

زيتون وزيتونة مجلة أطفال سوريا

نصف شهرية - العدد 37

الإثنين 2014.9.1

# زيتون وزيتونة



على المسرح، أعيش عالماً جديداً  
لا قيود للزمان والمكان فيه



Diala Brisly

نص: محمود باكير

رسوم: خلود

# أنا الطفلة الصغيرة

حَلَمْتُ مَرَّةً بِطِفْلَةٍ صَغِيرَةٍ  
لَهَا طَوْقٌ مِنَ الْيَاسَمِينِ وَجَدِيدَةٌ طَوِيلَةٌ  
تُشَاوِرُ أُمَّهَا وَتَقُولُ: يَا أُمِّي مَتَى أَبِي يَعُودُ؟ مَتَى أَبِي يَعُودُ؟  
بِلَادُنَا جَمِيلَةٌ بِلَادُنَا جَمِيلَةٌ  
سَأَمَشِي أَنَا وَالْأَصْدِقَاءُ فِي الْمَسَاءِ وَالصَّبَاحِ  
وَنَرْفَعُ الصَّوْتِ بِالْأَغَانِي  
وَنَأْكُلُ التُّفَّاحَ وَنَأْكُلُ التُّفَّاحَ  
أَنَا الطِّفْلَةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْبِلَادِ الْجَمِيلَةِ  
لِي طَوْقٌ مِنَ الْيَاسَمِينِ وَجَدِيدَةٌ طَوِيلَةٌ



## قطر الندى

### العدد السابع والثلاثون

تجدون فيه:

- 2: أنا الطفلة الصغيرة.
- 3: تالة وتمام.
- 5.4: سؤال وجواب.
- 6: السنجاب الذي يكسر البندق.
- 7: في ذاكرتي صورة.
- 9.8: مسابقات وتسايل.
- 10: فرحة اللقاء.
- 11: تعليمات المحقق كونان.
- 13.12: يوميات مازن.
- 15.14: learn English
- 16: رسومات الأطفال.
- 17: ألواني الجميلة.
- 19.18: سلك الأطفال.





# سؤال وجواب

كَلِمَةُ (طَفِيف) صِفَةٌ تَعْنِي:

- أ. بَسِيط، قَلِيل، خَفِيف، ضَعِيل، مَحْدُود.
- ب. شَدِيد، قَوِي، جَبَّار، عَنِيد.
- ج. لَطِيف، هَادِي، مُرْتاح.

مَنْ هُوَ مُؤَسَّسُ شَرِكَةِ أبل (Apple)؟

- أ. الأَمْرِيكِي سَتِيف جُوبز
- ب. المِصْرِي وائل غنيم
- ج. الياباني ميتشو كاكو

فِي أَيِّ عَامٍ بَدَأَ العَمَلُ عَلَى شَقِّ قَنَاةِ

السُّوَيْسِ فِي مِصْرَ؟

- أ. 1859 م
- ب. 1911 م
- ج. 1890 م

قَلْعَةُ صِلَاحِ الدِّينِ الأَثَرِيَّةِ تَقَعُ فِي مَحَافِظَةِ:

- أ. حَلَب
- ب. حَمص
- ج. اللاذقية

المَضِيقُ الَّذِي يَفْصِلُ بَيْنَ بَحْرِ مَرْمَرَةَ وَالبَحْرِ  
الأَسْوَدِ وَتَمَتَّدَتْ مَدِينَةُ إِسْطَنْبُولِ التُّرْكِيَّةِ عَلَى  
جَانِبَيْهِ هُوَ مَضِيقُ:

- أ. هَرْمَز
- ب. الدردنيل
- ج. البوسفور

مَا هِيَ عَاصِمَةُ لِيبيَا؟

- أ. بَغدَاد
- ب. طرابلس
- ج. الدوحة

مَنْ هُوَ مُؤَسَّسُ عِلْمِ الجِبْرِ؟

- أ. ابن سينا
- ب. الخوارزمي
- ج. ابن رشد

إِسْمُ وُلْدِ الفَرَسِ أَوْ الحِصَانِ:

- أ. مُهْر
- ب. لَيْث
- ج. جَرَو

العَالِمُ الفِيزِيائِي الَّذِي اكْتَشَفَ نَظْرِيَّةَ

الجاذبيَّةِ الأَرْضِيَّةِ هُوَ:

- أ. الفَرَنْسِي بِلِيز بَاسْكَال
- ب. الإِيطَالِي غَالِيلُو غَالِيلِيه
- ج. الإِنْكِلِيزِي إِسْحَق نِيوْتِن

حُلُولُ الأَسْئَلَةِ

فِي الصَّفْحَةِ 5

تَتَكَاثَّرُ الأَفَاعِي عَنْ طَرِيقِ:

- أ. الوِلَادَةِ
- ب. الإِنْشِطَارِ
- ج. البِيضِ



طرابلس عاصمة ليبيا



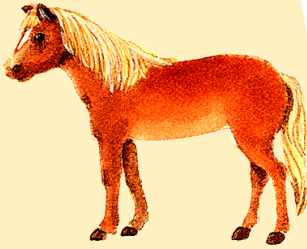
قلعة صلاح الدين  
الأيوبي تقع في  
محافظة اللاذقية

مضيق هرمز

هو المضيق الذي يفصل  
بين بحر مرمرة والبحر  
الأسود ويقسم  
مدينة إسطنبول  
التركية.



(مهر) هو اسم

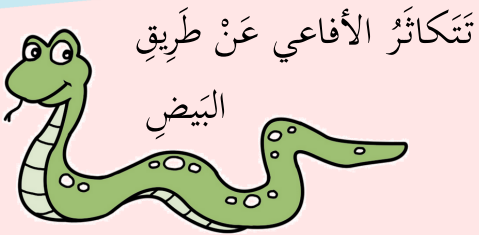


ولد الفرس

كلمة (طفيف) صفة تعني:  
بسيط، قليل، خفيف، ضئيل، محدود

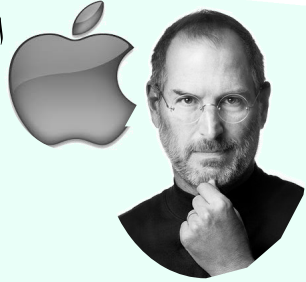


العالم الفيزيائي الإنكليزي  
إسحق نيوتن هو الذي  
اكتشف نظرية الجاذبية  
الأرضية في القرن  
السابع عشر.



تتكاثر الأفاعي عن طريق  
البيض

الأمريكي ستيف جوبز



هو مؤسس شركة أبل

(Apple)

بدأ العمل على شق قناة السويس في مصر  
عام 1859 ميلادي. وهي عبارة عن ممر  
مائي تم حفره لوصول البحر الأحمر بالبحر  
المتوسط.



مؤسس علم الجبر هو الخوارزمي  
وهو عالم رياضيات معروف.  
يعود أصله إلى إقليم خوارزم في  
إيران. وعاش معظم حياته في  
بغداد.



بجانِبِ إِحْدَى الْقُرَى الْبَعِيدَةِ يَرْتَفِعُ جَبَلٌ سَامِقٌ وَسَطَ السَّهْلِ  
وَتَكْتَبُ عَلَى ظَهْرِ الْأَشْجَارِ وَالنَّبَاتَاتِ وَالْأَزْهَارِ الْمُخْتَلِفَةِ.  
ذاتَ مَرَّةٍ لَمَحَ الْجَبَلُ سِنْجَاباً يَتَسَلَّقُ شَجَرَةً فَنَادَاهُ وَقَالَ لَهُ سَاخِرًا:  
يَا لَكَ مِنْ سِنْجَابٍ ضَعِيفٍ لَا يَقْوَى عَلَى فِعْلِ شَيْءٍ. وَلَا أَحَدٌ يَهْتَمُّ  
لِوُجُودِهِ كَمَا يَهْتَمُّونَ لِي وَلِقَوِّي. أَخَذَ سِنْجُوبُ السِّنْجَابِ يَتَلَقَّتْ حَوْلَهُ  
بَاحِثًا عَنِ مَصْدَرِ الصَّوْتِ الضَّخْمِ وَقَدْ تَرَكَ شُغْلًا بَيْنَ يَدَيْهِ.  
وَعِنْدَمَا عَرَفَ أَنَّ الْجَبَلَ مَنْ يَتَحَدَّثُ قَالَ لَهُ: صَحِيحٌ أَنِّي  
سِنْجَابٌ صَغِيرٌ وَلَسْتُ جَبَلًا كَبِيرًا تَمَلُّوْا الْأَشْجَارَ ظَهْرَهُ،  
وَلَكِنِّي أُسْتَطِيعُ أَنْ أَكْسِرَ الْبُنْدُقَ بِأَسْنَانِي الْقَوِيَّةِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَنِّي  
أُغْدِي نَفْسِي وَأُطْعِمُ أَطْفَالِي، كَمَا أَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ بِبِرَاعَةٍ  
لَأَصِلَ إِلَى حَبَّاتِ الْبُنْدُقِ اللَّذِيذَةِ.  
حِينَ سَمِعَ الْجَبَلُ ذَلِكَ صَمَتَ وَلَمْ يُعِدْ يَتَحَدَّثُ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا.  
**الحكمة:** أَهْمِيَّتُنَا لَيْسَتْ بِأَشْكَالِنَا أَوْ أَحْجَامِنَا  
إِنَّمَا فِيهَا نَسْتَطِيعُ فِعْلَهُ بِمَا يُنَاسِبُ قُدْرَتَنَا.

نص: نور التوبة  
تصوير: إباد الجرود



في  
ذاكرتي  
صورة

## سأبني بيتي معكم



تَحْسَبُونَ أَنِّي مُجَرَّدُ طِفْلٍ لَا يَسْتَطِيعُ سِوَى الْبُكَاءِ وَالْعَوِيلِ، فَمَهْمَا فَكَّرْتُمُ وَظَنَنْتُمْ لَمْ وَلَنْ تَعْرِفُوا عَزِيمَةَ طِفْلٍ  
دُمِّرَ بَيْتُهُ، عَزِيمَةَ طِفْلٍ أَحْرَقَتْ أَلْعَابُهُ.  
إِنَّمَا، نَعَمْ، وَبِكُلِّ فَخْرٍ عَزِيمَةُ الْأَبْطَالِ، الْأَبْطَالُ الَّذِينَ يَتَحَدَّثُونَ وَيَصِيرُونَ عَلَى فَقْدِ الْغَالِي، مِنْ أَجْلِ صَوْنِ  
كِرَامَتِهِمْ.

فها أنا طفلٌ، أجل طفلٌ، سأبني معكم كلَّ غرفةٍ من بيتنا، وكلَّ حجرٍ منه، سيَعُودُ بَيْتِي أَجْمَلَ مِمَّا كَانَ،  
سَتَزِينُهُ عِبَارَاتُ النَّصْرِ وَالصُّمُودِ مِنَ الدَّاخِلِ، وَرُسُومَاتُ مَلَوْنَةٍ بِأَلْوَانِ قَوْسِ قُزَحٍ مِنَ الْخَارِجِ.  
أما آن لكم أن تَعُواكم في قلوبِ الأطفالِ من إِرَادَةٍ لَا يُسْتَهَانُ بِهَا؟ إِرَادَةٌ تَجْعَلُ مِنَ الْأُمِّ أَمَلًا.  
أَحْضِرُوا الْمَعَاوِلَ، وَجَهِّزُوا الْعُدَّةَ، فَإِنَّ مَوْعِدَ الْبِنَاءِ قَدْ حَانَ يَا أَبْنَاءَ حَيِّنَا الْأَبْطَالِ.

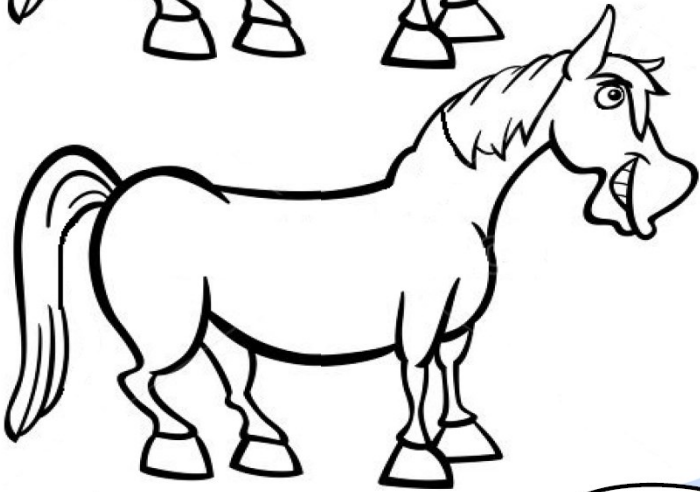
# مُسَابَقَاتٌ وَتَسَالٍ

سودوكو SUDOKU

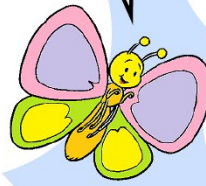
عَلَيْكُمْ إِسْتِخْدَامُ الأَعْدَادِ: 1، 2، 3، 4 على أن لا يَتَكَرَّرَ العَدَدُ نَفْسُهُ فِي أَيِّ سَطْرٍ أَوْ عَمُودٍ.

2			
	1		
3			
	2	4	

هُنَاكَ 5 فَوَارِقٍ بَيْنَ الشَّكَلَيْنِ. هَلْ يُمَكِّنُكُمْ أَنْ تَجِدُوهَا يَا أَصْدِقَائِي؟ ثُمَّ تَلَوْنَا الشَّكْلَ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ؟



$10 \div 5 = 2$



$10 \div 2 = 5$



$4 \times 3 = 12$

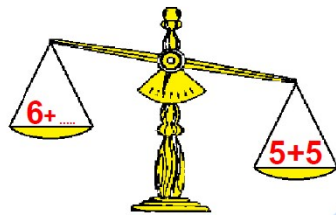
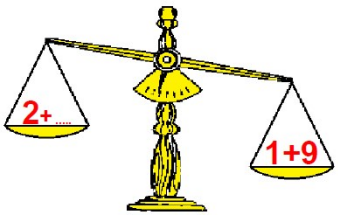
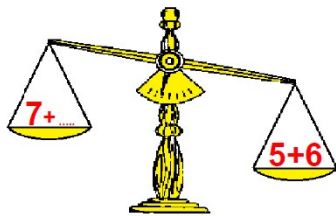
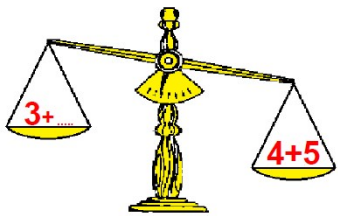


$2 \times 4 = 8$



عَلَيْكُمْ يَا أَصْدِقَائِي أَنْ تَكْتُبُوا الرِّقَمَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ كَيْ يَتَحَقَّقَ التَّوَازُنُ بَيْنَ كَفَّتَيِ الْمِيزَانِ.

أَكْتُبْ أَسْمَاءَ الأشْكَالِ الْمَوْجُودَةِ أُفْقِيًّا وَأَحْصِلْ عَلَى إِسْمِ الشَّكْلِ دَاخِلِ الدَّائِرَةِ عَمُودِيًّا



			خ
			ح
ة		س	
	ك		
			ت

$18 \div 2 = 9$







$$8 \div 2 = 4$$

أَيُّ الْحَيَوَانَاتِ هَذِهِ يَتَكَاثَّرُ عَنْ طَرِيقِ الْبَيْضِ وَأَيُّهَا عَنْ طَرِيقِ الْوِلَادَةِ؟ ... أَكْتُبُ أَسْمَاءَهَا فِي الْجَدْوَلِ.

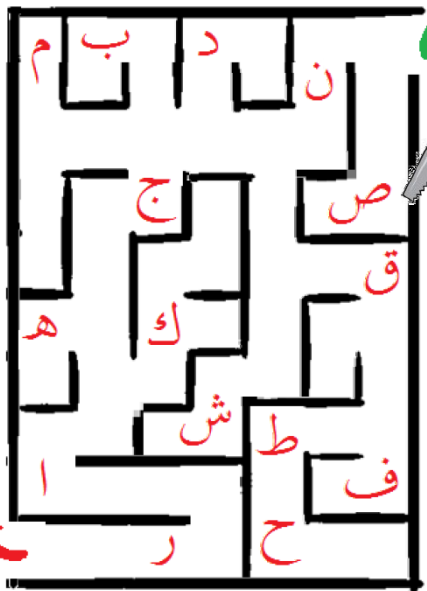


الْحَيَوَانَاتُ الْبَيْضَةُ

الْحَيَوَانَاتُ الْوَالِدَةُ

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

عَلَيْكُمْ أَنْ تُرْشِدُوا الشَّابَّ لِلْوُضُوءِ إِلَى الْبَابِ لِإِصْلَاحِهِ. وَأَتْنَاءَ الْعُبُورِ سَتَمُرُّونَ عَلَى الْأَحْرَفِ الَّتِي تُشَكِّلُ اسْمَ مِهْنَةِ هَذَا الشَّابِّ. فَهَلْ عَرَفْتُمُوهَا؟



الْحَلُّ: اِخْرَجِ

$$7 \times 3 = 21$$



$$2 \times 3 = 6$$

عَلَيْكُمْ يَا أَصْدِقَائِي أَنْ تَرَسُمُوا حُطُوطًا حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَأَلَّفُ مِنْهَا الْجُمْلَةُ:

فِي التَّائِي السَّلَامَةُ وَفِي الْعَجَلَةِ النَّدَامَةُ

ص ف ك ق ف ي و غ  
ا س ا ل ت ا ن ي  
ل غ ث ط ش و ز هـ  
س س ا ل ع ج ل ة  
ل ج د و ن ص ث و  
ا ن ع ة ض ق م ف  
م ل ظ ب ش ي ر ي  
ة ا ل ن د ا م ة

$$9 \div 3 = 3$$



قصيدة: علي الرشيد

رسوم: عمار خطاب

# فرحة اللقاء

إلى الأطفال الَّذِينَ يَرْتَمُونَ إِبْتِسَامَةَ الْفَرَحِ فِي الطَّرِيقِ إِلَى  
اليَوْمِ الْأَوَّلِ لِلْمَدْرَسَةِ... عُنْوَاناً لِعَدِّ مُشْرِقِ الْأَمَلِ

أتيناك على عجلٍ

بلا تعبٍ

ولا كسلٍ

يسابِقُنَا إِلَيْكَ الشُّوقُ لِلأَقْلَامِ وَالْكَتَبِ

إلى اللوحاتِ نرْسُمُهَا

إلى الأفلامِ وَاللُّعْبِ

إلى ليلَى... إلى يَزِينِ

إلى أروى... إلى شَدَنِ

إلى مجموعة الصَّحْبِ

إلى الضَّحِكَاتِ نَطْلُقُهَا

بلا كلِّ

ولا مللٍ

إلى الساحاتِ تَمَلُّوْهَا

ضجيجاً صوته عَذْبُ

صُراخاً ماله سَبَبُ

أتيناك فضْمِينَا

فأنتِ الوعدُ والأملُ

وفيكِ الخُلمُ يَكْتَمَلُ





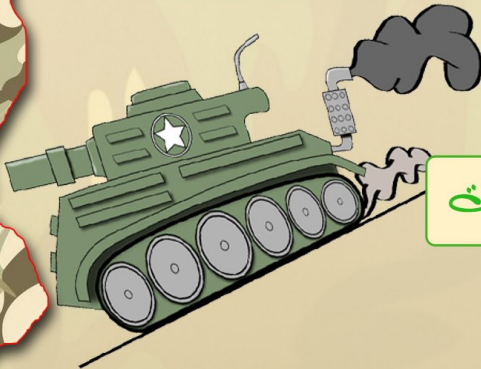
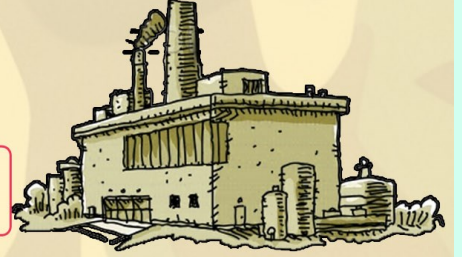
تعليمات المحقق كونان

إنتبهوا يا أصدقائي الصغار واستمعوا إلي جيداً



يجب علينا الابتعاد عن أي جسم نلاحظه غريب

الابتعاد عن المبانى العسكرية المفرغة بعد الاشتباكات



المركبات العسكرية المدمرة والملقاة على أطراف الطرقات

لا تقترب من اماكن كانت قوات عسكرية تستخدمها كحواجز تفتيش



الابتعاد عن الجسور واماكن حفر الخنادق

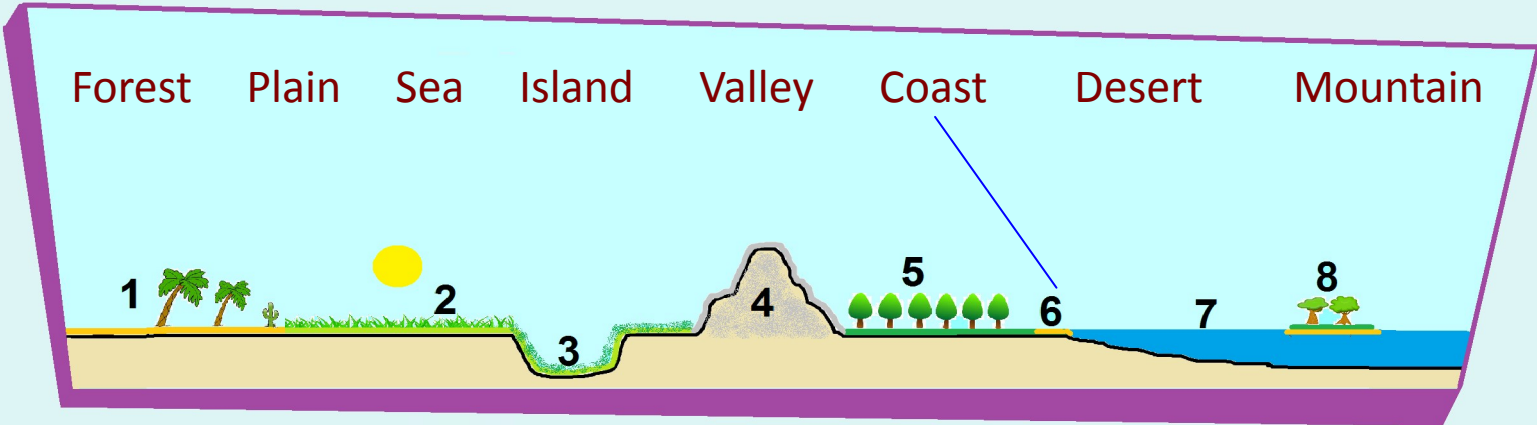
لا تنسوا أيضاً أيها الأصدقاء

لا تلمسوا على أطراف الطريق  
و لا تلمسوا أي شيء تشاهدوه









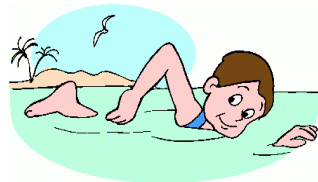
Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm

Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Wal.....ing مَشِي



Swim.....ing سِبَاخَة



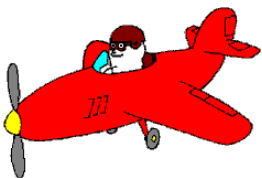
Cam.....ing تَخِييم



R.....nning رَكْض



Fl.....ing طَيْرَان



T.....avelling سَفَر



Cl.....mbing تَسَلُّق



E.....ploration اِسْتِكْشَاف



Can you find these things in the picture?



- Key
- Ball
- Boy
- Window
- Watch
- Book
- Carpet
- Sweater
- Toy
- Picture
- Bed
- Lamp
- Basket
- Closet
- Pens



# رُسُوماتُ الأَطْفَالِ

ديمة حبار



حنين دبل



محمد قدور



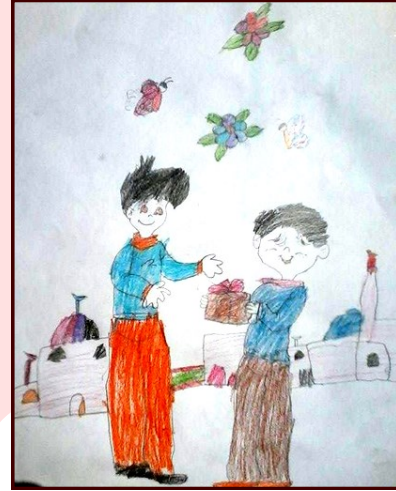
محمد الضاهر



شيماء صطوف



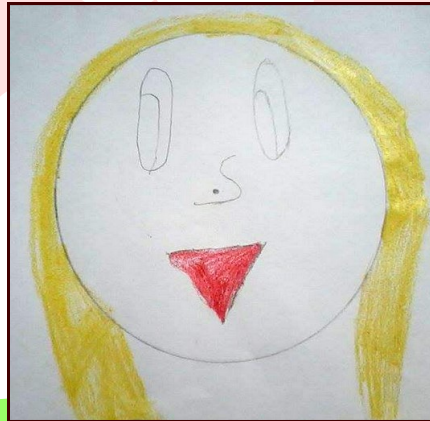
بتول صطوف



سماح اليوسف



بيان دبل

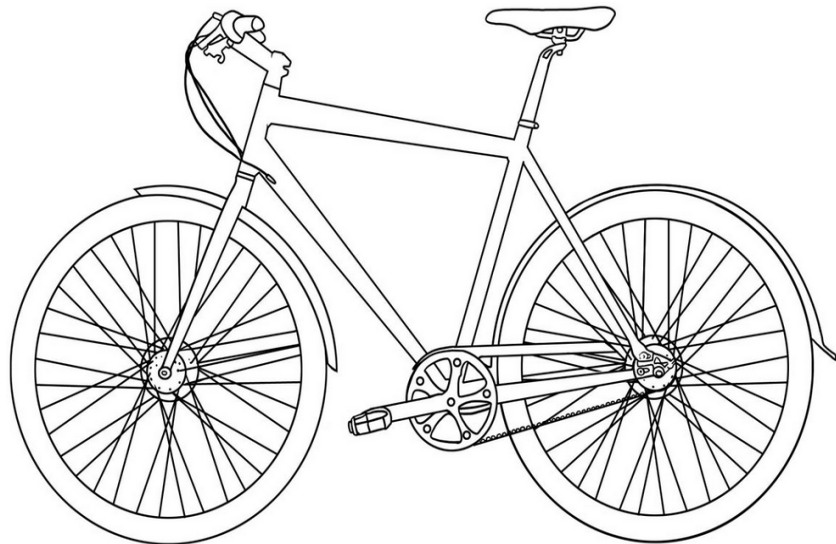
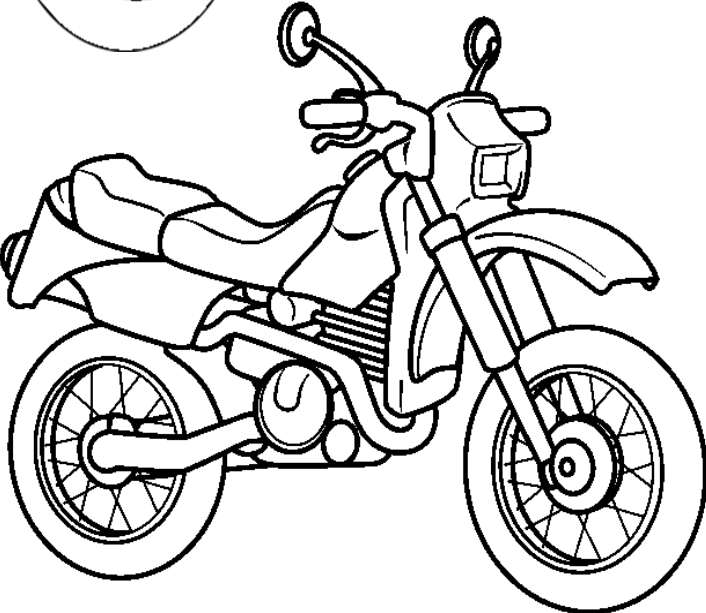
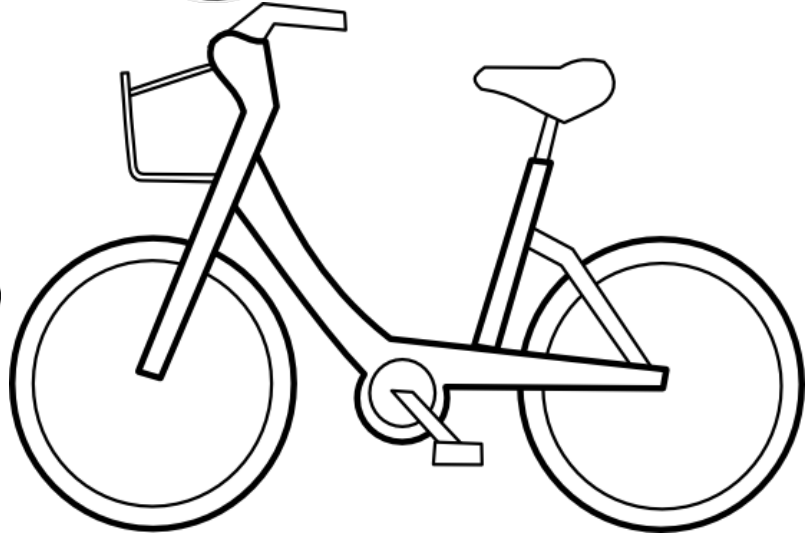
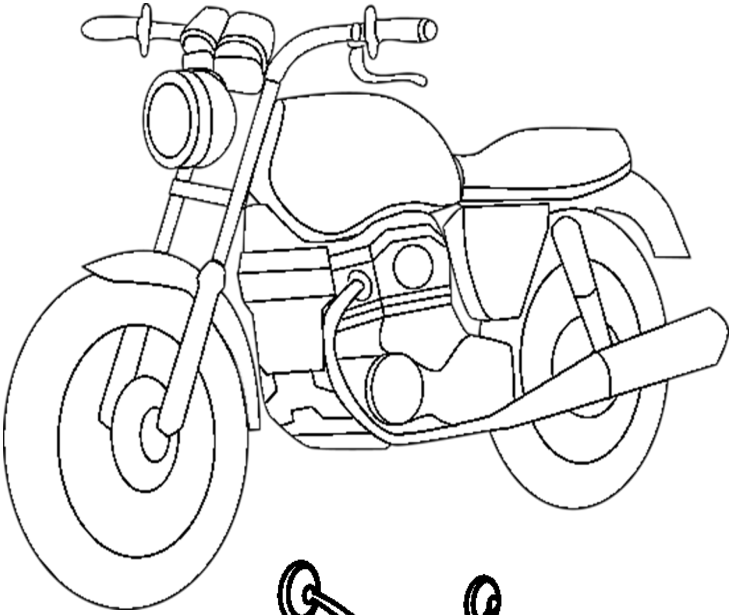
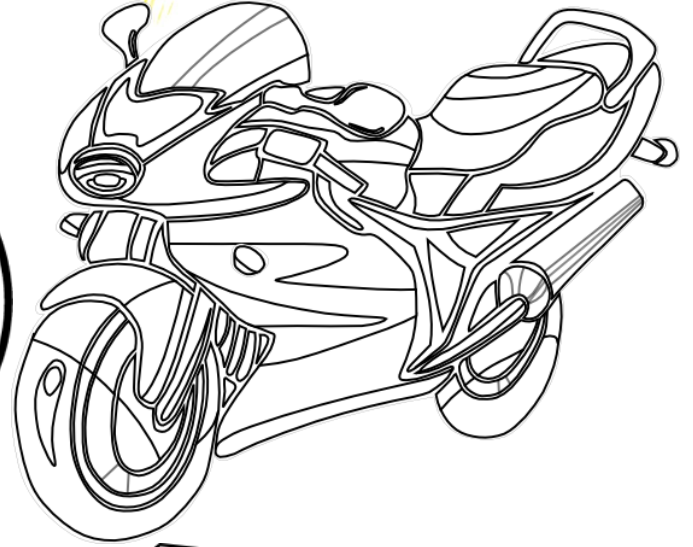
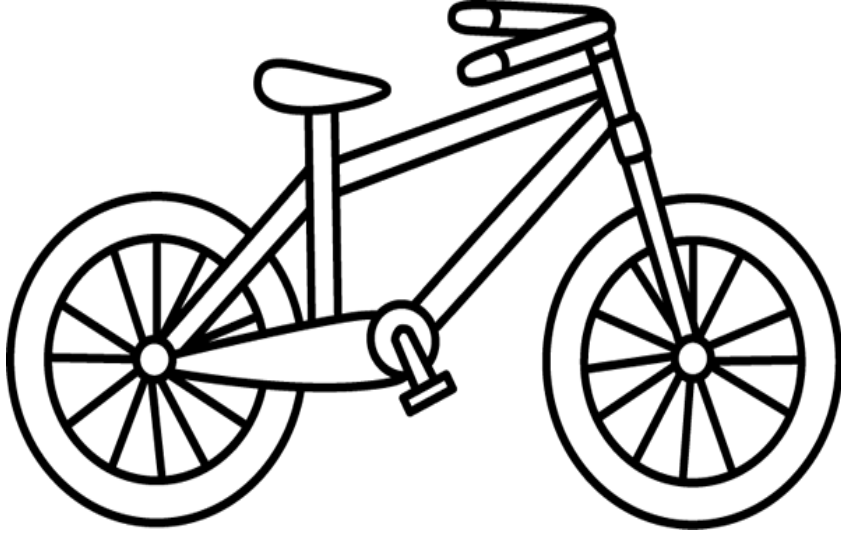


إنظروا إلى الرُّسوماتِ الجميلةِ التي أرسلها الأصدقاء: محمد قدور، حنين دبل، ديمة حبار، محمد الضاهر، شيماء صطوف، بتول صطوف، بيان دبل وسماح اليوسف. وأنتم يا أصدقائي لا تنسوا أن تُرسلوا لنا رُسوماتِكُم الملوَّنة لننشرها لكم في الأعدادِ الآتية، وليتعرَّف أصدقاءُ المجلةِ على مواهبِكُم الرائعةِ.



# دراجات ١٣

ألواني الجميلة

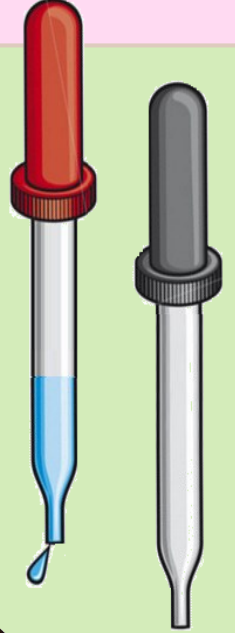


# شَلَلُ الأَطْفَالِ

إعداد الدكتور عبد الحكيم رمضان



شَلَلُ الأَطْفَالِ مَرَضٌ فيروسيّ  
شَدِيدِ العَدْوَى يَغْزُو الجِهَازَ العَصَبِيّ وهو كَفِيلٌ  
بِأَحْدَاثِ الشَّلَلِ التَّامِّ للجِسْمِ.  
يَدْخُلُ الفَيروسُ جِسْمَ الإنسانِ عِبْرَ الفَمِ ويتكاثُرُ في الأمْعَاءِ.  
أَعْرَاضُ المَرَضِ هي الحُمَّى والتَّعَبُ والصُّدَاعُ والتَّقْيِؤُ  
وتَصَلُّبُ الرِّقَبَةِ والشُّعُورُ بِأَلَمٍ في الأَطْرَافِ.  
يُصِيبُ هَذَا المَرَضُ الأَطْفَالَ دُونَ سِنِّ  
الخَامِسَةِ بِالدَّرَجَةِ الأُولَى.



**World Health  
Organization**

منظمة الصحة  
العالمية

لا يوجَدُ عِلاجٌ لِشَلَلِ الأَطْفَالِ،  
ولكن يُمكنُ الوِقَايَةُ مِنْهُ. فلقاحُ الشَّلَلِ الَّذِي يُعطى  
عَلَى دُفْعَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ يُمكنُ أن يقيَ الطِّفْلَ مِنْ شَرِّ المَرَضِ  
مَدَى الحَيَاةِ.

في العَادَةِ يُعطى اللِّقَاحُ للأَطْفَالِ على شَكْلِ  
قَطْرَاتٍ عَن طَرِيقِ الفَمِ. وهي طَرِيقَةٌ آمِنَةٌ وفعَّالَةٌ وتُحَفِّزُ  
على إكْتِسَابِ مَنَاعَةٍ دائِمَةٍ لأنواعِ الفَيروساتِ الحَظِرَةِ.  
وتتولَّى مُنظَّمَةُ الصِّحَّةِ العَالَمِيَّةِ ضَمَانَ سَلَامَةِ  
وكفَاءةِ هَذَا اللِّقَاحِ.





يُحَفِّزُ اللُّقَاحَ الجِسمَ على إنتاج  
أجسامٍ مُضادَّةٍ لِلْفَيروسِ بالدم. وَجُرْعَةٌ واحِدَةٌ مِنَ اللُّقَاحِ  
تُعْطِي مَناعَةً ضِدَّ فيروسِ الشَّلَلِ بِنسبَةِ 50%. بينما ثلاثُ جُرعاتٍ  
كفيلةٍ بِإكسابِ الجِسمِ مَناعَةً تَدومُ طويلاً أو لِمدى الحِياةِ لِغالبيةِ مُتلقِّي اللُّقَاحِ.  
الفيروس البري لِشَلَلِ الأَطفالِ قَدْ أُثْبِتَ مُحَبَّرِيًّا في سوريا.  
وَحَسَبَ التَّوصِيَةِ العالَمِيَّةِ لِمُبادَرةِ إِستِصالِ شَلَلِ الأَطفالِ، يَجِبُ  
وَقْفَ سَرَيانِ كُلِّ الفَيروساتِ البريةِ في عُضونِ 120 يومٍ من  
التَّأكُّدِ من حُدوثِ الحِالةِ الدَّالَّةِ الأُولى.

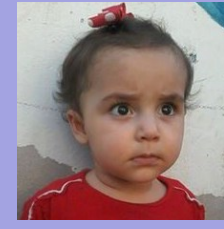
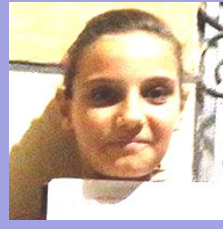


المعاييرُ الَّتِي تَحْكُمُ جَوَدَةَ حَمَلاتِ التَّلْقِيحِ:

- أن تَجري بِشَكْلِ واسعِ النِّطاقِ يُعْطِي كُلَّ المَناطِقِ المَوْبوءَةِ  
خِلالَ عِدَّةِ جَولاتٍ تُنقَذُ بِشَكْلِ سَريعٍ ومُتَزامِنٍ في كُلِّ المَناطِقِ.
- ألا تَقَلَّ تَغطِيَتُها عَن 90% مِنَ الأَطفالِ (من عَمَرِ يومٍ إلى 15 سَنَةِ)
- القُدرةُ على الوُصُولِ بِصورةٍ مُتَكَرِّرةٍ (سِلسِلَةٌ مِنَ الجَولاتِ) لِلأَطفالِ  
المُسْتَهْدَفينَ بِالتَّلْقِيحِ، حَتَّى أوَّلِكَ المَوجودينَ في مَناطِقٍ نائِيَةٍ أو يَصعُبُ  
الوُصُولُ إليها عَادَةً.
- يَتِمُّ تَنظِيمُ الحَمَلاتِ مِنْ قَبْلِ عِدَّةِ مُنظَّماتٍ طِبِّيَّةٍ سَوريَةٍ وَعالميةٍ  
فَاعِلَةٌ في الأَراضِي المُحرَّرةِ، بِالإِضافةِ إلى المَجالِسِ المَحَلِّيَّةِ،  
وبالتَّنسيقِ مع الحُكومةِ التُركيةِ.



# أَصْدِقَاءُ زَيْتُونٍ وَزَيْتُونَةٌ



عبدالله الجودي عبدالناصر الجودي روان الحسن شهد نصر الله عبدالباري نصرالله مرهف نصر الله

ظافر، عبدالمحسن،  
كرم، جود وعمر  
عبد الكريم  
أصدقاء المجلة في  
قلعة المضيق  
ريف حماه



رندة الحسن محمد شيبان قصي شيبان



سلاف شيبان حسام قاسم ميسر ندى قاسم ميسر

## حَلِّ وَتَرْجَمَةُ صَفْحَةِ "تَعَلَّمِ الْإِنْكَلِيزِيَّةَ"

- أنا وأصدقائي سَنَقُومُ بِرِحْلَةٍ غَدًا. هل تَرَعْبُ  
بالذَّهَابِ مَعَنَا؟  
- طَبَعًا أَرَعْبُ بِالذَّهَابِ مَعَكُمْ فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ.  
- جَيِّدٌ. إِذَا نَلْتَقِي هُنَا غَدًا عِنْدَ السَّاعَةِ  
التَّاسِعَةِ صَبَاحًا.  
- حَسَنًا، أَرَأَيْكُمْ غَدًا.

Forest غَابَةِ  
Plain سَهْلٌ  
Sea بَحْرٌ  
Island جَزِيرَةٌ  
Valley وادي  
Coast سَاحِلٌ  
Desert صَحْرَاءُ  
Mountain جَبَلٌ

Walking مَشْيٌ  
Swimming سِبَّاحَةٌ  
Camping تَخْيِيمٌ  
Running رِكْضٌ  
Flying طَيْرَانٌ  
Travelling سَفَرٌ  
Climbing تَسَلُّقٌ  
Exploration اسْتِكْشَافٌ

(كتاب Book) (ساعة Watch) (نافذة Window) (كرة Ball) (مفتاح Key)  
(سرير Bed) (لوحة Picture) (دمية Toy) (سترة Sweater) (سجادة Carpet)  
(أقلام Pens) (خزانة Closet) (سلة Basket) (مصباح Lamp)

تَمَّتْ طِبَاعَةُ هَذَا الْعَدَدِ بِمَطَابِعِ سَمَارْتِ ضَمَنْ مَشْرُوعِ دَعْمِ الْإِعْلَامِ الْحُرِّ