

زيتون وزيتونة مجلة أطفال سوريا

zandzmag.com

f ZaytonAndZaytonah

نصف شهرية - العدد 41

السبت 2014.11.1

زيتون وزيتونة



لِنَشَارِكْ

شَعَرْتُ بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ عِنْدَمَا اخْتَارْتَنِي لَيْلَى لِتُخْبِرَنِي بِأَسْرَارِهَا
وَأَصْبَحْنَا صَدِيقَتَيْنِ. وَلَمْ أَتْرُكْ فُرْصَةً لِأُعَيِّرَ لَهَا عَن سَعَادَتِي بِهَا.
فَرِحْتُ أَشَارِكُهَا أَلْعَابِي وَبَعْضاً مِنْ ثِيَابِي. وَأَشَارِكُهَا أَوْقَاتِ فِرَاقِي
وَقِصَصِي وَكُلَّ غَنَائِمِ الْحَلْوَى الَّتِي أُكَافَأُ بِهَا.
وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ كُنْتُ أَقُومُ بِهَذَا كَأَنِّي لَيْلَى تَبْتَسِمُ، فَتَزْدَادُ سَعَادَتِي.
أَحْبَبْتُ مَا لِأَفْعَالِي مِنْ أَثَرٍ، وَصِرْتُ أَتَشَارِكُ مَعَ كُلِّ أَصْدِقَائِي
وَأَحْبَائِي مَا اسْتَطَعْتُ.
فَحِينَ لَوْنِ أَخِي سَامِرٍ بِأَقْلَامِي شَعَرْتُ وَكَأَنَّهَا لَوْحَتَنَا مَعاً.
أَمَّا قُبْعَتِي الصُّوفِيَّةُ فَقَدْ ذَهَبَتْ فِي نِزْهَةٍ عَلَى رَأْسِ ابْنَةِ الْجِيرَانِ.
وَصَدِيقِي طَارِقُ الْمُغَامِرِ جَعَلَ دَرَجَتِي تَقْفِزُ وَتَدُورُ وَكَأَنَّهَا تَرْفُصُ.
وَفِي كُلِّ عَطَلَةٍ كُنْتُ أُسْرِعُ لِأُخْبِرَ جَدِّي عَن الْحِكَايَاتِ الَّتِي
أَتَشَارِكُ بِهَا مَعَ الْأَصْدِقَاءِ لِيكافأني دوماً بِتَفَاحَةٍ وَعِنَاقٍ دَافِيٍّ.




رِسُومٌ: وَسَامٌ

العَدَدُ الحَادِي وَالْأَرْبَعُونَ

تُجَدُونَ فِيهِ:

- 2:..... لِتَشَارِكْ.
- 3:..... تَالَةَ وَتَمَامَ.
- 4.5:..... سُؤَالَ وَجَوَابَ.
- 6:..... طَرَائِفُ لُونَا.
- 7:..... أَوْرَاقُ رِنْدِ.
- 8.9:..... مُسَابَقَاتُ وَتَسَالِ.
- 10.11:..... مُشَاكَسَاتُ شَامِ.
- 12.13:..... يَوْمِيَّاتُ مَازَنِ.
- 14.15:..... We love English
- 16:..... رُسُومَاتُ الْأَطْفَالِ.
- 17:..... أَلْوَنُ وَأَتَعَلَّمُ مَعَ كَتِكُوتَةِ وَسَمْسَمِ.
- 18.19:..... أَتَعَلَّمُ الرَّسْمَ مَعَ زَيْتُونَةَ فَنَّانَةَ.

لَا تَنْسُوا يَا أَصْدِقَائِي أَنْ
تُرْسِلُوا لَنَا مُشَارِكَاتِكُمْ
وَصُورَكُمْ وَرُسُومَاتِكُمْ
لِنَشْرُهَا فِي الْأَعْدَادِ الْآتِيَةِ.

 ZaytonAndZaytonah

كَمَا يُمَكِّنُكُمْ أَنْ تَتَصَفَّحُوا
وَتُحْمَلُوا جَمِيعَ أَعْدَادِ زَيْتُونِ وَزَيْتُونَةَ
مِنْ مَوْقِعِ الْمَجَلَّةِ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ:
zandzmag.com





سؤال

وجواب

ما اسم مكان سكن الإبل؟
أ. جحر ب. زرب ج. مراح

ما الذي يحدث للمعدن عندما نسخه؟
أ. يتمدد (أي يزداد حجمه)
ب. يتقلص (أي ينقص حجمه)
ج. لا يطرأ عليه أي تغيير

أين يقع أكبر هرم في العالم؟
أ. تركيا ب. مصر ج. المكسيك

في أي مدينة توجد قلعة فخر الدين المعني الثاني؟
أ. تدمر ب. بصرى ج. أفاميا

ما هو أطول نهر في قارة إفريقيا؟
أ. نهر الكونغو ب. نهر النيل ج. نهر النيجر

ما هو الطعام الوحيد الذي لا يفسد مهما
طالت فترة الاحتفاظ به.
أ. الذرة ب. البصل ج. العسل

كم عدد أحرف اللغة العربية؟
أ. 24 حرفاً ب. 26 حرفاً ج. 28 حرفاً

من اخترع الآلة الحاسبة؟
أ. العالم الفرنسي بليز باسكال
ب. العالم الإيطالي غاليليو غاليليه
ج. العالم الهندي رامانوجان

ما هي عاصمة موريتانيا؟
أ. بغداد ب. الرباط ج. نواكشوط

ما اسم الجبل الذي يقع في محافظة
السويداء جنوب سوريا؟
أ. جبل الأقرع
ب. جبل سمعان
ج. جبل العرب

حلول الأسئلة
في الصفحة 5



العالمُ الفرنسي
بليز باسكال هو مَنْ
إخترَع الآلةَ الحاسِبَةَ.



تَقَعُ قَلْعَةُ فخر الدين المعني الثاني في
مَدِينَةِ تدمر.



زَرَبٌ هو مكانُ
سَكَنِ الإِبِلِ



نواكشوط
عاصِمَةُ
موريتانيا



العَسَلُ هو الطَّعَامُ الوحيدُ
الَّذِي لا يَفْسُدُ مهما طالَتْ
فترَةُ الاحتِفاظِ بِهِ.

نَهْرُ النَّيْلِ هو أطولُ نَهْرٍ
في قارَّةِ إفريقيا. يَنبُوعُ مِنْ
رواندا وإثيوبيا وَيَصُبُّ في
الْبَحْرِ المُتوسِّطِ.



يَتَمَدَّدُ المَعَدِنُ عندما
نُسَجِّنُهُ. أي يزدادُ حجْمُهُ.

عَدَدُ أَحْرَفِ الأَبْجَدِيَّةِ العَرَبِيَّةِ 28 حَرْفاً:

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص
ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي

أكْبَرُ هَرَمٍ في العالَمِ يَقَعُ في المكسيك.



جَبَلُ العَرَبِ
يَقَعُ في مُحافظَةِ
السُّويداءِ جنوبَ
سوريا.



لونا والبطيخ الأحمر

تأليف: نور التوبة

رسوم: ديما أبو الحاج



المفاصل والحدّ من الإصابة بمرض ضغط الدّم، إضافةً
لاحتوائه على الكثير من العناصر الهامة لنمّو أجسامنا
كالبروتينات والكالسيوم وكذلك الحديد والألياف.
لكن يجب علينا عدم الإكثار من أكله، فقطعة واحدة
منه تكفي كل يوم، لا سيّما للصغار. أتذكرين الليلة
التي بلّلت فيها فراشك منذ عدّة سنوات؟ لقد حدث
ذلك بسبب إكثارك من أكل البطيخ قبل النوم يا لونا.
ضحكت لونا وقالت: نعم يا أمي تذكّرت الآن هههه.

أوه يا لها من كُرّة كبيرة وثقيلة جدًّا! ثرى لم هي ثقيلة
هكذا يا أمي؟
هذه بطيخة يا حبيبي، وهي نبات من الفصيلة
القرعية. ويسمونه أحياناً "شمّام".
هذا النوع له قشرة خضراء وقلب أحمر. وهناك نوع
آخر أصغر حجماً، لونه أصفر.
إنه فعلاً يشبه كُرّة ضخمة مملوءة بالماء، وهو فاكهة
لذيذة لها فوائد صحيّة عديدة. فهو مفيد جداً لتقوية

أوراق رند

بقلم: رغد خالدية

رسوم: نور محمود

هل تأخّرت يوماً عن موعدها؟ وكلّما أشرقت
أضفت على الدنيا نوراً فيه بهاء ورونق لا يوصفان،
انظري إلى الزّهر، استنشقي العطر.
بعد كلّ هذا، أتبقين حزينة؟
وكلّ هذه المخلوقات تسعى لسعادتك!
تذكّري دوماً يا عزيزتي أنّ في الدنيا أناساً
يستحقّون أن يروا الإبتسامة على وجهك الجميل،
فلا تحرميهم منها.

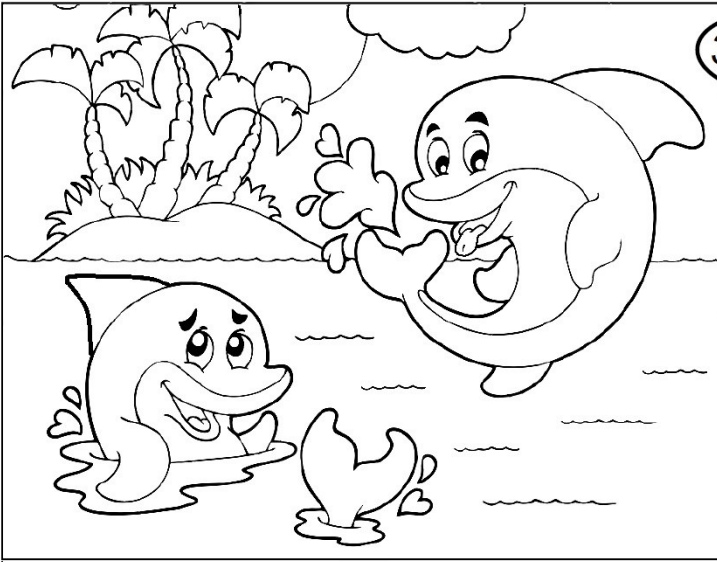
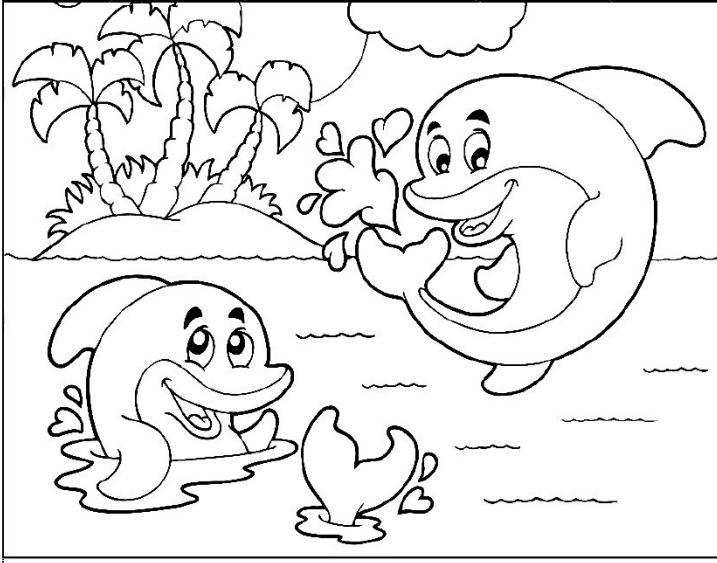
انظري حولك، لا تحرمي هذا الوجود الجميل
نظراتك الحانية، انظري إلى تلك الشجرة العجوز
التي تقف قرب دارك حاملة ثمار التّفاح اللذيذة،
كم مرّة تذوّقت طعمها الجميل وأشعرك بسعادة
بالغة؟... انظري إلى الطير، ذاك الذي يفرق كلّ
صباح معلناً إشراقة الشمس البهية فتستيقظين
وتلقين نظرة إلى السماء الصافية.
إنّها الشمس، يا لها من فاتنة، ويا لها من متفانية،



مسابقات وتساار

سودوكو SUDOKU

هناك 5 فوارق بين الشكلين. هل يمكنك أن تجدوها ثم تلوّنوا الشكل بعد الانتهاء؟



عليكم استخدام الأعداد: 1, 2, 3, 4 على أن لا يتكرر العدد نفسه في أي سطر أو عمود.

5-1=4



1	2		
		2	1
2	4		
		4	2

3+2=5



6+5=11

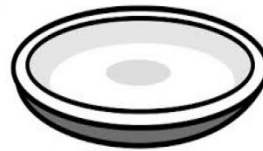
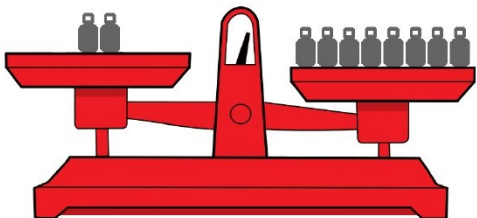
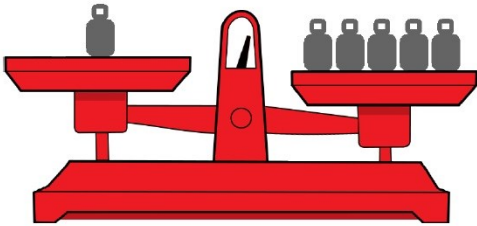


6÷2=3



أكتب أسماء الأشكال الموجودة أفقياً وأحصل على اسم الشكل داخل الدائرة عمودياً

كم عدد الأوزان التي يجب أن ننقلها من الكفة الراجحة إلى الكفة الأخرى كي يتوازن الميزان؟



				ء
		ص		
		ش		
				ف
				ق

$2+6=8$



أيُّ الأدواتِ هذه يَلزِمُ لِلدِّرَاسَةِ وأَيُّها يَلزِمُ لِلزِّرَاعَةِ؟
أصنّفُها وأكتبُ أسماءَها في الجدولِ.



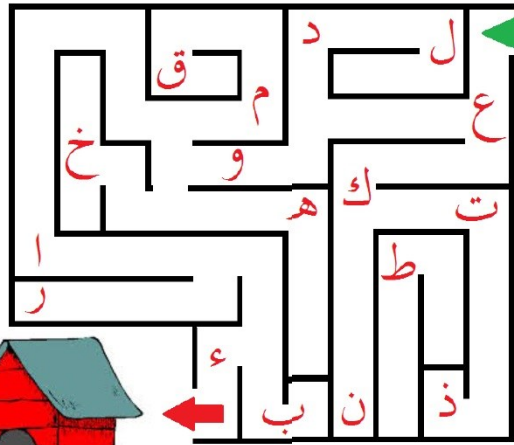
للزِّرَاعَةِ

لِلدِّرَاسَةِ

.....
.....
.....

.....
.....
.....

عَلَيْكُمْ أَنْ تُرْشِدُوا الكَلْبَ لِلوُصُولِ إِلَى بَيْتِهِ.
وَأثناءَ العُبُورِ سَتَمُرُّونَ عَلَى الأحْرَفِ الَّتِي تُشكِّلُ
إِسْمَ صَوْتِ الكَلْبِ. هل عَرَفْتُمُوهُ يَا أصدِقَائِي؟



الحل:
د ب ح

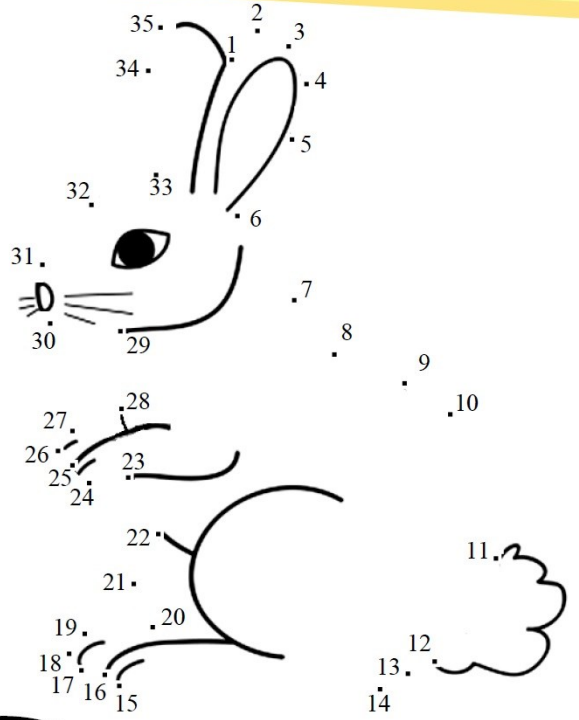
$10-4=6$



$6-3=3$



أصِلْ بِقَلَمِ الرِّصَاصِ بَيْنَ الأَعْدَادِ مِنْ 1 وَحَتَّى 35
بِالتَّرْتِيبِ. ثم أَلَوِّنِ الشَّكْلَ بَعْدَ الإِنْتِهَاءِ.



$4+3=7$

$5+10=15$



$7-2=5$



عَلَيْكُمْ يَا أصدِقَائِي أَنْ تَرَسُمُوا حُطُوطاً
حَوْلَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَنَالِفُ مِنْهَا الجُمْلَةُ:

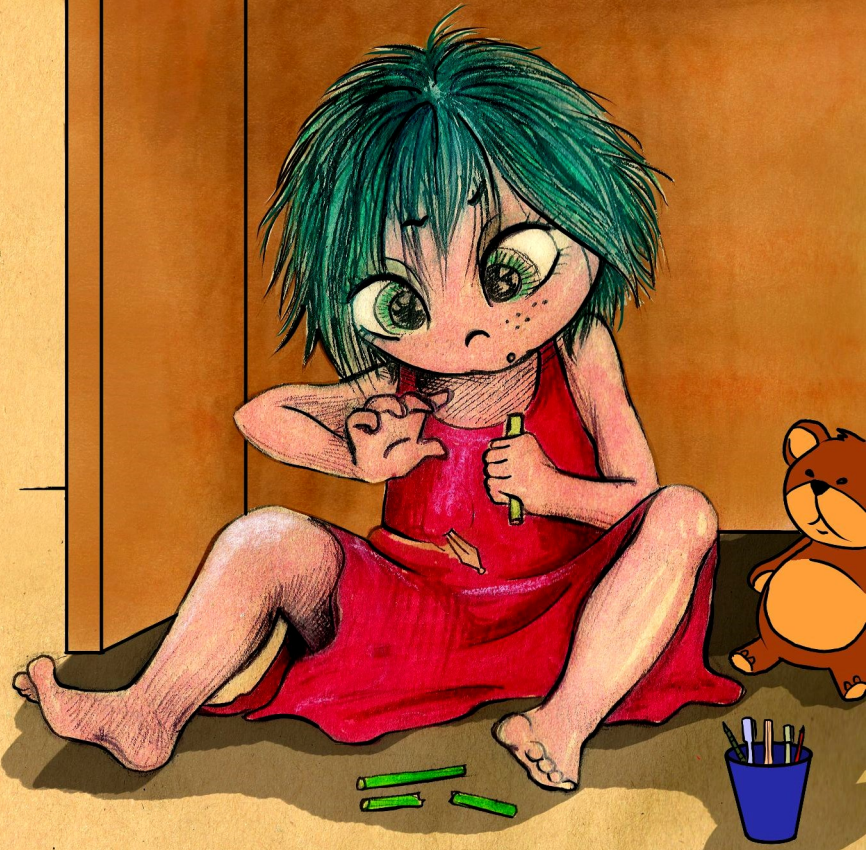
خَيْرُ جَلِيسٍ فِي الأَنَامِ كِتَابٌ

ب ف ك خ ف إ ل ف
ا هـ و ر ص غ ر ي
خ ا ك ت ا ب و ا
ي س ي ل ب ج هـ ل
ر ج ض و ي س ب أ
ة ج ل ي س م ذ ن
ك م ذ ا ل غ د ا
ع م ل ت د خ ي م

مشاكسات شام

قصيدة للشاعر: محمد طكو

رسوم: خلود



شام:

أبي أدرك هُنا شامكُ فأُمِّي ذي تلاحقني
فقد كسرتُ أقلامكُ لذا أُمِّي ستضربني
أليست هذي أغراضك؟! فكيف اليوم تمنعني؟!

الأب:

فداك الكونُ يا بنتي وكلُّ الكونِ أزهارُ
إذا كسرتِ أقلامي فلا ذنبُ وأوزارُ
تعالِي واسكني حُضني تجيءُ إليَّ أفكارُ

شام:

أنا في الحُضنِ مُحصَّنةٌ بتقبيلِ وأشواقِ
وأُمِّي ترمُقُ النَّظرةَ وترقُبني بإغراقِ
لكم أهواك يا بابا فأنت السُّقيا والسَّاقيا

الأب:

حبيبةَ قلبي الأُحلى وعُمري يا هوى الشَّامِ
إذا غنَّيتُ من فرحي لأنت خيرُ أنعامي
أشُمُّ الوردِ من حدِّ وأحيا بينَ أحلامي

شام:

أتوقُ العيشَ من نبضٍ وقلْبٍ جاءَ يَنْبُضني
فإذ ما صرَّت لي شمساً يصيرُ الوجهُ يُشرِّقني...
أبي اسكنْ هنا قلبي ففِيكَ الكلُّ يَحْسِدُني

الأب:

حماك اللهُ غاليتي حمى أُمًّا تُربِّيكِ
فأنتِ العُصنُ من شجرٍ يُظللنا ويرويكِ
سلي الرَّحمنِ يا عُمري يُخْلِها لتحميكِ





الحمد لله أنك سقطت على العشب ولم تصب بأذى.

التجده ساعدوني. أنا أسفط

هيا لنا حده إلى منزله ليرتاح قليلاً.

نعم يجب أن نأخذه للمنزل.

يا إلهي

انتبه...

أنا اعتذر بشدة عما بدر مني. فقد كان تصرفي فظاً.

لا بأس. الأمر بسيط جداً يا صديقي.

يا خاله لقد سقط ابنك من مسافة قريبة وهو الآن بخير.

المهم أنك بخير الآن.

ولكن لم تعرف اسمك حتى الآن.

تفضلوا بالدخول يا أبنائي.

أجل. ستكون مباراة ممتعة برفقة صديقنا مجد.

إذا هيا لنذهب ونكمل المباراة ونرى من سيفوز.

اسمي مجد. سررت بالتعرف إليكم وبصداقتكم لي.

هيا بنا.

وأشكركم على مساعدتي حين سقطت من الشجرة.



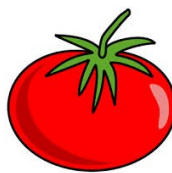
Rolling-pin

Knife

Spoon

Bottle

Fork



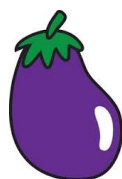
Tomato



Potato



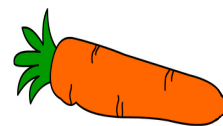
Lettuce



Eggplant



Onion



Carrot

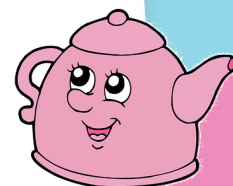
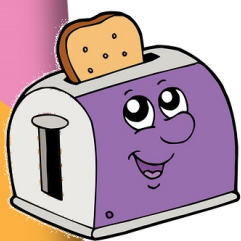
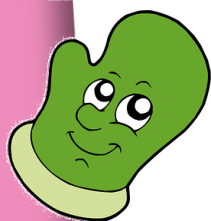
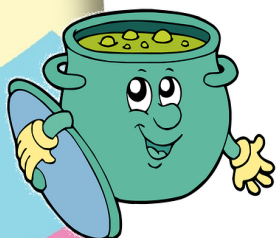


Medical tip: Don't drink tea immediately before or after meal times.



after with in on at

1. My wife is making lunch the kitchen.
2. She puts the pot the stove.
3. She puts some tomatoes potatoes in the pot.
4. I am cutting the onions with a sharp knife.
5. Usually we have our lunch four o'clock.
6. We don't drink tea lunch because that is unhealthy.



We Love ENGLISH



Can you find these things in the picture?

Clock	Window	Washing machine
Chair	Table	Refrigerator
Vase	Teapot	Book



Look at the numbered things in the picture and put in the correct letter below.

1 Sh.....lf

2ot

3 Doo.....

4 Dra.....er

5 Cu.....tain

6 Bab.....

7 Bo.....

8 Roo.....





رسومات الأطفال

لا تَسْئُوا يَا أَصْدِقَائِي أَنْ تُرْسِلُوا لَنَا رُسُومَاتِكُمْ الْجَمِيلَةَ وَالْمُلَوَّنَةَ لِنُنَشْرِهَا
لَكُمْ فِي الْأَعْدَادِ الْآتِيَةِ، وَلِيَتَعَرَّفَ أَصْدِقَاءُ الْمَجَلَّةِ عَلَى مَوَاهِبِكُمْ الرَّائِعَةِ.



لمى شلاش



ملاك الضاهر



حلا ومنار الضاهر



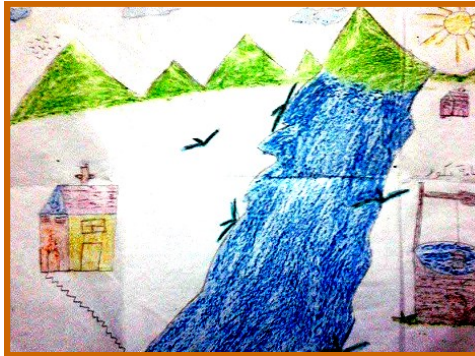
رامي كنجو



شهد البيوش



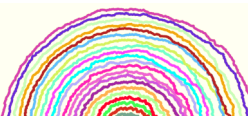
عبد الله بكور



تقى بكور



سنا بكور



ما هي دَوْرَةُ
حياة الفراشة
يا سمسم؟

تَمُرُّ كُلُّ الفِراشاتِ
بأربعِ مَراحِلٍ خِلالَ حَياتِها يا ككوتة.
وهذه المَراحِلُ هي:

1. البِيضَةُ 2. اليرَقَةُ 3. العِذراءُ 4. الحِشْرَةُ الكامِلَةُ.

فأُنثى الفِراشاتِ تَضَعُ البِيضَ على إِحدى النَباتِ،
وبَعدَها تَخْرُجُ اليرَقَةُ مِنَ البِيضَةِ وتَتَغَذَّى على قِشْرَتِها.

ثم تُحِيطُ نَفْسَها بِعِشاءٍ يُسَمَّى شَرْنَقَةً.

في داخِلِ هذا العِشاءِ تَتَحَوَّلُ اليرَقَةُ إلى عِذراءِ.

وبَعدَ أَيامٍ تَقومُ العِذراءُ بِتَمزِيقِ الشَرْنَقَةِ

والخروجِ بِشَكلِ حِشْرَةٍ كامِلَةٍ.

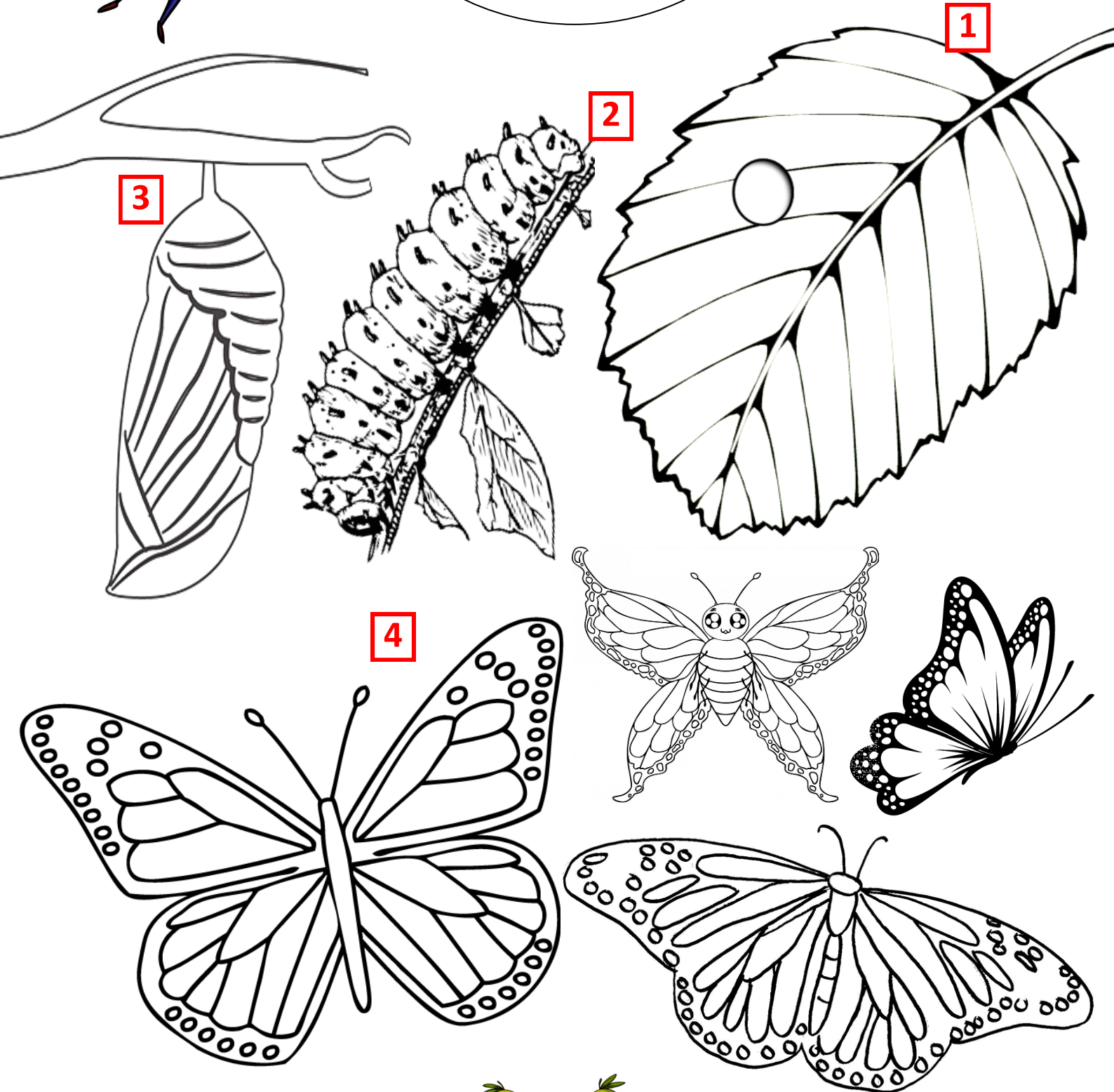


1

2

3

4



الحلقة (١٤)

مبادئ التصميم الفني
٤. الوحدة والانسجام

أتعلم الرسم مع زيتونة فنانة

مبادئ التصميم الفني:

- ١- النمط المتكرر
- ٢- الإيقاع / الحركة
- ٣- نقطة التركيز
- ٤- الوحدة / الانسجام
- ٥- التضاد والتباين
- ٦- التوازن
- ٧- النسب



مرحباً يا أصدقائي.
استيقظت اليوم متأخرة ولم أتمكن من ترتيب غرفتي.
فأصبحت أشعر بالضيق والغضب كلما رأيت
الألعاب والسيارات المتناثرة في كافة أرجاء الغرفة، ولم
أتمكن من إيجاد كافة كُتبي المدرسية.

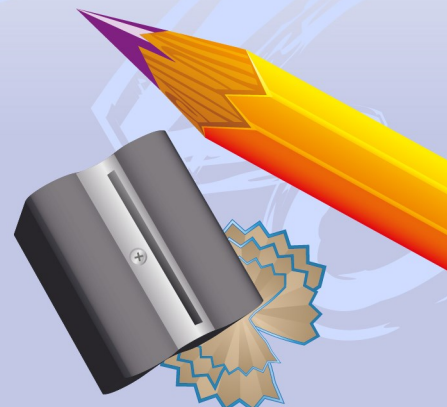
عندما تكون غرفتي مرتبة، فإنني أشعر بالراحة عند
النظر إليها. الأشياء كلها في مكانها الصحيح ولا
شيء يعكّر أو يشوش المشهد كما يكون الحال
عندما تكون غرفتي غير مرتبة وفوضوية.



فدكرت مبدأ الوحدة والانسجام في الأعمال الفنية.
فهو يشبه كثيراً الغرفة المرتبة والأنيقة.

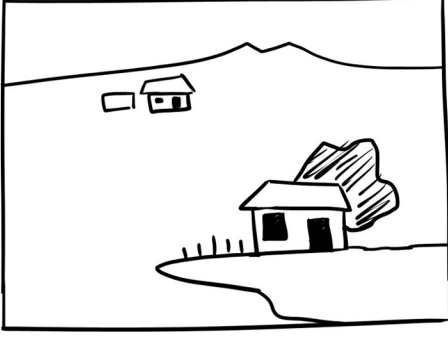
فعايير الوحدة عندما تكون منسجمة فيما بينها،
وموضوعة في مكانها الصحيح، فإنها مع بعضها البعض
تصنع حالة من الوحدة والتوافق التي تجعل الوحدة
مكتملة وجذابة ومريحة للنظر.

كذلك عندما يوجد رابط ما، بين العناصر
بشكل منسجم، عندها يتحقق مبدأ
الوحدة والانسجام.

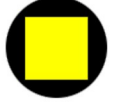


ما رأيكم في اللوحات والرسمات التالية؟

هل تجدون فيها هذا المبدأ؟



هنا لا يوجد ربط
بين البيت القريب
والبعيد. وهو أمر
مزعج للعين. فمبدأ
الوحدة والانسجام
غير مُحَقَّق.



لا يوجد إنسجام

يوجد إنسجام

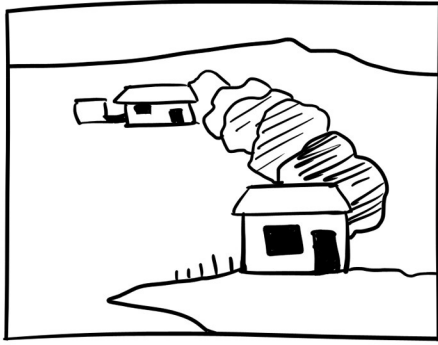
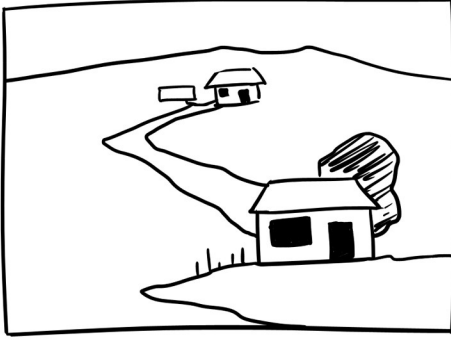


ضربات الفرشاة المنحنية والملتقة مشتركة بين كل
عناصر اللوحة. كما أن استخدام الألوان الباردة
والليلية يوحد المظهر العام للوحة الشهيرة:
"ليلة مليئة بالنجوم".



الحواف غير الواضحة للحجر والفواكه تجعلها تبدو
وكأنها مندمجة مع المحيط (الحائط والطاولة) وهذا
أسلوب يوحي بالانسجام والوحدة بين كافة العناصر.

الطريق الذي
يصل بين البيتين
يربط بينهما
ويضيف إنسيابية
وجمالية ويوحد بين
العناصر.



ويمكن الاستعاضة
عن الطريق
بمجموعة أشجار
تربط بين البيتين.

في العدد الآتي سنكمل
مع مبدأ التصادم والتباين.
(إلى اللقاء:)

حلّ وترجمته صفحتي:

نحن نحبّ الإنكليزية



أصدقاء زبنون وزبنونة

أنا جائعٌ جداً. هل الغداء جاهزٌ؟
لا، ليس بعد. يجب أن تنتظر نصف ساعة.

(نافذة window) (ساعة ساعة Clock)

(غسّالة Washing machine)

(كُرسي Chair) (طاولة Table)

(ثلاجة Refrigerator) (زهريّة Vase)

(كتاب Book) (إبريق شاي Teapot)

(طنجرة Pot) (رفّ Shelf)

(دُرّج Drawer) (باب Door)

(طفّل Baby) (ستارة Curtain)

(سقف Roof) (صندوق Box)

(شويك Rolling-pin)

(سكين Knife) (ملعقة Spoon)

(شوكة Fork) (قبيّنة Bottle)

نصيحة طيّبة: لا تشربوا الشاي قبل أو
بعد وقت الطّعام مباشرةً.

1. (in) زوجتي تُعدّ الطّعام في المَطبخِ.

2. (on) هي تَضَعُ القِدْرَ على الموقدِ.

3. (with) هي تَضَعُ بعضَ البندورة مع
البطاطا في القدرِ.

4. (with) أنا أَقَطِّعُ البَصَلَ بِسكينِ حادِّ.

5. (at) عادةً نتناولُ العَداءَ السّاعةَ الرّابعةَ.

5. (after) نحنُ لا نَشْرَبُ الشّايَ بعدَ

العَداءِ لأنّ ذلكَ غيرُ صحّيِّ.



رغد الهزاع



جابر جوباسي



شهد نبهان



ميس العكلة



محمد باريش



أحمد باريش



حسين عبدالرحمن عمران عبدالرحمن



عمار الحروب



سيدرة الهزاع



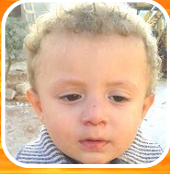
علي الشاهين



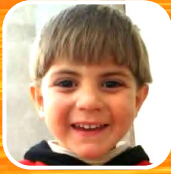
شروق الموسى



منيرة المحمد



حمود الحمود



سعد الحمود



مروان الهزاع

كتب لكم صديقكم

محمد أحمد ضاهر:

تَمُرُّ عَلَيْنَا الأَيّامُ وكأَنَّهَا سِنِينٌ وَنَحْنُ لا نُظْهِرُ حُزْنَنا لِكي نَبْدُو
أقوياء. نَحْلُمُ بَعْدَ أَفْضَلِ وَحِياةٍ سَعِيدَةٍ وَجَمِيلَةٍ.
لا تَحْزِنِي يا سورياء، لا تَحْزِنِي أَيُّها الأُمَّهاتُ الصّابِراتُ. سيأتي
يَوْمٌ تُشْرِقُ شَمْسُ بِلادِي. وياذِنِ اللهُ سَوفَ بَنِي وَطَناً جَدِيداً
مَعَ بَعْضِنا البَعْضِ.

تَمَّتْ طِبَاعَةُ هَذَا العَدَدِ بِمَطابِعِ سَمارتِ ضِمْنِ مَشْرُوعِ دَعْمِ الإِعلامِ الحَرِّ