



# قوس قزح

مجلة شهرية للأطفال

العدد السابع 18/9/2014

تقرؤون في هذا العدد

■ السلحفاة الذكية

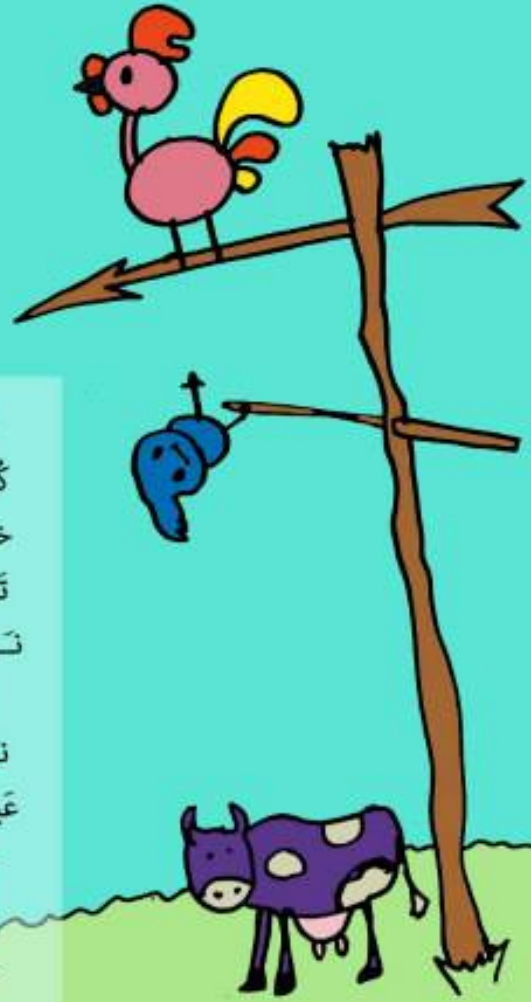
■ تامر وجميلة

■ بساط الريح  
في أم الدنيا

■ مشاكسات 3



## أصوات الحيوانات



كُوْكَوْرِيْكُوْ	مُنْذُ الصُّبْحِ
صَاخَ الدِّيَكِ	كُوْكَوْرِيْكُوْ
خَلَفَ الصَّخْرَةَ	خَارَتْ بَقَرَهُ
رَدَّتْ أَخْرَى	تَحْتِ الشَّجَرَةَ
مَاءَ القِطِّ	تَوْنُوْ تَوْنُوْ
صَاخَ البَطِّ	وَكَّ وَكَّ وَكَّ
قَالَ الضَّفْدَعُ	نَقَّ نَقَّ نَقَّ
فِي المُسْتَنْقَعِ	عَيْشِي حُلُوْ
العِشُّ يَرْقِرُقُ	عُضْفُوْرٌ فِي
صَوْتِ كَالْمَاءِ المُنْتَدِقِ	صَوْتِ كَالْمَاءِ
تَبِيحِ الكَلْبِ	صَهْلِ المَهْرِ



وَعَوَى الكَلْبُ	نَعَقَ البَيْتُومُ
مَنْ يَتَحَدَّثُ	يَا أَطْفَالِي
فَلْيَتَفَكَّرْ	صَوْتًا آخَرَ



# هُفَاهِرَاتِ سَهِيَر



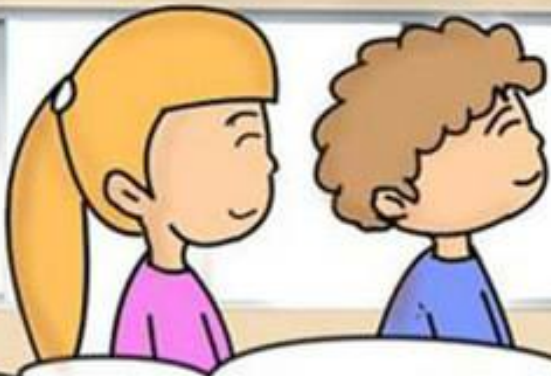
لجنتہ تعلیم، سندھ



صباحُ الخَيْرِ، يا يَاسْمِينَةُ، هَلِ اسْتَيْقَظَتْ  
تَيْتَهُ زَيْتُونَةُ؟



تبدوْنَ في غايةِ النشاطِ هذا الصباحِ!  
صَبَاحُ النُّورِ، يا أَعْرَائي!



ما الذي  
أَتَى بِكُمْ  
بَاكِراً؟

مساءً أَمْسِ، شاهِدْنَا في التِّلْفِزيونَ بَرَنامِجاً، كانَ يَتَحَدَّثُ عَن بَلَدِ  
يُدْعَى "أُمُّ الدُّنْيَا"! فانتابنا الفُضولُ لِزيارَتِهِ والتَّعَرُّفِ عَلَيْهِ!





بِكُلِّ طَيْبَةٍ خَاطِرٍ! هَيَّا، فَلْنُصْعِدْ بِسَاطِ الرِّيحِ!

يا إِلَهِي!  
إِنَّهُ عَدَدٌ كَبِيرٌ جِدًّا،  
حَقًّا!

وأخيراً، وصلنا إلى مِصْرَ الملقَّبة بِأمِّ الدُّنْيَا!  
إنَّها تَقَعُ في قَارَةِ إفريقيَا. وهِي أكبرُ بَلَدٍ عَرَبِيٍّ  
بَعْدَ سُكَّانِهَا الَّذِي يَبْلُغُ (90) مليونَ نَسَمَةٍ.

وَمِنْ أَهَمِّ مَدَنِهَا الأُخْرَى:  
الإِسْكَندَرِيَّةُ، دُمياطُ، المَنصُورَةُ، شَرْمُ الشَّيْخِ،  
والعَرْدَقَةُ، وَعَظْرُهَا.  
أما العِمْلَةُ المُسْتَخْدَمَةُ في مِصْرَ  
تُسَمَّى (الجِنِيَّةُ).

وعاصِمَةُ مِصْرَ هِيَ القَاهِرَةُ، أكبرُ المَدَنِ العَرَبِيَّةِ والإفريقيَّةِ!

# تامر و جميلة





تامر!!  
إجاباتك غير مُكتملة؟

أنا آسف، يا أنسة!  
لقد نسيت  
أرجو أن تُسامحيني.



ما بالك، يا تامر؟  
تبدو حزينا

أجل، أنا زعلان جدا!  
لقد عاقبتني المعلمة  
لأنني نسيت كتابة الواجب،  
وحذفت لي خمس علامات  
من نشاطي اليومي!



لا، العذر في أن تُعاقب  
كفي لا تكرر فعلتك  
سأحذف لك خمس علامات  
من نشاطك اليومي!



سأكتب واجباتي،  
وأحفظ دروسي.  
وإن بقي لي وقت،  
أذهب للعب.

أعدك بذلك، يا أمي. والآن  
سأخلع بذنتي وأعود لأساعدك  
في تحضير مائدة الطعام.



عليك أن تسترد العلامات  
الخمس سريعا، وبذلك  
ستسامحك المعلمة  
وتُحيك أكثر.



مركز تنمية وتطوير  
الطفل







# مغامرات سوسن وحصرا

7

ملخص ما نشر :  
تتفعل سوسن عن صديقتها بهام التنظيف والترتيب. تعتقد حصرا بأن سوسن علت منها، فتشعر بالحزن وتبتعد. لكن سوسن تسارع إلى إنقاذ حصرا من كيباب كاد يقع عليها ويؤذيها. فتتأكد حصرا أن سوسن مشغولة فقط، وأنها لا زالت صديقتها



إعازدا تَبْدو سوسن متوترة، يا ثري؟؟



أهلاً، أيها الطبيب! تقصّل بالدخول!

شكراً! ما الذي يؤلم أبا سوسن؟



شكراً، أيها الطبيب.



يجب أن يتناول الدواء كل سِتّ ساعات. لا قِيّة يدعو لقلقي. فاطمئنا.



إنّهُ الطبيب، يا حصرا، لقد أتى لمعاينتي والدي لأنه مريض.

مريض؟ معاينة؟!

أجل!



مَنْ هَذَا الرَّجُل، يا سوسن؟



عندما تمرّص تخن السحالي، نعالج أنفسنا بأنفسنا. وليس لدينا طبيب مختص برعاية المرضى منا.





## السُّلْحَفَاءُ الذَّكِيَّةُ

كَانَتْ هُنَاكَ غَابَةٌ جَمِيلَةٌ يَعْيشُ سُكَّانُهَا فِي نِظَامٍ، وَيَتَجَاوَرُونَ بِمَحَبَّةٍ وَإِخَاءٍ، وَلَمْ يَكُنْ يُعَكِّرُ صَفْوَةَ حَيَاتِهِمْ شَيْئًا غَيْرَ ظُهُورِ مَلِكِ الْغَابَةِ؛ الْأَسَدِ، وَهُوَ يَتَصَوَّرُ مِنَ الْجُوعِ.



وَبَيْنَمَا كَانَ الْأَسَدُ يَبْحَثُ عَنِ طَعَامٍ، صَادَفَ سُلْحَفَاءَ صَغِيرَةً، لَمْ تَسْتَطِعِ الْإِخْتِبَاءَ لِأَنَّهَا بَطِيئَةٌ الْحَرَكَةِ. فَأَوْقَفَهَا، وَقَالَ لَهَا: "أَلَيْسَ فِي الْغَابَةِ حَيْوَانٌ أَكْبَرُ مِنْكَ يُسَكِّتُ جُوعِي؟"

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، خَرَجَتِ الْحَيَوَانَاتُ تَفْتِشُ عَنِ طَعَامِهَا، وَتَجِدُ فِي سَعْيِهَا فِي هُدُوءٍ وَأَمَانٍ، وَإِذْ بِصَوْتِ الْأَسَدِ يَزْمَجِرُ وَمِلًّا الْغَابَةَ رُغْبًا. فَخَافَتِ الْحَيَوَانَاتُ، وَبَدَأَتْ تَهْرُبُ بَاحْتِثَةً عَنِ مَخِيبَاتِهَا.



أَجَابَتِ السُّلْحَفَاءُ: "إِنِّي، يَا مَلِكُ الْغَابَةِ،

فَقَالَ لَهَا الْأَسَدُ: "أَيْنَهَا السُّلْحَفَاءُ، سَأَكَلُكَ رُغْمَ صِغَرِكَ. لَقَدْ تَعَبْتُ وَأَنَا أَبْحَثُ عَنِ طَعَامٍ، وَلَمْ أَجِدْ سِوَاكَ. فَهَلْ أَتْرُكُكَ وَأَنَا أَتَصَوَّرُ جُوعًا؟"



فَكَرَبَتِ السُّلْحَفَاءُ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَتْ بِأَسَى: "رَضِيتُ بِمَا قَدَّرَهُ اللَّهُ لِي. وَلَكِنْ قَبْلَ أَنْ تَأْكُلَنِي لِي عِنْدَكَ رَجَاءٌ." فَقَالَ لَهَا الْأَسَدُ: "فَمَا هُوَ؟"

فَرَزَمَجَرَ الْأَسَدُ قَائِلًا: "لَنْ تُقْنِعِينِي، إِنْ أَكَلْتُكَ سَيُسَكِّتُ جُوعِي قَلِيلًا، رَيْثَمَا أَعْتَرُ عَلَى صَيْدِي السَّمِينِ!"

قَالَتِ السُّلْحَفَاءُ: "لَإِنْ أَكَلْتَنِي لَنْ يُشْبِعَكَ، بَلْ سَيَزِيدُ مِنْ إِحْسَاسِكَ بِالْجُوعِ."



أجابت السلحفاة: " - أَلَا تُعَذِّبُنِي قَبْلَ أَنْ تَأْكُلَنِي، فَإِنِّي أَرْضَى أَنْ  
تَدوسني بِقَدَمَيْكَ، أَوْ تَضْرِبَنِي بِجَدْعِ شَجَرَةٍ، وَلَكِنْ أَرْجُوكَ أَلَّا تَلْقِي  
بِي فِي هَذَا النَّهْرِ!"  
فَضَحَكَ الْأَسَدُ وَهُوَ يَقُولُ: " - بَلْ سَأَفْعَلُ عَكْسَ مَا تَطْلُبِينَ،  
وَسَأَرْمِيكَ فِي هَذَا النَّهْرِ." فَتَظَاهَرَتْ السُّلْحَفَاءُ بِالْخَوْفِ الشَّدِيدِ،  
وَأَخَذَتْ تَرْتَجِفُ.



أَمَّا السُّلْحَفَاءُ الذَّكِيَّةُ، سَرَّعَانَ مَا سَبَّخَتْ مُبْتَعِدَةً  
عَنِ الضَّفَّةِ، وَأَخَذَتْ تَضْحَكُ، ثُمَّ قَالَتْ لِلْأَسَدِ:  
يَا لَكَ مِنْ حَيَوَانَ غَيْبِي، أَلَا تَعْرِفُ أَنَّنِي كَائِنٌ  
بَرْمَانِي، أَيَّ أَعِيشُ فِي الْبَرِّ وَفِي الْمِيَاهِ أَيْضاً، وَلَنْ  
تَتَمَكَّنَ مِنِّي، لِأَنَّكَ لَا تُجِيدُ السِّبَاحَةَ!"



وَمَا لَيْتَ أَنْ حَمَلَهَا الْأَسَدُ وَرَمَاهَا فِي النَّهْرِ.



وَهَكَذَا اسْتَطَاعَتِ السُّلْحَفَاءُ أَنْ تَنْجُو بِنَفْسِهَا، بِفَضْلِ  
ذَكَائِهَا.



## حرف: السين - الشين

ملاحظة: الحرفان متساويان بالكتابة.

أول الكلمة

بدايةً

وسط الكلمة

بدايةً

أخر الكلمة

بدايةً

أخر الكلمة

بدايةً

سؤال: س س س س س س س س س س

تمرين ١: س س س س س س س س س س

تمرين ٢: س س س س س س س س س س

تمرين ٣:

سؤال: شرب أنس كأس السوس.

تمرين ٤:



# Lesson 7 Daily Routines



تجمع غصن زيتون



wash your face



brush your teeth



eat break fast



go to school



eat lunch



study



go for a walk



read a book



eat dinner



go to bed

1

One

2

Two

3

Three

4

Four

5

Five

حقاً! وما هي المناسبة؟

أمي، أمي، لقد أعطتني المعلمة  
شهادة تقدير، و امتياز!

العلم ومحو الجهل  
في بلادنا، يا أمي.

أنت تلميذة مجتهدة  
لك مني هدية جميلة يا عزيزتي زينة؟

أوه!! إنه جرح كبير  
سأخذك إلى الطبيب حالاً.

لقد جرحت يدي.  
يا أمي! انظري.

لا تخافي، يا عزيزتي!  
فالتبيب سيعالجك، و لن يدعك تتألمين.

الطبيب!!!  
لا، لا، لا أحب الحقن يا أمي.



أُمِّي أَنَا سَعِيدَةٌ؟

وَلِمَاذَا يَا حَبِيبَتِي؟

لَقَدْ التَّقِيْتُ جَارَتَنَا الْعَمَّةَ سَعَادَ فِي  
الطَّرِيقِ هَذَا الصُّبْحِ، فَالْقِيْتُ عَلَيْهَا تَحِيَّةَ  
الصُّبْحِ بِكُلِّ لُطْفٍ؛ فَرَدَّتْ عَلَيَّ التَّحِيَّةَ وَقَبَّلَتْني.

هَذَا مَا رَبَّيْتَنِي عَلَيْهِ،  
الْفَضْلُ يَعُودُ لِكِ يَا أُمِّي  
الغَالِيَّةَ.

أَحْسَنْتِ،

هَكَذَا يَفْعَلُ الْأَبْنَاؤُ الْمُهَذَّبُونَ،  
يَا صَغِيرَتِي.

اخْتَرْتُ لَكَ هَذَا الْاسْمَ أَنَا وَأَبِيكَ  
يَوْمَ وُلِدْتَ يَا حَبِيبَتِي.  
وَ لَكِنْ لَمْ تَسْأَلِي؟

إِنَّهُ اسْمٌ جَمِيلٌ،  
وَأَنَا فَخُورَةٌ بِهِ.

مَنْ أَسْمَائِي زَيْنَةُ يَا أُمِّي ؟

كُلُّ طِفْلٍ لَهُ الْحَقُّ  
فِي اسْمٍ جَمِيلٍ يُشْبِهُهُ يَا ابْنَتِي.

كانت شجراً جالسةً تحت الشبّاك تحفر الأرض عندما سمعت حديثاً يدور بين جدّها وجدّتها.  
قال الجدّ: "ستكون الأيام القادمة صعبةً بعض الشيء".

قالت الجدّة: "خيراً!"

قال الجدّ: "أخبرنا مدير المزرعة التي أعمل فيها أننا سنتوقف عن العمل ثلاثة أشهر لأنه سيقوم بتجديد المكان ويبنى حظائر أكبر ليوسّع أعماله".

قالت الجدّة: "وكيف سنتدبر أمرنا خلال هذه الأشهر؟"

قال الجدّ: "الله يعين، سأبحث عن عمل مؤقت منذ الغد ولكن علينا أن نقصد في المصروف كي لا نتقطع عن المال".

قالت الجدّة: "منذ الغد سوف أبيع كلّ يوم كيلو أو اثنين من الحليب وبعض البيض، وسوف تتدبّر أمرنا".

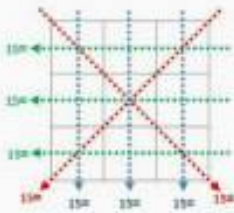
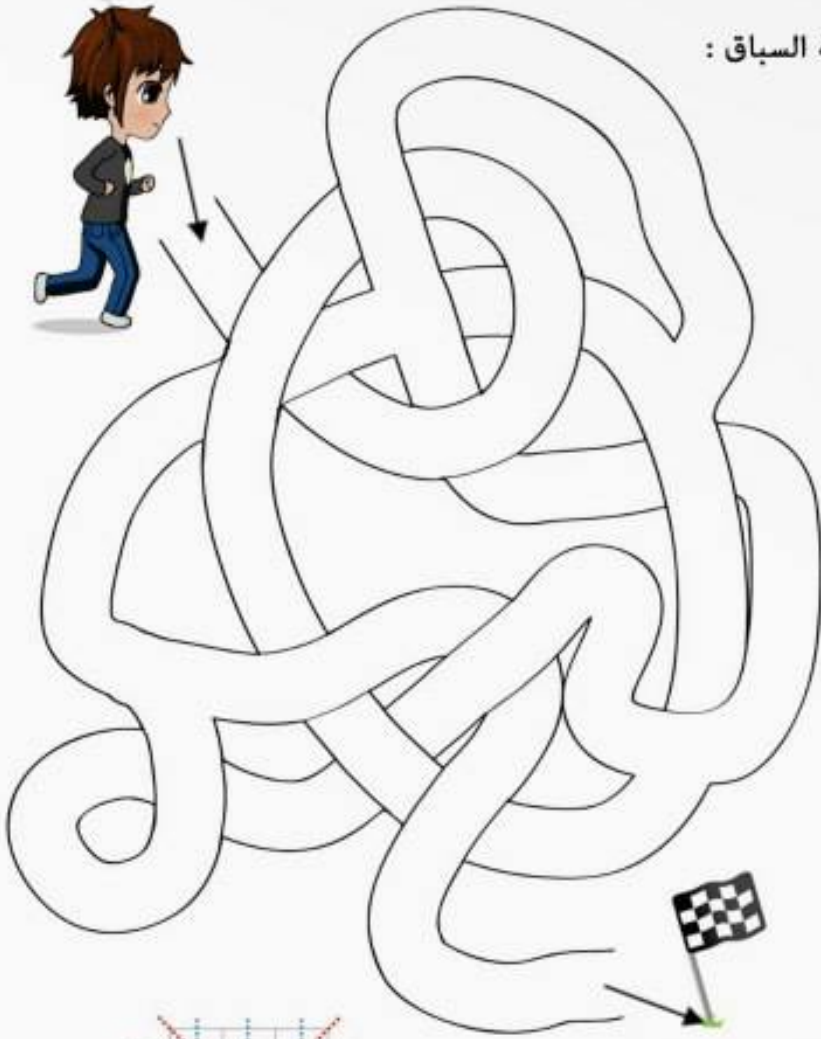
حزنت شجماً كثيراً لحال جدّها. لم تتم جيداً تلك الليلة، وهي تفكر طول الليل كيف يمكن أن تساعد. وقرّر قرارها على أن تكتفي بشرب كوب واحد من الحليب كل يوم، وعلى أن تقول إنّها لا تحب البيض وإنّ بطنها يؤلمها عندما تأكله، كما قرّر قرارها على أن تحافظ على ثيابها وحذائها وبقية أغراضها. وبعد تفكير طويل، تسلل النوم إلى أجفانها.

غير أنّ شجماً التي استيقظت في الصباح نسيت كلّ ما خطر لها في الليل. وحين تناولت الإفطار مع جدّها وجدّتها، شربت كوبين من الحليب وأكلت بيضاً وزيتوناً وجبناً. وعندما تهيأت للذهاب إلى المدرسة أعطاهما جدّها ليرتين هما مصروفها اليومي المعتاد، فأخذتهما ومضت. عندئذٍ فقط تدبّرت حديث جدّها وجدّتها.

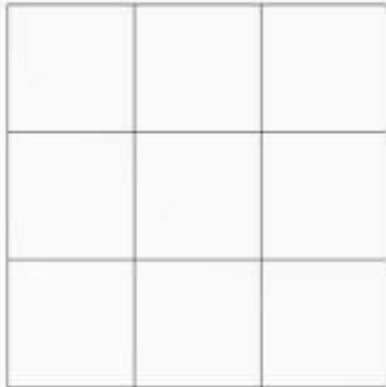
ظلمت حزينةً وشاردةً طول اليوم. لم تنتبه، في المدرسة، إلى شرح المعلمة، ولم تلعب مع الأولاد في الاستراحة أو تشتري باليرتين كعادتها، حتى إنها عادت مشياً إلى البيت ولم تركب الخروف. لكنها حين وصلت البيت بدت كأن شيئاً قد خطر لها أعاد بعضاً من نشاطها وحيويتها.



قم بالتوصل بين السهمين لإيصال الطفل لنهاية السباق :



وزع الأرقام من 1 إلى 9 في الجدول الذي في الاسفل بحيث يكون مجموع المربعات بساوي 15 اقلياً وعمودياً وقطرياً كما في يسار الصفحة ←



حل العدد السابق

⊘	△	□
△	□	⊘
□	⊘	△

9 8 7 6 5 4 3 2 1

# نَسَائِي

فَلتَصَلُوا بَيْنَ الآلَةِ الموسِيقِيَّةِ وَالاسْمَ المُناسِبِ .

(4) غيتار



(3) ناي



(2) عود



(1) قيثارة



فَلتَكْتُبُوا أَحَبَّتِي اسْمَ الآلَةِ الموسِيقِيَّةِ الَّتِي يعزفُ عَلَيَّهَا كُلُّ طِفْلِ فِي المُرْبَعِ أَذْناه.





فَلتَصِلُوا بَيْنَ الْأَرْقَامِ، مِنْ 1 إِلَى 28  
بِالترتيب؛ لِتَحْصِلُوا عَلَى رَسْمٍ  
جَمِيلٍ، ثُمَّ لَوْنُوهُ.

فلتلونوا أحبتي الآلة الموسيقية  
بالألوان التي تحبون

# أصواق الهجلة



قطر الندى



بيهس



عبد الله



آية



ميس



عرفة



يمامة



ضحى



خالد



# مشاركات الأصوة



خالد



إياد



آلاء



عطاء



تبارك



إسلام



ريم



حلا



نهى





مجلة قوس قزح : مجلة دورية شهرية مجانية  
يقدمها تجمع غصن زيتون في سورية