

مداد
قلم
وبندقية



صحيفة اسبوعية اجتماعية مستقلة
تصدر من حلب صباح كل يوم سبت
توزع مجاناً

العدد الثاني تاريخ 13 تموز 2013
www.facebook.com/hibrpress



مواضيع
الصفحات



الصفحة التاسعة

الصفحة الحادية عشر

الصفحة الرابعة عشر

ألمأ شحود (جميلة بوحيرد) السورية

السرية في الأعمال العسكرية

من قذوتنا ...



الصفحة الثالثة

الصفحة السادسة

الصفحة الثالثة عشر

لمدينة حلب ... شكاوي بدون أرقام !!..

صحفية "حبر" تحاور مدرسين في مؤسسة "ارتقاء" التعليمية

فوتوشوب إيران الجزء الثالث

كلمة العدد



بدلاً من أن تلعن "الثورة" أوقد شمعة..!!

في مدينة حلب المحررة لوحدها أكثر من "خمسین لواء وكتيبة" وأكثر من "خمس هيئات طبية"، ومن مراكز الإغاثة حدّث ولا حرج "كل اثنين عندون شوية علاقات مع الهلال الأحمر فتحوا مكتب إغاثة"، وفي مجال الإعلام "أكثر من الهمم ع القلب" صحيفة على الفيس بوك وكم صورة مع "لوغو" بتصير إعلامي ثورة، ومن الناحية التعليمية صارت المدارس والمؤسسات التعليمية أكثر من يباعي الدخان أيام النظام "براس كل حارة مدرسة"، ومن الناحية الخدمية بكل حي في مجلس أو مجلسين لـ "الكهرباء والخبز والنظافة"، يعني باختصار في حياة طبيعية بكل ما تحمل الكلمة من معنى، الكل عم يشتغل والكل عم يساهم بـ "الثورة" بس كل واحد بمجاله وكل واحد بقدر استطاعتوا.

بالأخير بيحي شخص "بيتفزلك" وبصير منظر فيسبوكي ومصطلح اجتماعي وخبير اقتصادي وناقد سياسي ومحلل استراتيجي و"بعلك ع الطالعة والنازلة" وما في على لسانو إلا ينتقد كل المؤسسات الثورية بدايةً من مجلس الحي "تبع حارتو" لأنو ما عطاه "سلة غذائية ولا جرة غاز ولا حليب لابنو ونهايةً بالجيش الحر لأنو" ضرب قنبلة بعد صلاة الصبح وأزعجوا" وهو أخونا بالله ما بحب تنقطع نومتو وما في على لسانه إلا "الجيش الحر عم يسرق" وهو بحياتو ما شال بارودة ووقف على الجبهة نص ساعة و"الإغاثة حرمية" وهو من أول الثورة لحد اليوم ما قدم ربطة خبز "لجيرانو"، وبقلك "أنا قلبي على البلد والبلد ادمرت" ويحككي بتم مليون "أنا ما بخاف من حدا واعريف مع مين عم تحكي"، أخي حبيبي انت احكي يلي بدك ياه بس اسأل حالك أنت شو قدمت وأنت شو عملت من "عشرة أشهر لهلق"، إذا كنت بتعرف مصلحة البلد صح وخايف عليها بجد وحابب تساهم ولو بشي بسيط "فرجيننا شغلك" بأي مجال بتحب ولا يكون شعارك بالحياة "أنا مالي علاقة" لأنو هي بلدي وبلدك.. أخي شوف أي شغلة اعملها بتتناسب مع "مستواك الثقافي والاجتماعي والعلمي"، اخترعلك شي شغلة.. حبيبي هي ثورة يعني "فوضى" يعني "كفاح" يعني "تضحية" يعني "شغل فيو أخطاء"، عيونني إذا كنت بتفهم بالطب افتح عيادة، وإذا كنت بتهتم بخدمة الناس صير عامل نظافة، وإذا ما كنت بتفهم بشي بلا ما تصرع راسنا بالليل والنهار بهل الحكي يلي ما بحبب نتيجة، وشعار "الله يطفئها بنورو، والله ينصر الحق" صرلك سنتين عم تدعيه لو كان رب العالمين بدو يستجيب كان استجاب لأنو في "عشرين مليون سوري عم يدعوا نفس الدعاء"، أخي باختصار كان هلكي ما بطعمي خبزة "بمعنى آخر" بدلاً من أن تلعن الثورة أوقد شمعة..!!

بقلم رئيس التحرير : غيث ياقوت المرجان

أسرة الجريدة

المدير العام	رئيس التحرير	أسرة التحرير	العلاقات العامة
رامي السيد	غيث ياقوت المرجان	عمر الحياة	يمان رشد
		عباس قباني	فارس الحلبي
		حمزة قباني	أحمد الحمصي
			عمر الفاروق

الإخراج الفني

مؤسسة سمو الإعلامية

حبر مداد قلم وبنديقية

العدد ٢ تاريخ ١٣ تموز ٢٠١٣

اعتقال عنصرين | يفرضان مبالغ مالية على بعض الشاحنات

قامت عناصر تابعة للواء "أحرار سوريا" يوم السبت ٣٠-٦-٢٠١٣م باعتقال عنصرين على طريق "اعزاز تركيا" كانا يفرضان مبالغ مالية على سيارات المازوت التي تمر، وتم إحالتهما إلى الهيئة الشرعية بعد سحب السلاح منهما. الجدير بالذكر أن حواجز الريف الشمالي تديرها الهيئة الشرعية وليس لواء أحرار سورية فقط، ويشترك في هذه الحواجز عدة كتائب وألوية من الريف الشمالي، وقد بدأت عملية تنظيف لتلك الحواجز بعد قدوم عدة شكاوي بخصوصهم.

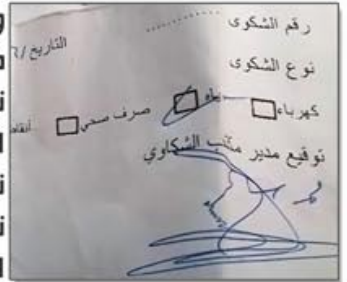
النظام يعدم كل من يحاول الانشقاق من اللواء "٩٣ مدرعات" رمية بالرصاصة..!!



محافظة الرقة | | صرح قائد كتيبة من الكتائب الثائرة المقاتلة لمراسل المرصد السوري لحقوق الإنسان بحلب أن القوات النظامية أقدم على إعدام "٤٠ عنصر" حاولوا الانشقاق من اللواء ٩٣ مدرعات في مدينة الرقة برميهم بالرصاصة الحي بتاريخ ١٩-٦-٢٠١٣م أثناء محاولة الكتائب المحاصرة للواء اقتحامه، ولا تزال جثثهم على أسوار اللواء الداخلية. الجدير بالذكر أن اللواء محاصر منذ أكثر من ثلاثة أشهر ولا تصله الإمدادات إلا عن طريق الطيران الحربي.

المجلس المحلي لمدينة حلب ... شكاوي بدون أرقام..!!

أنشأ المجلس المحلي لمدينة حلب مؤخراً مكتباً لاستلام الشكاوي من المواطنين حول الخدمات كافة ك"الخبز والكهرباء والمياه" في مقر المجلس بمبنى "مول الإدلبي بحي الشعار بحلب"، وحسب مراسل جريدة "حبر" فإن المكتب يعطي لكل من تقدم بشكوى ايصالاً "بدون رقم" مع توقيع من مستلم الشكوى الأمر الذي أزعج المواطنين بقول أحدهم "كيف يصدرن ايصالات للشكاوي بدون أرقام، على أساس نحنا بدنا نساوي دولة ومؤسسات جديدة فيها ناس بتفهم مو شل بل"، وأضاف مواطن آخر "إذا بقي المجلس المحلي يسكت عن هكذا تصرفات يروح يضرب غراضو لأنو موخرجو حمل مشاكل وهموم الناس". الجدير بالذكر أن مجلس المدينة يهتم بتقديم الخدمات الأساسية لمجالس الأحياء في المناطق المحررة وهي بدورها تقدمها للقاطنين في تلك المناطق حسب أوراق ثبوتية كدفتر العائلة وغيرها.



كتيبة "شهداء صلاح الدين" تلقي القبض على عصابة مخدرات بحوزتها أكثر من "٣٠٠٠" حبة من النوع الفاخر

قام عنصر من كتيبة "شهداء صلاح الدين" مساء يوم الخميس ٢٧-٦-٢٠١٣م بإلقاء القبض على شخص بتهمة شرب الخمر جهاراً نهاراً، وفي التحقيق معه في مقر الكتيبة اعترف أنه يشتري هذا النوع الفاخر من الخمر من "أبو احمد" بحي السكري، فقام عناصر من الكتيبة بمداهمة منزل المدعو "أبو أحمد ٣٢ سنة" ومصادرة أكثر من "أربع طرود من البيرة الفاخرة"، وفي التحقيق معه اعترف أنه يدخلها من مناطق القوات النظامية إلى مناطق الجيش الحر عن طريق الريف وليس طريق "كراج الحجز"، وبعد الضغط عليه اعترف أنه يتعاطى المخدرات "كوكائين وهروين" وأن مصدر المخدرات من "أبو حمزة ٣٥ سنة" تاجر في حي السكري أيضاً، وبعد مداهمة منزل "أبو حمزة" تبين أنه يحوي على أكثر من "٣٠٠٠" حبة من النوع الفاخر، ولديه مجموعة من "السماسة" لتصريف هذه البضاعة بسعر جيد، وبعد مصادرة الكحول والحبوب تم نقل المتهمين إلى الهيئة الشرعية "بمشفى العيون" أصولاً.



الجدير بالذكر أن عناصر الهيئة الشرعية بدأوا مؤخراً بتنفيذ حملة منع "مشروبات الطاقة" الذي يشبه "البيرة" من حيث الشكل وليس من حيث المضمون، وقامت بمصادرة أكثر من ١٠٠٠ علبة كانت منذ وقت قريب تباع في مناطق "الجيش الحر" علناً دون أي مانع، ولكن بسبب انتشار ظاهرة بيع الخمر بـ"السر" قامت الهيئة الشرعية وبالتعاون مع الكتائب المقاتلة "الجيش الحر" بمنع هذه المشروبات.

الأخبار إعداد أحمد الحمصي

جريمة قتل من العيار الثقيل ..!!

أقدم المدعو "محمود حلاق" على جريمة قتل بحق ثلاثة من كتيبة "محمد أبو الزين" التابعة للواء درع الأمة في حي المعادي، وقال المكتب الإعلامي للواء درع الأمة أن المدعو محمود حلاق تسلل صباح اليوم إلى أحد مقرات اللواء واغتيال كل من "فارس بصبوس بن محمد" ١٨ سنة و"محمد ربحاوي بن محمد" ١٩ سنة و"معن الأسود" ١٩ سنة وجميعهم من أهالي حي الفردوس.

رئيس قسم التحقيق في اللواء أكد بأن القاتل كان معتقلاً في سجن الراعي منذ نحو شهرين ونصف بتهمة السرقة وخرج من السجن منذ حوالي الأسبوع، وبعد خروجه من السجن حضر إلى مقر الكتيبة التي كان فيها حيث انضمت الكتيبة المنضوية تحت لواء درع الأمة، وبعد ارتكابه جريمته لاذ بالفرار حيث تم فتح تحقيق بالحادث وسمعت أقوال الشهود وتمت إحالة الضبط إلى الهيئة الشرعية أصولاً.

قوات النظام تقتل طفلاً في حي الحمدانية

استشهد الطفل "يحيى بابنسي" ١٥ سنة من أبناء حي الحمدانية مساء الأربعاء ٢٢-٦-٢٠١٣ برصاص عناصر دورية للجيش النظامي طالبت بالتوقف أثناء تسلقه لاحدى الأشجار لقطع بعض الثمار فهرب منهم فقاموا بإطلاق الرصاص عليه ليصاب في العمود الفقري وينقل إلى المشفى حيث كان قد فارق الحياة حسب صفحة شبكة أخبار حي الحمدانية وماحوله.

كما وردنا وزبط إذا بتربط ..!!

الحقيقة الكاملة حول مقتل الطفل في الفردوس ظهر يوم الجمعة ٢١-٦-٢٠١٢ م. قام أحد الموجودين في جامع الفردوس اليوم بعد الصلاة بذبح طفل متسول داخل المسجد حيث كان الطفل يتسول حينها، وقامت نقطة أمنية في حي المقامات بإلقاء القبض على "المجرم" الذي قتل الطفل، والذي من الظاهر بأنه "مختل عقلياً"، إذ يدعي بأنه قد رأى هذا الطفل في منامه الليلة الفائتة على أنه "الأعور الدجال" فقام بذبحه أمام أعين الناس، وأسعف عناصر النقطة الأمنية الطفل إلى مشفى عمر بن عبد العزيز ولكنه كان قد فارق الحياة. الجدير بالذكر بأن الشخص الذي قام بذبح الطفل قد سلم للهيئة الشرعية واسمه "أحمد فردوسي".

معركة "القادسية" بحي الراشدين معركة استراتيجية بامتياز



أفاد مراسل صحيفة "حبر" أن عدد شهداء معركة القادسية بلغ حتى اللحظة ٦ شهداء وأكثر من ١٠ جرحى، وأضاف المراسل أن أغلب الشهداء ارتقوا بسبب خطورة "طرق الامداد" التي يرصدها "قناصة القوات النظامية"، وبين المراسل أن عدد قتلى القوات النظامية تجاوز "٢٢ قتيلاً وأكثر من ٥٠ جريح" منذ بداية الهجوم المفاجئ الذي نفذته الكتائب المقاتلة منذ عدة أيام تحت اسم "معركة القادسية"، التي كان هدفها قطع أوصال الرتل المتجه إلى الريف الشمالي لمدينة حلب. وتجدر الإشارة إلى أن نجاح المعركة يتطلب سلاحاً ثقيلاً الذي لم يصل إلى الكتائب المقاتلة في حي الراشدين حتى هذه اللحظة حسب أحد قادة الكتائب هناك.

الأخبار إعداد أحمد الحمصي

جمعية تعاونية استهلاكية لمواجهة الغلاء

((ليس هناك طريق لإرضاء المستهلك السعودي إلا عبر الجمعيات التعاونية)) هذا ما أكده ٩٨٪ من الشباب السعودي الذين التقنهم صحيفة "الرياض" في استقصاء حول الجمعيات التعاونية، ذلك الرقم في دولة خليجية غنية فما بالك في حلب أم المعارك وأعلى المدن السورية أسعاراً!



الفكرة: الجمعيات التعاونية الاستهلاكية ليست مجرد مقترح داعم للمواطنين لكنها ضرورة حتمية. تتمثل هذه الفكرة في إنشاء جمعيات تعاونية استهلاكية تهدف إلى تأمين السلع الأساسية والضرورية بكميات كبيرة (جملة) وبأسعار مقبولة للمواطنين، الأمر الذي من شأنه إجبار التجار على منافسة تلك الجمعيات من خلال تخفيض أسعار السلع

التحديات المالية: تمويل الجمعية هو تمويل ذاتي من المساهمين في الجمعية، ومع زيادة حجم الجمعية تزداد فرصة استفادتها من حسومات الجملة، غير أن مثل هذه الجمعيات تنتظرها عدد من التحديات، منها هي البداية برأسمال صغير الأمر الذي يؤدي إلى تزايد الأعباء المالية للجمعية وتخوف التجار من ظهور الجمعيات التعاونية الاستهلاكية على أساس أن قيامها يهدد مصالحهم ويعمل على إغلاق متاجرهم مما قد يدفعهم إلى محاربة الجمعيات بشتى الطرق، ويضاف إلى هذه التحديات هو رصد مبالغ كبيرة وضياح كثير من الوقت في المباني .



فرص النجاح: لكن مثل هذه الجمعية ستعود بالنفع على المساهمين في مسألة تأمين مستلزمات الحياة الأساسية من غذاء ولباس بأرخص سعر ممكن بعد توفير الهامش الربحي وكلف التسويق والعرض الذي يحصل عليه التاجر، وبعد الاستفادة أيضا من حسومات كميات الجملة التي لا يستطيع التاجر العادي الحصول عليها، حيث أثبتت دراسات أجريت حول الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في دول الخليج أن هذه الجمعيات توفر ما لا يقل عن ٣٥٪ عن سعر السوق.



تجربة ناجحة: في نفس السياق أعلنت تنسيقية دير الزور أن المجلس المحلي قام بكسر احتكار بعض المواد الغذائية عن طريق توفير بعض الخضار للمواطنين وبأسعار مخفضة، فقد تم افتتاح ثلاث صالات للبيع ضمن المدينة في أحياء العمال والحميدية والشيخ ياسين، وقد وردت الأسعار لدى صالات البيع كما يلي:

فاصولياء سعر الكغ ٥٤ ليرة سورية/ سعرها لدى البائعين ١٠٠ ليرة سورية.
خيار سعر الكغ ٣٥ ليرة سورية/ سعرها لدى البائعين ٧٠ ليرة سورية.
بندورة سعر الكغ ٨٥ ليرة سورية/ سعرها لدى البائعين ١٠٠ ليرة سورية.
بصل سعر الكغ ٣٥ ليرة سورية/ سعرها لدى البائعين ٥٠ ليرة سورية.
فليفلة سعر الكغ ٧٥ ليرة سورية/ سعرها لدى البائعين ١٠٠ ليرة سورية.
بطاطا سعر الكغ ٥٥ ليرة سورية/ سعرها لدى البائعين ٧٥ ليرة سورية.
البيع بسعر التكلفة ويتحمل المجلس المحلي تكاليف النقل وأجور العمال



طموحاتنا في حلب: نأمل أن يوضع هذا المقترح بموضع التنفيذ سريعا وأن يتم تنظيمه في المناطق المحررة بهيئات مدنية.

بقلم: ربيع الشام



صحفية "حبر" تحاور مدرسين في مؤسسة "ارتقاء" التعليمية

حوار ولقاء: يمان رشد

تسير الحياة في مناطق حلب المحررة بشكل طبيعي رغم صعوبة الظروف التي يعاني منها الأهالي من "قصف عشوائي وانقطاع الكهرباء وقلة الكفاءات العلمية"، إلا أن مجموعة من خريجي الجامعات الذين حملوا على عاتقهم هم هذا الجيل ورفعوا شعار "العلم أولاً ولا حياة كريمة بلا جيل واع" توحدوا في مؤسسة تعليمية تربية أطلقوا عليها اسم "ارتقاء"، هدفهم منها الارتقاء بالجيل الذي عاش ويلات الحرب في بلده والتي لم يعرف غيرها منذ ولادته. قامت صحفية "حبر" بزيارة المؤسسة وكان اللقاء مع مدير

المؤسسة وإحدى المدرسات حول دور المؤسسة في المجتمع وتطلعاتها للمستقبل والصعوبات التي تواجه عملها. مدير المؤسسة شاب طموح خريج جامعة دمشق لغة انكليزية الأستاذ "أحمد عتال" كان لنا معه اللقاء التالي.

ما هي مؤسسة ارتقاء بسطور؟

هي مؤسسة تعليمية تربية تنموية تضم خمسة مدارس في أحياء حلب المحررة منها (المشهد والأصيلة) تعمل على الارتقاء العلمي والأخلاقي والفكري لدى كادرها الإداري والتعليمي وطلابها وتضم المؤسسة أيضا مكتب تدريب.

ما هو سبب اختيار اسم "ارتقاء" لمؤسسة تعليمية؟

اختير اسم ارتقاء ليتفق مع رؤيتنا للارتقاء بالواقع التعليمي والتربوي والاخلاقي للطلاب والمعلمين والاداريين للوصول إلى مستوى تعليم ينهض بالعملية التربوية والتعليمية ويتجاوز الأساليب التقليدية في التعليم ليصل إلى مخرجات من شأنها تحقيق المجد لهذا الوطن.

ماهي أهداف "ارتقاء" وما هي المشاريع التي تقوم عليها؟

- العمل على عودة الطلاب إلى مدارسهم لمساعدتهم على تجاوز حاله الحرب التي يعيشونها.
- تنظيم العملية التعليمية للطلاب كي لا تفوتهم السنة الدراسية.
- تقديم الدعم النفسي والرعاية التربوية للطلاب في ظل القلق والاضطراب النفسي الذي يعيشونه.
- تنمية حب العلم والثقافة وتحدي حالة التسرب والبعد عن منابع العلم والتعلم.
- اكتشاف المواهب لدى الطلاب وتنمية روح الابداع لديهم.
- التعرف على الطاقات الشابة من أبناء الأحياء وتنمية مهاراتهم والاستفادة من جهودهم.
- دعم مدارس في منطقة سيف الدولة والجولم وقاضي عسكر.
- إقامة دورات تدريبية تأهيلية في الإدارة الصيفية ومهارات التواصل وصفات المعلم الناجح لمدرسي ارتقاء ومدرسي المؤسسات التعليمية الأخرى.

هل تقوم ارتقاء بجمع المدرسين أو المعلمين في اجتماعات دورية في أيام محددة؟

نعم نقيم اجتماعات دورية للكادر التعليمي والإداري لمناقشة الواقع التعليمي في المؤسسة والهموم والتطلعات وما شابه ذلك والعمل على تطوير العملية التعليمية داخل المؤسسة.

لكل مؤسسة طموح في المستقبل، ما هي طموحات مؤسسة "ارتقاء"؟

لا نأمل باستمرار النظام وأن نستمر للسنة القادمة، بل أن ينتهي هذا النظام الفاشل ونبني مشاريع ومدارس نموذجية شبيهة بالمدارس الخاصة وأن يكون لدينا مكتب تدريبي للمدرسين أو مكتب إعداد المدرسين لمدرسي ارتقاء وبعض المدرسين من مؤسسات أخرى.

ما هي المراحل التدريسية في ارتقاء..؟

من الصف الأول إلى التاسع ولكن هناك خطط مستقبلية بفتح المرحلة الثانوية ومشاريع أخرى.

هل أدت المؤسسة دورها التعليمي وماهي النسبة المئوية لنجاحها؟

نعم أدت دورها على أتم وجه رغم الظروف الصعبة التي يمر بها المدرس والعبء الكبير الذي تمر بها ارتقاء من مسؤوليات.

هل يوجد نشاطات أو فعاليات ضمن ارتقاء:

نعم أقمنا أسبوع كشافة ارتقاء للذكور والإناث كل على حدى وذلك بزيارة لأحد المدارس المهدمة التي طالتها يد الإجرام وإقامة فعاليات ونشاطات ضمن المدرسة تهدف إلى تنمية المهارات و المواهب والترفيه وذلك في العطلة الانتصافية (النصفية).

هل شارك بها كل الطلاب؟

لا بل شارك بها النخب من الطلاب المتفوقين حصرا.

هل لديكم مادة الإرشاد النفسي، وماذا عن الرحلات الترفيهية؟

لا يوجد إرشاد نفسي بل توجيه تربوي وديني إسلامي لأننا نفتقد لمدرسين من تلك الاختصاصات.

هل هناك طلاب يعانون من مشاكل نفسية جراء ما يجري من قصف وغيره في المناطق المحررة؟

نعم هناك حالات ونحن نحاول أثناء إعطاء الدروس تغيير الواقع المرير الذي يمر به التلميذ في حياته الاجتماعية (تغيير جو التلميذ ومحاولة لتغيير الواقع برؤيا جديدة).

ما هي هموم المؤسسة برأيك...؟

هناك مشاكل عديدة مثل الكهرباء ففي إحدى المراحل استخدمنا الإنارة بالشموع ثم انتقلنا إلى البطارية ولكن منذ أيام حلت المشكلة وأصبح لدينا كهرباء لساعات قليلة.

فقدان الأمن حيث القصف العشوائي انعكس سلبا على حضور الطلاب، كما أن مشكلة المدرسين المتطوعين ليس لهم مصروف أو راتب شهري فهو يعمل بدون راتب مطلقا ويجب علينا أن نبحث له عن مصروف أو بديل لمصروفه اليومي أو مكافأة كي لا يترك رسالته السامية.

عدد الطلاب وصل الى قرابة ٧٠٠ طالب تقريبا و ٧٠ مدرس وقد سدنا ولن نستطيع تأمين مكان لأعداد الطلاب الوافدين ومع العلم بأننا لا نحيج التلاميذ لشراء أي دفتر أو قلم بل نقوم بتوزيع الدفاتر والأقلام وحتى الحقيبة المدرسية نوزعها مجانا على التلاميذ ونحتاج إلى أقلام ودفاتر وغير ذلك حتى الكتب عانينا من تلك المعضلة فهناك عجز كبير بالكتب المدرسية.

حكيمته في الحياة: يوجد شيء اسمه صعب ولا يوجد شيء اسمه مستحيل.

لقاء المدرسة إيمان أبو صالح صاحبة الخبرة في التربية والتعليم منذ أكثر من عشرة سنوات في كافة مستويات المدارس منها على سبيل المثال لا الحصر "طريق النجاح وشمس الأصيل والإبداع" وحالياً في مدارس مؤسسة ارتقاء. أجرت صحيفة "حبر" اللقاء التالي مع المدرسة:

ماهي التحديات والصعوبات التي تواجهكم في "ارتقاء"؟

العمل التطوعي الذي يؤدي إلى عدم الالتزام حيث يتغيب الكثير من المدرسين كما أن ضعف الخبرة من إحدى المشاكل التي تواجهنا، ولا توجد كتب كافية للطلاب، ويتغيب الطلاب كثيرا عن الدوام ويتأخرون في التسجيل، ومن أهم المشاكل التأسيس الضعيف للطلاب في اللغة العربية والانكليزية والرياضيات، حيث بدأنا بالترميم قبل التأسيس في اللغة الانكليزية والرياضيات.

ماهي مستلزمات "ارتقاء"؟

الاضاءة ضعيفة ولا يوجد باحة لتفسح الطلاب وبناء صحي للمدرسة، كما أن الغرف صغيرة وينقصنا بعض القرطاسية والكتب ووسائل الإيضاح، حسب الإمكانيات المتاحة نعمل بشكل أشبه بالتعليم الإسعافي، ولم نرد أن نفتح المدارس النظامية لأنها مستهدفة بشكل مباشر من قبل الدولة لكن مدرسة الرجاء كان الوضع مختلف، فتم إعادة تأهيلها وتنظيفها لأن أضرارها أقل من باقي المدارس فلم يكن في المدارس بيئة صالحة للتدريس.

ما هو تأثير الظروف الراهنة على سير العملية التدريسية؟

أحيانا يكون الطالب خائف أو يعاني من صدمات نفسية، فالطالب دائما متوتر وخائف بسبب الظروف التي مر أو يمر بها مما يشنت انتباهه وينعكس سلباً على الدراسة.

ماهي نسب النجاح في ارتقاء ؟

من الظلم بأن نرسب طالب فالقذائف والصواريخ والتهديدات وحالة الرعب التي يعاني منها الطفل تؤثر سلبا عليه، لذلك علينا أن نراعي ظروف الطلاب وكيفينا بأن تكون المدرسة كدعم نفسي للطلاب وبالنهاية سيكون قرار ترفيع الطلاب من شؤون وزارة التربية فالرسوب مستبعد عندنا وليس من الانصاف أن يرسب الطالب.

علي فرزات: رسام الكاريكاتور الذي أخاف نظام الأسد



كان واضحاً هدفُ خاطفي رسام الكاريكاتور السوري "علي فرزات" الذي أغضب نظام بشار الأسد. لذا لم يتوان المقنعون الثلاثة الذين اختطفوه عن شد أصابع يده إلى الوراء حتى سمعوا صوت تكسر عظامها. ويرى فرزات في خطفه اعترافاً بقوة الرسم الساخر وبخوفه للأنظمة ويقول: "لقد أتوا بحثاً عني ومن الواضح أن (الكاريكاتور) يملك القوة". ويسرد فرزات كيف اختطف في ٢٥ أغسطس/آب ٢٠١١، بعد قرابة ستة أشهر على اندلاع الانتفاضة السورية وكيف تم إنقاذه.

يتذكر فرزات عبارات سمعها من خاطفيه من بينها قول أحدهم لزميله: "اكسر يده حتى لا يرسم بعد الآن"، ويقول فرزات إنه كان قد رسم كاريكاتوراً أظهر فيه الرئيس الأسد واقفاً على طريق سريع يحاول ركوب سيارة تأخذه بعيداً لتتوقف سيارة يقودها الزعيم الليبي السابق معمر القذافي الذي كان يواجه ثورة أطاحت به وقتلته لاحقاً، الرسالة كانت واضحة "أزف وقت الرحيل".

كان ذلك بعد أن بدأ فرزات بتصوير الأسد بشكل واضح في رسوماته بعد اندلاع الانتفاضة، وتواترت الأنباء عن تعذيب المتظاهرين حتى الموت، خصوصاً الطفل حمزة علي الخطيب، ولم يتأخر الرد على رسومات فرزات. ويستعيد الرسام في المقابلة التي أجريت على هامش منتدى أوصلو للحريات قول أحد خاطفيه: "لا تتجراً بعد اليوم بالتطاول على أسياذك وقادتك لأن حذاء بشار الأسد سيبقى على وجهك وفوق رأسك"، كان ذلك قبل أن يرموه على طريق مطار دمشق وقد تلون قميصه الأبيض بلون دمه. أنقذه القدر بعد أن رمى نفسه في صندوق شاحنة أصر سائقها على ترجله قبيل دخول دمشق، ليجد نفسه أمام منزل أوصله حارسه إلى عيادة قريبة.

حيث من حسن حظه تعرف عليه الأطباء وتعاطفوا معه وقاموا بصدواته في بيته بعيداً عن أعين المخابرات. لكن كان عليه أن يسافر لعلاج يديه فنجح في ترتيب سفره إلى الكويت، حيث خضع لستة أشهر من العلاج الجراحي والفيزيائي، ليعود قادراً على حمل القلم والرسم.



بقلم: غيث ياقوت المرجان



ألما شحود (جميلة بوحيرد) السورية

بطولة لا مثيل لها

ألما شحود امرأة دمشقية من مواليد الميدان عام ١٩٨٦ ميلادي، شاركت في الثورة السورية بكل مراحلها حتى وصلت إلى مرتبة مقاتلة تقود مجموعة مسلحة تابعة للجيش السوري الحر.

انخراط ألما في الثورة:

عملت مع مجموعة من النساء على إغاثة النازحين من خلال توزيع المعونات عليهم حيث أن حركة النساء كانت أسهل من حركة الرجال آنذاك.

عندما بدأ العمل المسلح للثورة وتشكلت بعض المجموعات المسلحة من شباب الغوطة كانت تنقل الذخيرة بين المجموعات، تحمل الرصاص وتلفه على بطنها وتنتظر أنها حامل، في حين لم تكن النساء معرضات للتفتيش من قبل حواجز الأمن والشبيحة، كما تعلمت من الثوار حمل السلاح وبدأت بالقتال معهم.

جمعت مالها وقررت إنشاء مجموعة مقاتلة تتألف من حوالي عشرين شاباً

كانوا يقومون بضرب المراكز الأمنية والحواجز ضربات نوعية وسريعة

حيث كانت ترتدي ملابس رجال وتضع اللثام على وجهها.

اعتقال ألما:

في الشهر السابع من عام ٢٠١٢ كانت مدينة عربين تتعرض لقصف شديد من جانب قوات النظام وأنذاك كانت ألما شحود تساعد في إسعاف الجرحى ونقلهم وهنا تعرضت لأول تجربة اعتقال، قضت هناك ٣٨ يوماً ذاقت فيها كل أنواع التعذيب التي لا تخطر على البال حتى إنهم قاموا بإزالة الشعر من رأسها بشكل نهائي ثم أفرج عنها بمبلغ مليوني ليرة سورية كرشاوى لمسؤولي "النظام" وبعدها عادت للقتال مع الكتائب المسلحة.

في الشهر الأخير من عام ٢٠١٢ كانون الأول ديسمبر اجتمعت مجموعة من كتائب الجيش السوري الحر وحشدت قواتها لتوجه ضربة قوية لفرع المخابرات الجوية في حريستا، ألما شحود ومجموعتها كانوا من ضمن هذه الكتائب، وجرت معركة قوية جدا كان الهدف منها اقتحام الفرع، وكانت المعركة الأخيرة التي شاركت بها ألما حيث أصيبت إصابة بالغة أدت إلى شللها ثم استطاعوا تهريبها إلى الأردن.

ألما عاجزة في المشفى:

أيمن الحوارنة هو الطبيب المسؤول عن حالة ألما شحود الطبية يقول "ألما مصابة بشلل سفلي من مستوى منطقة الصدر إلى الأسفل ولديها قرحات اضطجاعية في ظهرها، أي أن الظهر مفتوح بعدة أماكن وذلك بسبب بقائها في الفراش لمدة طويلة، يعني بالعامية (أن جسمها مفتوح)، كما أن لديها ضعف بالعضلات الصدرية ولذلك فإن لديها صعوبة بالتنفس، ونحن الآن بطور علاجها من كل ذلك لنصل لهدفنا وهو جعلها قادرة على الجلوس ومن ثم يكون بمقدورها استعمال الكرسي المتحرك، ولكن للأسف الشديد حالة شللها ليس لها علاج!!".

بالتأكيد هناك أوجه اختلاف كبيرة بين قصتي ألما شحود وجميلة بوحيرد، وأبرز هذه الأوجه أن بوحيرد عُدبت وأعتقلت من قبل الاستعمار الفرنسي ولكن ألما عُدبت وأعتقلت وحُلِفَ شعرها وضُربت حتى الشلل من قبل أبناء وطنها، من قبل جنود الجيش السوري الذين كان المفترض بهم حمايتها وحماية بقية الشعب السوري من الأسد الابن والأب.

بريد القراء: نور

انا وديت ابني ع الموت إعداد: عباس قباني



وقفني حاجز وشاف هويتي وسألني عن اسم إذا يقربني، ولما قتلته ابني طلب مني إنه يراجع الفرع الفلاني وإنه شي شكلي مجرد سؤال وجواب ويرجع... وقلبي يمكن يكون مجرد تشابه أسماء... يعني مافي شي بيخوف. وأنا ما كذبت خبر وصرت أقنع ابني اللي عمرو ١٧ سنة إنه يروح معي وإنه ما يخاف وهو ما عليه شي... وأنا معه... وخلينا نروح لنخلص من وجع الراس. وابني كان رافض ويقلي: هدول غدارين ومافي أمان منهم وما بتعرف شو بيطلع معهم يا أبي...

وبلكي لا قطين علي شي يا أبي... بلاها هالروحة.

وأنا قله لا تخاف لو عليك شي ما بيتركوني روح.

وبالفعل ثاني يوم أخذت ابني ورحنا ع الفرع الفلاني وفوتو... ع أساس شغلة نص ساعة... بيقولولي إنت روح وبس نخلص رح نرجعه لعندك... هالحكي دام ساعتين... كأنهم سنتين عندي... وضلوا يقولولي ما رح نطول وما رح نطول شوي ومنخلص... يوم... ويومين.. وكل ما أجي يقلولي شكلية لا تخاف. ثالث يوم اتصلوا فيني من المشفى العسكري: تعا استلم جثة ابنك!!

الأب هون صوته راح ودموعه ما عادت هدت...

صار يقلي: أنا وديت ابني ع الموت...

أنا أخذته بإيدي.

بيقلي: الفاجعة كانت بعد أسبوع...

بيجي شب وبيسلم علي وبيعزيني بابني وبيقلي: إنديت ع بيتك...

لقلك أنا كنت مع ابنك بالفرع... وقلبي إذا طلعت قلو هالكلمتين:

الله يسامحك يا أبي شو عملت فيني. ولهلاً الأب مافي ع لسانو غير: أنا وديت ابني ع الموت.



أبناء حلب يستشهدون دفاعاً عن أهلهم في دير الزور

كي لا ننسى شهداءنا..

الشهيد بإذن الله البطل إبراهيم الحلبي الملقب بـ"مراد"، من أبناء مدينة حلب، انشق عن جيش النظام عندما كان يخدم في نادي الضباط في دير الزور ليلتحق بصفوف أبطال الفرات.

ارتقى في مثل هذا اليوم من العام السابق أثناء التصدي لعملية اقتحام المدينة من جهة شارع بورسعيد.

الرحمة والمغفرة لك يا مراد والخزي والذل والعار للخونة المجرمين.



بقلم: عباس قباني

السرية في الأعمال العسكرية

بريد القراء



قلت إن الأصل في الدعوة هو الجهر والاستثناء هو الإسرار، أما الأعمال العسكرية فعكس ذلك، فالأصل فيها السرية، وكيفما أمكن إخفاء المعلومات والأسرار والتحركات فهو واجب، وهذا كله بهدف تحقيق عنصر المباغتة ومفاجأة الخصم، وهو من أهم أسباب النصر.

أما أدلة السرية في الأعمال العسكرية فهي:

ما رواه البخاري عن كعب بن مالك في قصة تخلفه عن غزوة تبوك قال: (ولم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد غزوة إلا ورى بغيرها، حتى كانت تلك الغزوة غزاها رسول الله صلى الله عليه وسلم في حر شديد واستقبل سفرا بعيدا ومفازا، وعدوا كثيرا، فجلى للمسلمين أمورهم ليتأهبوا أهبة غزوهم، فأخبرهم بوجهه الذي يريد) الحديث: ٤٤١٨. فقوله (ولم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد غزوة إلا ورى بغيرها) يدل على أن الأصل في الأعمال العسكرية أن تكون سرية. ورواه أبو داود وزاد فيه (وكان يقول: الحرب خدعة) وهذا الحديث فيه فائدة فيما يتعلق بالسرية، وهي أنه يجوز للأمير أن يخرج بالجيش للغزو ومعظم الجيش لا يعلم بجهة الغزو، بدليل قول كعب (فجلى للمسلمين أمرهم..... فأخبرهم بوجهه الذي يريد) وذلك في غزوة تبوك دون غيرها، وقد ذكرت هذه الفائدة حتى لا يقول أحد الجنود لا أخرج للغزو حتى أعلم الجهة. وفي الحديث فائدة أخرى وهي أن إخفاء المعلومات ليس عن العدو فقط بل عن الصديق أيضا، والهدف حصر المعلومات في أضيق دائرة ومنع تسربها ما أمكن فللعدو عيون وقد يتكلم الصديق وفي الحكمة "سرك من دمك فانظر أين تضعه".

ومن ذلك أيضا بيعة العقبة مع الأنصار كانت سرية (البداية والنهاية ٣ / ١٦٠).

ومن ذلك أيضا هجرة النبي صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة كانت سرية قال تعالى: {إِلا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيًا إِثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا} (التوبة: ٤٠)، وقال أبو بكر رضي الله عنه: (قلت للنبي صلى الله عليه وسلم وأنا في الغار: لو أن أحدهم نظر تحت قدميه لأبصرنا، فقال: ما ظنك يا أبا بكر باثنين الله ثالثهما) رواه البخاري حديث ٣٦٥٣، وقال النبي صلى الله عليه وسلم لسراقة بن مالك حين تبعهم: «إخف عنا» رواه البخاري ٣٩٠٦.

ومن السرية أيضا ما صنع النبي صلى الله عليه وسلم مع سرية عبد الله بن جحش كتب له كتابا وأمره ألا يفتحه إلا بعد مسيره يومين ثم ينفذ ما فيه، وستأتي القصة في الباب الخامس إن شاء الله تعالى.

ومن السرية في الأعمال العسكرية التجسس على العدو، وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يبعث العيون على عدوه كما بعث حذيفة إلى معسكر الأحزاب، وبعث الزبير طليعة وحده وغير ذلك مما ثبت بالأحاديث الصحيحة.

ومن ذلك كتمان نعيم بن مسعود لإسلامه حتى أوقع بين الأحزاب وبين قريظة يوم الأحزاب (قال ابن إسحاق: إن نعيما بن مسعود أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله إني قد أسلمت وإن قومي لم يعلموا بإسلامي فمرني بما شئت، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إنما أنت فينا رجل واحد، فحذل عنا إن استطعت، فإن الحرب خدعة») البداية والنهاية ٤ / ١١١ وفتح الباري ٧ / ٤٠٢.

قلت: هذا بما يتعلق بالسرية في الإسلام مؤيدا بالأدلة الشرعية، ومنه تعلم خطأ من يقول إن الإسلام لا يقر العمل السري، فمما يؤسف له أن بعض من يتصدون للدعوة الإسلامية ينكرون على غيرهم الأخذ بالسرية، وهذا الإنكار يدل على أن الإعداد للجهاد في سبيل الله لم يخطر ببال هؤلاء المنكرين، وإلا لعلموا معنى السرية، فتأمل قول الله تعالى: {وَلَوْ أَرَادُوا الْخُرُوجَ لَأَعَدُّوا لَهُ عُدَّتَهُ} (التوبة: ٤٦)، وهذا آخر ما نذكره في فقرة (الحرب خدعة).

الكلمة لها صدى

Ameen Alhalaby

إذا كنتم تبحثون عن وصفة للنصر الأمر بسيط! اتقوا الله وحاسبوا أنفسكم قبل أن تحاسبوا، وعاقبوا المسيئين منكم وادخلوا قلوب الناس قبل أن تحرروهم.

جلال عامر

الكل يمشي وراء أميركا .. وأميركا لا تمشي وراء أحد إلا في جنازته.

د محمد فاروق النبهان

إذا لم يحرر الانسان نفسه من قيد العبودية لغير الله ويعرف حقوقه التي أكرمها الله بها فلن يتمكن من التضحية في سبيل حريته، فالحرية ليست أمنية وإنما هي إيمان عميق بقيمة الحرية، ومن تربي عليها فلا يمكنه أن يتنازل عنها أو يساوم عليها..

أسامة الحلبي

أول الثورة كان الحكي على الموبايل بين الألباز والتلميح، فمنهم من يطلق على المظاهرة: لعبة ورق أو لعبة طابة، أو غدا .. وغيرها.

وفي أحد المرات: اتصل واحد برفيقو سألو: وين لعبة الورق اليوم؟
قلو: بجامع أبو حنيفة النعمان.

أحمد أبو الفضل

يسمّون زيادة الرواتب (عطاء ومكرمة) من الرئيس

هكذا هي الأغنام ... تظن بأن راعيها يمنّ عليها بالشعير، وهي لا تدري بأن ثمن الشعير جاء من بيع حليبيها
وصوفها وبذبح البعض منها.

سامر كنجو

أمير قطر خاين..

بشار الأسد ممانع ومقاوم...

بشار الأسد "دكتور" وحمد "جاهل"...

الرجلين أنهي فترتي حكمهما...

الدولة الأولى: أصبحت أغنى دولة في العالم من حيث دخل الفرد.. وأكبر مصدر للغاز المسال في العالم..
وتملك واحدة من أهم الشبكات الإعلامية على مستوى العالم...

الدولة الثانية: مدمرة، ربع سكانها مشردين في الداخل والخارج.. حرب طاحنة على أرضها... لم يستطع
الرئيس الممانع أن يقضي على "حفنة من المسلحين" على حد زعمه.. ولم يستطع التصالح من شعبه.. الفرد
فيها قبل الثورة كان مسحوقا اقتصاديا وسياسيا .. وبعد الثورة أصبح بلا وطن..

أصبحنا بحاجة لإعادة تعريف مفاهيم من قبيل: ممانعة - مقاومة - خيانة - رئيس وطني...

زهرة عقيل

استحالة إقناع موالٍ للنظام بسوءات هذا النظام ... مثل استحالة ضخ الدم في شرايين ميت !!!

إعداد فارس الحلبي



سلفي وارهابي وتكفيري لكنه مسيحي

المتهم بتفجير نفسه الشاب (حسام شكري سرحان) الذي أعلنت عنه كل قنوات النظام وصفحاته، فوجئوا لدى القاء القبض على أهله أنهم ليسوا مسلمين؟! إنهم من الطائفة المسيحية وتحديدًا من الكاثوليك...! ما حصل جعل اعلام النظام يتخبط، حيث قالوا عنه وهابي وتكفيري ومن جبهة النصره وارهابي، ومن ثم يتبين أنه مسيحي كاثوليكي، احتاروا كيف يكذبوا وماذا يفبركوا. على كل حال وبالمختصر غباؤكم تعودنا عليه.

إعداد: فارس الحلبي

فوتوشوب إيران الجزء الثالث



على اليمين القرد الذي تم إرساله وعلى اليسار القرد بعد عودته

تحدثنا في العدد الماضي عن اختلاق إيران لكذبة آلة الزمن وتزوير إطلاق الصواريخ التي لم تنطلق باستخدام الفوتوشوب. طموح إيران لا يتوقف عند اختراع ماشين زمان أو إطلاق صواريخ وإلى آخره، طموحات إيران أعلى من قمم الجبال. أذاعت قناة المنار هذا الإنجاز العظيم: "تمكنت الجمهورية الإسلامية إيران من إرسال قرد إلى الفضاء وإعادةه حياً إلى الأرض، وقد تم إرسال القرد على متن مسبار على الصاروخ كاوشكر في خطوة وصفها وزير الدفاع الإيراني بالإنجاز الكبير الذي يفتح المجال أمام استكشاف الفضاء، حلق الصاروخ على ارتفاع ١٢٥ كم وعاد إلى الأرض بسلام". الإنجاز ليس فقط بإرسال القرد إلى الفضاء وإعادةه حياً، وإنما أرسلته إلى الفضاء صبغت شعره بلون أغمق وأجرت له عملية تجميل صغيرة بوجهه وأرسلته إلى الأرض، هذا هو الإنجاز، فكما نلاحظ في الصورة القرد الذي على يمين الصورة هو الذي ذهب إلى الفضاء والقرد الذي على اليسار هو الذي عاد، نلاحظ أن لون الفراء أصبح أغمق، كما أن الحبة التي فوق جبينه أزيلت بالإضافة إلى ذلك عملية الأنف وإزالة التجاعيد التي حول عينيه. صحيح أن أميركا أرسلت قرداً إلى الفضاء لكن إيران أرسلت قرداً إلى الفضاء وأجرت له عملية تجميل وإعادةه إلى الأرض حياً. طبعاً يوجد احتمالات أخرى أقل أهمية وهي أن القرد مات فغيروه في المؤتمر الصحفي أو أنهم أصلاً لم يرسلوا قرداً ولا يوجد صاروخ، وكل القصة مثلها مثل قصة الطائرة أو الصواريخ التي لم تطلق.

إعداد: عمر الفاروق



من هو قدوتنا يا ترى؟

نشاهد على التلفاز الكثير من البرامج التي تمجد بطولات المغنين والممثلين، هذه البرامج التي تفرش لهم الأرض ذهباً لكي يخرجوا "إبداعاتهم"، هذه البرامج التي تسميهم "نجوماً". هل أصبح هؤلاء قدوتنا! هل أصبح نجومنا هم أصحاب السيرة القبيحة!!! هل نسينا أن هذه القدوة تقلد الغرب حرفياً؟ دعوني أقولها بصراحة، لقد ضحكوا علينا على مر السنين وأنسوننا من نحن. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لتسكن سنن من قبلكم حدو النعل بالنعل) "المستدرك على الصحيحين للحاكم"، لاحظ أن الحديث يذكر الاقتداء بالنعل، وقد سمى العلماء هذا بانتعال القضية أي أننا نتبعهم دون تفكير ولا عقل، وها نحن نرى في أيامنا برامج تلفزيونية مقلدة بالحرف عن برامج أجنبية، إذ نلاحظ نفس الديكور وذات الأشكال، وما يزيد الطين بلة أن تصرفات مقدمي البرامج هي تقليد حرفي لتصرفات المذيع الأجنبي، وأتساءل: هل وصل بنا الفشل إلى هذا الحد؟ هل صرنا فاشلين حتى في اختراع البرامج التافهة؟

نحن لم نفشل يوماً، لكننا نواجه حرباً على مجتمعاتنا وثقافتنا وديننا، حرباً لم تدع سبيلاً إلا اتباعه، فالنظام السوري كان يقبض من أمريكا 250 ألف دولار سنوياً لمحاربة الإسلام، وكانت هذه الأموال تضح في مجال الإعلام والبرامج التلفزيونية، اعترف بهذا الكلام مدير مكتب "حافظ الأسد" عندما سأله فيصل القاسم عن ذلك في لقاء تلفزيوني أجري معه بعد موت "حافظ الأسد" بأيام. وفي مصر "الشركة العربية للإنتاج والتوزيع السينمائي" والتي تنتج ما لا يقل عن 70% من الأفلام المصرية ممولة من قبل أمريكا. نعود للتساؤل: لماذا يا ترى؟ لماذا يدفعون كل هذا ويخسرون الكثير من الأموال على الإعلام في منطقتنا!!!

لكي ننسى، لكي ننسى قيمنا وننسى من نحن، ولكن هيهات فقد قال الله سبحانه وتعالى: (إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ لِيُضِدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ فَسَيُنفِقُونَهَا ثُمَّ تَكُونُ عَلَيْهِمْ حَسْرَةً ثُمَّ يُغْلَبُونَ وَالَّذِينَ كَفَرُوا إِلَىٰ جَهَنَّمَ يُحْشَرُونَ) "الأنفال 36"، لقد جاءت الثورة السورية وهدمت كل مخططاتهم وأعدت إحياء الأمة من جديد وأعدت عزة الإنسان بنفسه وبقيمه في سوريا، ثم ظهر الذهب الخالص من تحت كل هذا التعتيم، ظهر المعدن الحقيقي للشعب السوري، وظهر أكثر مع ظهور وخروج تلك الفتاة العفيفة من تحت الركام، التي لم تنس عفتها عندما كانوا يخرجونها من الموت المحتم في حي جوبر بدمشق، وقالت بكل عفوية تدل على ثبات القدوة صلاحها: "عمو لا تصوري ماني متحجبة"، شكراً لك يا أختنا فقد زدت من اعتزازنا بثقافتنا وحضارتنا وديننا، شكراً وألف شكر.

بقلم: رامي السيد

حبر محاد قلم وبنديقية

www.facebook.com/hibrpress

"أبو العز" الجزء الثالث

المهاجع:

كنا ٣٢ شخصا استمرت حفلة الاستقبال (التعذيب) من الساعة ٦,٣٠ إلى الساعة العاشرة والنصف، ثم اقتادونا إلى المهاجع حيث يقسم السجن إلى باحات كان عددها سبعة، كل باحة تحتوي على عدة مهاجع، منها مهاجع كبيرة كالباحة السادسة أو باحة ساحة الإعدام التي تتم فيها عمليات الإعدام، ومنها البحات القديمة وهي من آثار الثكنة الفرنسية حيث يعيش فيها القمل وهامات (حشرات) الجرب، وتكون هذه المهاجع مكتظة بالمعتقلين فعلى سبيل المثال المهاجع رقم ١٨ في الباحة الرابعة كان فيه أكثر من ١٥٠ سجيناً ولا تتعدى مساحته سوى ثلاثة غرف ومرحاضان ونصيب مساحة للشخص ١٦ أصعباً ويكون رأسك عندرجلي أخيك ورأسه عندرجليك، فالحياة في هذا مزدحمة في كل شيء.

النوم باكراً من السادسة مساءً وحتى السادسة صباحاً وبالإجبار، هذا نظام لا يمكن مخالفته وإذا خالفه أحد قد يتسبب بعقوبة للمهجع كله وأولهم رئيس مهجع. عندما دخلنا المهاجع اختاروا الشهيد النقيب فريد الحوت رئيساً للمهجع الذي كان ضابطاً في مطار دير الزور العسكري.

البرنامج اليومي للسجن:

الإفطار: عند الساعة السادسة صباحاً يجلبون الفطور الذي يتألف من القليل من الحلاوة وثلاث زيتونات وربع كوب

من الشاي، ماء هذا الشاي غسل فيه أحذية الشرطة العسكرية أو تجد فيه آثار القمامة أو بعض البراز. أثناء إدخال طعام الإفطار لا بد أن يضرب المساجين الذين يدخلون الطعام بالكرباج أو بالعصى، الشخص المختص بالضرب هو فواز إبراهيم الذي يلقب بـ"فواز أبو العصا"، يرافق الضرب السباب والشتائم والكلام البذيء. بعد الإفطار ترى السجناء واجموم كأن على رؤوسهم الطير ينتظرون إما التنفس أو الحلاقة أو الحمام.



التنفس: يعني الضرب بالكراييج وبالعصي والكابلات ذات الرؤوس النحاسية، يترافق معه إخراج البطانيات والثياب ونشرها في الباحة والجلوس عليها مع نزع الملابس للتفتيش عن القمل، ثم نجلس كلنا ورؤوسنا في الأرض وأعيننا مغمضة واضعين أيدينا خلف ظهورنا، وعلى مدار نصف ساعة تقريباً يأتي حراس السجن فيركلوننا أو يضربوننا بالكراييج أو العصي. لا نتنفس الصعداء إلا عند دخول المهاجع.

إعداد : مدين التائر



كن عزيزاً

وإياك أن تنحني مهما كان الأمر ضرورياً..
فربما لا تأتيك الفرصة كي ترفع رأسك مرة أخرى،
الشيخ المجاهد عمر المختار ... رحمه الله

