



العدد الثامن

2014/9/1

فريق خطوة الفنى
شمعة ابداع تنطقى ..
من السبب ٢

موت بتصريح معلن ..

فنون تطوير الذات

نُفَرِّجُونَ فِي هَذَا الْعَدْدِ

حزب الله الولي الفقيه

موت بتصريح معلن

امانة الموحدين

HARD-WORK and CHILDREN

والمزيد ...

كلمة التحرير

تدابرت الأيام وهي تزلت بعضها للتطل من بينها مبلة (ثورة الياسمين) بعدها الجديد فكانت كشبة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء ، وما زالت تقدم لقرائها الكرام جنى طيبتها وقد أربع ثمراه والتذ طعمه ليكتمل عددها الثامن ف تكون موضوعاتها دائمة المبتنى من القارئ ، يتغير ما أربع بعد أن يقتربها فهو يقف عند زاويتها السياسية فيها حزب الله الولي الفقيه في سوريا . ثم ينتقل إلى أخرى فيتأمل في زاويتها الاجتماعية الأطفال ومعاناتهم الثقيلة مع إرهاق الكسب في مقال باللغة الإنكليزية Hard-work and children الطيبة إلى نصائح الطب في " معالجة الرعاف العفوبي والنف الدافتري " وإن القارئ لن يشبع من ثير فأمدها المبلة بأضعاف ذلك مواضيع من جنابها تعى نهمه للتغير ..

هذا .. وليس لهذه الشبة الطيبة أن تورق وتتهرم لولا عنایة أهلها ، وإنه ليس هذه العناية إلا عنایة قرائتها بها ، فمتنى كانت منهم السقرا والرعايا كانت ثمارها أطيب الثمار ، ومتى كان البفاء والقطيعة آلت هذه الشبة إلى ذبول وأنفول.

هيئة التحرير



جل

بِقلم : أ.سالم عرنوس

اخوتي في الله لقد ابتلى الله عز وجل ثورتنا المباركة بكثرة الفرق والأحزاب فيها فلا تكاد تجد مدينة أو بلدة أو حتى قرية إلا وفيها مجموعات متناهية مختلصة يقيمون الحق على غيرهم وينسونه في أنفسهم (إلا من رحم ربى وقليل منهم) كما قال الله عز وجل في وصف المطففين الذين إذا اكتالوا على الناس ... إذا اكتالوا على الناس يستوقفون (٢) وإذا كانوا هم أو وزرائهم يخسرون إن الله عز وجل أمرنا أن نقيم الحق ولو على أنفسنا أو الوالدين والأقربين فقال الله عز وجل : ((يا أيها الذين آتكم كنونا قوماً بالقسط شهداء لله ولو على أنفسكم أو الوالدين والأقربين)) بل لقد أمرنا الله عز وجل بالعدل حتى في أعدائنا فقال : ((ولَا يَجْرِفْنَكُمْ شَنَآنَ قَوْمٍ عَلَى أَنْ تَعْدِلُوا إِنَّ أَقْرَبَ لِلتَّقْوَىٰ) أي لا تدفعنكم عداوتكم وكرهكم لقوم على أن تظلموه بل يجب العدل مع جميع الناس سواء كانوا أصدقاء أم أعداء ولقد ذكر لنا التاريخ عشرات القصص التي حكم فيها قضاة مسلمون لصالح أشخاص غير مسلمين مع أن خصومهم كانوا من المسلمين . هذا هو ديننا وهذه هي أخلاقنا وهذه هي عقيدةنا التي ندين الله تعالى بها فإن أطعنا الله وأقمنا العدل فيما بيننا ففتح الله علينا وأكرمنا بالنصر والتمكين أما أن غفلنا عن ديننا واتبعنا أهواءنا وظلم بعضنا بعضاً فإن النصر أبعد ما يكون عنا ولو رفعنا أعظم الريات وأقدس الشعارات وفي النهاية فانني أسأل الله عز وجل أن يتتجاوز عنا وعنكم ويغفر لنا ولكم ويفرج عن شعبنا وأمتنا ويهدينا واياكم سواء السبيل



الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الأولين والآخرين سيدنا محمد : وعلى آله وصحبه أجمعين ثم أما بعد
فحياكم الله أخوتي في لقائنا المتجدد من سلسلة أخلاق الثورة ولقاونا اليوم
في غاية الأهمية لأنه يتناول موضوعاً صريحاً وخطيراً يجب التنبه له وإلا فإننا
سنكون من ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون
صنيعاً دعونا نكتشف هذا الخلق من خلال هذه القصة من هدي رسول الله

صلوة الله عليه وسلم

سرقت امرأة بعد فتح مكة وأراد الرسول صلى الله عليه وسلم أن يقيم عليها
الحد ويقطع يدها ، فذهب أهلها إلى سيدنا أسامة بن زيد رضي الله عنه وطلبوها
منه أن يشفع لها لما يعلمون من مكانته عند رسول الله عليه الصلوة والسلام ،
وبالفعل ذهبأسامة بن زيد رضي الله عنه ليشفع لها فلما كلام رسول الله صلى
الله عليه وسلم تلوّن وجهه عليه الصلوة والسلام فقال : (أتكلّمني في حد من
حدود الله ؟!) قال أسامة : استغفّر لبي يا رسول الله ، فلما كان العشي قام رسول
الله خطيباً ، فاثنى على الله بما هو أهله ، ثم قال : (أما بعد ، فإنما أهلك الناس
قبلكم ، أنتم كنوا إذا سرق فيهم الشريف تركوه ، وإذا سرق فيهم الضعيف
اقاموا عليه الحد ، والذي نفس محمد بيده ، لو أن فاطمة بنت محمد سرقت
لقطعت يدها) . أخرجه البخاري

نعم أيها السادة انه حلق العدل الذي قال الله عز وجل فيه ((إنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ
بِالْعَدْلِ وَإِلَيْهِ الْأَحْسَانُ ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَا عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ
((يَعِظُكُمْ لَعْنَكُمْ تَذَكَّرُونَ

فيلق الرحمن

جيش الإسلام

نقسموا بين متقابل ولا متقابل لاسيما وقد شهدت الفصائل العسكرية سوريا الإسلامية ومن ثم الجبهة الإسلامية التي ضمت جميع الفصائل راحداً تلو الآخر اثر اختلاف السياسات التي يتبعها كل فصيل لكن ما الجديد في هذا الوحدة ؟

ومنها : جيش الإسلام بقيادة زهران علوش والإتحاد الإسلامي لأجناد شرقية كما شكلت القوة العسكرية الموحدة فيلق الرحمن وألوية الحبيباء دوماً يندرج ضمن فيلق الرحمن إلا أن قائد أبو صبحي طه تردد جبهة النصرة التي كانت شريكةً لبعض الفصائل الإسلامية في بعضها في غوطة دمشق.

بحاجة إلى الوحدة أكثر من أي وقتٍ مضى فقد أصبحت الجبهات التي لم تهدى أو باقي الجبهات فيها خطير مدق يهدد بسقوط الغوطة الوضع العسكري الخرج لا ينفي على أحد وقد كانت خلافات بعضها كانت درساً أثغر بالوحدة التي حصلت الآن.

نية إذ يعيشآلاف النساء والأطفال والشيوخ وأصحاب الاحتياجات لاسيما وأن الفساد منتشر في أرجاء الغوطة المحررة ولم يردعه قائد القابعون داخل الحصار بالوحدة وقادها ؟
وحدة بعدها شعر القادة بما ، فالغوطة الآن بحاجة إلى خطوات جريئة ن ذلك.

الاتحاد الإسلامي
لأجناد الشام

القيادة العسكرية الموحدة

بقلم: أ. محمد بويعضاني

تأتي الوحدة العسكرية خطوةً اختلفت آراء الشارع السوري حولها و
عدة محاولات للتوحد سابقاً كتجمع انصار الإسلام وجبهة تحرير
الإسلامية العاملة على الأراضي السورية وانسحبت الفصائل منها
بغير السؤال الأهم وهو

فاجلي بالذكر أن الوحدة شلت معظم الفصائل في الغوطة الشرقية
الشام بقيادة أبو محمد الفاتح وهو أكبر فصيلين مقاتلين في الغوطة
المصطفى وحركة أحرار الشام الإسلامية، وبالرغم من أن لواء شهداء
بقراره ولم تشمل الوحدة لواء شهداء دوماً كما أن الوحدة لم تشمل
المعارك التي خاضته

ويرى محللون أن الوضع العسكري الذي وصلت إليه المعركة الآن
يأمل الحاجة إلى التعاون بين الفصائل العسكرية سواءً جهة جهود
الشرقية في حالة تراجع الكاتب المقاتل عن الجهات الحالية إذ أن
الفصائل أسباباً في تراجع الثوار سابقاً فلعلها
ولا يخفى على أحد الوضع الإنساني الذي تعشه مدن الغوطة الشرقية
الإنسانية واقعاً صعباً لا يمكن لعاقل تخيل مدى المعاناة اليومية فهؤلئك
فصيل أو قضاء فكيف سيشق السوريون

وهنا يلمح محللون للوضع الإنساني بأنه أشبه بقنبلة موقوتة أنت
أكثر م

- كيف ومتى وأين تأسست فرقة خطوة الفنية للتمثيل ؟

تأسست الفرقة عام ٢٠١٠ في المنطقة التي أعيشها كـ "الشيخ مقصود" كما حببها قلة من الشبان غلوك بعض المراهق والآخرين بعضنا يقنن التمثيل وآخر آتفن التصوير وآخرون اتفنوا الإخراج والإضاءة وما إلى ذلك، عزمنا حببها على بناء أنفسنا بنفسنا.

- هل تأسست الفرقة بشكل تطوعي ؟

بالطبع، وقد واجهنا العديد من العقبات في ذلك منها أحد الأفلام القصيرة التي قمنا بتصويرها أثناء انقطاع الكهرباء مما اضطررتنا إلى إحضار مولدة كهربائية كي نستطيع تحكيم إضاءة بداعية لكن لسوء الحظ أفلست الفرقة بعد ذلك العمل، وبفضل الله تعالى تحطينا تلك المرحلة لمرحلة متقدمة أكثر في ما بعد.

- وهنا يأتي السؤال ، ماذا حققت الفرقة من نجاحات وأعمال فنية ؟

عملنا مسرح شارع في اسطنبول وشاركتنا في كثير من المهرجانات والوقفات التضامنية بذلك التظاهرة وانتخابات الدم وغيرها ، كما قدمت لنا الحكومة المؤقتة درعاً تكريماً لجهود الفرقة في ذكرى انطلاق الثورة لكن في الواقع حببها طنان حقاً أنها حكومة لكنها أثبتت أنها لا شيء ، وشاركت مع "أوريت" بعمل مكون من ٣٠ حلقة باسم "الحاكمي" أنا وصديقي شاهين . لكن للأسف لم تأخذ حقوقنا كهما كان الاتفاق فقد ظلمتنا إعلامياً بعدم ظهور أسماء الممثلين كما ظلمتنا مالياً أيضاً بخلاف ما جاء في الإتفاق الذي جرى بيننا لكن اضطررنا للعمل بسبب حقيقة الأوضاع المالية وحاجتنا للمكان الذي كما نقوم بالبروفات فيه لكن فقدناه فيما بعد.

- ماهي الأسباب التي حالت بينكم وبين إشهار الفرقة بشكل أكبر ؟

في الحقيقة مهاجمنا ونقدنا الخاطئين في الثورة حال بتنا وبين شهادة الفرقة وللأسف الصمار في ثورتنا في المhammad مستمر وللأسف فقدت الفرقة معظم أعضائها مؤخراً ومن المرجح أن تفقد الفرقة باقي الأعضاء ! اذاً اتنا لا نعمل في الفن فقط .. فقد عملنا من معامل الخاطئة إلى الفن وفي الحقيقة انا متفائل ! لا ادري كيف وحق لكتنا نواجه من لا يريد الضمير الحني ان يعيش في الثورة

- هل حاولتم من خلال الفرقة أن تواصلوا مع فنانين وممثلين سوريين كانوا إلى جانب الثورة ؟

نعم بالطبع، فالأخوان ملخص كانوا من أوائل الناس الذين دعمونا وشجعونا وشاركتنا معهم في عمل فني باسم "حدث في اسطنبول" وقد كان تعاوناً جيداً ولطالما كان التعاون حق بين أفراد الفرقة أساساً هاماً لأسمينا وجود الفتى بين الجميع.

- تتفق على أن الفن رسالة إنسانية سامية تحمل الكثير من المعانى والقيم السبيلة .. أين الفنانون السوريون الذين هم الآن يجاذب النظام من ذلك ؟ ما يقوم به هؤلاء يظهر لنا بأن أدوارهم البطولية تناقض تماماً مع واقعهم الذي هم فيه هم يقطلون حزد التمثيل دونها إرسال رسالة أو هدف وقد سقط احترافهم عند معظم السوريين.

- اسيطر حررة لك ليجذب لنا رأيك في دور الفن ضمن الثورة من وجهة نظرك ؟

الذى أعلمته أن الحرب العالمية الثالثة بدأت منذ زمن طويل لكن بطريقة أخرى ، فالحرب الآن هي حرب الإعلام وهذا سلاح من أخطر الأسلحة وأشدتها فعالية ولكن إلى الآن لم نستطع ردع تلك الحرب عنا فما زالت تطلق الضربات سبب تلك الحرب ! وكشبايب سوري ثائر عندما يريد أحدهنا الدفاع عن أهدافه يجد نفسه مقيداً من أناس محسوبين على الثورة للأسف.

تشكر ثورة الياسمين الفنان الاستاذ يوسف بكر على وقوته وعلى سعة صدره ..

لقاء صحفي مع

الفنان يوسف بكر

لـ أ. محمد بوichiاني - ثورة الياسين

- يسري الحديث معك أستاذ يوسف بكر ممثل ومدير فرقة خطوة الفنية ، هلّي بيذة عنك ، أستاذ يوسف ؟ بكل تأكيد ، ولدت في مدينة الرقة سنة ١٩٩٣ وملكت فيها سنتين تقريباً وبعدها انتقلت إلى مدينة حلب وتحديداً الشيخ مقصود . في حارة شعبية أغلب سكانها أكراد ، رغم أنّ أحبيت التمثيل والفنون لكنّي دخلت كلية الأدب العربي بعد تقديمي امتحان الثانوية العامة ثلاث مرات اساهت كما ماهم أي شاب ضمن الثورة كما أني ألفت بعض أغاني وعنيتها حينها فلدي ؟ أغانيات مسجلة لكن لم أنشر إلا واحدة منها فقط بسبب ضعف التغطية الإعلامية لهذا الجانب من الثورة كانت باسم "قلوني يا أمي"

- هل كان التمثيل إحدى هواياتك ؟
كلا! لطالما كانت هوايتي العزف والكتابة أما التمثيل فهو ما أحيا لأجله وأسعى لتحقيق النجاح الذي لم أحققه بعد في هذا المجال
- ماهي رسالتكم التي تحملونا لها عبر فرقتكم ؟

عندما أسسنا الفرقة في حلب كانت على أساس ان نظهر بفن حديد لا للتسليبة فقط فنحن نريد أن نتكلم عبرها عن شيء يفهمه العالم ويستفيد منه في ذات الوقت.

- هل كان للتمثيل جانب في حياتك قبل تأسيس فرقة خطوة الفنية ؟
خصوص التمثيل كان أول عمل في الخروج عام ٢٠١٠ وبعدها أصبحت الأعمال الفنية والمسرحيات مؤيدة وذات أفكار "تشيسجية" حينها أسست الفرقة في الشهر العاشر لآني رفضت العمل معهم.





By: Ahd Khattab بِقَلْمِنْ أَهْدُوكَتَاب

In any nation .if we want to know it's future; we examine children situation.

When we see children healthy, self.confidence, going to school, well treated by adults.etc. we say that this nation has a successful future .

But, when we see children sick, hungry .illiterate, depressed, oppressed by adults, ignored by all.etc. here we say that this nation is breaking down.

Beside all above, war destroys even strong successful nations, how about a weak sick nation???

This was one of a thousand reasons to make a big effective revaluation, we want our children to live happy and healthy, and the most important is to live FREE, free in mind , body, and heart.

As we know that children in Syria have nothing to eat, no one to spend money on them, no one taking care of them, so they have to work by themselves just to have one meal and not die starving.

Hard-work and Children

UNICEF evaluates that 30.000 Syrian child are working in Jordan, and of course not going to school. They go to a car shop or a metalwork shop and do the best they can just to get some money to survive.

Their work is dangerous they may get injured by the tools in the work shop.

While CARE, a British organization, says that 50.000 Syrian child in Lebanon are working very hard for 12 hours every day for a very little salary.

Most of the children working are between 8.15 years old, they are working not just to spend on themselves..but to spend on their whole families too.

When they get paid the money they earn is not enough to buy only one meal, they are exposed to be insulted, affronted, sexual molest, and assaulted.....all of this is because there is no one to defend them.

All of this is in Syria.....outside Syria is a lot worse than that

Even if they got out of Syria alive they will work for a very cheap money and sometimes their manger will refuse to give them money.

International Community failed in protecting children, inside and outside Syria, and we are going back to middle ages when children worked in chimneys till falling dead.

إمام المؤمنين ٢

بِقَلْمِنْ أَبُو سَلَامٍ

قال إبراهيم : بل فعله كبيرهم هنا فاسألوهم إن كانوا ينظرون .. الله أكبر منه البرهان . فلسفة ذهنية مبهرة أو قعدهم فيها في الحكمة إبراهيم عليه السلام .. فلما أهـ توهموا بقدرة آلهـ فعلىـكم أن تصدقوا ذلكـ، إذـ هـ حقـ الإلهـ الأـكـبـرـ أن يقدرـ بالـمعـبدـ . وإنـها مـجـدـ حـجـاجـ أـنـتمـ تـعـلـمـوهـ أنهاـ لاـ تـضـرـ ولاـ تـفـحـقـ بلـ لـمـ تـعـدـمـ نـفـسـهـاـ هـنـيـاتـ إبرـاهـيمـ عـلـيـهـ السـلـامـ . إذاـ هـ باـطـلـةـ وـلاـ تـصـلـحـ إـلـىـ الـعـبـادـةـ .. فـاسـقـطـ فـيـ أـبـيـهـمـ . أـنـظـفـهـ لـمـ يـعـرـفـواـ أـذـحـفـهـ وـأـتـابـواـ لـهـ رـبـ الـعـالـمـيـنـ بـلـ أـخـرـمـهـ وـأـتـسـوـاـ عـلـىـ رـوـسـهـ .. وـعـدـنـاـ بـعـضـ النـاسـ فـيـ كـلـ زـاهـ .. وـ لمـ يـتـقـنـواـ بـذـلـكـ بـلـ أـرـادـواـ الـنـيلـ هـنـ إـبـراـهـيمـ عـلـيـهـ السـلـامـ .. أـنـ لـهـ ذـلـكـ وـالـلـهـ وـلـيـهـ . فـأـلـقـوـهـ فـيـ نـارـ عـظـيـمةـ لـيـأـتـيـ إـلـيـهـ الـمـلـكـ وـهـوـ بـيـنـ السـمـاءـ وـالـأـرـضـ فـيـ شـدـةـ الـبـلـاءـ أـلـكـ حـاجـةـ يـاـ إـبـراـهـيمـ فـيـجـبـ إـبـراـهـيمـ يـقـلـ المـطـمـنـنـ بـرـبـهـ وـ الـوـاقـعـ يـوـحـدـهـ رـأـمـاـ إـلـيـكـ فـلاـ وـأـمـاـ إـلـىـ اللـهـ فـتـعـمـ لـيـأـتـيـ الـجـوـابـ هـنـ مـالـكـ نـوـاـيـسـ الـكـوـدـ : اللـهـ قـلـنـاـ يـاـ نـارـ كـوـنـيـ بـرـداـ وـسـلـامـاـ عـلـىـ إـبـراـهـيمـ اللـهـ وـعـدـنـاـ سـارـ إـبـراـهـيمـ طـيـلةـ حـيـاتـهـ هـنـ اللـهـ مـتـعـلـقـ قـلـبـهـ بـهـ لـاـ يـكـادـ يـرـيـخـ هـنـ أـهـرـهـ طـرـفةـ هـيـنـ.

فـمـاـ الـدـرـوـسـ وـالـعـبـرـ الـتـيـ نـسـتـخـلـصـهـاـ هـمـاـ تـكـلـمـنـاـ بـهـ فـيـ الـمـقـاـلـةـ السـابـقـةـ وـ هـذـهـ الـمـقـاـلـةـ ؟

تـابـعـواـ معـنـاـ تـلـكـ الـدـرـوـسـ فـيـ الـعـدـ الـقـادـمـ .

إـبـراـهـيمـ عـلـيـهـ السـلـامـ ، لـفـتـهـ هـنـ حـيـاةـ إـبـراـهـيمـ وـ دـعـوـهـ إـلـىـ التـوـحـدـ .

إـبـراـهـيمـ عـلـيـهـ السـلـامـ يـقـارـيـعـ أـهـلـ الشـرـكـ لـعـيـمـ عـلـيـهـ الـحـجـةـ . فـالـلـهـ لـاـ يـعـذـ بـعـدـ حـتـىـ يـقـمـ الـحـجـةـ وـ يـبـطـهـ الـحـقـيقـةـ . لـمـ قـالـ تـعـالـىـ : لـمـ وـمـاـكـنـاـ مـعـزـيـسـ حـتـىـ يـبـعـثـ رـسـولـ اللـهـ إـبـراـهـيمـ عـلـيـهـ السـلـامـ يـخـارـجـ حـتـىـ قـوـمـهـ بـلـغـةـ الـعـقـلـ لـعـلـيـهـ يـهـتـدـوـ . قـالـ تـعـالـىـ عـنـ إـبـراـهـيمـ : { إـذـ قـالـ لـأـلـيـهـ وـقـوـمـهـ مـاـ يـعـيـدـوـ . قـالـ لـأـلـيـهـ أـنـتـ أـضـنـاـنـاـ قـنـظـلـ لـعـيـاـ حـارـفـيـهـ . قـالـ لـأـلـيـهـ يـسـمـعـوـنـكـ إـذـ لـهـوـ ، أـوـ يـقـعـوـنـكـ أـوـ يـبـطـهـ . قـالـ لـأـلـيـهـ بـلـ وـجـتـنـاـ أـصـنـاـنـهـ وـ بـطـلـاـنـ كـوـنـهـ آـلـهـةـ آـهـ أـوـ يـبـيـهـ صـيـغـاتـ الـحـجـةـ الـمـسـتـحـقـ لـتـوـحـيدـ الـعـبـادـ وـ حـدـهـ قـالـ :

(الـذـيـ حـلـقـنـ قـهـوـ يـغـدـيـهـ) ، هـنـ الـذـيـ يـذـلـقـ ؟ وـ هـنـ يـعـدـيـ فـيـ ظـلـمـاتـ الـبـرـ وـ الـبـحـرـ ، وـ يـذـرـجـ النـاسـ هـنـ الـظـلـمـاتـ إـلـىـ النـورـ ؟ إـلـاـ هـوـ سـيـاحـهـ . ثـمـ قـالـ : (الـذـيـ هـوـ يـطـعـمـنـ وـيـشـقـيـهـ) ، هـنـ الـذـيـ يـطـعـمـ وـ يـسـقـيـ حـتـىـ أـطـعـمـ الـحـيـاتـ الـعـمـيـاءـ بـالـطـيـرـ الصـيـغـرـ . (وـإـذـ هـرـدـتـ قـهـوـ يـشـقـيـهـ) ، هـنـ الشـافـيـ إـلـاـ هـوـ وـلـ قـوـةـ لـلـعـلاـجـ فـيـ ذـاـنـهـ قـلـمـ هـنـ هـرـبـنـ وـمـلـاجـهـ فـيـ الصـبـلـيـاتـ لـاـ يـهـتـدـيـ إـلـيـهـ . (وـإـلـيـهـ يـوـسـيـتـ تـقـيـيـسـ) ، وـ تـلـكـ وـ اللـهـ يـرـاهـيمـ التـوـحـدـ إـهـ كـاتـ لـهـ عـقـوـلـ . وـلـمـ يـوـهـنـواـ فـرـأـيـ أـهـ يـقـمـ عـلـيـهـ كـامـلـ الـحـجـةـ بـالـبـرـهـانـ الـقـاطـنـةـ بـنـطـةـ ذـكـةـ لـاـ يـقـدـحـهـ اللـهـ إـلـاـ عـلـىـ الصـادـقـيـنـ فـحـطـمـ آـلـهـتـمـ إـلـاـ كـبـيـرـاـ لـهـ وـوـهـنـ الـفـاسـدـ عـلـىـ كـفـهـ قـلـمـ عـادـوـوـ وـوـهـنـ الـفـاسـدـ فـزـعـوـاـ وـ اقـسـمـوـاـ أـهـ يـنـقـمـوـ لـهـاـ ، فـأـنـجـهـتـ أـصـبـاحـ الـاتـهـامـ صـوبـ إـبـراـهـيمـ عـلـيـهـ السـلـامـ .. أـحـضـرـوـاـ إـبـراـهـيمـ وـسـالـوـهـ أـنـتـ قـلـتـ هـنـ بـالـهـنـتـاـ يـاـ إـبـراـهـيمـ ؟

و الأشخاص الذين تعاملت معهم خلال اليوم و السليمان و الإيجابيات حسب وجهة نظرك اليوم و التي من المفترض أن تغير بعد زمن من خضوعك لتعاريف تطوير الذات وهذه الكلمات التي تدونها ستتبين لك مراحل تطوير ذاتك. وإن كنت متزوجاً فلتلك الورقة أو المفكرة كفيلة بأن تبعد عنك السين و الجيم التي تتقدن الزوجة فيه عند رجوع زوجها إلى البيت. فيكفي أن تقدم لها جدول أعمالك المكتوب وتريح نفسك! وبينما أنت كذلك لا بد من أن تعرف ما يسميه المختصون (نظرية التوازن) مختصرها أن تكون أصحاب عطاء وأصحاب أخذ لكي ترك للأخرين الفرصة في التعبير عن حبه الإنساني لنا وهي حاجة فطرية فيما كأولنا حاجة للتعبير عن الحب للأخرين وان يعبر الآخرون لنا عن حبهم لنا والحب أشكال عديدة من أهمها يطبع

العطاء

كثير من الأحيان بعيدة كل البعد عن الواقع - و المشكلة في الواقع وليس في التعليم والنظريات و المسلمات الدينية - هذه المسألة تحتاج لجلسة أخرى نطرق فيها إلى الهوة الحادثة ما بين المجتمع الإسلامي و التعاليم الإسلامية. لذلك نحن نكتسب الشفاف مع داخلنا حين نزح بالنظريات التي تربينا عليها على جغرافيها حياتنا ومن هنا تكون قد نظرت مجردين إلى الانجراف في مصطلحات وسلوكيات المجتمع المضطرب بين الواقع و الخيال. رويداً رويداً يصبح الفكر الشاذ والغريب عننا هو الأساس في الحياة و ما هو الذي كان صحياً يصبح شاداً . ومن أهم الخطوات التي عليك القيام بها لتصنع ذاتك هي (تنظيم الوقت).

في حياتنا تتعدد المهام والأعمال الموكلة لنا أو التي ترغب ذاتنا القيام بها فعليك في المرتبة الأولى أن تحدد الأعمال التي يمقدورك القيام بها في الوقت الحالي ولا تستهين بنفسك ولا تحملها فوق طاقتها، لذلك وزع الأعمال التي أنت بصدده القيام بها على 24 ساعة من يومك

ويفضل أن تقوم بعملية التوزيع تلك قبل يوم و رسم التوزيع على ورقة أو مفكرة جيب تبقى معك أينما ذهبت ذلك لذكرك بما يفترض أن تقوم به وعند حدوث أي طارى أو عمل جديد قم بإعادة كتابة الأعمال وفق ترتيب زمني جديد.

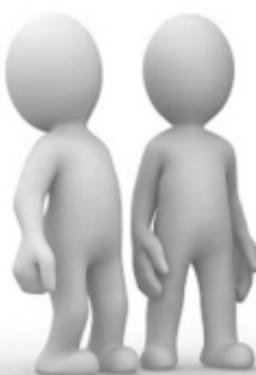
طريقة الكتابة تلك و مع مرور الأيام تساهم في تقوية الذاكرة لديك على خلاف ما يشيع البعض أن كتابة الملاحظات و جدول الأعمال وطلبات المنزل تضعف الذاكرة .

كما يوصي لك أن تدون ملاحظاتك على الأعمال التي قمت بها وانطباعك الشخصي حول العمل

تنظيم الوقت

العودة إلى الفطرة

الفشل



تطوير الذات 2

صناعة الذات

كتاب من تأليف أ. جوان أحمد حسين

بقلم : أ. جوان أحمد حسين

إن تكون تبحث عن مسكن الروح فأنك روح، وإن كنت تفتش عن قطعة خبر فأنك الخبر، وإن استطعت أن تدرك هذه الفكرة الدقيقة، فسوف تفهم أن كل ما تبحث عنه هو **أنت**"

جلال الدين الرومي

يرى جل الباحثين والمنظرين في علم السلوك الإنساني أن البداية الصحيحة والأساسية لتطوير الذات تبدأ من **صناعة الذات**. لماذا صناعة الذات ؟ لماذا صناعة الذات دون وعي وإدراك منه لذاته ودون أن يكون قد تمكن من بناء ذاته بالصورة المقبولة بحيث بعدها يتبع تطوير الذات سيعود القهقري لنقطة ما تحت صفر البداية وذلك لشعوره وهو في خضم عمل تطوير الذات أن ذاته بعيدة عن المعلومات والتجارب المفترضة والهادفة لتطوير ذاته وسيطرد أن الكثيرون من أقرانه تمكنوا من تطوير ذاتهم عبر جلسات و(كورسات) تطوير الذات أنها هو فلا والمحيطة لديه خيبة أقل لعدم ظفره بالنتائج المرغوبة من تقنيات تطوير الذات. عملية صناعة الذات ليست بالصعوبة التي قد يتصورها المرء بل هي أسرع مما تتصور.

ومن هنا انطلق الباحثون إلى أن كل تلك الأيدي والأفكار أدخلت في ذات الفرد قصطاً ومنها قد لا يكون سليماً مناسباً لفطنته في الوقت الذي كان فيه صغيراً ليس ب قادر على النفور أو مقاومة أسرة مجتمعه وتعليم مفروض. لذلك **الخطوة الأولى** التي يرافقها الباحثون لصناعة الذات ومنها إلى تطويرها هي **العودة إلى الفطرة** كي تتخلص الذات البشرية من ركام سنين ، من الصناعة السلبية وإلا كيف سبّح في مضمار إرادة وتطوير الذات ونحن أصلاً نفتقر إلى الذات السوية القادرة على تشرب مفهون ومهارات التطوير. في مجتمعنا الإسلامي اليوم وعلى خلاف المجتمع الغربي الذي يعتمد على بناء داخل الإنسان بعيداً عن الروح بالصورة التي نراها وما يطئنا منها ، فنحن في بلاد الإسلام نرسم ذاتنا هي قواعد وملحوظات وأشياء تعتقد عليها تدريجياً وذات أبناءنا بالنظريات والقيم التي تكون في

حياته عن المجتمعات القبلية التي يجمعها شيخ القبيلة بنفوذه و ماله و سلامه ولعله الميثاق الوطني كان أول محاولة للتخلص من هذه الفكرة القبلية اذ اتفق اللبنانيون في عام ١٩٤٣م على أن يتقاسموا المناصب فيما بينهم على الشكل التالي

رئيس الجمهورية : مسيحياريا مارونيا
رئيس الحكومة : مسلماً سنياً
رئيس المجلس النبلي : مسلماً شيعياً

و تداول الأعلام هذه المناصب باختصار "الرئاسات الثلاث". و عليه أفسوس لكل قبيلة رئيسها السياسي الذي غالباً ما كان يحظى بدعم الرئيس الروحي لطائفته. الإتفاق كان غير مكتوب و عرفاً مؤقتاً إلا أن مسار التحولات السياسية في المنطقة الذي أدى إلى حربين أهليتين في لبنان في العام ١٩٥٨م و ١٩٧٥م أدى إلى تثبيت هذا العرف ليصبح دستوراً بعد إتفاق الطائف في العام ١٩٨٩م.

ثانياً : شيعة لبنان و موقعهم في المجتمع اللبناني

ديموغرافيياً يشكل الشيعة في لبنان ما نسبته ٣٥-٣٠% من مجمل عدد سكانها . و يتركز وجودهم في الجنوب والشمال الشرقي (مما جعل لهم الدور الأساسي في مواجهة العدوان الإسرائيلي على لبنان في العام ١٩٨٢م الذي سنتطرق إليه لاحقاً). لقد عانى شيعة لبنان من تهميش الحكومات المتنالية حيث كان المجتمع الشيعي فقيراً نسبياً إلى باقي المجتمعات في الشمال و يعاني من نقص في كل شيء . الأمر الذي أدى نشوء حركة شعبية منظمة تحت اسم حركة المحروميين بقيادة الإمام السيد موسى الصدر

لقد كان الهدف الرئيس لهذه الحركة هو النهوض بشيعة لبنان و محاولة توصيل صوتهم المحروم إلى الحكومة عبر إنشاء المجالس و الوفود لاستحضار المشاريع البنية التحتية لمناطقهم. إلا أن ظروف الحرب الأهلية في عام ١٩٧٥م أدى إلى نشوء ذراع عسكري لهذه الحركة باسم "أفواج المقاومة الإسلامية (أمل)" فأصبح للشيعة جيشاً يذود عن مناطقهم و يرسم لنفسه موقعاً بين الفصائل الطائفية المتناقلة.

ثالثاً : ثورة إيران و دور الخميني في لبنان

كان العام ١٩٧٨م بداية جديدة للتاريخ الشرقي الأوسط مع تغير النظام الحاكم في إيران عبر ثورة اصطلح على تسميتها بالثورة الإسلامية في إيران. إن إيران عبر التاريخ الحديث موافقة داعمة لسياسات الغرب في الشرق الأوسط لاعتبارات اقتصادية نفعية و اعتبارات أمبراطورية طامحة للعب دور حجر الزاوية في خريطة الشرق الأوسط ما بعد سايكس بيكو و هذا ما تجلّى ملياً بخلاف بغداد عام ١٩٥٥م الذي انشئ لمقاومة النزعة القومية العربية التي كان يتزعّمها جمال عبد الناصر في مصر والاشتراكية في سوريا والعراق وكان للأمبراطورية الإيرانية علاقات وثيقة بالكيان الصهيوني . و كانت من أوائل الدول التي اعترفت بدولة إسرائيل المزعومة و تبادلت السفارات معها

إلا أن فقر الشعب في إيران على حساب غنى الامبراطور رضا بعلوي و حاشيته أوصل البلاد إلى حالة من الغليان تفجر في العام ١٩٧٨م عن ثورة شعبية كان في قيادتها روح الله بن مصطفى الخميني الذي كان قد نفي سابقاً إلى فرنسا ومنها قاد ثورة بلاده التي أسقطت نظام حكم الشاه وأسس نظاماً جديداً يعتمد في إدارة الحكم على مبدأ الولي الفقيه الذي يقول بعصمة الإمام و شرعية أوامرها الغير قابلة للرفض أو عدم التنفيذ

إن الأثر البالغ للثورة الإيرانية على صعيد الشرق الأوسط و الغرب و قدرتها على إسقاط نظام الشاه القوي أدى إلى نشوء فكرة توسيع الثورة تمدد الحكم الإيراني عن طريق تصدير هذه الثورة إلى المجتمعات القرية معتمدة على المناطق ذات التوأجـد المماثـل مـذهـبـاً مما جـعـلـ

المنطقة الشيعية العربية رقعة مناسبة لحرب جديدة مستمرة حتى اللحظة.



حزب الله الولي الفقيه في سوريا

أبو اسحاق الاندلسي

الفصل الأول : البيئة الحاضنة

لعلها مصادفة أن تكون هذه الأيام ذكرى احتفالات الوعد الصادق لدى حزب الله و من لف لفيفه من طبول المقاومة و مزامير الأعراس القومية التي غالباً ما تنتهي بوفاة العروسين و اعتقال المدعوبين . وعادت بي الذكرة للعام ٢٠٠٦ في مثل هذه الأيام في تلك السنة عندما

كانت الناس في سوريا تهتف بحياة حسن نصر الله وتدعوا له و لحزبه بالنصر على العدو الصهيوني . كانت قناة المنار و إذاعة النور هي المحطتان الرئيسية في الشارع و في السيارات العامة و الباصات . كان مشهد البيان العسكري يشبه لحد بعيد ما كان يفعله الحكومات برواد القهوة في باب البارحة عندما يستثير حماسهم بانتصار عنترة على غريميه أو بانتصار

الظاهر بيبرس على المغول

باختصار كان الشارع السوري يحلم بحزب الله الذي سرق هذا الحلم و حوله إلى كابوس يظلل بظلمته أطفال سوريا و شيوخهم . فلماذا صحو حزب الله بهذا الخزان البشري و العميق المعنوي الاستراتيجي للمقاومة ؟ و لماذا تحول حزب الله من طرف الشعب الى طرف النظام ضد الشعب ؟ هنالك تساؤلات عديدة تجول في خواطر الشيوخ و الشباب و النساء و حتى الأطفال . و للاجابة عن هذه التساؤلات لابد لنا من وقفة تحليلية لهذا الكيان المسمى حزب الله

أولاً : نظرة عامة على المجتمع اللبناني

في لبنان مجتمع يتميز بفسق فسق فريدة عن المجتمع العربي من حيث تساكن طوائفه المختلفة مع بعضها لتشكيل كيان موحد تحت اسم جبل لبنان " مما جعل منه البلد الأكثر عرضة للتدخل الخارجي تحت مسمى حماية الأقليات " فكرّس ذلك زعامات تقليدية جعلت من هذا البلد لا يختلف في طريقة



معاناة الكهرباء

Suffering from electricity

By :Yazan Awad

الكهرباء هي شيء اساسي ولا بديل له في وجودنا لا احد يستطيع العيش بدون كهرباء في هذه الايام .
نحن علمنا ان هناك الكثير من معاناته الشعب للطاقة وخاصة من نقص الكهرباء .

بشكل عام ،اليوم لانستطيع عمل اي شيء بدون توافر الكهرباء لذا في وجهة نظرنا نرى ان الكهرباء لها مظاهر متعددة ،في بعض الاحيان لها فوائد واخرى لها عيوب .
rima ما تتساءل لسماع هذا لكن هذه هي الحقيقة .

الفوائد هي: نحن سمعنا في الفترة الاخيرة في سوريا انها زادت الاختراعات والابتكارات التي ربما عوضت عن الكهرباء بشكل اساسي لذا اصبح الشعب يعتمد على العمل اليدوي .
والعيوب هي : ان مصادر العلم قلت مثل الانترنت والتكنولوجيا والتواصل الاجتماعي

والشعب اصبح بعيدا كاملا بعد من التطور والتmodern .
بينما اذا قارنا بين ما كانت سوريا عليه ، كان يوجد كهرباء ٢٤ ساعة ولسوء الحظ الناس لم تعرف الناس كيف تقدر قيمتها بشكل صحيح ليقوموا باعمال مفيدة .



Electricity is something fundamental and irreplaceable in our lives ,honestly no one can live without electricity .these days

Generally, there are very few things that we can do without electricity , We all know that there are some countries where people are sufferings from energy in general .that it could easily be seen as lack of the electricity
So in my point of view, electricity crisis has several aspects. in other word, it has some advantages and disadvantages

The advantages aspects of this crisis are quit surprising.
For example, We have seen lots of inventions (or innovations)that the people in Syria have came up with to adapt with the absence of the electricity. They have become more dependent on manual labor

On the other hand, there also have been so many disadvantages. As all the electricity dependent technologies such as the Internet, communication and the basic living technologies like refrigerators have been reduced, The people's life has become completely far away from development and urbanization

However, comparing these days with the time we lived in before the crisis in Syria, although we had electricity for .24 hours a day, we barely knew the meaning of this bliss

وتطبيقات كالخرائط وتطبيقات مفتوحة المصدر ومواقع التواصل الاجتماعي ومواقع الصور والموسيقا والأفلام. وجدير بالإشارة أن المنظمة تفق هليارات الدولارات على بناء أجهزة الاستقبال ونشر الأقمار الصناعية الصغيرة في محيط الكبة الأرضية مستعينة به بعض التبرعات التي جمعتها بحجة أن المشروع سيفيد في حالة انقطاع الشبكات المحلية في المناطق المأهولة مشيرة أيضاً إلى أن ٤ مليون مستخدم جديد للإنترنت سيتواجدون منهم الشبكة في بداية الانطلاق مما يعني أن المشروع سيكوه ثورة نحو بناء المستقبل.

يشهد العالم تقدماً سريعاً لا يُعرف في الحقيقة مداره حيث أنا ندرك تماماً أن المستقبل يحمل لنا الكثير ولعله يحمل لنا ثورة في عالم الاتصال لدعى "Outernet" ليست إشاعة تناقلها البعض ولا فدراً تنتظر أحداً ما كي يطبقها، إنما قمة صناعي أطلقته منظمة MDIF الأمريكية ستوفر الإنترن트 للعالم مجاناً في منتصف عام ٢٠١٥ ! حيث أطلق القمر الصناعي في منتصف العام الحالي تدريساً وحسب تصريحات المنظمة أنها ترفع شعار الإنترن트 للجميع مشيرة إلى أن أكثر من ٦٠ % من سكان الأرض ليس لديهم المقدرة على اللوحة إلى عالم الإنترن트 نتيجة ارتفاع تكاليف الاتصال أو القيود المفروضة عليهم من قبل حكومات دولتهم، وأضافت أن القمر الصناعي سيصل إلى كافة أنحاء الكبة الأرضية لكن بمتابعة شبكة توفر محتوى محدود يشمل أخباراً من منصات إعلامية ومعلومات كموقع ويكتبه بها



عالم التقنية

بعلم : أ. محمد البوبيضاني

وجريدة بالذكر أيضاً أنه في حالة عدم استخدام التطبيق يكون استخدامه للذاكرة العشوائية أقل من حالة تشغيله. وتعتمد السرعة أيضاً على خلو الجهاز من الملفات المؤقتة (Cach)، وهي الملفات التي يقوم الجهاز بتخزينها نتيجة القيام بالعمليات المتعددة بحيث يقوم بالعودة إلى الملفات المخزنة مسبقاً كي لا يعيد تحميلها أو معالجتها من جديد وبالتالي فإن تعدد الملفات المؤقتة تقلل من سرعة الجهاز بشكل ملحوظ، وفي خلاصه الحديث يتضمن إزالة التطبيقات التي لا مستخدم وحذف الملفات المؤقتة عن طريق أحد التطبيقات كـ (Clean Master)، كما أنه بإيقاف تشغيل التطبيقات التي لا مستخدم في الوقت الحالي؛ فهو الإعدادات في الهاتف يغير في إيقاف حيازتها لجزء من الذاكرة العشوائية وهذا نصف سرعة ملحوظة في أداء الجهاز.

في هذا العدد سنطرح سؤالاً جديداً في عالم الاندرويد ما هي أسباب بطء أجهزة الاندرويد؟ لعل التبرير هنا يصل إلى مرحلة يدركه فيها هادئه نتيجة البطء، الذي قد يواجهه، لكنه وطالما لكل شيء سبب دعونا نتعرف على أهم العوامل التي تهدى منه سرعة الهاتف الذكي. جميعنا نعلم أن الأجهزة مقاومة حيث المواتيفات ولعل أهمها وهو تقوم على هادئه سرعة الهاتف وهو المعالج (CPU)، والذاكرة العشوائية (RAM)، حيث يمثل المعالج قدرة الجهاز على إتمام المهام ومعالجة العمليات الجارية حسب كفاءته فكلما كان المعالج ذا تطور أكبر كانت سرعته أعلى، وكذلك الأمر بالنسبة للذاكرة العشوائية فهي تعتمد ذاكرة استيعاب الجهاز لنواته العلميات في الوقت نفسه ولها سعة تختلف عن نوع هاتف آخر، فتبين أن تحميل عدد كبير جداً من التطبيقات قد يضعف هذه سرعة الجهاز .. لماذا؟ يعود السبب لأن التطبيقات تتوافر قبل التشغيل وتشغل حينها الذاكرة العشوائية حتى وإن كان المستخدم لا يستخدم التطبيقات هذه في تلك اللحظة، فعند تشغيل تطبيق ما نلاحظ بطء في استجابة الجهاز نتيجة عدم وجود مساحة كافية للتطبيق في الذاكرة العشوائية



موت بتصريح محلن

بقلم : أ.الثانية الحرية

لقد تفجر العمق الرأكд لشعب استوطن هوماش التاريخ ، وخرجت حمم الغضب من شقوق الجدار المتشيخ لنظام قد استنفذ أوراقه الأخيرة ، وبات يطأط من شرفته على قصبة موته المعلن ، فتكسر القفص الزجاجي وتطايرت الأرواح المسجونة والمسية مخلقة في فضاء الذي كان مهدوفاً من أحلامها ، فهانت الدماء وهانت التضحيات أمام احتمال تحقيـق الحرية "الحلم " فتحولـت المدن إلى ساحات وصار الوطن جسماً للجميع ، هكذا بدأت الثورة وهكذا كان شكل تكويناً الأول .

لم تحتمـل العـمة السوداء والتي تخفيـ في ثيابها شطـايا الأسد السـاسـيـ وقد تحـتـكت أضلاعـه منـذ زـمـن بـزـوغـ العرب "بـذـي قـارـ" رؤـبة عـاملـهاـ وـمرـبطـ فـرسـهاـ خـاتـرـ القـوىـ مـكـسـرـ الإـرـادـةـ مـهـزـوـمـ ، فـأـطـلـقـتـ العـانـ لـكـلـ شـيـاطـينـهاـ وـأـمـاطـتـ اللـنـامـ عـنـ وجـهـهاـ وـعـنـ وجـهـ النـظـامـ وـعـنـ وجـهـ الـأـعـوـانـ فـيـانـ القـبـحـ الطـالـفـيـ الـقـدـرـ وبـاتـ

الـإـرـادـةـ (ـالـشـعـوبـيـةـ) وـبـاتـ حـقـيـقـةـ تـوـجـهـاتـ دـوـلـةـ الـخـيـفـيـ

(ـالـمانـاعـةـ وـالـمـقاـوـمـةـ) فـسـقطـتـ كـلـ أـورـاقـ التـوتـ دـفـعـةـ وـاحـدةـ ، وـتـوـضـحـ الـوجهـ الـحـقـيقـيـ لـلـسـيـاسـةـ الـفـعـلـيـةـ وـلـحـقـيقـةـ مـارـئـاهـ وـأـرـيـاطـاهـ . فـكـانـ الشـعـبـ الثـانـيـ هوـ العـدـوـ الـأـوـلـ وـكـانـ كـلـ الـأـوـدـاـتـ مـنـاحـةـ وـمـسـبـاحـةـ ، وـكـانـ الصـبـحـ الـذـوـيـ مـثـابـةـ صـبـخـ فـارـغـ أـفـادـ فـيـ النـغـطـيـةـ عـلـىـ جـرـمـةـ مـسـتـمـرـةـ وـعـلـىـ أـسـالـيـبـ اـرـتكـابـاهـ .

فـمـرـاستـخـدـمـ السـلاحـ الـكـيـمـاـويـ وـالـسـكـوـدـ وـالـبـرـامـيلـ وـالـقـصـفـ الـعـشـوـانـيـ بـسـلـاسـةـ وـدـوـنـ أيـ رـدـ فـعـلـ تـمـاماـ كـمـاـ مـرـاعـتـهـ وـقـتـلـهـ تـحـتـ التـعـدـيبـ دـوـنـ أيـ رـدـ فـعـلـ أـيـضاـ ، وـتـشـرـدـ الـمـالـيـانـ فـيـ كـلـ الـأـمـصـارـ وـمـرـغـتـ كـرـامـهـ فـيـ الـوـحـلـ ، وـكـانـ ماـ حـصـلـواـ عـلـيـهـ هوـ خـيـمـةـ فـيـ مـعـتـقـلـ ، أـمـاـ عـنـ الفـتـةـ الـأـكـثـرـ رـصـانـةـ مـنـ الـشـعـبـ الـسـوـرـيـ وـالـقـيـادـيـ عـمـلـهـ مـعـظـمـهـ إـلـىـ طـبـقـةـ الـمـتوـسـطـةـ فـقـدـ فـضـلـ النـزـوحـ الـدـاخـلـيـ فـاسـوطـتـ المـدـنـ الـقـيـادـيـ مـازـالـ النـظـامـ يـسـطـرـ عـلـيـهـ مـعـتمـدـةـ عـلـىـ بـعـضـ مـدـخـراـتـاـ فـيـ تـعـطـيـةـ الـمـصـارـيفـ الـضـخـمـةـ لـنـزـوحـهـ هـذـاـ ، فـكـانـ الـإـرـفـاعـ الـفـلـكـيـ لـأـسـعـارـ بـدـلـ الـإـيجـارـ بـإـنـظـارـهـ ، وـكـانـ أـسـعـارـ الـمـوـادـ الـأـسـاسـيـةـ وـالـقـيـادـيـ الـذـيـ يـحـمـلـ بـعـدـاـ عـلـىـ أـقـلـ فـيـ اـنـتـظـارـهـ أـيـضاـ تـمـ أـضـيفـ رـعـبـ الـخـطـفـ وـطـلـبـ الـفـدـيـةـ وـالـإـعـتـقـالـ الـعـشـوـانـيـ الـذـيـ يـحـمـلـ بـعـدـاـ طـالـفـيـاـ سـافـرـاـ ، فـصـارـ الشـبـابـ مـنـ أـبـنـاءـ هـذـهـ الـفـتـةـ صـيـداـ مـحـتـلـاـ لـرـجـالـ الـمـخـابـراتـ وـالـشـيـعـةـ ، فـقـطـ لـأـخـمـ شـابـ ، فـأـضـيفـ عـبـءـ إـخـفـائـهـ وـتـسـفـيرـهـ خـارـجـ الـبـلـادـ عـلـىـ أـكـافـ الـأـسـرـ الـمـهـكـةـ ، تـمـ كـانـ مـوـضـعـ "ـالـمـوـافـقـةـ الـأـمـيـنـةـ" فـصـارـ السـكـنـ يـعـتـاجـ إـلـىـ هـذـهـ الـمـوـافـقـةـ وـصـارـ الـعـمـلـ يـعـتـاجـهـ حقـاـ فـيـ الـقـطـاعـ الـخـاصـ ، وـصـارـ مـعـرـوفـ وـمـتـعـارـفـ عـلـيـهـ أـنـ لـاـسـكـنـ لـاـبـنـاءـ الـرـيفـ فـيـ مـرـاكـزـ الـمـدـنـ وـفـيـ كـلـ الـأـمـاـكـنـ الـقـيـادـيـةـ تـمـتـعـ بـعـضـ الـمـوـاصـفـاتـ الـمـقـولـةـ ، فـقـيـ دمشقـ طـرـدـتـ الـأـسـرـ مـنـ مـنـطـقـةـ الـصـالـحـيـةـ وـشـارـعـ بـغـدـادـ وـالـقـصـورـ وـالـتـجـارـةـ وـالـبـرـامـكـةـ وـمـشـروعـ دـمـرـ وـالـمـهـاجـرـ وـالـجـسـرـ الـأـيـضـ وـأـبـوـ رـمـانـ بـشـكـلـ مـيـاـشـ وـطـرـدـتـ مـنـ باـقـيـ الـمـنـاطـقـ بـشـكـلـ غـيـرـ بـيـاضـ أـيـ عـنـ طـرـيقـ الـمـضـايـقـ وـالـتـحـوـيـفـ ، فـصـارـ النـاسـ يـتـطاـيـرـونـ خـارـجـ الـبـلـادـ كـالـشـرـرـ الـمـبـدـدـ ، وـصـارـتـ أـخـيـارـ مـوـتـ الـأـعزـاءـ الـمـغـيـبـيـنـ مـنـ الـأـخـيـارـ الـرـوـتـيـنـيـةـ ، وـحـقـيـقـةـ مـاـ يـعـتـاجـ إـلـىـ مـوـافـقـةـ مـنـ مـختارـ أوـ رـئـيسـ بـلـديـةـ الـمـنـطـقـةـ الـقـيـادـيـةـ يـقـيمـ فـيـهـاـ هـذـاـ الـقـرـيـبـ .

هـذـاـ هـوـ التـجـلـيـ الـأـخـيـرـ لـشـكـلـ مـاـسـاـةـ فـتـةـ الـشـعـبـ الـسـوـرـيـ وـالـقـيـادـيـ الـذـيـ بـاتـ تـنـظـرـ مـاـ هـوـ أـسـوءـ .

الدورات التدريبية الثقافية للشباب السوريين خارج الوطن

ما يقوم به بعض السوريين وبعض المنظمات الدولية بالنسبة لموضوع العلم والتعليم ونشر الثقافة والوعي هو الماجس الأكبير والأعظم نظراً لتأخر الكثيرون من الطلاب السوريين عن ارتياد المدارس والجامعات بسبب الظروف المادية والنفسية ، لذلك تم إطلاق الكثير من حملات التوعية المساعدة لفؤلاء قدر المستطاع ، كمثال (حملات دورات تقوية للطلاب السوريين في مرحلة التوجيهي في الأردن)

وقد تضمنت هذه الدورات بعض الاضطرارات على مستويات مختلفة و بوجود أسماء عربية معروفة كالدكتور حمزة الحزاوي والدكتور مازن الخلواني والدكتور راتب النابلسي وغيرهم ..

أما فيما يخص المنظمات العالمية فقد خصصت اليونسكو مبلغ ٤,٣ مليون أورو بموليل من الإتحاد الأوروبي لدعم جودة التعليم للطلاب اللاجئين في الأردن ، وبهدف هذا المشروع إلى التصدي للتهدديات التي تواجه التعليم النوعي في الأردن نتيجة التدفق المتزايد لللاجئين السوريين ، وخلق فرص عمل مستقبلية لللاجئين . الأنشطة الرئيسية لهذا المشروع تتمثل في نقطتين مهمتين هما :

- مواجهة الثغرة في أعداد المعلمين المؤهلين من خلال بناء قدرات المعلمين الأردنيين في وضع الاستراتيجيات التربوية التوجيهية في حالة الطوارئ

- تقديم برامج تعليمية غير نظامية وغير رسمية حسب الطلب ، وكذلك تقديم فرص تنمية المهارات للشباب السوري والأردني على حد سواء .

النفاث المستهدفة من هذا المشروع :

يشمل هذا المشروع على النفاث العمري للطلاب المدارس والجامعات السوريين وكذلك الأردنيين ، حيث يهدف هذا المشروع إلى رفع مستوى مهارات استراتيجيات التدريس القائمة على المعايير الدولية المعترف بها في حالات الطوارئ والصراعات وما بعد الصراعات المخصوص عليها في وكالات التعليم (INEE) .

كذلك قامت منظمة اليونسكو في العراق بتخصيص دورات تدريبية في الإدارة الذاتية شملت ٧٥ شاباً وشابة تم اختيارهم من قبل الهيئة العليا لللاجئين بحسب معايير محددة ، بدأت هذه الدورة في أواخر عام ٢٠١٣ في ثلاث صنوف قدمتها وزارة التربيةحكومة كردستان في مدرسة بادر الواقعة في تلخيم دوميز للاجئين السوريين .

أشرف عليهم مدربون متخصصون في الادارة الذاتية تم تدريتهم من قبل اليونسكو ويدعم من جامعة دهوك . كذلك قام مكتب اليونسكو بتدريب ٤٢ لاجئاً سورياً في مجال التكنولوجيا وعند بدء هذه الدورة إلى تعليم المشاركين الاستخدامات المتعددة لتقنيات الاتصال ، ومع إنتهاء الدورة حصل المشاركون على شهادات عالمية تحظى باعتراف تام من قبل المؤسسات الدولية . كذلك الأمر في كل من تركيا ولبنان فقد قامت عدة من المنظمات الدولية والعالمية بإنشاء مدارس ودورات تعليمية مُدَفَّعَةً إلى تحسين وتطوير المستوى التعليمي للطلاب الذين أجبرتهم الحرب على ترك مدارسهم .

.. تطوعت به الآلام، ليست هي آلام الفراق
بل أثقال المسؤولية، نظر حوله،
أمه المسكونة وإفوطه الصغار،
استسلم لدموعيه وبكي بتأمل.

لن تتأخر يا أبي ستعود بالتأكيد سترجع إلينا
كان كل شيء هادئاً لا تسمع إلا أنفاس
الترقب والتوجس، وفي لحظة شق
الرطاض بازيزه لحظات السكون
وهوت المدافع بقدانفها، كان
في المقدمة لأيابه لشيء، تقدم بشجاعة
وأقحم نفسه المفاطر غير مبال، آخر ما شمع
عنه يقول : .. يارب .. أستود عليك أهل بيتي
وقفوا عنده جثماهه بصفب .. ندبـت المرأة
وبكى الأولاد، أما هو فقد ظل صامتاً
في وقار، ولم تدع عينيه أبواما، ومسح
دموع أمه وإفوطه، وحضنهم برفق
ورجلـة، وصار كلما دافعته الدعـوة تزيـد
ـ قـهرـه فـرعـ إلى والـدـه الشـهـيد يـستـدرـ كـرـ
ـ يـاجـالـ وـعـزـيمـه وـصـيـتهـ : .. عـيلـ بالـكـ عـلـىـ
ـ أـمـكـ وأـفـوتـكـ.

قصة وصورة

بقلم : ا. نور الدين



كان آخر ما تلفظت شفتيه :
ـ دير بالك على أمك وعلى أخواتك .
ـ ثم أدار ظهره ورحل

حالات علاج الرعاف العفوي و النزف الداخلي

إعداد: أ. تقي الشامي

(مقتبس من كتاب إصابات الحروب وإطعاجهات للدكتور : إبراهيم حقامي)

بعد أن تكلمنا في العدد السابق في الأوربة الطبية عن تعامل إطعاجهات للدكتور : قبل أن يظهر مع تطور السلاح اتسخدم من قبل النظام ضد إطعاجهات .

فقد أصبح من إطعاجهم أن تكون فكراً ولو بسيطة عن الإسعافات الأولية التي يجب القيام بها عند حدوث أي طارئ لدى عامة المجتمع .

وسنبذ بالكلام في هذا العدد عن حالات الرعاف العفوي (النزف العفوي التلفاني) و النزف الداخلي : في الآلاف إطعاجهم :

1. أجلس الشخص مندهعاً هليلاً للأمام حتى لا يتسرّب الدم إلى بلعومه وإطلب منه أن يتصقّل الدم الذي يفهمه . لأن ابتلاعه قد يسبّ دعنه (اللهمة) والنفحة .

2. أطلب من المريض أن يفرّص أنفه بثبات وبلطاف طدة (10) دقائق مستعملاً إبهامه وبعدها يتركه بلطاف .

3. خلال فرّص الآلاف ضع كمادة باردة على الأنف واطنطقه بطيه (إذا كنت أنت الفاصل للألاف إطلب من الآخرين أن يجعلوا لم كمادة) .

4. إذا لم يفلح الفرّص أحسن الأنف بلطاف (الفتحتين معاً إذا لم تكون متقدماً من مصدر الدم) . استعمل الشاش أو شريط انتظروا من القماش (ليسقط امراض ، لأن سيلتصق) استعمل شريط واحد في كل فتحة وتأكد من أن نهاية الشريط مدللة خارجاً لتسهيل إزالتها فيما بعد .

5. ثم افرّص الأنف والشاش لداخله خمس دقائق .
ملاحظة : التنفس العادي الطبي إذا استمر النزف الشديد لأكثر من 15 دقيقة .

* تهدىء المريض هامة جداً في كل حالات النزف الأنف .

واما عن النزف الداخلي :

فما هي إعراض أو تفعّل أن هناك نزف داخلي ؟
1. سعال مع دم أحمر أغوي .

2. إفراز مع مواد حمراء أو بنية (طحل الفمه) .
3. تخطّط يحوي على مواد حمراء أو زفتيه .

4. بول أحمر أو بني .

إذا وجدت هذه الأعراض فقم بالاتي وعليك استشارة الطبيب في كل الأحوال ولا تكتفي بهذا النصائح :
1. لا تسمح للمريض بتناول الطعام والشراب لأنّه قد يحتاج للجراحة .

2. حافظ على حمّة الجسم بخطيته بشكل حميد .
3. ضع بطانية تحت المريض إذا كانت الأرض باردة ولكن لا تزد حمّة المصاب .

4. التنفس العادي الطبي فوراً

ملاحظة : إذا كان الشخص هادئاً الوعي ويتقيأ أو ينزف من هذه ضعه على جانبه للحفاظ على بناء الطرق النفسية مفتوحة .

* في كل الأوضاع الأخرى ضع المريض مستلقاً على ظهره وقدماه مفتوحان بمقدار 20-30 سم .
ولا تنس أن تتنفس العادي الطبي فوراً في كل الأحوال .

بَوَارُقُ النَّطَرِ

يَقْلِمُ: أَزَادُ الْغُضْبَانِ

- مِنْ تَحْرِيرِ غَزَّةٍ حَتَّى تَكِّعُ عَثْمَانَ وَمِنْ فَلَسْطِينَ حَتَّى أَضْبَلَ قَانَ
- يُشْفَقُونَ الْفَجْرَ بِالْأَفْرَاحِ مُنْتَشِياً وَيَبْلُجُ النَّصْرُ فِي الْأَفَاقِ لِلْإِنْيَ
- وَتَرْفَعُ الشَّامُ كَفَ الْحَمْدِ ضَارِعَةً : " تَمَاهِي بِنَعْمَاءِ وَإِحْسَانٍ "
- مَاذُنُ الْأَرْضِ بَعْدَ الْحَزْنِ قَدْ سَرَفَتْ عَنْ فَرْحَةِ حَنَائِهَا يَلِيمَانَ
- بِنَصْرَةِ الطَّيْبِ إِذَا نَتَ عَوَاصِمَنَا وَأَشْرَقَ الطَّفْلُ وَالظَّلْوَمُ وَالْعَانِي
- وَحِينَ غَزَّةُ بِالْقَسَامِ قَدْ هَجَمَتْ تَكَسَّرَ الْبَغْيُ فِي الْلَّقِيَا كَطْوَفَانَ
- صَرَبَنَا نَرَى العَزِّ الْحِيَا فِي مَعَاقِلَنَا فِي أَرْضِ مَنْ وَقَفُوا صَفَا كَبَيْلَانَ
- وَيُلْمَعُ الْحَقُّ فِي الْأَفَاقِ مُؤْتَلِقاً وَيَسْجُدُ الْقَلْبُ مِنْ حَمْدٍ وَإِذْعَانٍ
- حَتَّى وَإِنْ أَظْلَمْتَ فِي الْلَّيلِ حَلْكَتَهُ سَيِّرْقُ النَّصْرِ مَزْهَوًا بِأَوْطَانِي
- وَيُولَدُ الْخَلْمُ وَالْأَمَالُ فِي زَمَانِ فَسَى وَأَجْدَبَ مَفْهُومًا بِأَحْزَانِ
- سَيِّرْقُ النَّصْرِ مِنْ أَوْاَحِ مَنْ رَحَلَهُ نَهُ الشَّهَادَةِ يَهْدِي مُثْلَ عَنْوَانِ
- سَيِّرْقُ النَّصْرِ مِنْ إِخْلَاصِ مَنْ بَدَأَهُ وَأَنْزَلَهُ بِأَقْيَا بِالْذَّاهِبِ الْفَانِي
- سَيِّرْقُ النَّصْرِ مِنْ عَيْنِي مَأْتَمِنَا وَصَبَرَنَا فِي هَتَّالِ الْحَاقِدِ الْجَانِي
- نَفَقَاتِ إِيمَانَنَا بِاللِّهِ فِي صَرْفِ تَفَقَّتَ الصَّرْخُ .. تَشْقَى كُلُّ وَجْدَانِ



كاريكاتير العدد...

العدالة على الطريقة الأوبامية ...

سنضرب تنظيم داعش المجرم ...
إلا في حال قرروا تسليمنا سلاح
الجريمة ()



أبوالنورAlsori



abonnour alsori

13





يمكنكم التواصل معنا عبر الرسائل على صفحتنا
في موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك :

[FB.com/jasmine.revolution](https://www.facebook.com/jasmine.revolution)

كما يمكنكم زيارة موقعنا الرسمي

www.jasminerevolution.ml