



مجلة

العدد الخامس - تشرين الثاني

جامعة الثورة

ثورية - ثقافية - هادفة



توجيه لندستحق
النصر

حلب

تطاول زمن الأزمة يزيد لها تعقيدا....

تتهدد جامعة الثورة

أكثر
من
90
تتهددا

الفصل الثاني
من
مسرحية قلم

الافتتاحية

بقلم | هيئة تحرير مجلة جامعة الثورة

لعلنا لن نأتي جديد إذا تطرقنا لموضوع الفوضى التي باتت تكتسح سوريا في كل المجالات، فوضى في الجيشين الحر والنظامي، فوضى في عمل الناشطين بسبب تسارع الأحداث في جميع المحافظات السورية، فوضى في عقل كل واحد منا بات يقلب الأفكار المتزاحمة في رأسه ويحاول أن يجمع كل أطراف المعادلة بعبارة واحدة، لينتهي الأمر به متسائلاً: "سوريا هلق لوين...؟؟!"

أسئلة جديدة تطرح نفسها كل يوم عن أداء الثورة وبعض تصرفات الجيش الحر والانهيال الداخلي للجيش النظامي، كما عن الانتشار والظهور بشكل غير مسبوق للفكر الإسلامي الجهادي الذي أصبح محل جدل في معظم نقاشات الشباب، حتى التساؤل عن هذه القضايا جد ذاته أصبح تهمة تحت مسميات الخيانة والتنظير والفلسفة المطروحة في غير وقتها سواء من مؤيديه أو معارضييه..

في نهاية كل نقاش يطرح إحدى هذه القضايا الشائكة أو أكثر يجد السوري نفسه تائهاً في وسط اللا مكان، يملؤه التخوف من أن تضع ثورته في إحدى هذه الصحاري الممتدة من الأفكار والاطروحات والتعصبات والتوقعات والتحليلات السياسية والعسكرية والمشاريع المحلية والغربية التي تقدم رؤوس أموالها للاستثمار البشع في الثورة السورية..

لعله من الصحيح أن عدداً كبيراً من هذه المواضيع يطرح قبل ميعاده أو في وقت غير مناسب، ولعل المستقبل يجيب للسوريين مفاجأة من شأنها تغيير الآراء أو الإجابة على العديد من هذه الأسئلة، لكن الحلم الوحيد الذي يبقى نصب العيون هو انتخابات يكون فيها للسني والعلوي والمسيحي صوت واحد، وللشبيح ولقاتل الجيش الحر وللرمادي صوت واحد، للسلمي والمسلح صوت واحد، انتخابات قد تتطلب ثورة ما بعد ثورة لكي نصل إليها، انتخابات تمثل برّاً للحرية التي خاض السوريون في العديد من البحار بحثاً عنها.

تقرؤون في هذا العدد:

- ملف العدد

مدينة حلب، تطاول زمن الأزمة يزيدتها تعقيداً. ٤

آراء

الجيش الحر، متى يمثلني...؟؟ ٨

توبة لنستحق النصر ٩

لماذا يصيب القناص إصابة قاتلة...؟؟! ١٠

أدبيات

الفصل الثاني من مسرحية قلم ١٤

الحلم والمجزرة القادمة ١٦

حكواتي الثورة ١٧

توثيق

شهداء جامعة الثورة، أكثر من ٧٠ شهيداً! ٢٠

دمص جامعة الثورة! (الجزء الثاني). ٢٣

سنبنني وطننا رائعا يحقق أطمنا! ٢٨

مجلة جامعة الثورة |

رئيس هيئة التحرير: د. عمران

رئيس اللجنة الاستشارية: د. محمد

أعضاء هيئة التحرير:

منار حلب، الشهباء

حريتي إنسانياتي

محمد جوزيف

وائل أحمد

سياف الزهور

ناي أبو مطر

تنويه

تنويه: المجلة تابعة إلى حراك الشارع الطلابي، وليس لها توجه إسلامي أو علماني أو غير ذلك، فكل ما ينشر في المجلة من أفكار ومقالات يعبر عن كاتبه مباشرة، ولا يعبر عن توجه المجلة ورأيها، وإنما إذ نقبل الأسماء الحركية من الكتاب إنما مرد ذلك إلى الخناق الممارس من قبل النظام على حرية التعبير.. اقتضى التنويه..

لنشر الكتابات والمقالات المختلفة - شريطة أن يكون الكاتب طالبا من جامعة حلب.. جامعة

الثورة- يرجى مراسلة هيئة التحرير على صفحة المجلة في الفيس بوك:

www.facebook.com/uni.of.revolution.magazine

ترسل الاقتراحات والآراء والانتقادات حول المجلة على نفس الصفحة من كافة الأطياف طالبا أو غير ذلك..

حلب تطاول زمن الأزمة يزيد لها تعقيدا...



مدخل:

في هذا المقال يقصد بالأحياء الغربية الأحياء السكنية الواقعة في شمال غرب حلب والتي تتمتع بدرجة رفاهية أكبر من بقية الأحياء. كحلب الجديدة والفرقان والزهراء وغيرها..

والأحياء الشرقية يقصد بها أحياء شرق حلب ذات البنية التحتية الأقل رفاهية كالصاخور والشعار، وتم تضمين الأحياء النائرة في الجنوب الغربي معها مجازيا في المعنى بما فيها صلاح الدين وسيف الدولة وغيرها..

كثيرا ما كنا نسأل أنفسنا منذ بداية الثورة عن سبب تأخر دخول مدينة حلب ركب الثورة وتم تغافل وعدم دراسة الكثير من النقاط وعدم وضع حيثيات المدينة بالحسبان. والعمل والسعي إلى الأمام دون ذلك قد يفاقم بعض الجوانب المعيقة لخطط تحرير المدينة من أيدي النظام وتكوين نظام حر بديل محل مكانه. ففي الوقت الذي كنا سابقا نرى الأحياء الشعبية متفجرة بالثورة كنا نجد الأحياء الغربية ذات البنية الأكثر رفاهية تحتضن النظام وخامي عنه اقتصاديا. واليوم إذ نجد الأحياء الشرقية تدمر عن بكرة أبيها نجد الأحياء الغربية تحتضن (مكرهة) سكان المناطق الشرقية..

ولكن هل يبقى هذا التوازن القلق مستمرا أم يؤدي إلى انفجار لاحمد عقباه..؟!

أ- على مستوى الأحياء قبل التأم:

كانت تنسيقيات الأحياء الشرقية وناشطوها على درجة من النشاط والعطاء الكبير بسبب الحاضن الشعبي الجماهيري للثورة، فما إن نجد ناشطا في هذه المناطق يصبح: "تكبير"؛ إلا ويتجمع حوله وخامي عنه المئات وخميه وحتويه القلوب والمنازل. في حين أن تنسيقيات الأحياء الغربية لا تزال قيد التشكل والنضج الثوري ولا تزال تعاني من تعري رموزها وناشطيتها أمام استخبارات النظام المتشعبة في هذه الأحياء..

ويذكر أيضا أن الأحياء الغربية قدمت الكثير والكثير من الشخصيات التي تعرضت للتعري والخيانات منذ بداية الثورة ولم تر النور قط. ولا يزال حتى اليوم الكثير من ناشطي هذه المناطق يقبع في أقبية فروع المخابرات ويتنقلون من فرع إلى آخر دون أن يدري بهم أحد أو يسعى خلفهم ناشط..

المحافظ، ناهيك عن تعرض بعض ناشطيها ورموزها للمضايقات الأمنية المستمرة.. مع تواتر هذه المعطيات يزداد تدريجيا نضج الحراك الإغاثي ويزدهر في المناطق الشرقية مع تضايقه في المناطق الغربية، وتكور الجمعيات الخيرية على أنفسها إضافة



لتزايد عزلة رموز وناشطي الإغاثية بين الجهتين عن بعضهما بسبب تضارب الجهات الراعية لكل جهة بين الجيش الحر في الأحياء المحررة وجهات مرخصة تعمل على مرأى النظام وسمعه ويستعصي عليها التنسيق مع الجهات الأخرى بسبب رقابة النظام القاسية عليها؛ فتزداد العزلة الإغاثية..



3- مجال احتضان الثورة: كما ذكر سابقا، ففي الأحياء الشرقية يقوم الجيش الحر باستلام معظم مهام ومسؤوليات تنظيم الحياة في هذه المناطق وبالتالي فف

استمرار الحياة دون وجود سيطرة النظام عليها، ولذا فإنه من الطبيعي أن يشعر المرء في تلك المناطق بعدم رغبته باستمرار النظام وعدم تقبل عودته لمنطقهم أو على أقل تقدير إن لم يكن نائرا فهو يعلم ما ستجره عودة النظام الأسدي إلى الحي من ويلات، فلا يجذب تلك الفكرة.. في حين أن المناطق الغربية تحتضن الأهالي النازحين من المناطق الشرقية والذين يشعرون وبشكل مستمر بتملل من الواقع القاسي -بعيدين عن منازلهم-

ويتحول تمللهم تدريجيا إلى اتهام الجيش الحر بسبب نزوحهم ويتمنون -باستمرار- العودة إلى مساكنهم، يشاركونهم في أمانهم معظم أهالي الأحياء السكنية الذين لم تنضج فيهم الثورة بعد ووجدوا أنفسهم في واقع من الضغط السكاني القسري عليهم لما يعتادوه بعد فممن الطبيعي أن نجد بعض حالات التملل من استمرار الواقع المتأزم ونسبه للثورة بشكلها المسلح..

نصل إلى أن الأحياء الغربية يكاد يخلو محور الثورة فيها إلا من نشاطها الإغاثي واقتصارها عليه في كثير من أحيائها.. بشكل عام واقع المدينة حتى أواخر شهر أيلول - أي بعد حوالي الشهرين والنصف من بداية التصعيد العسكري في رمضان- وبناء على المعطيات سابقة الذكر؛ تقف أمام ناظرنا العديد من التساؤلات



- قبل تصعيد الثورة إلى التسليح، رفع ثوار صلاح الدين أول جندي من جنود الجيش الحر على الاكتاف، فهل نجد أبناء الأحياء غير المحررة يرحبون بجنود الجيش الحر بعد أن شاهدوا ما حل بصلاح الدين اليوم..؟!

- هل من الممكن تحرير الجزء المتبقي من مدينة حلب دون إيذاء مئات الآلاف من السكان الذين أووا إلى هذه البقعة الباقية من المناطق المؤهلة للسكن..؟!

- هل من الممكن التنسيق المشترك والتواصل على مستوى المؤسسات بين الأحياء الشرقية التي نشأت

ودعمت من قبل الجيش الحر والأحياء الغربية التي تعمل على مرأى النظام وتجنب غضبه للبقاء على استمرار أنشطتها..؟!

- هل كان من الممكن تفادي جميع المطبات التي حصلت والتي قد تحصل لو تم التركيز سابقا لتفعيل دور الأحياء الغربية ثوريا وتسلط الضوء عليها بدلا من التصعيد في الأحياء الأخرى بداية وترك الأحياء الغربية للمرحلة التالية..؟!

- هل من الممكن أن نجد صراعا يتبلور لاحقا بين التكتلات التي تتطور حاليا في الأحياء الغربية والتكتلات التي تتطور في الأحياء الشرقية..؟!

الكثير والكثير من الأسئلة التي تطرح يوميا والتي تخشى الإجابة عليها حيننا واندفاعنا الزائد نحو الحرية بمنعنا من الوقوف على مناقشتها والوقوف عليها حيننا آخر..

ستبقى ثورتنا بحاجة وبشكل دائم للتطوير والإصلاح مع كل مطب تقع فيه، ومع كل ضيق تمر به، حتى الوصول إلى الحرية المبنية على الكرامة والديمقراطية..

الجيش الحر.. متى يمثلني؟

بقلم : محمد جوزيف

كثيرا ما نسمع آراء حول الجيش الحر وحول أخطائه، وكثيرا أيضا ما نقم أنفسنا بناقشات تكون إما مدافعة عن الجيش الحر أو معارضة له.. عزيزي القارئ، لنكن واقعيين في داخلنا على الأقل، كلنا يعلم أن الجيش الحر ليس إلا أفرادا مثلنا ولكن تميزوا عنا بحمل السلاح ضد جنود الأسد بينما نحن كان سلاحنا هو قلمنا وحنجرتنا، كما أن منا من تخلى عن سلاحه السلمي وقرر أن يحمل السلاح الناري، لكن هل هذا الشيء يمكن أن يجعل من الجيش الحر ملاكا لا يخطئ...؟! فهم: صديقي وجاري وابن عمي، وهم المثقف و الجاهل والأمي، وهم القلب الأبيض والأسود أيضا.. كل ما أعنيه هو أن الجيش الحر ليسوا ملائكة لا يخطئون أبدا، ولنكن صريحين أكثر: يوجد فيهم السارق والقاتل حتى.. إذا هم بعض منا، فنحن نرى الطيب ونرى المستغل منا، دعونا لا نستغرب إن اكتشفنا أن كتيبة من الجيش الحر كانت تسرق ريماء، ولكن يجب علينا ألا نعمم هذا الشيء بل من الواجب علينا كمواطنين أن نطالب بفصلهم من الجيش الحر ومحاكمتهم وواجب القيادات في هذا الجيش محاكمتهم إن وجد شيء من هذا القبيل، وإن كان الجيش الحر يحاكم هؤلاء فيجب أن تكون هذه المحاكمات علنية وليست سرية لكيلا تكون هناك أي نقطة عليهم، وهو ملزم بتحسين صورته أمام السوريين في حال ارتكابه أي خطأ من الممكن أن يشوه تلك الصورة..



الجيش

توبة
لنستحق النصر!

بقلم : الكوماندر

عجبا، أبعد الثورة نكون قد كسبنا عدوات جديدة نحصدها بعد انتهاء فرحتنا في الساحات...؟! اصمت واصمتي، النصر عند الله بكلمة، أتعلمون ما هي...؟! نعم صحيح "كن فيكون"، ولكن متى...؟! الجواب عندك أنت، نعم، توبة لنستحق النصر.. اصفح عن الجميع، اعف عن أخيك، اعتذر ممن أسأت، وأصلح إن أخطأت، لا تستكت عن أخطاء ثورتك وأصلح ما استطعت، لا تؤجل شيئا لبعد الثورة لأننا قد نحتاج إلى ثورة بعد الثورة... ولا ندرى... فقد تستمر ثورتنا ليكملها أولادنا...

نصرخ، فهل نعي ما نصرخ...؟! هل يصله مقصدنا...؟! نعم.. ذلك الجالس على الكرسي، هل يصعدنا...؟! أو اعتاد على كذب شعبه...؟! أيا ترى ثورتنا عليه، أم على فساد أنفسنا...؟! دعك من هذا وذاك ولنشارك في مظاهراتنا الموعودة مثل كل يوم... أشخاص يتظاهرون بجانبنا: ويتقادرون مع أخواتنا، ونسكت...! يتفوهون بـ"المسبات"، ونسكت...! يلامسون ويдахمون، ونسكت...! يشاركون ليفاخرون، ونسكت...! حرائرنا بالمكياج يتزينون، ونسكت...! وبرائحة العطر يفوحون، ونسكت...! نسمع ألفاظ الكفر مزاحا، ونسكت...! لا صلاة يصلون، ولا شهر الصيام يحترمون، متى...؟! متى نؤدبهم...؟! بعد الثورة...؟! أتقولين نعم...!!! ثورة منتصرة بأخلاقهم، أم منهزمة بسكوتنا...؟! متى نغير ما بأنفسنا...؟! حتى يغير الله واقعنا، فمتى نغير ما بأنفسنا...؟! إني اناديكم فهل تسمعون...؟! أسألكم متى...؟! قوم موسى حرموا المطر بسبب نمام بينهم، ونحن نحرم النصر بماذا...؟! نمامين ونمامات، متكبرين ومتكبرات، متفاخرين ومتفاخرات، بأناس اعتادت التخوين، وبغيرهم امتهنوا التلعين، يلعنون ويخونون إخوانهم في الثورة لأتفه الأسباب...!!



لماذا يعيب القناص إصابة قاتلة..؟ لأنه يعرف هدفه ..

مخطئ من يظن أن نصر ثورتنا متوقف على مساهمته الذاتية وسعيه، مخطئ من يظن أن النصر ينتظر نصرته للثورة، مخطئ من يظن أن أخطاء بعض الأفراد منا ستؤخر النصر، مخطئ من يظن أن قلة تلاحم البعض وتفككهم ستؤخر النصر، مخطئ من يظن أن سوء تصرفات البعض وذنوبهم ستؤخر النصر..! لم تقم ثورتنا لتطهير نفوس أفراد المجتمع ولا لتحويلهم إلى ملائكة معصومين، ولم تقم ثورتنا لفرض دين أو مذهب أو فكر أو معتقد ولا لإلغاء الآخر ومصادرة رأيه أو القضاء عليه ولا للتحالف مع الغرب أو الشرق ولا مع الشمال أو الجنوب..! لم تقم ثورتنا لتخوض حربا عالمية ضد إيران وروسيا والصين و... بل هكذا يريدون لها "هؤلاء" ولن تكون كذلك، قامت ثورتنا مطالبة بالإنسانية وأن لا يعقل طفل صغير، قامت مطالبة بالكرامة وأن لا يهان المرء في بلده، قامت مطالبة بالحرية وأن لا يستعبد الشعب من قبل حاكميه.. وعندما عجز فاقدوا الإنسانية والكرامة والحرية عن إعطاء الشعب ما يريد، أصبحت "ثورة إسقاط النظام"، ثورتنا باختصار "ثورة شعب لإسقاط نظام ظالم"، ركز جيدا في هذه الجملة..! سأتي أولا على كلمة "شعب"، وهذه الكلمة تستمد قوتها من أفرادها رغم أنها ترمز لجموع لا يقل تعدادها عن 23 مليون نسمة، فهي تصهر في حروفها الثلاثة كل قوى هذه الجموع على اختلاف مستوياتها واختصاصاتها وتضغطها في كلمة مفردة مذكورة، كلمة تعجز كلمحاولات تشيبتها وتعبر عن كلها بقليل منها وعن القليل كلها.. قوة الشعب هي القوة الوحيدة التي لا تعلوها

إلا قوة الله، فعندما يريد الشعب، يحصل ما يريد أو أن يفنى الشعب كله، وبما أنه لم يفن شعبه بأكمله على مر العصور، فإن الشعب يحصل حكما على ما يريد ببرهنة رياضية بسيطة..! تذكر ما قاله الشعب: "الشعب يريد إسقاط النظام".. شعب سوريا لا يقل عن 23 مليون نسمة، متنوع كتنوع الشجر وأكثر واتفق على تنوعه واختلاف مشاربه ومذاهبه وأصوله على مطلب واحد: "إسقاط النظام".. ولنأت على الشق الآخر من الجملة "إسقاط نظام ظالم"، فاللام لام السببية والتي تدل على أن ما بعدها سبب لما قبلها، فـ"الثورة" لم تقم إلا "لإسقاط نظام ظالم" وهنا يكمن بيت القصيد، وهنا أيضا علم أعداؤنا أن لا قدرة ولا حيلة لهم لإيقاف قوة الشعب لأنها ستجرف كل من يقف في وجهها، فسعوا إلى تشيبت هذه القوة الثائرة وركزوا عملهم في هذا الشق من الجملة موهميننا بطريقة أو بأخرى أن ثورتنا تواجه العالم بأسره، وأن كل العالم يقف في وجهنا..! وسواء صح هذا القول أم لا -مع العلم أن هذا القول أتوا به على لسان معارضينا ومفكرينا- فإننا لم نقصد بثورتنا مواجهة أو محاربة العالم، وإنما نعلم أن لا طاقة لنا ((الآن)) بهدف كهذا، إنما قصدنا "إسقاط النظام الحاكم" (فقط).. وبنظري فإن جهود إيران وروسيا وفنزويلا والبرازيل وغيرها لنا في تشيبت أفكارنا وقوانا للتصدي لها ولمحاربتها تضعفنا كثيرا عن إسقاط النظام "الهدف الرئيس"، وعلينا (فقط) أن نواجه جنودهم

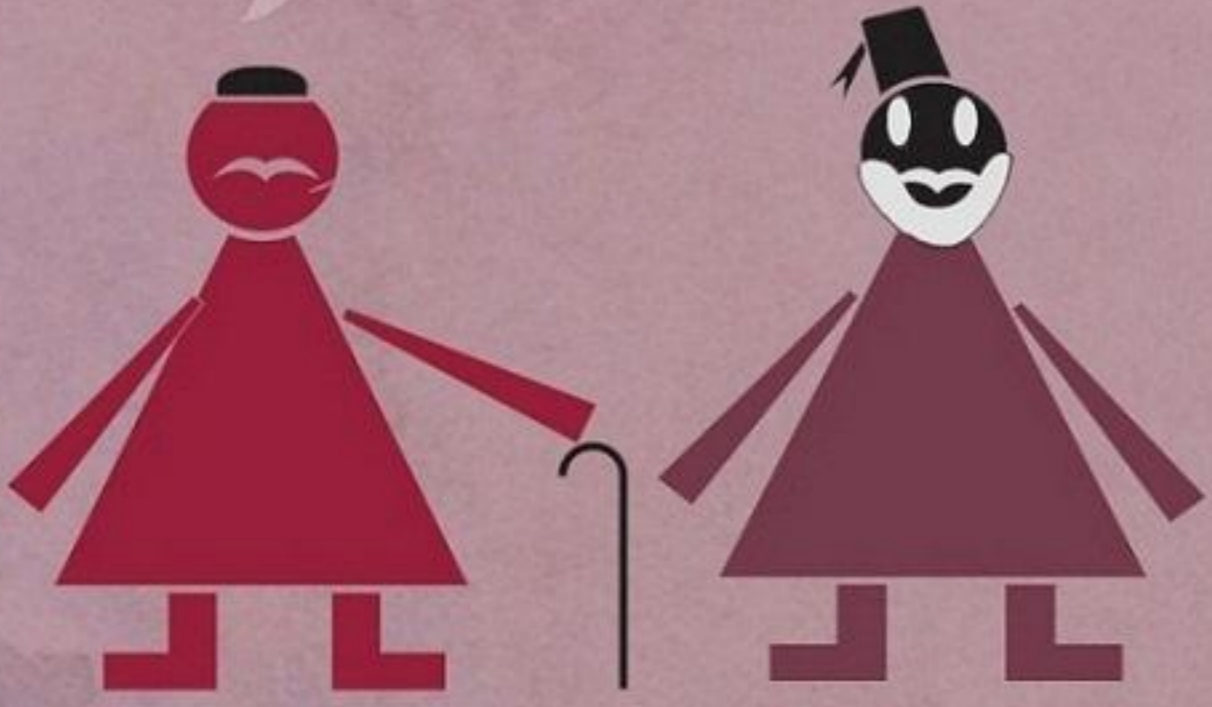
وتسليحهم وتمويلهم للنظام داخل القطر، وليس أكثر أبدا.. ولا يغرنكم تواطؤ أمريكا والغرب مع هذا النظام فتغضبوا وتحملوا أنفسكم ما لا تطيق؛ فهذا ما يريدونه، لأنه سيضركم ويبعث على التشاؤم والخذلان في نفوسكم فتضعف قواكم عن إسقاط النظام.. نحن في بلدنا "سوريا"، والنظام الحاكم حتى لو كان عميلاً -فهو سوري و مازال في سوريا، فلن نحتاج إلى غير قوة وعقول وأيدي (السوريين) للوصول إلى رأسه وإسقاطه.. ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر"، (أمة) فقط، لا كل الشعب، بل مجموعة متخصصة فقط تحاول إقناع روسيا وإيران وغيرهما بالكف عن دعم النظام.. فإن لم تستجب فدعوها، وليبق الشعب كله ثائرا سائرا في طريق تحقيق هدفه لا يضره من ضل.. ثم علينا ألا نهتم إلى كل الأطراف الخارجية في حال لم توجه عوناً لنا وألا نكثر من الاستجداء والشكوى للغير؛ لأن هذا أمرنا نحن، وبلدنا نحن، ونظام (كان) يحكمنا نحن، ونحن من سيستفيد ويربح في إسقاطه، وليس إسقاطه صعبا إذا ما وجهنا تفكيرنا في هذا الاتجاه: (نحن "الشعب" ضد "النظام" والنظام الظالم فقط).. فكلما خصصنا الهدف وحددناه سهل علينا الوصول إليه و بلوغه وتحقيقه ووضح طريقنا إليه.. أنتقل إلى الحديث عن الأطراف الداخلية "أبناء الشعب"، إن ثورتنا قامت لإسقاط نظام ظالم فاسد - كما تطرقنا- وإقامة نظام بديل عادل ديمقراطي، ولم تقم لأجل إصلاح نفوس أبناء الشعب وتقويم أخطائهم قط، لأن ذلك كله من نتائج الثورة الحتمية مستقبلا كما كان فساد النفوس من النتائج الحتمية للنظام الذي رباها.. إن إصلاح المجتمع يحصل بإصلاح النظام بثورة شعبية عامة، وإصلاح النفوس يحصل بثورة ذاتية ضد النفس وأخطائها وتكون على صعيد

الفرد، وليس على صعيد الأمة "الشعب"، ويمكن لكل واحد منا القيام بها متى شاء.. صلاح الشعب يأتي من إصلاح رأسه الحاكم وقانونه، الناظم، فالشعب كالجسد، إن صلح رأسه استقام وإن فسد انحرف..! هدفنا في "إسقاط النظام" لا يتطلب صلاح وهداية كل الشعب كما لا يتطلب الوصول إلى سوريا مثالية كاملة لا نقص أو خطأ فيها، فهذا سيأتي مع الزمن بوجود "الأكفاء المخلصين".. لذا لا بد أن نرى في الثورة أخطاء، وفي الثائرين مخطئين، ولا بد من أن الشعب لن يثور بكل أفراده -ولسنا ننتظر ذلك- حتى نقول إن الشعب ثار وإن النصر آت، وهذا لا يعني أبدا أن نسكت عن الخطأ ونتوقف عن انتقاده ومحاولات تصحيحه، ولكن لنركز قوانا أولا على الأولوية الأهم وهي إسقاط النظام ولا نتشأم أو نتشتت بتلك الأخطاء بل نقوم بالنصيحة أو محاولة التصحيح بما هو متاح لدينا دون خسارة التلاحم الاجتماعي الضروري لإسقاط النظام، أو لنترك هذه المهمة لمجموعة متخصصة بذلك.. النصر مستقل بذاته، مصدره من الله ولن يتأخر عن "شعب" لأجل "فرد نائم"، بل إنه يأتي لشعب" لأجل "فرد شهيد".....!

إسقاط
النظام

لك أخي واحد من
بين هالتجار الكتار شو رح
يفيد إن أضربت لوحدي
وسكرت محلي؟؟ أنا
بالأخير واحد!!

أبو عبدو في بكرة
إضراب رح تسكر
ملك بالبلد؟



أخي ابني واحد من
هالمجندين شو رح
يقدم انشقاكو وشو
رح يأخر؟

ابنك بالجيش
ليش ما بتخليه
ينشق أبو محمود؟



خيو مليون جمعيات
وأهالي خير أنا بالأخير ما
رح أتر إذا ساعدت ولا لا فما
بدي ساعد لأنني أنا واحد
بالنهاية وما بضر

شفت اللاجئيين من
حمص وحماه أخوي؟؟
شو رأيك تاخذك عيلة
تساعدنا عندك بالبيت؟؟



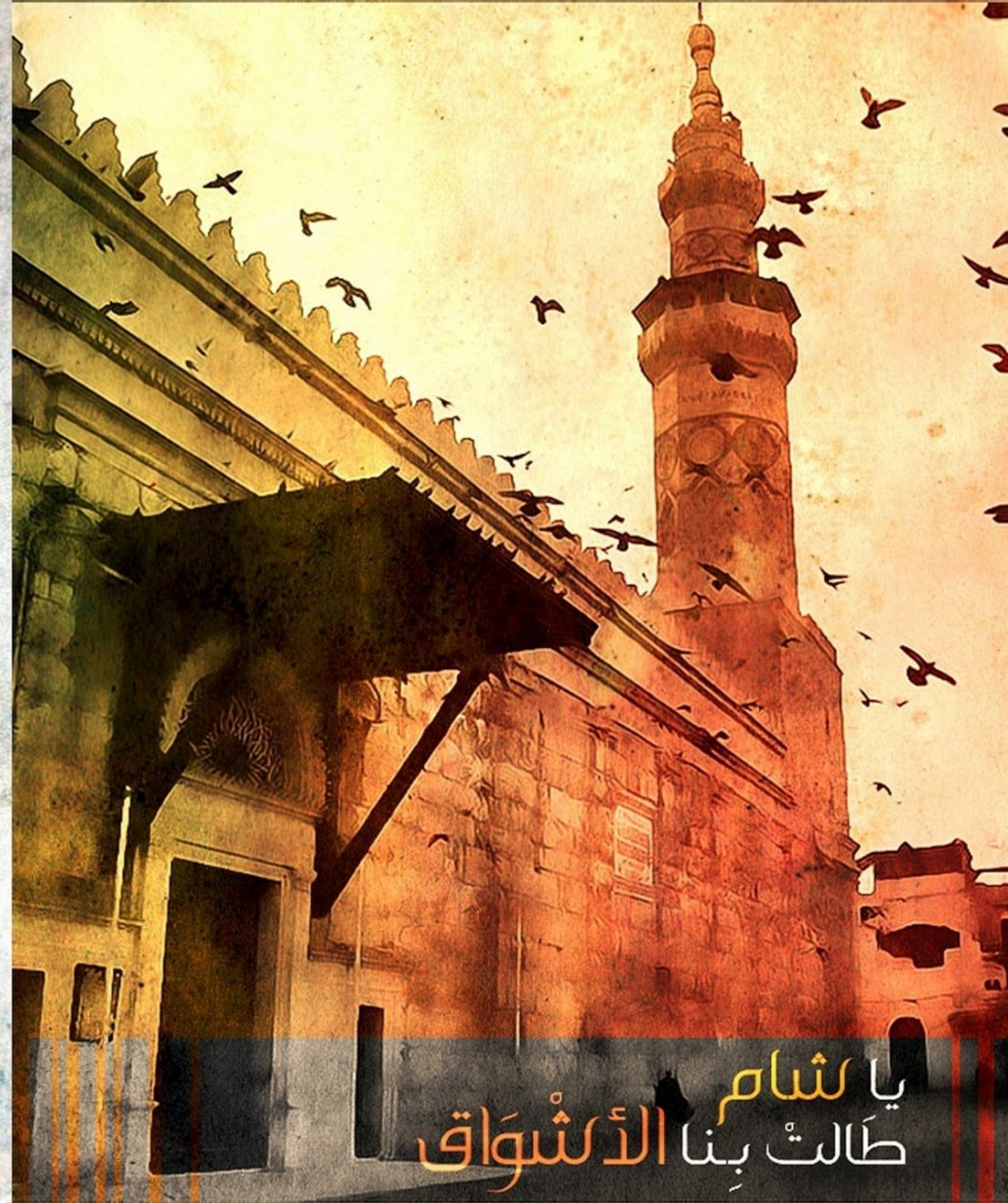
اي حل عنا يا
أنا بالأخير واحد ورح يجي
غيري بالميات..أنا واحد
لا رح قدم ولا رح آخر

شريك بكرة في
مظاهرة بساحة الجامعة
كفو تطلع؟؟



كان شيخ الإسلام ابن تيمية في سجنه في سجن قلعة دمشق، وجاءه جلاده
وقال : اغفر لي يا شيخنا فأنا مأمور. فقال له ابن تيمية: والله لولاك ما ظلموا ..

ابدأ بنفسك



يا نشام
طالت بنا الأشواق

جلست على كرسي خشبي في باحة كليتي، لم تتجاوز الساعة العاشرة صباحاً، الساحة فارغة إلا من بعض العصافير وأوراق الشجر المهترئة.. لم ألبث طويلاً حتى حضر صديقي القديم (القلم)، كان تعباً بعض الشيء، مزينا رأسه بضمادات بيضاء يشوبها حبرة، جلس قربي دون أن يسلم حتى، كان قد نسيني كما نسيناه جميعاً..

- على هذا الكرسي و منذ أعوام ولدت، حين كانت الساحة أمامك مكتظة بالمارة.. رافقت الكثيرين في جلساتهم ومحاضراتهم، وأجمل ما كان أنني رقصت على لافتات ثورتكم.. أتذكر...؟! كيف كانت تلك اللافتات تتلون وترهو وتنمايل ليراهها العالم، كيف كنتم تقفزون و تنادون بالحرية، أه كم أحببت رسم الحرية في كل مرة، كم عشقت ذلك اللون الأخضر... والآن الآن غاب كل شيء..!!

• قد كنت أقوى يا صديقي، كنت أشجع، ما الذي حل بك..؟!!

- منذ عام عندما أخرجكم الوغد من أرضكم هذه انتقم مني، تذكرون كلكم لكنكم تناسيتموني، لم يعد هنا سوى وريقات الشجر وذكرى البشر، أين رحلتكم يا طلاب الثورة..؟! أين أنتم يا طلاب الحرية..؟!!

• لم يرحل أحد، لكننا شردنا، تهدمت بيوتنا، احترقت كتبنا، وجامعتنا جامعة ثورتنا أغلقت في وجهنا، مجموعة من الكلاب داست حرمتنا... - منذ يومين حفرت قبراً هنا في حديقة الجامعة قرب شجرة الزهور التي قطفتهم زهورها وحملتموها في مظاهراتكم، هي الآن تبكي أيضاً، فما عاد أحد يقترب من زهورها.....

بدأ الكرسي بالكلام: إذن أولئك الأوغاد شردونا عنكم، وشردوكم عن بعضكم، وحرمت الثورة خاوا الآن على عروشهم، مملوءاً بالغربان..! خمسون عاماً وأنا هنا، لم أر أشجع منكم ولا أجمل من وجودكم ولا أطيّب من طيب دماء أصدقائكم، لكن ما كدرني أنكم لم تعودوا إلى سابق عهدكم..

• خارج هذه الأسوار يا صديقي اختلف كل شيء..... خبت المظاهرات وأغلقت أبوابها كما المدارس في وجه عصافيرها وصار مستقبلنا تحت رحمة عواء الكلاب.. ورود ثورتنا لاحقهم رصاص النظام المستبد، فمنهم من هاجر إلى قبر صغير، ومنهم من هجر دون قبر حتى.. أول يوم بدأ فيه القصف كنا نعد القذائف التي عاثت في ريفنا، كانت يومها اثنتين وأربعين قذيفة، بات اليوم ضرباً من الجنون أن نعدّها؛ فالمجنون الكبير أمر برصاص يخرق كتبنا و صدورنا وأقلامنا وحتى جدران قاعاتنا، المجنون هتك أعراضنا، عدد كبير من أطفالنا غدوا أيتاماً لا أب ولا أم لهم، وما زال هناك أناس نيام.. - كنتم تطلبون أن تهب جميع محافظاتكم سوية؛ فلماذا... لماذا عدتكم وارتكبتكم نفس أخطائكم..؟! ألم يكن من المفترض أن تتطور ثورتكم..؟! لماذا يشوبها ضعاف النفوس يا صديقي..؟! صدقني لن تستمر ولن أعود لرؤيتكم ما لم تعودوا إلى الله، ما لم توقظوا ضمائركم، وها قد خبت ثورة الأقلام أيضاً....

• هو ليّل طويل لكنه سينقشع، سأغرس قربكما قريبا شجرة ورود حمراء تظلكما، سأكتب على كل وردة تنبت اسم شهيد من شهدائنا.. سأسقيها من حبرك أيها القلم، وأجعلها تظل زائريك أيها الكرسي، ستنتثر عبقها في كل بقاع الأرض كي يعرف العالم من أين انبثقت جامعة الثورة، كي يسمعوا هتافاتنا تنتقل من هنا من أرضنا من جذور الثورة مع رحيق أزهار الثورة؛ لتدخل أفئدتهم وتحكي لهم..... لتحكي لهم.....!!

- لماذا سكنت أيها الكرسي..؟! - الكرسي: أو تعتقد أن هناك من سيذكرنا..؟! لقد هرمنا يا صاحبي... • هناك من سيخلدكم، وإن لم أكن أنا وأصدقائي فسنبكون حينها وردتين تنثر قصصكما وقصصنا..!

- في القديم كنت أصرخ: "عاشت جامعة الثورة.. عاشت جامعة الثورة".. لا تدعوني حزيناً،

واستمروا واحملوني وارفعوا رايتكم.. لا تتراجعوا عن ثورتكم.. لا تتراجعوا عن ثورتكم.. هو وطننا ودمائنا التي تهدر، هم أولادنا الذين يغيبون عنا دفاعاً عن الحرية، هو ترابنا الذي نعانقه كل يوم، فلننتزع من أولئك الكلاب المغتصبين..

• سننتصر يا صاحبي... سننتصر... سأل كلاهما بحرقه وبصوت رخم: أوسنتظر طويلاً..؟! قمت من كرسيي وابتعدت قليلاً... قومي يا جامعة الثورة وانتفضي، واسكبي من عرق الثوار وقوداً واشتعلي، فالقادم يا سيدي أعظم، والدم يغلي... الدم يغلي.. اصنعي من ثورتنا صرحاً، والبسي لونا أخضر فرحاً، واكتبي نصراً في صفحتك... بذلك القلم... انتفضي.....

بقلم : Jamal Syr



الحلم والمجزرة القادمة

بقلم : محمد جوزيف

في بادئ الأمر كنت أحلم بأن أستيقظ على صوت طائر الدوري وعلى رائحة الكستناء والقهوة المغلية على مدفأة الغرفة وعلى صوت قطرات المطر التي تطرق باب نافذتي.. ولكن بعد حين صرت أحلم بأن أستيقظ على خبر تحرير حمص أو درعا أو حماه.. وبعد ذلك على خبر زلزال الشام وبركان حلب.. أما اليوم فبت أحلم أن أستيقظ على صوت أمي وهي تصرخ بي بأعلى صوتها بأن الساعة متأخرة، أو على صوت أبي وهو يحاضرني بفوائد النوم والاستيقاظ المبكر وكيف كانوا في أيامهم يدرسون على ضوء الشمعة.. بت أفضل هذه الأشياء على صوت الطائرة التي في كثير من الأحيان لا تدعني أنام، لكي أفكر بالحلم الذي سيراونني في تلك الليلة..!! بت أشتاق لصوت أمي وأبي عند الصباح..

بت أفضل عدم النوم لكي لا أصحو مروعا أو مهرولا إلى غرفة أخي الصغير كي أهدئ من روعه وأروي له قصة يعاود النوم بعدها.. الآن، كل ما أريده هو أن أصحو على صوت حبيبتي في الهاتف وهي تضحك لا وهي تبكي على أحد أصدقائها لأنه استشهد جراء القصف أو تحت التعذيب.. الآن، أريد أن أنام إلى الأبد وألا أستيقظ أبدا خوفا من مجزرة جديدة أكون من ضحاياها.. أرجوكم أخفضوا أصواتكم، أريد أن أنام، أريد أن أرى أختي وصديقي اللذين ناما ولم يستيقظا بعد.. اهدؤوا أرجوكم



بقلم : حليبي وافتخر

عندما لا تتغير قسوة الظلام لا بد من المقاومة أن تتغير فيها بعض المعطيات ومنها سجي في الكلام، عله يغير شيئا في قادم الأيام، حيث نكمل من حيثما انتهينا ونحن كلنا أمل أن تتحقق الأحلام.. ففي سياق التصدي الذي أظهره الشعب وشجاعة فرسان عدنان القائد المقدم، للتخلص من جور الأمير واسترجاع ما سلبه من حقوق وكرامة الأنام.. كانت تقبع بلدة ضمن خريطة هذه البلاد التي حط عليها من أشرف الأقدام، كانت تنعم بالطمأنينة والأمان وكل أمورها تمام التمام.. بلدة مشهورة بقدمها وعراقتها ودأب سكانها على العمل بانتظام، مما جعلها بلدة اقتصادية يعتمد عليها الأمير في تعبئة جيبه وخزنته من الدراهم والأنعام.. إلا أن ما آلت إليه البلاد أبقى بشبانها الأبطال إلا أن يستلوا من الغمد الحسام، وهبوا لنصرة إخوانهم في القرى والبلدات رافضين كل أشكال العذاب دون أي خوف من الأمير ودون أي اهتمام.. وظلوا هكذا إلى أن دخلها رجال الأمير ومن معه من عبيد وبدؤوا باجتياحها (أو بالأحرى غزوها) وأشهروا السيوف والسهام، أمام حناجر تصدح بالوثام، وأضرموا النار بيوت أصحابها وهم نيام.. (وعلى فكرة) كانت هذه البلدة قد رفعت الأعمام، مهلة عندما تقلد مناصب الحكم الأمير الذي بات محكوما عليه بالإعدام

لكن الأمير ما بيعرف أبوه (يلعنوا) فبات مصيرها كباقي القرى والبلدات حيث الأمير وعناصره الخدام، لم يحترموا أصالتها وشيخوختها ولا كنائسها وقساوستها ولا المسجد والإمام، ودمروها وأخذوا فلذات الأكباد لتعانق الدماء أحجارها القديمة وتصوغ لوحة تفوق براعة الرسام.. وما زالت إلى وقتنا الحاضر نيران غضب حناجر الناس تمتد مكانا تلو الآخر رغم محاولات الأمير لإخمادها ولكن (عبث) لا تلبث أن تعود أصوات الحناجر من تحت الركاب، مانعة الأمير أن يعود إلى فراشه وينام.. وهنا أتساءل في حكايتي، هل تنتصر الحناجر والأقلام، على العسكر والقتل وظالما لا يرى من ظلمه إلا ما يبدو على الجمل من سنام..! فكم تزف الشعوب من الشهداء حتى تنال المرام، ولكم تذرف الأمهات من الدموع حتى تنتهي الأوجاع والآلام، وكم هي كمية الدماء التي تروي الثرى حتى تنبت شقائق النعمان وتصبح الأشياء جميلة في قادم الأيام..؟! وكم هي عظيمة تلك الشعوب والسيجار الفاخر الذي يظهر علينا به هذا الحاكم الملام، وكم هو ممزوج بعرق ومعاناة البسطاء حتى يصل إليه ويعيش في الهيام..؟! فيخرج على الناس ويدعي السلام، وهو يقلبه بين شفاهه مرة وأغلب المرات تحت نابه السام، وهو يبدأ بالاشتعال إلى أن يستنشق هواءه ويتلذذ به مع شرب المدام، حتى ينتهي به المطاف إلى (العفس والدعس) وسامحوني على التعبير في الاستخدام، وأقول لهم (ادعسوا وافعسوا) ما شئتم فاننتصار الشعوب لن يكون مجرد أحلام وأوهام، فدعوها ولا تخافوا لأن الشعوب لا تسعى للانتقام..! وإلى هنا ينتهي الكلام، وستبقى حكايتي بلا ختام، حتى ينجلي هذا الظلام وتشرق شمس الحياة عندها سأكون على استعداد لتحمل أشعتها حتى يأتيني الإلهام، لأعيد لها نبضها... وإلى ذلك الحين أقول السلام.. والنصر لنا نهاية حتمية، ودامت الثورة السورية..

تتهدأ جامعة الثورة

94

شخصيات

01/07/2012 حسن الواصل
 01/07/2012 محمود سخيطة
 03/07/2012 محمد أسامة فروح
 05/07/2012 عدي منصور الغانم
 09/07/2012 أيمن محمد عيدو سليمان
 17/07/2012 محمد وليد عروق
 18/07/2012 عبد الله الكرز
 22/07/2012 رياض نجيب
 24/07/2012 أحمد البي
 26/07/2012 سامح السيد علي
 28/07/2012 حسام الدين حاج علي الدروييتس
 28/07/2012 محمد مصطفى قاسم
 29/07/2012 إبراهيم بكري منافخي
 31/07/2012 حسام صلاح الدين أرمنزي
 04/08/2012 حمدو عبد الباسط معمار
 05/08/2012 أحمد بيطار
 05/08/2012 عبد السلام سلطان
 14/08/2012 لؤي علي
 15/08/2012 زياد وليد الإبراهيم
 22/08/2012 عبد الرحمن بدوي
 25/08/2012 علي أديب مطر
 27/08/2012 عبد الكافي إبراهيم الحمادة
 27/08/2012 بكور البكور
 29/08/2012 أنس عوض التلوج
 30/08/2012 محمد ناصر الموسى
 31/08/2012 محمود زكريا الباشا
 04/09/2012 مطيع محمد مصطفى الطر
 07/09/2012 عمار أحمد علي الخطيب
 09/09/2012 عبد الله رجب الحسين
 10/09/2012 محمد وضاح جسري
 13/09/2012 محمد حياني
 15/09/2012 تندي علي الخليفة
 16/09/2012 أحمد جميل كلثوم
 19/09/2012 ياسين وزان
 20/09/2012 سيف عبد المجيد بيدق
 26/09/2012 محمد يمان حمود

05/08/2012 عمران الكرمانى
 14/08/2012 محمد فياض العسكر
 15/08/2012 مصعب غازي العمر
 22/08/2012 محمد أحمد نذير الخلف
 25/08/2012 هتتام خلف العمر
 27/08/2012 أحمد كسارة
 27/08/2012 سعيد علي سينو
 29/08/2012 أيهم منير الرشدان
 30/08/2012 مهند حج حمود
 31/08/2012 علاء علي أحمد كبصو
 04/09/2012 مازن محمد صايغ
 07/09/2012 أحمد صبحي بوزان
 09/09/2012 نور حيان كردي
 10/09/2012 علي محمود العلي
 13/09/2012 إسماعيل العواد الحسن
 15/09/2012 حمزة الحاج أحمد
 16/09/2012 عمر أحمد السنيخ
 19/09/2012 إسماعيل عواد الحسن
 20/09/2012 حمزة عبد الخالق الحاج أحمد
 26/09/2012 أحمد عبدو حلاق
 عمر أحمد السنيخ
 جمال عبد الناصر ملص

11/04/2012
 03/05/2012
 12/05/2012
 31/05/2012
 05/06/2012
 09/06/2012
 15/06/2012
 15/06/2012
 21/06/2012
 22/06/2012
 22/06/2012
 23/06/2012
 24/06/2012
 24/06/2012
 24/06/2012
 24/06/2012
 26/06/2012
 27/06/2012
 30/06/2012

علاء الأحمدي
 يزن حكمت عبود
 محمد ربيع الحافظ
 محمد جلال ويتو
 محمود أحمد قريوي
 علاء ملحم
 عدنان ديبو علي
 محمد أحمد محبك
 ياسين زياد الفوثاني
 إحسان صادق
 ماهر جابر عزاوي
 وئام مصطفى المكسور
 باسل مازن اصلان
 حازم بطيخ
 مصعب برد
 عمر اليوسف
 بتير مرعي
 محمد زكريا حاج علي
 إبراهيم محمد الحاري

18/05/2011 مجد الكردي
 05/06/2011 محمد سالم حلوم
 07/08/2011 محمد غريب
 08/08/2011 حذيفة وليد الخطيب
 15/09/2011 بتير أحمد الحمود
 30/09/2011 عبد اللطيف حسن البكور
 08/11/2011 محمود معرف دساوي
 24/01/2012 نزار زكريا اليوسف
 03/02/2012 حازم الفيصل
 10/02/2012 يوسف محمد علوتس
 11/02/2012 تيرزاد الحج رتييد
 25/02/2012 محمد ضرار عطار
 26/02/2012 محمود أحمد تتمس
 27/02/2012 ماهر عمر ديموك
 03/03/2012 ماجد عبيد
 04/03/2012 إبراهيم جمعة غنو السكر
 23/03/2012 هتتام أحمد دوامة
 28/03/2012 أنس سمو
 02/04/2012 زياد عمرو
 07/04/2012 علاء أحمد الخاروف

*حتى تاريخ 03/11/2012 حسب توثيق الجناح الحقوقي في المكتب الإعلامي لجامعة حلب.. جامعة الثورة

شهداء جامعة الثورة، أكثر من 70 شهيدا..!

بقلم | معو بن زائدة الطائي

لم يعد في الروح متسع لضزن جديد..!

هكذا هي كلماتهم أهالي الشهداء وأصدقائهم، وربما كان طموح أقلهم حزنا هو القصاص من قاتل ظل يعرّب طوال 42 سنة وما زال..

في العدد الـ 3 من المجلة وتحديدًا حتى تاريخ 15/07/2012، كانوا 37 شهيدا تألمنا كثيرا من أجلهم؛ فهم قبل أن يكونوا إخوتنا السوريين زملاء لنا في هذا الصرح التعليمي جامعة حلب.. جامعة الثورة..

أما اليوم وممر إطلالة العدد الـ 5، فلن نحصرهم ضمن أرقام، لا أدري كيف نقولها دون أي شعور بالتفاؤل، فكلنا كطلاب لهذه الجامعة معرضون أن نكون معهم في أي لحظة من اللحظات..!

وثقنا حتى يوم الأربعاء الـ 03/10/2012 لشهداء جامعة الثورة ما يتجاوز الـ 70 شهيدا، وهذا العدد مرشح للزيادة من ناحيتين، حيث أن القاتل لا يزال طليقا في سوريا يقصف ويدمر بكل ما أوتي من دموية موهلة في القسوة، ومن ناحية أخرى التجمّع الطلابي الضخم في جامعة حلب.. جامعة الثورة الذي يتجاوز الـ 100 ألف طالب بأرقام شاسعة وكأننا في مدينة مستقلة، ولذلك يصعب أن نوثقهم كلهم..

بكينا على 18 شهيدا في العدد الـ 3، بكيناهم بطلا بطلا بتسلسل الرزمائة الحزينة، فاتنا منهم قبلا - 4 شهداء لم يكونوا قد وثقوا بعد، ننحاهم هنا، لتكون زاوية ثابتة للشهداء مع كل عدد..



مجد الكردي، محمد سالم الحلوم، أول شهداء الجامعة الموثقين..!

لم يكن "قاشوش" قريته "تلخلخ" فحسب، بل كان المخطط الأول للمظاهرة الأولى بتاريخ 30/03/2011 في قريته التي عانت طويلا من هذا النظام كغيرها من المدن السورية.. هو أحد طلبة التحليم المفتوح المقدر عددهم بالآلاف في جامعة حلب.. جامعة الثورة، يدرس في كلية الحقوق سنته الثانية، حالما بمستقبل في المحاماة..

مجد الكردي الشهيد الأول لجامعة حلب وأخوه سوّدد، هما قصتان حزينتان لعائلة "الكردي" التي فقدت 8 من شبابها الثائر في مدينة "تلخلخ" وحدها، حتى سمي "حي الكردي" في "تلخلخ" باسم "حي الشهداء" عند أهالي القرية.. اعتقل مجد وهو يحاول صد هجوم النظام على مدينته "تلخلخ" حيث تعرض مع أخيه سوّدد وصديقه محمد سالم الحلوم إلى كمين محكم، كان نهاية لشجاعتهم الثلاثية في الحياة الدنيا..

استشهدوا جميعا تحت التحذير، مجد وثق تاريخ استشهاده يوم الأربعاء 18/05/2011..



لم تترك الثورة في قلوبنا متسحا للعاطفة حتى نقف على دموع والدته الحزينة، فقط هو التوثيق والتوثيق، يبتلع الماسي بصمته البارد..!

أما صديقه محمد سالم الحلوم، طالب التحليم المفتوح في كلية الحقوق - السنة الرابعة، فقد كان من المخططين لاغتيال رئيس فرع الأمن السياسي في حمص "العقيد محمد إبراهيم العبد الله" أثناء وجوده في مدينة الشهيد "تلخلخ" مشاركا بمحور رئيس في الإجراء والقتل..

اعتقل "الحلوم" مع "مجد" واستشهد أيضا تحت التحذير، وثق تاريخ استشهاده يوم الأحد 05/06/2011 كما يقول صديقه المقرب..



حازم الفيصل، وسبت مجزرة الخالدية..!

كان حازم المسعف الذي تطوع يومها بعد بدء القصف متسللا إلى حي الخالدية، لم يكن يحمل إلا حقيبة الخالدية من بعده، خيوط جراحية، مشرط جراحيا، مقصا ومرة حزين..! كان يوما من أكثر أيام الثورة دموية بامتياز، ظل "خالد أبو صلاح" يصيح فيه أمام الكاميرا حتى أبكى الرجال.. تصاعدت أرواح 400 شهيد يومها تتعانق بعيدا عن صخب الدماء وضوضاء القصف الهمججي.. كان من ضمنهم حازم الفيصل، طالب كلية الحقوق، الذي لم يجنبي أحد من أصدقائه ولا حتى أقربائه بشيء حيث راسلتهم طالبا معلومات توثيقية عنه.. رحل حازم في سبت مجزرة الخالدية، 04/02/2012..



رحمك الله يا حازم، يا ابن حمص البار...!

حياة ماجد مع التضحية لم تنته مع بتر ذراعه حين أنقذ زميله في الجيش عام 2007 من انفجار لغم كاد يؤدي بحياة زميله، تقاعد ماجد الملازم الأول في الجيش بعد تلك الحادثة وخسر ذراعه اليمنى، لينضم إلى جامعة حلب.. جامعة الثورة في كلية الآداب - قسم الآثار..



درس ماجد ثلاثة أعوام في الجامعة، وحين تحول مسار الثورة إلى التسليح، كان من أوائل من حملوا السلاح دفاعاً عن أهلهم وأرضهم في كتيبة "قذائف الحق" بريف حلب - الأتاب..

سلاحف
النينجا..
و"الجوية"
من
جديد..!



في يوم الأربعاء 2012/2/22 كنا على موعد مع يوم مر، رأينا في هذا اليوم أروع مظاهرات الجامعة مقارنة بما سبق.. أبدأ من كليتنا عند الساعة الثانية والنصف، خرجت مظاهرة رائعة تشبه مظاهرة اليوم السابق وزاد روعتها تلك الأعلام التي ترفرف بين أيدي المتظاهرين والرقص على لعن روح المقبور، بدأنا من كليتنا وذهبنا إلى المدني، وعدنا مرة أخرى وثبتت المظاهرة في حرم كليتنا، وأثناء المظاهرة كان الطلاب يخبرون بعضهم البعض بأن هناك مظاهرة أخرى عند الزراعة في الساعة الثالثة..

كانت باصات حفظ النظام تتمركز في ساحة الجامعة خشية وصولنا إليها، وما إن رأوا تلك المظاهرة حتى تحركوا بكل وحشية وقفزوا من فوق السور (كانوا يلبسون تلك الدروع السوداء، وحين قفزهم شبههم البعض بالسلاحف، كما هو معروف عنهم) وهجموا على المظاهرة وقاموا بإطلاق القنابل المسيلة للدموع، وضربوا الطلاب بكل همجية..

لا نهمل أبداً ما حدث في الساعة الثالثة، في هذه الساعة انطلقت مظاهرات، الأولى عند الطب والثانية عند العلوم، واتجهت كل مظاهرة منهما باتجاه أختها، والتقتا عند الدرج بين كلية الزراعة والصيدلة والأعداد لا توصف، ثم اتجهت نحو ساحة الجامعة..

وكانت في هذه المظاهرة أول محاولة لإزالة صورة المقبور وابنه بأسل وتم رجمها بالحجارة..

رفعنا علم الاستقلال على سارية فوق كلية الطب..

وعند الوصول للساحة لم يكمل البعض وخف العدد هجم على المظاهرة أعداد خيالية من الشبيحة والأمن، فما الذي يفض مظاهرة بالآلاف..!!

هرب الطلاب وانقسموا إلى قسمين، منهم من هرب باتجاه نزلة أدونيس ومنهم من هرب باتجاه ساحة الطب، ترك عناصر الأمن من هرب باتجاه نزلة أدونيس واتجه نحو ساحة الطب، وعند مكتبة الكشاف في نزلة أدونيس تجمع ما يقارب المئة وبدأوا مظاهرة جديدة، أدى ذلك إلى إشعال مظاهرة أخرى في كليتنا، تم سد الشوارع بالحاويات، جاء الأمن مرة أخرى بعد أن فض ما بقي من مظاهرات في ساحة الطب، وبدأ إطلاق الرصاص، هم يطلقون الرصاص ونحن نقذف الحجارة، حتى الحرائر شاركننا برمي الحجارة عليهم، وصدقا كانوا يخشون تلك الحجارة بشكل لا يوصف، لم نستطع مقاومة الرصاص فقلبتنا نحو كليتنا واختبأنا، منا من جلس بالمقصف ومنا من اتجه نحو كليتنا، وعناصر الأمن ما زالت خلفنا، أغلق من دخل على الكلية الباب وراءهم، وبدأ التكبير في الداخل، كسروا زجاج الكلية ودخلوا..



نعم دخلوا..!

يحدثني أحد أقربائه بشهادته: ((كان الشهيد يدرّب كيفية صناعة اللغام في كتيبة قذائف الحق وكان في مادة يجب أن تحفظ بدرجة حرارة معينة فلما ارتفعت درجة الحرارة عن الحد المطلوب دون أن يلاحظ الأمر انفجرت المادة بشكل طولي واستشهد ماجد عبيد بعد مدة 5 دقائق من الانفجار ونطق الشهادة قبل استشهاده واستشهد أيضا البطل أنس زين لكن لا أعلم شيئاً عنه غير أنه استشهد بعد ماجد بـ 25 دقيقة وبالتقدير 30 دقيقة تقريبا بعد الانفجار)).....!

ماجد البالغ من العمر 33 عاماً، كأعمار أهل الجنة تماماً..! متزوج، ولديه طفلان، هو أكبر شهداء جامعة الثورة عمراً، قصته تحكي عن تضحيتين، تضحية في حكم الأسد، والأخرى في الثورة المنتصرة على الأسد..! رحم الله شهداءنا، وألحقنا بهم راضياً عنا..

نلتقيكم في عدد قادم بإذن الله، مع شهداء آخرين في هذه الزاوية..

توزع الطلاب على القاعات، وبقي البعض بالممرات وهؤلاء هم من ذاقوا الويل، وبدأت المآسي في كل مكان من هذه الكلية، كانوا يلبسون اللباس الأزرق حاملين بأيديهم الروسيات، وعلمنا أنهم من عناصر الجوية..

هذه شهادات بعض الطلاب لما حدث أثناء الاقحام:

(ركضت بكل ما أوتيت عندما رأيت العناصر يدخلون إلى الكلية، دخلت إلى ك1 (القاعة الأولى) لم ألق بالالدكتور، وكل ما كنت أفكر فيه الابتعاد عن هؤلاء، جلست بين الطلاب متظاهرا أنني منهم أنا ومعه بضعة هاربين مثلي، وكنت اسمع أصوات التكسير والضرب بالخارج، دخل أحدهم إلى القاعة وصرخ: (الأمن عم يضرب البنات تحت مارح نضل ساكتين) ركض البعض باتجاه الباب وخرجوا معه وكنت منهم، كان الأمن ممسكا بأحد الطلاب ويجرونه رغم الشج الواضح في رأسه، ويضربونه ضربا مبرحا، لم أستطع فعل شي، ففضلت الخروج، خرجت بعد أن تعرضت للسب والشتم والضرب على حاجز أمام باب الكلية)..

(تم اقتحام ك1 لكونها الأقرب، طلبوا من البنات الخروج، وضربوا الدكتور بالعصي لتدخله، ثم قاموا بضرب الطلاب ضربا مبرحا، ولم يسلم أحد منهم)..

(كنت في ك26، دخلوا عليها وأخرجوا البنات منها، وجروا الدكتور للخارج، ثم طلبوا من كل طالب أن يقول الله سوريا بشار وبس أو بالروح بالدم نفديك يا بشار مع الضرب أيضا، ورفض طالب من حمص أن يقول هذه العبارة على لسانه، فقام أربع عناصر بصربه ضربا مبرحا، كل من بقي بالقاعة ضرب على رأسه أو صدره)..

(دخلوا علينا ونحن في أحد المخابر وطلبوا من الجميع الانبطاح على الأرض، طلبوا منا هواتفنا، فأخذوا الجيد منها وتركوا القديم، وضربوا كل من اعترض)..

(لم أكن موجودا هذا اليوم، ولكن عند قدومي باكرا في اليوم التالي عند الساعة السابعة والنصف، كان العمال ينظفون أرضيات الممرات، وكان لون الأرض أحمر من الدماء، والعميد يصرخ فوقة رؤوسهم طالبا منهم العجلة، كسروا أبواب غرف الدكاترة، وكسروا الزجاج، وكانت بقع الدم واضحة جدا في ك25)..

هذه بعض المآسي التي رأيناها ذلك اليوم وما خفي كان أعظم..

لم يتأخر ردنا على الاقحام أبدا، ففي يوم الاثنين 2012\2\27 كان ردنا بمظاهرة يقدر من فيها بـ 600 حر وحررة، لم يكن هناك ما هو مميز فيها، ولكن أذهبت ألم اليوم السابق وأعدت الروح إلى الطلاب، ولم يدخل عناصر حفظ النظام إلى الحرم الجامعي لفض المظاهرة، فوقفوا على باب الشريعة منتظرين خروج الأحرار، واعتقلوا أحد الطلاب بعد المظاهرة.

يوم الثلاثاء لم يغادر عناصر الأمن الكلية فلم نستطع الخروج،



خرجنا بمظاهرة صباحية يوم الأربعاء 2012\2\29، وجاء عناصر حفظ النظام فيما بعد، ولم يغادروا إلا في وقت متأخر..

الشهر الثالث،

من القمع الشديد

إلى العمليات النوعية..!

الشهر الثالث كان شهر قمع لا يوصف لهذه الكلية، حصار خانق، لا نستطيع حتى البقاء في الكلية والتحدث مع أصدقائنا، فهل سنقوى على التظاهر..!!

بعد أحداث الشهر الماضي والمظاهرات الرائعة التي احتلت ساحة الجامعة، زرعت السلطات عناصر حفظ النظام في كل مكان في جامعة حلب، كانت أشبه بخطة لعزل كل كلية عن الأخرى، فبين كل كليتين لا بد من وجود عناصر حفظ النظام، استوطن عناصر حفظ النظام أمام كليتنا على العشب الأخضر أمام المقصف، يبدأ دوامهم عند العاشرة صباحا وينتهي عند الخامسة مساء..

أحد الطلاب بالضيقة الشديد لوجودهم بيننا، فلا نستطيع الدخول إلى الحرم الجامعي إلا بإبراز بطاقة لنا لهم، ولا نستطيع حتى البقاء في الكلية بوجودهم، كانوا يطوفون حول الكلية ويطلبون من الطلاب الانصراف أو الدخول، وقد قام بعضهم أحيانا بمضايقة الفتيات، ولا ننكر أن بعضهم كان ذا أخلاق حميدة..

حاول الطلاب كثيرا التواصل معهم، وشرح ما يحدث في بلادنا لهم، لكنهم وكما يقول الكثير (عُباد مأمورون)..

أصبح الخروج في مظاهرة حاشدة من كليتنا صعبا جدا، واصلنا العمل الثوري ولكن بشكل أضعف، اتجهنا نحو المظاهرات الصباحية والمظاهرات المسائية والحركات النوعية..

لا تستدق مظاهرات هذا الشهر الحديث المطول عنها، فهي إما أن تكون صباحية وإما أن تكون مسائية، ومن المستحيل أن تدوم أكثر من خمس دقائق، خرجنا في عدة مظاهرات صباحية عند التاسعة والنصف، أو مسائية في الخامسة تقريبا، وكان منها:

- 1- مظاهرة صباحية يوم الاثنين 2012\03\05..
- 2- مظاهرة صباحية يوم الأحد 2012\03\11..
- 3- مظاهرة مسائية يوم الثلاثاء 2012\03\13..
- 4- مظاهرة صباحية يوم الثلاثاء 2012\03\20..
- 5- مظاهرة مسائية بعد خروج الأمن يوم الثلاثاء 2012\03\27..

كما جرت عدة محاولات لإيقاع الطلاب بكمين، فمن دون اتفاق يصرخ أحدهم تكبير ولا يستجيب له الطلاب لقلّة العدد ونصدم بعدها بدخول باص لحفظ النظام إلى الكلية، والفارقة بين دخوله وبين صيحة تكبير لا يتجاوز الدقيقة..

اتجه الطلاب بعد ذلك القمع إلى حركات نوعية دون التظاهر، فهذا الذي نقدر عليه، لم تكن مقاعد القاعات تخلو من عبارات الحرية، وكثيرا ما كتب على جدران القاعات وعلى الألواح هذه العبارات، وقام آخرون برمي المنشئير في الكلية، حتى الحرائر كان لهن دور رائد حيث قدموا بيانا رائعا في عيد الثورة الأول، كما قاموا بغناء أنشودة ورفعها على الإنترنت تمثل معاناة المرأة السورية ومطلعها (يا الله.. يا الله.. الشعب السوري يا الله)، وكما قام أحد الأحرار بالبخ في الحمامات هذه العبارة (هذا مكتب بشار الأسد)، وغير ذلك الكثير..

هذا ما كان يشفي غليل الطلاب في هذه الكلية، وهذا ما استطاعوا تقديمه تحت ظل القمع الشديد..

أنس سمو، واعتصام يتحدى الحصار..

في نهاية هذا الشهر وتحديدًا يوم 2012\3\28، فجعنا باستشهاد أول شهيد من طلاب جامعة حلب بالقرب من الجامعة في حي الفرقان، كان هذا الشهيد هو "أنس سمو".

وفي اليوم التالي كان لنا اعتصام رائع احتجاجا على ما حصل له، فضلنا الحديث عن هذا اليوم بتفصيل أكثر لأنه كان مميزا فعلا.. نجحوا في قمعنا جيدا هذا الشهر، لكن لم نصمت، فعلنا ما استطعنا، حاولنا كسر القيود كسرتنا بعضها، وبقي البعض الآخر يضايقنا أشد الضيقة..

ما الذي نستطيع فعله لأول شهيد جامعي استشهد في أرجاء الجامعة وعناصر حفظ النظام لا يتحركون من حرم الكلية أبدا..! ما الذي

نستطيع فعله في الكلية تحت ظل الحصار الخانق..؟! اتفقنا أن نبدأ المقابل لمقصف الكلية، الحرائر عن اعتصام صامتا في الكلية، ولكننا اختلطنا هل سيكون داخل الكلية أم في الخارج أمام عناصر حفظ النظام.. وبحركة عفوية في اليوم الذي يلي يوم استشهاده، الخميس 2012\3\29،

وبعد عودة الدوام خرجنا بأول مظاهرة في هذا الشهر يوم الخميس 26/4/2012، فكثرت الإجازات منعنا من الخروج كما تعودنا، اتفقنا على البدء في الساعة الثامنة، بدأنا بالتجمع وفعلنا بدأت المظاهرة، قام الحرائر فيها بتوزيع اللافتات، وها هي أعلام الاستقلال تزين المظاهرة، لم يكن العدد كبيرا، فبلغنا المئة تقريبا، الرائع أن أحدهم أخرج صورة للبطة أثناء المظاهرة لنحرقها.



وكلنا ينظر إلى الصورة وهو يتمنى أن يكون بشار مكانها، قمنا بفض المظاهرة بعد 5 دقائق من بدايتها بعبارة (مهليش شو فيا، بكر منكفيا)، وذلك قبل وصول الأمن لتجنب الاعتقالات..

وفي يوم السبت 28/4/2012 خرجنا أيضا بمظاهرة صباحية...

يتبع في العدد القادم.....



وتصل أذاننا إلى أحد العناصر يتحدث مع سيده على الهاتف ويقول: (سيدي ما عم يتظاهروا شلون نفرقون)، تجمعوا بعد ذلك وبدأوا بالمسير سوية متجهين إلينا، ظانين أننا سنهابهم ونفترق، وعندما بقي بيننا ما يقارب المتر غيروا مسيرهم ليصعدوا على الدرج من أطرافه، ويتجهوا نحو الكلية، داروا حول الكلية مرارا ثم عادوا إلى أماكنهم، ونحن لم نتحرك أبدا، بقينا ما يقارب النصف ساعة، وفوجئنا بقدوم باص آخر دعما لهم بعد دقائق، لم نتحرك أيضا، ولكن تقدم ضابطهم وجميعهم خلفه واتجه نحو الحرائر، وقال لهم: (قوموا من هون) فردت إحداهن برد محترم نوعا ما فقالت: (انتو هون مشان تحمونا صح..؟! نحن لا تظاهروا وما عم نعمل شي، نحن قاعدين وبس)، عادوا بعد ذلك للدوران حول الكلية، خشى الطلاب من هجومهم فقاموا بتفريقة الاعتصام، وبدأوه ثانيا داخل الكلية، وعلى درج الطابق الثاني ولأول مرة، بدأنا باعتصام داخل الكلية، بدأنا بالجلوس والأعداد في تزايد مستمر، وما هي إلا لحظات حتى رأينا العميد يركض نحونا قائلا: (يالله ابني ما بدي أشوف حدا هون)، تجاهلوه بشكل تام، وبدأوا بقراءة الفاتحة، وما إن قلنا آمين، حتى عاد صوت العميد (يالله ابني حاج)، فض الطلاب الاعتصام خوفا من تكرار مأساة الاقتحام، خرجنا بسلام وعيوننا مبهجة بنجاح هذا الاعتصام، كاسرين قيود ذلك الحصار الذي أرهقنا حقا في هذا الشهر، واتجه الطلاب بعد الاعتصام لتشجيع الشهيد في حي باب النصر..

الشهر الرابع، عميد الكلية، و"مهليش شو فيا، بكر منكفيا"!!

ربما لم نستطع فعل ما تعودنا على فعله في الشهر الرابع أيضا، وقد نشاطنا بشكل واضح لكثرة الإجازات فيه، فالجامعة أغلقت أبوابها لمدة تقارب ثلث هذا الشهر (من 13/4/2012 وحتى 21/4/2012)، وفي يوم الخميس 12/4/2012 اتفقنا أن نبدأ مظاهرة صباحية في التاسعة، فاستيقظنا من الصباح الباكر، وصل منا جزء كبير قبل الموعد، ولا نعلم كيف تنبأ عميد الكلية بما حضرناه لهذا اليوم، مما اضطره لاستدعاء كتيبة حفظ النظام لمنع المظاهرة القادمة، وصلوا ليحطموا آمالنا، كان خروج الطلاب من حرم الكلية واضحا بعد قدوم عناصر حفظ النظام، كان عدد المنتظرين كبيرا حقا، ونجح عميدنا في إيقاف هذه المظاهرة، بعدها حدث تشجج أحد الطلاب في وقت الظهيرة تقريبا على رمي المناشير من الطوابق العليا، ليجتمع الطلاب لقراءة ما خط فيها، بقي جزء كبير منها على الأرض،

وما إن رآها عناصر الأمن حتى بدأوا بجمعها كما يجمع عامل النظافة القمامة، والأظرف أن أحدهم ذهب إلى ضابطه ليقول له: (سيدي شووف شو مكتوب عليها)، هكذا أنهينا هذا اليوم، لتبدأ إجازة لمدة أسبوع بعده..



اهرار كلية الهندسة الكهربائية والإلكترونية - جامعة حلب - رمي المناشير 12-4-2012

في يوم الثلاثاء، ١٥-١٥-٢٠١٢، باثني صديقي "عطا الله" وقال لي بمفاسحة: "اشترينا قماشاً كبيره تصامح ان نعمل منها لافتات عدة أو لافتة واحدة كبيرة. ولكن لا أدري ماذا نكتب. وفاصة أن المراقبين الدوليين أصبحوا في مفا وسيائون قريباً إلى ملب".

بلسنا نضجّر ونقتزع متى توصلت إلى فكرة. قلت له: هذه القماشة (مفاسها ١٧×١٧) وعلى الرعم من أنها تصامح كمادة إعلامية مياره إلا أنها ستعاني الكثير من العقبات والصعاب. أين سنعلقها؟ من بإمكانه رضعها؟ كيف نضمن سلامتها وكيف نضمن أن تكون في مرأى الشعب والمراقبين؟ والأهم من هذا وذاك هو ماذا سنكتب عليها؟!؟

قلت له: يجب أن تعمل هذه اللوحة رسالة إلى النظام وبطريقة تشدّ الرأي العام والمراقبين وفي نفس الوقت تعكس مدى تمضرتنا وثقافتنا وسلمية ثورتنا. يجب أن تعمل في طياتها مدى كرهنا لآلة الصمغ والقتل وفي نفس الوقت مدى تفاؤنا وإيماننا بالنصر..

وغباه فطرت لي فكرة أن نكتب "سوريا" ونمّثل كل مرضاً من هذه الكلمة بدلالة تقدم رسالة اللوحة ومفعتها: في النهاية فرمت بالتصميم شبه النهائي: {سوريا: سنبنی وطننا رائعا يحقق أحلامنا. ارمي بشار. لا تؤخرنا أكثر. مارب.}

امتبنا للكتابة طلاً، من نوع فاص. وبالطبع ألوان علم الاستقلال ستعملنا في عمل شك واتهام. فضعنا بشار، كل لون من مكان مفتاح. أذكر أننا لم نستطع إبعاد اللون الأفضل المناسب. أثيراً دفلنا إمدى العمال التجاري وطلبنا لونا أفضل عامفا ضاعطانا عليه صغیره فقلنا له: "لا تكفي". فقال لنا متسائلاً: "لشو بدكم ياه؟" ارتبكتنا لههاع. فقال: "لشو بدكم تدهنوا العلم؟ علم الاستقلال يعنى؟" هنا هممنا بالهرب وقد صارت نبضات قلوبنا تدقّ أسرع الإيقاعات.

ترددنا قليلاً ثم تبرأ صديقي وقال: "نعم وزيد رسمه على قماش". ختبسّم وأفذ عليه الصغیره قائلاً: "أصلاً هاد النوع ما يمشى ماله معكم". وأعطانا عليه أكبر وقال: "هاى أقرب للون المطلوب. وكمان يمشى مالها عالقماش" ودعا لنا بالتوضيق والمفظ..

معدنا ربنا وفرمنا مسرعين إلى منزل الرسام الذى سيقوم بتنفيذ التصميم وهو أمد النازمين من مدينه مخص العديه. وفي ظهيرة اليوم التالى أفذنا اللوحة إلى منزل إمدى مراتر الكلية والتي قامت برسم العلم بكل إبداع وإتقان. وفي المساء كانت اللوحة جاهزة..

عدنا وفلسنا لإعداد الفطحة التي سندفل بها اللوحة إلى الكلية. كلية الهندسة الكهربائيه..

وفي يوم الفميس ١٧/٥/٢٠١٢ تم إدفال اللوحة من بين القضبان مبهة المعهد الهندسى - لأن المقائب كانت فاضحة للتفتيش عند باب الشريعة.. وأفذ "عطا الله" اللوحة ووضعها في مقبیه "الإيتوب". وعند باب الكلية كانت المفاطرة الكبرى. يقول لي "عطا الله": "وقضت على باب الكلية وأنا أرى العميد ومعه موظفين آفرين يقومون بالتفتيش وقد وضعوا طاولة لذلك. فذهوت الله في قلبى والتبأت إليه. قلت يا رب. امضنى يا الله. يا رب أنا معتابك هلاً يا رب. يا رب كون معى يا الله. ودفلت وأنا متفصاً بين طالبين وأقراً: «وقمعلنا من بين أيديهم سداً ومن فليهم سداً ضاعشيتاهم ضهم لا ييصرون». ومررت من بينهم سبمان الله وكأنى مو موجود. الله عفى على قلبين»..

كانت الضكرة المبدئية أن يتم ختم باب السطم من مبهة مفير الآلات الماسية وتعليق اللوحة في مكان مطل على سامع البامعة. ولكننا لم نستطع ختم الباب وفاصة أن التكبير كان قد بدأ. فتوجهنا إلى مكان المظاهرة وهناك قام أمد الأبطال بتعليق اللوحة واشتعلت المظاهرة وكانت من أروع المظاهرات في تاريخ كليتنا..

وأذكر أننا نقلنا المظاهرة إلى الطابق الثالث ميث ما، عناصر من "الجويخ" وماولوا ماهددين ضك وإزال اللوحة يساعدهم بذلك عناصر من مضط النظام والذين قاموا بسحب اللوحة من فارح الكلية. متى تمكثوا من نزعها وإزالتها. وأمام مرأى من الجميع قاموا بسحب المازوت عليها وإمراقها طناً منهم أنهم بذلك سيمرّون عزيقتنا وإصرارنا. ولكن هيهات. فعزيمتنا قوية ثابتة. وإصرارنا عظيم وإيماننا بالنصر لا يمكن إضعافه..

سنبني

وطننا

رائعا

يحق

أحلامنا

سوريا

★

★

★

إرحل

بشار

لا تؤخرنا

أكثر...

أحرار

جامعة

حلب

شركة

خمينيكو ومعكم



صنع في ايران
مخصص للتصدير الي سوريا