

ما أجمل العطاء يا أصدقاءنا!  
فالعطاء يبدأ من عند أنفسنا أولاً  
قبل أن نطلبه من الآخرين .

# طيارة ورق

العدد الخامس والأربعون | 16 تشرين الثاني 2014

صفحة  
12 أيام المدرسة



صفحة  
5 يالسهين



صفحة  
16 ساعدوا زلزوت



صفحة  
6 توتون النهم



صفحة  
9 فوفو

صفحة  
2 الخاتم العجيب



صفحة  
10 سوسن وخضرا



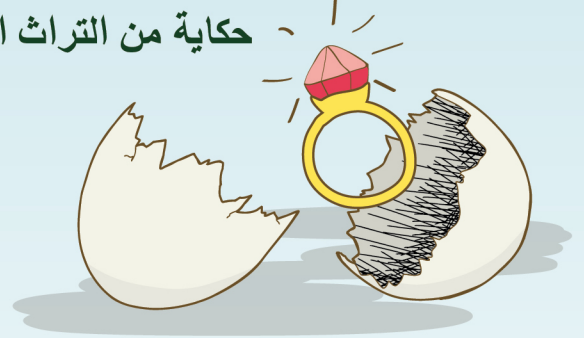
tayarawarak@gmail.com  
<https://www.facebook.com/tayarawarakmag>  
www.tayarawarak.com



شبكة حراس  
لحماية ورعاية أطفال سورية

# الخاتم العجيب

حكاية من التراث الألماني



عاش مزارع فقير في مزرعته يعمل طول النهار ليؤمن قوت يومه، له ولعائلته، لكن العمل مجهد ولا يكفي دخل يومه.

وفي أحد الأيام وأثناء عمله تحت أشعة الشمس القوية شعر بتعب شديد فرمى فأسه وتنهى وبدأ بالشكوى من العمل والتعب متسائلاً عما يمكنه أن يفعله لتحسين وضعه؟ وبينما هو في هذه الحالة ظهرت له ساحرة عجوز وقالت له :

– إذا أردت أن تحسن من وضعك اذهب مباشرة إلى نهاية هذا الطريق وهناك ستجد شجرة كبيرة ، حاول قطعها، وستحل كل مشاكلك. سرّ المزارع بالخبر وركض نحو مخزنه ليخرج فأساً كبيرة واتجه مباشرة إلى الطريق وهو يودع زوجته قائلاً لها: – انتظريني سأعود غنياً ونعيش سعادة إلى الأبد.

سار المزارع يوماً كاملاً حتى وصل إلى

الشجرة الضخمة القوية التي ظن أنه سيحل بقطعها مشاكله ، وضع فأسه على جذعها ليقطعه وبينما هو يحاول اهتزت الشجرة الكبيرة بقوة وسقط منها عشٌ فيه بيضتان . ركض المزارع قدر استطاعته ليمسك العش فنجح بذلك لكن البيضتين تدرجتا منه فركض وراءهما وهو يحاول أن يلتقطهما كي لا تُكسرا، ولكنه فشل، وكانت المفاجأة أن البيضة بدأت تتشقق وخرج منها طائر كبير مد جناحيه وابتسم للمزارع وقال له:

– شكراً لك على إنقاذي سأكافئك بخاتمٍ عجيبٍ إذا وضعته في إصبعك وأدرته قليلاً فسوف يحقق لك أمنية.

سأل المزارع مبتسماً: – وأين الخاتم؟

– هنا في البيضة الثانية، ولكن انتبه لا يسمح لك إلا بأمنية واحدة وبعد ذلك يصبح خاتماً عادياً. فلا تضيع الفرصة على شيء تندم عليه فيما بعد. والآن وداعاً يا صديقي.

انطلق الطائر محلقاً وترك خاتماً لامعاً بين يدي المزارع. تأمل المزارع الخاتم وانطلق به إلى السوق متجهاً نحو صائغ الحلي يريد أن يقيم ثمن الخاتم. نظر الصائغ إلى الخاتم وأخبر المزارع أن الخاتم عادي ولا يساوي أية قيمة. غضب المزارع وأخبر الصائغ أنه لا يعرف



# حكايَا الجد حكيم

بدأ المزارع وعائلته يعملون في الحقل بجهد أكبر حتى تمكنوا من زيادة محصولهم وشراء حقلٍ أكبر.

قالت الزوجة: - ربما علينا أن نتمنى من الخاتم أن يعطينا بقرة كبيرة وحصاناً.  
أجاب المزارع: - هذا أمر هين أيضاً إذا عملنا بجد سنحصل عليهما.

وبدأ بالعمل وتمكنا في السنة الثانية أن يشتريا بقرةً وحصاناً.

وهكذا كلما تمننت الزوجة أمنية اقترح عليها أن لا يضيعا الأمانة الوحيدة الآن فهما قويين ويمكنهما العمل بجد. ولنحاول أن نترك الأمانة للمستقبل فلا ندرى ماذا يخبئ لنا.

مرت أربعون عاماً زادت حقول المزارع وتوسع محصوله وكبر أولاده. وأصبح هو وزوجته عجوزين ولم يستخدموا الخاتم إلى الآن. حتى جاء يوم توفي فيه المزارع وزوجته، وكان المزارع يلبس الخاتم في إصبعه طول هذه الفترة.

بعد وفاة المزارع وزوجته احتفظ الأولاد بالخاتم كذكرى جميلة من والديهما. ورغم أن الخاتم لم يكن الخاتم العجيب ولكنه كان سبباً في جد المزارع وأسرته الطيبة في تحصيل الرخاء والسعادة.

قيمة هذا الخاتم وبدأ يقص عليه قصة الخاتم العجيب. فقرر الصائغ المحتال سرقة الخاتم بعد ما عرف قصته، فاستضاف المزارع في بيته وأطعمه وخدمه كأحسن ما يمكنه حتى غفا المزارع ونام فتقدم منه الصائغ المحتال وأخذ الخاتم العجيب من إصبعه واستبدله بآخر مشابه له. استيقظ المزارع وشكر الصائغ على حسن ضيافته وانطلق إلى بيته. بينما جلس الصائغ في بيته وتمنى أمنية أن تهطل عليه نقودٌ ذهبية دون توقف، بدأت النقود الذهبية بالتساقط عليه ولم تتوقف فطمر في بيته تحت كومة النقود الذهبية.

أما المزارع فقد عاد إلى بيته دون أن ينتبه لاستبدال خاتمه، والتقى زوجته وأخبرها أنه يملك خاتماً عجيباً وعليهما أن يتمنيا أمنية واحدة لتتحقق. قالت الزوجة: - ما رأيك أن نتمنى حقلاً أكبر فنحصل على محصول أكبر.  
قال المزارع: - لا لن نضيع الأمانة على هذا. علينا أن نعمل أكثر في حقلنا هذا ونبيع محصوله فيمكننا شراء قطعة أرضٍ أكبر في السنة القادمة.





# الكهف السري

الكهف هو تجويف طبيعي تحت سطح الأرض أو في الصخور يسمح بدخول الإنسان فيه، قد يكون له مدخل أو فتحة ولكن ليس بالضرورة.

تعالوا نصنع كهفاً سرياً خاصاً لنا.

نحتاج إلى: كرتونات مقصوصة على شكل مربع طول ضلعه 40 سم.  
مسطرة - مقص - قلم رصاص - أقلام تلوين.

## الطريقة:

1 باستخدام المسطرة نحدد علامة بالقلم الرصاص عند منتصف كل ضلع من أضلاع المربع أي تقريباً عند الـ 20 سم ، و نكرر الخطوة على الجهات المتبقية من الكرتونة المربعة.

2 عند علامة الرصاص نرسم خطاً بحدود 5 سم تقريباً باتجاه منتصف الكرتونة. ثم نقص هذا الخط ونكرر الخطوة على باقي الاتجاهات.

3 نكرر الخطوتين الأولى والثانية على باقي الكرتونات المتبقية.

4 نلون أحد وجهي الكرتونة المربعة إما برسوم ليدك أو حيوانات تحبها أو رياضة تلعبها أو أحرف أو أي لوحة تفضلها. ولا تنس أن تزين باقي الكرتونات المربعة.

5 قم بإدخال كل كرتونة بأخرى عن طريق الفتحات الجانبية التي قصتها.

الآن تهدد تحت كهفك  
الهميز واستمتع  
برسوماتك الخاصة.



# ياسمين

بقلم نور الدين محمد



الذين يأتون في كل  
عيد ليعلقوا أراجيحهم  
على أغصاني المتدلية  
ليطيروا في الهواء  
كالعصافير وهم يلعبون  
ويمرحون لما كنت قوية وصابرة.

- كم أنت رائعة يا معلمتي فأنت تملكين القوة  
والحنان وتحبين الجميع بلا مقابل، لن أنسى بأن  
الحب هو منبع القوة.

- سأخبر كل مسافر يستريح في ظلي وكل  
عصفور يقف فوق أغصاني عن فتاة اسمها  
ياسمين تملك قلباً فيه الخير والحنان.

شكرت ياسمين شجرة السنديان وعندها بدأت  
العصافير تغرد والأرانب ترقص وياسمين تغني  
وأغصان السنديانة تتمايل من الفرح والسعادة.

في صباح ربيعي مشمس، خرجت ياسمين من بيت  
جدّها لتتعمّ بدفء الشمس، وتمتّع ناظرها بجمال  
الربيع، وبعد جولة ممتعة جلست ياسمين تحت  
ظلال شجرة السنديان وأسندت ظهرها إلى جذعها  
الضخم لترتاح، فاهتزت أغصان السنديانة فرحاً  
بقدم ياسمين الفتاة الطيبة، وقفت ياسمين ونظرت  
إلى السنديانة وقالت لها:

- تعلمت منك يا شجرتي الحبيبة، الصبر على  
الشدائد، فعندما كانت تحاول العواصف المخيفة  
والرياح القوية اقتلاعك من جذورك كنت تصبرين  
وتصمدين وتبقين شامخة صامدة!

- لولا حبي يا ياسمين لأرضي الغالية وللعصافير  
التي تبني أعشاشها فوق أغصاني لأحميها من برد  
الشتاء وحرّ الصيف ومكر الثعالب وحبي لك وللأطفال

# توتون النهم


"توتون" المولكوس الكبير بحجم نجم، يمكنه التهام كوكب متوسط الحجم بلقمة واحدة، كما أنه معروف بقدرته على إيجاد الكواكب الشهية اللذيذة قبل أن يصل إليها الآخرون وهذا ما جعله مشهوراً بين المولكوس. لكن شهرته لم تتوقف فقط على قدرته على استكشاف الكواكب اللذيذة بل أيضاً اشتهر بأنانيته حيث إنه يحب ألا يشارك الآخرين ولو بلقمة من طعامه، فيترك لهم أحياناً لقيمات صغيرة من جبل أو محيط ما.

توتون النهم وجد في إحدى المرات كوكباً هو الأفضل ملوناً بالأحمر والأزرق والأصفر حيث القضة منه من أشهى ما تناوله من طعام، وبينما هو منهمك في تناوله لهذا الكوكب الشهى وصل إلى مركزه فأخذ قضة كبيرة كسرت جميع أسنانه فقد تبين أن مركز هذا الكوكب مصنوع من الحديد الصلب القوي فتأوه وجعاً وأصبح بلا أسنان.

لنتعرف على حجم المولكوس عليك أن تراه من بعيد جداً، إذا حاولت أن تقف بجانبهم فلن يتمكنوا من رؤيتك أبداً. حتى أضخم شخص تعرفه إذا وقف بجانب أكبر مولكوس فربما لن يتمكن من رؤيته. لذلك سنتعرف أكثر على المولكوس عندما نعرف ما هو طعامهم المفضل.

ما أشهى هذا الكوكب المليئ بالمحيطات والصحارى والجبال! هل عرفت ما يحبون؟ إنهم يحبون التهام الكواكب فهي أشهى طعام لديهم.





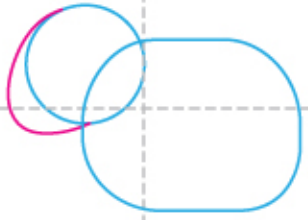
لم يحدث لأي مولكوس سابقاً ما حدث لتوتون، حتى الكوكب الطري المليء بالماء لم يعد يستطيع تناوله ووجد صعوبة في قضمه. طلب المساعدة من باقي المولكوس، لكن الجميع كان يتذكر أنانيته وما كان يفعله بهم عندما يلتهم أشهى الكواكب ويترك لهم البقايا السيئة الطعم.

واستمرت معاناة توتون النهم الكبير ومرت أيام وشهور وهو يعاني من الجوع وسؤال الآخرين لكي يعطوه ولو القليل من الطعام. حتى أدرك أنه إذا كان عليه أن يحصل على شيء ما عليه أن يعطي هو أولاً، ويمكنه أن يقدم ما يستطيع حتى لو كان في مثل حالته هذه.

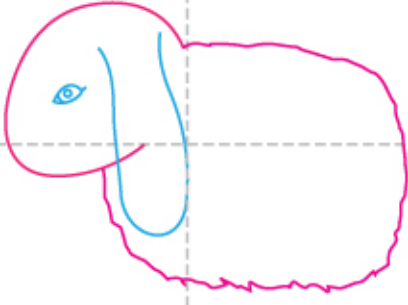
فكر كيف يمكنه أن يكون مبادراً وقادراً على العطاء وهو في هذا الوضع المزري. حتى تذكر أنه ما زال لديه القدرة على اكتشاف أشهى الكواكب وأذها طعماً. فتحدث مع المولكوس ليعرض عليهم مساعدته في إيجاد أشهى الكواكب أينما تخفي نفسها. سر الجميع بالفكرة فاكتشفوا بذلك مذاقات من أشهى وأطيب المذاقات.

قرر الملكوس شكر توتون على مبادرته ومشاركته مهارته معهم. فانتبهوا لحاجاته أكثر وقرروا مساعدته في قضم بعض الجبال الطرية أو صناعة عصير لذيذ له من الصحراء الصفراء المشمسة.

بخطوات بسيطة سنرسم أرنباً لطيفاً.

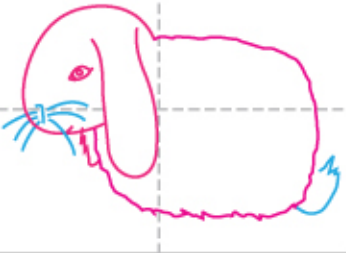


**2** نضيف للرأس خطأً  
منحنياً كما في الشكل.



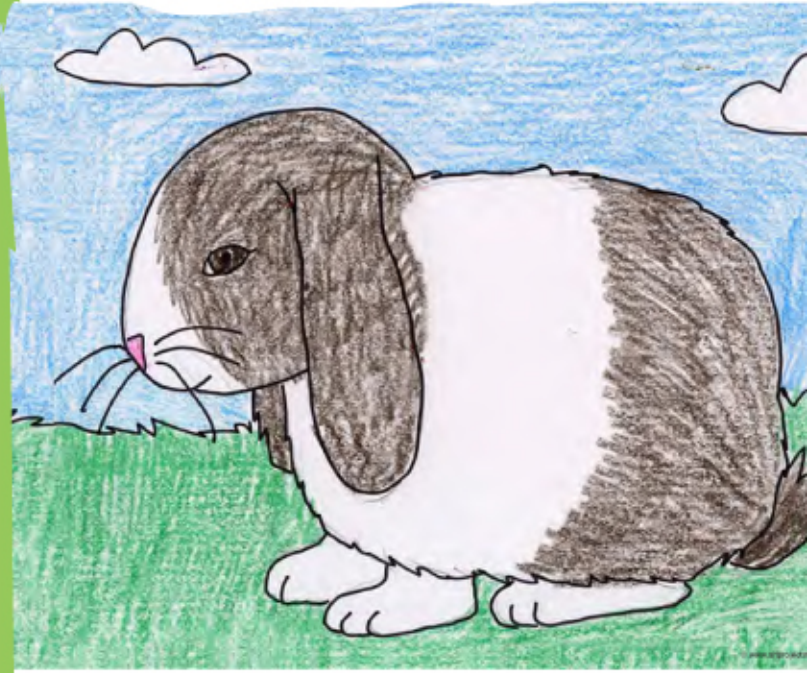
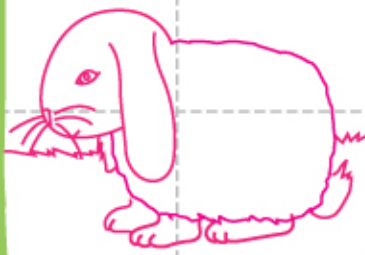
**3** نمحو الخطوط المتقاطعة في الرأس والجسم  
ونضيف للجسم من الأسفل بعض التعرجات  
لتمثل وبر الأرنب كما في الشكل.

**4** نضيف العين والأذن الطويلة.

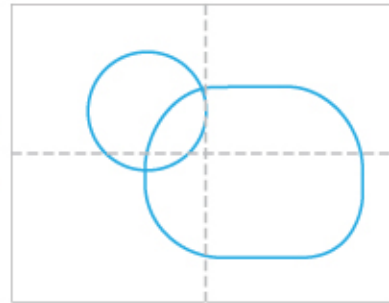


**5** نضيف الأنف  
والشوارب والذيل  
القصير.

**6** نرسم الأقدام  
الصغيرة كما في  
الشكل، ولا ننسى أنها  
أربعة أقدام لكن يظهر  
منها فقط ثلاثة.



**1** نقسم الورقة إلى  
أربعة خطوط  
وهمية، نرسم شكلاً  
بيضوياً في منتصف  
الصفحة تقريباً ليمثل  
جسم الأرنب. ونضيف للجسم شكل دائرة لتمثل  
رأس الأرنب.



الآن أصبح الأرنب جاهزاً للتلوين.  
وبعد تلوينه يسرنا أن ترسل لنا  
الرسم على البريد الإلكتروني التالي:

tayarawarak@gmail.com



# فوفو عند البحر

فُوفُو عِنْدَ الْبَحْرِ  
بِالْفُسْتَانِ الزَّهْرِيِّ  
عِنْدَ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ  
تَلْعَبُ.. تَلْعَبُ أَكْثَرَ  
تَجْلِسُ بَيْنَ الْأَهْلِ  
وَيَدَاهَا فِي الرَّمْلِ  
تَبْحَثُ عَنِ مَحَارَةِ  
وَتُنَادِي الْبَحَّارَةَ:  
يَا صَيَّادَ السَّمَكَةِ  
أَمْسِكْهَا بِالشَّبَكَةِ

....

قَالَتْ فُوفُو مَرَّةً  
فِي فَرَحٍ وَمَسْرَّةً:  
يَا زُكَّابَ الزُّورِقِ  
فَوْقَ الْمَوْجِ الْأَزْرَقِ  
يَبْدُو الْبَحْرُ لَطِيفًا  
فَلْتَبْقُوهُ نَظِيفًا

....

لَبِسَتْ عِقْدَ اللُّؤْلُؤِ  
وَمَشَتْ وَهِيَ تَقُولُ  
نُغْزَاً لِلأَطْفَالِ  
وَتُنَادِينِي "خَالِي".



# مغامرات سوسن وعصرا

5

ملخص ما نشر :  
تحدث خضرا لسوسن عن طفولتها العصبية، حيث اضطرت أن تتعلم الحياة وحدها وأن تتجنب المخاطر المختلفة، تكتشف سوسن أن لكل المخلوقات قوتها وقدراتها الخاصة، وتفتخر بصديقتها الصغيرة.

إهداء من مجلة قوس قزح التي توزع على أطفال درعا



ما الفرق بين الاثنين؟

سأرتدي الأزرق، فهو مناسب لزيارة جدي أكثر من الأحمر.



ماذا سأرتدي اليوم؟



لماذا على البشر أن يرتدوا الثياب؟



إنهما مختلفان تماماً، يا خضرا!

لا أرى فرقاً.



معك حق، يا خضرا. لكنني أظن أن الثياب أصبحت مع الوقت وسيلة للتعبير أيضاً.

التعبير؟ عن ماذا؟



كي نغطي أنفسنا! ونحمي أجسامنا من الحر والبرد.

إن كانت هذه الغاية من الثياب حقاً، فما الفرق بين الفستان الأحمر والفستان الأزرق؟



أحياناً أميل لارتداء الألوان الفاقحة.

وأحياناً أحب أن أرتدي ألواناً هادئة.

عندما توفي جدي ارتدت جدي اللون الأسود

وعندما تزوجت ابنة عمي الكبرى ارتدت ثياباً مزركشة.



إنها الحرباء.

أنا لا أستطيع أن أغير لوني.  
سأظل خضراء مدى الحياة.



التقيت ذات مرة بسحلية من نوع غريب، كانت تغير لونها كما تريد لتختبئ من الأعداء.



أتعلمين، يا خضراء، لن أرتدي  
أياماً من هذين الفستانين.



رائع! حتى أجذك  
بسهولة، يا صديقتي.



فكرة ممتازة. ما رأيك؟ هل  
يليق بي الأصفر؟



سأرتدي هذا القميص، لأنني  
أحبه، مع أنه قديم.



نعم! فهو يظهر  
جمال عينيك!

# اعتذار لا بد منه

بقلم: رغد خالدية

رسوم: هدى النسرين

ما إن وصلت إلى منزلي وبعد غداء شهي حتى ارتفع رنين الهاتف وإذ برزين يقول بصوت متحمس: بدأ وقت العمل، استأذن أمك لنلتقي في الحديقة، وأخبر الجميع..

ها هو الربيع الجميل يشهد وقفنا تحت أفياء أشجاره المزهرة، ورزين يعلن عن خطته وكلنا آذان مصغية، بدأ يوزع المهام: بلال.. اشتر الورق المقوى، عامر، عليك بكتابة العبارات فأنت صاحب الخط الأجل، بشر.. بما أنك من هواة التسلق فأنت ستعلق الزينة.. زوى بشر فمه غير راضٍ وقال: أنا من هواة التسلق؟ حسن يا جهبذ، وماذا ستفعل أنت؟

- أتستخف بدوري؟ أنا سأقوم بالتأليف، وهذا عمل مجهد.

بسبب الموقف غير المهذب مع أستاذنا قرر جهاز المدرسة الإداري حرمان صفنا من رحلة الغد، ورغم ما نحن فيه من استياء إلا أننا كنا مشغولين بالبحث عن طريقة لحل المشكلة، رفع رزين حاجبه وقال: سامحكم الله يا أصحابي، ألم أقل لكم إن هذا فعل.. هنا قاطعه بشر قائلاً: يا أخي، عرفنا خطأنا، ساعدنا في إيجاد حل مناسب، ألسنت أبا الأفكار والتفكير؟

- شيء جميل يا عزيزي، أنتم تفتعلون المشاكل ورزين المسكين يحلها؟ ارتفع هتافنا نرجوه أن يساعدنا: هيا يا رزين، هيا يا رزين.

- كي تختمر الفكرة في ذهني عليكم انتظاري إلى الغد فأنا لا أفكر إلا في غرفتي العزيزة. نظرنا إليه بإحباط وكل منا يذكره أن طاقم المدرسين والطلاب ذاهبون في رحلة غداً، ولن نستطيع رؤية معلمنا، لكنه أصر على موقفه، يا له من فتى!



- لم أرد أن أذهب إلى الرحلة دونكم، فأنتم طلابي الذين أستمتع معهم وعندما مررت بالقرب من المدرسة وجدت بابها مفتوحاً، فقصدت صفكم، وكانت المفاجأة. قال بشر ممتعضاً: أي مفاجأة؟ لقد أصبحت فضيحة.

قهقه الأستاذ قائلاً: على العكس، أنا لم أر شيئاً بعد، عندها هتف

رزين: إذن ارفعوا أيديكم باللافقات.. وامتدت أيدينا تحمل البطاقات التي دوّنا عليها كلمات الاعتذار، وارتفعت أصواتنا

تنادي: نحن آسفون

يا أستاذ محمد،

نحن آسفون، نحن آسفون.

وعندما أحسنا أنهما يكادان يتشاجران علت رجاءاتنا: يا فتيان، أجلاً هذا الجدل إلى وقت آخر، هيا لا وقت لدينا، وسرعان ما انهمكنا في العمل، جمعنا الصباح في صفنا وكانت المدرسة خالية من سوانا بعدما طلب والدي من المدير أن يتكرم بالسماح لنا بدخولها لننفذ خطتنا كما أنه رجاء ألا يخبر المدرس كيلا تفسد المفاجأة..

بينما نحن نتابع عملنا ونثرثر ونصيح سمعنا صوت رجل يهتف بنا: جميلة هذه الزينة، لمن تعدونها؟

أجبنا دون وعي ولم ننظر للمتكلم: للأستاذ محمد..

- أممم.. هنيئاً له إذن.

ما إن رفعنا أبصارنا حتى اتضح لنا أنه هو، وهنا ارتفع صراخنا معبراً عن دهشتنا: أستاذ!!



نحن آسفون  
يا أستاذ  
محمد

# رسومات أصدقائنا ..



الاسم: **فيث**



فيلس مواس / قلعة الهضيق



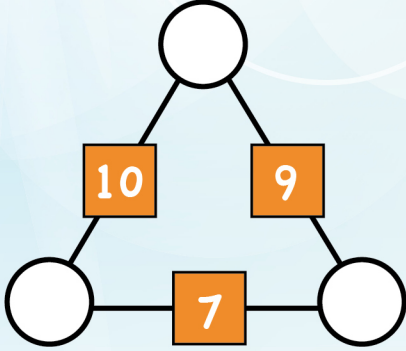
ديبة ضاهر  
سراقب



ضياء الديب  
آفرنبل



الرقم الموجود في المربع يساوي مجموع الأرقام في الدوائر المحيطة به. هل يمكنك معرفة حلها؟



لديك هذه الحروف الستة، كم كلمة يمكنك أن تستخرج منها؟

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

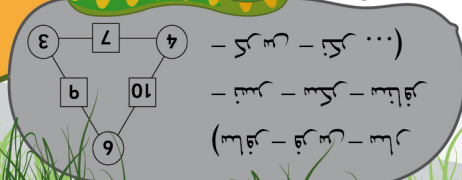


## هل تعلم؟

- زئير الأسد يمكن أن يسمع على بعد ما يقارب 8 كيلومتر.
- الأفاعي يمكن أن تشم الروائح بلسانها.



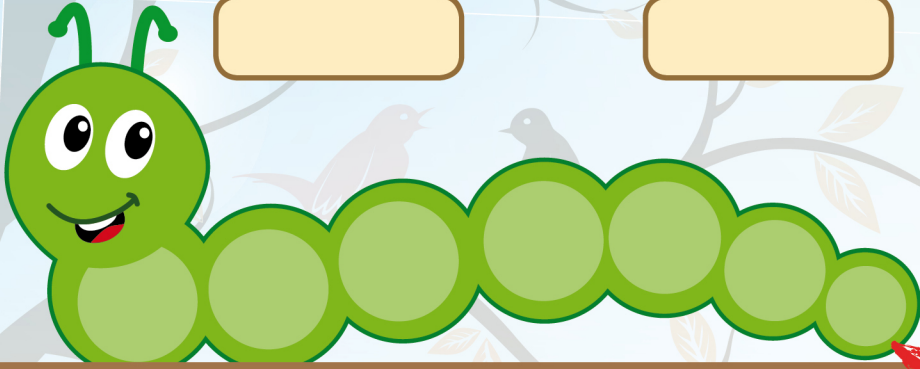
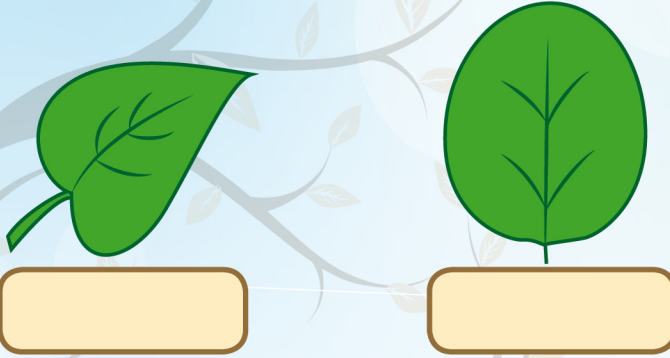
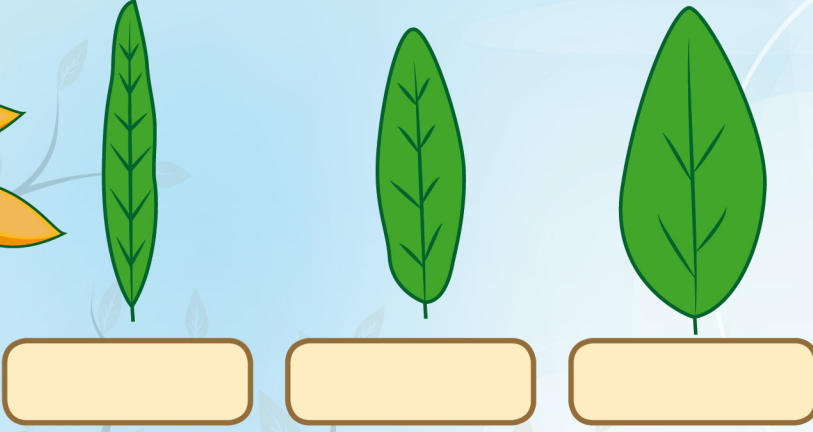
بعض الحلول:





ساعد زكوك في معرفة أشكال أوراق الشجر، فكل ورقة شكل مختلف.

( قلبي - إهليلجي / هلاي - مدور - رمحي - بيضوي )

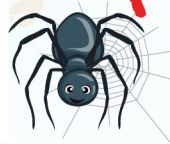


## الكلمة المخفية



○					
---	--	--	--	--	--

ت ب و ع ك ن



	○		
--	---	--	--

ل م ن ة



		○	
--	--	---	--

ح ل ن ة



		○	
--	--	---	--

ب ة ب ا ذ



	○		
--	---	--	--

ق ر ش ا ف



		○	○
--	--	---	---

ر ج ا ة د



أعد ترتيب الكلمات لكل كلمة بما يناسب الصورة، ثم اجمع الحروف

الموجودة في الدوائر بعد إعادة ترتيبها لتحصل على الكلمة المخفية.