



سياسية ثقافية متنوعة اسبوعية
السنة الثانية | العدد 52 | 2014/11/18

4 تفاقم الأوضاع المعيشية في مناطق سيطرة التنظيم

10 العدالة الدولية تتقيأ دي مستورا

11 صفحات مجهولة من حياة المرأة السورية (٥)

14 تألق جديد للكاراويه السورية الحرة

ما الذي يميز جبهة الجنوب

بعد الهزائم المتتالية لمقاتلي المعارضة المعتدلين في الشمال على أيدي التنظيمات المتطرفة برز نجم المقاتلين في درعا جنوب البلاد كقوة صامدة في وجه كل من النظام والمتطرفين فمشهد الجنوب لا يشبه الشمال إطلاقاً والمتابع لمجريات الحرب في سوريا يرى عدة أسباب في صعود الجبهة الجنوبية مقابل تتهقر وتشتت الشمال. هناك في الجنوب لا يوجد "داعش" ولا اقتتال بين فصائل معارضة، في الجنوب مازالت جبهة النصرة تقاوم إلى جانب جبهة ثوار سوريا، وما زالت المعارضة تتقدم وتنتزع مناطق جديدة من أيدي النظام كان آخرها نوى والشيخ مسكين واللواء ٨٢، وهي تحقق بذلك مكاسب استراتيجية فقد اقتربت من محافظة السويداء وزعزت الخطوط الدفاعية الخلفية للنظام في العاصمة دمشق، في الجنوب جميع الفصائل المقاتلة والتي يبلغ عددها ٣٠ ألف رجل تخضع لغرفة عمليات موحدة وهناك ثقة بالقادة العسكريين فهم يديرون المعارك على الأرض وليس من وراء الحدود أو عبر السكايب، في الجنوب لا يوجد مقاتلين أجانب جاءوا لأرض المعارك دون معرفة مسبقة بخلفيات الصراع، في الجنوب لا ثروات نفطية ولا قطن ولا قمح وبالتالي لا يوجد اقتتال للسيطرة على هذه الموارد، وعلى عكس كل الذي ذكرناه سابقاً تتضاءل كل أسباب الفرقة لمصلحة واحدة وهي اسقاط النظام، ومن أهم أسباب اختلاف جبهة الجنوب عن الشمال أيضاً هو ضيق الشريط الحدودي بين الأردن وسوريا وتحكم الاستخبارات الأردنية به بشكل فائق الدقة خشية تأثيره على الإسرائيليين، على عكس الشريط الحدودي الشمالي المترامي الأطراف مع تركيا والذي يصعب ضبطه، في زمن الخيانت العسكرية للمعارضة السورية تأتي جبهة الجنوب لتحي أمل كان قد بدأ يتبدد على باقي الجبهات.

دياب سرية



أطفال ريف حلب بين دخول ميادين العمل وإقامهم في المعارك

9

بعض العلويين بدأوا بمراجعة دعمهم للأسد

12

مقتل شاب كردي في مدينة الدير ياسية

6



إدخال دفعات الإغاثة للوعر بإشراف دولي

8



صناع الحرفة اليدوية شهداء الثورة

7

النظام يحاول استعادة السيطرة على مناطق في درعا



الأسد وتدمير آلية عسكرية. في الأثناء، تجددت الاشتباكات بين الجانبين في مدينة الشيخ مسكين، مما أدى إلى مقتل ثلاثة من عناصر النظام، وترافق ذلك مع قصف لمواقع الأخير في اللواء ٨٢ بقذائف الهاون. وكانت قوات المعارضة استهدفت أمس بالأسلحة الثقيلة اللواء ٨٢، مما أدى

درعا تعاني من ظروف إنسانية صعبة تتمثل في نقص حاد في كافة المواد الغذائية والمستلزمات الطبية والأدوية، إضافة إلى انقطاع التيار الكهربائي والاتصالات بشكل كامل عن القرية التي تفتقر لأي مركز طبي.

إلى مقتل عدد من عناصر قوات الأسد واحتراق مستودع للذخيرة داخله بحسب ناشطين، كما عثر في محيط مدينة نوى على مقابر جماعية لجثث مدنيين. في سياق متصل، قال نشطاء إن قرية النجيج بالقرب من منطقة اللجاة بريف

تمدن | وكالات

أفاد ناشطون بتصدي الجيش الحر أمس الاثنين لمحاولة قوات النظام استعادة السيطرة على مناطق في مدينة درعا مما أدى لسقوط عدد من القتلى من الطرفين، في حين كثف الطيران الحربي غاراته على مناطق قرب العاصمة دمشق وريفها. وقالت وكالة مسار برس إن قوات النظام حاولت استعادة السيطرة على المناطق التي خسرتها في محيط معبر نصيب جنوب مدينة درعا، لكن كتائب تابعة للجيش الحر صدتها بعد اشتباكات بين الطرفين أسفرت عن مقتل عدد من عناصر قوات الرئيس السوري بشار

معارك عنيفة على مختلف الجبهات في مدينة حلب وطيران التحالف يحلق في الريف الغربي

في فيما استهدف النظام الحي بصاروخ أرض-أرض ملحقاً أضراراً مادية دون ورود أنباء عن خسائر بشرية حتى اللحظة، وشهد الريف الغربي من حلب وبعض البلدات في الريف الشمالي من إدلب تحليق لطيران التحالف الدولي. وفي غضون ذلك، أعلن المجلس العسكري في مدينة حلب رفضه لمبادرة المبعوث الدولي في سوريا "دي مستورا" والتي تقضي بتجميد القتال ضد قوات النظام في مدينة حلب، مطالباً بتنحي "بشار الأسد" عن السلطة من أجل وقف القتال. وفي سياق آخر، أصيب مدني بجروح إثر استهدافه من قبل قنص لقوات النظام متمركز قرب حاجز "المختار" في حيّ جمعية الزهراء، في حين سقطت قذيفة هاون مجهولة المصدر على الحيّ صباح أمس الاثنين، واقتصرت الأضرار على المادية فقط.

كما استهدفت كتيبة "اليرموك" أماكن متمركز قوات النظام على جبهة حندرات بالرشاشات الثقيلة. كذلك أعلنت حركة نور الدين الزنكي، فجر يوم الأحد الماضي، تمكنا من تدمير مدفع عيار "٥٧" لقوات النظام متمركز على جبهة حيّ الراشدين الشمالية، وذلك بعد استهدافه بصاروخ "تاو" الأميركي المضاد للدروع. وفي حلب أيضاً أفادت وكالة شهاب برس ان مقاتلات النظام الحربية شنت غارات على حيّ المشهد تلاه قصف بقذائف الهاون من قبل قوات النظام أسفر عن سقوط خمسة إصابات بين المدنيين، فيما أعلنت حركة حزم عن تدمير دبابة لقوات النظام كانت متمركزة على تلة الشيخ يوسف عند استهدافها بصاروخ تاو. هذا وقتل عدد من جنود النظام على خلفية الاشتباكات التي دارت بينهم وبين كتائب المعارضة في حيّ كرم الطراب



تمدن | وكالات

اندلعت عصر اليوم اشتباكات عنيفة بين الجيش الحر وقوات النظام على جبهة حيّ بستان القصر وحيّ الكلاسة، تزامناً معها تحليق لطيران النظام الحربي في أجواء المنطقة، وفي السياق ذاته دارت اشتباكات متقطعة على أطراف الجامع الكبير "الأموي" في حلب القديمة، بحسب ما أفادت وكالة حلب نيوز في المنطقة،

انجراف التربة يكشف عن مقبرة جماعية بريف حمص الغربي



لضرب مبرح بأدوات صلبة بسبب تكسر الجمجم. ووجدت في ملابس بعض الجثث بطاقات شخصية (هوية) أظهرت أنها لأشخاص من سكان حي بابا عمرو تعود لأفراد من عائلات (الزراعي وصبوح ولويس والجوري والخضر). وتضيف المعلومات الواردة أن بعض الجثث لم يمض على دفنها أشهر بسبب عدم تحللها تماماً. ومن الجدير بالذكر أن أكثر من سبعين عائلة هربت من بابا عمرو في ٢ حزيران ٢٠١٢م إبان اقتحام قوات النظام للحي، واتجهت هذه

تمدن | رائد نور الدين

أشارت العديد من المصادر الإعلامية أنّ المشفى العسكري لمدينة حمص يحتوي على ثلاثمائة وواحد وثمانين جثة نقلتها قوات الأسد إلى المشفى منذ بداية الشهر الحالي (تشرين الثاني). وتفيد المعلومات المتوفرة أن الجثث تم نقلها من منطقة "وادي الصغير" في الريف الغربي لمدينة حمص، وذلك بعد أن كشفت السيول النقب عن مقبرة جماعية لضحايا قتلوا في فترات مختلفة وأغلبها تعود لأطفال تعرضوا

العائلات إلى حاجز النقيرة وحاجز بلدة جوبر حيث كانت الجهات الأمنية المتمثلة بعناصر المخابرات الجوية والسياسية هي المسؤولة عن هذه الحواجز بالإضافة إلى عناصر من الشبيحة.

الاتحاد الأوروبي مصمم على التصدي لتنظيم «الدولة» بعد إعدام الرهينة الأمريكي

تمدن | A.F.P



بيتر كاسيغ لم يكن وحده ضحية "الدولة"، ففي ١٩ آب أعلن تنظيم "الدولة" في شريط مصور بثته حسابات الكترونية متشددة، ذبح الصحفي الأميركي جيمس فولبي (٤٠ عاماً) الذي خطف في شمال سوريا في تشرين الثاني ٢٠١٢. وهدد التنظيم في الشريط نفسه بقتل رهينة أميركي

في شرق الجزائر. وكانت الجماعة هدفت بقتل غورديل، وهو متسلق جبال يبلغ من العمر ٥٥ عاماً، إذا لم توقف فرنسا، المشاركة في التحالف الدولي، ضرباتها الجوية التي كانت قد بدأت شنها في العراق. الثالث من تشرين الأول، تنظيم "الدولة" يعلن في شريط مصور، ذبح عامل الاغاثة البريطاني آلن هينينغ (٤٧ عاماً)، رداً على مشاركة بريطانيا في الضربات الجوية ضد التنظيم في العراق وكان يعمل كسائق سيارة اجرة خطف في كانون الأول ٢٠١٣ بعد انتقاله الى سوريا للعمل في مجال اوصول المساعدات الى مخيمات النازحين.

ثان رداً على الضربات الجوية التي بدأ تحالف دولي بقيادة واشنطن شنها ضده في العراق مطلع الشهر. الثاني من أيلول تنظيم "الدولة" يتبنى في شريط ذبح الصحفي الأميركي ستيفن سوتولوف (٣١ عاماً)، ويهدد بقتل عامل الاغاثة البريطاني ديفيد هاينز. وخطف سوتولوف في شمال سوريا قرب الحدود التركية، في الرابع من آب ٢٠١٣، الا ان ذلك بقي طي الكتمان. ٢٤ أيلول، جماعة "جند الخلافة" الجزائرية التي اعلنت ولاءها لتنظيم "الدولة" تعلن في شريط مصور ذبح الفرنسي ايرفيه غورديل الذي خطف

أعرب الاتحاد الأوروبي مساء أمس الاثنين عن تصميمه على التصدي لتنظيم "الدولة" وذلك بعد اعدام رهينة اميركي اخر. وهو المواطن الغربي الخامس الذي يقطع التنظيم المتشدد راسه في سوريا منذ آب الماضي، وكل الضحايا صحفيون او عاملو اغاثة. وكتبت وزيرة خارجية الاتحاد الاوروبي فيدرিকা موغريني في بيان ان "الاعدام الوحشي لبيتر كاسيغ العامل في المجال الانساني ولجنود سوريين دليل جديد على ان تنظيم الدولة ماض في برنامج الرعب". وازافت موغريني "كل مرتكبي انتهاكات لحقوق الانسان سيحاسبون. ولن يوفر الاتحاد الاوروبي اي جهود لتحقيق هذه الهدف". وشددت موغريني "نحن ملتزمون بشكل تام مكافحة التهديد الذي يشكله تنظيم "الدولة" وغيره من المنظمات الارهابية في سوريا والعراق بالتعاون مع شركائنا المحليين والدوليين". وأعلن تنظيم "الدولة" قتل الرهينة الأميركي بيتر كاسيغ، رداً على ارسال جنود اميركيين الى العراق، بحسب ما جاء في شريط فيديو نشر على الانترنت الاحد الماضي وتضمن كذلك مشاهد مروعة لذبح جنود سوريين بايدي هذه المجموعة المتطرفة.

أونروا: ١٨ ألف فلسطيني محاصرين في مخيم اليرموك

باستعداد السلطات المصرية لمناقشة أوضاعهم مع أونروا، كما كشف عن وجود نحو ١٤ ألف لاجئ من فلسطيني سوريا نزحوا للأردن، متمنياً على السلطات الأردنية أن تسمح ببقائهم على أراضيها حتى تنجلي الأزمة في سوريا. وبحسب كرينبول، فإن هناك نحو أربعة آلاف موظف من وكالة أونروا يعملون لتقديم الإغاثة للاجئين الفلسطينيين في سوريا، قتل منهم ١٤ موظفاً أثناء أداء عملهم، ولا يزال بعضهم في عداد المفقودين. وأكد أن ٧٦ مدرسة تابعة لأونروا تشكل أكثر من ثلثي مدارس الوكالة بسوريا باتت غير صالحة للاستخدام، بينما تحولت ١٥ مدرسة لمأوى لأكثر من ستة آلاف لاجئ، معتبراً أن المدارس الواقعة في محيط القتال "تعد مثلاً دراماتيكيًا للتجاهل السافر لحرمة حياة المدنيين الذي تظهره أطراف النزاع والذي ينبغي أن تتم إدانته".

المانحة- أن هؤلاء يعيشون أوضاعاً صعبة مع دخول فصل الشتاء، وأن معاناتهم تزداد نتيجة "البرد والخوف"، مشيراً إلى انخفاض المساعدات التي كانت تقدمها أونروا لهم منذ الصيف الماضي. وكشف المفوض العام عن مباحثات تجريها أونروا مع النظام السوري لتوفير كميات أكبر من المساعدات للاجئين في المخيم دون أن يذكر أسباب هذا الانخفاض. وتابع أن نحو ٦٠٪ من اللاجئين الفلسطينيين في سوريا -البالغ عددهم أكثر من نصف مليون- قد أصبحوا نازحين أو لاجئين للمرة الثانية في لبنان أو في سوريا، وفي تركيا أو في مصر. وأشار إلى وجود آلاف الفلسطينيين الذين نزحوا من سوريا في مصر، وأنهم "يعانون أوضاعاً صعبة"، لكنه رحب



تمدن | A.F.P

قال المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) بيير كرينبول إن ١٨ ألف لاجئ فلسطيني لا يزالون محاصرين في مخيم اليرموك قرب العاصمة السورية دمشق، وإنهم يعانون أوضاعاً مأساوية وصعبة. وأضاف كرينبول -في كلمة ألقاها في اجتماع اللجنة الاستشارية لأونروا المنعقد في منطقة البحر الميت بالأردن بحضور ممثلين عن الدول

تفاقم الأوضاع المعيشية في مناطق سيطرة التنظيم شرق سوريا



الأهالي والنازحين في المدينة وريفها، بعد أن كانت المنظمات تخصص لهم القليل من السلع الغذائية ليسدوا بها رمقهم". وقال (و، أ) أحد العاملين في المجال الإغاثي في المدينة: "أن التنظيم فرض على المؤسسة الإغاثية التي أعمل بها، إهمار ختم التنظيم بدلاً من الختم الذي كان يعمل به سابقاً بحجة وجود رمز شرطي عليه،

مدعياً بأنهم مجاهدين ومرابطين على الثغور". يذكر أن تنظيم الدولة الإسلامية تمكن من السيطرة على أجزاء واسعة من ريف ومدينة دير الزور بعد معارك ضد جبهة النصرة وجيش الإسلام التابع للجبهة الإسلامية، ومؤخراً ضد قوات النظام.

في إشارة إلى علم الثورة السورية"، وتابع (و، أ) حديثه قائلاً: "رغم أن المساعدات الإنسانية التي تأتي إلى أهالي المحتاجين في المدينة لا علاقة لتنظيم بها، إلا أن التنظيم فرض على المؤسسات توزيع الحصص الإغاثية على عناصره قبل المحتاجين من أهالي المدينة

تمدن | يسار الدمشقي

تفيد الأنباء الواردة من المناطق الخارجة عن سيطرة النظام في محافظة ديرالزور شرقي سوريا، أن "أزمة رغيف تلوح في الأفق، مع قرب نفاذ كميات الطحين لدى المنظمات الإغاثية والتي كانت تغذي العديد من الأفران" في تلك المناطق. وحذر نشطاء في مدينة دير الزور من تدهور الوضع المعيشي في المدينة وبأنه أصبح مأساوياً، وعزو أسباب هذه الأزمة وتفاقمها، إلى قيام تنظيم "الدولة الإسلامية" بمنع جميع المنظمات الإغاثية من العمل تحت تهديد القتل والتصفية، ومصادرة الحمولات. وأكد الناشط أبو عمر الحمودي أنه على إثر هذا المنع: "توقفت جميع المنظمات الإغاثية بشكل كامل في دير الزور وريفها حتى عاد شبح الجوع ليهدد

٢٠ دقيقة المعدل اليومي للكهرباء في حلب المحررة

كافية للمدينة وتوقف التوتر في بعض الأحيان هي المشاكل التي تعاني منها مدينة حلب، في وقت يسرح فيه تجار الأمبيرات ويمرحون ليلقب أبناء المدينة تاجر الأمبيرات بـ "وزير الأمبيرات". ويستطيع من يرصد ردود أفعال الشارع الحليبي، أن يلحظ حالة الحنق العامة والغضب من "إهمال العاصمة الصناعية"، وترك حياة المواطنين "ملعباً لتجار الأمبيرات". ولا يقتصر الأمر في المدينة فقط، بل حالة الاستياء والضعف والضرر الذي أصاب المدينة وصل لصناعاتها أيضاً، فأصحاب المعامل في الشيخ نجار يعانون خلال الفترة السابقة من توقف العديد من معاملهم عن العمل بسبب "اختفاء الكهرباء وصعوبة الحصول على المازوت لتشغيل مولداتهم، ناهيك عن السعر المرتفع للمحروقات"، بحسب ما أوضح عدد من الصناعيين في المدينة.

لتختفي في العتمة بعد ١٠ دقائق، ليظن المواطن أن عطلاً بسيطاً أصاب القاطع كالعادة وستعود الكهرباء بعد دقائق، إلا أن هذا الظن يتحول إلى يقين بعد مضي ربع ساعة، بأن "حصته من الكهرباء انتهت". وتستمر الانقطاعات العامة في المدينة بشكل يومي وبمعدل ٣ مرات، وعند انتهاء الانقطاعات ووصول الكهرباء فإنها تحط الرحال في الخطوط الأمنية، حيث يستفيد منها بعض المواطنين القاطنين في أحياء تخدمها تلك الخطوط، لتبقى الأحياء الأخرى "خارج نطاق الرحمة"، وفق تعبير أحد المواطنين. وكانت التصريحات الأخيرة للمسؤولين في حكومة النظام تصب في خانة وجود عطل فني في خط الزرية سبب انقطاعاً عاماً والاعتداء على الشبكة من قبل عصابات تخريب، ضعف شديد بالتغذية من قبل محطات التوليد وعدم وصول كميات



كل من يسأل عن الحياة في حلب المحررة يأتيه الجواب سريعاً "الأوضاع الخدمية سيئة جداً"، قبل أن تتوارد الجمل تبعاً عن أسباب وصف هذه الأوضاع بـ "السوء"، جواب واحد قد يعطي الجواب الوافي "تقنين الكهرباء يصل يومياً إلى ٢٣ ساعة و ٤٠ دقيقة"، ما يعني أن أبناء عاصمة الاقتصاد يرون النور ٢٠ دقيقة فقط في اليوم، مقسمة على فترتين (صباحية ومساءلية).

وما أن تظهر الابتسامة على وجه المواطن الحليبي عند وصول تلك "الهبة الساعية"، تعود

الماضي، في السوق السوداء حيث وصل إلى ٢٠٥ ليرات للمبيع و ٢٠٠ ليرة للشراء. وشهد الدولار في السودان خلال الأسابيع الماضية ارتفاعات متواصلة، كما شهد السعر الرسمي ارتفاعات، إذ تجاوز، يوم الخميس الماضي، وفق نشرة البنك المركزي، عتبة الـ ١٧٠ ليرة.

الدولار يصل إلى ٢٠٠ ليرة في أسواق دمشق

ليرة للغرام عيار ٢٠١. وأفاد متعاملون في السوق السوداء، أن "سعر صرف الدولار أمام الليرة سجل ٢٠٠ ليرة للمبيع و ١٩٨ ليرة للشراء في مدينة دمشق". وكان الدولار سجل ارتفاعاً، الخميس

سجل سعر صرف الدولار مقابل الليرة السورية في السوق السوداء، يوم السبت الماضي، ٢٠٠ ليرة، في وقت سجل سعر الذهب ارتفاعاً بنحو ٢٥٠ ليرة، خلال أربعة أيام، مسجلاً ٦٧٠٠

لبنان يمنع تسجيل الطلاب السوريين في المدارس

تمدن | الأناضول

توجهت عشرات العائلات السورية صباح السبت الماضي إلى المدارس الرسمية اللبنانية، وتحديدًا مجمع "بئر حسن"، وفي مدارس الضاحية الجنوبية، لإعادة تسجيل أولادهم في تلك المدارس، إلا أنهم عادوا خائبين لأن قرار وزير التربية "إلياس بو صعب" واضح، لجهة منع تسجيل النازحين أو غيرهم من غير اللبنانيين في المدارس اللبنانية، لأن "هناك خطلاً لفتح مدارس بدوام مسائي لهؤلاء التلامذة (من الثانية بعد الظهر حتى السادسة مساءً وعلى نفقة الأمم المتحدة)، بمناهج أقرب الى المنهاج السوري نظراً لعدم تكيفهم مع المنهاج اللبناني والتأثير السلبي على التلميذ اللبناني لعدم إمكانية التساوي العلمي بين الطالبين". ويوضح عدد من مديري المدارس في بيروت، أنهم راجعوا الإدارة التربوية، لمعرفة ماذا يفعلون، إلا أنهم لم يتلقوا أي إجابة على أسئلتهم، سوى الانتظار لما سيصدر عن وزير التربية، بعد اتصالات يجريها مع الجهات الدولية المانحة لتحمل مسؤولياتها، لجهة دفع ما يتوجب عليها من مساهمات مالية، وعدم الاكتفاء بدعم النازحين كلامياً. وفي مدرسة ابتدائية، يؤكد مديرها الالتزام التام بالتعميم

الصادر عن وزير التربية، ويشير إلى أن التعميم سيؤدي إلى انخفاض عدد التلامذة من ٨٠٠ في العام الماضي، إلى نحو النصف هذا العام، وهذا يعني برأيه، "تأثيراً كبيراً في ساعات المتعاقدين، وعلى عدد الشعب، من دون نسيان ماذا سيحل بالتلامذة السوريين في حال لم يتم تأمين مدرسة لهم"، ويقول "لم نحصل على وعد بفتح المدارس في فترة بعد الظهر، ريثما



وأكدت "دانا سليمان" المتحدثة باسم مفوضية الأمم المتحدة للاجئين، على أن المشكلة هائلة، وأن هناك آلاف الأطفال السوريين الذين يتعسر عليهم الالتحاق بأي مدارس من أي نوع، وتوضح أن الأمم المتحدة تحاول تقديم المساعدة لهؤلاء الأطفال من خلال برامج التعليم غير الرسمي، لكن المشكلة، حسبما تقول أكبر من قدرات لبنان وحدها، ولا بد من تدخل دولي وعربي لمساعدة لبنان على مواجهة أعباء التعليم والعلاج لأبناء اللاجئين السوريين الذين يتزايد عددهم بشكل مضطرب في لبنان، بالإضافة إلى ضرورة التوصل إلى حل سياسي للأزمة في سورية لكي يعود هؤلاء اللاجئون إلى منازلهم ومدارسهم.

توافق الجهات المانحة، بكل بساطة سدد أولاد النازحين السوريين في الشوارع وحرمانهم من أبسط حقوقهم في التعلم". ويستغرب أن يكون التعميم قد شمل جميع التلامذة غير اللبنانيين، ومن بينهم التلامذة الفلسطينيين والعراقيون وغيرهم، "التعميم حذر المدراء من تسجيل أي تلميذ غير لبناني، من دون تحديد هويته".

يذكر أن عدد اللاجئين السوريين في لبنان تجاوز المليون لاجئ، وأصبح هناك نحو ٤٠٠ ألف طفل سوري في حاجة إلى تعليم على أراضي لبنان، من بينهم حوالي ٩٠ ألف طالب تم استيعابهم في المدارس الحكومية، ويتبقى نحو ٣٢٠ ألفاً يبحثون عن خيارات أخرى، خارج مدارس الدولة.

افتتاح مدرسة للسوريين في مدينة سامسون التركية لـ ٧٠٠ طالب



يحضره ٧٠٠ طالب سوري، مشدداً خلال الزيارة على عدم حرمان الأطفال السوريين الهاربين من الحرب من التعليم. بدوره قال نائب الوالي المسؤول عن المخيمات "مراد أوزون برماك" إن "افتتاح المدرسة تكلف نحو ٢٠٠ ألف دولار، تحملت (اليونيسف) فيها حوالي ١٣٧ ألفاً، ودفعت هيئة الكوارث المبلغ المتبقي، فضلاً عن تأمينها الكتب، والقرطاسية للطلاب".

رئاسة هيئة الكوارث والطوارئ التركية وهيئة الاغاثة الانسانية وحقوق الانسان والحريات، مدرسة للأطفال السوريين المقيمين في مدينة "سامسون"، جنوب تركيا. وزار الوالي محمد أودونجو مخيم جودتية في الولاية، والذي يسكنه ١٠ آلاف لاجئ سوري، واطلع على ١٢ صفاً دراسياً

افتتحت منظمة الأمم المتحدة للطفولة "يونيسيف" الخميس الماضي، بالتعاون مع

تعيين الحد الأدنى لراتب العامل السوري في تركيا

تمدن | ترك برس

أفاد وزير العمل التركي فاروق تشليك بأن الوزارة بصدد تحديث قانون يخص العمالة السورية في تركيا خلال الأيام العشرة المقبلة، وذلك لعرضه على مجلس الوزراء للحصول على مصادقته. وبفضل هذا التحديث القانوني سيتمكن

اللاجئون السوريون من العمل رسمياً في تركيا دون التأثير على العمالة المحلية. وسيكون الحد الأدنى للراتب للعاملين السوريين بنفس مستوى أقرانهم من أبناء البلد. ومن الجدير بالذكر أن أجور العمالة السورية غير القانونية في المناطق الشرقية من تركيا كانت متدنية سابقاً.



مقتل شاب كردي في مدينة الدرباسية شمال شرق سوريا

اشتباكات عنيفة بين تنظيم «الدولة» والمقاتلين الأكراد في مدينة عين العرب «كوباني»



ريف الحسكة | جوان سوز

قتل الشاب الكردي السوري "زياد أوسو" الأسبوع الماضي في مدينة الدرباسية الواقعة بريف الحسكة شمال شرق سوريا على يد قوات الأمن الكردية المعروفة محلياً بـ "الأسايش"، التابعة للإدارة الذاتية المدنية الديمقراطية التي أعلن عنها حزب الاتحاد الديمقراطي الـ (PYD) أحد أكبر الأحزاب الكردية السورية بالمشاركة مع أحزاب كردية وأخرى عربية في أواخر عام 2013 الماضي. وقال أحد أفراد عائلة أوسو في اتصال هاتفني أجرته صحيفة، تمدن: "إن حادثة الاغتيال تمت في الساعة الواحدة ليلاً أثناء مدهمة قوات الأسايش لمنزلهم الواقع في قرية العظامية بريف مدينة الدرباسية بعد إصدار بلاغ بإلقاء القبض عليه من قبل محكمة الشعب التابعة

للإدارة الذاتية المدنية في البلدة إثر نشوب خلاف عائلي حول أراضي زراعية". وأكد شقيق المقتول "أحمد أوسو" رئيس المجلس المحلي في مدينة الدرباسية المعروف بمجلس الشهيد جوان قطنة، التابع للمجلس الوطني الكردي في سوريا، لتمدن: "إن محكمة الشعب في الدرباسية كانت قد أصدرت بلاغاً لإلقاء القبض على أخي بعد حدوث خلاف بيننا وبين أقاربنا منذ عام وأن ذلك تم سجن أخي مدة من الزمن ثم أطلق سراحه إلى بعد أن تم إصدار الحكم النهائي بخصوص الأرض الزراعية". وأضاف أوسو في حديثه لتمدن: "لكن وبقرار مفاجئ من قبل إدارة الأسايش في الدرباسية قامت هذه القوات بمدهمة قريتنا بعد منتصف الليل من أجل إلقاء القبض على أخي الذي قام بدوره الهرب من هذه القوات التي كان ردها بإطلاق النار مباشرة عليه فقتل مباشرة أثر ذلك". وتابع أوسو متسائلاً: "لماذا لم تقم هذه القوات بمدهمة القرية واعتقال أخي صباحاً بدلاً من مدهمة منزلنا بعد منتصف الليل".

وكرد فعل على الحادثة، قام كل من المجلس المحلي في بلدة الدرباسية وريفها ومجلس الشهيد جوان قطنة بإصدار بيان يدين القتل العمد، حيث طالبوا من خلاله محاسبة المسؤولين عن هذه الحادثة التي أدت إلى مقتل الشاب "زياد أوسو".

من جهته، قال "إسماعيل حمي" القيادي في

حزب الاتحاد وقوات الأسايش من صحة هذه الاتهامات.

إلى ذلك، تستمر الاشتباكات في مدينة عين العرب "كوباني" شمال سوريا بين تنظيم "الدولة الإسلامية" ووحدات حماية الشعب الـ (YPG) مدعومة بعدة كتائب من الجيش السوري الحرّ وقوات البيشمركة الكردستانية التي دخلت إلى المدينة مؤخراً بهدف منع التنظيم من السيطرة على المدينة، فيما يخطط المجلس الوطني الكردي في سوريا تشكيل قوة عسكرية جديدة لمساندة المدافعين عن مدينة عين العرب "كوباني"، حيث تفاوض المجلس الوطني مع وحدات حماية الشعب دون أن يعلن عن النتائج التي توصل إليها.

وأوضح الصحافي المستقل "باران مسكو" من داخل مدينة عين العرب "كوباني" في اتصال هاتفني مع صحيفة تمدن: "إن اشتباكات عنيفة تدور بين تنظيم الدولة والمقاتلين الأكراد وعناصر من الجيش الحرّ في الأحياء الجنوبية من المدينة"، مشيراً إلى أن: "قذائف عشوائية تسقط في أماكن تجمع النازحين الأكراد شمال مدينة كوباني على الشريط الحدودي بين سوريا وتركيا وهي المنطقة المحرمة بين البلدين"، مؤكداً "إن 8 مدنيين قتلوا خلال الأسبوع الماضي نتيجة ذلك منهم 5 فقدوا حياتهم إثر جروح بليغة بعد سقوط القذائف عشوائياً".

حزب يكي تي الكردي في سوريا أحد أكبر أحزاب المجلس الوطني الكردي لتمدن: "أن هذه التصرفات التي تصدر من قبل قوات الأسايش وقوات الحماية الشعبية بقتل المدنيين وبمدهمة منازل المواطنين واعتقال النشطاء ومؤخراً توزيع البلاغات على الشباب الذين تتراوح أعمارهم ما بين الـ "18 - 30" عام بغية سحبهم إلى التجنيد الإلزامي، هي تصرفات تهدف لنسف اتفاقه دهوك التي وقعت ما بين المجلس الوطني الكردي وحركة المجتمع الديمقراطي برعاية رئيس إقليم كردستان مسعود البارزاني بعد الهجمات العنيفة من قبل تنظيم "الدولة الإسلامية" على مدينة كوباني الكردية شمال سوريا".

والجدير بالذكر إن قوات الأسايش في بلدة الدرباسية لم تقم بإصدار أي بيان أو توضيح بخصوص حادثة مقتل الشاب زياد أوسو البالغ من العمر 25 عاماً وهو أعزب وكان قد أنهى الدراسة في المرحلة الثانوية، وتم دفنه في قرية "تل ديك" بعدما قامت قوات الأسايش بتسليم جثمانه لذويه.

وتجدر الإشارة إلى أن حوادث القتل والاختطاف والاعتقال التعسفي على يد قوات الأسايش التي تحكم قبضتها الأمنية على المدن ذات الغالبية الكردية في سوريا، لم يتم البحث فيها أو محاكمة المسؤولين عنها حتى اللحظة ولم يتسنّ لصحيفة تمدن معرفة موقف

صناع الحرفة اليدوية شهداء الثورة



دير الزور | مصطفى يوسف

كانت المدن والقرى السورية في مقدمة تقدم أشهر العاملين والحرفيين في صناعات اليدوية عبر العصور، ويرجع ذلك إلى توفر المواد المستخرجة من تربتها، والفطنة العالية مع قوة الإحساس لدى الصناع، فالصوف والقطن والحديد ينسج ملابسها وديباجها، ومن الحديد والفولاذ والنحاس تصنع وسائلها المعيشية، وفي المحصلة أصبحت تلك حكايات تحكى عن ماضٍ عريق في فنون الحرفة اليدوية، ومشاهدات الواقع الحالي تنذر بفقدان المهن الشعبية لدى متقنيها، وللحديث عن معوقات استمرار أصحاب المهن اليدوية في عملهم، سلطت صحيفة تمدن عينها على معوقات وموقف المهنيين في ظل ظروف الحرب.

تراث مدمر

على جوانب الجامع العمري القديم في مدينة دير الزور، والمنطقة المعروفة بعد الثورة بساحة الحرية، كانت هناك دكاكين تحتوي بداخلها على أصحاب حرف يدوية وصناعات تقليدية وسوق للمصاغة، عثمان أبو أحمد يملك محل تجاري يقدم فيه مصنوعات يدوية للبيع، ويشتمل محله الذي وصفه لنا على رفوف خشبية يعرض عليها بسط نسيجية، ويعلق على جدران دكانه "العُقل العربية"، وهي من مميزات الزي البدوي ومن العناصر الرئيسية في اللباس الريفي في المحافظة، يكاد عثمان أن يذوب بين أحرف غربته حينما حدثنا أن حكومة بشار الأسد دمرت محله "الأنف ذكره".

أخطاء لن تغفر

مئات من المحلات التي تحتوي على تراث سوريا اليدوي، تسببت في تدميرها مدفعية الحكومة السورية، وحيث يتمركز جيش الأسد

بمدفيعته ودباباته، ومن على أعلى جبل في مدينة دير الزور، تنطلق وتسقط قذائف تدمر عشرات المساكن والمحلات التجارية يوميا، ثلاث سنوات ولم تتوقف آلات التدمير والقتل بحق المواطنين، ويتابع عثمان حديثه لتمدن قائلاً: "جريمة نظام الأسد لا تغتفر محلي المدمر في سوق الظلام ذهب وزهبت معه حكايات وقصص تناقلناها عبر عدة أجيال" يختم عثمان ذي 45 سنة قوله.

فقدان القيم

وتداولت مؤخرا مواقع الانترنت صور ومقاطع كانت تظهر دمار لحق بحق سوق الظلام، وهو السوق الأثري، والذي يطوي في جنباته كافة صنوف المهن التقليدية في وسط مدينة دير الزور، فيصل كامل "نحاس" يمتحن تصنيع الأواني النحاسية من "الطناجر والمناسف العربية والحلات والمقال والمصافي النحاسية" هرب فيصل وعائلته إلى دمشق العاصمة بعدما دمر النظام السوري بيته ومحله في مدينة دير الزور، تحدث فيصل إلى تمدن قائلاً: "كانت مهنتي في السابق عبارة عن حكايات تروى في المجالس، ويُسْتَأْنَس بها في الحكايات اليومية، أما اليوم فقد محيت أثراً وحسا، والحكومة السورية دمرت كل شيء، اتحاد الحرفيين في دير الزور لم يصدر ولا قرار واحد يدين ما تفعله حكومة الأسد، لم يتبقى لدي سوى خبرة أشك بزوالها مع مرور الزمن".

خطط خمسينية

وأصدرت غرفة اتحاد الحرفيين السوريين في وقت سابق، قرار لأصحاب المهن المتضررة

مواقعهم، وينص القرار الغير معلن على تسهيل فتح محلات من داخل البيوت، وهو الأمر الشائعة في حيي الجورة والقصور، وهي الأحياء لم تزل تسيطر عليها قوات النظام السوري، وفي صور نشرت على صفحات التواصل الاجتماعي، ظهرت محلات وأسواق كانت في ما مضى مناطق سكنية لا تصلح كأسواق رسمية، وللحديث عن تلك الاسواق العشوائية، تحدث لصحيفة تمدن علاء أحد القاطنين في حي القصور، وهو حي من أكثر الأحياء كثافة سكانية، يقول علاء: "كان سعر البيت قبل نزوح أحياء دير الزور إلى حيي القصور والجورة لا يتجاوز المعقول، أما اليوم فجأة أصبح ثمن المنزل ذي الطابق الأرضي سبع ملايين ليرة سورية، وكل ذلك الغلاء من أجل فتح دكان يخرج من البيت"، ويختتم علاء قوله "أصبح المدنيون يأكلون ويشربون بقساوة أيضاً".

ذاكرة الجسد

في القريب كان للأواني المزينة والمزخرفة، ودلال القهوة العربية، والعُقل العربية دلالات خلقية تراثية توارثها الجيل بعد الآخر، حتى ولو كانت بمظهرها سلعة كمالية، أما اليوم وفي ظل الهدوء العالمي تجاه تصرفات الحكومة السورية، على ما يبدو أن العالم جيل كامل لم يتعلم أن سوريا تتعرض لإزالة نقوشها الاصلية بأخرى مدمرة كليا.

مظاهرات داعمة للحياة المدنية بريف حمص الشمالي

لبنى زاعور

التي يعيشونها. من اهم أهداف هذه المظاهرة كانت إبقاء الرجل المناسب في المكان المناسب والتأكيد على أن المدنيين هم أصحاب القرار وتحييد العمل الإغاثي عن الأهواء الشخصية والمصالح والمحسوبيات. حظيت هذه المظاهرة قبول شريحة كبيرة من النازحين دون أن يتعرض للمتظاهرين وإنما أنهم ما أرادوا التعبير عنه وعادوا إلى منازلهم.

قدموها بسبب تعرضهم لأكثر من مرة من أشخاص مدنيين مدعومين من الكتائب العسكرية المعارضة دون أن يكون لمجلس الشورى أو القائمين على الحماية أي موقف مما حصل. ورفعت المظاهرة شعارات تدعو المكتب الإغاثي للرجوع إلى مسيرته الثورية في مجال الإغاثة التي ساروا بها منذ البداية لمساعدة المحتاجين في ظل الظروف الصعبة

خرج العشرات من أهالي دير بعلبة النازحين إلى تير معة بريف حمص الشمالي مظاهرة رافعين شعارات تطالب بعدم تدخل الكتائب العسكرية ومجلس الثورة في شؤون المدنيين وبخاصة بعمل المكتب الإغاثي لدير بعلبة بالتحديد كما طلبوا من أعضاء المكتب الإغاثي العودة عن استئصالهم التي كانوا قد

إدخال دفعات الإغاثة للوعر بإشراف دولي



أسعد حنا

بعد أن قطع السوريين أملهم من المبعوثين العرب والدوليين أن يحلوا لهم مشكلتهم الأساسية مع النظام تحول الموضوع لتزويد بعض الأحياء بأساسيات الحياة، فمن الفريق الدابي إلى الأخضر الإبراهيمي وغيرهم حتى وصل ستيفان دي مستورا الذي زار حمص منذ أيام فلم تزيد جلسته مع أهل حي الوعر التائر والمحاصر عن نصف ساعة.

عمل المبعوث الجديد على إدخال معونات إغاثية طبية وصحية إلى حي الوعر المحاصر منذ ستة أشهر من قبل قوات النظام مما أدى لتردي الأوضاع الصحية والجسدية للمدنيين فيه الذين زاد عددهم عن مئة وخمسين ألف مدني، تم إدخال ثلاثون شاحنة يومي الثلاثاء والأربعاء شملت أغذية ومواد طبية وهدايا للأطفال بالإضافة لمواد مدرسية وخيم وشوادر تم تجميعها في مخازن تابعة للهلال والصليب الأحمر ليقوموا بالإشراف على توزيعها بالمساعدة مع الجمعيات الموجودة ضمن الحي، لم يكن النظام راضي عما يحدث، فالحي الذي عمل على تجويعه خلال ستة أشهر انتعش مجدداً مما سبب حالة سخط من قبل اللجان التابعة له فقامت بقصف عشوائي على الحي قبل دخول المساعدات وأثناء الدخول بالإضافة لرشق الحي بالرشاشات الثقيلة مما أدى لإصابة إحدى المقطورات المحملة بالمواد الإغاثية فانتشرت حالة ذعر بين من يقود الشاحنات خوفاً من استهدافهم فانسحب بعضهم خارج الحي ليتدبر أهل الحي مسألة شاحنته، بالإضافة لمحاولة الحواجز الأمنية المتمركزة على مداخل الحي منع دخول بعض الشاحنات المحملة بالأغذية بشكل رئيسي وتأخير دخولها والدفع بالشاحنات المحملة بالمواد الغير مجدية كالطناجر والإسفنجات أولاً كحالة لعب بأعصاب أهل الوعر، وبعد انتهاء يوم الأربعاء تم إيقاف عملية الإدخال لاشتداد وتيرة القصف ومن المرجح استكمالها لاحقاً.

وكان أحد قادة كتائب الجيش السوري الحر في حي الوعر قد قال لتمدن: "إن أهالي الوعر اختاروا لجنة تمثلهم للقاء دي مستورا، وذلك بناءً على طلب الوفد الأممي الذي طلب لجنة تمثل الحي"، وأضاف "حتى العسكريين في الحي وافقوا على أعضاء اللجنة، عسى أن يكون هناك

وقف إطلاق النار.

من جهة أخرى، أكد مهند الخالدية أننا قد نكون أمام سيناريو شبيه بسيناريو مخيم اليرموك في دمشق، نتيجة وجود عدد ضخم من السكان هناك تركوا ليلاقوا مصيرهم المجهول عن طريق سياسة التجويع التي يمارسها النظام، إذ منعت المواد الغذائية عن 150 ألف إنسان، وبين الفينة والأخرى قد تدخل بعض الخضار إلى الحي لكن بكميات قليلة جداً، بينما يمنع دخول أي شيء قابل للتخزين حتى لو كان ملحاً أو سكرًا، بينما يؤمن الناس باقي احتياجاتهم عن طريق الزراعة وما تبقى من المعليات، أي أنهم باتوا يعيشون على التخزين الذي كاد ينفذ.

حي الوعر الحمصي أو ما يعرف بحمص الجديدة يحتوي أهالي الحي بالإضافة لعدد ضخم من النازحين من باقي أحياء حمص التي سبق وأن تم تهجيرها، والواضح من مخطط النظام أنه يعمل على شد الطوق الأمني والعسكري على من يقيم بالحي ليتم تهجيرهم لاحقاً لتصبح حمص مدينة خالية من المعارضين ويتم توطين مؤيدي النظام والكتائب والميليشيات الخارجية المقاتلة معه، وكانت أولى خطواته لتغيير ديموغرافية حمص هي حرق مبنى السجل العقاري الواقع في مناطق سيطرته.

لا يتأمل سكان حمص خيراً من دي مستورا وإنما يتنبهون من الخطوات التي يقوم بها فكما كانت المساعي الدولية السابقة لإخراج الثوار من حمص القديمة اليوم يحاول ستيفان دي مستورا تجميد القتال في حلب كخطوة أولى ليلحقها خطوات لا تزال مبهمه حتى اللحظة.

حل يجنب المدنيين مزيداً من الدماء".

وأوضح القائد الذي فضل عدم الكشف عن اسمه: "أن اللجنة مؤلفة من خمسة أشخاص يمثلون الحي بأكمله، لافتاً أن كثيراً من الأفكار مطروحة لإيجاد حل للوضع في حي الوعر، ومنها ربما فكرة تجميد القتال في الحي بين الجيش الحر وجيش النظام، بعد اقتراح "دي مستورا" بتجميد القتال في بعض المناطق في سورية ومتابعة إدخال المساعدات الأممية للمدنيين في المناطق المحاصرة، على أن يتبع ذلك تفعيل الدوائر الحكومية في حي الوعر، مثل البريد والمخفر، بحيث يتكفل أبناء الحي بحماية العاملين في هذه المؤسسات، وقال القائد العسكري: "وبعدها أيضاً سيتم فتح الطرقات للسماح بالخروج والدخول من وإلى حي الوعر بشكل طبيعي، وسيتكفل أبناء الحي بحفظ الأمن في حيهم دون تدخل من قوات النظام".

يمكننا ملاحظة جنون المؤيدين من هذه العملية الإغاثية من متابعة صفحاتهم على مواقع التواصل الاجتماعي التي أخذت تروج لإدخال مواد مليئة بالطاقة ومنشطات وبسكويت يعطي قوة كبيرة بالإضافة لكم الشتايم الكبير على المحافظ، ودي مستورا وأهالي الوعر (الإرهابيين) على حد تعبيرهم. ونشرت مواقع مؤيدة للنظام منشورات تسخر فيها من إدخال الحمص الغذائية للمحاصرين هناك، وتتهم الأمم المتحدة بدس "بسكويت" عالي الطاقة يمنح المحاصرين هناك القدرة على الصمود، ودعت في الوقت نفسه من أسمتهم بـ "نسر الوطن"، أي قوات النظام السوري، إلى الاحتفال سوية ليشرّبوا نخب حرق

أطفال ريف حلب بين دخول ميادين العمل وإقحامهم في المعارك

ريف حلب | نزار محمد

يواجه الأطفال بريف حلب واقع تعليمي سيء بعد انعدام الوسائل التعليمية من جهة والتصديق الممنهج الذي يتبعه تنظيم "الدولة الإسلامية" من جهة أخرى، ويقول مَطَّلَعُونَ أَنَّ النتائج السلبية لهذه الظاهرة ستظهر عمّا قريب خاصة بعد التوقّف الذي واجه التعليم منذ أكثر من سنتين إلى الآن. في المقابل اتجه معظم الأطفال إلى ميادين العمل من أجل مساعدة أهاليهم في تحصيل لقمة العيش بعد مرض الغلاء الذي أصاب جميع السلع الغذائية والخدمية.

العودة لزمن الرسول (ص)

يوماً بعد يوم يفاجئ تنظيم "الدولة الإسلامية" الأهالي بقرارات ليس لها أيّ أساس من المنطقية فيما يخصّ التعليم، فبعد أن أخضع المدرّسين والمدرّسات للدورات الشرعية معتمداً على مبدأ فصل كلّ من يتخلّف من متابعة هذه الدورات. بدأ يشرّع طرق التدريس على أهواء مسؤولي التعليم في التنظيم، حيث بالبداية ألغيت الكثير من المواد التعليمية مثل العلوم والفلسفة والفيزياء والكيمياء والرياضيات واقتصرت التدريس على مواد العربي واللغة الإنكليزية من الصف الخامس في الحلقة الأولى فما فوق، أمّا التربية الدينية فتمّ استبدالها بالتربية الجهادية.

(م، ك) إحدى المعلّات في مدينة منبج تكلمت لتمدّن عن واقع التعليم قائلة: "لم يكتفي التنظيم بالتغييرات الأخيرة فقرر إدخال حلقات تحفيظ القرآن الكريم والاقتصار عليها في التدريس ومنتظر منه تنفيذ هذا القرار"، وأضافت: "سمعنا أنّ تنظيم "الدولة" سيقوم بإزالة المقاعد الدراسية من الصفوف وجعل الطلبة يجلسون على الأرض والحجّة هي العودة لزمن الرسول (ص)". في حين تعاني معظم المدارس في الريف الحلبي سواء الخاضع لسيطرة التنظيم أو تلك الموجودة في الريف المحرر من مشكلة توفير مادة المازوت لاسيما أنّ بدء المدارس تزامن مع بدء فصل الشتاء.

هياً إلى العمل

يذهب إلى عمله كلّ يوم من الساعة الثامنة صباحاً حتى السادسة مساءً، يعمل في تقطيع الخضروات وتعزيب المحل وأحياناً طهي أقراص الفلافل وهو ابن الخامسة عشر سنة.



الشرقي أصبح هنالك معسكرات تدريبية للأطفال ممن دون الثامنة عشر من العمر، يتعلّمون خلالها مهارات القتال المباشر واستخدام السلاح وحتى العمليات الانتحارية! ونقل أحد أبناء الرقة لتمدّن قصة حصلت مع ابن أخيه قائلاً: "في إحدى أيام الجمعة كان ابن أخيه يلعب في الحي مع أصدقائه وفجأة توقفت سيارة الحسبة أمامهم ونزل منها اثنان فتقدّم أحد العناصر نحو الأطفال وقال لابن أخي، هل تريد أن نعطيك سلاحاً حقيقياً أفضل من مسدّس الخرز للعبة"، ويضيف: "منذ ذلك الوقت منعه أخي من الخروج إلى الشارع للعب خوفاً من محاولة أخذه وتجنيدته في صفوف تنظيم الدولة". في المقابل أقدم التنظيم الأطفال الذين جدّهم في معارك عين العرب "كوباني" منذ فترة، وقد تناقل نشطاء منذ حوالي شهر أنّ قتلى تنظيم "الدولة" على هذه الجبهة معظمهم من الأطفال!

أخيراً، يجدر الذكر أنّ هنالك نحو 40 ألف طفل سوري لم يُسجّلوا في دوائر الأحوال المدنية بسبب انتقالها إلى مناطق النظام بحلب فهم مهدّدون بفقدانهم الجنسية السورية إذا ما بقيت الأمور على ما هي عليه اليوم، في حين النسبة الكبيرة من الأطفال منشغلة بميادين العمل تاركة الدراسة في زمن أصبحت لقمة العيش باهظة الثمن، لكن الخطر الأكبر يقع على الأطفال الذين يشاركون تنظيم "الدولة الإسلامية" المعارك برضى ومعرفة تامة من قبل ذويهم!

يقول الطفل (عبد الكريم) من أبناء ريف حلب لتمدّن: "أصبح حلمي أن أتقن صناعة معلّمي بالعمل حتى أنجح في المستقبل، أمّا الدراسة فلن أكملها إلا بعد أن تهدأ الأوضاع". ويوجد مثل حالة عبد أمثلة لا تحصى خاصة في معامل المدن التركية التي أصبحت تشغّل أيّ عامل دون مراعاة العمر إلا عند تحديد الأجرة. الأستاذ (محمد رشيد) يرى أنّ ظاهرة تشغيل الأطفال أهمّ المشكلات التي ينبغي وضع حدّ لها، ولا يكفي برأيه القانون التركي الجديد الذي يسمح للسوريين حقّ العمل ويحصره بمن هم فوق الثامنة عشر من عمرهم، إلا أنّه لا بدّ من حدّ الظاهرة في داخل سوريا. ويتابع حديثه لتمدّن: "لماذا نحصر ظاهرة تشغيل الأطفال في دول اللجوء فقط، هنالك آلاف الطلبة في ريف حلب والمدينة يشتغلون ليل نهار من أجل إعانة أهاليهم، لا بدّ من وجود منظمات توعوية تحاول نصح أهالي الأطفال بعدم إخضاعهم للعمل في سن مبكّر".

حلم الأطفال بالقتال

بعض من الأطفال كان لديه حلم أن يصبح مقاتلاً عظيماً كما يشاهد خرافات ألعاب الفيديو وأفلام الإثارة والمغامرات. وهذا ما حاول أن يستغلّه تنظيم "الدولة الإسلامية" بعدما بدء بتوسعة مقاتليه وإدخال فئة جديدة ترسخ لأوامر القادة والأمراء دون أيّ نقاش، ومعروف لدى معظم المطلّعين أنّ الأطفال سرّيعي التعلّم ويكتسبون على الفور ما يلقّنهم إيّاه أستاذهم. في مدينة الرقة ومدن ريف حلب

العدالة الدولية تتقيأ دي مستورا

غازي دحمان



لحل الأزمة، عبر تحويلها إلى حالة تمرد في بعض المناطق وإيجاد حلول موضعية لها من خلال تأمين بعض الحاجات الأساسية للمنطقة المنهكة وتسوية أوضاع بعض المطلوبين في تلك المناطق، وبالتالي طي صفحة الثورة السورية بصفتها تحولا جذريا في قلب المجتمع، وإعادة

لا يمكن تشبيه زيارة المبعوث الدولي دي مستورا إلى حمص المدمرة، بناء على نصيحة حاكم دمشق، ليتعلم من تجربتها، سوى تصور قيام مبعوث للأمم المتحدة، برفقة وزراء هتلر بزيارة معسكرات أوشفيتز ليرى نجاح عمليات الإبادة فيها؟ ليس من معنى للزيارة، بالإخراج الذي حصلت فيه والدلات الرمزية المحيطة بها، سوى موافقة الأمم المتحدة على هذا الإنموج، الذي كان ثمنه حوالي مليون نازح وعشرات آلاف المفقودين والمقتولين تحت أنقاض البراميل أو بسبب الجوع، وتغيير جذري للتركيبة السكانية للمدينة، وكل هذا موثق لدى منظمات الأمم المتحدة ذات الاختصاص، ولا أحد يعرف ما إذا كان الرجل سأل مرافقيه عن الناس الذين سكنوا تلك الأحياء، أين هم؟، وما إذا كانت المصالحة قد جرت مع الحيطان المدمرة!

ربما من الطبيعي الا يشعر دي مستورا بشيء من عدم الانسجام بين دوره ومكانته، وبين مثل هذا الواقعة، ذلك أنها خطوة متناقصة مع السياق الذي تسير عليه الأمم المتحدة، كممثلة للمجتمع الدولي في سورية، والذي يعيد إحياء التجربة أو التكنيك المستخدم في البوسنة والهرسك عبر إقامة ما يُسمى بالمناطق أو الملاذات الآمنة، على أن تؤمن الحماية لعدد من المدن البوسنية من اجتياحات الصرب، وقد كانت مدينة «سربرينيتسا» ومدينة «جوارجدة» وغيرهما ضمن هذه الملاذات، وبمقتضى ذلك قامت قوات الأمم المتحدة بتجريد تلك المناطق من أي وسيلة للدفاع، ومن ثم وقفت عاجزة عن التصدي للصرب الذين اعتقلوا المراقبين الأميين، ومن ثم أغاروا على مواقع البوسنيين مرتكبين مجازر عدة أفضعها مجزرة «سربرينيتسا» التي راح ضحيتها نحو ٨ آلاف شخص، فهل ثمة مساعي لاستعادة مثل هذه التجربة في سورية؟.

ثمة من يرى بأن فكرة «تجميد الصراع» التي يقترحها دي مستورا، ليست جديدة في السياق السوري، وهي امتداد لتجربة «الهدن» التي طبقتها نظام الاسد في كثير من المناطق السورية، بتخطيط روسي، وإشراف إيراني مباشر، كما حصل في حمص نفسها، وخطورة مثل هذا الإقرار تتأتى من كون المجتمع الدولي سلم أخيرا بالرؤية الروسية الإيرانية

تقضي بضم مناطق شرق سورية وجنوبها ضمن خارطة القوى الإرهابية وإدماجها ضمن ضربات التحالف الدولي، وربما إعطاء إسرائيل المبرر للمساهمة في هذه الحرب. في التصريف العملي، يمكن إدراج هذه السياسة على طيف واسع من الأهداف والاستراتيجيات، فهذا الطرح يشجع وضعية «أمراء الحرب» على طرفي الصراع، وذلك انطلاقا من التفسير الدولي لطبيعة الأزمة في سورية والمائل الى اعتبارها حرباً أهلية وبالتالي تساوي المسؤوليات بين أطرافها، وليس مصادفة هنا ان تتوقف وزارة الخارجية الأمريكية عن دعم اللجنة الخاصة بالتحقيق بجرائم الحرب في سورية!، كما أنه يشكل بداية تقسيم «ناعم» لسورية، إذ ينطوي هذا الوضع على ترسيم المناطق التي تحت سيطرة الأطراف وتحويلها الى عنصر تفاوضي أساسي ودائم وهو الامر الذي يناقض التكتيك الذي تبني عليه المبادرة من تحويل الحالة إلى دينامية تصالحية شاملة، فهذا التكتيك الضعيف والساكن تلغيه جدلية الصراع المحتمدة، وإذا وسعنا الموشور قليلا يمكن القول ان هذا الامر يندرج ضمن الاستراتيجية الأمريكية التي تهدف الى إغراق روسيا وإيران لفترة طويلة بحالة الاستنزاف وتضمن بقاء التوتر في المنطقة لفترة أطول وتأمين اوضاع اسرائيل في المرحلة القادمة، وربما بتفسير أضيق هرب اوباما من استحقاقات المسألة السورية وترحيلها الى الرئيس الأمريكي القادم، فالوقت المتبقي له لم يعد يتسع لأكثر من عقد صفقة النووي مع طهران والخروج بهذه الغنيمة الاستراتيجية الكبرى. يثبت حراك المجتمع

يتبع

النظام إلى سكة الحياة وتوفير كل الظروف المناسبة له لإعادة إنتاج ذاته!.

أكثر من ذلك، فإن توسيع زوايا النظر للموضوع وتركيبه ضمن المشهد العام للتحويلات الجارية في الإقليم يشير الى وجود رابط واضح بين عدة تفاصيل محيطة، منها مفاوضات الملف النووي بين واشنطن وطهران ونية مسقط إعادة فتح سفارتها في دمشق وزيارة بعض أعضاء المعارضة الى موسكو، إذ ان جمع كل هذه الخيوط من شأنه إعطاء القدرة على قراءة دقيقة للمشهد برمته، ولعل النتيجة الأولى لهذه القراءة أن الملفات الإقليمية، والتي ادعت واشنطن عدم خوضها مع طهران في مفاوضاتها النووية، بدأت تتصدر التفاهات بين الطرفين، وأن الوسيط العماني صار جاهزا، بعد إتمام للمسات الأخيرة على النووي، لتولي ملفا جديدا في المنطقة، وهو الملف السوري، كما ان جزءا من أطراف التفاوض صار جاهزا لإعلان الصفقة في موسكو ١.

في التصريف النظري لهذه السياسات، فإن معنى ذلك، التوجه الى الإقرار بشرعية بشار الاسد وإعادة تأهيله، كمقدمة لإشراكه ضمن جهود محاربة الإرهاب، على اعتبار ان القوة المحلية في اغلبها ستنضوي ضمن إطار التفاهم الذي يقترحه دي مستورا، ويمكن للنظام الادعاء بأن غالبية القوى المحلية قد عقدت الهدن وما تبقى خارج هذا الإطار هي إما جهات متطرفة مثل جبهة النصرة أو مرتبطة بداعش التي هي طرف براني، وربما هذا ما يفسر المفاوضات التي يجريها النظام مع الكتائب المتواجدة في جنوب دمشق ويقترح عليها الذهاب الى القيطرة ودرعا، وذلك بناء على خطة مسبقة

صفحات مجهولة من حياة المرأة السورية (هـ)



المناضلة والأديبة الشاعرة ماري عجمي

محمد فاروق الإمام

عند الحديث عن دور المرأة السورية الوطنية في الربع الأول من القرن العشرين لأبد من استذكار الأديبة الشاعرة ماري عجمي، أول امرأة صحفية سورية، فمن ترى هي ماري عجمي؟

إنها أديبة رائدة، ومناضلة محترمة، ولدت بدمشق سنة ١٨٨٨، وتعلمت في المدرسة الروسية أولاً، ومن ثم في المدرسة الإيرلندية وعملت بعد ذلك فيها. أتقنت ماري عجمي اللغة العربية إذ عكفت على قراءة القرآن الكريم، ودراسة كتب التراث الأدبي ودواوين شعراء العربية المبدعين، وأنشدت الشعر الرصين منذ مطلع شبابه بلغة متينة، وأسلوب مشرق عذب، استجابة لموهبتها الشعرية، ولمشاعرها الوطنية والإنسانية ثم أنشأت أول مجلة نسوية في سنة ١٩١٠ تحت عنوان: "العروس" بعد أن راسلت صحيفة "المقتبس" بدمشق، وصحيفة "المهذب" بزحلة، فأقبل القراء على مجلتها آنذاك إذ وجدوا فيها مقالات وأبحاثاً قيمة تعالج المشكلات الاجتماعية والتربوية، وتدعو إلى الأخذ بالعلم والوعي الوطني للنساء والرجال معاً، وتطالبهم بالذود عن الوطن والتمسك باللغة العربية. ظلت مجلة العروس تصدر مدة أربع سنوات ثم توقفت عن الصدور في سنة ١٩١٤ بسبب أزمة الورق عند اندلاع الحرب العالمية الأولى. عندئذ انصرفت إلى التعليم، وخطبها الشباب المناضل المثقف: "بترو باولي" الذي اعتقله جمال باشا في بلدة "عالية" سنة ١٩١٥ مع مجموعة من خيرة الشباب العرب الوطنيين الداعين للحرية والاستقلال، ولقد شنقه السفاح وعلق مشانق تلك المجموعة الأولى من غير أن يحاكمهم. ثارت ماري عجمي منذ أن تم اعتقاله، وواجهت جمال باشا وناشدته الإفراج عنهم غير أن محاولتها الجريئة تلك باءت بالفشل، فكانوا أول قافلة من الوطنيين الأبرار الذين أعدمهم

جمال باشا السفاح. أما قافلة الوطنيين الثانية فلقد ذهبت ضحية طغيانه الأثيم، وخسرت بلادنا نخبة من رجالنا المناوئين للظلم، والداعين للحرية والاستقلال. حزنت ماري عجمي على خطيبتها وزملائه المناضلين البررة حزناً كبيراً عبرت عنه بمنشورات وزعتها بالخفاء عن أعين الجواسيس، ودعت فيها أبناء قومها إلى اليقظة من سباتهم العميق وإلى الأخذ بثأر الوطنيين الذين أعدمهم السفاح.

وعندما وضعت الحرب العالمية الأولى أوزارها في سنة ١٩١٨ استأنفت إصدار مجلتها "العروس" التي استقطبت خيرة أقلام كتاب عصرها، وعبرت عن ابتهاجها بانهزام الاتحاديين الذين ورطوا تركيا بدخول هذه الحرب التي لم يكن لهم في أي مصلحة، وخروج آخر جندي تركي من سورية، بفضل الأحداث العالمية، والثورة العربية الكبرى ولم تتوقف مجلتها عن الصدور حتى سنة ١٩٢٥ بسبب اندلاع الثورة السورية. لقد عاصرت ماري عجمي الأحداث المؤلمة التي شهدتها سورية فانفجر قلمها باكياً مثل قلبها في خلالها، وكرست حياتها للتدريس، كما أسهمت في تأسيس النادي النسائي الأدبي بدمشق في سنة ١٩٢٢. ويوم أقام ذلك النادي احتفالاً كبيراً في ١٠/١٠/١٩٢٢ بمناسبة زيارة الأديبة مي زيادة لدمشق، حضره وخطب فيه لفيف من صفوة الرجال والنساء أمثال الأديبة السيدة روز عطا الله شحفة رئيسة النادي، والأديبة الأنسة ماري عجمي، والسادة: الدكتور مرشد خاطر، والدكتور توفيق قندلفت، وفانز الخوري، وفارس الخوري وأنطون الأشقر، والشاعرين خليل مردم بك وشفيق معلوف الذي استهل قصيدته بهذا البيت المشهور:

بنت الجبال، ربيبة الهرم هيهات يجهل اسمها
حي ومع ذلك صدرت مجلة العروس في

١١/١٠/١٩٢٢ وكرست عدداً كبيراً من صفحاتها لوصف الاحتفال، ونشر الخطب والقصائد التي أقيمت فيه، والإطناب بمزايا المحفلى بها ماري عجمي تقول: لقد قمت بزيارتها في فندق فيكتوريا إثر وصولي إلى دمشق بصحبة الأنسة المثقفة أليس قندلفت، وصرفنا ما ينوف على الساعتين في محادثة مي، ثم ودعناها وفي النفس نزوع إلى البقاء معها.

إن لماري عجمي ديوان شعر واحداً جميلاً، ومن أجمل قصائدها أنقل الأبيات المؤثرة التي كتبتها في إبان مرضها الأخير حيث ظلت قابضة في بيتها، وحيدة، لا شيء يسليها سوى جهاز الراديو:

أنام والأنغام في مسمعي تدوي وحر الشوق
في أضلعي

تردد الأصداء مخضوبة بما نزل في كبد موجد
يا صلتي بالكون في وحدتي إذا دجى ليل
النوى الأروع

مدي بهذا الصوت يا طالما حملت إلى الملاء
الأرفع

أكل ما يبقيه دهر لنا سلك من الفولاذ في
المخدع؟

توفيت ماري عجمي في عزلتها الموحشة في
٢٥/١٢/١٩٦٥.

مشاعر القلق التي أغرقنا بها بان كي مون طوال
الأربع سنوات الماضية.

الآراء الواردة في هذه الصفحة لا تعبر
بالضرورة عن قضايا تبناها الصحيفة بل
تعبر عن أصحابها وحق الرد مكفول للجميع.

العدالة الدولية تتقياً دي مستورا

الظلم الذي وقع على الشعب السوري، الى مجرد متحف للخراب، صورة بشار الاسد على خرائب الاحياء المدمرة وفي خلفية الصورة التذكارية الملتقطة ل دي مستورا كانت اصدق من فيض

الدولي على صعيد الملف السوري أن العالم وصل إلى درجة من الاستهتار بمنظومة القيم والأخلاق الإنسانية الى درجة تجعله يقبل بتحويل الثورة السورية، بكل تضحياتها وحجم

بعض العلويين بدأوا بمراجعة دعمهم للأسد

The Washington Post



فالخوف من ازدياد تطرف المعارضة أوقف عملية انشقاق العلويين بأعداد كبيرة بحسب الخبراء. المتطرفين يعتبرونهم كفار وبدورهم يعتبرون النظام كحمية من عنف المتطرفين مثل الدولة الإسلامية. ومع هذا استطاع العديد من أبناء الطائفة التعبير عن غضبهم وإحباطهم بشكل علني، ففي حمص تظاهر العشرات

الاتحاق بالجيش السوري في شهر كانون الثاني من هذا العام، بينما لاحظ المراقبون نزعة لدى العلويين للهجرة خارج سوريا. وقال الباحث في مركز كارنيغي للشرق الأوسط "أسمع الآن من مصادر متعددة أدلة على أن الناس في مناطق النظام يبحثون عن لجوء للخروج من سوريا والذهاب بعيداً". أما لؤي حسين، الناشط العلوي في دمشق، قال بأن أصدقائه العلويين ومن ضمنهم ستة أشخاص من عائلته بدأوا السنة الماضية إجراءات الهجرة إلى أوروبا والبلدان العربية. وأضاف "العلويون يشعرون أن عليهم اختيار النظام مهما كان كرههم له، ومع هذا الاختيار العديد منهم يريد المغادرة". وبالنسبة لأولئك الذين يبقون في الداخل، فإن معارضة النظام أمراً خطيراً، حيث قال ناشط معارض للنظام أن عشرات من رفاقه العلويين تم اعتقالهم من قبل القوات الأمنية خلال الشهرين الماضيين لبدنهم بحوارات مع قادة الثوار في المناطق الثائرة. أحد هؤلاء الناشطين تم اعتقاله من مدينة اللاذقية وتم وضعه في السجن حيث تعرض للضرب المبرح بحيث أصبح غير قادر على المشي. يذكر أيضاً أن الاعتقالات طالت الناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي ومن ضمنهم العديد من النشطاء في مدينة حمص الذين اعترضوا على الإجراءات الأمنية التي أدت إلى مقتل الأطفال بفعل التفجيرات الأخيرة.

رابط المقال:

http://www.washingtonpost.com/world/middle-east/some-alawites-are-beginning-to-question-their-support-for-syrias-assad/2014/11/11/ee302b0c-aac0-4f17-a220-cddcd-49b52db_story.html

أثر انفجار مزدوج الشهر الماضي راح ضحيته حوالي خمسين طفلاً في حي ذو أغلبية علوية، وطالب المتظاهرين بإقالة المحافظ لفشله في إيقاف مثل هذه الهجمات، وبالرغم من أن هذه المظاهرات لم تصل إلى المطالبة برحيل الأسد إلا أن المتظاهرين رفضوا حمل صوره خلال المظاهرات. مؤخراً حدثت مظاهرات صغيرة في منطقة الساحل السوري بحسب ناشطين ومقيمين في المنطقة، ففي طرطوس نظم الأهالي مظاهرات ووزعوا منشائر تحث الناس على "رفع الصوت" على الكلفة البشرية المتزايدة للحرب واتهام النظام بترك جنوده الذين أسروا وأعدموا من قبل المتطرفين. وقدر المرصد السوري لحقوق الإنسان عدد قوات الأمن الذين قتلوا بـ 110 آلاف شخص بالحد الأدنى، والبعض يصف القرى العلوية النائية بأنها خالية تماماً من الشباب. كما أفاد الناشط السوري ناصر النقري بأن مظاهرات طرطوس احتجت على الاعتقالات التي تمت في الأونة الأخيرة مثل الشباب الذين رفضوا الخدمة العسكرية، والطاقم الطبي الذي اعتقل في مشفى الباسل، إضافة إلى الأشخاص الذين تم اعتقالهم في مؤسسة الكهرباء عقب مجيئهم للتقدم إلى الوظائف الشاغرة التي أعلنتها المؤسسة. وشرح النقري أكثر قائلاً "مؤسسة الكهرباء خدعت الشباب، لأنهم يرفضون الذهاب إلى الخدمة العسكرية". وتحدث المحللين والنشطاء عن الجهود الكثيفة في مناطق سيطرة النظام لاعتقال الأعداد المتزايدة من الشباب الذين يتجنبون الذهاب إلى الجيش والوحدات الداعمة له مثل جيش الدفاع الوطني الذي يتشكل بمعظمه من العلويين، وذكروا أن النظام يحاول تعويض خسائره البشرية الهائلة التي يعنى بها في مناطق الثوار. فيما ذكر تقرير آخر أن حوالي خمسة آلاف شخص تخلفوا عن

نشرت صحيفة الواشنطن بوست مقالاً تحليلاً حول تآكل الحاضنة الشعبية للنظام في الفترة الأخيرة وهروب الشبان العلويين من الخدمة في جيش النظام وتنامي القلق حول مصير العلويين في ظل تآكل السلطة المركزية للنظام. قام فريق الترجمة في تمدن بترجمة المقال كما ورد على موقع الصحيفة الإلكتروني.

هيو نايلور - الواشنطن بوست

تبدي الطائفة العلوية التي تمثل العماد الرئيسي لنظام بشار الأسد علامات عن التخلخل بفعل ضغط الحرب الأهلية السورية. فقد انتقد العديد من أبناء الطائفة طريقة معالجة النظام للأزمة في سوريا وذلك عبر وسائل التواصل الاجتماعي وعن طريق مظاهرات نادرة، وفقاً لناشطين ومحللين. وأشارت المصادر نفسها إلى أن شباب الطائفة والذين يشكلون نواة الأجهزة الأمنية السورية، أصبحوا يتفادون الذهاب إلى الخدمة العسكرية الإلزامية نظراً للخسائر البشرية الكبيرة في صفوف مجتمعهم. وقد ردت القوات الأمنية للنظام على الخلافات الأخيرة بالاعتقال والترهيب. وبينما يعتقد قلة أن هذه الاعتراضات سوف تهدد حكم بشار الأسد الذي ينتمي إلى الطائفة العلوية، فإن التوترات المتزايدة تشير إلى حالة الانهك التي أصابت المجتمع العلوي والذي يعتبر المفصل الأكثر أهمية للنظام في مواجهة الثورة التي لم تبدي أية مؤشرات على اقتراب نهايتها. وصرح الناشط العلوي المقيم في دمشق لؤي حسين بأن "العلويون يفقدون صبرهم على النظام بسبب عدم قدرته على تحقيق أي تقدم لإنهاء الحرب". وقد اعتقل لؤي حسين من قبل أجهزة الأمن السورية الأربعاء الماضي بينما كان يحاول عبور الحدود السورية اللبنانية. فيما يعزو الباحث في معهد واشنطن لدراسات الشرق الأوسط أندرو تابلر التوجهات الأخيرة في الطائفة العلوية إلى التوزيع السكاني السوري حيث يقول إن السوريين السنة يمثلون الأغلبية ويتفوقون عددياً على العلويين الذين يمثلون 12 بالمئة من مجموع سكان البلاد والبالغ 24 مليوناً قبل بداية الثورة. وأضاف تابلر "يلاحظ الناس أن الحرب لن تنتهي في المدى المنظور، وأنه لا يمكن الخروج من هذه الأزمة، خاصة بالتركيبة السكانية السورية فهناك الأغلبية السنية". بالرغم من ذلك فإن العلويين لم يساندوا النظام بشكل متجانس،

فرج بيرقدار ونجم سمان في أمسية أدبية في إسطنبول



فلتذهبي في الريح
يا طرقُ.
سجن سيدنايا ١٩٩٧

مفقود
صباح حنطي مائل للسمره
يرتدي سماء زرقاء
وتاريخاً أسود
ويتلّف بمصير رمادي عاتم.
يرجى ممّن يعرف عنه شيئاً
أن يبلغه بكل ما لديه
عن تفاصيل موتنا
سجن سيدنايا ١٩٩٤

عنها. كذا كانت الحالة في الثورة الفرنسية
والروسية والحريين العالميتين.
من جاء الشاعر فرج بيرقدار:
حضرة ماطرة
رَقَصَتْ
فكُلُّ غمامةٍ رَمَقُ،
وتَقَصَّفَتْ
برقاً له نَرَقُ،
وتشاهقتُ أعطافها
رَهَقاً
يا ربُّ إنَّ الخصرَ يَخْتَنِقُ.
قدمان ...
هذي الأرض راعشةٌ
ويدان ...
أدنى ما هما أْفُقُ.
نزفَ الكلامُ
فليس من لغةٍ
لتقول كيف الظل والألقُ.
دنيا بأولها وأخرها
والغيب...
حتى الغيب مصطفقُ.
إن لم تكن طُرُقاً
لها طرقُ

التقى الشاعر السوري فرج بيرقدار والقاص نجم الدين السمان في ندوة أدبية في مكتب منظمة "اليوم التالي" في مدينة إسطنبول التركية يوم ١٢ تشرين الثاني ٢٠١٤، مع ثلّة من المثقفين السوريين الموجودين في المدينة.
وألقى السمان حكايتين من مجموعة يعمل عليها تحت عنوان "جحا وحماره"، وهي محاكاة معاصرة لحكايات جحا مطبقة على الواقع السوري، وقصة قصيرة عن تجربة إنسانية بين كاتب سوري وفنانة صينية، بحثت في عمق العلاقة الانقسامية وطرحت أسئلة قلقة عن الفرد والأخر والجسد والمجتمع.
أما فرج بيرقدار فألقى بداية المرافعة التاريخية التي كان قدمها لمحكمة أمن الدولة لدينا فيها اعتقاله واعتقال جميع السياسيين وأصحاب الرأي في عهد حكم الأسد الأب. ثم أكمل بمجموعة من قصائده الوجدانية التي أحبها لها الحضور. ودار بعد ذلك حوار عن الشعر ودوره، ونوقشت فكرة هل انتهى عصر الشعر؟ وتساءل بعض الحضور عما إذا كان الأدب يساير حركة الثورة السورية أم يتخلف عنه. وقال فرج في رده أن الشاعر والروائي ولمسرحي يحتاج إلى سنوات كثيرة بعد نهاية الأحداث الكبيرة ليكتب عن

اختتام الدورة ٣٣ لمعرض إسطنبول للكتاب وسط حضور عربي مميز

باتت ملحّة بسبب تقادم مقررات التعليم العربي بتركيا وحاجتها للتحديث، ووفقاً لـ بن ذعار، فإن زوار زاوية دار النشر السعودية من الأتراك تحدثوا عن احتياجات ومتطلبات في مجال تعليم اللغة العربية، "وهو ما ستقوم الدار بدراسته والعمل على توفير ما يناسب منه في المشاركات المقبلة". وتمثل دار جامعة الملك سعود وزاوية وزارة التعليم العالي السعودية المجاورة لها الحضور العربي الوحيد في المعرض الذي يشهد إقامة ٢٧٠ فعالية، بينها محاضرات وندوات وأنشطة للأطفال، فيما تعرض الصحف التركية إصداراتها من يوميات وملاحق في زوايا خصصت لهذا الغرض. ووجد عدد من المشاركين في المعرض فرصة مواتية لمد جسور التعاون مع دور النشر التركية والدولية سعياً لتعزيز ثقافة بلدانهم وحضورها في هذه المحافل.

خاصة للأطفال، وبمناسبة مرور ١٠٠ على نشأة السينما التركية، استضاف المعرض أشهر كاتب سيناريوهات الأفلام التركية "أطيلاً ضورصاي"، كضيف شرف للمعرض، ليثري الزوار والمشاركين، بمسيرته

المخضمة وتجربة حياته.

حضور عربي مميز

وقد لقيت سلسلة "العربية للعالم" إقبالا كبيرا واهتماما لافتا من قبل زوار المعرض، خاصة من جانب ممثلي المدارس والمؤسسات التعليمية التركية المهتمة بتدريس اللغة العربية. وقال محمد بن ذعار مدير التسويق في دار جامعة الملك سعود التي أصدرت السلسلة بهدف نشر وسائل تعليم اللغة العربية في العالم: "أن الحاجة للإصدارات التعليمية العربية



تمدن | رائد نور الدين

اختتمت فعاليات الدورة الـ ٣٣ لمعرض إسطنبول الدولي للكتاب، الذي تشارك فيه ٨٥٠ دار نشر تركية وعالمية، تحت شعار "١٠٠ عام على انطلاقة السينما التركية"، في صالة "توياب" للمعارض بمنطقة "بيليك دوزو" في إسطنبول، وذلك برعاية شركة "توم" لتنظيم المعارض واتحاد الناشرين الأتراك.
وأقيمت خلال فترة المعرض، الذي استمر حتى الـ ١٦ من تشرين الثاني، ٢٧٠ فعالية، من كلمات، مقابلات، حلقات نقاش، وقرارات، وأنشطة

تألق جديد للكراتيه السورية الحرة



حقق بطلنا السوري الحر علي البارودي الميدالية الذهبية في بطولة اليونان للحزام الأسود والمقامة في أثينا مساء السبت الماضي، كما أحرزت بطلتنا الحرة اليافعة إلهام عبد الغفور فضية ميدالية الكاتا للناشئات بينما أحرز بطلنا الحر الياس عبد الغفور الميدالية البرونزية فينفس البطولة أيضاً. وقد توشح أبطالنا بعلم الثورة السورية اثناء صعودهم

على منصة التتويج في انجاز جديد يضاف إلى الرياضة السورية الحرة. يذكر بأن هذه البطولة يسمح فيها للأجانب اللعب، بالإضافة للاعبين اليونان ولا يتم حساب نتيجة علي البارودي والياس عبد الغفور على أنهم مشاركون باسم سوريا بل يتم حساب النتيجة على انهم لاعبين مقيمين

ومسجلين بالاتحاد اليوناني للكراتيه.

انطلاق المرحلة الثالثة من بطولة الشهيد محمود الجوابرة الكروية

الشوط الثاني لم يختلف كثير عن سابقه فسجل كركج الجهاد د ٢٧ رد وائل برأسية رائعة د ٣١ ليعيد يوسف الفارق لثلاثة د ٣٤ ثم يختم بعده الضامن اهداف الجهاد د ٣٦ ويشرك البدلاء وسط محاولات الشباب المتشنج العودة للقاء الا انه فشل مرات عدة لبراعة حارس الجهاد نادر خرفان. لم ييأس الشباب فسجل عبر مروان د ٤٠ وعبر اللاعب التركي في صفوف الشباب د ٥٠. وبهذا الفوز فقد حسم الجهاد صدارة المجموعة الثانية بفارق ثلاث نقاط عن الشباب الثاني.

الجهاد والشباب حيث أسفر اللقاء عن فوز الجهاد بنتيجة ٧/٥، فوز مستحق للجهاد الذي كان منظم الصفوف وقدم مباراة جميلة وبأداء تكتيكي حظي باحترام الحضور. افتتح يوسف باشا اول أهداف الجهاد ثم يسجل نفسه الثاني د ٥ تبعه عدة محاولات للشباب الغائب الحاضر تسفر عن هدف بقدم عبود جنيدي د ١٢ تابع بعده الجهاد تفوقه ليسجل نجم للقاء يوسف الهدف الثالث له ولفريقه د ١٣ ثم يعزز يوسف د ١٦ وقبل نهاية الشوط قلص عبود جنيدي النتيجة.



في مباراة مقدمة لصالح الجولة الثالثة من مرحلة إياب بطولة الشهيد محمود الجوابرة التي تنظمها الهيئة العامة للرياضة والشباب وبالتعاون مع منظمة اليوم التالي التقى فريق

تعادل منتخبنا الحر مع فريق شباب طرابلس في مباراة ودية



قواه ليحرز هدفه الثاني من مباشرة متقنة نفذها الكابتن نهاد سعد الدين. وقبل النهاية بعشر دقائق أحرز فريق شباب طرابلس هدفه الثاني لتنتهي المباراة بالتعادل الايجابي ٢/٢.

عدة هجمات نجح المنتخب السوري الحر بتسجيل هدفه الاول عن طريق المهاجم ابراهيم العكاري في الدقائق الخمس الاخيرة من الشوط الاول لينتهي الاول بتقدم الحر بنتيجة ١/٠ مع بداية الشوط الثاني شن فريق شباب طرابلس هجوم مباغت على فريقنا الحر، لكن تألق مدافعينا وحارس المرمى خالد شوفان كان لها الفضل في صد الهجوم، ليمتد الشوط الثاني بحماسة أكبر ومن مرتدة ناجحة تمكن شباب طرابلس من احراز هدف التعادل ليبدأ السوري الحر بتجمع

بعد توقفه عن التدريبات المستمرة بسبب الاوضاع الامنية في مدينة طرابلس اللبنانية التي دامت أكثر من ثلاث أسابيع، قام المنتخب السوري الحر بخوض مباراة ودية جمعتهم مع فريق شباب طرابلس في الملعب الأولمبي نهار الثلاثاء الماضي. بدأت المباراة بندية قوية من الفريقين أثمرت في الدقائق الخمس الاولى عن عرضية متقنة من لاعب خط وسط المنتخب شريف السباعي لقدم اللاعب ابراهيم العكاري ليرسل تسديدة قوية ارتطمت بالقائم الايمن. ومنوبعد

لقاء كروي ودي جمع أشبال مخيم أجبلا مع فريق تل أبيب التركي

احمد حاج حسن) والاداري النشيط ورئيس هيئة الشباب والرياضة (عبد الفتاح حسني) الذي أكد: ان التدريب متواصل في ملاعب المخيم مع الاهتمام بالشباب بدنيا وثقافيا وتعليميا وكذلك تم اجراء دورات تحكيمية في كرة القدم لهؤلاء الشباب بحيث أصبح لدينا حوالي ٢٠ حكما على مستوى جيد.

هذا وقد شهدت المباراة حضور جماهيري كبير كونها المباراة الأولى التي تجمع فريق تل أبيب التركي، مع فريق سوري. ويعتبر المركز التدريبي للأطفال تحت سن ١٥ عاما في مخيم اجبلا تل أبيب للاجئين السوريين من المراكز التدريبية النشيطة في العاب كرة القدم والسلة وكرة الطاولة والذي يشرف عليه (المدرّب الخبير

من اجل زيادة التقارب والتعاون والمحبة بين الشعب السوري والتركي اقيم لقاء رياضي جمع فريق الاشبال السوري في مخيم اجبلا للاجئين السوريين مع فريق تل أبيب التركي تحت ١٨ سنة في ملعب مدينة تل أبيب الكبير وانتهت المباراة بفوز الفريق السوري بهدفين مقابل هدف سجلهما الكابتن هاشم خنوس،

إعداد فريق تمدن بالتعاون مع الهيئة العامة للرياضة والشباب في سوريا



الكلمات المتقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

أفقي

- 1- صفحات انترنتية لتدوين الأفكار الشخصية - حادث يعاقب عليه القانون
- 2- طيبط على الظهر - تكلم عن شخص ما في غيابه - ضيع وفقد ما يملك
- 3- خيوط تربط في آلة موسيقية (معكوسة) - تكبر وتجبر وفساد (معكوسة)
- 4- للنداء - فرن لغلي السوائل في المصانع - ثلثا ونش - 5- تعب (معكوسة)
- 6- ممر بحري ضيق - 6- ثلاثة حروف من مياس - تحافظ على - 7- أشار بارتكاب
- مخالفة ما - أعلى مرتبة - 8- العالم المسلم الذي ابدع في الطب والفلك والكيمياء والفلسفة والموسيقى - نشف - 9- بيت الدجاج - اختلف اختلافا واضحا عن المجموعة - المتردد عل محل الشراء - 10- ملك حميري من قدماء الملوك في اليمن.

عمودي

- 1- اهم الموانئ الفرنسية - رجل دين مسيحي - 2- حيوان ينام الشتاء - أهم كتب أبي الفرج الأصفهاني - 3- الضلع المقابل في المثلث قائم الزاوية - عكس نشيط - 4- والده - بشارة (معكوسة) - 5- شبكة المعلومات الدولية - تصريح
- 6- تتحرك كالموج - نوع من الصقور - 7- شيخ المؤرخين المسلمين المصريين من مواليد بعلبك بلبنان حي المقارزة - بئر - 8- قادم واجب ضيافته - ثلثا صبي
- 9- من اسماء الرمح - كبير في السن - 10- جزيرة افريقية كبيرة - غصن.

سودوكو

		9			8				
1									9
2			6				3		
		7						6	
	8				4			5	
	9					2	4		
		6				9			8
	7								3
			4				2		

@eyad1949 إياد أبو شقرا

#داعش أود معرفة التهمة التي أدين بها الرهينة الأميركي بيتر كاسيغ، فأعدم. إغاثة السوريين؟ اعتناق #الإسلام؛ الرسول (ص) نهى عن العصبية القبلية

@mshinqiti محمد المختار الشنقيطي

إذا وجدت من يقاوم الاستبداد ويكفر الديمقراطية في الوقت ذاته، فاعلم أنه غرُّ يعرف ما لا يريد أكثر مما يعرف ما يريد #الجهاد_على_بصيرة

@YZaatreh ياسر الزعاترة

ما جرى ويجري في #سوريا من بطولة وتضحية، ومن بشاعة أيضا، هو أكبر من آلاف الأفلام. يكفي أن تتابع الكاميرا ما تفعله البراميل المتفجرة بالبشر.



Azzam Amin

المنحكجة ليست مجرد موقف سياسي محابي للطاغية وإنما أسلوب تفكير وبنيّة أخلاقية يمكن أن يعاني منهما حتى من عارض الطغاة.

Afra Jalabi

كلما تضاءلت مساحة الـ «أنا» بداخلنا كلما توسعت الفضاءات فينا للحق

Hasan Kasem

إذا أشرقت من موسكو طاب البرونزاج في دمشق

Yassin Swehat

عودة إلى مقترح الرفيق لانديس: إن مشت خطته وتم هذا التقسيم، من سينافس نادي الاتحاد على بطولة دوري «سوريا الستية»؟ شرطة حلب أم اليقظة؟

نمر طليق في شوارع باريس

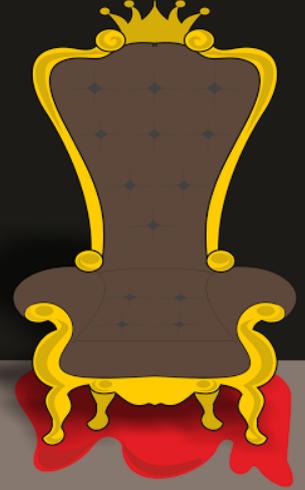
انتشرت قوات الشرطة الفرنسية للقبض على نمر طليق، بعد أن تم رصده بالقرب من سوبرماركت في أحد مواقف السيارات في مدينة "مونتريري" شرقي فرنسا. وقد فوجئت زوجة صاحب السوبرماركت بنمر طليق بالقرب من المحل، فبقيت داخل سيارتها وقامت بالتقاط صورة له ونشرتها على مواقع التواصل الاجتماعي، وتم مشاركة الصورة آلاف المرات بعدها. وتم نقل مروحيات للشرطة مزودة بكاميرات حرارية لتعقب النمر، وحذرت السلطات السكان من مغادرة منازلهم، كما انتشر ضباط خارج المدارس لحماية الأطفال. وأشارت التقارير الأولية إلى احتمالية أن يكون هذا النمر هرب من السيرك بعد العرض الذي كان قد أقيم في عطلة نهاية الأسبوع، ورغم أن الشرطة أنكرت الأمر فإنها أعلنت في وقت لاحق أن السيرك من الممكن أن يكون تخلص من النمر بعد العرض. وفشلت الشرطة في القبض على النمر، ومن المقرر أن تستأنف عملياتها، قبل أن يعرض حياة الأشخاص للخطر.

من مناطق الحرب وتوثيق جرائم الحرب التي يتم القيام بها بعناية وبمراعاة شديدة للحقائق". وتابع قائلاً إنه "بنشره الفيديو غير الحقيقي فإن كليفيبرغ جعل من الأسهل على مجرمي الحرب أن يطعنوا في أية صور حقيقية للإساءات للأطفال".



كرسي في حكومة المعارضة

كرسي في حكومة النظام



منتج فيديو «الطفل السوري الذي ينقذ أخته» يقدم اعتذاراً

تمدن | A.F.P

العالم المتضررين من الحرب". وأضاف المخرج "نحن مسرورون من انتشار الفيلم على هذا النطاق الواسع ومن أن النقاش تركز على حياة الأطفال أثناء الحرب".

وطبقاً لـ "بي بي سي"، فإن منتجي التسجيل لم يخفوا في طلب التمويل الذي تقدموا به إنهم يعتزمون عرضه على الإنترنت، من دون أن يذكروا ما إذا كان حقيقياً أم خيالياً. وانتشر التسجيل بصورة كبيرة بعد أن بثه فريق الإنتاج على موقع "يوتيوب" وأرسلوه على "تويتر" لخلق جدل حول القضية. وأثار الكشف عن أن الفيلم ليس حقيقياً انتقادات تتعلق بالتبعات الأخلاقية لتعمد نشر فيديو غير حقيقي عن الأطفال في مناطق الحرب. وقالت منظمة "هيومان رايتس ووتش" السبت

إن نوايا منتجي الفيلم طغت عليها الإنعكاسات السلبية لكونه غير حقيقي. وأضاف مستشار حقوق الأطفال في المنظمة فريد إبراهيم غير "إذا حقق هذا الفيديو غير الحقيقي أية أهداف على المدى القصير من خلال تسليط الضوء على محنة الأطفال في الحرب، إلا أن هذه الأهداف قضى عليها تقويض الثقة في التقارير المحترفة

قدم منتج فيلم الفيديو الذي يظهر فيه طفل سوري وهو ينقذ طفلة من رصاص القناصة وشاهده الملايين على الإنترنت، اعتذاراً اليوم الأحد بعد الكشف أن الفيلم ليس حقيقياً، بل صوره فريق نرويجي. وقال المنتج النرويجي جون اينار هاغن لوكالة "فرانس برس"، "نحن لا نزال متمسكين بأن نيتنا من الفيلم كانت جيدة، ولكننا كذلك نعتذر إذا تسببنا بأي ضرر، ونعتقد أننا جعلنا التوثيق أو إرسال التقارير من مناطق الحرب أكثر صعوبة". وفي التسجيل يظهر طفل وهو يتحدى رصاص القناصة ثم يظهر وكأنه يصاب، بينما يهرع لمساعدة طفلة مختبئة وراء سيارة مشتعلة في مكان يبدو أنه في سورية. وحقق التسجيل، وهو بتمويل معهد الفيلم النرويجي، نجاحاً كبيراً بعد نشره على "يوتيوب" و"تويتر" الاثنين. وحتى صباح السبت تمت مشاهدته أكثر من ستة ملايين مرة، لكن تم التشكيك بصدقيته. وقام المخرج النرويجي لارس كليفيبرغ بتصوير التسجيل بعنوان "ولد سوري بطل"، في أيار (مايو) في مالطا مع فريق من الممثلين المحترفين. إلا أن المخرج (٣٤ عاماً) قال لـ "بي بي سي" الجمعة إنه أراد إثارة نقاش حول الأطفال في مناطق النزاع. وقال كليفيبرغ إن "الدافع وراء إنتاج ونشر هذا التسجيل على الإنترنت هو إثارة النقاش والحض على التحرك لحماية الأطفال الأبرياء في جميع أنحاء