

قوس قزح

مجلة شهرية للأطفال

العدد التاسع 18/11/2014

تقرؤون في هذا العدد

■ الأسد وابن أوى

■ تامر وجميلة 3

■ قصيدة: لغتي

■ رياضات الشتاء





مركز

رَامَةٌ وَبَسُوَةٌ

بَيْنَمَا كَانَتْ بَسْمَةٌ وَرَفِيقَاتُهَا يَقْطِفْنَ الْأَزْهَارَ مِنَ الْبَرِّيَّةِ وَيَضَعْنَهَا فِي السِّلَالِ، وَصَلَتْ رَامَةٌ زَمِيلَتَهُنَّ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَهِيَ تَحْمِلُ سَلْتَهَا. وَسَرَّعَانَ مَا رَحَّبَتْ بِهَا زَمِيلَاتُهَا، وَهُنَّ يَضْحَكْنَ وَيَمْرَحْنَ كَانَتْ رَامَةٌ تَشْعُرُ بِالْعِزَّةِ مِنْ بَسْمَةَ لِتَفُوقِهَا فِي الْمَدْرَسَةِ. فَوَجَدَتْ الْفُرْصَةَ مُنَاسِبَةً لِإِزْعَاجِهَا. وَأَخَذَتْ تَبْحَثُ عَنْ بَعْضِ الْحَشْرَاتِ، مِثْلِ الْجَرَادِ وَالصَّرَاصِيرِ وَالذُّوْدِ. وَمَا إِنَّ وَجَدَتْ بَعْضَهَا حَتَّى حَمَلَتْهَا وَوَضَعَتْهَا خِلْسَةً فِي سَلَّةِ بَسْمَةَ كَانَتْ بَسْمَةُ فِي ذَلِكَ الْحَيْنِ مَشْغُولَةٌ بِتَشْكِيلِ بَاقَةِ مَلُونَةٍ جَمِيلَةٍ. ثُمَّ عَادَتْ لِتَضَعَهَا فِي سَلْتِهَا، وَمَا كَادَتْ تَحْمِلُ حَتَّى السَّلَّةُ إِحْتَى نَطَّتْ جَرَادَةٌ، وَطَارَ صُرُورٌ، وَحَطَّ عَلَى شَعْرِ رَامَةَ الْمُنْسَدِلِ لِلْحِظَّةِ، تَجَمَّدَتْ رَامَةٌ رُغْبًا، ثُمَّ صَرَخَتْ بِأَعْلَى صَوْتِهَا، وَبَدَأَتْ بِالْبُكَاءِ! زَمَتْ بَسْمَةُ سَلْتَهَا وَبَاقَةَ الْأَزْهَارِ، وَهَرَعَتْ لِنَجْدَةِ رَامَةَ. بَيْنَمَا كَانَتْ بَقِيَّةُ الْفَتَيَاتِ يَقْفَنَ مَذْهُولَاتٍ، فَلَمْ يَفْهَمْنَ مَا يَحْصُلُ حَصَّنَتْ بَسْمَةُ رَامَةَ بِذِرَاعِ تَهْدِيٍّ مِنْ حَوْفِهَا، وَبِالْأُخْرَى أَبْعَدَتْ الصُّرُورَ الْعَالِقَ بِشَعْرِهَا، فِي حَيْنِ كَانَتْ جَرَادَةٌ قَدْ طَارَتْ تَتَابِعُ قَفْزَهَا بَعِيدًا

بَعْدَمَا هَدَأَتْ بِسْمَةَ وَزَالَ حَوْفُهَا، شَعَرَتْ رَامَةُ بِالْحَجَلِ الشَّدِيدِ، وَانْتَابَهَا الْإِحْسَاسُ بِالذَّنْبِ مِمَّا فَعَلَتْهُ لِإِزْعَاجِ بَسْمَةَ، زَمِيلَتِهَا الشَّهْمَةِ وَالْمُحِبَّةِ. فَاعْتَرَفَتْ لَهَا بِالْحَقِيقَةِ أَمَامَ الْجَمِيعِ، وَقَدَّمَتْ لَهَا الْإِعْتِذَارَ ابْتَسَمَتْ بَسْمَةُ بِمَحَبَّةٍ وَتَسَامُحٍ، ثُمَّ حَمَلَتْ بَاقَةَ أَزْهَارِهَا وَقَدَّمَتْهَا لِرَامَةَ عَرْبُونَ صَدَاقَتِهِمَا! وَصَفَّقَتْ بَقِيَّةُ الْبَنَاتِ إِعْجَابًا! ثُمَّ تَابَعْنَ الْمَرْحَ وَالصَّحِيحَ وَقَطَّفِ الْأَزْهَارِ



الأسد و ابن آوى

في إحدى الغابات، كان يعيش أسد قويّ تهابه جميع حيوانات الغابة. أما ابن آوى فقد كان مُعجباً به أشدّ الإعجاب، فكان يقضي الساعات في مراقبته من بعيد، ليتعلم منه كيف يصبح قويّاً. كان ابن آوى يفكر بطريقة تفيده في معرفة خبرات الأسد وتعلمها بشكل أفضل. فقرر أن يعرض صداقته عليه.



وبعد أن أنهى من تناول فريسته
تستطيع أن تأكل ما أبقيه منها!



فقال الأسد:

- لا مانع لديّ، وما عليك فعله هو
مراقبتي جيّداً حين أصطاد فرائسي



ذهبت ابن آوى إلى الأسد، وقال له:
- أيها الأسد القويّ، هل تقبل
صداقتي، وأكون تابعاً لك، أنفذ
أوامرك مقابل أن تعلمني شيئاً من
خبرتك في الصيد؟



ذات يوم، بينما كان ابن آوى يتنزه برفقة
الأسد، رأى فيلاً قايماً من بعيد. فقال:
- مولاي الأسد، إنني أكل من صيدك، كل
يوم، وقد جاء اليوم الذي تأكل فيه من
صيدي. بعد قليل، سأصطاد ذلك الفيل،
وأعوك لتناول وجبة غداء دسمة!



حتى باتت
الحيوانات
الصغيرة
والكبيرة تهابه



وتحسب له
جسباً



إذ أنه لم يكن يتوقف عن إلحاق الأذى
بالحيوانات من حوله.



وفي الحال، صار ابن
آوى صديقاً للأسد!
ويوماً بعد يوم، استطاع
ابن آوى أن يصبح قويّاً،
وزاد حجمه، وقد سمن
من تناول فضلات الأسد





فقال الأسد:

- لا تُغامِرْ بحياتِكَ، يا ابنِ أوى !
قال ابنُ أوى بغرورٍ: لا عليك يا سيدي، وبإمكانك أن تتفَرَّجَ عليَّ
من بعيدٍ !



فقال الأسد:

- لكنَّ الفيلَ ضخمٌ وقويٌّ جدًّا، ولنْ تُستطيعَ اصطِبادَهُ !
فأجابَ ابنُ أوى :
- لا عليك، فقدْ أصبَحْتُ بفضلِكَ أكثرَ قُوَّةً !



و بأنيابه!!



بخرطوميه!!



وبخرطوميه، مرَّةً
أخرى!!



وانطلقَ ابنُ أوى بِاتِّجاهِ الفيلِ. وما
إنْ هَجَمَ عليه، حتَّى انْهالَ الفيلُ
عليه ضَرْباً



فقال الأسدُ : هذا جزاءُ غرورك وغبانِكَ ، يا ابنِ أوى. كان عليك أن تهتمَّ بِنمُو
عقلِكَ، قَبْلَ أنْ تُقويَ عضلاتِكَ!



وهكذا إلى أنْ انْكَسرتْ
إحدى قوائمه، وانْتابه ألمٌ
شديدٌ، في كلِّ أنحاء جسميه.

ظهرت شَمَا عند طرف التلّ، تركض بأقصى سرعتها وهي تضحك وتصيح: "لن تلحقني بي، لن تلحقني بي"، وخروفها يركض وراءها مسرعاً.

وصلت أمام البيت بالاندفاع ذاته وقفزت إلى حضن جدّها الجالس تحت شجرة التوت قائلةً: "سبقتها، سبقتها، يا جدي".

سأل الجدّ: "من هي، يا شَمَا؟"

أجابت شَمَا: "صديقتي نسمة. وجدتها عند النبع، كانت على الأشجار ثم نزلت تشرب من النبع. ملأت يدي بالماء ورشستها، فشددتني من شعري!"

قال الجدّ: "ماذا فعلت؟"

ردّت شَمَا بصوت منخفض كأنها تفتني سرّاً: "شددتني من شعري. أرادت أن تلعب معي، وحين قلت لها إنني أفضل اللعب مع وسيم والصبان أحبّ أن أذهب معهم إلى الصيد وأن أمسك بيدهم لتركض، انزعجت وعادت تشدني من شعري وقالت إنها ستأخذها".



زاد الجد من اتساع عينيه ومن تشنيف أذنيه، فواصلت شَمًا:
"لقد أغاظتني بقولها إنها ترى الأولاد يتهزبون من اللعب معي
والاختباء مِنِّي وإنها كشفتهم مرات يتفقون على إزعاجي. عندئذٍ
رششتها بالماء ثانيةً حتى تبللت. وكانت تضحك وتقول إنها
ستعرفني على أميرة الرياح إذا ما لعبت معها، فقبِلْتُ. تسلَّقنا معاً
شجرة البلوط. جلسْتُ على غصن وأخذت تهزُّ لي. كنت سعيدة.
وقد جلست بجانبها وأخذت تصفر كما يفعل وسيم، وفجأة
تحركت بسرعة وكادت أسقط عن الشجرة. سألتها: ما بك؟ فقالت
إنَّ أمها تناديها. سألتها: وهل لديك أم؟ فقالت: نعم وأب وأخوة
وأخوات. سألتها: وأين تعيشون؟ قالت: على الأشجار. قلت لها: أنا
أعيش في بيت. فقالت إنها تعلم وإنها تأتي إلى هنا كل يوم. حتى
إنها تعلم أني أنام بجانبك يا جدي!

زادت دهشة الجد، وقال: "ما الذي حصل بعد ذلك؟"
قالت شَمًا: "سألتها عن أصدقائها، فقالت إنَّ العصافير أصدقائها
المفضلون لأنهم يستطيعون الطيران مثلها، وكذلك الغيوم التي
تدفعها أمامها، وقالت إنها تريد أن تكون صديقتي أيضاً وإنها
ستطيرني في الأرجوحة وتحضر لي فراشات، فقبِلْتُ. وقد وعدتني أن
تزورني كل يوم للعب معاً."
قال الجد: "لم تركضين إذاً، يا شَمًا، ولماذا لم تأتي صديقك
معك؟"

قالت شَمًا: "لقد اصطدمت بالأشجار وهي تركض ورائي، وقد
أسقطت عش عصافير عن إحداها فتوقفت تعيده إلى مكانه."
قال الجد ضاحكاً: "لقد سبقتها، أنت شَمًا السريعة. أحسنت."
صاحت شَمًا: "جدي، انظر، إنها نسمة، قد تبعنتني إلى هنا. إنها
فوق شجرة الزيتون. وصلت أخيراً."
عندئذٍ تطاير شعر شَمًا الأجدع عن كتفها في كل اتجاه.
شَمًا أميرة الرياح.



ملخص ما نشر :
تذهب سوسن وخطرا إلى المزرع للاحتفال بفضل الحريف والنيقاط الصور. تتعرف خطرا على آلة التصوير، وعلى الصور التذكارية طريقة للاحتفاظ بالذكريات الجميلة.



سوسن! الطقس دافئ في الخارج. قررنا أن نجتمع في الساحة ولتعب لعبة (اللمسة)



بالتأكيد! قانا
أحب لعبة اللمسة
كثيراً.

تبيدين متحمسة
جداً، يا سوسن!



رائع، يائلي! سأزودي
ثيابي وألحق بكم، على
القور.



أزجوك، يا سوسن،
سأكون عذرة. أزجوك!

لكن أخاف أن يدوسك أحد
الأولاد يقدميه من دون قضي
قيؤديك، يا صديقتي
الصغيرة!



أنا أيضاً أريد أن ألعب
معكم!



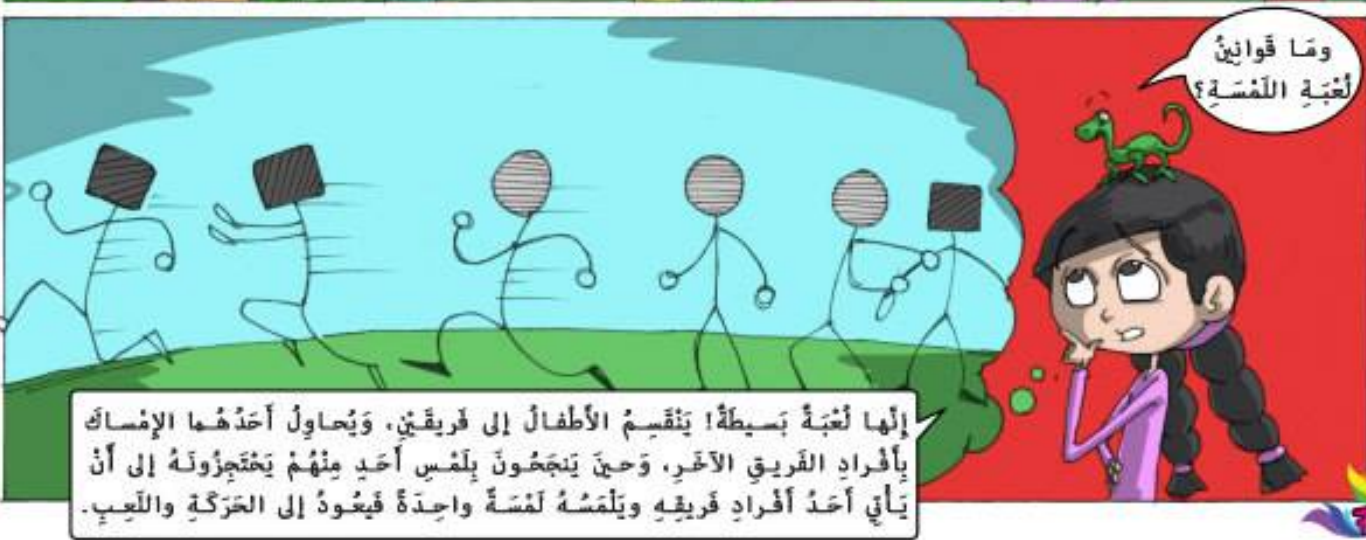
أزجو أأ تعترضوا انضم
خطرا إلينا في اللعبة!

مزعجاً!

لم ألعب في حياتي مع
سخلية!

سخلية!

إنها
تتكلم!



وما قوانين
لعبة اللمسة؟

إنها لعبة بسيطة! ينقسم الأطفال إلى فريقين، ويحاول أحدهما الإمساك
بأفراد الفريق الآخر، وحين يتجهون يلتمس أحد منهم يتجهونه إلى أن
يأتي أحد أفراد فريقه ويلتمسه لئلا يعودوا إلى الحركة واللعب.





كَيْفَ أَنْقَذَتِ الدَّجَاجَةُ الْهَيْكَلَهُ؟



كانَ يَما كانَ، في قَدِيمِ الزَمانِ،
كانَ هُناكَ دِيكٌ وَدِجاجةٌ. كانتِ الدِّجاجةُ
تَبْيَضُ وَالديكُ يَجْمَعُ الحَبوبَ. وكانَ حينَ
يَجِدُ حَبَّةً يَدْعُو الدِّجاجةَ:
- كوكو، كوكوووو!
- دِجاجةي، وَجَدتِ حَبَّةً!
ذاتَ يَومٍ وَجَدَ الديكُ حَبَّةً فُولٍ كَبيِرةً،
فَفَكَّرَ: " لَنْ تَسْتَطِيعَ الدِّجاجةُ اِبْتِلاعَ هَذِهِ الحَبَّةِ،
الأَفْضَلُ أَنْ أَلْتِمُها أَنَا!"

وما أنْ تَقَرَّها حَتَّى وَقَفَتْ في بَلْعومِهِ،

وَسَقَطَ أَرْضاً، رافِعاً قائِمَتِيهِ في الهِواءِ.

هُرَعَتِ الدِّجاجةُ إِلَيهِ مُرْتاعَةً، وَسألَتْهُ:

- ما الَّذي أَصابَكَ، أَيُّها الديكُ؟

أجابَ الديكُ وَهُوَ يَبْهُنُ:

- أوووووه! لَقَدْ حَلَّتْ نِهايَتِي! اِخْتَنَقْتُ بِحَبَّةِ فُولٍ.



- كَيْفَ يُمكِنُنِي اِبْتِلاعُكَ؟

أجابَ الديكُ بِصَوْتٍ خافِئٍ:

- يَجِبُ إِخْضارُ الزُبْدَةِ، وَدَهْنُ رَقَبَتِي.

- وَأَيُّنَ أَجِدُ الزُبْدَةَ؟

- اِطْلُبِها مِنَ البَقَرَةِ!

رَكَضَتِ الدِّجاجةُ إِلى البَقَرَةِ، وَقالَتْ لَها:

- أَيُّها البَقَرَةُ الطَّيِّبَةُ! أَعْطِنِي قَلِيلاً مِنَ الزُبْدَةِ!

- وما حاجَتُكَ إِلَيَّها؟

- اِخْتَنَقَ الديكُ بِحَبَّةِ فُولٍ، وَيَجِبُ دَهْنُ رَقَبَتِيهِ بِالزُبْدَةِ.



قالت البقرة:

-حسن، سأعطيك الزبدة،

ولكن اذهبي أولاً إلى الحصاد

واجلبي لي تبناً!

هرعت الدجاجة إلى الحصاد، وقالت

-أيها الحصاد الطيب! أعطني تبناً!

-وما حاجتك للتبن؟

كي أطعم البقرة لتعطيني الحليب، ومن الحليب سأستخرج الزبدة، وبها أدهن رقبة الديك.

الديك طريح الأرض، لا يتنفس. احنق بحبة فول.

أجابها الحصاد:

-أسرعي إلى الخبز واطلي الفطائر منه، لإكلها وأحضرك التبن!

هرعت الدجاجة إلى الخبز، وقالت:

-أيها الخبز الطيب! أعطني فطائر!

-علام تحتاجين الفطائر؟

-لأطعم الحصاد، ليُعطيني تبناً للبقرة، لتعطيني حليباً أستخلص منه الزبدة للديك،

الديك طريح الأرض لا يتنفس، احنق بحبة فول.

قال الخبز:

-أسرعي إلى الغابة، وأحضري عطباً كي

أشعل النار!

ركضت الدجاجة إلى الغابة وأحضرت عطباً

للخبز. خبز الخبز الفطائر، حملتها الدجاجة للحصاد،

فأعطاه الحصاد تبناً. حملته الدجاجة للبقرة.

فأعطت الحليب للدجاجة. استخلصت الدجاجة الزبدة

من الحليب، ثم دهنت به رقبة الديك، فابتلع حبة الفول

بسهولة، وراح يغني، ويشكر الدجاجة الطيبة.



نار و جميلة

3

إذا عليكم أن تبدأوا بالتحضير للإمتحان، منذ
اليوم! فهذا، يساعدكم في الحصول على أعلى
الدرجات.

أمي، قالت لنا المعلمة إن
الإمتحانات سوف تبدأ
الأسبوع القادم.

لا زال هناك المزيد
من الوقت، يا أمي.



لا تخافي، يا أمي، سوف ننجح
بتفوق، ولكن قبل ذلك أريد منك تلبية
طلب صغير!

لنك ما تريد، إنما
ليس الآن، يا
تامر.

أنتجّر مصروف في
مُدّة لأستري به
دراجة.

ماذا تريد،
يا تامر؟

أرجوك، يا أمي، زفقي
فراش لُدِيه دراجة، ويأتي
بها إلى المدرسة، كل
يوم.



لن يكون لُدِيك دراجة
قبل صدور النتائج!

مؤعد الإمتحانات بات
قريباً، وسوف تُلهيك
الدراجة عن دراستك.

لكن بيتنا قريب من
المدرسة، ولا نحتاج إلى
رُكوب دراجة.

أمي!

أرجوك، أن تُوافقي!
وأعدك أنني لن أهمل
دروسي أبداً.



ولكنني أحب أن
يكون لدي دراجة!

و بَعْدَ صُدُورِ النَّتَاجِ...

مُبَارَكٌ لَكَ، يَا حَبِيبِي!
أَذْهَبُ حَالاً، وَبَيْتٌ
مَلَاسَتِكَ!



والآن، وَقَدْ تَقَوَّضْتُ
عَلَى جَمِيعِ رِفَاقِي، أَيْنَ
الذَّرَاجَةُ؟



وإِنْ كُنْتُ مُتَّفِقَةً، سَتُوفِ
أَشْتَرِيهَا لَكَ مِنْ جَسَابِي،
وَيَبْقَى مَصْرُوفُكَ لَكَ.

حَسَنًا، يَا أُمِّي، سَتُوفِ
أُحْصِلُ عَلَى أَعْلَى
مُعَدَّلٍ فِي الصَّنْفِ!



وَأَنْتِ أَدْكِي وَأَجْمَلُ
صَبِيٍّ فِي الْكُونِ!

شُكْرًا! أَنْتِ أَخْلِي،
مَامَا، فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ!



مُدْهَشٌ! إِنَّهَا الذَّرَاجَةُ الَّتِي
كُنْتُ أَخْلَمُ بِهَا!



لِيَحْفَظَكُمَا اللَّهُ، يَا
أَعْلَى مَا عِنْدِي!



أَمَّا أَنْتِ، يَا جَمِيلَةَ، اللَّطِيفَةَ
الْمُتَّفِقَةَ دَوْمًا، مَا زَأْنِكُ
بِذَّرِ اجْتَابِكَ؟

يَا لِلْمُفَاجِئَةِ الرَّابِعَةِ!
شُكْرًا، يَا أُمِّي، إِنَّهَا
أَجْمَلُ هَدِيَّةٍ.



أمي



كيفية ترسيم الجرافيتي...

-اصدقائي الصغار في هذا العدد سوف نتعلم كتابة كلمة (مدرستي) بأسلوب الفقاعات كما تعلمنا في العدد السابق.

مدرستي

-1-

نقوم بكتابة كلمة مدرستي بقلم الرصاص على ورقة كما في الصورة .

مدرستي

-2-

ثم بعد ذلك
نقوم برسم خطوط منحنية حول الأحرف .

مدرستي

-3-

نقوم بتحديد الخطوط الخارجية فقط بلون أسود .

مدرستي

-4-

نقوم بمسح جميع الخطوط الداخلية كما في الصورة .

مدرستي

-5-

نقوم بتلوين كلمة مدرستي بالألوان التي نحب .

• تذكروا أن تقوموا بطلب الإذن من الكبار قبل أن ترسموا على الجدران .



Lesson 9

Choose the correct answer



Car

Cow

Cat

Desk

Dove

Duck

Ball

Park

Chair



Color the following shaps:



رياضة الشتاء التزلج على الثلج

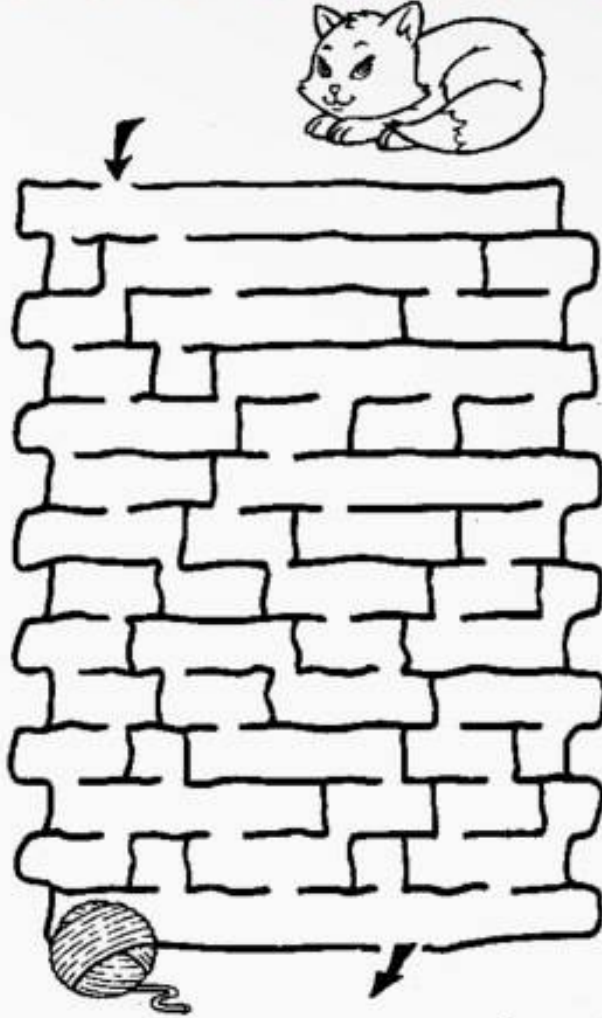
رياضة التزلج على الثلج باستخدام الزلاجات التي تلبس كأحذية، هي رياضة مشهورة في البلاد الباردة. يُسمى النرويجي سوندر نوهيم بأب التزلج، في العصر الحديث، أو مُخترعها كرياضة. حركة الإنسان على الثلج بدأت، كحاجة للمواصلات من خلال الزلاجات، فلجأ الناس إليها بغرض الصيد، واستخدموها أيضاً في حمل أمتعتهم. يرتدي ممارسوا هذه الرياضة، ثياباً مقاومة للبرد، وبالإضافة إلى الزلاجات زوج من القُضبان يُمسك المُتزلج بهما؛ لتُساعدانه على زيادة السرعة حفظ التوازن. ينتعل المُتزلج أحذية خاصة، تلبس قبل وضعها في الزلاجات، وتثبيتها بهم، وللسلامة أيضاً؛ يلبس المُتزلج عادة نظارات شمسية، تقيه أشعة الشمس.

لُعْتِي

أَلِفٌ بَاءٌ ... أَلِفٌ بَاءٌ
نُنشدها صُبْحاً وَمَسَاءً
مَعَهَا تَمْضِي لِلْمُسْتَقْبَلِ
وَبِهَا نُبْدِعُ شِعْراً أَجْمَلَ
وَنَسْمِي كُلَّ الْأَشْيَاءِ
بِحُرُوفِ اللُّغَةِ الْحَسَنَاءِ
أَلِفٌ بَاءٌ ... أَلِفٌ بَاءٌ
نُنشدها صُبْحاً وَمَسَاءً



فَلتَصِلُوا أَحْبَبَتِي بَيْنَ القِطَّةِ وَ كُرْتِهَا الَّتِي أَضَاعْتَهَا فَالْقِطُّ تُحِبُّ
أَنْ تَلْعَبَ بِالْكُرَاتِ وَخَاصَّةً كُرَاتِ الصُّوفِ:



تَتَّبِعِ الخَارِطَةَ، وَأَمْلُوا الفَرَاقَاتِ:

خَرَجَ خَالِدٌ مِنْ مَنْزِلِهِ، وَاتَّجَهَ شَمَالاً إِلَى أَنْ وَصَلَ مَرَكَزَ التَّسْوِيقِ ، خَرَجَ خَالِدٌ
مَنْ المَرَكَزِ وَاتَّجَهَ فَرَأَى
شُرْطِي المُرُورِ، ثُمَّ اتَّجَهَ شَمَالاً إِلَى أَنْ وَصَلَ نِهَائَةَ الطَّرِيقِ،
بَعْدَ ذَلِكَ اتَّجَهَ خَالِدٌ يَمِيناً فَوَصَلَ بَيْتَ
خَرَجَ خَالِدٌ بَعْدَ ذَلِكَ وَاتَّجَهَ جَنُوباً إِلَى نِهَائَةِ الطَّرِيقِ
إِلَى أَنْ وَصَلَ



حَلِّ العَدَدِ السَّابِقِ:
المدرسة

نترك لكم هذه المساحة أحبتي، لترسموا فيها أو تكتبوا ما تحبون وترسلوه لنا بتسليمه لموزعي المجلة:

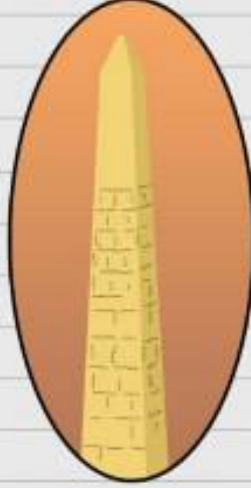




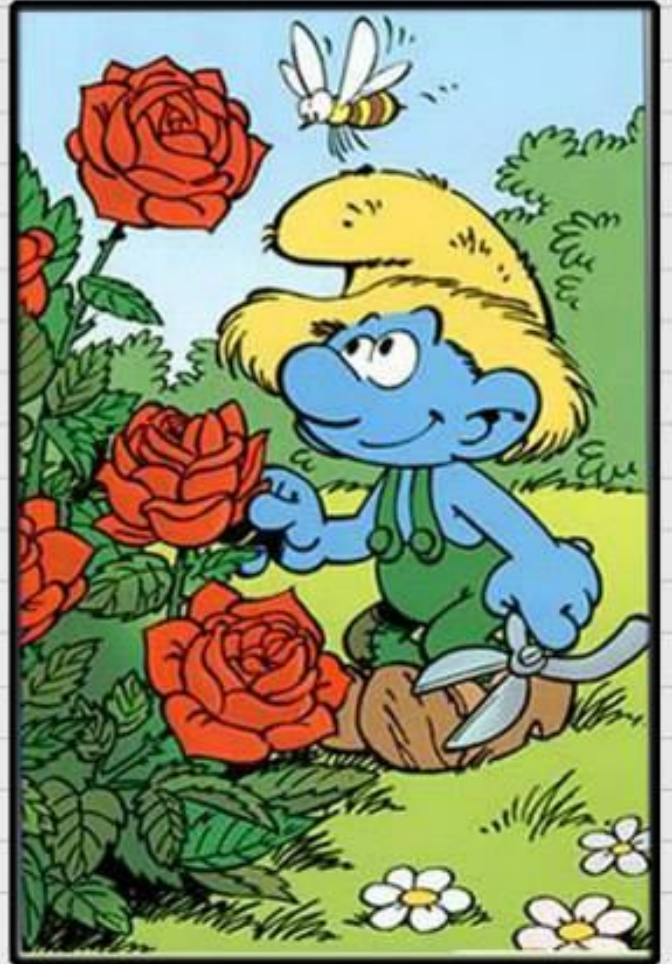
فَلتَصَلُّوا أَحَبَّي بَيْنَ الْأَحْرَفِ الْإِنْجَلِيزِيَّةِ مِنَ 'a' ، إِلَى 'z' ثُمَّ قُومُوا بِتَلْوِينِ الرَّسْمِ النَّاتِجِ



مَا الرَّابِطُ الْعَجِيبُ بَيْنَ هَذِهِ الصُّورِ؟ فَلْتَكْتُبُوا إِجَابَتَكُمْ فِي الْفَرَاغِ أَدْنَاهُ :



بَيْنَ هَاتَيْنِ الصُّورَتَيْنِ خَمْسَةُ فَوَارِقَ، فَلْتَحَاوِلُوا إِجَادَهَا أَصْدِقَائِي





راما



محمد



حنين



أسامة



روعة



نور



يزن



زينب



أحمد



أنس



آمال



عبدالله



سامر



دانية



رنيم



تسنيم



عبد الرحمن



عامل من الصطاء من شباب وشابات المستقبل

نحن عائلة نجمع غصن زيتون (شباب وشابات من أجل الإنسان) يسعدنا أن نجدد العهد لأطفالنا الرائعين في الذكرى السنوية لبدء مسيرتنا معكم في 23/11/2012 ومن دار الزيتون الأولى وحتى التاسعة ومن دار الزيتون الأولى لدعم الطفل إلى محلتكم قوس قزح وصولاً إلى حافلة الزيتون للتعليم والتربية .
وستستمر مسيرة الحب بإصرار يبدأ بيد نحو مستقبل مشرق .

مجلة قوس قزح : مجلة دورية شهرية مجانية

يقدمها تجمع غصن زيتون في سورية



تجمع غصن زيتون