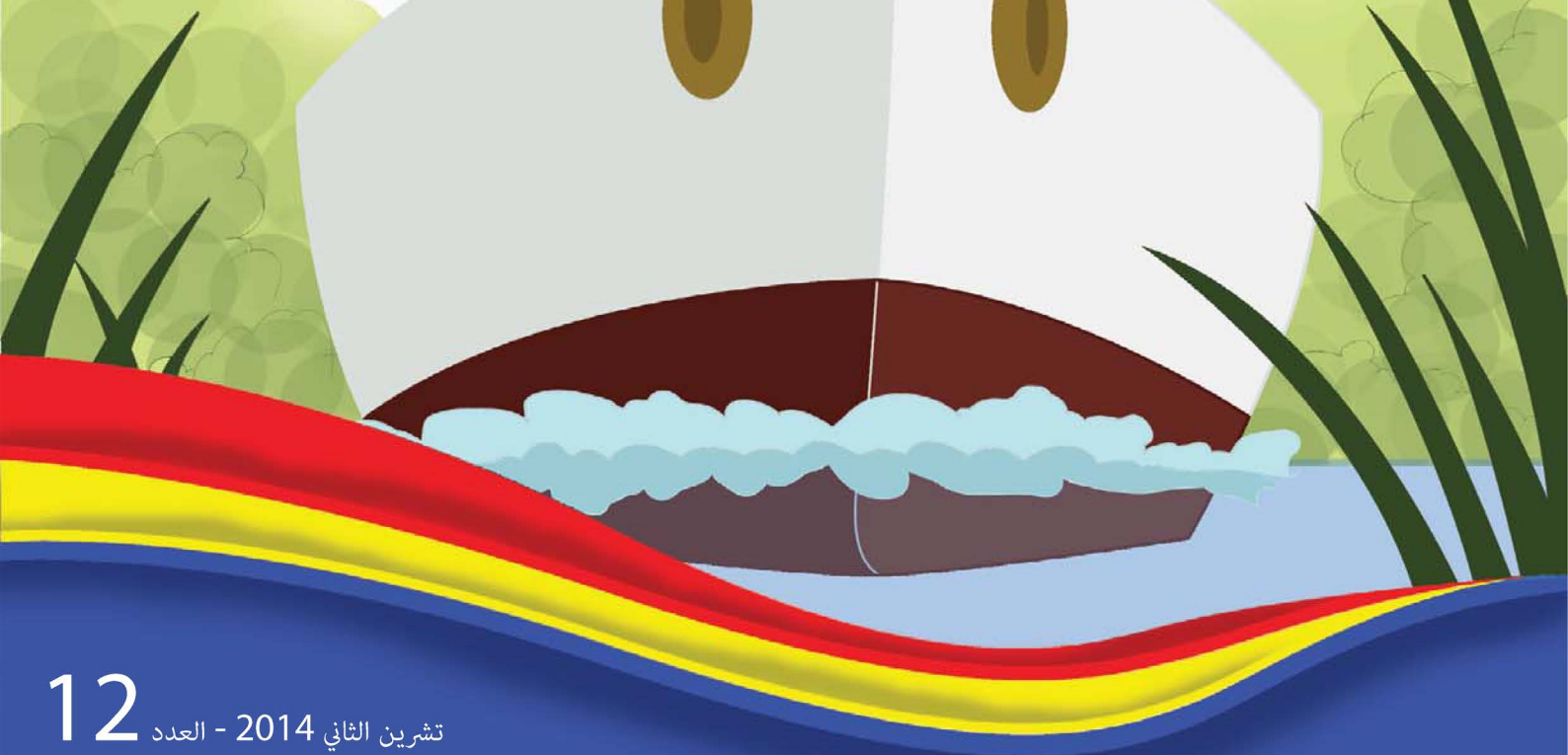




في هذا العدد:  
قصيدة عن عمنا جحا، وحكاية الأرنب  
والغراب الذكي، وحكاية الضفدع المخادع  
والغراب الغبي.  
وسنرافق مع رحلتنا الصغير إلى قلعة  
جعبر. كما سنستمع بالتسالي المفيدة  
وسنصنع أخطبوطاً جميلاً...





# (ز) .. (و) .. (ر) .. (ق)

يومكم سعيد يا أصدقائي  
 بين أيديكم العدد رقم ١٢ من مجلة زورق...  
 لقد انطلقت مجلتنا في بداية شهر آب من العام الماضي، لكن  
 لظروف خارجة عن إرادتنا لم تصدر بانتظام، ولم تكمل أعدادها  
 الاثني عشر في العام الأول.. لذا أرادت زورق أن تحتفل بعيدها الأول  
 مع صدور هذا العدد..  
 وكما يحق للجميع أن يضمروا أمنية يوم ميلادهم، كذلك لـ «زورق»  
 أمنياتها مع بداية عام جديد من عمرها..  
 تتمنى «زورق» أن تزداد الأعداد المطبوعة من المجلة..  
 تتمنى «زورق» ألا تتأخر في توزيعها بعد اليوم..  
 تتمنى «زورق» أن تصل إلى كل أطفال سورية..  
 (نعتذر يا «زورق».. نحن نبذل قصارى جهدنا.. لكن الأمر ليس  
 بيدنا)  
 تتمنى «زورق» أن يعيش أطفال العالم في سلام..  
 تتمنى «زورق» أن يعود السوريون إلى بيوتهم..  
 (نشاركك الأماني يا زورق، ولا بد أن هذا سوف يحدث قريباً، لكن  
 هل من أمنيات أخرى؟ أمنيات نستطيع أن نحققها لك؟)  
 تتمنى «زورق» أن ترسم البسمة على شفاهكم..  
 تتمنى «زورق» أن تجربوها بما تحبون أن تجدوه على صفحاتها..  
 (جميلة هذه الأمنية..)  
 هل تحققون لـ «زورق» أمنية في عيدها الأول؟.. أخبروها بما تتمنون  
 قراءته على صفحاتها.. سوف تفرح «زورق» إن حققت لكم أمنيتكم..

مجلة شهرية، تُعنى بالطفل

تصدر عن «مداد سوريا»

رئيس التحرير:

محمد السلوم

مدير التحرير:

خير الدين عبيد

هيئة التحرير:

عبد القادر عبد الي

هيمى المفتي

رسوم:

عبد الله البيوش

ياسر الموسى

تصميم:

محمد الخطيب

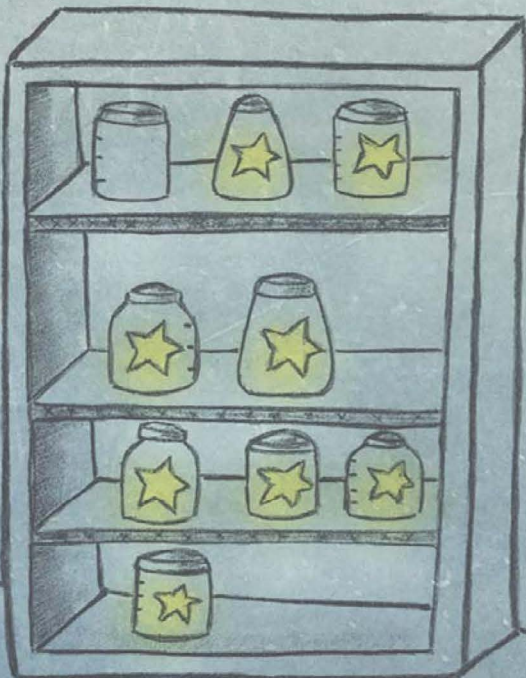
للمشاركة والملاحظات

البريد الإلكتروني:

info@algherbal.com

للتواصل:

www.facebook.com/zawrakmag

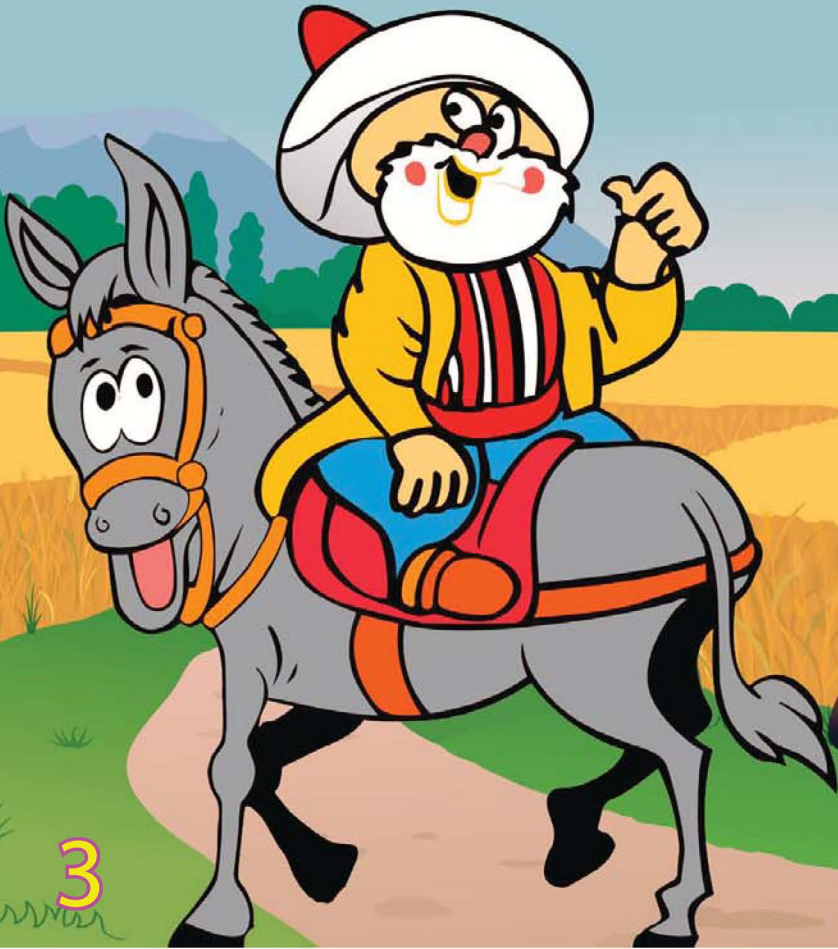




# جُحَا

شعر: د. ركان الصفدي

أهلاً بعمَّنَا جُحَا المحبوبِ  
يا راكِبَ الحمارِ بالمقلوبِ!  
تسيرُ في البلادِ  
وتنشرُ الفرخُ  
ببهجةٍ تنادي:  
لا حُزْنَ، لا تَرَخْ!  
تطوفُ كي توزَّعَ (النَّكَاتِ)  
ترسمُ في ثغورِنَا الضَّحَكَاتِ  
تفضحُ كلَّ ظالمٍ  
وتُفرحُ القلوبُ  
أهلكِ كلَّ العالمِ  
عنوانكِ الدُّرُوبُ  
في كلِّ بيتٍ لجُحَا مسمارُ  
لا تعجبوا  
جُحَا لهُ في كلِّ قلبٍ دارُ!



# الأرنب الصغير

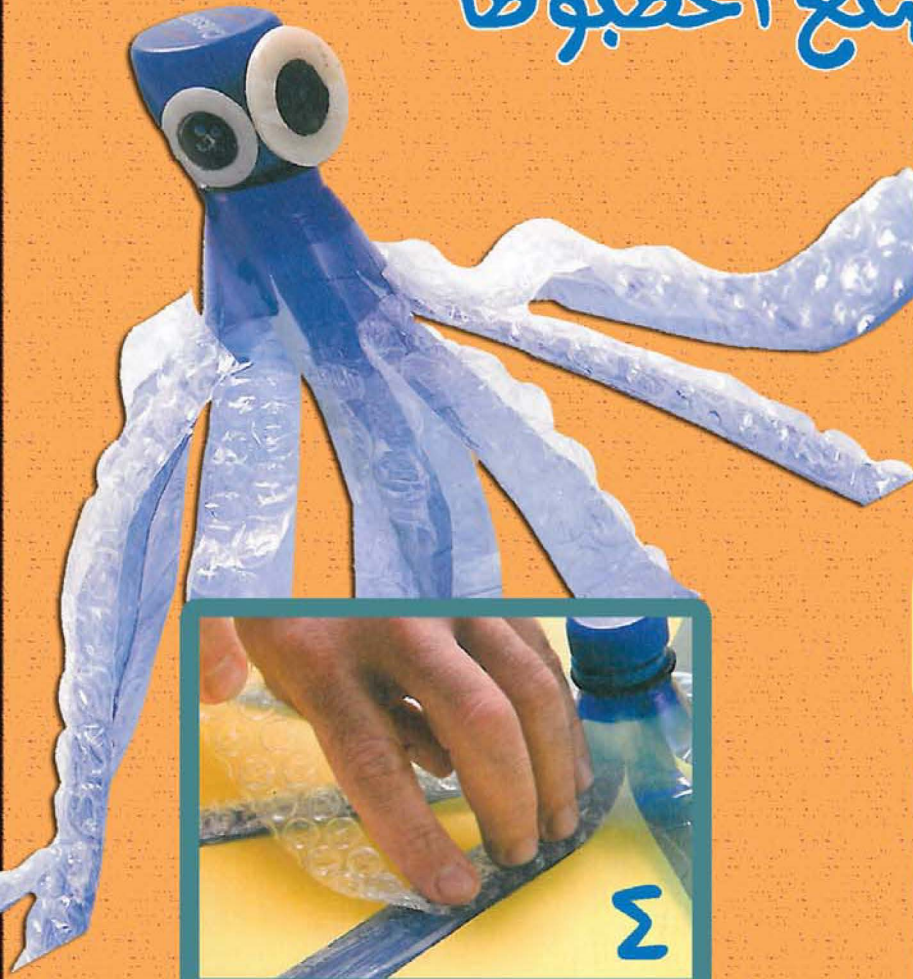
تأليف: عارف الخطيب  
رسوم: ياسر الموسى

كَانَ هُنَالِكَ أَرْنَبٌ صَغِيرٌ..  
حَمَلَ كَيْسَ الْجَزْرِ، وَعَادَ إِلَى بَيْتِهِ، يَقْفِرُ فَرِحًا..  
وَبَعَثَهُ.. وَجَدَ نَفْسَهُ بَيْنَ ذُبَّيْنِ: ذُبُّبِ رَمَادِيٍّ، وَذُبُّبِ أَبْيَضٍ!  
- مَاذَا يَعْْمَلُ، وَالْإِفْلَاتُ مُسْتَحِيلٌ!  
لَمَعَتْ فِي رَأْسِهِ حِيلَةٌ، التَفَّتْ إِلَى الذُّبَّيْنِ، وَقَالَ: مَنْ مِنْكُمَا أَكْثَرُ قُوَّةً؟  
- لِمَاذَا؟  
- نَذَرْتُ هَذَا الْكَيْسَ، لِأَقْوَى حَيَوَانٍ أَصَادِفُهُ.  
تَبَادَلَ الذُّبَّانِ النُّظْرَاتِ، وَسَأَلَا الْأَرْنَْبَ: مَاذَا فِي الْكَيْسِ؟  
- طَعَامٌ لَذِيذٌ جِدًّا!  
قَالَ الذُّبُّبُ الرَّمَادِيُّ: أَنَا الْأَقْوَى!  
وَقَالَ الذُّبُّبُ الْأَبْيَضُ: أَنَا الْأَقْوَى!  
قَالَ الْأَرْنَْبُ: كَيْفَ أُمَيِّزُ الصَّادِقَ مِنَ الْكَاذِبِ؟  
كَشَّرَ الذُّبَّانِ عَنِ الْأَنْيَابِ، وَتَبَّ الذُّبُّبُ الرَّمَادِيُّ، عَلَى الذُّبُّبِ الْأَبْيَضِ، اشْتَدَّ بَيْنَهُمَا الْقِتَالُ،  
سَأَلَتْ مِنْهُمَا الدَّمَاءُ، أَنْهَزَمَ الذُّبُّبُ الْأَبْيَضُ، وَهُوَ يَلْهَثُ..  
فَرِحَ الذُّبُّبُ الرَّمَادِيُّ، التَفَّتْ يَبْحَثُ عَنِ الْأَرْنَْبِ، لَمْ يَجِدْ حَوْلَهُ أَحَدًا!  
كَانَ الْأَرْنَْبُ يُرَاقِبُهُ، وَهُوَ عَلَى رَايَةٍ عَالِيَةٍ، وَلَمَّا رَأَهُ يَتَلَقَّفُ، قَالَ سَاحِرًا: يَا لَهُ مِنْ ذُبُّبٍ  
قَوِيٍّ.. غِبِّي!





# كيف نصنع أخطبوطاً



1 نحضر عبوة ماء بلاستيكية فارغة، ونقوم بقصّ قاعدتها بحذر باستخدام المقص، ويفضّل أن يقوم أحد الوالدين بذلك.



2 نلصق الشرائط البلاستيكية على شرائح العبوة التي قمنا بقصّها سابقاً باستخدام الغراء.



3 نقصّ جوانب العبوة بعد إزالة القاعدة، على شكل شرائح، لتشكل أذرع الأخطبوط.



4 نلصق زرين بحجمين مختلفين على جانب العبوة، أو نربطهما بخيط، ونلوّنهما من المنتصف باللون الأسود، ليشكلا عيني الأخطبوط، وبذلك يصبح الأخطبوط جاهزاً.



5 نقص شرائط من أكياس البلاستيك، أو من البلاستيك الخاص بتغليف الأجهزة والأدوات الكهربائية.



## جابر بن حيان مؤسس علم الكيمياء

إعداد: سلطنة محمد

رسوم: ياسر الموسى

ذهبت شهد بصحبة أمها لحضور حفل خطوبة ابن عمها عامر، كان الفرح كبيراً فقد حضر الأقرباء جميعاً للمشاركة، وكانت العروس جميلة جداً كأنها أميرة، وزاد الذهب من جمالها بعد أن أهداها العريس الأساور والخواتم، ولم يغادر بريق الذهب ذهن شهد في تلك الليلة، وشردت عيناها في سقف الغرفة، إلى أن ظهر القلم مؤنساً لها في وحدتها، سألت القلم: مالذي يشغل بال صغيرتي شهد؟ قالت شهد: الذهب يا صديقي، أود أن أعرف مم يصنع؟ أجاب القلم: الجواب عند صديقي جابر بن حيان، هيا بنا يا صغيرتي.

وفي مختبره الصغير الذي يعج بالقوارير الملونة، وقف جابر بن حيان منتظراً انتهاء تجربة ما، وتفاعلاً برؤية القلم وضيافته، فرحب بهما بكل لباقة وأدب.

سألته شهد: مم يصنع الذهب؟ فأجاب العالم: الذهب معدنٌ يا صغيرتي، لقد ظن القدماء أنه بإمكانهم تحويل المعادن الرخيصة كالحديد والنحاس إلى معادن نفيسة كالذهب والفضة، إلا أن هذه المقولة خاطئة فالذهب معدن خام يوجد في أعماق الأرض، وتجري عليه العديد من عمليات التنقية والصناعة حتى يتحول إلى حلي جميلة تزين النساء.

ازداد فضول شهد وسألته عن مختبره وأدواته، فقال العالم: لطالما كان علم الكيمياء مسرحاً للمشعوذين، لكنني لا أومن إلا بالتجربة، وهذا ما أفعله، فأنا أقوم الآن بفصل الذهب عن الفضة، وبفضل هذا المختبر الصغير وصلت لكثير من الاكتشافات فقد اخترعت الحبر المضيء، وصنعت ورقاً غير قابل للاحتراق، وساهمت بصبغ الأقمشة ودباغة الجلود، كما اخترعت أنواعاً عديدة من الطلاء لمنع صدأ الحديد ولمنع تسرب الماء من الأقمشة، والأهم من ذلك برأيي اكتشافي لأول طريقة تقطير في العالم، ولدي الكثير من المؤلفات مثل كتاب السبعين، وكتاب الكيمياء وكتاب السموم، وأسأل الله يا صغيرتي أن يطول عمري لأكتشف المزيد، فعلم الكيمياء مازال مجهولاً للكثيرين. قالت شهد: أطال الله في عمرك أيها العالم الجليل، فأنا الآن أرى أن اكتشافاتك في الكيمياء أثمن من الذهب وأكثر بريقاً ولمعاناً منه.



# مغامرات الرحالة الصغير: قلعة جعبر



جلس الرحالة الصغير مع أصدقائه الأطفال، يروون أحلامهم وأمنياتهم عن بيوتهم المستقبلية، قال وائل: أحلم بكوخ صغير في غابة نائية قرب شلال، أما حسن: فيحلم بمزرعة صغيرة فيها الكثير من الحيوانات، فكر تمام قليلاً وقال: وأنا يا أصدقائي، أحلم بقلعة جميلة منيعة يحيط بها الماء من كل جانب، شامخة مهيبه، قال الرحالة الصغير: هل تدري يا تمام أن حلمك حقيقة؟ أم تسمع عن قلعة جعبر؟



على الضفة نهر الفرات وفوق هضبة صخرية هشة تتربع قلعة جعبر التي تقع غرب مدينة الرقة، وهي حالياً جزيرة وسط البحيرة التي تقع خلف سد الفرات.



بنيت القلعة من الآجر، وتقع بوابتها في الجهة الغربية، ويليها ممر صغير يؤدي إلى باحة، تنتهي إلى برج دفاعي ضخيم يسمى حالياً برج عليا، والذي أصبح حالياً متحفاً يضم مكتشفات القلعة.



أنشئ في وسط القلعة مسجد لا زالت مئذنته شامخة في أعلى نقطة، كما كان للقلعة قيمة عسكرية كبرى على مر العصور، وكانت واحدة من أهم القلاع وأمنعها.



كانت تسمى قديماً الدوسرية، ثم سميت باسمها الحالي جعبر نسبة إلى جعبر بن سابق القشيري، للقلعة شكل مستطيل ويحيط بها سوران ضخمان يفصل بينهما ممر من بضعة أمتار.



# الضفدع المخادع حكاية من التراث الهندي

ترجمة: محمد السلوم

في قديم الزمان عاش ضفدع بدين في نهرٍ حياً مطمئنة وسعيدة، وفي أحد الأيام وقعت له مصيبة رهيبة، فما إن قفز إلى الضفة ليُدْفئ نفسه في أشعة الشمس؛ حتى انقضَّ عليه غرابٌ كبير وأمسكه بمنقاره بسرعةٍ خاطفة وهو ينعب قائلاً بشراهةٍ: ستشكل لي وجبةً لذيذة. وخفق بجناحيه وحلَّق في الهواء، ناوياً أخذ الضفدع إلى مكانٍ بعيد حيث يمكنه أن يلتهمه دون إزعاج!

كان الضفدع المسكين مرعوباً حقاً، وكلما كان يرتفع في الجو أكثر؛ كان يتشبث بمنقار الغراب بإحكامٍ أكثر. لقد علم الضفدع أن نهايته باتت وشيكة، وأنه لم يكن ثمة شيءٍ يمكنه من هزيمة عدوه المخادع القديم؛ الغراب، وعلى الرغم من ذلك قرر الاحتفاظ برباطة جأشه، وعدم إظهار خوفه للغراب، فرمما أمكنه كسب بعض الوقت لوضع خطة ما. بعد وقت قصير حطَّ الغراب عند باب كهفٍ مظلم مهجور، ثم أطلق صيحة ارتياح عالية وأمسك بالضفدع بمخالبه وكان على وشك أن يضربه بمنقاره الحاد عندما انفجر الضفدع بضحكة عالية مجلجلة.

توقف الغراب ونظر إلى الضفدع بارتياح ثم صرخ قائلاً: لماذا تضحك أيها المجنون البدين، ألا تعلم أنك مشرف على الهلاك؟ فأجاب الضفدع: لست وحدي المشرف على الهلاك، أنت أيضاً، فصديقي الحميم، الثعبان المقنع العظيم يعيش في هذا الكهف، وسيجعلك وجبةً له أيضاً.

دُعر الغراب بشدة عندما سمع ذلك، ودون إضاعة أية لحظة، اختطف الضفدع بمنقاره وحلق مبتعداً.

حلق الغراب إلى أعلى ما يمكنه، وأخيراً حطَّ على قمة شجرة عالية جداً، ومرة أخرى كان مستعداً لالتهام الضفدع. وكما في المرة السابقة انفجر الضفدع في الضحك عندما كاد الغراب يطلق أول نقرة في رأسه. توقف الغراب ونظر إلى الضفدع بغضب وقال: لماذا تضحك أيها الضفدع الأحمق؟ من المؤكد أن صديقك الثعبان ليس على قمة هذه الشجرة الطويلة أيضاً.







أجاب الضفدع: بالتأكيد، إن صديقي الثعبان لا يعيش هنا، ولكن ثمة صديق آخر يفعل ذلك، إنه القبط، وهو مولع بشكل خاص بالتهام الغربان، وسيكون مسروراً لرؤيتك هنا.

ارتعد الغراب عند سماع هذه الكلمات ورفرف بجناحيه بأسرع ما يمكنه حاملاً الضفدع سيئ الحظ بمنقاره.

هذه المرة كان الغراب غاضباً جداً لفشله مرتين في محاولة التهام الضفدع، وكان عطشاً ومتعباً جداً، وبضجر عاد إلى ذات النهر حيث

أمسك الضفدع. وقال له عندما وضعه أرضاً: "هذا أفضل مكان لي لالتهامك، فحيثما أذهب يبدو أن لديك بعض الأصدقاء سيقتلونني، هنا من الواضح أنه ليس لديك أحد، لذلك سأقبض عليك بكل يسر، فاضحك كما تشاء، ثم أضاف الغراب مستهزئاً: أنت مشرف على الهلاك.

لم ينبس الضفدع ببنت شفة، ونكس رأسه وبدأ بالنحيب، ثم قال: "هذا صحيح، لا أصدقاء لدي هنا، وأنا مستعد للموت، وكل ما أطلبه أن تحقق لي أمنية واحدة أخيرة. فسأل الغراب بقسوة: "ولماذا ينبغي علي أن أحقق لك أية أمنية؟". فأجاب الضفدع بأسى: "أنا متعب وجائع أيضاً، وقد أنقذتك من موت محقق مرتين"، ثم أضاف متوسلاً: "أرجوك، امنحني هذه الأمنية فقط، وسأسامحك حتى وأنا ميت!"

"أوه ... حسناً" قال الغراب بتملل، "ولكن اطلب أمنيته بسرعة، فلا وقت لدي لإضاعته".

رفع الضفدع عينيه الدامعتين ونظر في وجه الغراب وقال

بصوتٍ مرتعش: "لست بمثل شجاعتك أيها الغراب المنصف، فأنا أخشى الموت، وأتوسل إليك أن تجعل موتي سريعاً وغير مؤلم إذا كان ذلك ممكناً، إن منقارك الأسود الكبير ثخين وغير حاد، وأنا أخشى أنه سيعذبني إذا ما أردت طعن قلبي. بلل منقارك بالماء واشحذه، إذ يمكن أن أموت بسرعة هكذا.

حدّق الغراب في الضفدع بعينه البلوريتين السوداوين، ثم قال لنفسه: غير مبالٍ، بعد أن فكّر في الأمر: "أيُّ أذى يمكن أن يحدث إذا ما شحذت منقاري؟" ثم قال للضفدع بشهامة: "حسناً، سأشحذ منقاري حتى يصبح أمضى من رأس الحرّبة، ولكن في أثناء ذلك يجب أن تبقى هنا حتى أعود.

أوماً الضفدع برأسه بلهفة، وما إن استدار الغراب مبتعداً؛ حتى قفز في النهر بوثة واحدة كبيرة. وبفرح راح يسبح وينثر الماء في كل اتجاه، في الوقت الذي كان الغراب يضرب الأرض بمنقاره بنشاط استعداداً لوجبة العشاء الدسمة. وعندما ظنّ الغراب أن منقاره أصبح حاداً بما فيه الكفاية؛ نظر حوله بحثاً عن الضفدع، وعندما اكتشف أنه هرب وأصبح في النهر؛ صرخ بغضب: "عدّ إلى هنا، أنا مستعد وقد شحذت منقاري".

عند ذلك ضحك الضفدع بسخرية وقال: يا عزيزي الغراب، لقد نسيت أن تشحذ عقلك أيضاً...!







# مغامران جبوح و وُحُوف

سيناريو: نور الشام  
رسوم: نجلا

بطل الأبطال



معلمتي ماذا نصطحب  
معنا من ألعاب مغيرة؟

هذه  
عيارانكم،  
وانا سافكر  
بكتب  
وانشطة  
جماعية  
جميلة.



هيبه، مرحى...

الرحلة اعلنتها المدرسه  
للجميع هديت منها  
لكهدكم وتعيبكم.



احم احم... نعم، لقد  
كنت بطل التذوق  
لاحد المطاعم ايضاً.

والاو، اصديق؟ معلمت  
غريبت لم نسمع بها من قبل



اقترح ان نأخذ معنا كماً وجبناً وعلوى و...

نحمد الله ان  
معنا من  
بذكرنا بأهميت  
أخذ الطعام  
هاهاها...



فلنلعب شد أكبل بعد  
الطعام، انا اجيدها فقد  
نلتك ميداليت برفع الأثقال!

حقاً؟ متى  
ذلك؟



جبوح لا ننتشغل  
بطعامك فنتبعد  
عنا وتنوه.

من الضروري ان  
املا خزان وقودي  
لاكون نشيطاً!



لقد كذبت عليهم، لكن  
ما امله من شعور ان  
يُعيب بك الآخرون.



ترك الأولاد اللعب والتفوا حول عجوب يستمعون  
لقصته وبطولاته



كما كنت الأول في الجري  
لكن قبل ان يبرد وزني!



قبل ان اتعرف  
عليك ياخوف  
وهناك اظهد ...

اعبرنا باظهد عنك  
فلم نكن نعرف عنك  
سوى النغم!



هيا عجوب تعال الكل  
باننتظارك يا بطل!

عجوب تعال لفرقتنا،  
نريد ان نفوز اليوم!

لكني لم اكمل طعامي،  
عذرا منكما!



يا اولاد انتهى وقت الراحة،  
هيا لتتابع نشاطاتنا ...

ونلك ميدالية ببطولاتك  
السباحة الطويلة!



النجدة.. النجدة انقذوني  
ارجوكم، فانا لا اعرف  
السباحة...!!!



البحيرة خلفكم ضحلة لكن انتبهوا  
لها رجاء، هيا ولنبدأ، واحد اثنان...



## عائلة الخضار الورقية

مرحباً يا أصدقائي أنا صديقتكم ملفوفة، أنا من عائلة الخضار الورقية، هل تريدون أن تتعرفوا على عائلتي؟

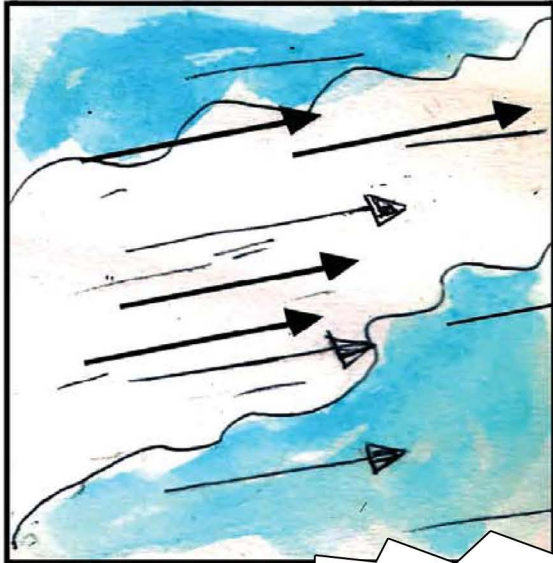
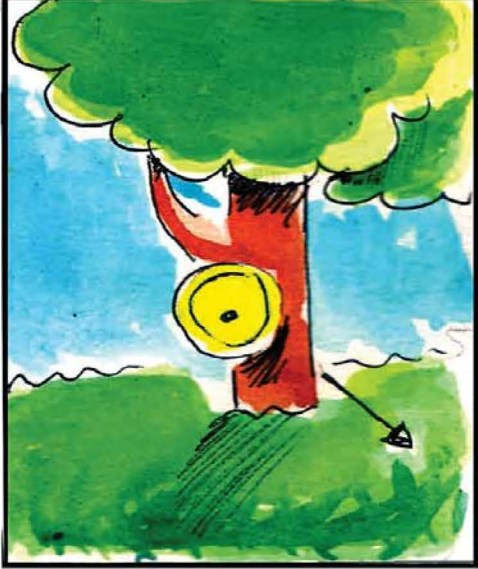
السبانخ، والجرجير، والبقدونس، والنعناع، والسلق، والخس والملوخية، تتميز عائلتنا يا أصدقائي بغناها بالفيتامينات وخاصة فيتامين ث وفيتامين أ، والألياف التي تقي الجسم من الإمساك وتخفّض الوزن، ومع ذلك لكل فرد منا ميزته التي تميزه عن غيره، فالسبانخ تُصلح أنسجة الجسم وتقويه، أما الجرجير فهو يساعد على تحسين الذاكرة، وأما البقدونس فهو مطهر للجسم ويحميه من السموم وهو فاتح للشهية، والخس يمنع هشاشة العظام ويقي من الكسور، وتعتبر الملوخية وجبة غذائية كاملة، والنعناع فاتح للشهية ومعطر لرائحة الفم، والسلق يحوي كميات كبيرة من الماء فيقي من العطش ويُنصح به في حالات تخفيض الوزن.

وأنا يا أصدقائي أمنحكم أسناناً وعظاماً قوية، لذلك نصيحتي لكم أن تأكلونا بكثرة حتى تستفيدوا من فوائدنا الكبيرة!



# حمادة المشاكس

رسم وسيناريو : نور التوبة



لقد دمّرت سور الحديقة أيها المشاكس!

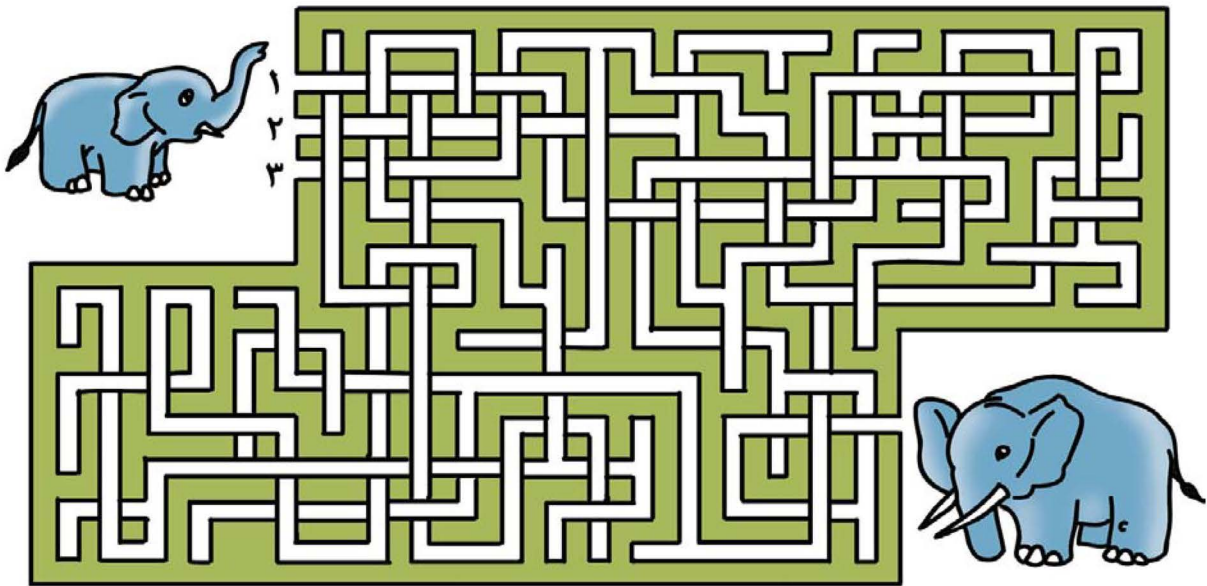




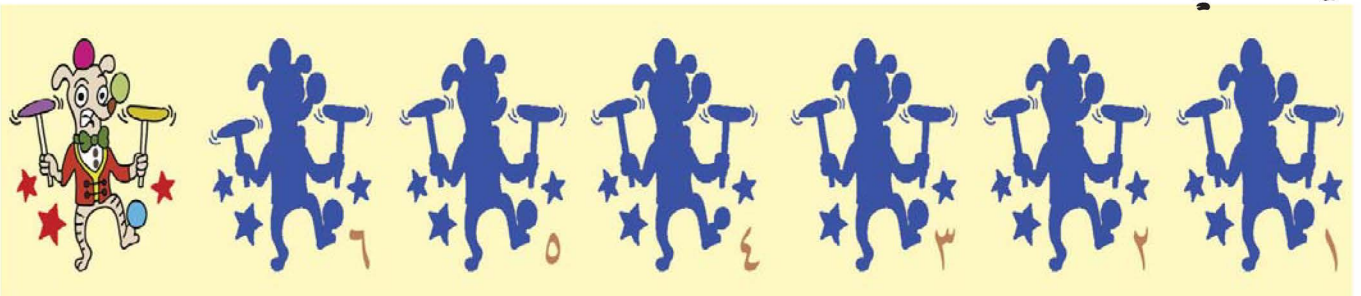
بين الرسمين ٩ فوارق حاول إيجادها...



أنا صديقكم فيلون ساعدوني للوصول إلى أمي



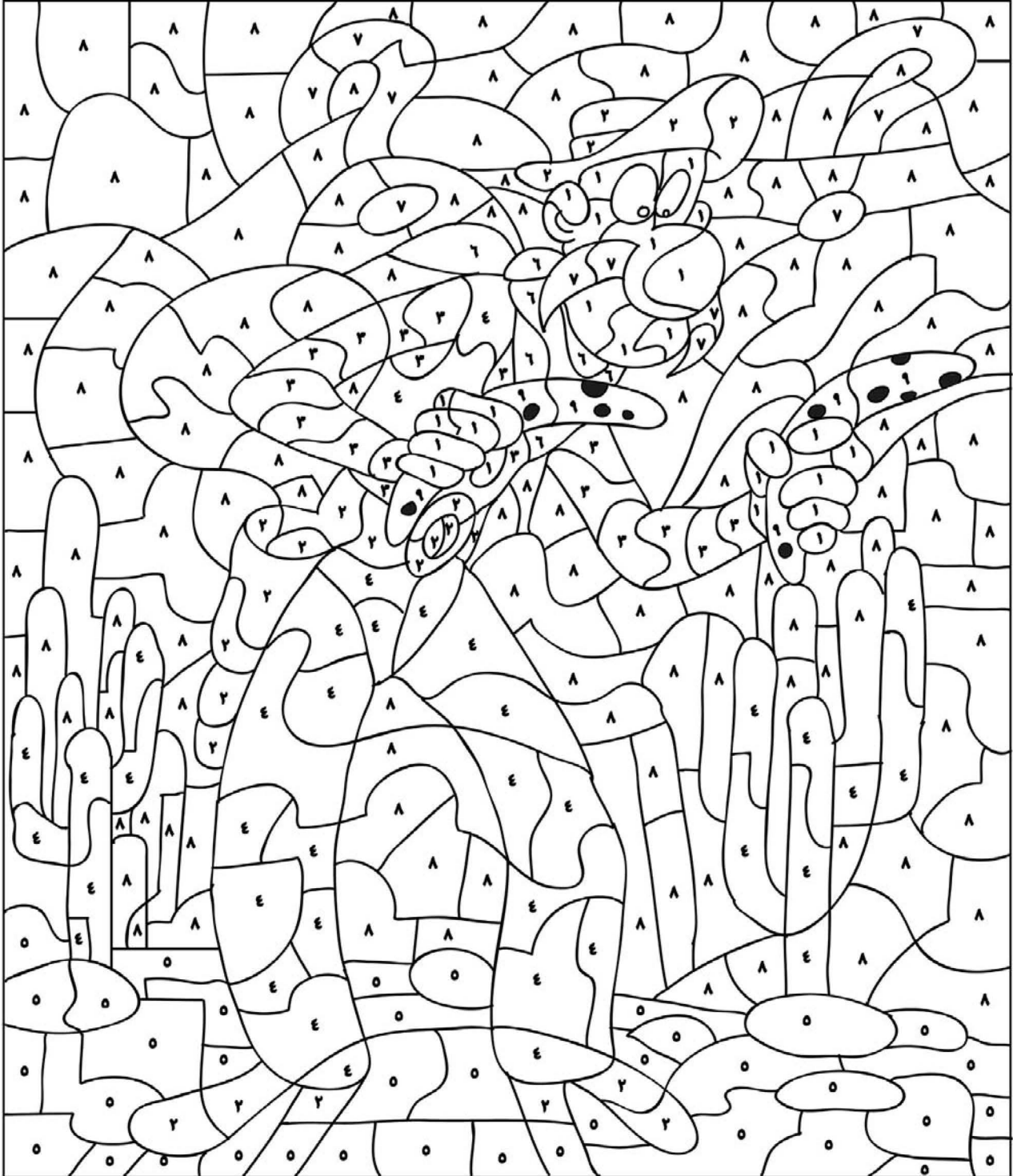
أين ظلي؟





في هذه اللوحة تخبئ إحدى الشخصيات الكرتونية المحببة، لون المساحات اطرقة بحسب ما يناسب كل رقم لتكتشف من هو:

(1 = بني) (2 = أسود) (3 = فضي) (4 = أخضر) (5 = بني فاتح) (6 = أحمر) (7 = أبيض) (8 = سماوي) (9 = أصفر)







براءة سليم الأخرس - ١٢ سنوات



تسنيم عبد الستار الخطيب - ١٠ سنوات



رهام على العثمان



حلا شيخ الحارة