

طيارة ورق

أحبائي ... كل عام وأنتم بخير .

العدد الثاني والأربعون | 5 تشرين الأول 2014



مجموعتنا
الشهسية
8



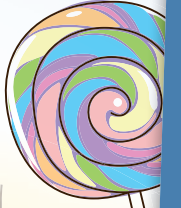
الجراد والطيور
وقوس قزح
10



ملابس الاحتفال
2



خواتم أطفال
7



ماذا حدث لو أننا...



12



تصدر طيارة ورق بالتعاون مع

tayarawarak@gmail.com
<https://www.facebook.com/tayarawarakmag>



شبكة حراس
لحماية ورعاية أطفال سورية

ملابس الاحتفال

حكاية من التراث التركي

بملامحه القاسية الشريرة وهو مسرورٌ على غير عادته، وسبب ذلك فرحته بقدم يوم ميلاده. لم تكن جولته هذه المرة لجباية الضرائب أبداً، إنما كانت لدعوة القرويين لحفله.

لم يكن القرويون يحبون لهمان، وإنما كانوا يلقون عليه التحية كلما مرّ ويظهرون له المحبة خوفاً منه ومن مكره وقسوته. فأبدى الجميع سعادتهم بدعوة لهمان وشكروه وأثنوا عليه، إلا ريحان، فقد كان نائماً وقت قيلولته بين الأشجار ولم يعلم بأمر الدعوة.

ولما أرخى الليل سدوله، وحن وقت

الاحتفال، ارتدى القرويون أجمل

ملابسهم، وبدؤوا بالخروج من بيوتهم

لحضور حفل لهمان. في تلك الأثناء كان

ريحان عائداً أدراجه للبيت بثيابه الممتلئة

بتراب الحقل، فصادف جاره وسأله بعد

أن ألقى عليه السلام عن سرّ أناقته في هذا

الوقت المتأخر.

تعجب الجار من السؤال وأخبر ريحان

بأن لهمان دعا الجميع لحفلة عيد ميلاده

كان يا ما كان، في سالف العصر وقديم الزمان، كان يعيش في قرية صغيرة شاب يدعى «ريحان» اعتاد كباقي أهل قريته على الاستيقاظ باكراً للعمل في كروم العنب خارج القرية.

كان حاكم البلاد يسيطر على القرويين ببطشه، وعين لذلك الغرض أعواناً يساعدونه في جمع الضرائب من الناس دوماً. أحد هؤلاء الأعوان «لهمان» صديق الحاكم وهو جامع ضرائب القرية التي يسكنها ريحان. ها هو اليوم يطلّ على الحقول مبتسماً

إعداد: نور الشام



حكايا الجد حكيم

ماهي إلا دقائق حتى ساد جو من الصمت على المكان وذلك عندما بدأ ريحان يضع الطعام في جيوب ملبسه الفاخرة. فتارة يضع دجاجاً وتارة جيناً، فما كان من لهمان إلا أن صاح غاضباً وقال:

- أخبرتكم قبلاً بأنه مجنون، هل رأيتم شخصاً يُطعم ملبسه من قبل؟

ضحك ريحان وأجاب: - توقعت أن لا تستغرب ياسيدي! فقد ظننتُ بأنك تريد تقديم الطعام لملاسي وأن الدعوة موجهة لها، لأنني فقط عندما أتيتكم بها أكرمتموني. فهل أزعتكم ملاسي الآن بشيء يا سادة؟

بلا استثناء، وذكره بعد ذلك بضرورة تغيير ملابس العمل. لكن ريحان لم يكثرث للملاحظة وخشي أن يتأخر، فصاحب جاره من فوره وبلا تردد لحفل لهمان، الذي كان يتوسط صالة بيته معجباً بحفلته التي استغرق الإعداد لها أسبوعاً كاملاً.

بينما كان لهمان ينقل طرفه بين الحاضرين، وقعت عيناه على ريحان فاحتد واشتد غضبه، وصار يشيع بين الجميع بأن ريحان فقد عقله بدليل حضوره الحفل بملابس كهذه. سرعان ما لاحظ ريحان ما يدور حوله من همز ولمز واستنكار، لم يعرف له سبباً في البداية. لكن ما إن أخذ الناس أماكنهم لتناول العشاء ولم يجد لنفسه مكاناً حتى أدرك السبب، فالكل رفض الجلوس لجانبه ونفر منه.

حينها انصرف ريحان تاركاً الحفل، وتاركاً لهمان كذلك منتشياً بعد أن ظن نفسه منتصراً، فهو لم يكن يعلم حينها بم يفكر ريحان الذي عاد لبيته وارتمى أجمل ملبسه بعد أن عزم على العودة مجدداً.

وبالفعل عاد ريحان بعد قليل متبخرراً بملبسه البراقة، وحاز إعجاب الجميع لحظة دخوله الحفل و بُهر لهمان به، فسارع إليه ورحب به أشد ترحيب وأجلسه في الصدارة على مائدة العشاء.



الميزان

الميزان آلة تستعمل لقياس الأوزان.

كل جسم يجذب إلى مركز الكرة الأرضية، فعندما تكون كفتا الميزان متساويتين، فهذا يعني أنهما تنجذبان إلى مركز الأرض بنفس القدر. وإذا رجحت إحدى كفتي الميزان نحو الأسفل، فهذا يعني أن وزنها أثقل.

هناك أنواع عديدة من الموازين: الميزان التقليدي والميكانيكي والإلكتروني. وأول من استعمله المصريون القدماء.

لصناعة ميزان نحتاج إلى:

- علاقة ملابس.
- خيوط صوف / خيوط متينة.
- أكواب بلاستيكية عدد 2.

1 نثقب الأكواب البلاستيكية ثقبين على كل كوب من الأعلى، وندخل خيطاً في كل ثقب ونربطهما سوية من الأعلى بأحد طرفي علاقة الملابس.

2 نعيد الخطوة نفسها مع الكوب الثاني، ونلصق الخيوط جيداً بلاصق على علاقة الملابس حتى لا تتحرك.

3 نعلق علاقة الملابس على يد الباب أو أي مكان ثابت ويصبح الميزان جاهزاً.

الآن يمكنك أن تقوم بوزن أشياء

مختلفة الحجم ولاحظ أيها أثقل.

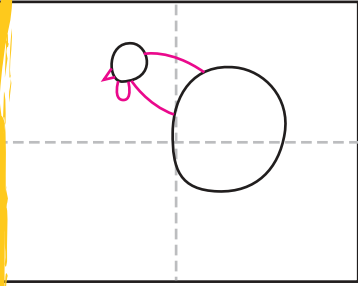
ويمكنك أيضاً وضع معايير قياس لمعرفة وزن الأشياء.



بخطواتٍ بسيطةٍ سنرسم دجاجةً وصغارها.

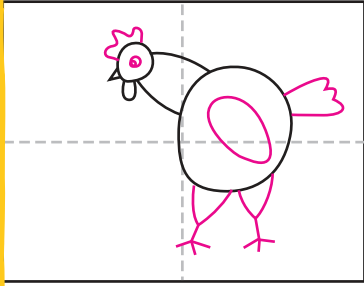
2 نصل الشكلين

البيضويين بخطين
منحنيين، ونضيف
لرأس الدجاجة المنقار
والدالية كما في الشكل.



3 نرسم على الجسم

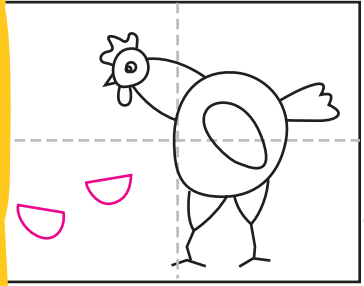
من الأسفل فخذ وقدم
الدجاجة ولا ننسى أن
نضع الجناح على
جسمها والذيل من الخلف.



كما في الشكل. ونضيف العين والعرف على الرأس.

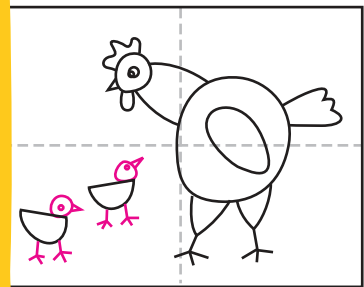
4 نبدأ الآن برسم

الصيصان، في المربع
السفلي من اليسار نرسم
نصفي دائرتين منفصلتين
كما في الشكل.

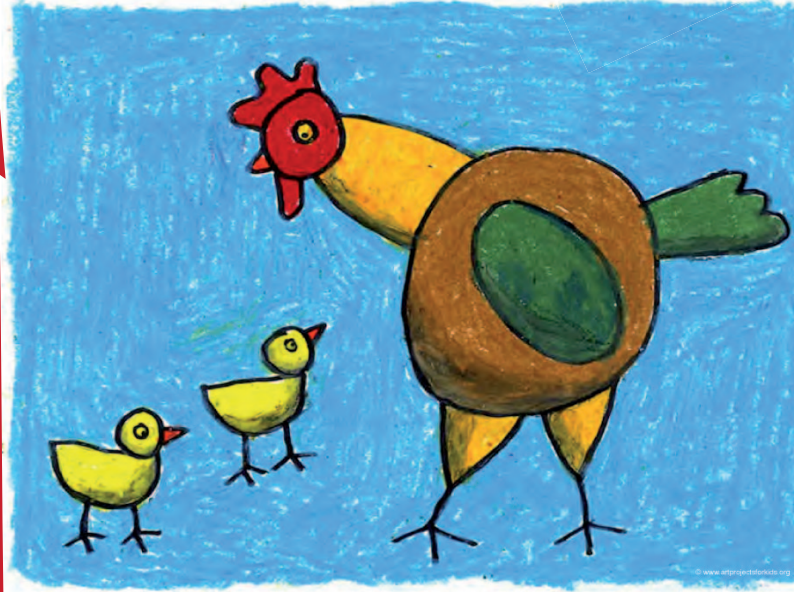


5 نضيف على نصفي

الدائرتين الرأس
والعيون والمنقار ولا
ننسى الأرجل.



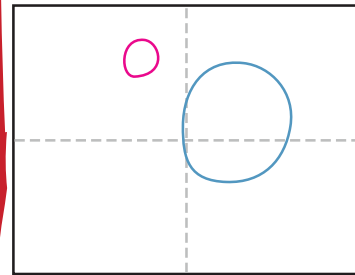
حصلنا الآن على لوحة الدجاجة وصغارها،
ويمكنك أن تلونها كما تحب.



1 نقسم الورقة

إلى خطين وهميين
مقاطعين ليشكل
لدينا أربعة

مربعات. نرسم شكلاً بيضوياً على يمين
الصفحة (جسم الدجاجة)، وشكلاً بيضوياً
أصغر (رأس الدجاجة) على يسارها من
أعلى كما في الشكل.



هيا،

التقط صورة للوحة وأرسلها لنا على العنوان:

tayarawarak@gmail.com

طيارة
ورق

5

1 سأصلي
وأدعو أن
يعم السلام.

2 سألبس ثوب
السعادة وأتزين
بابتسامة.

3 سأفكر بألعاب جديدة
ألعبها مع أصدقائي.

4 سأقول للجميع كل عيد
وهم بخير ومحبة.

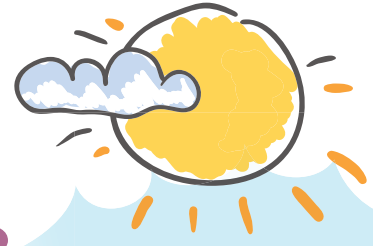
5 سأفكر بطريقة
أسعد بها
طفلاً آخر.

6 سأصنع بطاقة من
ورق وأكتب عليها
ما أشعر فيه.

7 سوف أرسم أكبر
لوحة مع أصدقائي
احتفالاً بالعيد

ماذا سأفعل
في العيد؟

وأنت ماذا ستفعل؟



عيد مبارك



قلب صغير ينبض بالانتظار... تتسارع دقاته شوقاً
لسماع تلك الكلمات، كلمات تترد في ذلك الصباح
المشرق فتعانق الأرواح وتنقي القلوب، كلمات تنتشر
في الأرض والسماء فتطلق الحب في جوانح الحياة...
هي تكبيرات العيد.

الله أكبر
الله أكبر
الله أكبر

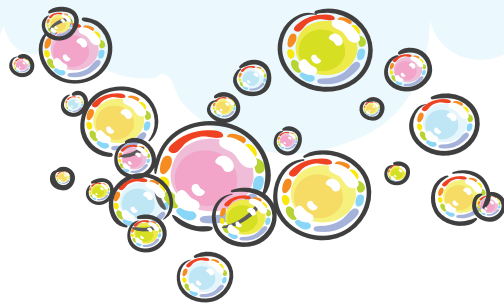
عندما تندمج أصواتنا سويةً مرددةً الله أكبر، مهللة
بقدم العيد، مستبشرة بالفرح والسعادة. الأطفال
يركضون فرحين، السعادة تغمر قلوبهم والفرحة تعانق
أرواحهم والقوة تملأ أجسادهم، فليهم متسع من الوقت
لإفراغ تلك الطاقة. يرتدون ثيابهم الجديدة ليحلقوا
بعيداً عند الأراجيح والألعاب، وبعدها يتوجهون لتناول
حلوى العيد فمذاقها يروق لهم كثيراً.

أما نحن فنذهب لصلة الأرحام والأقارب، نتبادل
التهناني فيما بيننا والابتسامة ترسم على ثغورنا، عندها
تكون النفوس طيبة صافية وتسمو بالخير وتتراحم
القلوب فيكون عيداً سعيداً.

مشاركة من رغد - 15 سنة

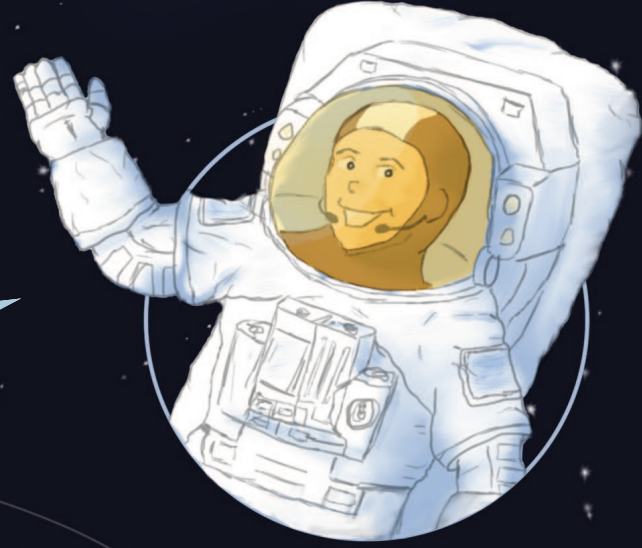


يتم استقبال مساهمات الأطفال وخواطرهم
في هذه الصفحة ونشرها بعد تصحيح الأخطاء
الإملائية والقواعدية. ولا يقوم فريق التحرير
بأي تعديل على الصيغة الأدبية.



مجموعتنا الشمسية

مرحباً يا أصدقائي، أنا رفيقكم رائد الفضاء «أسامة». نستكشف اليوم «الشمس» مركز مجموعتنا الشمسية ونجمها الكبير.



الشمس

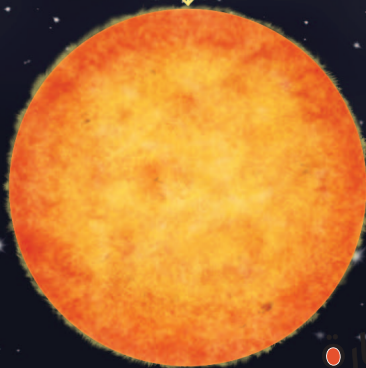


الشمس هي مصدر النور للكرة الأرضية، وأشعتها تنتشر الدفاء في كوكبنا، كما تحتاج النباتات الخضراء إلى أشعتها لتنمو وتكبر.



الشمس

الأرض



الشمس أكبر بكثير من كوكب الأرض، فحجمها يبلغ 333 ألف مرة حجم الكرة الأرضية.



البقع الشمسية

الشمس عبارة عن كتلة ضخمة جداً من اللهب. تصل حرارة سطحها إلى 5500 درجة مئوية، وتصل حرارة مركزها إلى 15 مليون درجة مئوية.



قد تظهر على سطح الشمس بقع سوداء، تكون الحرارة فيها أقل من باقي سطح الشمس، وقد تصل حرارتها إلى 2500 درجة مئوية.

حرارة سطح الشمس تصل إلى 5500 درجة مئوية

نجم عملاق



نجم متوسط



الشمس



قد تبدو لنا الشمس ضخمة جداً، لكنها في الحقيقة نجم صغير، فقد وصل حجم أكبر نجم تم اكتشافه إلى الآن حوالي 1900 مرة أكبر من حجم الشمس.

في لقائنا القادم سيكون حديثنا عن أقرب الكواكب إلى الشمس، كوكب "عطارد".

إلى اللقاء،



الجراد والطيور وقوس قزح

بقلم: مرح أبو اللبن
رسوم: نجلاء الداية



تُرى ما به قوس قزح؟ جماله قد اختفى ،
تُرى ما الذي أصابه اليوم؟ يبدو أنه مريض
جداً وربما يهلك ويموت ويختفي للأسف .
لا ، لن تصل الأمور إلى هذه الدرجة!!
أليس كذلك؟ تساءلت الطيور .
كان قوس قزح يزيد بهتاناً بالرغم من
دعوات الطيور له حتى ظهرت بقع سوداء
من بين ألوانه . فشعرت الطيور بأن هذه
ظاهرة شؤم تنذر بنحس قريب . . فجأة . . !
ظهر في السماء شعاع قوي وظهر طائر
كبير ملون بألوان قوس قزح السبعة طالباً
مساعدتهم للتخلص من أسراب الجراد التي
قامت بمهاجمة قوس قزح ، حزنت الطيور
لدى علمها بذلك وأعدت نفسها لمطاردة
الجراد .

طارت الطيور واحداً تلو الآخر وكانت هناك
طيور لم تشارك بصد الهجوم من أجل حماية

في قديم الزمان كان هناك شجرة كبيرة
تتجمع عليها الطيور بأشكالها وأنواعها
المختلفة ، إلا أنه كان يصعب التمييز فيما
بينها ، فقد كانت جميعها غير ملونة وباهتة .
كانت تلك الطيور تغبط الأزاهير والورود
على ألوانها . وكانت ترضى ولو ببقعة
لون واحدة على ريشها لتتجمل بها . فتذهب
وتصبغ ريشها بأحد ألوان الورود . لكن
سرعان ما يختفي اللون وتبوء الخطة
بالفشل . استعملت عصير التوت تارة
واستعملت الصبغ الأخضر من الحشائش
والأعشاب تارة أخرى ولكنها فشلت كل
مرة .

جاء يومٌ ظهر فيه قوس قزح ، لاحظت
الطيور أنه يختلف عما اعتادت عليه فقد كان
معتماً باهتاً . لم تقلق الطيور كثيراً في البداية
لكنها بدأت تهتم بالأمر مع مرور الوقت .



كانت تنتظر عودة إختها سالمين بصبر
نافذ، وعند عودتهم فرحت كثيراً لما رأت
ألوانهم الزاهية.
دعت الطيور الملونة إختها لتلوين ريشها
بمساعدة قوس قزح فوافق البعض على
ذلك وبقي البعض الآخر على لونه الرمادي
اللطيف واثقاً أنه لا فرق بين طائر ملون
وطائر رمادي باهت فالكل يكمل بعضه
بغض النظر عن لونه وشكله.

أعشاشهم، ومطاردة هذه الحشرة إذا حلت
بالغابة أيضاً. كان الجراد قد أكل جزءاً
كبيراً من قوس قزح أثناء غياب الطائر
الحارس حتى بدا القوس مهلهلاً للغاية.
بدأت المعركة، حاربت الطيور بكل ما
أوتيت من قوة لإنقاذ قوس قزح ولكن لسوء
الحظ مات كثير من الطيور. بعد طول
قتال ومعاناة انتصرت الطيور وكانت في
غاية السعادة مما قدمت. نظرت الطيور في
فخر واعتزاز إلى قوس قزح، حيث بدأت
الألوان تعود إليه لامعة براقعة كما كانت
من ذي قبل واتجهت الطيور نحوه مفتونة
بجماله. ولاحظت الطيور أنه قد طبع على
ريشها الرمادي ألواناً جميلة ومنوعة..
سرت بها كثيراً، فقد صبغ ريشها بألوان
جميلة قد تدوم طويلاً بعد طول انتظار.
أما الطيور التي تخلفت لحماية الغابة فقد



خيالنا

ماذا يحدث لو أننا...؟

لا نضحك أبداً؟؟





رسوم: ديانا زادة

رسومات
أصدقائنا
..



عائشة / داريا



عائشة
7 سنوات



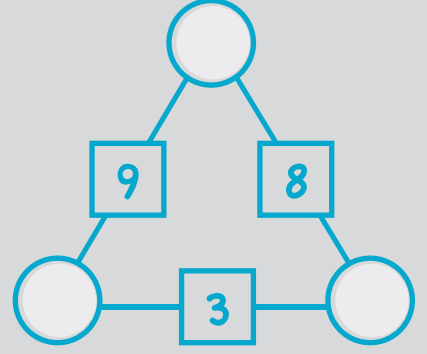
منى / داريا
14 سنة

س ن ف ا ر ت
سفر -

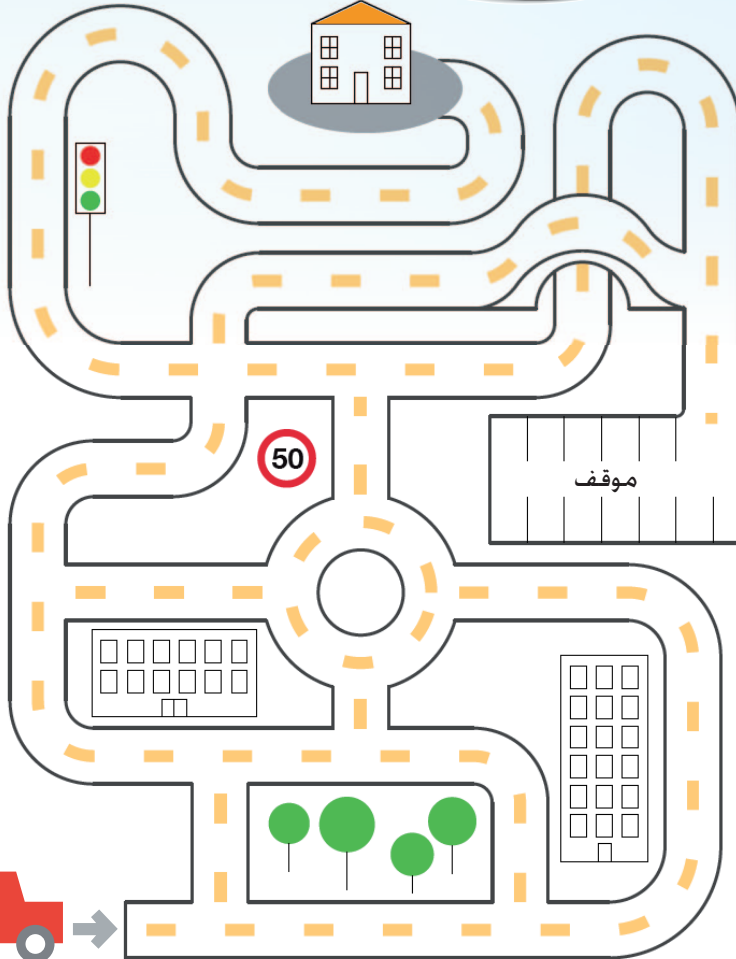
لديك هذه الحروف
الستة، كم كلمة يمكنك
أن تستخرج منها؟



الرقم الموجود في المربع
يساوي مجموع الأرقام في
الدوائر المحيطة به.
هل يمكنك معرفة حلها؟



أوجد الطريق
إلى المنزل

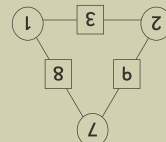


هل تعلم؟

يعتبر طائر الطنان أصغر الطيور
حجماً. وهو الطائر الوحيد الذي يمكنه
أن يطير إلى الوراء.



بعض الحلول:



(٠٠ - ٢٢ - ٣٣ - ٤٤ - ٥٥ - ٦٦ - ٧٧ - ٨٨ - ٩٩)
(١١ - ٢٢ - ٣٣ - ٤٤ - ٥٥ - ٦٦ - ٧٧ - ٨٨ - ٩٩)

