موالح
أنتم وموالح و2013
أمنيات العام الجديد
حكاية ناشط مثليّ عربيّ
لقاء مع: عاصم الطودي
شابٌّ من كونٍ مختلف
العيش في العلن وإعلان الميول الجنسية
المكسيك تسمح للمثليين بالتبرع بالدم
أكرك عجم: أمن المعلومات
المثلية الجنسية قد تكون وراثية
الإعلان العالمي لحقوق الإنسان

«موالح»
مجلة سورية شهرية تعنى بالتوجهات الجنسية والهويّة الجندريّة وحقوق المثلية الجنسيّة

هيئة التحرير

محمود حسينو (سامي حموي)
سرمد العاصي
لوليا داوود
آدم الدومري
نوار جيرون
نور معراوي
ليلى ريحاني

للمراسلة

لطلب المساعدة أو إرسال المشاركات

mawale7@gmail.com
SyrianGayGuy@gmail.com

للتعليق أو مراسلة كتاب المجلة، يرجى أخذ عناوين البريد الالكتروني المنشورة ضمن المقالات والمواد الداخليّة.

كانون الأول 2013

MaWaleh

تصميم الغلاف والصفحات الداخلية
نور معرّاوي

هـذا العـدد

هذا هو العدد الأول لعام 2013، هو العدد السادس، وقد أصبح عمر موالح بالنسبة لكم ستة أشهر، إلا أن التحضير لها كان قد بدأ منذ أكثر من ثمانية أشهر، بعد خمسة أعداد عربية، وعدد باللغة الإنكليزية، أصبح من الضروري أن تبدأ موالح بتشكيل هوية خاصة لكل عدد، واعتماد فكرة تدور حولها معظم مقالات العدد الواحد، ولأنها بداية عام جديد، ولأن موالح استمرت رغم كل العقبات، ولأننا أصبحنا أقوى بكم، كان هذا العدد هو عدد القوة والثبات، وتقرر أن يخرج بإصدار خاص، يرسخ لفكرة الثبات بصرياً وعبر بعض المقالات المكتوبة.

قام نور معراوي بتصميم الغلاف، ليوحي بأن موالح شقت طريقها عبر صخرة الخوف، لتحطم كل ذرة باقية من تردد، وتخرج كبريق أمل بعد طول انتظار، كما قام أيضاً بتصميم شكل خاص للصفحات الداخلية، يوحي بأن موالح قد نقشت اسمها في الصخر، وأننا سنبقى وسنستمر برغم كل شيء.

لذات الغاية، اخترنا أن يكون بطل عددنا لهذا الشهر هو شاب مثلي مصري، تغلب على صعاب كثيرة، واستمر بعمله الذي بدأه منفرداً، ولايزال يقوم بعمله بشكل منفرد، لذلك استحق عاصم الطودي أن يكون بطل عدد القوة والثبات، وشخصية الشهر التي التقينا بها خصيصاً لهذا العدد.

موالح هي صوت المجتمع المثلي السوري الوحيد، ويجب أن تستمر لأنها الوحيدة حتى الآن، يجب أن نتغلب، كما تغلبنا خلال الأشهر الستة الفائتة، على كل ما يعترضنا من صعاب، ونبدأ بخطوات فعلية على الأرض لينتقل الصوت من العالم الافتراضي إلى أرض الواقع.

مع صدور هذا العدد، سيبدأ العمل على تشكيل جمعية تحمل ذات الاسم، لذات الغايات التي من أجلها وقع الاختيار على موالح لتكون اسماً للمجلة، لأن «الحياة من غيرنا ناقصة وبلا طعمة»، فتلك حقيقة نؤمن بها، وسنعمل على إثبات صحتها لكل من هم حولنا.

كل عام وأنتم بألف خير، مع أمنياتنا بعودة الأمن والسلام إلى بلدنا الحبيب.

صور الغلاف:
Resurgere, by Funerium
intano-stock
التصميم:
نور معرّاوي

موالح: الحياة من غيرنا ناقصة وبلا طعمة

موالح إسامي حموي
syriangayguy@gmail.com

بصدور عدد كانون الثاني يكون قد صدر من مجلة موالح ستة أعداد عربية، وعدد باللغة الإنكليزية، كنا معكم لستة أشهر، والفضل يعود لكم في استمرارنا وإصرارنا، فنحن وأنتم عائلة واحدة كبيرة، نحن وأنتم موالح هذا المجتمع، الذي سيصبح بدوننا خالياً من كل النكهات التي نضفيها عليه.

عندما كانت المجلة مجرد فكرة، كان اختيار اسمها وفكرتها العامة هو الخطوة الأكبر والأهم قبل البدء بالعمل عليها، ووقع الاختيار على موالح لعدة أسباب، فنحن كمجتمع مثلي نعد كالموالح في التنوع، فلكل منا رغبات ومواصفات وأفكار، لكن ما يجمعنا هو رغبة كل منا في تحسين واقع مجتمعنا المثلي، لننال حقوقنا كبقية أفراد المجتمع، ذلك المجتمع الذي يحب الموالح، والذي سنصل به ومعه يوماً إلى أن يحب أبناءه وبناته جميعاً، بقدر حبه للموالح.

من الأسباب الأخرى الهامة لاختيار هذا الاسم هو أنه كلمة كثيرة الاستخدام في اللهجة السورية الحكية، ونطمح من خلال المجلة، والجمعية التي نعمل على تأسيسها، أن يفكّر السوريون بالمثلية في كل مرة يستخدمون بها كلمة موالح، فهذا الربط بين قضية تعتبر من المحرمات السورية وكلمة كثيرة الاستخدام في سوريا، سيكسر قيد التحريم في الحديث عن قضايا المثلية، وسيجعلها حاضرة في أذهان الناس، حتى إن كانوا يعانون من رهاب المثلية.

بالإضافة إلى ذلك، أردنا أن يصبح لكل قسم من أقسام المجلة ما يميزه

كنوع من أنواع الموالح بما يتناسب والعادات والكلمات السورية الدارجة، بطريقة لا تخلو من خفة الظل والإيحاء أيضاً، وسنبدأ بشرح ذلك لكم بلهجتنا السورية الحكية.

بشكل عام عنا بسوريا، وحاولوا تنتبهوا لهالقصة، بس نخطوا صحن الموالح قدّام حدا، بياخدوا أول شي كم حبة فستق، ولهيك اخترنا أنو تكون افتتاحية العدد هية فستق.

بعد الفستق حطينا قسم سميناه عوجا، وهو قسم المشاكل الخاصة بالمثلية، وبتعرفوا، عنا بيقولوا «عوجا» عن الحالة الغلط، اللي مو «جالسة» يعني، ولهيك استخدمنا كلمة عوجا لهالقسم، وبدنا نذكركون، أنو منطقة الهلال الخصيب هية الموطن الأصلي لشجرة اللوز وسوريا هية، «أو كانت»، المصدر الأكبر بالمنطقة كلها للوز، والعوجا هية اللوز اللي بعدو أخضر، وبينقطف من على أمو وهو بعدو أخضر.

قسم الصحة الجنسية سميناه لوز، لأنو إذا بتسمعوا النصيحة وبتنتبهوا على حالكون، بتاكلوا لوز مو هيك منحكي باللهجة السورية؟ ونحنا بيهمنا أنو تديروا بالكون على حالكون، وتضلوا تاكلوا لوز.

قسم أخبار المجتمع المثلي السوري، سميناه جوز، وبالأيام بعد ما تهدا الأوضاع ببلدنا، رح يصير هالقسم يخبركون بكل شي عم بيصير بسوريا وبيتعلق بالمجتمع المثلي، وكمان عن كل شي لازم تديروا بالكون منو بالبلد لأي سبب من الأسباب، لحتى تضلوا تاكلوا جوز، متل ما منقول كمان بسوريا.

أما الصبايا المثليات، حبينا يكون إلهون قسم خاص فيهون، وقررنا

فستق

يكون اسم القسم هو الفستق الحلبي، لأنو عنا بسوريا الفستق الحلبي بعدو الأغلى والأهم والمحبّب لكلّ الناس، ولأنو حبينا ندلعهون للصبايا شوي، سمينا القسم بالاسم الأجنبي للفستق الحلبي، اللي هو بيستاشيو، وعلى فكرة، هالقسم كمان رح يتوسع، ويشمل قضايا بتتعلق بحقوق المرأة.

العجوة هية البذرة اللي بقلب أيّ شي، وهية كلمة عامة، والأستاذ سرمد اقترح أنو يكون هالقسم خاص بالقصص تبعنا، المثليين والمثليات، وبلشنا نحط فيه قصصنا وقصصكم، هادا الحديث هو العجوة... هو البذرة اللي بدنا نكبرها ونخليها تفرّع موالح ونشاط باتجاه حقوق المثليّة.

كتير سألوا عن القسم تبع مشمش، وسألوا إن كان المشمش موالح، الفكرة أنو المشمش إلو بذرة بقلب اللب تبعو، وهالبذرة مناخدها ومنحمصها وبتصير مالحة من هالموالح، وفي ناس بيستعملوها بالملبس كمان، ومنشان هالشي، سمينا قسم الاستبيانات بالمجلة باسم مشمش، لأنو الغاية نوصل للبذرة، لب الحديث، وحكيكون هو لب الحديث، ورأيكون بيهمنا...

في ملاحظة صغيرة بتتعلق بالمشمش، الحقيقة بتقول أنو المشمش شجرة شامية الأصل، دمشقية يعني، حتى اسم المشمش بالبرتغالي هو damasco، يعني نحنا الموالح سوريين أصيلين... ولا شو؟

أما نوع الموالح المستورد، واللي هو الكاجو، خصصناه للقسم تبع الأخبار المثلية من خارج سوريا.

في عنا القسم المتغير، اللي هو بزر، والبزر هو مادة التسلية الرئيسية عنا بسوريا، منشان هيك، قررنا يكون بهالقسم مواد متغيرة، بحسب الحاجة، بس الشي الرئيسي اللي عم نحاول يكون ثابت فيه هو بروفايل عن شخصية مثلية إلها أهميتها، ونحكي عن هالشخصية بطريقة سلسلة، ونتعرف عليها بشكل أوضح، بالإضافة لأي مادة متوفرة عن كتاب، أو لوحات فنية مثلية، وشغلات تانية كتير، لأنو البزر مو نوع واحد متل ما بتعرفوا.

البوشار هو مرافق السينما والأفلام، وقررنا نضمو لمجموعة الموالح لأنو كمان بمعظم الأوقات منلاقي صحن البوشار جنب صحن الموالح... بهالفترة، بوشار عم يحكي عن أفلام مثلية، وقريباً بس تهدا الأوضاع بسوريا، رح يكون في لائحة بأهم العروض السينمائية والمسرحية والثقافية والغنائية بالبلد.

ولأنو الموالح عادة دائماً بيكون معهون كاسة شاي أو متة أو عرق أو أي مشروب تاني، ضفنا بالعددين الأخيرين قسم اسمو أكرك عجم، وحبينا نعرف عنو أنو هو الحكي الوازن، لأنو نحنا حبينا نضلّ صاحيين ومركزين شوي بموالح، ونحكي عن النشاطات اللي بترافق النشاط المثلي، واللي بدها تكون ضرورية جداً لمستقبل الحراك المثلي السوري، والعربي بالمجمل.

أنا شخصياً بحب القضامة كتير، وأكتر شي حبيتو بالفترة الأخيرة هو قصصكم اللي عم توصل لموالح، ومشاركاتكم الحلوة بالمجلة، وأخدتوا اسم القضامة مني بعد ما كنت مخبيه لشغلة عم بعملها، وهلق ناطر أفكاركم لأنو في شي بدنا نضيفو عالمجلة، وما عم نعرف شو نسينا من الموالح.

في الختام، إن إيماننا بأن حياة السوريين لن تكون مكتملة، ولن تكون السهرات السورية على حالها بلا موالح، كان هو أيضاً أحد أسباب اختيار اسم المجلة، فنحن كالموالح، **«الحياة من غيرنا ناقصة وبلا طعمة»**.

حكاية إبريق الزيت

موالح إسامي حموي
syriangayguy@gmail.com

في كتير من الأحيان تدور مثل هذه النقاشات مع بعض قراء المجلة، أو من سمعوا عن المجلة في مكان ما

قارئ: مرحبا... وين بتنباع المجلة؟
أنا: المجلة بس عالانترنت.
قارئ: ليش ما بتطبعوها؟
أنا: كيف بدنا نطبعها والمثلية الجنسية جريمة بالقانون السوري؟
قارئ: كيف يعني؟
أنا: يعني إذا قدمنا طلب ترخيص طباعة لمجلتنا منكون عم نقدم دليل إدانتنا بإيدينا.

عندما تكرر مثل هذا النقاش، بدأنا بالتفكير بطرق مختلفة لطباعة المجلة، وكانت العقبة دوماً في التمويل، فلا يمكن لأي كان تحمل نفقات طباعة مجلة بمفرده، وتحول النقاش إلى الشكل التالي...

قارئ: مرحبا... وين بتنباع المجلة؟
أنا: المجلة حالياً غير مطبوعة، بس أكيد ناويين نطبعها.
قارئ: أيمتى يعني؟
أنا: ما بعرف، الموضوع بدو مصاري، يعني لازمو تمويل.
قارئ: ومن وين ممكن تجيبوا التمويل؟
أنا: في كتير منظمات لدعم حقوق المثلية، ممكن يساعدونا بهالقصة.
قارئ: يعني تمويل خارجي؟
أنا: أي، وشو المشكلة؟
قارئ: مو منيح التمويل الخارجي، ما فيكون تمولوها من جوا؟
أنا: يعني برأيك الحكومة السورية ممكن تمول شغلة هي بالقانون تبعها جريمة؟
قارئ: كيف يعني؟ ما فهمت.
أنا: يعني المثلية الجنسية جريمة بالقانون السوري، بدك الحكومة تمول مجرمين؟

«حكاية إبريق الزيت» هي عبارة تحولت مثلاً في اللهجات المحكية في منطقة بلاد الشام، وتستخدم بكثرة في سوريا ولبنان للدلالة على حالة متكررة قد لا تنتهي، كمن يدور في حلقة مفرغة، لا يجد إلى كسرها والخروج منها سبيلاً.

لحكاية إبريق الزيت نسختان في سوريا، كلتاهما تنطبقان على واقع ما نمر به في موالح في هذه المرحلة.

أو ما قد نمر به في المرحلة المقبلة، كلتاهما تعكسان ما نعانيه بشكل متكرر من خلال تواصلنا مع بعض القراء، سواءً كان ذلك بشكل مباشر، عبر البريد الإلكتروني، أو بشكل غير مباشر، كما في حالة الاستبيانات التي نطرحها بين الحين والآخر.

تقول الحكاية الأولى: كان لدى عائلة إبريق زيت لا عيب فيه سوى أنه قديم، فقرروا التخلّص منه واستبداله بآخر جديد، لأن جيرانهم فعلوا ذلك بإبريقهم، فما كان منهم إلا أن كسروه، إلا أنهم كلّما أتوا بإبريق جديد بعد ذلك، وجدوا أن الزيت يرشح منه، وظلّوا على هذه الحال يأتون بأباريق بلا طائل، نادمين على إبريقهم القديم.

أما الحكاية الثانية، فهي أكثر شيوعاً، وهي طرفة تقوم على مناكفة الأطفال الذين يستعصي عليهم النوم، لحملهم على الاستسلام له، وغدت فيما بعد مثلاً يدلّ على التململ واستهلاك الوقت لتعجيز شخص ما، فنقول إذا ما استطال الحدث وصار مرهقاً ومزعجاً: «صار متل حكاية إبريق الزيت». وأساسها أن الجدات أو الأمهات كن يروين الحكايات للأطفال قبل النوم، إلا أن بعضهم لا ينام مع انتهاء الحكاية، فتضطر الأم أو الجدة إلى اللجوء إلى محاولة لإضجار الأطفال الذين لا يغفلون بسرعة لتستنفذ طاقاتهم وقدراتهم على التحمل حتى يستسلموا فيناموا، فتقول الأم أو الجدة للأطفال: «ما بدكم أحكيلكم حكاية إبريق الزيت؟» فيقول الأطفال: «أي»، فتقول: «أي أحكيلكم، ولا أي ما أحكيلكم؟ يعني ما بدكم أحكيلكم حكاية إبريق الزيت؟» وعندما يقولون: لا، تقول: «يعني ما أحكيلكم حكاية إبريق الزيت؟ أي أو لأ؟» فإذا قالوا: «احكي»، تقول لهم: «ما قلتولي شو أحكيلكم، ما بدكم أحكيلكم حكاية إبريق الزيت؟» وإذا قالوا: «بدنا ننام»، تقول: «قبل ما تناموا، ما بدكم أحكيلكم حكاية إبريق الزيت؟» وتظلّ راوية الحكاية تعيد تكرار هذه العبارات حتى يملّ الأطفال ويستسلموا للنوم.

يصدر هذا العدد مع بداية عام جديد، وكنا قد طرحنا لأجل ذلك أسئلة تتعلق بأمنيات العام الجديد، كان من بينها سؤال حول أمنيات القراء لموالح، وكم أسعدنا أن قراءنا يتمنون أن تتحول مجلة موالح إلى مجلة مطبوعة، مع أمنيات للمجلة بالاستمرار والتقدم، مما دفعنا للبحث والسؤال عن مصادر محتملة للتمويل ونحن على يقين أن «متلازمة إبريق الزيت» ستكون لعنتنا في المرحلة المقبلة.

لا يزال البعض يرى في التمويل الخارجي تهمة بالعمالة، كما كانت خطابات الدول العربية تفتح لرعاياها رغبة منها في منعهم من محاولة التقدم أو التطوير الذاتي بعيداً عن رعاية الدولة أو مؤسساتها، ونحن وإن كنا لا نتفق مع هذا الرأي إلا أننا نقدره ونحترمه، كما أننا لا نريد الوقوع في جدلية حتمية شبهة مصدر التمويل، فهناك طرق للتأكد أن التمويل قادم من جهات لا تحمل أجندات معينة قد توقعنا في مشكلات في المستقبل.

إن تمويل الجمعيات أو المشاريع التي تعنى بالميول الجنسية، يأتي عادةً من جهات غير سياسية بالمطلق، حيث لا تزال معظم السياسات الغربية تحاول كبح تقدم الحراك المثلي على عكس ما يتصوره البعض في البلدان العربية، فالتمويل الذي يصدر لمشاريع تتعلق بحقوق المرأة أو الطفل وحتى حقوق المثلية الجنسية، يأتي عبر تبرعات ومشاريع تتوجه في أحد هذه الاتجاهات، والتي غالباً ما تصرّ وتؤكد على أهمية احترام سيادة الدول، وحث المواطنين أنفسهم على إحداث التغيير دون أية تدخلات من قبل الجهات الممولة.

عوجا

تكمن المشكلة التي ستواجه موالح في اتخاذ القرار بالبحث عن تمويل، في ذهنية بعض القرّاء الذين لا يزالون يؤمنون بنظرية المؤامرة، التي ستتحول أي نقاش أو حوار إلى حكاية أخرى من حكايات إبريق الزيت، فهناك من سيسأل عن جهة التمويل، وهناك من سيقترح البحث عن بدائل، ولكل هؤلاء، ولأجل توديع حكاية إبريق الزيت، والبدء بعمل حقيقي مثمر، عوضاً عن احتجاز أنفسنا في حلقة مفرغة، ستصيبنا بدوار، وتغرقنا في بقعة زيت، من أجل كلّ ذلك، سنجيب على بعض التساؤلات المطروحة، التي كانت تردنا.

يقترح البعض أن موالح يجب أن تبحث عن تمويل حكومي، لكن ذلك يطرح ثلاثة إشكالات يتجاهلها من يحبّذ هذا الخيار، يكمن الإشكال الأول في تجريم المثلية الجنسية في القانون السوري، حيث تعدّ أية محاولة لطلب الترخيص لجمعية تطالب بحقوق المثلية الجنسية بمثابة اعتراف بالميول الجنسية «المنافية للطبيعة» بحسب القانون السوري، مما قد يستدعي تطبيق القانون في حق مقدم أو مقدمة الطلب بالسجن لمدة خمس سنوات، أما الإشكال الآخر، فهو أنه في حال قيام الحكومة بتمويل مشروع مماثل، فإن أي انتصار لأصحاب المشروع سيعدّ من منجزات هذه الحكومة، ذات الحكومة التي لم تحرك ساكناً طيلة خمسين عاماً لأجل إلغاء تجريم المثلية الجنسية في القانون الذي تعتمده، بمعنى آخر ستستخدم الحكومة هذا المشروع لتحقيق نصر سياسي بشكل أو بآخر، عدا عن أن ارتكاسات الوضع الحالي الذي تمرّ به سوريا يمثل إشكالاً جدلياً، يفرض على موالح البحث عن تمويل من مصدر محايد، لا علاقة له بالحكومة الحالية، ولا علاقة له بأي شكل من الأشكال بمعارضيها، ضماناً لاستقلالية المجلة عن الاتجاهات السياسية الحالية.

أما الاقتراح الثاني فكان البحث عن تمويل أهلي سوري، وهو ما سيخلق إشكال الجدل حول التوجه السياسي للممولين، عدا عن أنه سيضع أي ممول داخلي في موقع المساءلة القانونية من قبل الحكومة لتمويله أمراً مخالفاً للقانون، كما أن أيّ ممول أهلي سيفضل تمويل مشاريع إغاثية لأهلنا المتضررين من الأحداث التي تعصف بسوريا، وهذا أمر نتفهمه ونقدّره ونفضله أيضاً.

لا يمكن للمجلة أن تتقدم، وتنجز أكثر، إن بقيت على حالها، فقد حققنا الهدف الأول من المجلة، وهو إخراج الصوت المثلي السوري من قمقمه الذي قبع فيه لعقود طويلة بدافع الخوف من العقاب القانوني أو الاضطهاد الاجتماعي، وإن أي استمرار للمجلة على حالها، لن يتمكن من الانتقال بها نحو الخطوة التالية، وسيبقيها في مكانها، تدور في فلك حكاية إبريق الزيت، كما أن أيّ حديث عن جدوى البحث عن تمويل للمجلة و المجموعة التي نعمل على تأسيسيها، أو عن مصدره، لن يعدو عن كونه محاولة في إغراق الجميع في النسخة الثانية من حكاية إبريق الزيت، حيث سيظل جوابنا على السؤال «لماذا التمويل؟» هو: «كي نتقدم خطوة إلى الأمام».

إن جلّ ما نخشاه إن نحن تقدمنا باتجاه الخطوة التالية، هو أن يغرق بعض أفراد المجتمع المثلي السوري في فخ النسخة الأولى من حكاية إبريق الزيت، فيعمدون إلى كسر «إبريق» موالح، ويغرقون في البحث عن بديل، سيضطر لاحقاً، عاجلاً أم آجلاً، للبحث عن تمويل ليتقدم، فيؤخرون بذلك تقدماً كان ممكن أن يكون.

حرصاً من موالح على عدم الغرق في بقعة زيت، أو الانزلاق إلى حكاية إبريق الزيت، يهمنا أن نؤكد لقرائنا أن هدفنا الأهم والأكبر سيظل محاولة مساعدة وحماية المجتمع المثلي السوري من أية أخطار حالية أو محتملة، ولأجل ذلك الهدف، سنحرص أن نبقى بعيدين عن أية شبهة، ولإدارة المجلة خبرة ومعرفة كافية بأساليب البحث عن تمويل مناسب، يهتم فقط بأمن وسلامة وحماية المجتمع المثلي السوري، ورغم أننا لا نعرف بعد إن كنا سنجد تمويلاً يتناسب وحالتنا السورية، إلا أننا سنظل نحاول البحث عن وسائل لتحقيق أهدافنا، ويبقى السؤال الملقى على عاتقكم قراءنا الأعزاء هو، هل تريدون حقاً لحكاية المجتمع المثلي السوري أن تظل كحكاية إبريق الزيت؟

بزر
شخصية
حامد سنو
بروفايل
Photo: MyKalMag
حامد سنو هو خريج قسم التصميم في الجامعة الأمريكية في بيروت. والمغني الرئيسي في فرقة «مشروع ليلى». وهو المغني الشاعري الموجيه الفني عن مثليته بشكل علني. ورفع عالم الفيديو كليب الرسمية في حفلاته، كما انه المغني العربي الموجيه الفني كتبه وعلن اغنية مثلية.
46
مشروع ليلى
مشروع ليلى
Photo: MyKalMag
Homophobia
شهر الياسمين
47

التهاب الكبد Hepatitis

موالح آدم الدومري
adam.domari@gmail.com

التهاب الكبد هو مرض يصيب الإنسان من خلال انتقال مجموعة من الفيروسات، له خمسة أنواع أساسية هي (A, B, C, D, E) تختلف طرق الإصابة فيما بينها، بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يتحول أي من هذه الأنواع إلى التهاب مزمن في حال لم يتم علاجه بطريقة فعالة.
توجد لقاحات ضد معظم أنواع التهاب الكبد، تؤخذ هذه اللقاحات منذ الصغر لتؤمن حماية بنسب مرتفعة جداً.

طرق الانتقال

تختلف طرق الانتقال بين أنواع التهاب الكبد المختلفة وفيما يلي شرح مفصل لها:

التهاب الكبد - آ - Hepatitis A:
- ينتقل بشكل عام من خلال الاتصال مع فضلات الأشخاص المصابين بالفيروس.
- عن طريق الممارسة الجنسية، يمكن انتقاله من خلال الجنس الشرجي أو الجنس الفموي – الشرجي (ينتقل من شرج الشخص المصاب إلى فم شركائه الجنسيين)
- حوالي 20% من حالات الإصابة بهذا الفيروس تتم من خلال الانتقال الجنسي.

التهاب الكبد - ب - Hepatitis B:
- ينتقل من خلال الاتصال مع سوائل الجسم المختلفة للشخص المصاب (الدم والبول والسائل المنوي والسوائل المهبلية)
- يمكن انتقاله عن طريق الممارسة الجنسية من خلال مختلف أنواع الممارسات الجنسية التي تعرض الشخص للاتصال بسوائل شريكه الجنسي المصاب (الجنس الشرجي والجنس المهبلي والجنس الفموي)
- حوالي ثلثي (67%) حالات الإصابة بهذا الفيروس تتم من خلال الانتقال الجنسي، أكثر أنواع فيروس التهاب الكبد انتقالاً من خلال الممارسة الجنسية.

التهاب الكبد - ج - Hepatitis C:
- بشكل عام، ينتقل من خلال الاتصال المباشر مع دم الشخص المصاب
- عن طريق الممارسة الجنسية، هناك احتمال منخفض جداً أن ينتقل هذا النوع من الفيروس (ينتقل في حال كانت الممارسة الجنسية عنيفة بشكل يؤدي إلى الاتصال مع دم الشريك أو من خلال الاتصال مع الدم المهبلي أثناء الدورة الشهرية)

التهاب الكبد - د - Hepatitis D:
- بشكل عام، ينتقل من خلال الاتصال مع سوائل الجسم المختلفة للشخص المصاب ولكن لا ينتقل إلا في حال وجود إصابة بالفيروس -ب- في نفس الوقت
- عن طريق الممارسة الجنسية، ينتقل بنفس طرق الإصابة بالفيروس -ب- ولكنه يعتمد على وجود ذلك الفيروس لينتقل

التهاب الكبد - هـ - Hepatitis E:
- بشكل عام يصيب هذا الفيروس المياه والطعام وينتقل من خلال هذه المياه الملوثة كما يمكن انتقاله من خلال فضلات الشخص المصاب
- عن طريق الممارسة الجنسية، لا توجد أي حالات موثقة عن انتقال هذا الفيروس من خلال الاتصال الجنسي

الأعراض

تتشابه أعراض الإصابة بأنواع المرض الخمسة لذلك لا يمكن تحديد أي نوع من الفيروس تمت الإصابة به إلا من خلال التحاليل الطبية. أكثر أعراض الإصابة شيوعاً هي:
- أعراض تشبه الإصابة بالزكام.
- شعور بالغثيان وإقياء.
- إسهال.

- فقدان شهية وانخفاض في الوزن.
- اصفرار البشرة والعيون.
- بول أصفر غامق أقرب إلى اللون البرتقالي.

طرق الوقاية

- استخدام الواقيات الذكرية يخفف احتمال الإصابة بالمرض.
- بما أن انتقال المرض قد يتم من خلال الجنس الفموي والجنس الفموي – الشرجي فإن استخدام الواقيات الذكرية لا يفيد دائماً في الحماية من الانتقال.
- أفضل طريقة للحماية هي تناول جرعات اللقاحات الداعمة المتوفرة بشكل كبير لدى معظم الأطباء.
- يوجد لقاحات ضد الأنواع A, B, D ولكن لا يوجد ضد النوعين C, E.
- يفضل أن يتم أخذ هذه اللقاحات منذ الصغر لأنها تؤمن أكبر قدر من الحماية عندها.
- في سوريا، يتم إعطاء لقاحات ضد الفيروسين A, B من خلال حملات تلقيح طلاب المدارس مما يؤمن حماية إضافية ضد انتقال الفيروس.
- تؤمن اللقاحات الداعمة حماية بنسبة 90% - 95% (أي أن الشخص معرض للإصابة بنسبة ضئيلة حتى وإن تم تلقيحه).

طرق العلاج

- تتم معالجة الإصابة بمختلف أنواع فيروس التهاب الكبد من خلال تناول مضادات فيروسية توصف من قبل الطبيب.
- كل نوع من الفيروس له المضادات الخاصة به ولذلك يجب إجراء الفحوصات الطبية المناسبة لتحديد نوع الفيروس التي تمت الإصابة به قبل البدء بالعلاج.
- في معظم الحالات، يتم التخلص من الالتهاب بعد 8 – 10 أسابيع من بدء العلاج.
- في حالات نادرة، قد تتحول الإصابة إلى التهاب كبد مزمن يتطلب المريض تناول علاج لفترات طويلة (قد تمتد إلى عدة سنوات).

نوع الفيروس	ينتقل عن طريق الجنس؟	الممارسات الجنسية	يوجد لقاح واقي؟
Hepatitis A	نعم	الجنس الفموي – الشرجي	نعم
Hepatitis B	نعم	الاتصال مع السائل المنوي والسوائل المهبلية: الجنس الفموي الجنس الشرجي الجنس المهبلي	نعم
Hepatitis C	نعم في حالات نادرة	الاتصال مع الدم: الدم المهبلي أثناء الدورة الشهرية الجنس العنيف	كلا
Hepatitis D	نعم، فقط عند وجود إصابة بالفيروس Hepatitis B	نفس طرق انتقال الفيروس Hepatitis B	نعم، نفس لقاح Hepatitis B
Hepatitis E	كلا		كلا

هيك حياتنا: إدمان

موالح | سرمد العاصي
SarmadOrontes@live.com

هي مرةٌ واحدةٌ تكفي لكي يصبح الاستثناء عادةً، والعادة نمطاً، والنمط إدماناً.

حزمت أمتعتي الخفيفة وحجزت في أبكر رحلات دمشق وذهبت إليها. لم أخبر أهلي، ومع أنني شعرت ببعض الذنب الذي كان مخلوطاً ببعض الخوف، إلا أنني شعرت أنني محقة، وأن ما أفعله صحيح، أو أنه على الأقل مبرر، عندما وصلت كانت تقف في المحطة بانتظاري، رأيتها، تمعنت فيها، نظرت إليها كأنها لي، لقد كانت فعلاً لي! لي وحدي! حضنتها وقبلتها من شفتيها، كان الطعم حقيقياً.

أصبح الاستثناء عادة، أصبحت أزورها في دمشق بتواتر أكبر، أصبحت جلساتنا أكثر اعتيادية، ولمساتنا أكثر عفوية، نجلس في مطعمٍ، أو على مقعدٍ في حديقةٍ، أو في إحدى الكافيتيريات، ننظر إلى عينيّ بعضينا ونتأمل، مرةً كان الجو ماطراً، وكانت السماء كريمة جداً بأن أعقبت المطر بقوس قزح، عندها جاءني الإلهام فنطقت بما ألحت عليّ خواجي به، نطقت «أحبك».

أصبحت العادة نمطاً، زياراتي لها صارت دورية، كل فترة محددة أحزم أمتعتي وأركب الحافلة المتجهة إلى دمشق، أقضي النهار هناك ثم أعود في الليل، يظن أهلي أنني كنت عند صديقتي في الحارة المجاورة، فلا أنفي أنا ولا أؤكد.

أصبح النمط إدماناً، صرت بحاجة إلى الذهاب إليها، ثقتها بنفسها كانت تأسرني، وبصوتها الهادئ كان يمكن لها أن تقنعني بأن اللبن أسود، أو بأن الخنفل حلو المذاق، صرت أبيع مجوهراتي كي أستطيع دفع تكاليف سفري، كنت أتكلف متاعب السفر والكذب على أهلي، تضليل نفسي في أحيان، وأن أعللها بأن القادم أفضل في أحيان أخرى، كنت سعيدةً جداً وحزينةً جداً، كنت أعيش تجربةً حقيقيةً، مفعمةً بمشاعر حقيقية، مليئةً بأحداث حقيقية وأشخاص حقيقيين، ولكن ضعف التجربة كان يؤلمني، فقد كانت المسافات تشكل عائقاً كبيراً، وكانت تبرر حدوث ما لا يبرره القرب.

كان لدى نجود صديقات كثيرات، وكانت تعرفني عليهن، كنت في كل زيارة أتعرف على شخصٍ جديد، فأشعر بصغر تجربتي أمام تجربة نجود، وقلة حيلتي أمام سطوتها، كانت تعلمني بشكلٍ غير مباشر بنشاطاتها في دمشق: حفلات كانت ترتادها، ومجالس كانت تتردد عليها، وسهرات كانت تقضيها مع أصدقاء وصديقات كنت أعرفهم بالاسم فقط.

كثيرات من هؤلاء كن ارتباطاتٍ سابقةً لها، أو علاقاتٍ عابرةً حافظت عليها رغم «عبورها»، إحداهن كانت امرأة مطلقة في الثلاثينيات من عمرها، وأخرى كانت تعيش وحدها في بيتٍ مع صديقها المثلي أيضاً، كان من بينهن الطبيبة والتي لم تكمل دراستها، تلك التي تصرف على نفسها وعلى صاحبتها، وأخرى ما زالت تقبض خرجيتها من أمها في آخر كل شهر، كن متنوعات، ولكن الذي كان يجمعهن هو جرأتهن، والتجارب العديدة التي كانت في أقلها لا تخلو من عواطف وقصص دراماتيكية ربما لم تنته.

تعرفت نجود في إحدى الحفلات على فتاةٍ اسمها فجر، كانت فجر صديقة مرام التي كانت بدورها صديقة غادة، شبكة واسعة من الأصدقاء يصعب تعقب كل أصولها، ولكن الفروع فيها أوضح من ألا ترى، اسم فجر أصبح يتردد كثيراً، بينما اتصالات نجود بي باتت تتقلص بالحجم وتقل في العدد، لم أشأ أن أربط الحديث ببعضهما، ربما لأن ظروف مدينتي كانت أسوأ من أفكر كثيراً، وربما لأنني لم أرد أن أفكر أصلاً.

مواليا
غيريّون سوريون
يؤيدون حقوق المثليّة
هيك حياتنا
حوار مع فتاة مثليّة
الحلقة المفقودة
بين المثليّات السوريّات
MAWALEH
SYRIA'S FIRST QUEER
MAGAZINE

ميلاد
أنتم وموالح و2013
أمنيات العام الجديد
حكاية ناشط مثليّ عربيّ
لقاء مع: عاصم الطودي
أكرك عجم: توزيع المنشو
شابٌ من كون مختلف
يمكن سنة وينساه
فوز أوباما انتصار للمث
قضامة: بريد موالح
شابٌ من كونٍ مختلف
العيش في العلن واعلان الميول الجنسية
المكسيك تسمح للمثليين بالتبرع بالدم
أكرك عجم: أمن المعلومات
المثلية الجنسية قد تكون وراثية
الإعلان العالمي لحقوق الإنسان
كيف أخبرت أ
شاب مثلي يـ
ك حياتنا 2:
اء عبر الفيسبوك
يفون أم عدالبون
ل الواقع وأكثر من
جب معرفته من م
كروسوفت تدعم
ة الكترونية مث

عاصم الطودي: حكاية ناشط مثلي

موالح إسامي حموي
syriangayguy@gmail.com

عاصم الطودي، شاب مثليّ مصري، يعيش في سان فرانسيسكو في الولايات المتحدة الأمريكية، ويمتلك من الطاقة الإيجابية ما يمكن أن يتغلب على محدودية الانترنت ليصل إلى الطرف الآخر حتى عبر كلمات مكتوبة، تشع تلك الطاقة من خلال حديثه، ويلمسها المتابعون عن طريق أفلام الفيديو القصيرة التي بدأ من خلالها نشاطه المثلي على الانترنت. كان لقاؤنا مع عاصم عبر اتصال من خلال سكايب، وطال الحديث إلى حوالي الساعتين، تحدثنا فيها عن مصر، وسوريا، والدول العربية، من وجهة نظر مثلية.

في مصر، أم الدنيا، وأكثر الدول العربية المنفتحة احتضاناً لرهاب المثلية، عاش عاصم واكتشف مثليته ودرس علم النفس، ربما كان ليبدو للجميع أنه كأي شاب مثلي، يحيا حياة مزدوجة، لكن الحقيقة أنه كان أشجع من الكثيرين من هم في مثل سنه أو أكبر منه، فقد صارح والدته وأخته بميوله الجنسية، مجتازاً بذلك أهم عقبة يواجهها المثليون العرب، فيما يعتقد البعض أن عاصم كان محظوظاً بوالدته وأخته اللتين تقبلتا مثليته الجنسية ودعمتاه، إلا أن حظه كان أكبر من ذلك بكثير في الحادي عشر من أيار/مايو عام 2001، ففي ذلك اليوم حدثت حادثة «Queen Boat» الشهيرة، التي اعتقل على إثرها ٥٢ شاباً مثلياً، بعضهم قضى في السجن أكثر من خمس سنوات.

كان«Queen Boat» عبارة عن يخت يرسو على شاطئ النيل في منطقة الزمالك بالقاهرة يحوي باراً ومرقصاً، وقد تحول القارب إلى مكان تجمع للمثليين، يقضون فيه سهراتهم كل أسبوع حتى الحادي عشر من أيار عام 2001، عندما أغارت الشرطة المصرية على المكان، لتقوم باعتقال معظم الموجودين، والغريب في الأمر، أن رجال الشرطة وقتها لم يكونوا يرتدون ملابس الشرطة الرسمية، تماماً كما حدث في إحدى الحفلات المثلية الخاصة في دمشق عام 2010.

استطاع عاصم النجاة من الاعتقال بمعجزة كما يقول، ووصل إلى منزله وهو يرتعد من الخوف، ليخبر أخته بما حصل، طالباً منها عدم إخبار والدته في البداية، وبعد أيام من تلك الحادثة، عرف عاصم أن المعتقلين كانوا يعذبون، يضربون، يهانون، ويغتصبون إما من قبل رجال الشرطة أو باستخدام أدوات لاغتصابهم كالعصي وغيرها، وقد روى أحدهم أن بعض رجال الشرطة الذين كانوا يغتصبون المعتقلين كانوا يقولون لضحاياهم: «أنت بتحب تتناك؟.....» وغيرها من الكلمات المهينة، ولم تكتفي الشرطة المصرية بذلك، بل وجهت إلى بعض المعتقلين تهماً مثل عبادة الشيطان، وممارسة الفعل الفاضح في مكان عام، وممارسة الجنس الجماعي، وتنظيم حفلات زواج «للشواذ» على القارب، وحكمت المحاكم المصرية وقتها على بعضهم بعقوبات لستة أشهر، فيما تجاوزت عقوبات بعض منهم الثلاث والخمس سنوات، وحتى قبل صدور الحكم، قامت الصحف المصرية بنشر أسماء جميع المعتقلين، مع كافة التفاصيل الخاصة المتعلقة بهم، من المهنة إلى مكان العمل، وعرفت مصر كلها وقتها بأسمائهم.

استدعى ذلك اتخاذ موقف عاجل وحاسم، فاقترحت والدة عاصم عليه السفر إلى خارج مصر، لأن ما حدث مرة قد يتكرر مرات أخرى، وعندها قد يكون عاصم عرضة للاعتقال والتعذيب، فسافر وقتها إلى سان فرانسيسكو في الولايات المتحدة الأمريكية، وبدأ بالسؤال عن طريقة يستطيع من خلالها البقاء هناك، إلى أن اقترح أحد أصدقائه عليه فكرة التقدم بطلب لجوء، وهو ما فعله، وقد منحته الولايات المتحدة حق اللجوء، وظل فيها تسع سنوات، لم يستطع خلالها زيارة مصر حتى عام ٢٠١١، بعد أن استطاع الحصول على الجنسية الأمريكية.

لم يكن عاصم يفكر في أي نشاط يتعلق بحقوق المثلية، بل تابع دراسته في أمريكا وحصل على ماجستير في التعليم الخاص «Special Education»، وبدأ بالعمل كأستاذ للأطفال الذين يعانون من صعوبات التعلم، بسبب أمراض كنقص الانتباه، أو فرط النشاط، أو التوحد، وبقي على ذلك الحال لسنوات، يعمل بعيداً عن النشاط في مجال حقوق المثلية، رغم تفكيره الدائم بحال المثليين المصريين والعرب، إلى أن التقى بريكي مارتين.

ذهب عاصم إلى حفل توقيع كتاب ريكي مارتين، «Me» الذي كتب فيه سيرته الذاتية، وهناك عرفه ريكي عندما

كان يوقع له نسخته من الكتاب وقال له «أنت من مصر، وكنت على ذلك القارب». يقول عاصم، «معرفش جرالي إيه ساعتها». حيث اعتراه شعور غريب، شعر أن عليه أن يفعل شيئاً، خاصةً عندما قرأ الكتاب وتعرف على قصة ريكي مارتين مع مثليته، وقرر البدء بعملٍ ما، يرسخ للمطالبة بحقوق المثلية، وكما يقول «حسيت أني لازم أعمل حاجة».

يقول عاصم: «أعمل كأستاذ للأطفال الذين يعانون من صعوبة التعلم، لكن عشقي الأكبر والأساس هو حقوق الإنسان عامة، وحقوق المثلية الجنسية بشكل خاص». إلا أن بعض العقبات منعته في البداية من العمل في حقوق المثلية، أكبرها وأهمها خوفه على أهله وعائلته، بالإضافة إلى أنه كان مرتبطاً وقتها بصديقه الذي لم يكن قد أعلن عن مثليته الجنسية، مما دعاه للابتعاد عن النشاط في حقوق المثلية حفاظاً على خصوصيته، لكن انفصالهما أزاح تلك العقبة، ولم يستغرق قراره البدء بنشاطه تفكيراً طويلاً، فقد كان صوت غضب مثليته من معاملة المجتمعات العربية للمثليين أقوى من صوت خوفه على سلامته أو سمعة عائلته.

بدأ عاصم نشاطه عبر تصوير أفلام فيديو قصيرة، يظهر فيها بصورته وصوته، ويخبر العالم بمثليته، حيث اقتنع وقتها أنه يجب على أي مثلي يستطيع أن يعلن مثليته للعالم، أن يقوم بفعل ذلك، لما في ذلك من أهمية للقضية المثلية، فهي تخرج المجتمع من إنكاره للمثلية، واتهام الأصوات المختبئة خلف ستار الأسماء المستعارة والانترنت بالعمالة والتزييف، وتجعل المجتمع في موقع المواجهة لإنكاره للمثليين، وهو ما يعيد عاصم تكراره دائماً، «إعلان التوجه الجنسي المثلي هو أقوى وأهم رسالة يمكن أن يوصلها المثلي في حربه ضد رهاب المثلية»، إلا أنه يعترف بصعوبة أو استحالة ذلك في بعض البلدان العربية.

برغم تلك الصعوبات، يعتقد عاصم أنه على الجميع أن يستفيدوا من هذه الثورة الالكترونية، وعن ذلك يقول «عندما كنت في مرحلة عمرية مبكرة، لم يكن هناك مواقع مثل فيسبوك وتويتر، ولم تكن هناك مدونات الكترونية، وشعرت أنني وحيد»، لهذا يرى أنه على الشبان والشابات من أصحاب وصاحبات التوجه الجنسي المثلي أن يستفيدوا من ثورة المعلومات الحاصلة، ويقوموا بإيصال أصواتهم لمن حولهم، فيكفيهم أن يمنحوا شخصاً ما الإحساس بأنه ليس وحيداً.

برغم أن عاصم يعمل بشكل منفرد، فبدون مساعدة من أحد، إلا أنه يعتقد أنه على الجميع المشاركة في إيصال الصوت المثلي إلى المجتمعات العربية، فهناك من يستطيع التدوين، وهناك من يستطيع إنشاء المجموعات والصفحات على الفيسبوك، فيجب على الجميع أن يشاركوا بقصصهم، من أجل التشجيع على إحداث التغيير الذي يجب أن نطالب به، فالحقوق لا تُمنح دون مطالبة بها، ويجب العمل على زيادة الوعي ضمن المجتمعات العربية، لإيصال فكرة أن المثليات والمثليين هم أشخاص طبيعيون، لديهم توجهات جنسية مختلفة، وليسوا مرضى نفسيين أو أطفالاً مغتصبين كما يشاع في المجتمعات العربية.

يؤمن عاصم أن المشكلة الكبرى التي يواجهها المثليون في الدول العربية تأتي من المجتمع وليس من الدين، بل إنه يعتقد أن سكان المنطقة يستخدمون الدين لمحاربة المثلية حتى وإن لم يكونوا متدينين، فوالده ولد مسلماً، إلا أنه بحسب وصف عاصم لم يكن يمارس أياً من الشعائر الدينية كالصوم أو الصلاة، بل كان يشرب الخمر ويأكل لحم الخنزير، لكن عندما صارحه عاصم بميوله الجنسية، قال له: «بس دة حرام»، مستخدماً الدين لرفض مثلية ابنه، وقد توضح هذا الأمر لعاصم عندما بدأ العمل باتجاه زيادة الوعي تجاه المثلية الجنسية لدى الجاليات العربية في بلاد المهجر، فقد لاحظ أن العرب يهاجرون

ويسكنون بلاد الغرب مبقين على عاداتهم الاجتماعية غير المرتبطة بالدين، لذلك فإن الكثيرين من أبنائهم لا يستطيعون الإعلان عن ميولهم الجنسية، ويعانون كثيراً مع مثليتهم، كما لو أنهم لا زالوا يعيشون في الدول العربية.

كما وجد أن هناك مشكلة أخرى يعاني منها الحراك المثلي، وهو رهاب المثلية ذاتي المنشأ، وعقدة الذنب التي يعاني منها عدد ليس بالقليل من المثليين، فهناك من ينظر إلى مثليته على أنها خطيئة وذنب أو مرض، مما يجعل تقبله لماهيته ومثليته أمراً صعباً، وبسبب تلك العقدة، قد يلجأ بعض المثليين إلى الهجوم على المثلية والمثليين، مما يزيد الطين بلة، ويجعل مهمة الناشطين والناشطات أكثر صعوبة، لأن عليهم العمل على رفع الوعي داخل المجتمع المثلي أيضاً.

مع كثير من التردد والقلق والتخوف من الرفض والمعاملة السيئة، حاول عاصم الاتصال بالمنظمات العربية الأمريكية، لطرح قضية المثلية الجنسية، وزيادة الوعي حول المثلية الجنسية، «كنت خايف يطردوني ويقفلوا السماعة في وشي»، يقول عاصم، إلا أنه فوجئ بمدى التقبل والترحاب بهذا الطرح من القائمين على تلك المنظمات، وبدأ بالتعاون معهم للعمل على زيادة الوعي تجاه المثلية الجنسية بين العائلات العربية في الولايات المتحدة.

كأي ناشط مثلي عربي، لم يسلم عاصم من رسائل التهديد والتعنيف، التي كان بعضها يستخدم لغة بذيئة في حقه، فوصلت إليه رسائل تعنيف أبسطها كان يقول «أنت مش لازم تكون مصري»، كما يحصل في معظم المجتمعات في منطقتنا العربية، التي تعتبر المثلية الجنسية عادة دخيلة، ووصل بعضها إلى كلمات نابية وتهديدات بالضرب والإقصاء ومنعه من دخول مصر، لكنه لم يهتم لتلك التهديدات، ولم يثنه أنه كان يعمل منفرداً، بل استمر في نشر أفلامه على الانترنت، واستمر في رحلة البحث عن نشطاء وناشطات في حقوق المثلية من البلاد العربية ليتعاون معهم، ويتبادلوا الخبرات فيما بينهم، ورغم أن مسعاه الثاني لم يتكلل حتى الآن بالنجاح، إلا أن استمراره وثباته في تصوير تلك الأفلام التي يخاطب فيها العالم، شجعت الكثيرين من العرب على القيام بعمل مماثل، ومراسلة عاصم، ونشر أفلام لهم على اليوتيوب ومواقع أخرى، كما وصل إلى عاصم رسائل كثيرة تشكره، خاصة من مثليين صغار في السن، شعروا من خلال ما قام به أنهم ليسوا وحدهم.

بعد هذه النجاحات المميزة خلال عامين ونصف فقط، لايزال عاصم يعتقد أن التقبل هو أول هدف يجب على المثليين العرب العمل على الحصول عليه، برغم أنه هدف ضئيل جداً إلا أنه يعتقد أن الوصول إليه يعد صعباً، فقد تطلب الحراك المثلي في الغرب عقوداً من العمل قبل أن يصل حال المثلية الجنسية إلى وضعها الحالي هناك، «إحنا ممكن ما نشوفش نتائج الشغل اللي بنعملو»، يقول عاصم، ولكنه يرى أننا يجب أن نعمل سوية ليحصل مثليو ومثليات مجتمعاتنا العربية مستقبلاً على كامل الحقوق التي حرمنا منها.

في نهاية الحديث، تمنى عاصم على الناشطين والناشطات في حقوق المثلية في البلاد العربية التواصل مع بعضهم أكثر، ومحاولة تشكيل اتحاد فيما بينهم، يمكنهم من مناقشة قضايا المثلية في مجتمعاتهم المختلفة، أملاً في دفع الحراك المثلي بشكل أكبر إلى الأمام، عبر تبادل الخبرات ووجهات النظر، كما تمنى عودة السلام إلى سوريا، والأمن لجميع السوريين، والنجاح للحراك المثلي السوري، ومزيداً من النجاح لموالح، ونحن بالمقابل نتمنى له التوفيق والاستمرار، ونتمنى أن يقضي عيد ميلاد سعيد، فعيد مولده هو في هذا الشهر.

شاب من كونٍ مُختلف: حب وشهوة

موالح | نور معرّاوي
SGayRights@gmail.com

في لحظة ولادة بعد انتهاء المرحلة الابتدائية في حياتي، ومشارفة انتهاء المرحلة الاعدادية، كانت تلك الفترة مليئة بلحظات الولادة، بأقل ما يُمكن القول عنها، في الفصل الدراسي الثاني من الصف التاسع، عندما دخَل أول كومبيوتر إلى غرفتي، بعد فترات طويلة من الضغط ونزع الشعر من على لساني، كنت متحمساً جداً للأبواب التي تفتحت أمامي، فليس حاسوباً فقط بل وإنترنت أيضاً... لم أعطه اهتماماً كبيراً في بداية الأمر، كنت اعتبر عندها أن دراستي أهم منه – على الأقل في بداية الأمر- فلم أجلس على كرسيه بشكل منتظم إلى أن انتهت الامتحانات لما كان يدعى بمرحلة الشهادة الاعدادية، أخذت نفساً عميقاً كمن يريد ابتلاع الهواء كله، مع ما كان يحتويه، جلست على الكرسي وكأنه عرشٌ سيأخذني إلى الكون كله بل أوسع من ذلك.

نظام التشغيل كان أول ما يواجهني، لم يكُن بالأمر الصعب، إلى أن حاولت الاتصال بالإنترنت، أنشأت أول اتصال، وكان مخدم البريد «١٩٠» هو من يزود الخدمة حينها، جلست أستمع إلى أصوات الطنين وإعادة المحاولة إلى أكثر من ساعتين متواصلتين، في النهاية توقف الطنين وغرد صوت الاتصال، فرحتي كانت كبيرة كما كان جهلي وخوفي مما سيحدث، فتحت المتصفح وظهرت صفحة بها كتابة ملونة ومربع فارغ، كتبت في ذلك المربع الكلمة التي أخذتها شعاراً لي منذ مدة «شاذ»، انتظرت وقتاً لعرض النتائج لأرى وأتفاجأ بالكم الهائل من الناس والمواضيع التي تناقش هذه الكلمة، فأنا كنت أعتقد أني الوحيد، لم أتوقع أن أرى هذا الكم.

مرت الساعات كما مرت الأشهر وأنا على هذه الحال، كانت كلمة «شاذ» قد أخذتني إلى مواضيع أقنعتني بأن مثليتي هي أمرٌ شاذ عن الطبيعة، وأني مريض نفسياً أحتاج إلى علاج قد يدوم طويلاً وقد يصل إلى العلاج بالصدمات الكهربائية في معظم الحالات، نعم لقد كنت مقتنعاً بمرضي ولكن لم أخبر أحداً فنقمتي بعائلتي لم تكُن بأفضل حالاتها، ولا بأصدقائي المزعومين، بدأ العام الدراسي الجديد مع دخول المرحلة الثانوية التي اختلفت ملامح الحياة بها قليلاً على نفسي، فقد تعرفت على من أصبح أعزَّ أصدقائي لاحقاً وتعرفت على من أصبح هوسي أيضاً ومن سُخرية القدر تعرفت على أقبح نفسية عرفتها حتى الآن، وكلهم من طريق واحدة، ولكن لنقعُد قليلاً للوراء، حالتي النفسية لم تكُن جيدة، فأنا مريض على حسبِ ما يقوله الإنترنت والكثير من الناس عليه ومن يزعمون بأنهم أطباء، وخبراء، وذوي خبرة.

قضيت بعض الوقت مع ذاتي إلى أن أتت فترة إعادة توزيع الطلاب على حسب أطوالهم – هذه العادة كانت موجودة عندما كانت مادة التربية العسكرية – أعيد التوزيع وجلسنا أنا وشخص آخر كان لديه مشكلة في ساقه في المقعد الأول، والذي تعرفت عن طريقه إلى شاب آخر كان مختلفاً عن بقية الشباب الذين عرفتهم فقد كان يوليني اهتماماً كبيراً ويتصل بي لنخرج سوياً – هذا لم يحدث معي من قبل – أحببت فكرة الاهتمام من ذلك الشاب، وأصبحت أهتم به في المقابل، أصبحت أحاديثنا تستمر لساعات ومواعيدنا داخل المدرسة كانت تأخذ كل الحصص.

أصبحت الساعات أيام كاملة، والمواعيد امتدت إلى كل مكان خارج المدرسة، كنا كالملصقات على الجدران أينما ذهب/ أو ذهبت نجد أنفسنا سوية، كان به من السحر ما يكفي كي أنسى الدنيا معه، وما زاد الطين بلة هو أني كنت في قمة رغباتي.

كيف أخبرت أهلي...
شاب مثلي يروي قصّته لموالح
هيك حياتنا 2:
لقاء عبر الفيسبوك
لطيفون أم عدائيون
بعض الواقع وكثير من الخيال
الواجب معرفته عن مرض السيلان
مايكروسوفت تدعم الزواج المثلي
مجلة الكترونية مثلية فضائحية

العيش في العلن - إعلان الميول الجنسية

موالح إشيرو أفندي

العيش في العلن (الإفصاح عن الميول الجنسية للآخرين) هو عملية معقدة ومتواصلة، والتي تستمر عادة مدى الحياة، في هذه المرحلة يطور الإنسان هويته الجنسية المثلية، الثنائية، أو المغايرة، وعليه أن يقبل نفسه وأن يدخل عوامل اجتماعية إلى هذه الهوية، عملية العيش في العلن تستمر مدى الحياة وذلك لأن مواجهة رهاب المثلية (الهوموفوبيا) الداخلية والاجتماعية ليست على غير رجعة ومواجهتها تتطلب الكثير من الوقت، وأيضاً لأن بيئتنا و الأطر الاجتماعية التي تخصنا تبقى على تغير مستمر بحيث تتطلب منا أن نفصح عن ميولنا الجنسية أمام الآخرين أيضاً.

الإفصاح عن ميولك الجنسية أمام نفسك

المرحلة الأولى للعيش في العلن هي الإفصاح عن ميولك الجنسية لنفسك، أن تصبح لديك القدرة على الاعتراف بميولك الجنسية، سواءً كانت مثليةً أم ثنائيةً أم غيرية، وبعدها تبدأ مواجهة الأمور المختلفة المتعلقة بالموضوع، نعيش جميعاً في مجتمع رهابيّ تجاه المثلية بحيث تتأثر مواقفنا من المثلية بمواقف المجتمع، في لحظة اعتراف الشخص بهويته الجنسية ومشاعره أمام نفسه، تبدأ مرحلة مواجهة مواقفه الرهابية من المثلية تجاه نفسه وتجاه هويته الجنسية (مثلا الرفض الذاتي، الرحمة، الكراهية الذاتية) حتى يصل لمرحلة القبول الذاتي والفخر.

العيش في العلن أمام الآخرين

معظم الناس يفصحون عن ميولهم الجنسية للآخرين بعد أن وصلوا إلى درجة معينة من قبول هويتهم الجنسية واعترافهم بها، بعضهم يقوم بذلك نتيجة لصعوبة الاحتفاظ بالسر، ولا يريدون عيش حياتهم سراً وبعيداً عن الأنظار، آخرون يفصحون عن ميولهم الجنسية لأنهم يريدون أن يكونوا حقيقيين مع أهلهم وأقاربهم، وآخرون يفصحون عن ميولهم الجنسية كتعبير عن أهداف اجتماعية - لكي يشجعوا النظرة الاجتماعية الإيجابية عن المثلية، رغم ذلك، يخشى الكثيرون من الإفصاح عن ميولهم الجنسية لأقاربهم وأهلهم وأصدقائهم في مراحل حياتهم الأولى، وأحياناً، تكون هذه المخاوف مصحوبة بالخوف من الوحدة، الرفض، النبذ والتعذيب، العنف الجسدي، خسارة الدعم المادي والنفسي، إقالة من العمل، ابتعاد عن العائلة والمساس بالشريك، الإفصاح عن الميول الجنسية للآخرين ليست عملية سهلة وهي مصحوبة بمشاعر مختلفة لدى صاحب أو صاحبة الميل الجنسي المثلي ولدى الشخص الآخر، يتحدث الذين يمرون بهذه التجربة عن شعور بالخوف، شعور بالضعف، توتر وإحساس بأنهم ضحوا، ومن جهة أخرى، يشعرون بالارتياح والسعادة، ويفاجأون من رد فعل الشخص الذي أخبروه، يشعر الأشخاص الذين نخبرهم أحياناً بخوف، غضب، صدمة، عدم ارتياح، حيرة، اشمئزاز وعدم ثقة، لكن ينتابهم أيضا شعور بالإطراء والمفاجأة، وقد يدعمون ويبلغون

من أفصح لهم عن ميوله الجنسية عن سعادتهم بسبب الارتياح الذي حصل هو عليه.

العيش في العلن أمام الأهل

في كل الأجيال، يكون التردد حول الإفصاح أو عدمه عن الميول الجنسية للأهل أمراً بالغ الصعوبة، لكنه يختلف لدى من هم في عمر المراهقة عن الشباب أو البالغين المستقلين. يتعقد الأمر لدى البالغين الذين يفصحون عن ميولهم الجنسية لعدة أسباب ومن عدة جوانب، وبالذات من الناحية الشعورية. إذا كنت بالغاً ولا تزال تقطن مع والديك أو إذا كنت لا تزال متعلقاً بهم مادياً، فيجدر بك الانتظار إلى أن تصبح مستقلاً عنهم (إلا إذا كنت متأكداً من رد فعلهم الايجابي). غالبا ما تكون الصعوبة ناتجة عن الرغبة بأن يتقبلنا أهلنا كما نحن وعن الخشية من الانكشاف الذي يمكنه أن يكون سبباً للإيذاء. معظم الأهل لا يحبون الأمر ويمكنهم أن يتصرفوا بشكل عنيف، لكن معظم الأهل يتعلمون كيفية تقبل أن ابنهم أو ابنتهم ليسا غيريّ الجنس.

العيش في العلن في مكان العمل

قبل الإفصاح عن ميولك الجنسية في مكان العمل أو في المدرسة، يجب أن تقوم بتقدير الوضع وتحديده. يجب أن يكون الاختيار مبنياً على الأمان الشخصي. فقد حدث وأن أقيل كثيرون بسبب إفصاحهم عن ميولهم الجنسية استناداً على أمور مختلفة. لذلك، قبل أن تعلن عن ميولك الجنسية في مكان العمل، تفحص الأمر والإمكانيات الواردة جيداً. فعدا عن الإقالة، يمكن أن تكون هنالك ردود فعل سلبية أخرى كالغيبة، والملاحظات المهينة وقد يتحول مكان عملك إلى بيئة متوترة وغير مريحة. يجب على الجميع أن يراعوا أن الإفصاح عن الميول الجنسية يجب أن يوفر الراحة على المدى البعيد، لا أن يزيد من حدة مواجهة الموضوع. إذا التمست لدى بعض زملائك في العمل مواقف ايجابية بالنسبة لهويتك الجنسية، يجب أن تخبرهم قبل أن تخبر الآخرين. هكذا يمكنك أن تستشيرهم بالنسبة للخطوات التالية. لذلك يبقى الإفصاح عن هويتنا الجنسية منوطاً بالأشخاص والظروف.

ملاحظات:

على المراهقين والمراهقات توخي الحذر عند محاولة إعلان الميول الجنسة للأهل. فهناك محاذير وخطوات خاصة تتعلق بهذا الأمر.
بعض أجزاء المقال مقتبسة عن «الصحة النفسية للدكتور حبيب بشارة»

موالح آدم الدومري
adam.domari@gmail.com

يتمتع المثليون بحقوق متفاوتة في دول أمريكا الجنوبية ففي عام 2010 أصبحت الأرجنتين أول دولة في القارة تسمح بالزواج المثلي كما يمكن للمثليين تسجيل علاقتهم بالسجل المدني في كل من كولومبيا والإكوادور والبرازيل والأوروغواي تحت مسمى «شراكة مدنية». وبشكل عام، يوجد تقبل واسع للمثلية في دول القارة ولاسيما الأرجنتين والبرازيل التي تستضيف سنوياً إحدى أكبر مسيرات الفخر المثلية في العالم ففي عام ٢٠٠٩، وصل عدد المشاركين في مسيرة الفخر المثلية في مدينة ساوباولو إلى 4 ملايين مشارك.

على الرغم من التقدم السريع في حقوق المثلية، لا تزال معظم دول العالم لا تسمح لمثلي الجنس بالتبرع بالدم أو لا تقوم باستخدام الدم المتبرع به إلا عند الضرورة القصوى. تعزو الحكومات ذلك إلى أن الممارسة الجنسية الشرجية التي يقوم بها المثليون تزيد من احتمال تعرضهم للإصابة بأمراض جنسية متعددة أهمها الإيدز والتهاب الكبد. وتعتبر منظمات الدفاع عن حقوق المثليين هذه القوانين من أشد علامات التمييز ضد المثليين وتعمل على رفعها في مختلف دول العالم.

ساوباولو تسمح... والأوروغواي تؤجل

أصدرت المحكمة العليا في ولاية ساوباولو البرازيلية قراراً يجبر كتاب العدل في الولاية بقبول طلبات الزواج للأزواج المثليين دون الرجوع إلى المحكمة أولاً أي أصبح بإمكان الأزواج المثليين الحصول على وثيقة زواج دون الحاجة إلى موافقة خاصة من محكمة الولاية.

تجدر الإشارة إلى أن البرازيل هي عبارة عن اتحاد ولايات، شبيه بالولايات المتحدة الأمريكية إلى حد ما، ما يعطي درجة كبيرة من الحكم الذاتي لكل ولاية في العديد من القضايا الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

من جهته قرر مجلس الشيوخ في الأوروغواي تأجيل التصويت على قانون الزواج المثلي إلى دورته التالية في نيسان ٢٠١٣ بعد أن وافق أعضاء المجلس بشكل جماعي على اقتراح التأجيل الذي قدمه المعارضون للزواج المثلي لتتاح لهم الفرصة لدراسة المقترح بشكل أكبر.

وقد وصل مشروع القانون إلى مجلس الشيوخ بعد أن تمت الموافقة عليه في كونغرس البلاد بأغلبية ساحقة (81 صوت لصالح القانون مقابل 6 أصوات فقط ضده). وفي حال تمت الموافقة على القانون، ستصبح الأوروغواي ثاني بلد في أمريكا الجنوبية يسمح بالزواج المثلي بعد الأرجنتين.

المكسيك تسمح للمثليين بالتبرع بالدم

أصدرت حكومة المكسيك قراراً يسمح لأي شخص بالتبرع بالدم بغض النظر عن مثليتهم الجنسية حيث يعطي هذه القرار حق التبرع بالدم لأي رجل مثلي غير مصاب بمرض الإيدز أو التهاب الكبد بعد أن كان ذلك غير قانونياً في البلاد. ويعد ذلك خطوة كبيرة باعتبار أن معظم دول العالم مازال يمنع مثلي الجنس من التبرع بالدم لكونهم رجالاً يمارسون الجنس مع الرجال «Men who have Sex With men» واختصاراً «MSM».

ولا يقتصر ذلك على الدول المناهضة لحقوق المثلية بل يتعداها ليصل إلى تلك التي تعتبر من أكثر الدول تقبلاً للمثلية. وفي حين تمنع بعض الدول الرجال المثليين من التبرع بالدم بشكل دائم مثل كندا والنرويج والولايات المتحدة الأمريكية وإيسلاندا، تشترط أخرى ألا يكون المتبرع قد مارس الجنس لمدة معينة قبل تبرعه بالدم. تتراوح هذه المدة بين سنة واحدة كما في الأرجنتين وأستراليا والسويد و 5 سنوات كما في نيوزيلاندا.

ولكن في نفس الوقت، يرى العديد من الأشخاص – ومن بينهم مثليون – أن هذه القوانين متفهمة وتساعد على حماية المجتمع باعتبار الجنس الشرجي من أخطر الممارسات الجنسية لانتقال الأمراض.

تعد الجرائم المحرضة بسبب ميول الشخص الجنسية أو هويته الجنسية من أكثر جرائم الكره شيوعاً في العالم، وعلى الرغم من وجود قوانين تمنع التمييز ضد المثليين (التي تحاسب مرتكبي جرائم الكراهية بعقوبات صارمة)، لا تزال هذه الجرائم منتشرة بشكل كبير. ومن أشهر ضحايا جرائم الكراهية المثلية الشاب الأمريكي ماثيو شيبيرد Matthew Shepard الذي قتل عام 1998 عن عمر 21 عاماً بعد أن هاجمه شابان لأنه مثلي الجنسية.

مقتل شابين مثليين في فييتنام و اسكوتلاندا

ألقت السلطات الفييتنامية القبض على شابين يشتبه بأنهما قاما بقتل الشاب المثلي بوي فان ليم (26 عام) في 25 كانون الأول 2012. تشير التقارير الأولية إلى أن الشابين كانا يعملان مع بوي في مصنع علف حيوانات وقاما بقتله باستخدام سكاكين قبل أن يقوموا بتقطيع جثته ورميها في نهر مجاور بسبب خلاف على الأجر الذي يتقاضونه.

من ناحيتها قامت السلطات في اسكوتلاندا بتوجيه تهمة الاعتداء المسلح والقتل غير المتعمد إلى الشاب دارين مورفي (25 عام) بتهمة الاعتداء على رئيس مجلس مدينة غلاسغة التنفيذي السابق جون موريسون (50 عام) في 22 كانون الأول. حيث قام مورفي بالاعتداء على موريسون أثناء عودة الأخير من حفلة أقيمت بمناسبة عيد الميلاد إلى منزله في مركز مدينة غلاسغو حيث يعيش مع شريكه ديفيد.

تم نقل موريسون إلى مستشفى غلاسغو المركزي فور العثور عليه مرماً على حافة الطريق ولكنه توفي متأثراً بجراحه بعد بضعة أيام. هذا ولم تعرف بعد دوافع مورفي للاعتداء على موريسون.

مازال التساؤل قائماً حول ماهية المثلية الجنسية لدى البشر وما أسبابها ودوافعها. ففي حين رفضت معظم المنظمات الصحية العالمية فكرة أن تكون المثلية مرضاً نفسياً، مازال الكثير من الأشخاص – ومنهم من المثليين – يعتقد أن المثلية هي «شذوذ» عن الطبيعة ينتج بسبب تعرض الشخص للاعتداء الجنسي في طفولته أو بسبب ظروف تربيته أو غير ذلك من العوامل الخارجية. وفي الآونة الأخيرة كثرت الدراسات العلمية التي تعمل على اكتشاف تفسير علمي للمثلية الجنسية دون الوصول إلى نتائج جازمة حتى الآن.

المثلية الجنسية قد تكون وراثية

يقوم علماء في المعهد الوطني للأبحاث الرياضية والبيولوجية في بريطانيا بالتحضير لدراسة جديدة للبت في وجود أسباب وراثية أو جينية للمثلية الجنسية. حيث قام علماء من المعهد بالبدء بدراسة «الجينات الفوقية» التي تقوم بتنظيم عمل الجينات والتحكم بالتعليمات الوراثية التي تحملها.

تختلف الجينات الفوقية بين الذكور والإناث ولها أنواع عديدة أحدها مسؤول عن الصفات الجنسية في الجنين. فإحدى وظائفها هي التحكم بحسب التستوستيرون والاستروجين عند الذكور والإناث.

تتولد الجينات الفوقية في الجنين أثناء الأسابيع الأولى من الحمل وتمارس وظيفتها حتى الوفاة. وفي حالات نادرة، تنتقل الجينات الفوقية من الأم إلى الجنين الذكر أو من الأب إلى الجنين الأنثى. عندها، تقوم الجينات الفوقية المسؤولة عن الصفات الجنسية بوظيفة معاكسة فتضفي صفات أنثوية على الجنين الذكر أو صفات ذكورية على الجنين الأنثى.

ما تزال هذه الدراسة قيد التحضير والتنفيذ ولكن إن وصلت إلى نتائج مرضية، قد تكون من أهم الدراسات العلمية في مسألة المثلية الجنسية، وقد تنفي بشكل جازم ادعاءات البعض أن المثلية هي مرض أو حالة نفسية قابلة للعلاج والتغيير.

بتمنى
يرجع الأما
سوريا مدينة ديمق
تلوث هوائي يهد

يوصل صوت موالح لكل المعنيين بمواضيعها من قراء ومسؤولين

لو ما كل في أيار تمرينا من بعد

ان لسوريا

لاقي نصّي التاني

راطية بتلزم في الجمع بدون نصير

نهاية سعيدة للقضية الفلسطينية

من الأيام مطبوعة بين الأيادي

الصعبة لموالح وأخبارها تكبر أكتر وأكتر

أمنيـات العـام الجـديد

أطلّ علينا عام جديد، لايزال فيه الوطن يذبح، ولاتزال دولٌ أخرى تخوض حروبها على أرضنا الغالية، مستخدمة دماء السوريين كوقود لهذه الحروب التي تضاءلت فيها مساحة الكلمة، وعلا فيها صوت السلاح والقتل، في محاولةٍ لإخفات أيّ صوتٍ للعقل، لكنه مع ذلك عامٌ جديد، ووقت خاص لأمنيات جديدة، لأملٍ لن يخبو ولن يقتله سلاح، تمنيتم وتمنينا أن يعود السلام والأمن لسوريا، إنها أمنية أيّ سوري، ولا بد أن تكون أمنية أيّ عاقل، لأنها سوريا، مبتدأ كل شيء، ومنتهى كل شيء.

أمنيات قراء موالح

لكل مكان أصدقاؤه الدائمون، ولموالح صديقات وأصدقاء أرسلوا لنا بأمنياتهم للعام الجديد، غلبت من خلالها الأحداث التي تشهدها البلاد على أي أمر آخر، لتدور جميع الأمنيات في فلك واحد، هو عودة السلام والأمان إلى سوريا، وصبغت طبيعة الأحداث بعض الأمنيات بضبابية مرة، تحمل خلفها الكثير من الألم والحزن على الحال الذي وصلت إليه البلاد، فقد تمنى أحد القراء أن يتم تحقيق أمر على الأقل من الأمور التي «دمرت البلاد في سبيل النضال من أجلها» بينما تمنى Abd del ray عدم وجود أديان تفرقنا عن بعضنا البعض، وعلى الرغم أن المجتمع المثلي قد تجاوز تلك الحدود الضيقة لحصر الفرد ضمن حدود تعريفات دينية، إلا أن هذه الأمنية تعكس تصوراً عن المكان الذي يريد البعض لسوريا أن تصل إليه، وضمن نفس المعنى، استطاع Lite Bro أن يتجاوز تلك الضبابية، مستذكراً حالاً قريبة كنا عليها يوماً كسوريين، ولا نزال كمجتمع مثلي نحافظ عليها، فقد تمنى أن يعود الحب ليجمعنا جميعاً كسوريين في أقرب وقت، «لأننا عندما نحب بعضنا، سنحل مشكلاتنا بسهولة، وسيشعر الجميع بالرضا».

استطاع بعض القراء توصيف الحالة السورية الحالية بشكل أكبر عبر أمنياتهم، فعبّر الكثيرون عن رفضهم للقتل وقمع الحريات والخطاب الطائفي والإقصائي الذي أصبح ميزة تطبع الحالة السورية بالكثير من الألم والسوداوية، وتمنى Mark Marko أن يتوقف «حمام الدم» في سوريا، لنتمكن من الاحتفال بكل الأعياد القادمة معاً، كما تعودنا أن نفعل كل عام، بينما تمنى كرم أن يتحقق حلم «سوريا المدنية الديمقراطية» التي تحترم حقوق الجميع دون تمييز، وأن يتم تطبيق مبدأ العدالة الانتقالية ليتم تمجيد شهداء الثورة والوطن، فيما تمنت رهام أن يحل السلام في سوريا، وأن تعود سوريا لأهلها ليبنوها بأيديهم بعد الدمار الذي حل بها، وأن تعود لنا إنسانيتنا المفقودة.

بعض الأمنيات حملت إلى جانب عودة الأمن والسلام، أمنيات للمجتمع المثلي وحقوق المثلية الجنسية، فتمنى Zack Dimashqi أن يعود السلام والحب ليغمرا قلوب السوريين، وتمنى أن نصل مع أول قطرة مطر وأول حبة ثلج تسقطان على أرض سوريا إلى نهاية لكل الدمار الذي حصل، لنبدأ من جديد ببناء بلد يكون للمجتمع المثلي فيه مكانه الحقيقي، فيما عبّر Samo Tahseen أن عودة الأمن والسلام هو الأمنية الأهم، لنبدأ بعدها بالمطالبة بحقوق المثلية الجنسية.

حاولنا خلال التحضير لهذا العدد أن نجمع بعض الأمنيات التي تدور حول موالح، أول مجلة مثلية سورية، وقد أسعدتنا التعليقات الجميلة التي وردت إلى المجلة، حيث عبّر black scream، عن اعتزازه بأن مجلتنا هي مجلة سورية تهتم بالمثلية الجنسية وحقوقها، وتمنى أن يصل صوت موالح لكل المعنيين بمواضيعها من قراء ومسؤولين فعالين، فيما أخبرنا Zack Dimashqi عن حبه للمواضيع، لكنه تمنى أن يكون الإصدار أقصر وأقل في عدد

الصفحات والمواضيع المطروقة، وفي ذات الوقت تمنى لنا الاستمرارية والانتشار الواسع لنصبح صوتاً للمثليين العرب بشكل عام، وألا تقتصر حدودنا على المجتمع المثليّ السوري، أما Samo Tahseen، فقد أطرى على المجلة بطريقة أسعدتنا، وجعلتنا نشعر بكبر حجم المسؤولية التي اخترنا أن نحملها، حيث عبّر عن إعجابه الشديد بالمجلة، وإعجابه بإصرارنا على إخراجها وإصدارها وعدم استسلامنا رغم كل العقبات والمعوقات، مضيفاً، «لا يخطر ببالي أمنية من موالح سوى أن تبقى على نفس العزيمة، وأن تستمر رغم كل شيء، وأن تكبر أكثر وأكثر»، كما تمنى أن نتمكن من حل أية مشكلة تعترضنا، ومن بينها الحصول على التمويل الذي قد يذلل بعضاً من العقبات التي تؤثر على موعد صدور المجلة.

ولم تخلُ كثير من الأمنيات من الطرافة والفكاهة، فقد تمنى أحد القرّاء أن نحصل على مكان نعيش فيه بعيداً عن الغيريين، حيث أن حياتنا معاً كمثليين وغيريين شبه مستحيلة من وجهة نظره، بينما تمنى بشار أن يسكن وحده ويترك منزل أهله، وتمنى قارئ آخر «نهاية سعيدة للقضية الفلسطينية»، بينما قال أحد القرّاء لنور معراوي أن أمنيته الأولى أن يلتقي به، وأن أمنيته الثانية أن يقعا في الحب بعد أن يلتقيا.

في نهاية عرض أمنيات القرّاء، نتوقف مع صديقة المجلة رهام، التي كانت المحرك الرئيس لأحد استبيانات المجلة السابقة، وقد تمنت أن تستمر موالح، وتتطور، وتتقدم، وأن تبحث لها عن مكان جيد ضمن إعلام سوريا الجديدة، وتعمل جدياً لتصبح منبراً لكل آرائنا وآراء من هم مثلنا، كما تمنت أن نتمكن من طباعة المجلة، وأن يصبح لنا مكتب في سوريا، لتزورنا فيه، ونشرب نسكافيه سوياً، «ونحكي كل شي جواتنا... كل شي منتمناه ... وكل شي منحس فيه... وما نخبي شي».

أمنيات فريق موالح

أصبح عمر موالح حوالي الثمانية أشهر، تحولنا فيها من مثليين سوريين جمعتهم الانترنت، إلى عائلة، ورغم أننا لم نلتق ببعضنا البعض حتى الآن، إلا أن العمل في مشروع يحمل خطورة كمجلة موالح، يتطلب منا اتخاذ احتياطات كثيرة ومرهقة أحياناً، لعلّ أصعبها أننا أجبرنا على مخاطبة بعضنا بأسماء مستعارة تمّ اختيارها عند التفكير في بدء المجلة، لتصبح الأسماء الحقيقية بعيدة كل البعد عن المجلة وعن النقاشات التي تدور بيننا، وعلى الرغم من أن أسماء مستعارة قد احتلت مكان الأسماء الحقيقية لمعظم أعضاء الفريق، إلا أن ذلك لم يمنعنا من أن نشعر بالشوق لبعضنا بسبب صعوبة الاتصال بالانترنت، واتضح ذلك لنا بشكل أكبر، عندما فقدنا الاتصال لأيام بنور معراوي في بداية العمل في المجلة، لكنه جعلنا نشعر كم استطاعت موالح أن تقربنا من بعضنا البعض، لتلغي المسافات بيننا وتمحو أهمية اقتران الصورة بالاسم والشخص.

لأننا في موالح لا نختلف عنكم كثيراً، لن تجدوا فارقاً كبيراً بين أمنياتنا وأمنياتكم، وستحمل لكم الأسطر التالية أمنيات فريق العمل في موالح...

سرمد العاصي من مدينة حماة، ويحمل في قلبه حباً كبيراً لمدينة حمص، ولذلك اختار أن يحمل اسمه المستعار اسم النهر الذي يصل بين المدينتين، درس سرمد الهندسة في جامعة دمشق، ومنها تخرج، ورغم أن دراسته بعيدة عن مهنة الصحافة، إلا أنه كتب، ولا يزال يكتب، مقالات مختلفة تحت اسمه الحقيقي، لكن شغفه الحقيقي هو «للعمل التوعوي والنشاط الحقوقي في سبيل رفع قيمة الإنسان، رجلاً كان أو امرأة، مثلياً كان أو غيرياً»، يعيش سرمد علاقة

مع نوار جيرون، ودائماً ما يرسلان لبعضهما رسائل الغزل على مجموعة محرري المجلة على الفيسبوك، يحب سرمد من الموالح الفستق الحلبي والكاجو، وعن أمنياته قال: «أمنياتي للعام الجديد أن يرتفع الوعي لدى المجتمعات العربية تجاه حالها وحقوقها بشكل عام وتجاه المثلية وحقوقها بشكل خاص وأن يزداد التسامح بين الناس وتقبل الاختلافات الأيديولوجية واختلافات الميول أيًا كان نوعها، أمنياتي لموالح أن تخدم بشكل حقيقي وفعال مصلحة المجتمع المثلي كوحدة واحدة ومصلحة كل فرد مثلي على المستوى الشخصي، وكما أن أحد المحررين هو صديقي الصدوق والآخر هو شريكي وحبيبي وصديقي، فإنني أتمنى أن أستطيع الالتقاء ببقية المحررين وجهًا لوجه، إذ أنني بعد أن بنيت معهم صداقة على الإنترنت أريد أن أكون صديقًا لهم على أرض الواقع».

نوار جيرون هو شاب من دمشق، وكان كما تعلمون، قد صارح والده بميوله الجنسية، ومنذ ذلك الوقت أصبح أكثر سعادة وأكثر قوة، وقد دفعه تقبله لنفسه إلى الإيمان بالمساواة بين جميع سكان الأرض، وهو ما جعله يقبل العمل في موالح، لايزال نوار يخفي ميوله الجنسية عن جميع من حوله بسبب ضغوطات المجتمع، إلا أنه متفائل بقدرته على اجتياز الرفض المجتمعي والفكرة النمطية عن المثلية يوماً ما، ولايزال مؤمناً بأن هذا العالم الذي نحيا فيه، سيصبح مكاناً أفضل للجميع، ويعتقد أن الدفاع عن المساواة بين الجميع هي الطريق لتحقيق ذلك، يحب نوار من الموالح الفستق، وعن أمنياته كتب: «أتمنى أن يحمل هذا العام نهاية للأزمة التي يعيشها الوطن، وأن يعود جميع من غادروا البلاد كي نبدأ بإعادة بنائها معاً، وأتمنى للمجلة النجاح والاستمرار، ولكل أعضاء الفريق الخير والسعادة، وأتمنى عاماً من السعادة لسرمد، كما أتمنى الخير والسعادة ودوام الحب بيننا».

نور معراوي، فنان المجلة القادم من معرة النعمان، التي أمضى فيها معظم فترات حياته، ولأنها مدينة صغيرة، لا تقدم لسكانها ما تقدمه المدن الكبرى، كان يشعر بنقص ما في حياته، لكنه وظف ذلك النقص لصالحه، وصارح والديه بميوله الجنسية، وعلى الرغم من أن والدته لاتزال تعاني من أجل فهم فكرة ميول ابنها المثلية، إلا أنها ووالده قد تعلما كيف يتعاملان مع ابنهما كمثلي، يكتب نور قصته الخاصة لكم التي بدأها في العدد الفائت من موالح، لذلك سنكتفي بذكر أنه يحب من الموالح الفستق، ونعرض أمنياته التي كتب عنها قائلاً: «أنا لست بشخص كثير الكلمات عندما يأتي بي الأمر إلى الكلمات المنطوقة، عملت وأعمل جاهداً على تغيير ذلك ولكن بدون فائدة، لكن عندما يأتي الأمر إلى وضع الأقنعة فلربما لن تجد أفضل مني، وهذا يؤلمني بشكل كبير، في كل سنة جديدة تدخل كنت أتمنى وللآن ما زلت أتمنى نفس الشيء وهو عدم اضطراري لإخفاء من أنا في السنة القادمة، في هذه السنة لا أستطيع أن أكون أنانياً فقد زاد على كتاب أمنياتي أفراد عائلة جُدد ألا وهم أفراد عائلة مجلة موالح، الذين أتمنى لهم الخير والسعادة وأن نبقى أخوة كما نحن الآن، كما أتمنى للمجلة الاستمرارية وأن نكون قادرين على طباعتها في هذا العام، لا أستطيع الختام بدون ذكر سوريا وتمني الخير لأهلها وخلاصهم من الحرب التي تأكل من أجسادهم».

آدم الدومري هو شاب من دمشق، تخرج في العام الفائت من جامعة دمشق، وفي دمشق، يعمل الآن، بدأ بالبحث في ميوله الجنسية عندما كان في سن الثالثة عشرة، ولكن مثليته بقيت مختبئة داخله، دون أن يستطيع إظهارها لأي كان، إلى أن امتلك شجاعة كافية ليصارح إحدى معلماته بميوله الجنسية، كما صارح بعضاً من أصدقاء الجامعة

بتلك الميول، مما جعل فترة دراسته الجامعية أكثر سهولة عليه، وبسبب تلك التجربة، أحب أن يشارك في موالح لأنه لا يريد للمراهقين المثليين في سوريا والعالم العربي أن يمروا بذات المرحلة من الشعور بأنهم وحيدون ومختلفون عمن حولهم، ويأمل أن تمنح موالح بعضاً من الطمأنينة للمثليين الذي لا يزالون في بداية اكتشاف مثليتهم، يحب آدم من الموالح الكاجو، ولذلك شعر أنه من المقدر له أن يكون في موالح، عندما عرف أن قسم الأخبار المثلية غير السورية التي تطوع لكتابتها يحمل اسم «كاجو»، عن أمنياته لعام 2013، كتب آدم: «أتمنى أن أستمر بالعمل في موالح، وأن نستطيع أن نحدث تغييراً حقيقياً وإيجابياً لوضع المثلية الجنسية في سوريا، والعالم العربي بشكل عام، كما أتمنى أن نتمكن من أن نحيا حياتنا كما نستحق أن نحياها، وأن نتمكن أن نصارح مجتمعاتنا بميولنا الجنسية، وبالطبع أتمنى أن نصل إلى نهاية للمرحلة العاصفة التي تمر بها سوريا بأقل الخسائر الممكنة».

تعمل **لوليا داوود** في مهنة الصحافة في إحدى المطبوعات التي تصدر في دمشق، وقد مرت بفترات صعبة خلال الأشهر الفائتة، كما أنها مشغولة حالياً بالتحضير لامتحاناتها الدراسية، لكن ذلك لم يمنعها أن ترسل لنا أمنياتها، بعد أن أخبرتنا أنها تحب من الموالح الفستق الحلبي، «أتمنى أن تعود سوريا كما كانت، وأن نرى دمشق كما كانت دائماً، مدينة عظيمة ورائعة تمنح سكانها وزائريها السعادة والأمان، وأن نعود لنرى ابتسامات الناس في سوق الحميدية، وتعود تلك الأيام الجميلة التي عرفناها في دمشق، كما أتمنى لكل من يقرأ هذه الكلمات سنة جميلة ورائعة تحمل النجاح والسعادة، وأتمنى أن يتمكن أفراد المجتمع المثلي من أن يجدوا أصدقاءً وصديقات حقيقيين يستطيعون أن يوجهوهم نحو الطريق الصحيح، وأتمنى لموالح عاماً رائعاً، يحمل النجاح والثبات والازدهار».

سامي حموي هو الاسم الذي اختاره محمود حسينو للتدوين والكتابة المثلية منذ حوالي العامين، في محاولة لإيصال أخبار المجتمع المثلي السوري لكل من يهتم بها، وهو الاسم الذي يختاره للكتابة في مواضيع المثلية، لا لخوفٍ من أن يرتبط اسمه بقضايا المثلية، فاسمه مرتبط بموقع تصفح المجلة على الانترنت، بل لأنه وقع في حب الاسم الذي كان من اختياره، قرر محمود أن يكشف عن شخصيته الحقيقية مع بداية إصدار المجلة لأنه يعتقد أن هذا الإعلان هو أقوى تصريح سياسي وإنساني قد يصدر عن شخص ما، خاصة في ظل الظروف التي تمر بها سوريا، التي أصبح مستقبلها ومستقبل سكانها بحكم المجهول، يحب من الموالح القضامة والفستق الحلبي، وعن أمنيات العام الجديد كتب... أتمنى أن يتوقف القتل في سوريا، وأتمنى أن أستطيع أن أشاهد الأطفال السوريين في مدارسهم، يتعلمون ليبنوا ويصلحوا ما هدمته هذه الحرب القاتلة، كما أتمنى أن أتمكن من العودة إلى سوريا دون أن أخشى على حياتي من التهديد بسبب إصدار مجلة موالح، لألتقي بابن أختي وأجول معه في شوارع كل المدن السورية، ليعرف كم هي جميلة بلادنا، ويعرف أنها ظلت جميلة، حتى وهي تحت الدمار ظلت جميلة... أتمنى أن أزور مع نور متحف معرة النعمان، وجده سالماً من أي أذى، وأن أتمكن من النظر إلى دمشق من جبل قاسيون مع لوليا ونحن نغني احتفالاً بنجاحها، وأن أشرب فنجان قهوة مع آدم في مقهى Pages، كما أتمنى أن أتمكن من حضور حفل زفاف سرمد ونوار، إن قررا الزواج، وأن تتمكن رهام أيضاً من حضور حفل زفافهما، لنلتقي في اليوم التالي في مكتب المجلة في دمشق، «ونشرب نسكافيه، ونحكي كل شي جوانا، ونشلي شوي عاللي ما عجبونا من اللي كانوا بالعرس».

أكرك عجم

أمن المعلومـات

موالح | نور معرّاوي
SGayRights@gmail.com

الكثير منا عنده العديد من الأسرار والملفات الخصوصية على حاسوبه، إن كان محمولاً أو مكتبياً، لكن الكثير منا لا يعلم مدى سهولة الوصول إلى تلك المعلومات حتى وبدون استخدام الكومبيوتر؛ أو من الممكن أن تكون تلك المعلومات مخزنة على كرت ذاكرة، أو فلاشه، أو قرص صلب خارجي؛ هذا لن يجعل منها أكثر أمناً من الحشرية، ولو أنه يجعلها كذلك من الإنترنت مثلاً. لكن ما الذي يمنع أي شخص من العائلة أو من الاصدقاء من حشر أنوفهم إذ ما نسيت حاسوبك أو وسيلة تخزينك معروضة لهم لكي يستخدموها؟

الشيء الوحيد الذي من الممكن أن يوقفهم هو: حمايتك لمعلوماتك إما بإخفائها أو تشفيرها. أنا لا أريد إعادة القصص الكثيرة التي تم بها اكتشاف العديد من الأسرار عن طريق هكذا هفوات؛ كما حصل مع أخي العزيز «امي ميداني» والذي تم الكشف بها عن ميوله الجنسية لأهله عن طريق كرت الذاكرة الذي نسيه في البيت. الكثيرون لا يريدون الإفصاح عن هويتهم وإبقائها سراً، فإذا كنت منهم فتابع معنا؛ وإن لم تكن فستجد ما تستفيد منه.

سنبدأ بمناقشة أمن المعلومات على شبكة الإنترنت لكي نعرف كيف نحمي انفسنا من المتطفلين في المنزل أو خارجه؛ أو من الشبكة نفسها؛ مع انتشار الشبكات اللاسلكية حديثاً في سوريا يضعنا أمام خطر جديد أغلبنا لا يدري به ألا وهو تسريب أو سرقة المعلومات اللاسلكية، وعادة يتم ذلك عند عدم إعداد الشبكة بشكل صحيح، إذاً ما الخطوات التي علينا أخذها لتفادي هذه الخروقات الامنية؟

1 – وضع كلمة مرور لجهاز الكومبيوتر:

كلمة المرور لأي حاسوب؛ شخصي أو مشترك؛ هي شيء رئيسي جداً، مع أنها لن تحمي معلوماتك على الجهاز ولكنها ستمنع أي شخص على الشبكة اللاسلكية أو المحلية من التطفل والدخول إلى ملفاتك؛ أنصح أيضاً بقفل الجهاز كل مرة تريد تركه حتى ولو لفترة وجيزة بالضغط على مفتاحي: «Win + L»؛ عندها سيتم قفل الجهاز.

2 – استخدام متصفح وتحديثه بشكل دائم:

إن اختيار متصفح هو عملية اساسية في حماية معلوماتنا أثناء تصفحنا للإنترنت، مع وجود الكثير من المتصفحات في الساحة إلا أن القليل منها يتم استخدامه بشكل عالي، بالنسبة لي فإني أنصح باستخدام متصفح «google chrome»؛ الذي اثبت جدارة وكفاءة عاليتان من حيث الأداء والسرية.
إذا كنت تملك جهازاً من الطراز القديم فأنصح بتحميل آخر نسخة منه وبدون أي نوع من الإضافات؛ أما إن كان جهازك من الطراز الحديث فيمكنك عندها التعامل مع أي نوع من الإضافات بدون مشاكل.

ملاحظة: تم إضافة خاصية التصفح الخفي إلى كل المتصفحات الحديثة، فلا يتم تسجيل أو حفظ اي شيء تقوم به في الذاكرة ويتم مسح كل شيء عند الخروج من الصفحة؛ يمكنك التصفح في هذا الوضع بالضغط على «ctrl + shift + N»؛ أنصح باستخدام هذا الوضع إذا كان يوجد عندك عدة حسابات، أو لا تريد حفظ ما تتصفحه.

- تحديث نسخة المتصفح دائماً إلى آخر نسخة هو أمر ضروري جداً لسد الثغرات الأمنية، التي من الممكن أن

تستخدم في سرقة معلوماتنا...

3 – استخدام برنامج تشفير بيانات وليس برنامج قفل ملفات:

الكثير لا يعرف ان أغلب برامج قفل الملفات مهما كان يبدو عليه قوياً، فهو يقوم فقط بقفل أو تعديل خيارات الوصول إلى المجلد أو الملف فقط، يمكن لأي شخص متمرس إلغاء هذا النوع من الحماية والوصول إلى المعلومات بكل سهولة.

أما بالنسبة لبرنامج التشفير فيعمل على فكرة تشوية البيانات مما يجعل منها صعبة أو مستحيلة القراءة، أو الوصول، أو فك التشفير، يوجد الكثير من تلك البرامج والتي تعمل على كافة أنواع الميديا «الأقراص الصلبة، كروت الذاكرة، الفلاشات»، مع استخدامات متعددة وكثيرة، ومع وجود الكثير من هذه البرامج وبشكل مجاني كان اختيار برنامج صعباً جداً ولذلك سأذكر برنامجان ولك حرية الاختيار بينهما.

Truecrypt: هذا البرنامج من أكثر البرامج المقيمة على الإنترنت من حيث الأداء، والميزات، وسهولة الاستخدام، أنصح باستخدامه إذا ما كان عندك خبرة في التعامل مع الكومبيوتر، أو عمليات التشفير.

Sophos Free Encryption: هذه البرنامج سهل الاستخدام، فهو يوفر واجهة استخدام صورية للتعامل مع خيارات البرنامج، ويضيف نفسه على قائمة الزر الأيمن للفأرة، مما يجعل من عملية التشفير مشابهة لعملية ضغط الملفات، مع توفر خاصية لحذف الملف الأصلي بعد التشفير مما يساعد على وجود حماية أكبر للبيانات.

4 – استخدام برنامج لتغيير الـ «IP» أو إخفاء الهوية:

عند الدخول إلى حساباتنا السرية فإنه من المفضل استخدام إحدى برامج إخفاء الهوية، مع ملاحظة هامة جداً: يجب دائماً فتحها مع الحساب السري مثلاً حساب «Facebook»، وعدم نسيانها من فترة لأخرى لأنه عندها سيتم حظر حسابك أو منعك من استخدام ميزات ما، البرامج المجانية لهذا الغرض ليست بالكثيرة وأذكر منها: «Hotspot Shield – Tor – Expat Shield»، كلها يعمل بكفاءة، وهي برامج مجانية ولكن تحوي على إعلانات لتمويل البرامج، لكن «Tor» لا يحتوي على إعلانات وهو أفضل برنامج لإخفاء الهوية، ولكنه بطيء بعض الشيء.

5 – استخدام برنامج لمسح آثار التصفح واستخدام الملفات من الجهاز:

أنصح باستخدام برنامج مجاني لهذه العملية إذ لم تكن من مستخدمي الإنترنت المتقدمين، يوجد العديد من البرامج المجانية ولكن الاختيار سهل من بينهم «CClean»، يوجد منه نسخة مجانية، ونسخة أخرى للاستخدام المنزلي وتكون مدفوعة، يقوم هذا البرنامج بتنظيف آثار التصفح والملفات التي تم استخدامها على الكومبيوتر، مما يجعل تعقب ما تفعله على الجهاز أمراً صعباً.

نظراً لحجب بعض المواقع برامجها عن سوريا أو حجب سوريا للمواقع، فإني جمعت كل البرامج التي تحدثنا عنها في مجلد واحد لتحميلها إن احتاج الأمر:
http://www.4shared.com/folder/VcvPc7aO/Programs.html

اليوم العالمي لحقوق الإنسان

موالح إسامي حموي
syriangayguy@gmail.com

بعد الفظائع والجرائم التي وقعت خلال الحرب العالمية الثانية التي تلاها إنشاء الأمم المتحدة، تعهد المجتمع الدولي بعدم السماح على الإطلاق بوقوع فظائع من هذا القبيل، وقرر زعماء العالم إكمال ميثاق الأمم المتحدة بخريطة طريق تضمن حقوق كل فرد في أي مكان أو زمان.

أناطت الجمعية العامة للأمم المتحدة مهمة صياغة الشرعة الدولية لحقوق الإنسان إلى لجنة خاصة تكونت حينها من ١٨ عضواً برئاسة السيدة إليانور روزفلت، واشترك معها السيد رينيه كاسين من فرنسا، الذي وضع المشروع الأولي للإعلان، ومقرر اللجنة، السيد تشارلز مالك من لبنان، ونائب رئيسة اللجنة السيد بونغ شونغ شانغ من الصين، والسيد جون همفري من كندا، ومدير شعبة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان، الذي أعد مخطط الإعلان.

في العاشر من كانون الأول/ديسمبر عام 1948 عتمدت الجمعية العامة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان في باريس، مع امتناع ثماني دول عن التصويت ودون معارضة أحد، وقد تحول ذلك الإعلان إلى أكثر الوثائق «عالمية» بحسب ما يذكره موقع الأمم المتحدة، فقد تمت ترجمته إلى ٣٨٠ لغة مختلفة.

احتفاءً بتلك المناسبة، أصبح العاشر من كانون الأول هو اليوم العالمي لحقوق الإنسان، ويتم الاحتفال بهذا اليوم عبر نشاطات ثقافية وتوعوية مختلفة، تقوم بها الأمم المتحدة والمنظمات الحقوقية الأخرى. وقد كان شعار اليوم العالمي لحقوق الإنسان لهذا العام هو «لصوتي قيمة». وقد اعتمدته المفوضية السامية لحقوق الإنسان للتعبير عن أهمية المشاركة في العمل السياسي من خلال التصويت والاقتراع لإحداث التغيير، وضمت فعاليات هذا العام نقاشات ولقاءات مختلفة عبر شبكات التواصل الاجتماعي، من خلال «Twitter» و «Google+ Hangout»، التي تمت من خلالها مناقشة قضايا حقوق الأقليات وحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة بالإضافة إلى تأثير الأعمال التجارية على حقوق الإنسان ونقاش مفتوح مع السيدة نافانيثم بيلاي التي تشغل منصب المفوضة السامية لحقوق الإنسان.

كما أصدر مكتب الأمين العام للأمم المتحدة، السيد بان كي مون، رسالة خاصة باليوم العالمي لحقوق الإنسان، ورد فيها أن الأمم المتحدة والمفوضية السامية لحقوق الإنسان قد أحرزوا تقدماً ملحوظاً «على الطريق المفضي إلى مراعاة الجميع»، مع التشديد على أنه «كثيراً ما تعاق الأقليات الدينية والعرقية - فضلاً عن ذوي الإعاقة أو من لهم ميول جنسية أو آراء سياسية مختلفة - عن المشاركة في المؤسسات والعمليات الرئيسية. ويجب أن تمثل المؤسسات والحوار العام المجتمعات بجميع أنواعها»، وأضاف «تعد جماعات المجتمع المدني الناشطة من السبل الرئيسية لتحقيق الرفاه وحسن الأداء لأي بلد، ومن ثم فإن الأمم المتحدة تعرب عن استيائها للتدابير التي تتخذ لقمعها، وهذا هو السبب في أن الأمم المتحدة، في هذا الاحتفال بيوم حقوق الإنسان، تشدد على الحق في المشاركة والحقوق المرتبطة به التي تمكن من تحقيقه - ألا وهي حرية التعبير والرأي، والتجمع السلمي وتشكيل الجمعيات».

يشار إلى أن الإعلان العالمي لحقوق الإنسان يحتوي على ديباجة وثلاثين مادة، تشمل الحقوق والحريات البشرية الأساسية «التي ينبغي لها أن تكون متاحة، دون أي تمييز، لجميع الرجال والنساء في شتى أنحاء العالم».

من الهام معرفة أن حقوق الإنسان لا تتجزأ، فعند المطالبة بالحقوق البشرية الأساسية أياً كانت، على الإنسان أن يعي جيداً عدم إمكانية غض النظر عن أي انتهاك لأي حق من الحقوق لأي إنسان آخر، وهنا تكمن أهمية التوعية والمناصرة وحشد الرأي العام تجاه قضية معينة مهما صغرت، فذلك يدل على الوعي والمعرفة والفهم الشامل لمعنى وأهمية حقوق الإنسان التي تعنى بمكانة الفرد وكرامته وحريته.

سننشر في هذا العدد النص الكامل للإعلان العالمي لحقوق الإنسان، كما سنقوم بنشر الروابط التي تحتوي على أهم الموارد والمراجع الأساسية للمفوضية السامية لحقوق الإنسان.

الإعلان العالمي لحقوق الإنسان

الديباجة

لما كان الاعتراف بالكرامة المتأصلة في جميع أعضاء الأسرة البشرية وبحقوقهم المتساوية الثابتة هو أساس الحرية والعدل والسلام في العالم،

ولما كان تناسي حقوق الإنسان وازدراؤها قد أفضيا إلى أعمال همجية آذت الضمير الإنساني، وكان غاية ما يرنو إليه عامة البشر انبثاق عالم يتمتع فيه الفرد بحرية القول والعقيدة ويتحرر من الفزع والفاقة،

ولما كان من الضروري أن يتولى القانون حماية حقوق الإنسان لكيلا يضطر المرء آخر الأمر إلى التمرد على الاستبداد والظلم،

ولما كان من الجوهري تعزيز تنمية العلاقات الودية بين الدول،

ولما كانت شعوب الأمم المتحدة قد أكدت في الميثاق من جديد إيمانها بحقوق الإنسان الأساسية وبكرامة الفرد وقدره وبما للرجال والنساء من حقوق متساوية وحزمت أمرها على أن تدفع بالرقي الاجتماعي قدماً وأن ترفع مستوى الحياة في جو من الحرية أفسح،

ولما كانت الدول الأعضاء قد تعهدت بالتعاون مع الأمم المتحدة على ضمان اطراد مراعاة حقوق الإنسان والحريات الأساسية واحترامها،

ولما كان للإدراك العام لهذه الحقوق والحريات الأهمية الكبرى للوفاء التام بهذا التعهد،

فإن الجمعية العامة تنادي بهذا الإعلان العالمي لحقوق الإنسان على أنه المستوى المشترك الذي ينبغي أن تستهدفه كافة الشعوب والأمم حتى يسعى كل فرد وهيئة في المجتمع، واضعين على الدوام هذا الإعلان نصب أعينهم، إلى توطيد احترام هذه الحقوق والحريات عن طريق التعليم والتربية واتخاذ إجراءات مطردة، قومية وعالمية، لضمان الاعتراف بها ومراعاتها بصورة عالمية فعالة بين الدول الأعضاء ذاتها وشعوب البقاع الخاضعة لسلطانها.

المادة 1:
يولد جميع الناس أحراراً متساوين في الكرامة والحقوق، وقد وهبوا عقلاً وضميراً وعليهم أن يعامل بعضهم بعضاً بروح الإخاء.

المادة 2:
لكل إنسان حق التمتع بكافة الحقوق والحريات الواردة في هذا الإعلان، دون أي تمييز، كالتمييز بسبب العنصر أو اللون أو الجنس أو اللغة أو الدين أو الرأي السياسي أو أي رأي آخر، أو الأصل الوطني أو الاجتماعي أو الثروة أو الميلاد أو أي وضع آخر، دون أية تفرقة بين الرجال والنساء، وفضلا عما تقدم فلن يكون هناك أي تمييز أساسه الوضع السياسي أو القانوني أو الدولي لبلد أو البقعة التي ينتمي إليها الفرد سواء كان هذا البلد أو تلك البقعة مستقلا أو تحت الوصاية أو غير متمتع بالحكم الذاتي أو كانت سيادته خاضعة لأي قيد من القيود.

المادة 3:
لكل فرد الحق في الحياة والحرية وسلامة شخصه.

المادة 4:
لايجوز استرقاق أو استعباد أي شخص، ويحظر الاسترقاق وتجارة الرقيق بكافة أوضاعهما.

المادة 5:
لايعرض أي إنسان للتعذيب ولا للعقوبات أو المعاملات القاسية أو الوحشية أو الحاطة بالكرامة.

المادة 6:
لكل إنسان أينما وجد الحق في أن يعترف بشخصيته القانونية.

المادة 7:
كل الناس سواسية أمام القانون ولهم الحق في التمتع بحماية متكافئة عنه دون أية تفرقة، كما أن لهم جميعا

الحق في حماية متساوية ضد أي تمييز يخل بهذا الإعلان وضد أي تحريض على تمييز كهذا.

المادة 8:
لكل شخص الحق في أن يلجأ إلى المحاكم الوطنية لإنصافه عن أعمال فيها اعتداء على الحقوق الأساسية التي يمنحها له القانون.

المادة 9:
لا يجوز القبض على أي إنسان أو حجزه أو نفيه تعسفاً.

المادة 10:
لكل إنسان الحق، على قدم المساواة التامة مع الآخرين، في أن تنظر قضيته أمام محكمة مستقلة نزيهة نظراً عادلاً علنياً للفصل في حقوقه والتزاماته وأية تهمة جنائية توجه إليه.

المادة 11:
(1) كل شخص متهم بجريمة يعتبر بريئاً إلى أن تثبت إدانته قانوناً بمحاكمة علنية تؤمن له فيها الضمانات الضرورية للدفاع عنه.
(2) لا يدان أي شخص من جراء أداة عمل أو الامتناع عن أداة عمل إلا إذا كان ذلك يعتبر جرماً وفقاً للقانون الوطني أو الدولي وقت الارتكاب، كذلك لا توقع عليه عقوبة أشد من تلك التي كان يجوز توقيعها وقت ارتكاب الجريمة.

المادة 12:
لا يعرض أحد لتدخل تعسفي في حياته الخاصة أو أسرته أو مسكنه أو مراسلاته أو لحملات على شرفه وسمعته. ولكل شخص الحق في حماية القانون من مثل هذا التدخل أو تلك الحملات.

المادة 13:
(1) لكل فرد حرية التنقل واختيار محل إقامته داخل حدود كل دولة.
(2) يحق لكل فرد أن يغادر أية بلاد بما في ذلك بلده كما يحق له العودة إليه.

المادة 14:
(1) لكل فرد الحق في أن يلجأ إلى بلاد أخرى أو يحاول الالتجاء إليها هرباً من الاضطهاد.
(2) لا ينتفع بهذا الحق من قدم للمحاكمة في جرائم غير سياسية أو لأعمال تناقض أغراض الأمم المتحدة ومبادئها.

المادة 15:
(1) لكل فرد حق التمتع بجنسية ما.
(2) لا يجوز حرمان شخص من جنسيته تعسفاً أو إنكار حقه في تغييرها.

المادة 16:
(1) للرجل والمرأة متى بلغا سن الزواج حق التزوج وتأسيس أسرة دون أي قيد بسبب الجنس أو الدين، ولهما حقوق متساوية عند الزواج وأثناء قيامه وعند انحلاله.
(2) لا يبرم عقد الزواج إلا برضى الطرفين الراغبين في الزواج رضى كاملاً لا إكراه فيه.
(3) الأسرة هي الوحدة الطبيعية الأساسية للمجتمع ولها حق التمتع بحماية المجتمع والدولة.

المادة 17:
(1) لكل شخص حق التملك بمفرده أو بالاشتراك مع غيره.
(2) لا يجوز تجريد أحد من ملكه تعسفاً.

المادة 18:
لكل شخص الحق في حرية التفكير والضمير والدين. ويشمل هذا الحق حرية تغيير دياناته أو عقيدته، وحرية الإعراب عنهما بالتعليم والممارسة وإقامة الشعائر ومراعاتها سواء أكان ذلك سراً أم مع الجماعة.

المادة 19:
لكل شخص الحق في حرية الرأي والتعبير. ويشمل هذا الحق حرية اعتناق الآراء دون أي تدخل، واستقاء الأنباء والأفكار وتلقيها وإذاعتها بأية وسيلة كانت دون تقيد بالحدود الجغرافية.

المادة 20:
(1) لكل شخص الحق في حرية الاشتراك في الجمعيات والجماعات السلمية.
(2) لا يجوز إرغام أحد على الانضمام إلى جمعية ما.

المادة 21:
(1) لكل فرد الحق في الاشتراك في إدارة الشؤون العامة

لبلاده إما مباشرة وإما بواسطة ممثلين يختارون اختياراً حراً.
(2) لكل شخص نفس الحق الذي لغيره في تقلد الوظائف العامة في البلاد.
(3) إن إرادة الشعب هي مصدر سلطة الحكومة، ويعبر عن هذه الإرادة بانتخابات نزيهة دورية تجري على أساس الاقتراع السري وعلى قدم المساواة بين الجميع أو حسب أي إجراء مماثل يضمن حرية التصويت.

المادة 22:
لكل شخص بصفته عضواً في المجتمع الحق في الضمانة الاجتماعية وفي أن تحقق بوساطة المجهود القومي والتعاون الدولي وبما يتفق ونظم كل دولة ومواردها الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والتربوية التي لاغنى عنها لكرامته وللنمو الحر لشخصيته.

المادة 23:
(1) لكل شخص الحق في العمل، وله حرية اختياره بشروط عادلة مرضية كما أن له حق الحماية من البطالة.
(2) لكل فرد دون أي تمييز الحق في أجر متساو للعمل.
(3) لكل فرد يقوم بعمل الحق في أجر عادل مرض يكفل له ولأسرته عيشة لائقة بكرامة الإنسان تضاف إليه، عند اللزوم، وسائل أخرى للحماية الاجتماعية.
(4) لكل شخص الحق في أن ينشئ وينضم إلى نقابات حماية لمصلحته.

المادة 24:
لكل شخص الحق في الراحة، وفي أوقات الفراغ، ولاسيما في تحديد معقول لساعات العمل وفي عطلات دورية بأجر.

المادة 25:
(1) لكل شخص الحق في مستوى من المعيشة كاف للمحافظة على الصحة والرفاهية له ولأسرته، ويتضمن ذلك التغذية والملبس والمسكن والعناية الطبية وكذلك الخدمات الاجتماعية اللازمة، وله الحق في تأمين معيشته في حالات البطالة والمرض والعجز والترمل والشيخوخة وغير ذلك من فقدان وسائل العيش نتيجة لظروف خارجة عن إرادته.
(2) للأمومة والطفولة الحق في مساعدة ورعاية خاصتين، وينعم كل الأطفال بنفس الحماية الاجتماعية سواء أكانت ولادتهم ناجمة عن رباط شرعي أو بطريقة غير شرعية.

المادة 26:
(1) لكل شخص الحق في التعلم، ويجب أن يكون التعليم في مراحله الأولى والأساسية على الأقل بالمجان، وأن يكون التعليم الأولي إلزامياً وينبغي أن يعمم التعليم الفني والمهني، وأن ييسر القبول للتعليم العالي على قدم المساواة التامة للجميع وعلى أساس الكفاءة.
(2) يجب أن تهدف التربية إلى إنماء شخصية الإنسان إنماء كاملاً، وإلى تعزيز احترام الإنسان والحريات الأساسية وتنمية التفاهم والتسامح والصداقة بين جميع الشعوب والجماعات العنصرية أو الدينية، وإلى زيادة مجهود الأمم المتحدة لحفظ السلام.
(3) للآباء الحق الأول في اختيار نوع تربية أولادهم.

المادة 27:
(1) لكل فرد الحق في أن يشترك اشتراكاً حراً في حياة المجتمع الثقافي وفي الاستمتاع بالفنون والمساهمة في التقدم العلمي والاستفادة من نتائجه.
(2) لكل فرد الحق في حماية المصالح الأدبية والمادية المترتبة على إنتاجه العلمي أو الأدبي أو الفني.

المادة 28:
لكل فرد الحق في التمتع بنظام اجتماعي دولي تتحقق بمقتضاه الحقوق والحريات المنصوص عليها في هذا الإعلان تحققاً تاماً.

المادة 29:
(1) على كل فرد واجبات نحو المجتمع الذي يتاح فيه وحده لشخصيته أن تنمو نمواً حراً كاملاً.
(2) يخضع الفرد في ممارسة حقوقه وحرياته لتلك القيود التي يقررها القانون فقط، لضمان الاعتراف بحقوق الغير وحرياته واحترامها ولتحقيق المقتضيات العادلة للنظام العام والمصلحة العامة والأخلاق في مجتمع ديمقراطي.
(3) لا يصح بحال من الأحوال أن تمارس هذه الحقوق ممارسة تتناقض مع أغراض الأمم المتحدة ومبادئها.

المادة 30:
ليس في هذا الإعلان نص يجوز تأويله على أنه يخول لدولة أو جماعة أو فرد أي حق في القيام بنشاط أو تأدية عمل يهدف إلى هدم الحقوق والحريات الواردة فيه.

المصدر: http://www.un.org/ar/documents/udhr

ديك الجنّ الحمصي

ديك الجن الحمصي هو عبدالله بن رغبان الحمصي، كان شاعراً مشهوراً لشعره الغزلي في الإناث والذكور على حد سواء، وبسياسته القريبة من سياسات الشيعة ومدائحه لهم، وما نقل عنه:

أعشق المرد والنكاريش والشيب
وعندي مثل البنين البنات
حد مايشتهى ويعشق عندي
حيوان خل فيه الحياة

ولد في السلمية قرب حماة في عام 788 وكان معتدل التشيع، متعصباً للعرب وعاكفاً على اللهو، فاق بشعره شعراء عصره واشتهر حتى صار الناس يبذلون المال للحصول على قطعة من شعره، اشتهر بلقب ديك الجن الحمصي لأن عينيه كانتا خضراوين.

لم يتكسب من شعره فلم يمدح خليفة ولاسلطاناً على عادة شعراء زمانه، ولاسيما كبيرهم أبو الطيب المتنبي، ولم يغادر ديك الجن بلاد الشام طيلة حياته على الرغم من رواج أشعاره في العراق، ويروى أن أبا نواس، شيخ شعراء المئاية عند العرب، قصد ديك الجن لما مر بالشام ولامه على تخوفه من مقارعة الشعراء الفحول، وقال له إخرج فقد فتنت أهل العراق.

له مراثٍ شهيرة في الحسين بن علي، ومدائح في أحمد وجعفر بن علي، وكان أحد الشعراء الذين تخرج أبو تمام على شعرهم، وله أقوال في الحكمة منها قوله: يرقد الناس آمنين وريب الدهر يرعاهم بمقلة لص.

تروي كتب التراث العربي عنه أنه كان يهوى جارية اسمها ورد، وغلاماً يدعى وصيف، لكن عشقه للغلام كان أشد وأقوى من عشقه للجارية، وكان شديد الغيرة عليه، وفي إحدى المرات ضبط الغلام مع الجارية وهما يمارسان الحب معاً، ما أثار حنقه وغيرته، فقتلهما بسيفه وأحرق جسديهما وصنع من رماد الغلام برنية للخمر وكان يضعها على يمينه في مجلس أنسه، وكان إذا إشتاق للغلام أمسك البرنية المصنوعة من رماده وقبلها وملأ منها قدحه خمراً وبكى بشدة، ولقد أنشد قوله فيه:

أشفقت أن يرد الزمان بغدره ... أو أبتلى بعد الوصال بهجره
قمر أنا استخرجته من دجنه ... لبليتي وآثرته من خدره
آهٍ وصيف وقد قتلتك بيدي ... فلك الحشا ولك الفؤاد بأسره

توفي ديك الجن في حمص في العام 850 عن عمر يناهز الثانية والسبعين.

موالح | نور معرّاوي
SGayRights@gmail.com

أنـا وهـوّي

- أنا: مرحبا خيو، كيفك؟؟؟

- هوي: أهلاً إستاذ، منيح أنا، كيفك أنت؟

- أنا: ماني منيح، زفت ومعصب

- هوي: خير خير طول بالك وحكيلي.

- أنا: يا زلمة لك شو هاد كل ما بضيف واحد على الحساب بينطلي بالشات وببلش بدو مواصفات قال على طول ولون ووزن و و و والله مفكر حالي سيارة يازلمة.

- هوي: أي عادي طول بالك عليهم، والي مابيعجبك حكيو لا ترد عليه.

- أنا: هيك عم أعمل، بس شايفلك مارح يبقى حدا عندي على الفايس، ولا إذا بآخر الحديث طلع الشب منيح ومهذب

- هوي: أي

- أنا: منتبادل الإيميلات هههههههه وببلش طلب بهالصور كالعادة كمان، متل كل مرة، بعطيهم صورة وجهين بجي وبقلي «هاي صورة وجهك!».

- هوي: يااااااي، مورجي صورك للعالم كلها وموم ورجيني ياها!

- أنا: هس هلق، المهم بدهم صورة للجسم و إذا مو لابس شي بكون احسن، ولما بقلهم ماعندي بسكروا بخلقتي، و إذا رضي بصورة وجهي بقلي مو ستيلي، واااااع.

- هوي: لك إي طول بالك عادية الأمور، إلا ما تظبط شي مرة، أنت لا بقا تضيف على عماها.

- أنا: لك شو عادية! أحلى الشي شفتلك بروفايل لواحد إحدى عشر قاعدة لتعرف إنك مو ستيلي... حسيت حالي بشي درس قراءة، وإجا على بالي أطبش الجهاز

- هوي: ولي على طولي شو قواعد وما قواعد، ههههه

- أنا: لك اي صدق، من كثر ما سمعت هالكلمة صرت اشوفها بأحلامي مو ستيلي، مو ستيلي.

- هوي: لك يا زلمة شوقتني أشوفك بس لشوف إنو لها القد بشع أنت، خخخخخ

- أنا: أيه الكل شاف الصورة ما بقيت عليك أنت.

- هوي: أي هات لشوف.

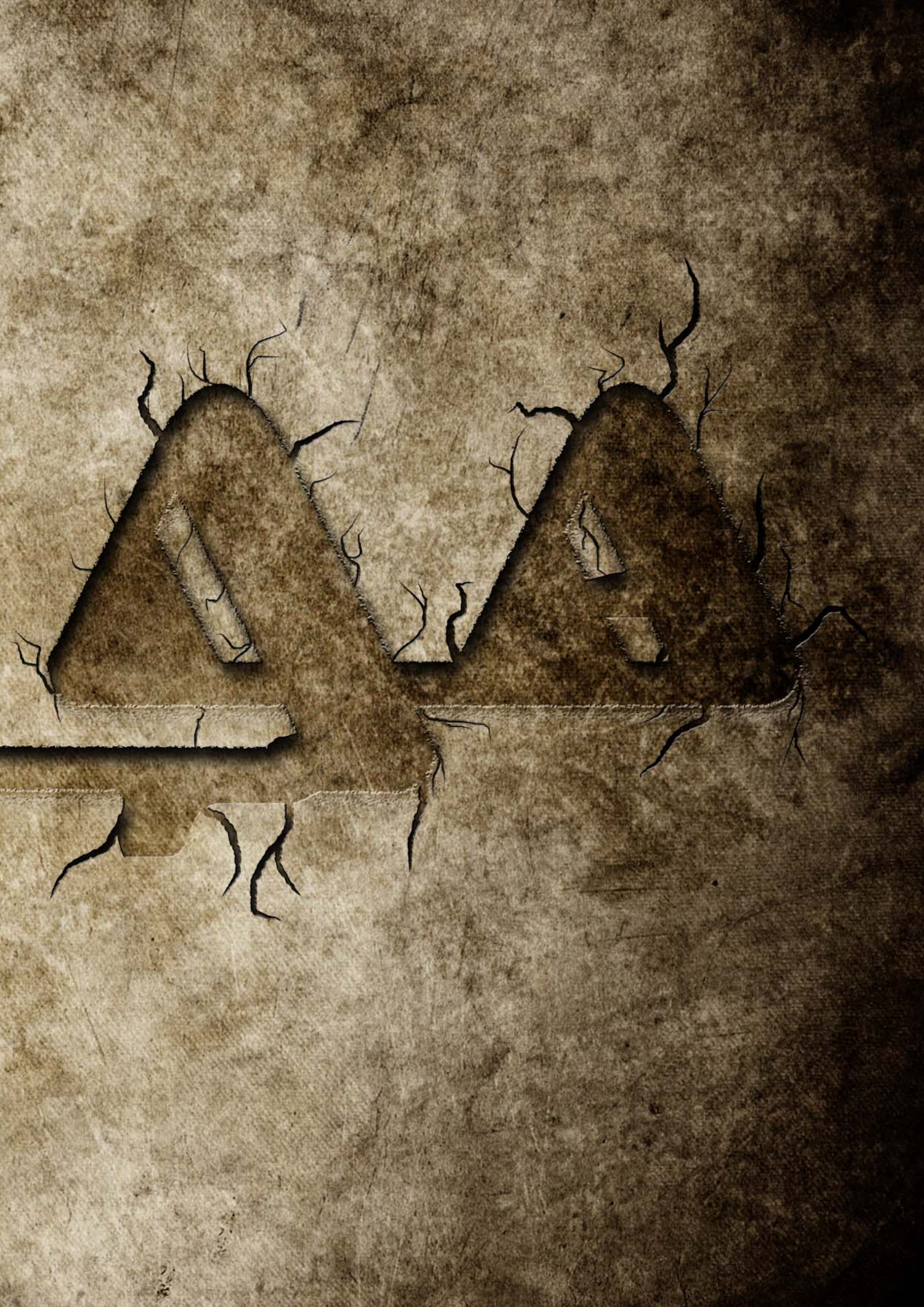
- أنا: أي ثواني اطالعها من الفلاشة، هاي هي خود.

- هوي: مممممم ظريفة الصورة بس قلك شغلة كمان.

- أنا: أي قول... خلصني...

- هوي: أنت ظريف ومبين عليك كوووول... بس... مانك ستيلي...

- أنا: ٪#@٨*&٪٨@*٪&٪*@*.....



حبي الضائع

مشاركة من الصديق
Samo Tahseen

أندب وعودك الضائعة...
في عيونك السوداء كعيون الغراب...
و جمالك الذي يشبه شروق الشمس القرمزي
ليكن نهرك...قبر دموعي الفضية...
كملاك ساقط...في بحر مضاء بضوء القمر...

أهجر كل حيوتي...
حالما تتكاثر الظلمة بهدوء حولي...
أتوسل إلى الرياح الشتائية
قبل رحيلي...أن أستطيع عناقك...

ليلة شتائية...
توصد ملامحك الملائكية الثمينة...
و أنا أخفي روحي...
تحت جناحيك المتكسرين...
في الظلمة...أحضن عينيك...
و أدور تائهاً في طريق الحياة الضيق...
و لكن مع ذلك...أحاول أن أفرش قلبي
لهذا الجمال المدثر بالسواد...

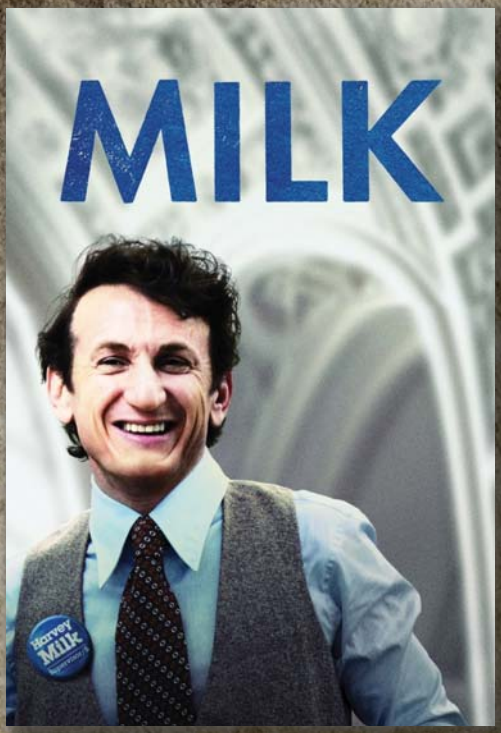
عيون الغراب تنوح...
ثم تعود لتنام مع إشراقة الشمس...
كنسمة صيفية محببة...
سأرحل...و لكني مع ذلك سأبقى في انتظارك...

امنحني...من نسماتك الدافئة...
في هذا الشتاء الجليدي...
فلتكن أنت إفاقتي من نومتي الأبدية...
ارقص معي على موجات بحارك القمرية...
و ألق نظرة خاطفة إلى داخلي...
سترى ليلة بائسة و باردة...

ليلة في منتصف الشتاء...
تعصف بي بندفات الثلج...
أحضن هذه البرودة...من أجل حياة الغد...
ثم أحضن قلبك...
فأضيع وراء ستارات الفجر...
مستعبد في هذه الحياة...أبقى أندب...
حبي الضائع.

مجلة
أنتم ومواليح و2013
أمنيات العام الجديد
حكاية ناشط مثلي عربي
لقاء مع: عاصم الطودي
شاب من كون مختلف
العيش في العلن واعلان الميول الجنسية
اكسيك تسمح للمثليين بالتبرع بالدم
أكرك عجم: أمن المعلومات
المثلية الجنسية قد تكون وراثية
الإعلان العالمي لحقوق الإنسان

بوشار



Milk

بطولة:
شون بين – إيميل هيرش
جوش برولين – ديغو لونا
جيمس فرانكو
إخراج:
غس فان سانت
سيناريو وحوار:
دستين لانس بلاك

موالح | سرمد العاصي
SarmadOrontes@live.com

عنوان الفيلم هو اسم شخصية البطل، هارفي ميلك (شون بين) هو الناشط في حقوق المثلية الأول في تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية الذي يستلم منصبًا حكوميًا.

يبدأ الفيلم بلقطات لغارات لقوات الشرطة على مقاهٍ للتجمعات المثلية من خمسينيات وستينيات القرن الماضي ثم ينتقل المخرج إلى اللقطة التي يعلن فيها عن اغتيال هارفي ميلك والتي حصلت في أواخر السبعينيات، لقد أراد المخرج من هذه النقلة أن يمر بسرعة على تاريخ حقوق المثليين، والتي كانت شبه معدومة لتصبح في غضون عقدين ثابتة قانونية محترمة.

يتحدث الفيلم عن آخر ثمان سنوات من عمر هارفي ميلك، والتي تبدأ بالتقائه بشريكه سكوت سميث (جيمس فرانكو) وتنتهي باغتياله والعمدة جورج موسكون (فيكتور غاربور) على يد دان وايت (جوش برولين). ولكن العبرة ليست بنهاية الفيلم، فنهاية الفيلم هي نهاية حياة ميلك وليس نهاية النشاط الحقوقي للمثليين، يثبت ميلك على مر الفيلم أنه ليس بآبه بحياته ولا بما قد يفعل نشاطه الحقوقي بحياته الشخصية من أذى، وأن النضال من أجل حقوق هو انتزاع لها، وأنه معركة لا هوادة فيها للوصول إلى زمن أفضل.

تتعاقب أحداث الفيلم ويتغير مع تعاقبها الخط البياني لحدة الأحداث، فيخسر ميلك مرة ويفوز مرة أخرى، ولكن الفائز في كل المرات كان حقوق الإنسان بشكل عام، وحقوق المثليين بشكل خاص، فقد كان ميلك ناشطًا مدافعًا عن حقوق العمال وكبار السن إلى جانب استماتته في تحقيق حلم المواطنة الكاملة للمثلي، تظهر في الفيلم مشاهد للفنانة أنيتا برايت التي كانت تريد العودة إلى التدين «الحقيقي» بأن تحارب المثلية وأن تمنعهم ما قدرت من ممارسة حياة طبيعية، أنيتا التي عانت من زواجها والتي أرادت أن تنطلق ولكن تمسك زوجها بحرمانية الطلاق منعها من أن تعارس حياتها بطبيعية.

أخرج الفيلم غس فان سانت الذي أخرج أيضًا فيلمي Good Will Hunting و Paris, Je t'aime. كاتب الفيلم دستن لانس بلاك هو كاتب مسلسل بيدرو (Pedro) الذي كان أول مسلسل بطله يحمل فيروس HIV. كتب لانس بلاك أيضًا فيلم J. Edgar لليوناردو ديكابريو. ألف موسيقى الفيلم الفنان داني إلفمان.

Mawaleh
مولاة
Mawaleh
Syria's First Queer
Magazine
Syrian Heterosexuals
support LGBTI rights
Surviving Homophobia
Interviews with Gay Syrians
Nawar Jairoun: Dad, I'm Gay
A missing connection between syrian lesbians
Double Life

2 صالح 3