

أحبائي... قراءة كتاب هي رحلة
فيها الفائدة والبهجة.

طيارة ورق

العدد الحادي والأربعون | 21 أيلول 2014



نورس في
لندن
14

تسالي
16-15

نشيد
كتابي
8

الإمبراطور
والرداء العجيب
2



تصدر طيارة ورق بالتعاون مع

tayarawarak@gmail.com
<https://www.facebook.com/tayarawarakmag>



شبكة حراس
لحماية ورعاية أطفال سورية

الإمبراطور والرداء العجيب

قصة من التراث الدنمركي

عاش في قديم الزمان إمبراطور مغترّ بنفسه، له عادات سيئة كثيرة شغلته عن تسيير أمور بلاده.

فقد كان يحب الطعام ويأكله بشراهة وبسرعة ويقضي معظم وقته في تغيير ملابسهِ وارتداء كل جديد. فعاش شعبه حياة الفقر وعمت الفوضى أرجاء البلاد. في يوم من الأيام جاء رجلان محتالان إلى المدينة، يبحثان عن قصر الإمبراطور الذي يحب الملابس ويفضلها على كل شيء. وأخذا يناديان ويذيعان في شوارع المدينة بأنهما أشهر نساجين في كل البلاد وسارت خطتهما كما شاء لها.



إعداد: نور الشام

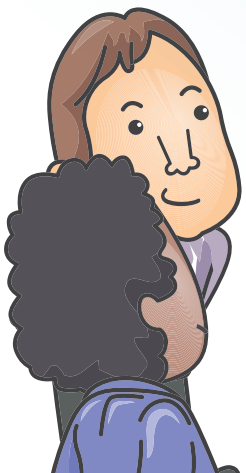
فما إن سمع الإمبراطور نداءهما حتى طلب من الحراس المسارعة بإحضارهما، وحضر المحتالان المدّعيان ووقفوا أمام الإمبراطور، وراحا يتحدثان عن مهارتهما وقدرتهما على صنع رداء عجيب. - أخبروني كيف يكون هذا الرداء العجيب؟ سأل الإمبراطور.

- إنه مصنوع من خيوطٍ عجيبية وغير مرئية تجعله مميزاً وفريداً. أجاب أحد المحتالين. - وأهم ميزة لهذا الرداء أنه لا يمكن للأغبياء رؤيته. أكمل المحتال الآخر.

تعجب الإمبراطور مما سمع وأعجبته الفكرة كثيراً، وطلب منهما التنفيذ فوراً. امتثل المحتالان للأوامر وراحا يعملان في إحدى غرف القصر الكبير ليل نهار، بحيث يُسمع صوت النول يعمل بلا كلل ولا ملل.

أما الإمبراطور فقد كان شديد الرغبة في رؤية الرداء لكنه خشي أن لا يتمكن من رؤيته، فأرسل أحد حراس القصر ليخبره عن أمر الرداء العجيب.

وقع الاختيار على الوزير الذي دخل الغرفة استجابة لطلب الإمبراطور، ولكن للأسف لم يرَ الوزير إلا نولاً فارغاً يعمل بلا أنسجة ولا خيوط. سارع المحتالان ومدّا أيديهما الفارغة نحو الوزير ليتحسس القماش الأملس الناعم بنفسه كما ادعيا،



حكايا الجد حكيم



شوارع المدينة وسط حيرة الجميع وخوفهم من التلغظ أو التعبير عما تراه عيونهم. حتى صاح طفل صغير وهو يضحك:

- انظروا الإمبراطور يسير عارياً بلا ملابس. ضحك الجميع مما سمعوه فقد كان كلام الطفل فرصة للتعبير عما يجول في نفوسهم وخواطرهم. تمالك الإمبراطور نفسه وأمر الموكب بمتابعة المسير وكأن شيئاً لم يكن.

أثناء ذلك كان المحتالان قد ابتعدا بالكنوز التي حصلا عليها من الإمبراطور المشغول بالاعتداد بنفسه. ومن ذلك اليوم تعلم الإمبراطور درساً قاسياً ولم يعد يأبه للملابس أو الانشغال بها والتفت إلى أمور رعيته، يهتم لشؤونهم لتزدهر البلاد وتعمر.

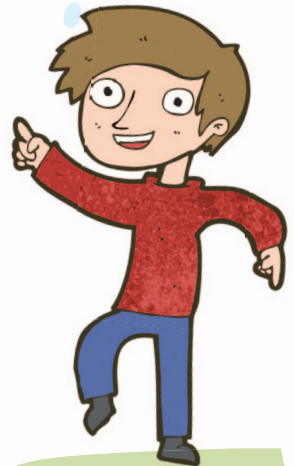
واضطر الوزير لمجاراتهما وأثنى على القماش رغم عدم رؤيته أو إحساسه بلمس شيء خوفاً من أن يوصف بالغباء. عاد الوزير يحكي للإمبراطور عن جمال صنعة الرداء وجودة قماشه وخياطته. فزاد شوق الإمبراطور لرؤية رداءه وكان يرسل كل يوم أحد أفراد حاشيته لينقل له روعة الرداء وغرابته.

جاء اليوم المحدد الذي وعد فيه النساجان المحتالان بتسليم اللباس، وتقدم الاثنان وهما يحملان صندوقاً ضخماً للإمبراطور الذي لم يكن سهلاً عليه أن يقول بأنه لا يرى شيئاً وأن المرأة لا تعكس سوى جسمه العاري، خاصة بعد رؤية الجميع للرداء وامتداحه. لذلك اطمأن قلبه وقرر أن يجري احتفالاً يعرض فيه ثوبه الجديد خاصة أن الرداء الجديد صار حديث أهل المدينة.

تشوق الجميع لقدوم ساعة الاستعراض، وسار الإمبراطور متبخرراً عارياً في



انظروا
الإمبراطور
يسير عارياً!





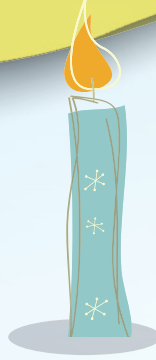
الظل

يتشكل الظل عندما يحجب جسم ما الضوء. فعندما تقف أنت في ضوء الشمس سيحجب جسمك الضوء فيتشكل ظل على الأرض يشبه شكل جسمك. يمكنك تغير حجم الظل بالاقتراب أو الابتعاد عن مصدر الضوء.



لنكتشف الظل نحتاج إلى:

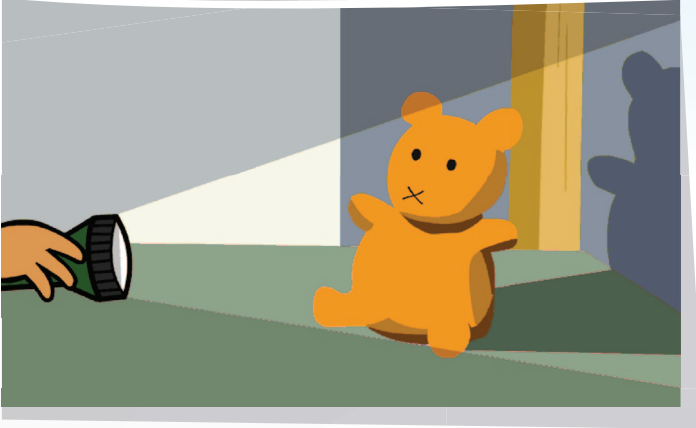
- مكان معتم.
- شمعة أو مصباح.
- لعبة صغيرة.



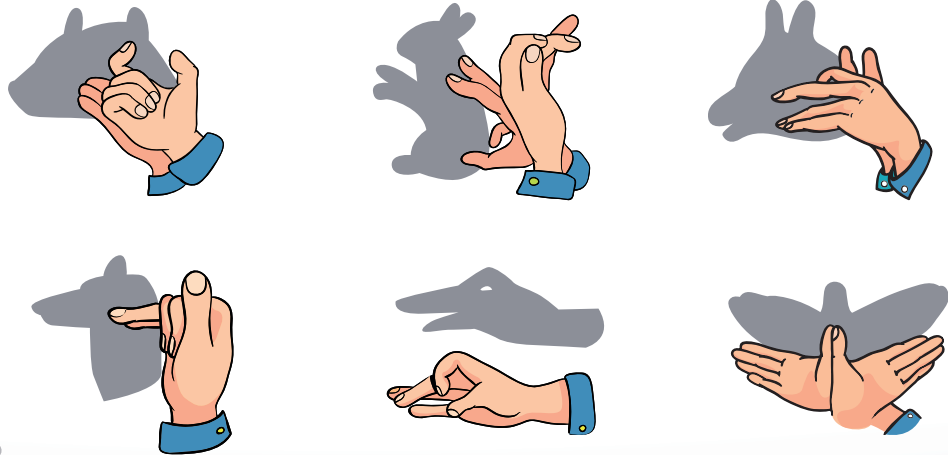
1 أحضر اللعبة وضع مصدر الضوء أمامها ولاحظ ظلها على الحائط.

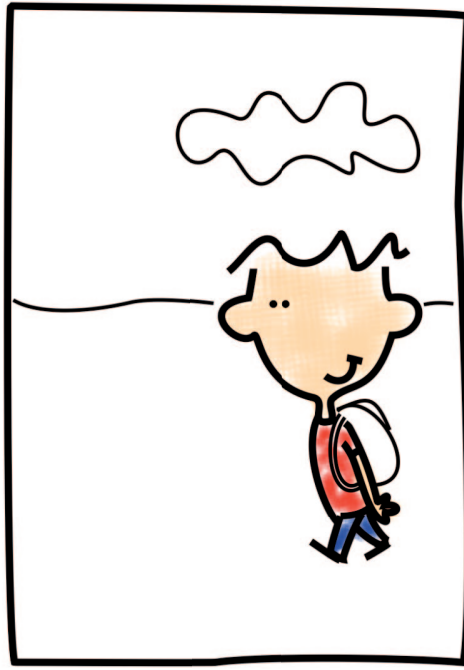
2 قم بتحريك اللعبة نحو مصدر الضوء، ثم بعيداً عنه. ماذا تلاحظ؟

3 قم بتغير اتجاه اللعبة. ماذا تلاحظ؟

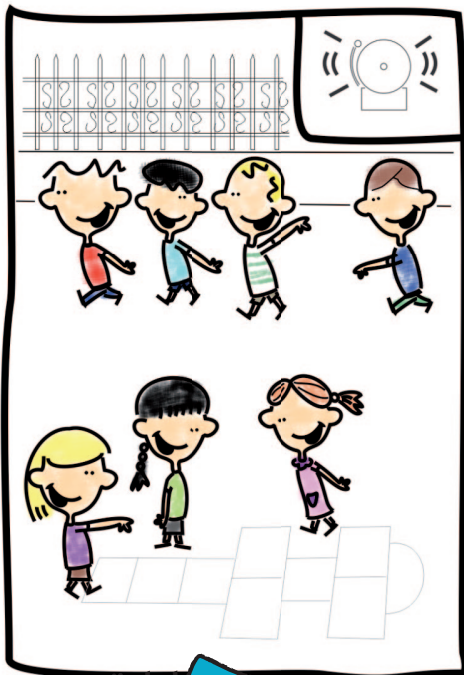
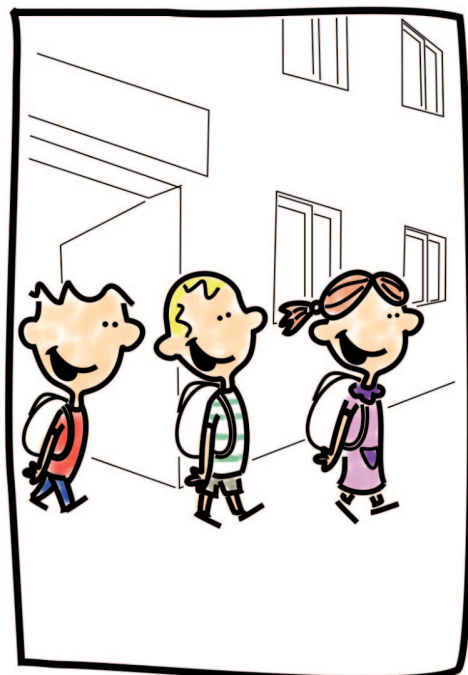
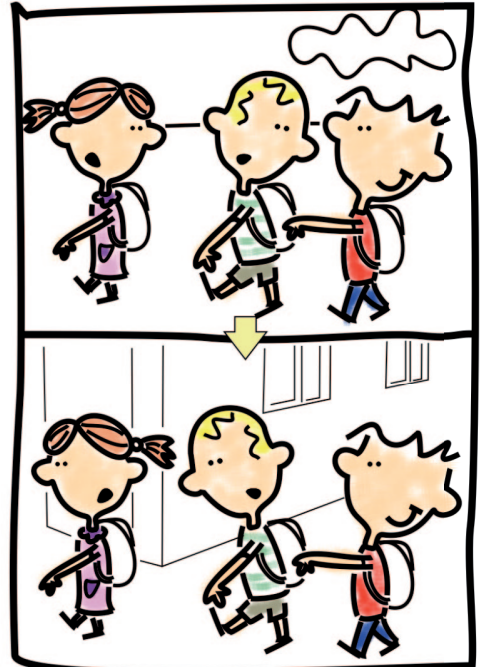
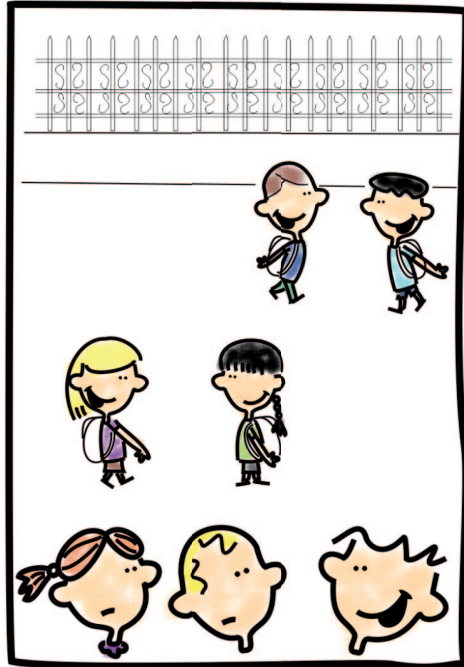
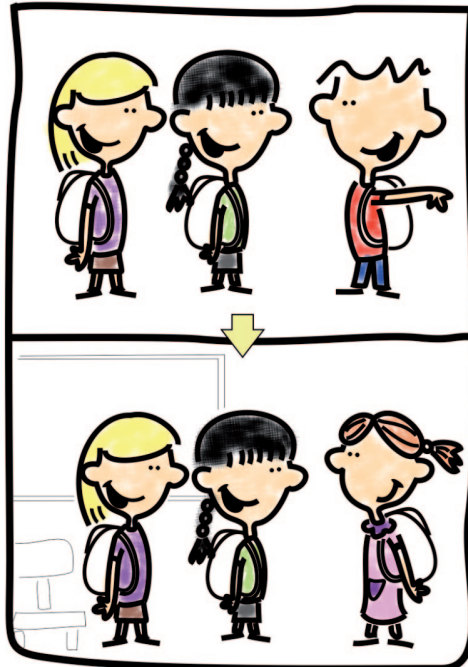


ما رأيك بتجريب بعض حركات اليد لتعكس ظلاً جميلاً.





10
خربشات
مرحاة
فكرة وخربشات نارت ينم



«كتابي كتابك»

بقلم: علي الرشيد
رسوم: بشرى طعمة

ولهذا السبب؛ كان ممدوحُ يتمكّن من الإجابة على الأسئلة التي يطرحها معلّموه من خارج المنهج الدراسي، في بداية الحصص أو نهايتها، كما كان متميزاً في أسلوبه، ويحصل على درجاتٍ عاليةٍ في موضوعات التعبير. ذات مرة قرّر صديقه عصام أن يزوره في البيت، بقصد الاطلاع على مكتبته، واستعارة بعض الكتب منها، وكم كانت مفاجأته كبيرةً حينما أخبره أنّه لا يملك مكتبة خاصة به.

- وأين تذهب بالكتب التي نشاهدها بين يديك؟!
- أقوم بإهدائها أولاً بأول بعد الانتهاء من قراءتها، وخصوصاً لصديق لي أعرف أنّ إمكانيات أسرته لا تسمح لها بشراء كتب له.
- ولكنّ الكتب ثروة ينبغي ألا تفرط بها..
أليس كذلك؟



عرّف ممدوحُ بين زملائه في المدرسة والحيّ بحبّ المطالعة، فقد اعتاد ألا يفارق الكتاب إلا حينما يكتب واجباته المدرسية، أو يساعد أمّه، أو يمارس الرياضة.

ومن العبارات التي اشتهرت على لسانه أنّ الكتاب أعزّ أصدقائه، وأنّ أجمل نزهة عنده هي التي تكون بين الكتب، وفي المكتبات العامة.

لم يكن ممدوح يخرج من بيته إلا بصحبة كتاب يختاره، يقرأ في الباص أثناء الذهاب أو العودة من المدرسة، أو مساءً في الحديقة العامة القريبة من بيته، أما عطلة نهاية الأسبوع، فتكون فرصته الثمينة لإنهاء عدد من القصص، التي تقع عيناه عليها.





وقبل نهاية العام الدراسي قرّر مدير المدرسة تكريم ممدوح تقديراً منه لحبه للمطالعة، وإشرافه على مبادرة « كتابي كتابك»، التي شجعت الطلاب على القراءة، وفتحت لهم نوافذ الاطلاع، وصارت تجربة جميلة تقندي بها مدارس المدينة.

- نعم إنها ثروة لا تقدّر بثمن.. لكن يمكن أن نتنازل عنها لمن لا يقدر على اقتنائها، كما نتنازل عن جزء من مالنا وممتلكاتنا؛ لمساعدة الفقير على شراء طعام أو كساء.

أعجب عصام بما يقوم به صديقه، فما كان منه إلا أن أخبر الأستاذ منتصر مربّي الفصل، فقرر الأخير تطوير الفكرة وتعميمها على مستوى طلاب المدرسة، لتكون مبادرة تطوعية لإهداء الكتب المقروءة باسم: « كتابي كتابك»، وتمّ وضع ممدوح مشرفاً عليها.

في غضون شهر تمكّنت مبادرة « كتابي كتابك» من جمع أكثر من ألف كتاب، تبرّع بها طلبة المدرسة، وتمّ تخصيص مكتبة لها، ثم صارت تقوم بإعارة الكتب والقصص للتلاميذ، وهو ما أتاح لهم فرصة أكبر للمطالعة وتبادل المعلومات، وخصوصاً من يصعب عليهم شراؤها منهم. وكان أحد أنشطتها الأخرى توجيه دعوة للأسر التي أصبح أبنائها شباباً للتبرع بقصص الأطفال التي بحوزتهم، لتعميم الفائدة على الصغار في الأحياء المحيطة بالمدرسة.



كتابي

أنتَ لي خيرُ صحابي

لصباي وشبابي

لأغانيك العذاب

عندما تطرقُ بابي

فأغني فإذا بي

طائراً فوقَ السحابِ

وهو لي خيرُ صحابي

يا كتابي يا كتابي

وأرى فيك رفيقاً

إنني أشتاقُ دوماً

لحكايك الغوالي

تحملُ الدفءَ لقلبي

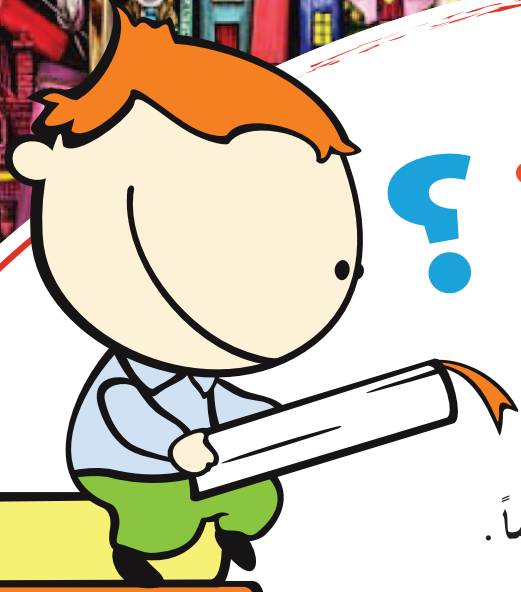
مثلما العصفورُ يشدو

كيفَ لا أهوى كتابي





لماذا نقرأ؟



1 كي تتسع معارفنا ونزداد علماً.



2 كي يستقيم لساننا، وتزداد مفرداتنا غنى.

2

3 كي نستمتع بالمغامرات والقصص.

3

4 كي تتوسع حدود خيالنا.

4

5 كي نملأ أوقات الفراغ بالفائدة.

5

6 وأنت لماذا تقرأ؟

6



مغامرات سوسن وعزرا

3

ملخص ما نشر :
 تصنع سوسن لخضرا بيتاً كرتونياً وتضع فيه بعض الحشائش الخضراء، تقرّر خضرا أن تعبّر
 عن امتنانها لسوسن بطريقتها، فتلوّن حائط غرفتها بالألوان مستخدمة بأرجلها. وتكون
 مفاجأة مفرحة لسوسن.
 إهداء من مجلة قوس قزح التي توزع على أطفال درعا





أستاذ غير مرغوب به

أعلم رفاقي بهذا فهو سبق صحفي أنفرد به،
وهكذا تجمعوا حولي وهدأت الأصوات التي
كانوا يحدثونها:

اسمعوا يا أصدقاء، لقد سمعت حوار المدير مع
الموجه مصادفة عن حضور معلمنا الجديد في
أقرب وقت.

- أحقاً ما تقول يا بلال؟

- نعم لا شك في هذا..

عندها هتف بشر منزعجاً: لكننا نحب معلمتنا
القديمة ولا نريد أحداً غيرها، أيدناه جميعاً
بصوت واحد نقول: نعم. فتابع بحزن:
كانت لطيفة جداً، ونحن لا ندرى كيف

أنا والقلم صديقان متحابان، أبوح له بالكثير
ليسرده على الورق، ويحفظه ذكرى مخلدة
بأجمل الكلمات.

ابتعدت عن تجمّع الطلبة قليلاً لأدوّن ما في
بالي.. فعمّ سأحدث اليوم؟

بالطبع عن أبرز أحداث مدرستنا هذه

الفترة، فالصف يعمّه الضجيج، والفوضى

المزعجة تفرض نفسها على المكان، يتصايح

الصبية، يتراكضون، يلعب بعضهم ويتشاجر

آخرون، هكذا أصبح صفنا بعد سفر معلمتنا

التي نحبها، لكن الأخبار التي שמها أنفي تقول

إن مدرساً جديداً سيحضر قريباً، وأخذت

بقلم: رغد خالدية

رسوم: هدى النسرين



وشرعنا نتخيل مظهر الأستاذ من صوت
حذائه المدوّي، يا إلهي! يبدو أستاذاً
صارماً، بدأت أشعر بشيء من الخوف،
هل من الضروري أن أشاركهم فيما
خططوا له؟ وما إن دخل الأستاذ الصف
حتى أغمضت عيني كيلا أراه فيزداد
خوفي، صاح الجميع وشاركتهم رغم ما
أشعر به من رعب: نريد مدرّستنا
القديمة، نريد مدرّستنا
القديمة.. وقف الأستاذ يراقبنا ولم
ينبس بكلمة، وعلت أصواتنا تثير الشغب في
المكان.

سيكون الأستاذ الجديد، يجب أن نرفض
حضوره.. ارتسمت علامات التساؤل
على الوجوه واستفسر رزين قائلاً: ما الذي
تقصده يا بشر؟ كيف نرفض أستاذنا؟ هنا
ابتسم بشر وهتف بثقة: تعالوا لأخبركم..
تلاصقت الرؤوس، وعم همس كالفحيح،
ولم يكذبوا بسرد خطته حتى عبس رزين
وهتف باستنكار: هذا غير منطقي! الأطفال
المهذبون لا يفعلون هذا.. حاول نصحنا
مراراً لكننا أعرضنا عن سماعه، فجميعنا
مشتاقون لمدرستنا ولا نرغب بغيرها،
لحظات وسمعنا وقع أقدام قرب صفنا،





يبلغ عدد سكان مدينة "لندن"

8.3 ملايين نسمة.



قصر "بكنغهام"

بُنِيَ عام 1804، وهو مقر إقامة العائلة المالكة،
تُفْتَح بعض غرف القصر للزوار في مواعيد محددة.

ساعة "بيغ بن"

إنها أشهر جهاز لقياس

الزمن في العالم

يبلغ وزنها 12.5 طنّاً.



جسر لندن المعلق والمتحرك

يصل بين ضفتي نهر "التايمز".



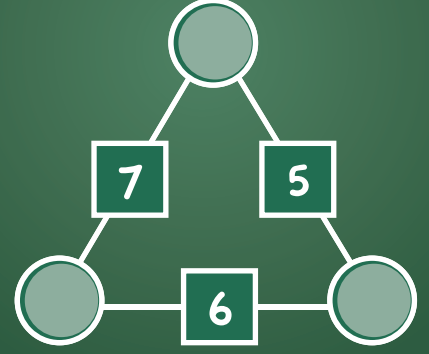
مرحباً بكم في "لندن"
عاصمة "بريطانيا"
إنها واحدة من أقدم مدن العالم.



٤ ع ا ب ن ر

لديك هذه الحروف
السته، كم كلمة يمكنك
أن تستخرج منها؟

الرقم الموجود في المربع
يساوي مجموع الأرقام في
الدوائر المحيطة به.
هل يمكنك معرفة حلها؟



هل تعلم؟

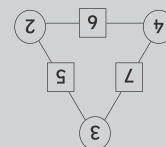
من المستحيل أن تعطس
وعيونك مفتوحة!

مجموع الأرقام من 1 حتى 100 على
التوالي هي 5050
 $(5050 = 100 + \dots + 4 + 3 + 2 + 1)$

ارسم خطأ يصل من رقم 1 إلى 114
لتحصل على لوحة جميلة.

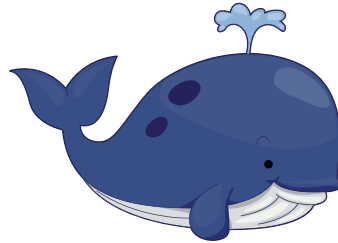
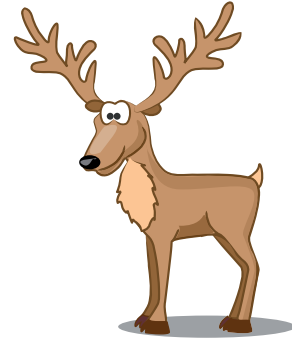
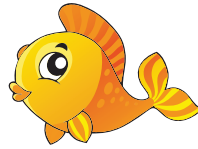
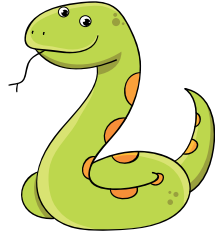


بعض الحلول:



(3 كنة، دكنهسه، دكنهسه، دكنهسه، دكنهسه)
دكنهسه، دكنهسه، دكنهسه، دكنهسه)

يطلق اسم الثدييات على الكائنات التي تتكاثر عن طريق
الولادة ولذلك يعتبر الإنسان من الثدييات.
هل يمكنك مساعدة زكوك على تحديد الثدييات في الصورة؟

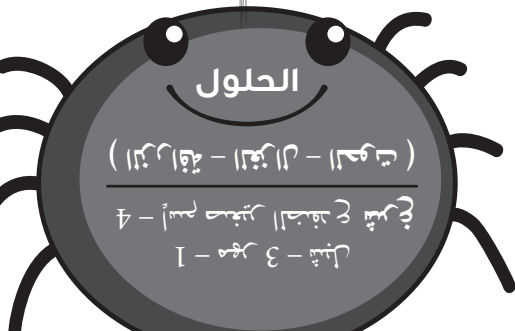
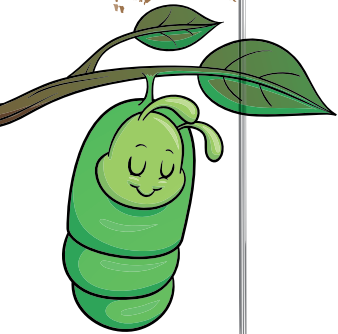


الكلمات المتقاطعة

سجل إسم صغير الحيوان في
مكانه المناسب واكتشف ماذا
يطلق على صغير الضفدع في
المربعات الصفراء.

- 1 - صغير الفرس
- 2 - صغير الفيل
- 3 - صغير الأسد

	1	
2		
د		3
غ		
ف		
ل		



الحلول

(الفرس - الفيل - الأسد - الضفدع)
1 - مهر 3 - شيل
2 - أسد صغير الضفدع 4 - ج