

زيتون وزيتونة مجلة أطفال سوريا

نصف شهرية - العدد 24

السبت 2014.2.15

زيتون وزيتونة



لا مكان لليأس في حياتنا .

وللنجوم العلا ترنو نظراتنا...

حركة لا بد منها

لا بد منها. قالتها بثقة: سأنحني ليس دَلًّا، إنما ليناً لأكسب عودي أو حياتي بالأحرى. لم تكن الوردة تعتقد أنها ستكون رهينة هذا الموقف الحرج يوماً. إذ راحت تتلوى في وسط الحديقة إلى اليمين تارةً وإلى اليسار تارةً أخرى. متأثرةً بهبات الريح القوية. كانت تشعر أنها على وشك الانكسار والسقوط أرضاً. وسرعان ما طفقت جذورها تخرج من التربة شيئاً فشيئاً. ولاسيما أن الريح كانت تأخذ كلَّ شيءٍ في طريقها غير مبالية.



أثرت هذه الكلمة بها فجالت بنظرها في المكان. مر أمامها شريط قصير رأته فيه الريح بجبروتها قادمة نحوها كإعصارٍ نهيمٍ لا يوفر شيئاً في مسيره. إلا أن مكابرتها وخوفها من الإطراق قد أرهاقها كثيراً. وأخيراً قررت أن تنحني نحو الأسفل فيلامس وجهها الأرض. وحينئذٍ. حينئذٍ فقط علمت أنه كثيراً ما يكون التنازل خياراً صائباً ومريحاً لتخطي المصاعب. وهنا فرحت الوردة لأنها هي التي تتلاعب بالريح هذه المرة وليس العكس.

سُرت كثيراً كونها لم تخسر حياتها وقد كسبت أصدقاءً جدداً. هذا فقط لأنها فكرت بحكمةٍ وقالت بصدقٍ رحيبٍ تملؤه رائحةً عطريةً: المرونة في بعض الأحيان حركةٌ لا بدَّ منها لتلافي المصاعب والاستمرار بالحياة.

تأليف: نور التوبة - رسوم: جاد



العدد الرابع والعشرون

جدون فيه:

- ٢ حركة لا بد منها
- ٣ أرنبوبة تنظم وقتها
- ٥+٤ الحلزون ملزون
- ٦ معالم من العالم
- ٧ الشخصية التاريخية
- ٩+٨ تسالي ومسابقات
- ١١+١٠ زهرة حكى قصتها
- ١٣+١٢ جوب أحمر وجوب أصفر
- ١٤ رياضة
- ١٥ Learn English
- ١٦ مشاركات القراءة
- ١٧ رسومات الأطفال
- ١٨ ألواني الجميلة
- ١٩ كيف نرسم خطوة فخطوة
- ٢٠ أصدقاء زيتون وزيتونة

لا تنسوا يا أصدقائي

أن ترسلوا لنا

مشاركاتكم ورسوماتكم

الجميلة لنشرها لكم

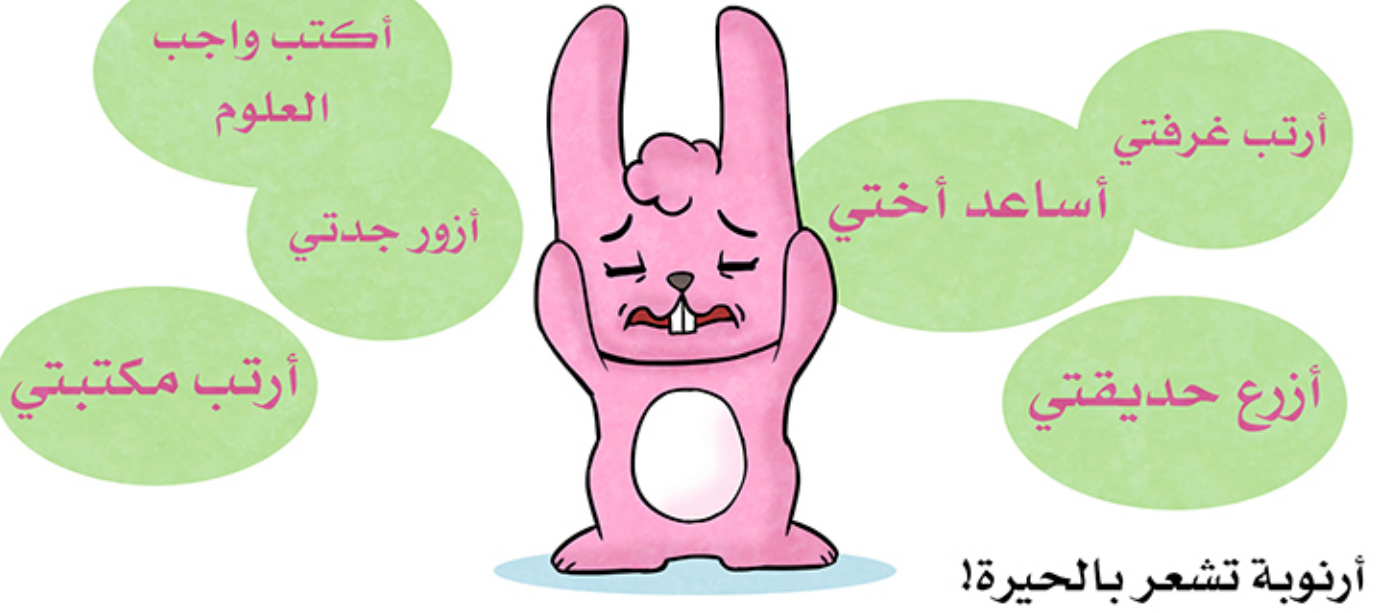
في الأعداد الآتية.



/ZaytonAndZaytonah



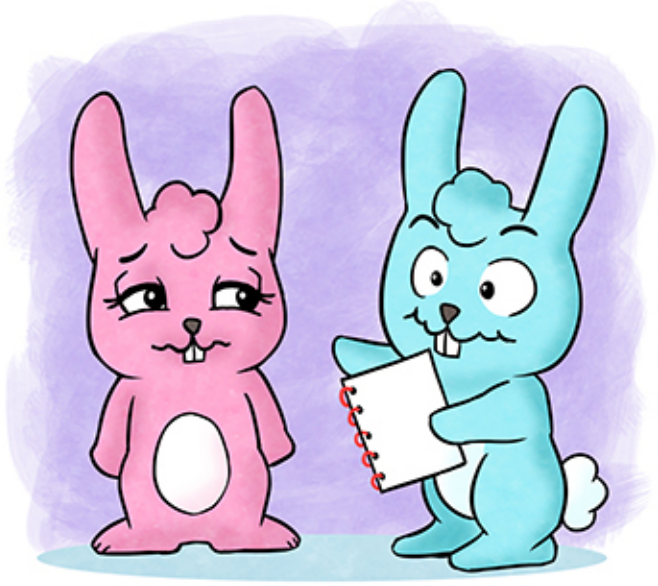
نص: حنان - رسوم: سماء



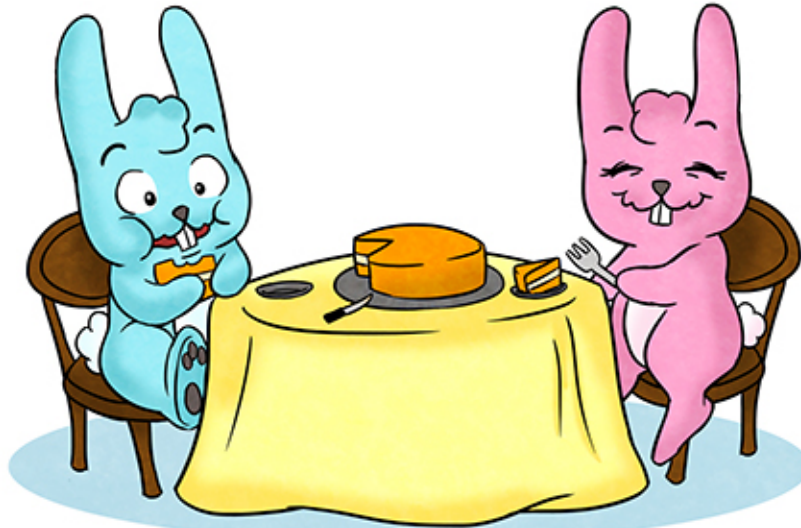
أرنوبة تشعر بالحيرة!



أرنوبة تنظم وقتها



أرنوب يعطي أرنوبة برنامج الأسبوع



أرنوب وأرنوبة يأكلان حلوى الجزر اللذيذة

الحلزون ملزون

تأليف: ميرفت أحمد - رسوم: مجلا درويش

في غابة جميلة كثيفة الأشجار،
كان الحلزون ملزون الذي يحمل بيته معه
أينما ذهب يراقب الحيوانات.

فشاهد العصافير وهي تجمع الأغصان الصغيرة
وأوراق الشجر لبناء أعشاشها فوق الأشجار.

وشاهد الأرنب وهي تحفر في التراب جحراً يقيها من الشتاء والبرد.

والعنكبوت وهو يصنع شبكة كبيرة بين أغصان الشجر.

نظر ملزون إلى الحيوانات وهي تعمل بهمة ونشاط وحسدها على بيوتها

الجميلة وتمنى أن يصنع عشاً كعش العصفور

أو يحفر جحراً كالأرنب.

فقد مل كثيراً من بيته الصغير

الضيّق الذي يحمله معه

فوق ظهره.

وبعد قليل من التفكير قرر ملزون أن يرمي فوقه

ويقوم بجولة للتعرف على بيوت الحيوانات

كي يبني مثلها.

رمى ملزون بيته وأخذ يزحف ببطء على العشب الندي.

كان الجو بارداً. فراح ملزون يرتجف من شدة البرد

لكنه قرر مواصلة السير لبناء بيت أجمل.

ولم تمض سوى دقائق قليلة حتى هبت
عاصفة قوية أوقعت أعشاش العصفير
وسدّت جحور الأرنب بالغبار والتراب
وقطعت شبكة العنكبوت. فشعرت
الحيوانات بالخوف والهلع.



أما ملزون فقد التف بجسده الصغير الطري وحاول جاهداً أن يعود إلى قوقعته.
وقد تعب كثيراً وحمّل الريح الشديدة. ثم وصل بعد عناء وأدخل جسده فيها
فشعر بالدفء والأمان. حينها أدرك ملزون خطأه وندم كثيراً لأنه فكر بترك هذا
البيت الصغير الدافئ.



تضم المدينة أيضاً منارة الاسكندرية التي تعتبر إحدى عجائب الدنيا السبع. كما أنها أول منارة في العالم. كان ارتفاع المنارة يزيد عن 120م، لكنها تعرضت لزلزال قوي دمرها فأصبح ارتفاعها 35 م.



تعتبر الإسكندرية المدينة الصناعية الأولى في مصر حيث يمثل إنتاجها حوالي 40% من إجمالي الناتج الصناعي في البلاد.

تتميز أيضاً بإنتاجها الزراعي وبثروتها السمكية والحيوانية.

تمتلك المدينة بالكثير من الميادين والحدائق العامة والقصور والفنادق والمتاحف التي تميز المدينة والتي تعتبر مركزاً سياحياً هاماً يجذب السياح.

تم اختيارها عام 2008 كعاصمة للثقافة الإسلامية وذلك للعديد من المهرجانات والنشاطات الثقافية التي تعقد سنوياً.

هذا وتعد مدينة الإسكندرية مسقط رأس الكثير من المبدعين الذين يعدون أعلاماً في الوطن العربي أمثال الكاتب والأديب توفيق الحكيم، والموسيقيار سيد درويش، والمفكر المصري جلال عامر.

معالم من العالم



الإسكندرية عروس البحر الأبيض المتوسط.

تعتبر ثاني أكبر مدينة مصرية بعد القاهرة.

ويبلغ عدد سكانها حوالي 5 ملايين نسمة.

يعود تاريخ المدينة إلى

القرن الثالث قبل الميلاد.

وسميت بذلك نسبة لمؤسسها "الإسكندر الأكبر" الذي اتخذها هو وخلفاؤه عاصمة لهم لما يزيد عن ألف سنة. إلى أن دخلها عمرو بن العاص سنة 641 م.



تشتهر الإسكندرية بالكثير من المعالم الثقافية والسياحية مثل مكتبة الاسكندرية الضخمة التي تعتبر أقدم مكتبة في العالم حيث تتسع لأكثر من 8 ملايين كتاب. وتضم ما يزيد على 700 ألف مجلد هي مزيج من مختلف العلوم الإنسانية على مر العصور.



من متى أين وكيف



الأشخاص المتميزون هم فقط من يؤثرون بمجتمعاتهم ويقودونها. هم فقط من يُخلّد التاريخ أسماءهم. قادة، علماء، مفكرون، أدباء، فلاسفة، فنانون، مخترعون، متطوعون. جميعهم أثروا بمجتمعاتهم وقادوها نحو التطور والرقي. اليوم دعونا نتعرف على إحدى هذه الشخصيات وهو: المكتشف كريستوف كولومبوس.

كريستوفر كولومبوس



رحالة إيطالي مشهور يُنسب إليه اكتشاف العالم الجديد أمريكا. ولد في مدينة جنوة في إيطاليا في عام 1451م. ودرس الرياضيات والعلوم الطبيعية والفلك أيضاً في جامعة بافيا.

عبر المحيط الأطلسي ووصل الجزر الكاريبية. لكن اكتشافه لأرض القارة الأمريكية الشمالية كان في رحلته عام 1498م هو من أعظم اكتشافاته. فكر كولومبوس أن يقوم برحلة من أجل اكتشاف الكرة الأرضية وقد تولدت لديه فكرة هذه الرحلة والرغبة في تحقيقها للأسباب التالية:

- الشهرة والثراء.
- بذله جهداً كبيراً في الدراسة البحرية العملية الحديثة في عصره.

في عام 1492م وقع الملوك في إسبانية مع كريستوفر كولومبوس اتفاقية جاء فيها أن كولومبوس "كمكتشف للجزر والقارات في البحر والمحيط" سيمنح رتبة أمير البحار والمحيطات كقرار ملكي يسري في جميع أنحاء البلاد. ويضاف إلى ذلك أنه سيمنح 10% من الذهب والبضائع التي سيحضرها معه بدون أية ضرائب عند العودة من هذه الرحلة.

جهز كولومبوس لهذه الرحلة ثلاث سفن مختلفة الأحجام. اكتشف خلالها جزر البهاماس ووصل إلى كوبا. وقد استغرقت الرحلة ثلاثة أشهر متواصلة في البحر. لم يتوقف بعدها كولومبوس عن الرحلات بل استمر في اكتشافاته.

يقال إنه في إحدى الرحلات تعرض لهجوم القراصنة وفقد الأسطول ثلاثة سفن. وأن كولومبوس أمسك بلوح خشبي لإنقاذ نفسه وطفلاً مع أمواج البحر حتى وصل إلى شاطئ البرتغال. في عام 1506م في إسبانيا تدهورت صحته وبدأ يصارع الموت بعد أن تعارك طوال حياته مع أمواج البحر والمحيط. ثم توفي في البيت الذي أصبح فيما بعد متحفاً يحمل اسمه.





هل يمكنكم أن تكتبوا الرقم المناسب في الدائرة على الطرف الثاني من الشراع كي يتوازن القارب ولا يغرق؟

هيا يا أصدقائي. أحضروا قلم رصاص وابدعوا بحل المسابقات



درهم وقاية خير من قنطار علاج



أرقام وحروف

4			م	ه	ر	د	درهم
5			ة	ا	ق	و	وقاية
3				ر	ي	خ	خير
2					ن	م	من
5			ر	ا	ط	ق	قنطار
4			ج	ا	ع	ع	علاج
23	$= (2 \times 10) + 3$						

العقل السليم في الجسم السليم

							العقل
							السليم
							في
							الجسم
							السليم
	8×3						

سودوكو SUDOKU

	6			5	
					1
		4	6		5
5		6	2		
6					
	1			2	



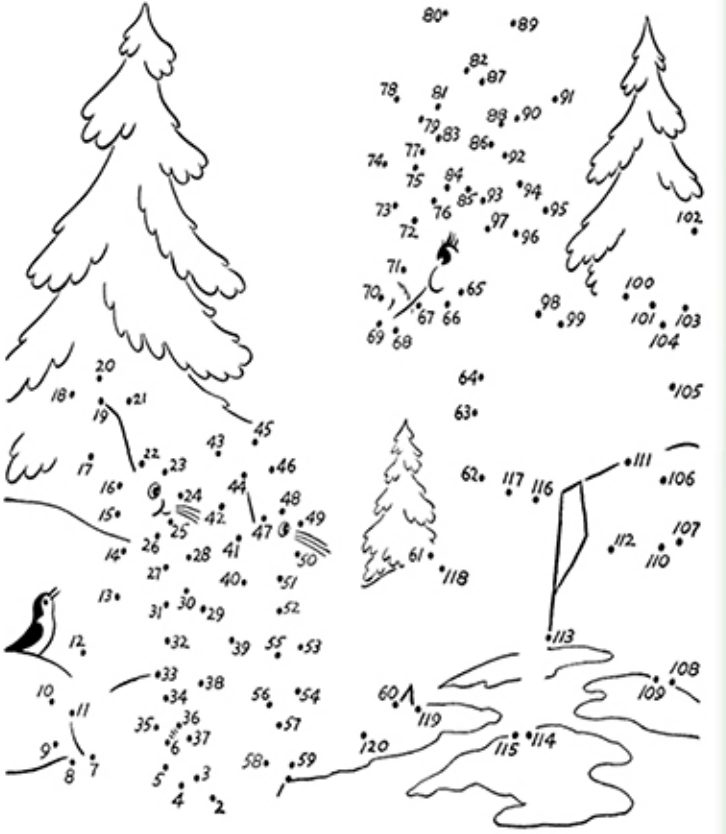
1. لبنان
2. أرمينيا
3. أذربيجان
4. اليمن
5. نيوزيلندا
6. الجورجيا

أصل بين وسائل النقل والأشخاص الذين يستخدمونها:

صلوا بين الأرقام من 1 وحتى 120 بالترتيب لتحصلوا

على الشكل النهائي.

ولا تنسوا أن تلونه بعد الانتهاء من الرسم.



عليكم يا أصدقائي أن ترسموا خطأً حول الكلمات التي تتألف منها الجملة التالية:

الحرية أغلى شيء في الوجود



ا ل ح ر ي ة ش ف
ب ق ط ث ع و د ي
و ك ن ط ش ت م ر
أ ت ا ل و ج و د
غ ذ ح ق ر س ك ض
ل ظ ك و ط ذ ث ز
ى ق ة خ د ش ي ء
ف ء ل و ط ا ك ظ



رجل إطفاء



سفينة



مسعف



سيارة شرطة



قبطان



سيارة إسعاف



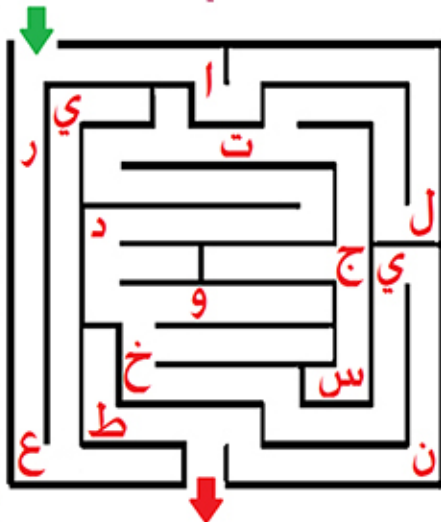
شرطي



سيارة إطفاء

متاهة الأحرف:

أثناء عبور المتاهة ستمرون على الأحرف التي تشكل اسم عادة سيئة جداً، تضر بالصحة وتسبب الكثير من الأمراض. فهل عرفتموها يا أصدقائي؟



1411111111



زهرة عاكي قصتها

سيناريو و رسوم: نور التوبة



مرحبا اصدقائي هل تعلمون كيف صرت زهرة جميلة ؟



كنت بذرة صغيرة

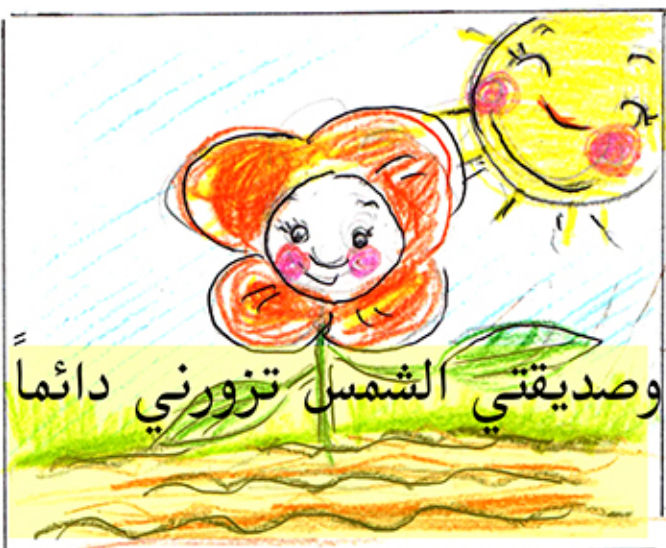
سأخبركم قصتي من البداية



حتى أنمو وأنمو أكثر



كل يوم يضعني صديقي تحت اشعة الشمس



جُورِبُ أَحْمَرُ وَجُورِبُ أَصْفَرُ

قصة: ميرفت أحمد - رسوم: أمير خليل

راما طفلةٌ صغيرةٌ حُبَّ اللعبِ كثيراً. لكنها عندما تلعبُ تنسى نفسها وتقومُ بفتحِ الخزانةِ وبعثرةِ الألعابِ كلها على الأرض. وعندما تقرر أن تدرسَ تفرِّغُ محتوياتِ حقيبتها المدرسية كلها على الطاولة، وتغرقُ بينَ الكتبِ والدفاتر والأقلام. وعندما تخلع ثيابها فإنها لا تقوم بتعليقها على المشجب الخاص. بل ترميها في الخزانة دون طيِّها أو ترتيبها. وكانت أمها تتعبُ كثيراً في ترتيبِ الفوضى التي تخلفها راما وراءها في كلِّ مرة.



ولم تكن راما تلقي بالألوان المتكررة التي توصيها بالمحافظة على النظافة والترتيب. بل كانت تضع أصابعها في أذنيها كي لا تسمع شيئاً. وفي أحد الأيام دخلت راما إلى غرفتها فوجدتها على حالها. الألعاب مبعثرة. الثياب مكوَّمة فوق بعضها البعض وغطاء السرير على الأرض.

تساءلت في نفسها: لماذا لم ترتبِ أمي غرفتي هذا اليوم؟ ثم غيرت ثيابها واجهت إلى المطبخ لتتناول الطعام. صرخت راما سائلة أمها: ألم تطبخي اليوم يا أمي؟ فأجابتها: لا يا راما لم أطبخ. كُلي أيَّ شيءٍ فأنا متعبة. حضرت راما قطعة من الخبز المدهون بالجبين ثم جلست تشاهدُ برامج الأطفال.

وبعد ذلك دخلت إلى غرفتها لتكتبَ وظائفها. فأفرغت محتويات حقيبتها كعادتها على الطاولة. وراحت تبحثُ عن قلم الرصاص الذي وجدته تحت السرير.

وبعد وقتٍ طويلٍ استطاعت إنهاء كتابة وظائفها ثم غطت في نوم عميق.

في الصباح استيقظت راما وغسلت وجهها بسرعة ثم فتحت الخزانة وأخذت تبحث فيها عن ثيابها المدرسية. لكنها لم تجدها. وبعد أن شعرت بالتعب وجدت الثياب مرمية فوق السرير وعلى أرض الغرفة.

ثم ارتدت الجورب الأحمر في قدمها اليمنى وبحثت عن الآخر بحثاً طويلاً لكنها لم تراه. نادى أمها كثيراً لتساعدتها في العثور على جواربها. لكن أمها لم تساعدتها أبداً.



ثم حاولت راما استبدال الجوارب بلون آخر ولكن للأسف لم تجد جوربين متطابقين. لأن الثياب كانت في فوضى كبيرة. فاضطرت أخيراً إلى ارتداء جورب أحمر وآخر أصفر. وكذلك الأمر بالنسبة إلى حقيبتها حيث كانت الحقيبة فارغة والآن عليها أن تقضي وقتاً جديداً في البحث عن كتبها ودفاتها وأقلامها.

شعرت راما بالضيق من هذه الفوضى التي سببتها لنفسها. ثم عادت البحث وهي تفكر بالتعب الذي كانت تسببه لوالدتها وقالت في نفسها: (الابد أن والدتي قد كفت عن مساعدتي لأنها تعبت من هذه الفوضى). وقررت أن تقوم بترتيب كل شيء بنفسها اليوم عندما تعود من المدرسة.

وعندما وصلت إلى المدرسة ضحكك صديقاتها من مظهر ثيابها. حيث أخطأت راما بوضع الأزرار في مكانها ولبست جورباً أحمر مع جورب أصفر. احمرت وجنتاها خجلاً وشعرت بالندم لأنها لا تهتم بترتيب حاجاتها. وعندما عادت إلى المنزل دخلت إلى غرفتها فوراً وبدأت للمرة الأولى بترتيب الثياب. حيث طوتها بعناية. ووضعتها في الخزانة وعلقت المعطف وثياب المدرسة في مكانهما. ثم رتبت ألعابها ووضعتها في مكانها المخصص. ووضعت الكتب والقصص في المكتبة والأقلام والألوان في علبتها ورتبت سريرها.

نعم لقد تعبت راما كثيراً في ذلك اليوم لكنها كانت سعيدة أيضاً لأنها أصبحت تعرف أين هي أغراضها. ولأنها لن تضطر مرة أخرى للبس جورب أحمر مع جورب أصفر. ولأنها لن تتعب والدتها المسكينة مجدداً.

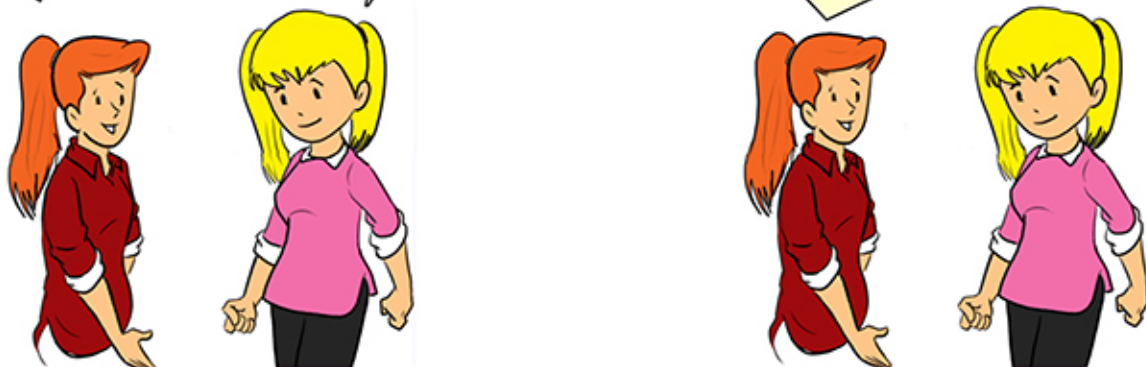


What time do your lessons start?

Hello, can I ask you about your school?

They start at 8 o'clock every day except Friday.

Welcome, yes of course You can ask me.



saw mask injection cheetah hummer calendar pizza

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz



إشارة مرور
t...affic light



طائرة هليكوبتر
helicopte....



ثلج
.....now



منارة
lig...thouse



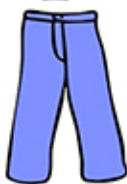
مضرب
....acket



سطل
b....cket



أنبوب
.....ube



بنطلون
.....ants



ذرة
cor....



المنتزه

كنا أنا وأسرتي نذهب إلى منتزه في المدينة الجميلة.
وفي أحد الأيام كنا في هذا المنتزه نفسه عندما
انهارت علينا القذائف والصواريخ وحرمانا من الذهاب
إلى هذا المنتزه الجميل بسبب هذه الأزمة والأحداث
والحروب في هذا البلد. وصار هذا المنتزه معسكراً
للجيش وقوات الأسد القاتلة المجرمة.
ندعوا الله جل جلاله أن تعود تلك الأيام الجميلة لكي
نستطيع العودة إلى ذلك المنتزه نحن وجميع
العائلات.

محمد حمدان وحسين حمدان

شجرة التوت

جاء صاحب شجرة التوت فنشاهد رجلاً في الخارج
فقال له: هل تريد التوت؟
فأجاب الرجل: نعم أريد التوت، فذهب إلى حارته وقال
لطفل: اصعد على هذه الشجرة. فصعد الطفل
على شجرة التوت وانزل التوت الطازج.
فقال الطفل: سأشكرك يا عماه على هذا العطف
والحنان.
وبدأ الرجل يتذكر الطفل على قلبه الحنون
فذهب الطفل هو ورفاقه وبدأ يحكي لهم القصة.
قال لهم: تعلموا يا رفاقي أن تساعدوا الرجل المحتاج
وتعلموا أصدقائكم الآخرين.

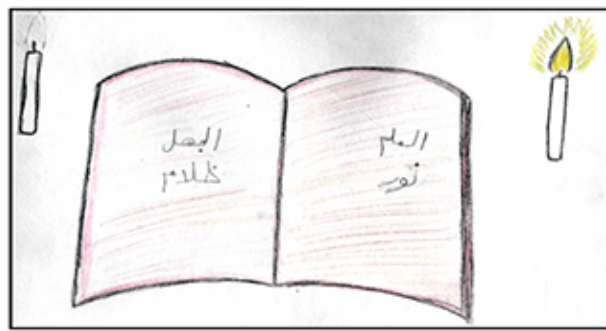
محمد أسعد هلال. 11 سنة

مقالة علمية

الخلية

كل المخلوقات الحيّة التي خلقها الله عز وجل
يتألف جسمها من عدد كبير من الخلايا التي
تقوم بمجمل الوظائف الحيوية. فتوفر لها
استمرار الحياة. لذا تعد الخلية وحدة البناء
الأساسية لأجسام الكائنات الحية.
والخلايا وحدات صغيرة جداً لا يمكن رؤيتها
بالعين المجردة. تتشابه غالباً في وظائفها
الحيوية التي تؤديها. وتتألف الخلية النباتية
من: 1_ جدار خلوي. 2_ صانعات
خضراء. 3_ سيتوبلازما. 4_ فجوة. 5_ نواة. 6_
جسم كوندي. 7_ غشاء سيتوبلازمي.
أما الخلية الحيوانية فهي مشتركة بكل
الأعضاء النباتية ماعدا الجدار الخلوي
والصانعات. وتتميز الخلية الحيوانية عن الخلية
النباتية بوجود جسيم مركزي.
يا الله هذه الخلية الصغيرة التي لا ترى بالعين
المجردة. تشكل جسد نبات وحيوان وإنسان
سبحان الله الخالق.

نايا تركماني. 11 سنة



لبنى شيخ قدور

انظروا إلى الرسومات الجميلة التي أرسلها الأصدقاء: لبنى، عبدالكريم، لين، محمد، لجين، حسين، فاطمة، نور، سوسن وإيلاف.

وأنتم يا أصدقائي لا تنسوا أن ترسلوا لنا رسوماتكم الرائعة لننشرها لكم في الأعداد الآتية.



محمد حاج محمد



لين شيخ قدور



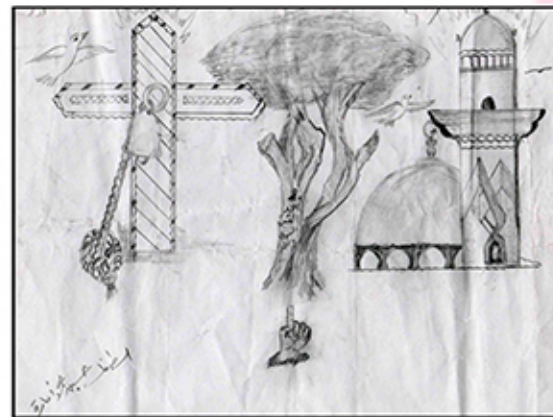
عبدالكريم حاج علي



فاطمة حاج محمد



لجين أنس هلال



حسين محمد أمارة



إيلاف معرديساوي



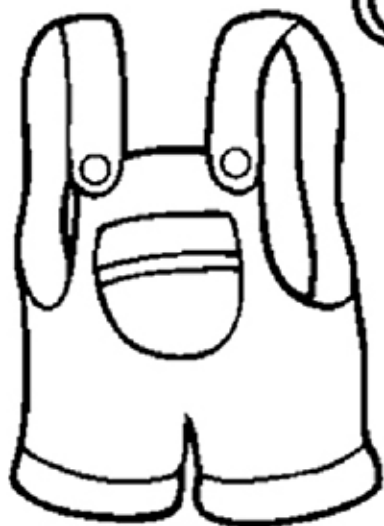
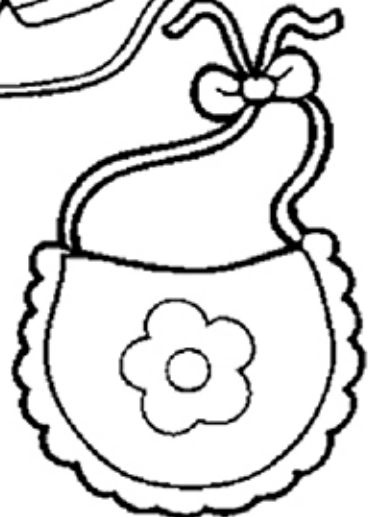
سوسن معرديساوي



نور الهدى الحامض

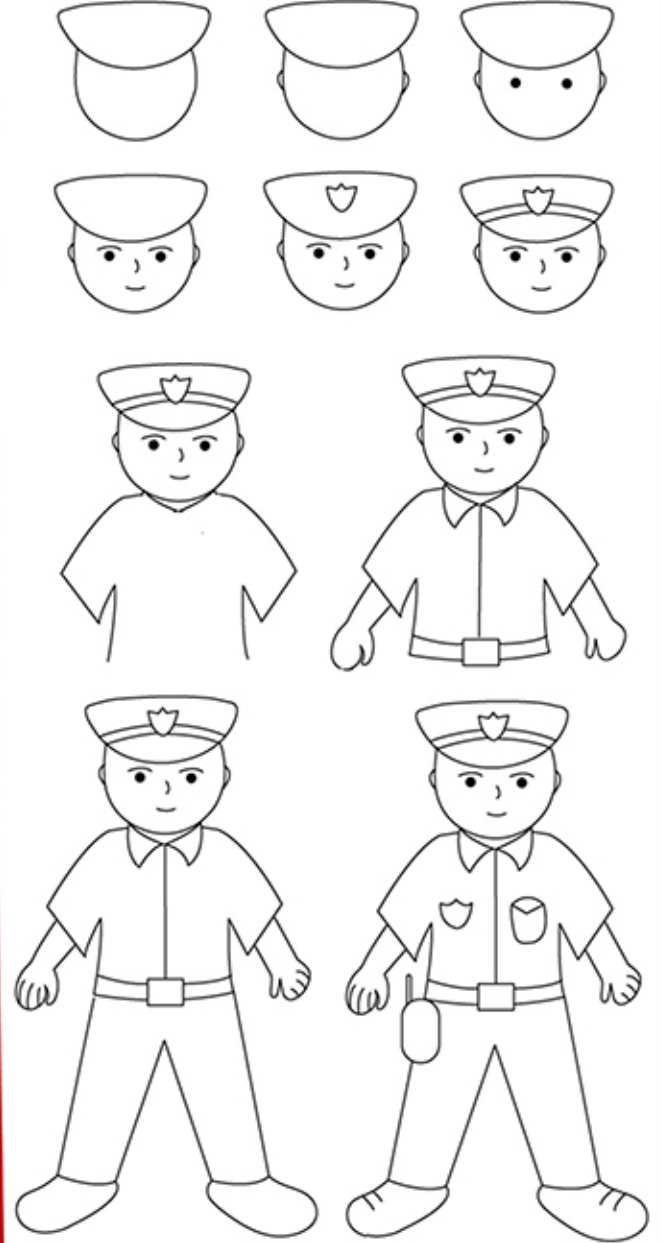
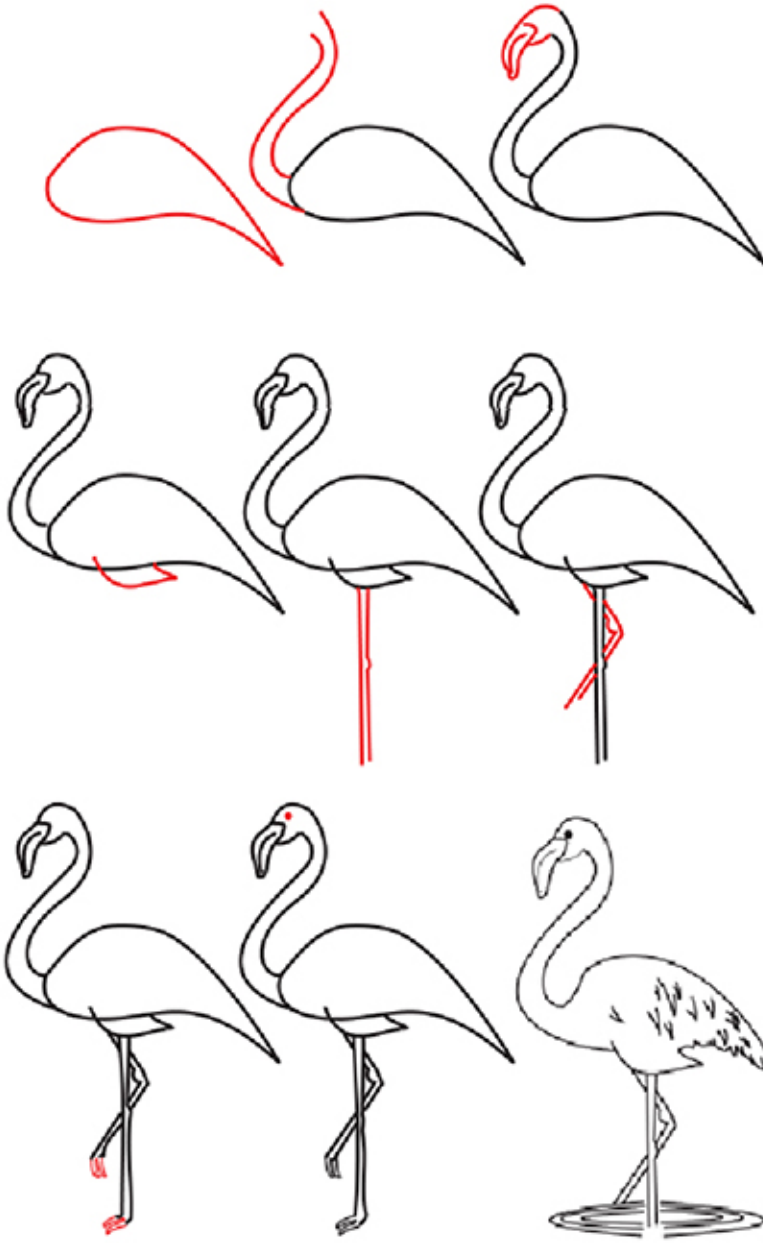
ملابس

ألواني الجميلة



كيف نرسم خطوة خطوة...

سنتعلم اليوم يا أصدقائي أن نرسم رجل الشرطة وطائر اللقلق بخطوات قليلة وبسيطة.



كما يمكنكم اتباع الخطوات في الأسفل لرسم شخصيتكم الكرتونية المفضلة: سبوغ بوب.





أصدقاء زيتون وزيتونة



مرام رعدون



مها الأمين



ميس مواس



حلا الأمين



عمر العمر



محسن عبد الكرم



هالة هلال



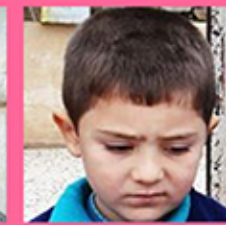
يزن القاسم



ندي بريك



نعم القاسم



حسن العمر



عبد الرحمن العمر



عمر حلاق



فاطمة رستم



لين رستم



ميس حجار



محمد بريك



محمود بريك



حل وترجمة صفحة تعلم الإنكليزية:

مرحباً، هل يمكنني أن أسألك عن مدرستك؟

أهلاً، نعم بالطبع يمكنك أن تسأليني.

في أي وقت تبدأ دروسك.

تبدأ عند الساعة الثامنة كل يوم عدا يوم الجمعة.

حقنة : injection

مطربة : hummer

رزانة : calendar

بيتزا : pizza

فهد : cheetah

منشار : saw

قناع : mask

إشارة : traffic light

منارة : lighthouse

أنبوب : tube

طائرة : helicopter

مضرب : racket

بنطلون : pants

ثلج : snow

سطل : bucket

ذرة : corn

تمت طباعة هذا العدد بمطابع سمارت ضمن مشروع دعم الإعلام الحر