4	ارتفاع كبير في أسعار اللوازم المدرسية
11	داعش تلتهم من صنعها
13	تاريخ مسرح خيال الظل
14	منتخب القدم الحريتوج في بطولة رياضية لينانية

سياسية ثقافية منوعة اسبوعية

سياسية تقافية منوعة اسبوعية السنة الثانية | العدد 41 | 2014/8/26

المؤامرة الكونية مستمرة

بعد حديث النظام على مدى عدة أعوام عن نظرية المؤامرة التي يحيكها الغرب ضده، نجده اليوم ينادي الغرب ويطالبه بالتدخل في أزمته، في حين عاب على معارضيه مطالبتهم الغرب بالتدخل سابقا ضد النظام الذي قصف شعبه بالسلاح الكيماوي، والذي طالما اعتبره الغرب خطا أحمر، وفي المقلب الآخر نرى اليوم تقاربا بين النظام والغرب بهدف محاربة تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام «داعش»، التنظيم المتطرف، ويأتي هذا الطرح على خلفية مقتل الصحفى الأمريكي جيمس فولي والذي دخل سوريا بهدف نقل قضية الشعب السورى المطالب بحريته وكرامته، وقد اتهم يومها النظام السورى باعتقاله، حيث تم اعتقاله قبل ظهور التنظيمات المتطرفة في سوريا، والملفت للنظر ظهور فولى اليوم من بعد عامین علی اختطافه، بید تنظیم الدولة الإسلامية الذي لم يكن له وجود يوم اختطاف فولى، وقتله بدم بارد وسط الصحراء، كما تم تصوير المشهد بحرفية عالية، وليتم عقد اجتماع في أوسلو بعد مرور عدة أيام على الحادثة ويخرج وزير الخارجية في حكومة النظام السوري، ويطالب الغرب بالمساعدة لوقف تقدم هذا التنظيم الذي احتل مساحات واسعة من العراق دون أدنى مقاومة، ربما سنصل إلى مكان يجد فيه الغرب أن لا مفر من التعاون مع النظام السورى مقابل القضاء على تنظيم داعش، وستكون هذه الحالة هي بداية لتسوية سياسية قد تنتهي بالاتفاق على رحيل الأسد دون محاسبته مقابل رأس التنظيم الإسلامي الذي لن يتمدد كما فعل سابقا في أفغانستان.



كيف ساعد الأسد في صعود «العدو» داعش

ڔڒؙڵڛ<u>ڂڸ۩ؿڿؠڸڵۺٵ</u> ٵڒڵؙؙؙؙؙڛ<u>ڂۑٳڵڛڟ</u>



लैंमुरिटेट केंचु पिशेष्मा प्राध्तिमा श्रिटिशस्य



. مدير التحرير

معارك عنيفة في ريف دمشق.. اشتباكات في حلب وتقدم للثوار في حماة

تمدن | سوریا مباشر

لقي ما لا يقل عن ٧٨ شخصاً مصرعهم في سوريا أمس الاثنين، غالبيتهم في حلب ودرعا، في حين قتل أكثر من ١٠ أفراد من عناصر قوات النظام في معارك بمحيط بلدة المليحة في ريف دمشق، كما استولوا على بعض الأسلحة الفردية والذخائر، بجانب تدمير دبابتين، بحسب نشطاء سوريين. وفي ريف حلب الشمالي، سقط عدد من الجرحى جراء قصف الطيران الحربي على مدينة اعزاز وقرية آرشاف، بينما قتل ٤ أفراد من عائلة واحدة وأصيب آخرون بالقصف على قرية دابق. يشار إلى أن ١٥ جندياً من النظام على الأقل كانوا قد قتلوا في وقت سابق إثر اشتباكات مع قوات المعارضة في منطقة دير العصافير بريف

دمشق بحسب شبكة سوريا مباشر. أما في ريف حلب الجنوبي، فدارت اشتباكات بين مسلحي المعارضة وقوات النظام على تلة على تلة الشهيد بالقرب من جبل عزان. وفي محافظة حماة، قصفت قوات تابعة لجبهة النصرة وفصائل أخرى معسكراً بدير محردة في ريف حماة

الشمالي، وكذلك مطار حماة العسكري، فيما سقط جرحى جراء قصف بالبراميل المتفجرة على مدينة اللطامنة في ريف حماة الشمالي. وكانت مصادر للمعارضة السورية قالت الاثنين إن عدداً



من القتلى والجرحى سقطوا نتيجة إلقاء الطيران الحربي براميل متفجرة في ريف حلب، بينما قتل المئات من عناصر القوات الحكومية و»داعش» في معارك اندلعت قبل أيام في الرقة، وانتهت بسيطرة التنظيم على مطار الطبقة العسكرى.

<u> اِنْفُجارُ سَيَارُةٌ مِفْحُحْةٌ فَي معبَرُ بَابُ السلامة ومعارك بين قوات النظام وتنظيم «داعش» في ريف حمص</u>



نمدن ا وكالات

انفجرت سيارة مفخخة اليوم الاثنين بالقرب من معبر باب السلامة على الحدود السورية التركية، وقد أسفر الانفجار عن سقوط شهيدين مدنيين ووقوع عدد من الإصابات. يشار إلى أن الموقع ذاته تعرض لانفجار سيارة مفخخة منتصف شهر أيار الماضي، وأودى آنذاك بحياة ٤٥ مدنيا، وقد ألقت

"الجبهة الإسلامية" فيما بعد القبض على منفذ الانفجار الذي اعترف بعلاقته بقوات الأسد. على صعيد آخر دمر الثوار دبابة خلال اشتباكات على حاجز القياسات بجبل الأربعين في محافظة ادلب، فيما شهد استراد ادلب-اللاذقية قصف عنيف عند بلدة احسم، هذا وقد جرح أربع اشخاص على الاقل في قصف لقوات النظام استهدف مدينة سراقب ومدينة معرة النعمان بحسب وكالة أنباء سمارت. من جانب قالت وكالة مسار برس أن تنظيم من جانب قالت وكالة مسار برس أن تنظيم "داعش" أحرز تقدما على جبهة الفرقلس في ريف حمص أمس الاثنين؛ حيث سيطر على عدة نقاط تابعة لقوات النظام في المنطقة بعد اشتباكات

بين الطرفين، أسفرت عن تدمير آلية عسكرية وقتل آ من عناصر الأخيرة، فيما قتل ٤ من التنظيم. من جهة أخرى؛ نشبت معارك بين الثوار وقوات النظام في السخنة وأم شرشوح، وسط قصف استهدف القربيتين بالهاون وقذائف الدبابات، ما أوقع شهداء وجرحى في صفوف المدنيين. بدورها؛ قصفت قوات النظام مدن تلبيسة والحولة والرستن بقذائف الهاون، ما أدى إلى سقوط شهداء وجرحى. وفي مدينة حمص؛ دارت اشتباكات متقطعة بين الثوار وقوات النظام في الوعر، أدت إلى مقتل عنصر من الأخيرة على الأقل، وسط قصف استهدف الحي، أوقع جرحى من الأهالى.

أطلاق معركة «نهروان الشام» لطرد داعش من ريفٍ

تمدن | وكالات

أعلنت كبرى الفصائل المعارضة في حلب عن بدء معركة "نهروان الشام" لطرد تنظيم "داعش" من ريف حلب الشمالي والشرقي. وأكدت الفصائل في بيان الإعلان عن المعركة التزامها بمبادئ الثورة السورية التي قامت على أساس رفع الظلم وإحقاق الحق. وطالب بيان المعركة كافة الفصائل الثورية بتكثيف هجماتها ويأتي الإعلان عن "نهروان الشام" بعد أيام من إعلان تنظيم "داعش" عن معركة أسماها الثأر للعفيفات في ريف حلب الشمالي. وسيطر التنظيم خلال الأيام الماضية على عدة بلدات

وقرى أبرزها أخترين. وكانت الفصائل المشاركة في "نهروان الشام" أطلقت الصفحة الرسمية للمعركة قبل حوالي أسبوع، قبل أن تقوم بإخفائها بعد دقائق. وقامت الفصائل اليوم بإعادة نشر الصفحة مع ذكر أسماء المشاركين على غلافها، قبل أن تقوم بعد قليل بحذف أسماء المشاركين. ويشارك في معركة "نهروان الشام" كل من جيش المجاهدين وحركة نور الدين الزنكي وحركة حزم والجبهة الإسلامية وفيلق الشام. واندلعت اشتباكات عنيفة اليوم الاثنين، بين فصائل ثورية، وتنظيم داعش من الاثنين سوريا، بعد جهة أخرى في ريف حلب شمالي سوريا، بعد إعلان الفصائل معركة الهروان الشامال المعركة المدوان الشامال المداولة الشامال المدوان الشامال المدوان الشامال المداولة المدوان الشامال المداولة المدوان الشامال المداولة المدوان الشامال المداولة المداولة المداولة المداولة المداولة المداولة المداولة الشامال المداولة المداولة المداولة الشامال المداولة المداولة الشامال المداولة المداولة الشامال المداولة المد

و جائے انگیائی

التنظيم من محافظة حلب. ونشرت عدة شبكات إخبارية محلية على مواقع التواصل الاجتماعي ما قالت إنه "بدء معركة وصفوها بالطاحنة، والتي امتدت من قرية أم حوش جنوباً، وصولاً إلى حدود مدينة كيلس على الحدود التركية السورية، مروراً بمحيط بلدتي مارع واحتيملات".

أوباما يأمر بتسيير طائرات استكشاف ومراقبة فوق سوريا تمهيدا

لضرب «داعش» على أراضيها

تمدن | وكالات

بدأت الولايات المتحدة بتسيير طائرات استكشاف ومراقبة فوق سوريا بعد موافقة الرئيس باراك أوباما على ذلك، وذلك بحسب وكالة اسوشيتد بريس، في خطوة قد تمهد السبيل الى توجيه ضربات جوية ضد تنظيم "داعش". وأشار مسؤولون أمريكيون لرويترز أن الولايات المتحدة تجهز الخيارات العسكرية من أجل الضغط على "داعش" في الأراضي السورية لكنهم أكدوا أنه لم يتخذ بعد أي قرار بتوسيع العمل العسكري الأمريكي عن الضربات الجوية المحدودة الجارية في العراق كشفت مصادر في الولايات المتحدة الأميركية أن سلاح الجو الاميركي يستعد لأطلاق طلعات استكشافية فوق سوريا تمهيدا لتنفيذ خطة لاستهداف عناصر تنظيم "داعش" الذي يسيطر على مساحات شاسعة من شمال شرق سوريا. وأكد الناطق بلسان رئيس الاركان المشتركة الاميركية الجنرال مارتين دامبسي ان القيادة الاميركية تدرس حاليا جميع الخيارات للتعامل مع تنظيم "داعش" في سوريا والعراق بما في ذلك القصف الجوي، غير انه اضاف ان تنفيذ هذه الخطة لم يصبح حتى الآن في حكم المؤكد. ويشار الى ان الرئيس الاميركي باراك اوباما قد وضع قيودا على القصف الجوي الاميركي لاهداف

"داعش" في العراق حيث اقتصر هذا القصف على منع عناصر "داعش" من التقدم نحو المناطق الكردية وعلى حماية الدبلوماسيين الأميركيين الموجودين هناك، غير ان اعدام الصحافي الاميركي جيمس فولي على يد افراد "داعش" واحتمال جعل المناطق التي يسيطر عليها هذا التنظيم

بؤرة للإرهاب الموجه ضد الغرب جعلا اوباما يعدل سياسته في هذا المضمار، وأكد المتحدث باسم ديمبسي يوم الاثنين أن الخيارات ضد التنظيم ما زالت قيد الدراسة وشدد على الحاجة والأوروبيين القادرين". وأضاف الكولونيل إد توماس أن ديمبسي "يجهز مع القيادة المركزية غيارات التعامل مع تنظيم "داعش" في كل من العراق وسوريا عبر مجموعة من الأدوات العسكرية بما في ذلك الضربات الجوية". وقال مسؤول أمريكي إن واشنطن تستعد أيضا لإطلاق رحلات جوية للاستطلاع وجمع المعلومات وتشمل استخدام طائرات بدون طيار فوق سوريا. وأكد مسؤولان أمريكيان آخران توجهيز خيارات توجيه الضربات ضد "داعش" في فوق سوريا. وأكد مسؤولان أمريكيان آخران



الأراضي السورية. ودعا الجمهوريون يوم الأحد إلى عمل أمريكي أكثر عنفا لهزيمة متشددي "داعش" في سوريا والعراق متهمين أوباما بانتهاج سياسات أخفقت في إحباط تهديدات جديدة محتملة على الأراضي الأمريكية وقال المتحدث باسم البيت الأبيض جوش ارنست إن أوباما يعتزم استشارة الكونجرس بشأن ما سيقرره لسوريا لكنه لن يسعى بالضرورة إلى موافقة الكونجرس. وقال إن أوباما لم يتخذ أي قرارات لشن غارات جوية على مسلحي "داعش" في سوريا. وأضاف ارنست أن تهديد "داعش" يمثل وضعا مختلفا عن العام الماضي عندما قال أوباما إنه يريد من الكونجرس الموافقة على استخدام الأسلحة الكيماوية ضد شعبه.

اشتباكات بين الشرطة وسكان احتجوا على وجود لاجئين سوريين

تمدن | أ.ف.ب

اشتبك مئات من سكان مدينة اسطنبول الغاضبين مع الشرطة الاثنين اثناء احتجاج عنيف في احدى ضواحي المدينة الاكبر في تركيا بسبب تواجد اللاجئين السوريين في مدينتهم، بحسب للاعلام المحلي. ويعد هذا الاحتجاج الاحدث في سلسلة الاشتباكات العنيفة وسط تزايد التوتر بين السكان واللاجئين السوريين الذين فروا من الحرب الاهلية في بلادهم والذين يتجاوز عددهم حاليا في تركيا ١,٢ مليون لاجئ. واندلع الاحتجاج في ضاحية ايكتيلي شرق الجزء الاوروبي من اسطنبول بعد انتشار مزاعم بان شبابا سوريين تحرشوا جنسيا بشابة تركية، بحسب وكالة دوغان للأنباء. وعرض التلفزيون صورا

لنحو ٣٠٠ شخص يحملون العصي والسكاكين والسواطير يهاجمون متاجر وسيارات تعود لسوريين ويهتفون بشعارات معادية للاجئين، كما شهدت ساحة تقسيم احتجاجات ضد السوريين أمس، وبدت السيارات وقد تحطمت وقلبت بينما تناثر زجاج واجهات المتاجر التي تعود لسوريين وظهرت عليها الكتابة العربية. وتدخلت شرطة مكافحة الشغب بعد ذلك مستخدمة الغاز المسيل للدموع وخراطيم المياه، لتفريق المتظاهرين. وذكرت قناة سي ان انترك للأنباء ان خمس نساء سوريات أصبن في تركيا خلال الاسابيع الماضية، الا السوريين في تركيا خلال الاسابيع الماضية، الا الما اقتصرت في معظمها على المناطق الجنوبية

والجنوبية الشرقية حيث يتركز معظم اللاجئين. الا انه يلاحظ تواجد اللاجئين السوريين كذلك في اسطنبول حيث يلجأ العديد منهم للتسول لسد احتياجاتهم. واندلعت احتجاجات مشابهة في مدينة الاسكندرون في اقليم هاتاي على الحدود السورية بعد انتشار مزاعم بان لاجئا سوريا اساء لطفل تركي. وعقب احتجاجات عنيفة الجنوبية الشرقية هذا الشهر، قامت السلطات بنقل مئات اللاجئين الى مخيمات للاجئين لتهدئة التوتر. وتقول وزارة الاغاثة التركية ان نحو ١٨٠٥ ألف لاجئ سوري يعيشون حاليا في مخيمات في تركيا، الا ان عددا أكبر يصل الى ١٩١٢ ألف لاجئ

٠٠٠ ليرة سورية تكلفة كليو المكدوس في أسواق دمشق

دمشق | رحاب غزولي

واصلت أسعار الخضار والفواكه تفاوتها وعدم الاستقرار في مدينة دمشق من سوق لآخر، ومع تزامن موسم تخزين وعمل المكدوس المنزلى الذى تشير أخر الأسعار موادها ان تكلفة الكيلو الواحد قد تصل لأكثر من ٧٠٠ ليرة. حيث أن رب الأسرة الذي يريد أن يؤمن ٥٠ كيلو من المكدوس لأسرته فهذا يتطلب منه أن يدفع ٤٢٥٠ ليرة ثمن الباذنجان على سعره ٨٥ ليرة تقريباً و ٤٢٥٠ ليرة ثمن ٢٥ كغ فليفلة على سعر ١٧٠ ليرة للكيلو غرام إضافة إلى حدود ألفى ليرة من الثوم الذي وصل سعر الكيلو غرام منه إلى ٣٥٠ ليرة و٩٠٠٠ ليرة ثمن الجوز على سعر بحدود ٣٠٠٠ ليرة للكيلو، إضافة

إلى حاجة هذه الكمية بحدود ١٦٠٠٠ ليرة زيت زيتون لتصل التكلفة الكلية إلى أكثر من ٣٠ ألفاً و ٢٥٠ ليرة أي إن تكلفة الكيلو غرام ستصل لأكثر من ٧٠٠ ليرة وإذا افترضنا أن الكيلو غرام فيه عشر باذنجانات فإن تكلفة المكدوسة الواحدة ستصل إلى ٦٥ ليرة أي إن المكدوس تحول من طعام للفقراء إلى طعام للأثرياء فقط. وعلى صعيد الأسعار فقد شهدت أسواق دمشق تفاوت في أسعار الخضر والفواكه من سوق لآخر فقد وصل سعر كيلو الكوسا من ۱۰۰ إلى ۱۲۰ ليرة وكيلو الخيار بين ۷۰ إلى ۱۱۰ لیرات إلی ۱۲۰ لیرة ووصل سعر کیلو غرام الليمون إلى ٥٠٠ ليرة واللوبياء إلى ٣٠٠ ليرة والملوخية من ٢٠٠ إلى ٢٥٠ ليرة للكيلو



غرام الواحد إضافة لتفاوت سعر كيلو الفاصولياء من ١٢٥ إلى ١٥٠ ليرة، أما البندورة فأسعارها متقاربة بين ٥٠ ليرة للكيلو غرام إلى ٥٥ ليرة أما البامياء فوصل سعر الكيلو غرام إلى ٣٥٠ ليرة، ووصل سعر طبق البيض إلى ٦٠٠ ليرة، وهنا لا بد أن نشير إلى أن هذا التفاوت لا تفسير له سوى غياب الرقابة الحقيقية على الأسواق، الأمر الذي ترك الحبل على الغارب للتجار.



تمدن | وكالات

شهد سوق اللوازم المدرسية بدمشق هذا العام ارتفاعاً كبيراً بالأسعار مقارنة بما كانت عليه في العام الماضي، حيث وصل سعر البدلة المدرسية إلى ٦٠٠٠ ليرة سورية والمريول ما بين ٥٠٠ إلى ٢٠٠٠ ليرة، مما حمل الاسرة السورية عبئاً مالياً إضافياً في ظل الظروف القاسية التي تمر بها البلاد، وفي جولة على بعض الاسواق بدمشق، لوحظ ارتفاع بأسعار الحقيبة المدرسية

مقارنة مع العام الماضى حيث تكلف الاسرة سعر دفتر ۲۰۰ طبق بـ ۷۰ لیرة من ۳ سنوات،

ارتفاع كبير في أسعار اللوازم المدرسية

الواحدة المؤلفة من أربعة طلاب مدارس ما يعادل وسطياً ٦٠٠٠٠ ألف ليرة سورية، فمثلاً الحقائب المدرسية تراوحت أسعارها من ٥٠٠١ إلى ٢٠٠٠ ليرة في المحلات الشعبية، وأما في الأسواق الراقية كالحمرا والصالحية فقد وصلت إلى ٥٠٠٠ ليرة. واما أسعار البدلات المدرسية لطلاب التعليم الأساسى فقد تراوح سعرها بين ٤٥٠٠ إلى حد ٦٠٠٠ ليرة، والقميص فوصل سعره إلى ٢٠٠٠ ليرة سورية، وبالنسبة للمريول المدرسي "الصدرية» فلقد تراوح سعرها بين ١٥٠٠ إلى ٢٠٠٠ ليرة سورية أما أسعار القرطاسية فكانت محلقه هي ايضاً حيث كان

أما اليوم فهو يسعر بـ ٢٥٠-٣٥٠ ل.س حسب نوعه واسم شركته المنتجة، وأي دفتر رسم أصبح اليوم بـ ٧٥ ليرة بعد أن كان سعره ١٥ ليرة سورية منذ ٤ سنوات. أما دزينة أقلام الرصاص التي كان سعرها ٧٥ ليرة أصبحت بـ ٢٥٠ ليرة أيضاً وهناك دزينة أقلام رصاص بسعر ١٠٠ ليرة أصبحت اليوم بـ ٣٠٠ ليرة للدزينة. وذلك حسب الجودة، دفتر كتابة عربي ٥٠ طبقاً كان سعره ٨ ليرات من ٤ سنوات أما اليوم فسعره ٥٠ ليرة ودفتر ١٠٠ طبق كان مسعراً بـ ١٥ ليرة من ٤ سنوات أما اليوم فسعره ٨٠ ليرة، أما دفتر ٢٠٠ طبق فهو غال جداً على المواطن فلم نحضره للمكتبة لأنه لن يطلب، أي إن الأسعار زادت بنسبة ٣-٤ أضعاف.

آيه.دي.إم الأمريكية تسعى لاسترداد فيمة

تمدن | رويترز

تسعى شركة أرشر دانييلز ميدلاند (أيه.دي.إم) للأنشطة الزراعية إلى تنفيذ حكم أمريكي تحصل بموجبه على نحو ٥ مليون دولار من شركة سورية لم تسدد لها ثمن شحنة ذرة أرسلتها من الولايات المتحدة لميناء طرطوس السوري عام ٢٠١١. ووفقا لقرار لجنة التحكيم الأمريكية الذي أطلعت رويترز على نسخة منه لم تحصل أيه.دي.إم على مقابل لشنحة حجمها ٥٥٨٨٠ طنا متريا من الذرة الأمريكية تم شحنها إلى مؤسسة ايتشكس في طرطوس بموجب عقد مؤرخ بتاريخ الثانى من يونيو

حزيران ٢٠١١. وتوفى رجل الأعمال السوري محمد نجيب العساف الذي يدير ايتشكس عام ٢٠١٢. وقال مصدر قانوني قريب من القضية إنه يعتقد أن شقيقته وابنتيه تديران شركاته حاليا. ولم يرد محام عن ايتشكس مقره جنيف على أسئلة عبر البريد الالكتروني أو اتصالات هاتفية للتعقيب على هذا الموضوع.

كما رفض محام لبعض أفراد العائلة مقره دمشق التعقيب. وقالت متحدثة باسم أيه. دى.إم ومقرها الولايات المتحدة "تؤكد الشركة انها حصلت على حكم لجنة تحكيم تجاري ضد مؤسسة ايتشكس ومالكها الراحل محمد نجيب



العساف تتعلق بنحو ٥ / مليون دولار يدين بها العساف وورثته لأيه.دي.إم". وأضافت "نسعى إلى تنفيذ الحكم في محاكم المملكة المتحدة وليختنشتاين وسويسرا وسوريا. تأسف الشركة عندما تنتهي نزاعات تجارية في المحكمة لكننا ملتزمون بالتحرك لحماية مصالحنا".

هيئة الطوارئ التركية تنفي اتخاذ قرار إبعاد سوريين

تمدن | وكالة انباء الاناضول

نفت رئاسة هيئة الطوارئ والكوارث الطبيعية، التابعة لرئاسة الوزراء التركية، الأنباء التي تناقلتها بعض وسائل الإعلام، بشأن اتخاذها قرارا بإبعاد السوريين المخلين بالأمن. وأضافت الهيئة في بيان صحفي مكتوب، أن بعض وسائل الإعلام نشرت أخبارا عارية عن الصحة، بشأن قرارات اتختها الهيئة في الاجتماع الذي عقد

في ٢٢ آب الجاري. وجاء في البيان: "قبولنا للجوء السوريين الفارين من الاشتباكات في بلادهم، يتوافق مع القوانين الدولية للجوء، أعلنا عن جميع القرارات التي اتخذناها في الاجتماع، وذلك في النشرة التي وزعناها على وسائل الإعلام في اليوم التالي ٢٣ آب، لا يوجد أي قرارات غير ما أعلنا عنه في النشرة، نرجو عدم إعارة الانتباه للشائعات".



أورفا التركية تقيم برنامج دعم نفسي للأطفال السوريين



نظم مكتب قائم مقام بلدة فيران شهير

بولاية أورفا جنوب شرق تركيا، بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة للطفولة "اليونيسيف" ومنظمة الهلال الأحمر برنامجا لتقديم دعم نفسي واجتماعي لحوالي ١٥٠٠ طفل سوري، يقطنون في مخيم البلدة، وذلك بغية تخفيف الآثار النفسية للحرب عليهم. وقال مدير مخيم البلدة عابدين الجو، في كلمة أثناء

افتتاح البرنامج، أنهم قاموا بأنشطة وفعاليات مختلفة في المخيم خلال العام الجاري، مشيراً إلى أن البرنامج المذكور هو الأول من نوعه ويهدف إلى إخراج الضيوف السوريين من جو الحرب. وقضى الأطفال السوريون خلال اليوم الأول أوقاتا سعيدة؛ حيث أد وا أغاني بالعربية والإنكليزية.

تركيا تصدر توصيات بشأن اللاجئين السوريين

تمدن | وكالة انباء الأناضول

عقدت رئاسة إدارة الكوارث والطوارئ التركية، يوم أمس، الجمعة، اجتماعاً مخصصاً لأوضاع اللاجئين السوريين في تركيا برئاسة نائب رئيس الوزراء "بشير أطلاي" استمر لمدة ٧ ساعات. وكشف بيان صادر اليوم عن إدارة الكوارث، التوصيات التي خرج بها الاجتماع المتعلق بالسوريين، البالغ عددهم في المخيمات ١٨١٨ ألفاً و١٢١ لاجئاً، ومليون و١٢٧ ألفاً و ٩٧٠ في عموم تركيا. وتنص التوصيات ألفاً و ٩٧٠ في عموم تركيا. وتنص التوصيات الدولة ومنظمات المجتمع المدني من أجل مكافحة العنصرية والتفرقة وكراهية الأجانب، والعمل على استكمال استصدار هويات ذكية

(بيومترية) لكافة السوريين في تركيا بعد استصدارها لـ ٥٠٠ ألف شخص حتى الآن، إضافة إلى اتخاذ التدابير اللازمة من أجل الحد من ممارسة الأعمال التي تخل بالنسيج الاجتماعي التركى، كالتسول وممارسة

البغاء وتعدد الزوجات والعمل بدون رخص. كما أوصت الإدارة بزيادة فرص استيعاب الطلاب السوريين في المدارس وتوفير التعليم لهم وتعليمهم اللغة التركية بغية تجنيبهم المشاكل الاجتماعية، وتخصيص مراكز إيواء للسوريين المشردين في جميع المدن التركية، والاستمرار في تقديم العناية الصحية الأساسية



وتخصيص عيادات خاصة في المناطق التي يسكن فيها السوريون. هذا وأشاد بيان هيئة الكوارث إلى التزام عموم السوريين بالقوانين التركية واحترامهم للعادات والتقاليد، مع الإشارة إلى أنَّ بعض الحوادث استغلت بوجه غير صحيح لتشويه صورة السوريين، وممارسة التضليل الإعلامي بها.

غرق ٢٥٠ لاجئ قرابة السواحل الليبية



أعلن حرس السواحل الليبي الاحد الماضي

عن غرق قرابة ٢٥٠ مهاجرا غير شرعي على مسافة كيلومتر واحد من السواحل الليبية. وقال المسؤول في حرس السواحل "محمد عبد اللطيف" إنه يعتقد أن عدد الجثث التي ما تزال تحت الماء تجاوز ٢٥٠ جثة مشيرا إلى أن الزورق الذي قام بنقل المهاجرين كان أكبر مما هو متوقع. هذا

وبين "عبد اللطيف" أن الزورق غرق ليلة الجمعة مشيرا إلى أن أغلب راكبيه كانوا من السوريين والأفارقة. وفي سياق متصل أعلنت الحكومة الايطالية في وقت سابق من هذا الأسبوع إن عدد المهاجرين الشرعيين الذين وصلوا إلى الشواطئ الإيطالية هذه السنة تجاوز ١٠٠ ألف مهاجر غير شرعي اغلبهم سوريين.

مهرجان الطفولة الأول في كوباني

تمدن | جوان سوز

أقامت مؤسسة زلال للإعاقة والطفولة قبل يومين مهرجانا خاصاً للأطفال تحت عنوان ملائكة الجنة وذلك في ملتقى "مَمْ و زينْ" بمدينة كوباني شمال حلب، تحت رعاية من مجلس زلال المدنى، حيث حظى بمشاركة واسعة من الأحزاب السياسية الكردية وكذلك مؤسسات المجتمع المدنى، حيث يعتبر هذا المهرجان الأول من نوعه في المناطق الكردية السورية، أفتتح بكلمة من الحقوقي' محمد شيخ صحن رئيس مؤسسة زلال للإعاقة والطفولة، تطرق فيها إلى الإنسانيّة وعلاقتها بذوى الاحتياجات الخاصة، كما تحدث أيضاً عن معاناة الأطفال في ظل أزمة البلاد، كما تحدث أيضا عن معاناة الأطفال في ظل أزمة البلاد ، مشيرا إلى زيادة عدد المنتسبين من مؤسسة الإعاقة و الطفولة لمؤسسة زلال في الآونة الأخيرة. ومن جانبه، ذكر الأستاذ، محمد عصمت إبراهيم مدير مجلس زلال المدنى في حديث خاص لـ تمدن "أن الهدف من هذا المهرجان اليوم هو محاولة لتوجيه نظر المجتمع المدنى بجميع مؤسساته والمجتمع بأسره نحو وضع الأطفال بشكل عام، ومنهم ذوي الاحتياجات الخاصة ومعوقى الحرب في المنطقة بشكل خاص وذلك من خلال الاهتمام بهم عن طريق طرح أفكار جديدة في مجال تأهيلهم بهدف اكتشاف مواهب البعض منهم كالعزف والغناء والرسم أيضاً والاهتمام بهم كما ينبغي، على العكس من ظروف الصراع الذي يشهده بلدنا". وأضاف ابراهيم في حديثه "أننا نريد اليوم أن نوضح حقوق الأطفال من خلال مجموعة الأنشطة التي سيقدمها مجلس زلال المدنى في هذا المجال مستقبلا بواسطة العديد من البرامج التي ستقدمها مجلس زلال المدنى في هذا المجال مستقبلاً من خلال العديد من البرامج التوعوية والفنية والاجتماعية لممارسة عمل هؤلاء ضمن المجتمع وخاصة أن العديد منهم هم من معوقو الحرب". أما عن الهدف الرئيسي من هذا المهرجان، فقال، محمد شيخ صحن ٰ رئيس مؤسسة زلال للإعاقة والطفولة لـ تمدن "أن هذا المهرجان يهدف إلى تخفيف عبء الدمار و النزوح، الذي تشهده البلاد عن الأطفال و خاصة أن أغلبهم لم يتأقلم بعد مع هذا الوضع الاستثنائي" وأضاف "أن ذلك يؤثر سلباً على



حياتهم الاجتماعية في بيئة تهمل هذه الفئة كثيراً" مشيراً "أن مكتب الإعاقة والطفولة قام بالتعاون مع المركز الثقافي اليوناني قبل فترة قصيرة في خطوة منه لتشجيع أهالي المدينة على الاهتمام بالأطفال عن طريق تقديم دورات موسيقية وتعليمية وكذلك تأهيل نفسي واجتماعي في مدينة كوباني".



مهرجان الإعاقة الأول في مدينة كوباني وعموم سوريا تحت عنوان بصمة أمل

وأوضح شيخ صحن "أن ما تقوم به مؤسسة زلال هوبمثابة رسالة لأهالي المدينة حتى يبادروا هم بأنفسهم على الاهتمام بالأطفال ومنهم ذوي الاحتياجات الخاصة ومعوقو الحرب" منو ها "أننا بحاجة للمزيد من الكوادر والجهود كي نحقق الاهتمام المطلوب بهذه الفئة الاجتماعية التي تزيد يوما أثر يوم بعد حملة النزوح من المدن السورية الكبرى مثل دمشق وحماة وحلب التي تقصف بالبراميل وتترك مئات القتلى والمعوقين في لحظات قصيرة، وعلينا الاهتمام بالطفولة كي نعد جيل واعي غير متأثر بتلك بالطفولة كي نعد جيل واعي غير متأثر بتلك البيئة التي باتت ساحة للصراعات السياسية في كل زمان ومكان. ورداً على سؤال خاص لا تمدن حول دور المهرجان الأول للطفولة والهدف الرئيسي منه، فأكد شيخ صحن، تمكننا والهدف الرئيسي منه، فأكد شيخ صحن، تمكننا

أن نحضر لمهرجان ضخم للطفولة وهو الأول على مستوى المدن الكردية السورية، بعد أن قمنا بتدريب الأطفال وتأهيلهم بشكل جيد في الموسيقا والغناء والفن المسرحي والرقص الفلكلوري والشعبي، حتى نقدم لمجتمعنا مواهب الأطفال وإبداعاتهم المتنوعة، حيث أن هدفنا الرئيسي من هذا المهرجان هو سعي مؤسستنا بالنهوض بالأطفال وتأهيلهم بشكل صحيح، كي يكونوا عناصر أساسية وفاعلة في المجتمع لخدمة مستقبلهم.

الجدير بالذكر أن مجلس زلال الثقافي انطلق باسم مؤسسة زلال وهى مؤسسة ثقافية مدنية تناضل في سبيل رفع الهوية الثقافية لدى المجتمع وذلك بإنشاء عدد من المكاتب المختصة والمنظمة بشكل مؤسساتي، تتخذ من مدينة كوباني مقراً لها بالإضافة إلى علاقاتها الواسعة مع مؤسسات المجتمع المدنى في كوباني وعموم سوريا. وتجدر الإشارة إلى أن مجلس زلال الثقافي قد قام بنشاط مماثل لهذا المهرجان منذ أشهر قليلة، حيث أقام مهرجان الإعاقة الأول في مدينة كوبانى تحت عنوان بصمة أمل وسبقه تكريم ذوي الاحتياجات الخاصة ومعوقى الحرب خلال الاحتفال برأس السنة الميلادية وجاءت منه فكرة مكتب الإعاقة والطفولة الذي أشرف على هذا المهرجان، بالإضافة لوجود جريدة شهرية للمجلس خصصت هيئة التحرير مؤخراً منها صفحتين لذوى الاحتياجات الخاصة ومعوقو الحرب في خطوة لتنمية مواهبهم الأدبية ككتابة الشعر والقصة القصيرة والمقالة أيضاً.

مشغل تنموي لإنتاج الألبسة في البوليل

تمدن | Damascus Bureau

يوفّر المشغل عملاً للعديد من النساء بالإضافة إلى عائدات رعاية الأيتام في بلدة البوليفي محافظة دير الزور، ليلي البالغة من العمر 23 عاماً، هي واحدة من 25 عاملاً وعاملة في مشغل "أيدينا" لإنتاج الألبسة الجاهزة في بلدة البوليل، نزحت مع عائلتها من مدينة دير الزور. بما أنّ ليلى أكبر أفراد عائلتها، اضطرت إلى العمل بعد اعتقال والدها من قبل قوات النظام "رغم أن الدوام طويل والأجر لا يكفى لمتطلبات الحياة ولكننى مجبرة على هذا العمل لتأمين حاجيات الأسرة بعد اعتقال والدي". مع أن ظروف العمل بحسب ليلي ليست مثالية، إلا أن هذا المشغل يعد الملاذ الوحيد لعدة عائلات مقيمة ونازحة في البوليل. بدأت هذا المشروع التنموي جمعية "الأيادي البيضاء" الخيرية، وهي مؤسسة محلية تعتمد على تبرعات فردية من دول الخليج العربي، بالتعاون مع رجل الدين الشيخ أحمد جمعة بن عبد الله الطنيجي. يعتمد المشروع على 60 آلة وهو بحاجة الى 100 يد عاملة، على حد قول ناجح العبد الله رئيس "الأيادي البيضاء". ينتج المشغل كافة أنواع الملبوسات، لا سيما العباءات النسائية و"الكلابيات" الرجالية، على أن يغطى مردوده، بالإضافة إلى رواتب العاملين، كفالة 80 يتيم براتب شهري قدره سبعة آلاف ليرة سورية (حوالي 42 دولار أمريكي)، لمعالجة ارتفاع عدد الأيتام في البوليل، مثل باقي المناطق السورية الأخرى. ويقول العبد الله إنه تم اختيار المكفولين من أكثر العائلات احتياجاً. يقول أحد المتبرعين من المملكة العربية السعودية، الذي عرَّف عن نفسه باسم أبو بدر، إنه تأسى بـ "حديث الرسول صلى الله عليه وسلم أنا وكافل اليتيم في الجنة كهاتين". يقول الشيخ أبو بدر إنه شارك أيضاً في تمويل مشاريع تنموية مماثلة في حلب والحسكة. رئيس جمعية الأيادي البيضاء ناجح العبد الله يقول عن إنشاء هذا المشروع: "كان الناس يوزعون المال على الفقراء مباشرة. حاولنا أن نطور هذا العمل لنشعر اليتيم بأنه ليس عالة على أحد ونشعر أم الايتام بأنها امرأة لها كرامتها، ولها عزتها لا تتسول". بعد الإقبال الكبير من التجار في المنطقة الذي شهده المشغل في الآونة الاخيرة، قرر مجلس إدارة بدء كفالة الأيتام في مطلع شهر آب.



يعنى وجود العديد من الفوائد التي تعود على جميع سكان البلدة وساكنيها وليس الأيتام فقطه: "المشروع" يشغل أيدٍ عاملة محتاجة. بعض أمهات الايتام يعملن في هذا المشغل فضلاً عن الامهات المحتاجات اللواتي نزحن وعوائلهن من مناطق الصراع". لاقى المشروع صعوبات كبيرة في بداية افتتاحه، حيث كانت هناك مخاطرة كبيرة في توصيل الآلات الي بلدة البوليل بسبب القتال، إضافةً إلى صعوبة في تأمين الأقمشة اللازمة لعمل المشغل، إلا أنه الآن يبدو على أتم الاستعداد للعمل بطاقة كبيرة. عضو في مجلس إدارة المشغل حمد العبدالله قال لـ"دماسكوس بيورو": "بالطبع اذا استمر عملنا على هذا الحال واستمر طلب التجار على منتوجاتنا، فبعد شهرين سيكون لدينا فائض مالي وبالتالي يمكن أن نزيد عدد الأيتام المكفولين". تصريف الإنتاج يبدو أنه لم يتأثر كثيراً بالقتال الذي استعر في الأشهر الأخيرة في ريف دير الزور الشرقي، والذي انتهى بسيطرة تنظيم "الدولة الإسلامية" على معظم هذه المنطقة، بما فيها البوليل؛ لم يتدخل التنظيم بعمل مؤسسة "الأيادي البيضاء". مدير قسم العمال الذكور- ينفصل العاملون عن العاملات في المشغل الذي عرّف عن نفسه باسم أبو زياد (42 عاماً)، هو رب عائلة مكونة من ثمانية أشخاص، نزح إلى بلدة البوليل من ريف دمشق

حيث كان يعمل في مشغل خياطة. يقول أبو

زياد عن إنتاج المشغل: "يقصدنا كبار التجار

في المنطقة، وهناك الآن العديد من الطلبات

جاري العمل على إعدادها. الطلبات تتنوع بين

الملبوسات النسائية والرجالية، والطلب الأكثر من جانب التجار هو على العباءات النسائية". من العمال أيضاً من يأمل أن يكون لهذا المشروع تأثير إيجابي في المستقبل نوعية إنتاج عمال الخياطة في المستقبل. زينب البالغة من العمر أن عاماً أم لثلاثة أولاد، كانت تعمل مصممة أزياء في إحدى المصانع الحكومية وهي الآن مسؤولة القسم النسائي في المشغل. ترى زينب أن افتتاح هذا المشغل سيطور أداء اليد العاملة في المنطقة: "هذا المشغل يعد من الأكبر في المنطقة الشرقية (في دير الزور)، وبالتالي في المنطقة الشرقية (في دير الزور)، وبالتالي علم مليطور أداء الأيدي العاملة. نحن هنا نسعى الميطور أداء الأيدي العاملة. نحن هنا نسعى التغاء الثواب الشهري فقط وإنما ابتغاء الثواب التقاء كفالة الايتام".



حمى الأسعار يعالجها البازار في تركيا

تمدن | نورا منصور

افتقد للتسوق بعد وصولي إلى تركيا بسبب غلاء الأسعار مقارنة بما كانت عليه في سوريا، وعدم وجود مدخول مادي يعوض هذا الفرق، إلى أن أرشدتني إحدى الجارات التركيات إلى ما يسمى البازار، حيث يمكنك شراء كل متطلبات المنزل بأرخص الأسعار. هكذا بدأت ميس كلامها في حديثها لتمدن حول الصعوبات التي تواجهها كربة منزل سورية مقيمة في تركيا.

لا يقتصر البازار التركي على المواد الغذائية بل يقعداه إلى الملابس وأدوات المنزل، بعض هذه البضائع جيد، في كل حي يتم تخصيص يوم من أيام الأسبوع للبازار، حيث يتم عرض المنتجات طوال اليوم، ومع حلول التاسعة مساء يجمع كل بائع منتجاته ويقوم بنقلها إما بسيارة أو من خلال تحريك «بسطته» حسب حجم البسطة، وبعدها تأتي البلدية وتقوم بتنظيف الشارع، فلا يبقى أي أثر للبازار بعد الساعة العاشرة ليلا.

محمود «شاب سوري مقيم في إسطنبول يروي لتمدن: «لدى انتقالي من منزل إلى آخر في إسطنبول، بسبب انتهاء مدة عقد إيجار شقتي، لم أكن أعلم أن البازار سيكون أسفل المنزل الجديد، وصلت إلى المنزل ليلا وفي الصباح لم أعرف حارتى، انقلب وجهها، عشرات الباعة الجوالين قاموا بمد بسطاتهم وتحول الشارع إلى سوق، في هذا السوق يوجد كل ما يطلبه المنزل وبأسعار رخيصة مقارنة بالسوق، في البازار يمكنك مناقشة البائع بالسعر، ليس عليك دفع المبلغ الذي يطلبه البائع بداية، وغالبا ما تجد منافسة فتختلف الأسعار والجودة من بسطة لأخرى، أقوم كل أسبوع بشراء حاجات المنزل بالإضافة إلى الدخان من البازار حيث أجدها بأسعار منافسة»، يضيف محمود: «يفتح البازار أبوابه في حارتي كل يوم ثلاثاء من الصباح وحتى المساء، حتى من يعود من عمله فى وقت متأخر يمكنه أن يجد متسع من الوقت للشراء منه، كما تقوم البلدية بتنظيف الشارع فلا تشعر بوجوده كما كان شعورنا اتجاه سوق الهال في دمشق مثلا».

منار «شابة سورية مهتمة بالأعمال اليدوية» تقول لتمدن حول البازار: «أجد في البازار المواد الأولية اللازمة لكثير من القطع الفنية التي أعمل على صناعته، أجد الخرز والخيطان والصوف والإبر والسنارات بأنواعها وبأسعار



مقبولة جدا، وفر علي البازار الكثير من الوقت والجهد، حيث كنت ألاقي صعوبة في إيجاد كل ما يتطلب عملي من مواد في مكان محدد وبأسعار مقبولة، بالإضافة إلى إمكانية تأمين كافة ما يطلبه المنزل».

أما سميرة "ربة منزل وأم لخمسة أطفال" تحدثت لتمدن قائلة: "استشهد زوجي وتعرضت لإصابات في جسدي ورأسي، بسبب القصف على ريف حلب، وانهار معظم لمنزل مما اضطرني للخروج مع أبنائي، اتجهنا نحو تركيا، لم أستطع احتمال جو المخيم، قررت الخروج والبحث عن عمل، بالإضافة إلى رغبتي بمتابعة تعليم أولادي، وجدت منزلا رخيصا في مدينة أورفة الحدودية في الجانب التركي، واستطعت تأمين عمل جيد، مصروف الأطفال وملابسهم شكل عبئ كبير بالنسبة لي، ولكن وجدت في البازار ما كنت أبحث عنه، هناك فرق كبير في الأسعار خاصة لمن لديه عائلة كبيرة، كنت أشعر بالضيق وأنا أقوم بإلباس أبنائي أحيانا ملابس قديمة مرقعة، لكن الآن الحمد لله اشعر اتجاههم بالراحة»، وتضيف سميرة: «لا فرق عند الأطفال في نوعية الملابس المهم أن تكون جميلة وجديدة، كما أقوم بشراء الصوف وحياكة الملابس الصوفية لهم، حيث أجد الصوف بأسعار رخيصة". معظم المنتجات التي يتم عرضها في البازار ينقلها أناء الريف إلى المدينة عبر بسطاتهم التي تغطى الشوارع في اليوم المخصص، كما أن وجود البازار يحرك المقاهي في المنطقة المحيطة حيث يقوم الباعة بشراء الطعام والمشروبات من المحال المجاورة

للبازار، وفي المقابل يجد بعض السوريين في البازار مكانا لفرص العمل، فيقوم بعض الأطفال بنقل بسطاتهم من بازار إلى آخر، خاصة تلك التي تبيع المنتجات السورية. رائد طفل سوري، لديه بسطة يبيع فيها الزعتر والصابون وبعض علب المرتديلا والحليب المجفف، التقته تمدن روى لنا عن عمله في البازارات: «في البدء كنت أضع بسطتي في أماكن تجمع السوريين، قامت البلدية بمصادرتها أكثر من مرة، في كل مرة كان يحن على بعض الأتراك ويقدمون لي المال لشراء مواد أبيعها، إلى ان نصحني أحدهم بوضع بسطتى في البازار حيث لا تقوم البلدية بمصادرتها»، يكمل رائد حديثه: «فعلا بدأت بالانتقال مع البازارات، ومنذ ذلك الوقت لم يقم أحد بمضايقتي، بل على العكس، يقوم بعض الباعة بشراء الشاي والطعام لي، خاصة عندما علموا أني أعمل لتعليم أخوتي الثلاثة بعد وفاة والدي وبتر ساق والدتى بسبب القصف، أتحدث اللغة التركية اليوم بالشكل الكاف للتفاهم مع الباعة والزبائن، معظم زبائني من السوريين». قدمت تركيا للسوريين الأمان لكنها لم تقدم لهم ما يسد الرمق، خاصة أن عدد النازحين يزداد يوما بعد يوم، وأن معظم من نزح لم يخرج إلا بعد فقدانه كل ما يملك، كما أن فرق سعر العملة يجعل من تركيا بلد لا يمكن العيش فيه بالنسبة للفقراء من السوريين حيث يضطر قسم منهم للنوم في الحدائق العامة، وحاجز اللغة يزيد من صعوبة إيجاد عمل، وعلاوة على ذلك صعوبة الحصول على إذن عمل والذي يحمى المواطن أمام القانون.

لجوء السوربين.. أنعش سوق الطيران الأوربي

مرهف دویدری

ويحدث أن يجتاز السوري رحلة الموت التي يعبر خلالها البحر في كل أحواله الطقسية على مراكب مطاطية برحلة انتحار مدفوعة الثمن، قد تنتهى بانفجار المركب المطاطى، أو تلفه مما يعيق استمرار الرحلة، فيبدأ عداد الموت يحصد رجالاً، ونساء، وأطفال في أغلب الأحيان، أو قد يكون المهاجر أفضل حظأ وأوفر مالأ ليخوض رحلته الانتحارية بمراكب سياحية أعدت لبضعة عشرات من السيّاح، فيصعد على متنها بضعة مئات من المهاجرين إلى بلاد الصقيع، والمال، والحرية التي نادوا بها في سورية، وربما لن ينالوها إلا في بلاد اللجوء. بعد هذه الرحلة الانتحارية، عبر خطوط أصبحت الأكثر ارتياداً من قبل السوريين كـ (ليبيا - إيطاليا)، وهو خط بدأ يشهد صعوبة خاصة بعد التشديد على السواحل الليبية، أو (مصر – إيطاليا)، إلا أن خط (تركيا – اليونان) هو الأشمر على الإطلاق، لأن الدولتان تراعيان حقوق الإنسان كما يقول بعض من خاض هذه الرحلة.

البرزخ اليوناني الآمن

(من وصل بلاد اليونان فهو آمن)، هذا ما قاله لى الشاب وسيم الذي لم يتجاوز سن الـ 18 سنة، ويحلم بالهجرة لتحقيق حلم العيش الكريم، يقول وسيم (عندما وصلنا إلى الجزيرة اليونانية وبعد رحلة من السير على الأقدام، دامت سبع ساعات متواصلة، استطعنا أن نجد الشرطة اليونانية لتسليم أنفسنا لهم، عندها شعرنا بالأمان لأنهم يعاملون المهاجر غير الشرعي على أنه مضطهد في بلاده، لذلك يعطونه ورقة الإقامة لمدة ستة أشهر في اليونان، وبالتالي تكون الإقامة في اليونان شرعية). كما يروي لنا إياد الذي وصل إلى هولندا: (رميت بنفسى إلى البحر عندما كنا في المركب المطاطي، وأكملت الرحلة سباحة إلى الشواطئ اليونانية التى كانت تبعد خمس ساعات من السباحة؛ ذلك أنه إن ألقى خفر السواحل اليوناني القبض علينا في البحر أعادنا إلى تركيا، أما على أراضي اليونان فإننا نحصل على إقامة لمدة ستة أشهر). أما محمد الذي يقيم الآن في السويد، فيقول: (استمرت الرحلة في المركب المطاطي 41 ساعة، بسبب دوريات خفر السواحل إلى أن وصلنا الجزيرة اليونانية، حيث كانت لنا رحلة أخرى، لمدة عشرين ساعة، كنا على وشك الموت لولا إلقاء القبض علينا من

قبل الشرطة اليونانية!)



مافيات التهريب وحلم الوصول

(دخلت مطار أثينا بعد أن اشتريت بطاقة مزورة تظهر أننى أحمل الجنسية الرومانية، وقمت بالحجز على الخطوط اليونانية من أثينا إلى استوكهولم، عاصمة السويد، حاولت أن أقدم على المحاولة، دون الاعتماد على مهّرب مختص، لم يكن الأمر معقداً) ويستطرد قائلاً:(موظفة إصدار البطاقات أو كما نسميها (-board ing)، أعطتني البطاقة، ودخلت البوابة لانتظار موعد الرحلة، ولدى توجهي إلى الحاجز الأمني، وبعد مرورى ناداني موظف شركة الطيران، وبدأ يحدثني بالانكليزية ليسألني: (ما جنسيتك ؟)، فقلت له أننى رومانى، إلا انه شك بلكنتى، وقال لي صراحة إن لكنة الانكليزية التي تتكلم بها أمريكية، قف جانباً، وأخذ منى الأوراق.. كنا ثمانية تم أخذ أوراقهم من أكثر من رحلة، كنا جميعنا سوريين، فسألت الموظف: أليس هناك أمل بالخروج من اليونان؟ أجابني بكل ثقة: (أنت وشطارة الممّرب الذي تعتمد عليه) يتابع وسيم سرد الحديث الذي دار بينه وبين الموظف، قائلاً: (ثم سألت الموظف: ماذا تخسر إن تركتني أمرّ إلى الطائرة؟) وكان الجواب الصادم فعلاً: (ومن قال إنني سأخسر، على العكس تماماً سأربح كثيراً، وركز على هذه الكلمة بشكل جيد.. هنا فهمت الموضوع كاملاً، فلا أمل إلا بالدفع للمافيات المشتركة بين شركات الطيران، ومن يحمى المهربين). إياد الذي حاول ثلاث مرات حتى تمكن من الخروج من برزخ اليونان، يروى لنا ما حصل معه وهو يدخل الطائرة: (بعد أن مررت من كل الحواجز، وصلت باب الطائرة، كان هناك موظف الشركة، وهو حاجز روتيني، إلا أن الموظف شك بي، وقال لي أنت سوري سأنادي لك الشرطة، أو ادفع مئة يورو لتدخل الطائرة،

وطبعاً دفعت المائة يورو لأصل مطار أمستردام). فيما قال محمد الذي نشب خلاف بينه وبين موظف شركة الطيران على باب الطائرة حول صحة أوراقه: (استدعى موظف الشركة شرطة المطار بعد أن شك بأوراقي، وعندما أتت الشرطة، تفحصت الأوراق بطريقة لا مبالية، وقالوا لي اصعد الطائرة فالأوراق صحيحة، وعندها شعر موظف الشركة بالانزعاج!)

المهاجرون السوريون قاطرة اقتصادية

لعل الخوض في الأرقام لن يكون دقيقاً بالقدر الكافي، إلا أن أعداد السوريين الذين يحاولون يوميا الهرب من اليونان إلى الدول الأوربية التي تعطى حق الحماية (اللجوء)، في ازدياد مطرد، وبالاعتماد على رواية وسيم أنه كان هنالك في ذات الساعة، وعلى عدة رحلات جوية عددها ثمانية ،أي أن هنالك على مدار اليوم تقريباً أكثر من 190 سوري يومياً، يحاول الهرب أى بمعدل5700 سوري بشكل شهري، يدفعون ثمن بطاقات الطائرات للهرب من اليونان، ليصل الرقم تقريبياً إلى أكثر من مليون يورو شهرياً، تدفع من جيوب السوريين لشركات الطيران في محاولات أكثرها فاشلة، وأقلها ناجحة، ناهيك عن ما يدفع من مصاريف للإقامة ريثما يستطيع المهاجر الهرب من اليونان، لتكون (مصائب قوم عند قوم فوائد) كما يقال في المثل الشعبي. لم تستطع الأمم المتحدة إيجاد منفذ شرعى حقيقى لخروج السوريين من دوامة الحرب والعنف، ليتركوا السوريين في مهب رحلات الانتحار، التي قضت على المئات في مياه البحر، أو استغلال مافيات تجارة البشر، ومحاولات شركات الطيران إنعاش عملها على حساب مآسى السوريين الذين اضطروا معظمهم لبيع أغلى ما لديهم، من أجل رحلة انتحار معلن!

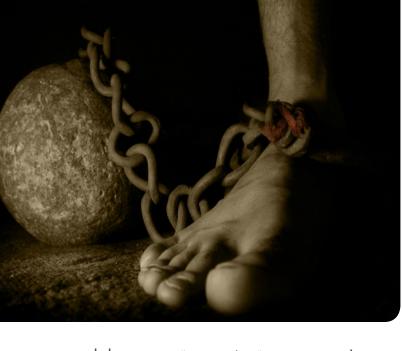
اليوم العالمي لإحياء ذكرى ضحايا الرق وتجارة الرقيق

تمدن | اليونيسكو

تخصيص الأمم المتحدة يوم ٢٣ أب يوماً عالمي لإحياء ذكري ضحايا الرق وتجارة الرقيق عبر المحيط الأطلسي وأعلن هذا اليوم بموجب قرار صادر عن الجمعية العامة في ١٧ كانون الأول ٢٠٠٧، إعلان ٢٣ آب من كل عام يوما دوليا لإحياء ذكرى ضحايا الرق وتجارة الرقيق عبر المحيط الأطلسي، وذلك تكملة لليوم الدولى لإحياء ذكرى تجارة الرقيق وذكرى إلغائها الذى أعلنته منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة؛ وطلبت الجمعية العامة إلى الأمين العام أن يقوم، بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة وبالاستفادة من العمل الذي قامت به، بما في ذلك مشروعها المسمى الطريق الذي تسلكه تجارة الرق، بوضع برنامج للتوعية التثقيفية من أجل حشد جهات منها المؤسسات التعليمية والمجتمع المدنى بشأن موضوع إحياء ذكرى تجارة الرقيق والرق عبر المحيط الأطلسي، لكى تترسخ في أذهان الأجيال المقبلة أسباب تجارة الرقيق عبر المحيط الأطلسي ونتائجها والدروس المستخلصة منها وللتعريف بالأخطار المترتبة على العنصرية والتحامل. وهو فرصةً لتذكير المجتمع الدولى بتضحيات من دُكم عليهم بالرق بأشكاله المتنوعة سواء في الماضي أو حتى في زمننا هذا، كما انه وسيلة لتذكير العالم بضرورة بذل المزيد من الجهد للقضاء على هذه الظاهرة، وذلك من خلال القضاء على الممارسات الشبيهة بالرق في الوقت المعاصر بما في ذلك الاتجار بالبشر والتعصب وكراهية الأجانب والتمييز العنصري والعمل القسرى.

الرق والعبودية عبر التاريخ

الرق احدى آفات البشرية الكبرى وأحد أكبر الجرائم التي مارسها البشر ضد بعضهم البعض، فالعبودية أو الرق والذي يعني فقدان الإنسان لحريته بحيث يكون مملوكاً لشخص آخر يتحكم فيه ويجبره على العمل الشاق طوال حياته وبدون اي مقابل عدا طعامه وشرابه الذي بالكاد يقيم به أوده ويمكنه من العمل والاستمرار في الحياة والعبودية ظهرت منذ فجر التاريخ وقبل نشوء الحضارات، مع تحول الإنسان من مرحلة الصيد الى الزراعة المنظمة كوسيلة من مرحلة الصيد الى الزراعة المنظمة كوسيلة لاكتساب الرزق، وكما يقول المؤرخ الكبير ويل



ديورانت (بينما كانت الزراعة تنشئ المدنية فإنها الى جانب انتهائها الى نظام الملكية، انتهت كذلك الى نظام الرق الذي لم يكن معروفاً في الجماعات القائمة على الصيد). ومع نشوء الحضارات الإنسانية الأولى التي قامت

ظاهرة العبودية لم ترتبط بحضارة معينة أو أمة ما بقدر ما كانت ظاهرة عالمية لم تتأى أي أمة بنفسها عنها في أنحاء العالم الأربعة.

أساساً على أكتاف الرقيق كقوة عمل أساسية سواء في الزراعة أو في أعمال البناء وإنشاء وتعمير المدن وشق الترع وإقامة الجسور، ويعود الفضل بتشييد المباني التاريخية العظيمة مثل الأهرامات وحدائق بابل المعلقة والمعابد الإغريقية والصروح الرومانية الكبيرة وأهرامات حضارة المايا وغيرها من مبان وصروح عظيمة، لجهود العبيد المستخدمين في أعمال السُخرة. وظاهرة العبودية لم ترتبط بحضارة معينة أو أمة ما بقدر ما كانت ظاهرة عالمية لم تنأى أي أمة بنفسها عنها في أنحاء العالم الأربعة. واسترقاء الرقيق أو العبيد كان الغالم الأربعة. واسترقاء الرقيق أو العبيد كان في الغالب يتم من خلال أسر الأشخاص من

مواطنهم أو أسرهم في الحروب، وتعد القارة السمراء أكثر مناطق العالم والتي تعرضت لهجوم شرس من مقتنصي البشر ونخاسي الرقيق، حتى وصل الأمر ببعض الشعوب لإطلاق لقب زنجي أو عبد على أصحاب البشرات السمراء. وإن شهدت مناطق العالم المختلفة موجات من الرقيق الأبيض والأصفر، منهم على سبيل المثال في العالم الإسلامي المماليك الذين جُلبوا كعبيد من ذوي البشرات البيضاء وهم أطفال من مناطق آسيا الوسطى لتتم تربيتهم في معسكرات معزولة عن العالم تربية عسكرية قاسية. وتحولت ظاهرة الاسترقاق بعد اكتشاف الأوروبيين لأمريكا إلى تجارة دولية كبيرة حولت الملايين من الأحرار إلى عبيد ينقلون في السفن من افريقيا إلى أمريكا ليعملوا في مزارع القطن وفي الخدمة وغيرها من أعمال.

العبودية الجديدة

يعتقد الكثيرون ان مفهوم الرق والعبودية قد تم ألغائه ويستدلون بذالك على انتماء هذه التجارة وافول زمانها ويمكن القول انه تم القضاء رسمياً في أنحاء شتى من العالم على العبودية بشكلها القديم، إلا انها ما تزال مستمرة بأشكال كثيرة منها الدعارة والتسول وبيع الأعضاء وأعمال السخرة وإجبار الشباب والأطفال والنساء على حمل السلاح وخوض والأعمال الحربية واستغلال حاجة الناس للعمل والسكن، ويكفي ان العنصرية وهي إحدى نواتج العبودية ما تزال تجد لها نفوساً تحتضنها.

داعش تلتهم من صنعها

غازي دحمان

على مدار سنتين من انخراطه في عملية قتل السوريين، ظل حسن نصر الله أمين عام حزب الله، يفاخر بأن وراءه بيئة مستعدة لضخ آلاف المقاتلين ليساهموا في الكربلاء السورية ذبحا وتهجيرا، كان الكثير حينها يظن أن الرجل إنما يرفع سقف التحدي في وجه خصومه فيما والإحباط، وأخرون اعتقدوا أنه يعمل على شحن بأبنائهم خدمة للمشروع الإيراني، غير أن ما أثبتته النتائج أن الرجل إنما كان يؤدي دوره في إكمال تظهير صورة الوحش الذي سيصير في إكمال تظهير صورة الوحش الذي سيصير داعشا، من خلال وضع السوريين أمام خطر داعشا، من خلال وضع السوريين أمام خطر داعشا، من خلال وضع السوريين أمام خطر الإفناء ودفعهم إلى استجابة متطرفة.

ليس بعيدا عنه، انهمك نوري المالكي في العمل بذات المشروع، غير أنه ذهب بعيدا وبطريقة مكشوفة ومفضوحة وعلى عجل، على عكس نصر الله الذي اشتغل بحرفية عالية لكن بالمداورة والالتفاف، قام المالكي بفتح مساحات آمنه لداعش، أمّن لها بنية لوجستية وطرق إمداد، زوّد التنظيم بعدة وعتاد وافرين لم يكن يتوقعها حتى في أحلامه، وكان العالم يراقب تلك الرعونة في التعاطي مع الحدث، لذا لم يكن ممكنا تغطيته والتستر عليه بعد كل ذلك. في دمشق، لم تنقطع صناعة المؤامرات، منذ أن تسلم السلطة بها نظام الاسد، وفي وقت أبكر، ازدهرت في أقبية أجهزتها الاستخبارية صناعة السيارات المفخخة، فيما كانت دمشق منخرطة بعملية تنسيق واسعة مع تنظيم القاعدة في العراق عبر تقديم الخدمات اللوجستية المتنوعة، وفي الوقت ذاته كان يجري تجهيز شاكر العبسي للعمل في المقلب اللبناني، وكل ذلك بهدف إدامة النيران مشتعلة في الاقليم وإبعاد أي إمكانية للتدقيق في التشبيك التخريبي الحاصل في المنطقة.

وانطلاقا من خزان الخبرة ذلك، لم تجد دمشق صعوبة في تظهير الجسد الداعشي حين الحاجة له، المادة الخام كانت متوفرة، مئات من السجناء من الذاهبين والعائدين من بغداد ولبنان بمعرفة وتنسيق أجهزة المخابرات، وأغلبهم شارك في استعصاء سجن صيدنايا الشهير، ويؤكد الكثير منهم أن النظام في تلك الفترة زرع أعدادا كبيرة من أجهزة مخابراته



بينهم بصفتهم متطرفين إسلاميين وخبراء في العمل الميداني ولديهم بنك أهداف وخريطة طريق للعمل.

وبعد انطلاق الثورة بأشهر، وعندما أدرك النظام أنه لن ينجو هذه المرة بل وستجري محاسبته على كل إجرامه السابق، كان لا بد من إطلاق وحش التطرف من القمقم ليفعل كل ما من شأنه تدمير البعد الأخلاقي للثورة وتشويهها الى أبعد مدى..

ولضمان تطبيق كل هذا السيناريو أخرج بشار الاسد في خريف ٢٠١١ مئات من الإسلاميين المتشددين من سجونه، وكان قد اعتقل كل النشطاء المدنيين أو دفعهم للهرب من سورية نتيجة تعريضهم للملاحقة وخطر التصفية، اتبع في سبيل ذلك القتل تحت التعذيب بكثافة، وبذلك وضع في ذهن الناشطين أن بقاءهم في سورية هو بمثابة موت مجاني، فيما ضمن، ومن خلال الاختراق الذي صنعه داخل تلك التنظيمات ان أفرادها سيذهبون مباشرة إلى ميادين القتال، والمفارقة أن النظام قام بتصفية بعض الإسلاميين الذين أخرجهم من السجن لأنهم استقروا في بيوتهم ومع عائلاتهم وتركوا العمل الجهادي، فيما بدأ يشعر الآخرين أنه يراقبهم وأن مصيرهم سيكون الموت أو العودة للسجن، وبذلك ضمن دفعهم الى جبهات القتال التي كانت في حينها تئن تحت ضغط قصف الطيران ولا تفرق بين مقاتل وأخر.

لم يكن العالم ساذجا بالقدر الذي يسمح بتمرير كل تلك التصرفات من تحت عينيه، لكنه كان يقيس الأمور بمنطق المفاضلة والتكامل، وكان

يجري محاكماته وفق حساباته ومصالحه، مرة بطريقة انتهازية وعلى قاعدة ليقتل الأشرار أنفسهم بأنفسهم، ومرة بذريعة ان رأيه العام لم يعد يطيق التدخل في صراعات الآخرين، غير أن الأمور فاضت عن الكيل وخرجت عن كل الحسابات، وجاء وقت إصلاح الاعطاب الحاصلة في جسد المنطقة، أو على الأقل وقف تأثيراتها وعزل المسببات لها.

واليوم يتشكل في المنطقة تحالف دولي بدأت أميركا بتجميعه للتصدى لحالة الانهيار والفوضى، لكن العالم يدرك، وبناء على تجربته السابقة، أنه من الخطأ أن تصب جهوده لصالح المشروع الإيراني وأدواته في المنطقة تلك هي عدة الخراب التي صار لازما إعادة ضبطها وإخضاعها، ويبدو أن إيران قد تبلغت ببعض كواليس ما يتم الترتيب له في عواصم القرار الدولية، وأن الأمر جدى جدا هذه المرة، لذا سارعت الى الاستغناء عن نوري المالكي ومهندس مشروعها قاسم سليماني وألمحت عبر سفيرها السابق بدمشق حسين شيخ الإسلام إلى براءتها من سلوك بشار الاسد؟، لكنها تدرك أنها وضعت على سكة التنازلات التي قد تطال كل الأدوات التي صنعت هذه الفوضى وأن تنازلاتها ستتدحرج لدرء إمكانية تدحرج الحرب التي يعد لها الغرب في المنطقة، ربما لم يبقى أمام منظومة إيران وأذرعها سوى القول أننا أكلنا يوم صنعنا داعش.

الآراء الواردة في هذه الصفحة لا تعبر بالضرورة عن قضايا تتبناها الصحيفة بل تعبر عن أصحابها وحق الرد مكفول للجميع.

كيف ساعد الأسد في صعود «العدو» داعش

ديفيد بلير كبير مراسلي الشؤون الخارجية في مقالته تحليلا معين مقالته تحليلا علاقة الديلي تلغراف يعرض في مقالته تحليلا علاقة النظام السوري بداعش، الديكتاتور السوري يريد أن يجبر الغرب على الاختيار بينه



قبل النظام بعناية وانتقائية.

مع دخول العام 2013، استطاعت داعش من السيطرة على بعض حقول النفط في شرق سوريا، لكن لكى تجنى أرباح من هذه الحقول كان عليهم أن يجدوا زبوناً من أجل النفط، عندها دخل الأسد ونظامه على الخط وبدأ بشراء النفط من داعش وذلك ساعدهم على تمويل الحركة وفقاً لحكومات غربية وشرق أوسطية. بعد تزويد الدولة الإسلامية في العراق والشام بقادة موهوبين وذلك بفضل مراسيم العفو التى أدت إلى إفراغ السجون السورية من الجهاديين، وبعد أن ملا النظام خزينة داعش بالأموال بفضل شرائه للنفط منها، ركز الأسد في حملته العسكرية على الثوار غير الإسلاميين، فبدأ بقصف كل بلدة وكل ضاحية تخضع لسيطرة الجيش السورى الحر من دون توقف ومن الجو ومن الأرض، حتى أنه في العام الماضي في مثل هذه الأوقات قام النظام باستخدام الغازات

السامة ضد معاقل الثوار في دمشق وريفها.
لكن الدولة الإسلامية في العراق والشام تمتعت
بحماية غير طبيعية من عمليات قصف النظام
هذه، فحتى الأسابيع القليلة الماضية لم تقم
القوى الجوية التابعة للنظام بإزعاج نفسها
بقصف مقرات داعش وخصوصاً مراكزهم في
مدينة الرقة التي تعتبر العاصمة غير الرسمية
للدولة الإسلامية إلا نادراً. "النظام كان سعيداً
جداً برؤية صعود الدولة الإسلامية في العراق

يواجه عناصر إرهابية على شاكلة عناصر تنظيم القاعدة وتلك المواجهة تبرر استخدام كافة أشكال القوة المتاحة لديه" قال كريس دويل مدير مركز التفاهم العربي البريطاني. "الأدلة تتزايد وتتراكم بأن النظام بالتأكيد كان يشجع على هذا النوع من الحركات والتنظيمات". الأدلة والمؤشرات تفيد أيضاً بأن الدولة الإسلامية في فبدلاً من أن تقوم الدولة الإسلامية بإسقاط فبدلاً من أن تقوم الدولة الإسلامية بإسقاط الأسد ونظامه، قامت داعش بالتركيز على قتال فصائل الثوار غير الإسلامية. فعندما بلغت الدولة الإسلامية ذروة قوتها العسكرية في وقت سابق من هذا العام، لم تقم داعش بالتقدم نحو دمشق لمحاولة إسقاط نظام الأسد ولكن نحو دمشق لمحاولة إسقاط نظام الأسد ولكن

والشام وهذا ساعده على تأكيد روايته عن

الأحداث التي تجري في سوريا بأن النظام

مثل العديد من الحكام الديكتاتوريين في الشرق الأوسط من قبله، يأمل بشار الأسد بأن الغرب سوف يقبله باعتباره الحصن الوحيد المتبقي ضد نفس المتطرفين والمتعصبين الذين ساعدهم وحماهم. ولكي نتكلم بشكل أوضح فإن الأسد يريد أن يكون من يشعل الحريق ومن يطفأه في نفس الوقت، لكن السؤال الآن هل سوف يستطيع أن ينجو من هذا المخطط التقليدي.

بدلاً من ذلك اختار التنظيم اجتياح وغزو شمال

العراق والذي أدى إلى الأزمة الحالية.

بترجمة المقالة بتصرف عن الموقع الإلكتروني للصحيفة. ديفيد بلير – كبير مراسلي الشؤون الخارجية – صحيفة الديلى تلغراف

وبين متطرفي داعش، قام فريق تمدن للترجمة

في الظاهر، لا يمكن لنا أن نجد عدوين لدودين أكثر من بشار الأسد والدولة الإسلامية في العراق والشام «داعش"، حيث أن حاكم سوريا هو ديكتاتور علماني وينتمي إلى الطائفة العلوية، بينما في الجانب الآخر فإن قادة داعش هم متعصبين سنة يؤمنون بأنهم في مهمة إلهية لبناء الدولة الإسلامية. المنطق يقول بأن الأسد وداعش سوف يتصادمون حتى يدمر أحدهم الآخر، لكن المنطق يعمل بشكل غريب في الشرق الأوسط، فبينما يخوض الأسد حرباً ضارية للبقاء في السلطة فإن الأدلة تفيد بأن الأسد قد تعاون بصمت مع أعدائه المفترضين وساهم في صعودهم بفعالية.

الفكرة من وراء هذه الاستراتيجية غير المنطقية بسيطة، فالأسد يريد أن يضع الشعب السوري والغرب أمام خيار غير مستساغ: إما أن يبقى هو في السلطة أو أن سوريا سوف تسقط بيد متعصبي داعش، ويعتقد الأسد بأن معظم السوريين والغرب عندما يحين وقت الحسم سوف يدعمونه على حساب المتطرفين.

لكن نجاح هذه الخطة لا يتحقق إلا إذا كانت داعش الفصيل الأقوى عسكرياً من بين الفصائل المعارضة للنظام، والواقع يقول بأن الأسد فعل كل ما بوسعه لجعل هذه الفكرة أمراً واقعاً.

في نهاية العام 2012 كانت الدولة الإسلامية في العراق والشام عبارة عن حركة هامشية محدودة بمساحة صغيرة في العراق، بعدها قام الأسد بإفراغ سجن صيدنايا قرب دمشق من بعض السجناء والذين يعتبرون من أخطر القيادات الجهادية، وإذا كان الأسد قد تمنى أن يقوم هؤلاء المساجين بالالتحاق بصفوف داعش لتعزيز قيادتها فإن هذه الأمنية قد تحققت بالتأكيد. حيث يعتقد أن عدداً من الشخصيات في أعلى هرم تنظيم داعش كانوا نزلاء سابقين في أعلى هرم تنظيم داعش كانوا نزلاء سابقين في السجون السورية، وتم إطلاق سراحهم من

تاريخ مسرح خيال الظِّلُ

د. أحمد القطوري

خيال الظل أو "قَر َه كُوزْ" مسرح ظلى ضارب في أعماق التاريخ. يمثُل بأشكال منعكسة على ستارة بيضاء مشدودة أمام ضوء مثبت خلف هذه الستارة. ومعظم الشخوص البشرية أو الحيوانية هنا مصنوعة من جلد الحيوان وخاصة الجمل، حيث تنعكس على الستارة تلك الأشكال البديعة بألوانها الساحرة. ولاعب "قَر َه كُوزْ" أو الخيالي، هو الذى يحرك هذه الشخوص ويجعلها تتحادث وتتصارع وتقوم بحركة متمايلة وملتوية معكوسة مفصلية، حيث إن هذه الحركات توقظ في نفس المشاهد أحاسيس ورغبات دقيقة وخيالات جذابة. وأثبتت الدراسات أن مسرح خيال الظل قد تطرق إلى جميع التراجيديات والكوميديات في حياتنا. وبنظرة أكثر عمقا، نجد أن مسرح "العرائس" و"قَرَه كُوزْ"، يرمز كل منهما إلى عنصر الخيال الذي تتسم به حياة الإنسان، وأن خيال الظل يؤكد هذا التشابه الواهم بينه وبين جوانب حياتنا المترعة بأطياف الخيال.

منشأ خيال الظل

هناك دليل قاطع على أن مسرح خيال الظل كان معروفا في مصر في العصر المملوكي، وأنه وفد من مصر إلى بلاد الأناضول بعد الفتح العثماني لمصر والشام. فنرى مسرحيات ابن دانیال (۲٤۸ - ۱۳۱۱م) سارت علی درب سابق لعروض ظلية قبلها، وهو ما يتضح من مستواها الفنى والأدبى الناضج نسبيا. هناك وجهتا نظر حول منشأ خيال الظل؛ الأولى: أن هذا الفن ظهر في آسيا وانتقل منها إلى الغرب. والأخرى: أنه ظهر في الغرب ومنه انتقل إلى الشرق وآسيا. ولوجهة النظر الأولى ثلاثة آراء: الأول: أن هذا الفن ظهر في جاوه، وأن خيال الظل الجاوى ومصطلحاته موجودة في اللغة الجاوية القديمة. وكما أن مسرحيات هذا النوع ممتدة إلى ألف سنة قبل الميلاد، فإنها تُعد نوعا مستقلا بذاته. والرأى الثاني: يُحدد مكان ظهور خيال الظل "قُرَه كُورْ" في الهند بدلا من "جاوه"، وأن اسمه فى اللغة السنسكريتية "جاينا طاقة" ومدلولها هو نفس مدلول خيال الظل، ولكن هذا ليس بالأمر المقطوع به. وهناك رأى ثالث يقول بأن خيال الظل يرجع إلى الصين. ويستند هذا الرأي إلى أسطورة صينية تعود إلى سنة (٢١١ ق.م)، حيث تحكى أن "الإمبراطور "ويو" قد سيطر عليه



حزن عميق إثر وفاة زوجته التي كان يحبها حبا ملك عليه كل جنانه، ولم تفلح كل المساعى التي بُذلت لتسليته والترفيه عنه. وقد حاول فنان صينى أن يرفه عن الإمبراطور باختياره لسيدة شديدة الشبه بالإمبراطورة المتوفاة، وجعلها تمر أمام ستارة بيضاء على بـُعد مناسب من الإمبراطور، وادعى له أن هذا هو طيف الإمبراطورة الحبيبة. وقد نجح بذلك في الترفيه عن الإمبراطور بهذا الشكل". أما وجهة النظر الأخرى فهي تُعارض خروج فن "قَرَه كُوزْ" من "جاوه" أو الهند أو الصين أو آسيا عامة، مدعية أن هذا الفن قد ظهر أولاً في الغرب وانتشر منه إلى الشرق، وتزَءّم الباحثون الألمان هذا الرأي. وإن كنت أوضح، إن هذا الرأى قد خلط بين خيال الظل وبين فن العرائس الذي ظهر عند اليونان، وتكلم عنه أفلاطون وأرسطو ومعظم فلاسفة اليونان. وذلك لأن كل النماذج التي يضربها أصحاب هذا الرأي تنتمي إلى مسرح العرائس المحرك بالخيوط، وليس إلى مسرح خيال الظل المعكوس على الستارة البيضاء. ولم يشر أصحاب هذا الرأي إلى أي دليل قاطع أو نص متوارث يدل على ظهور هذا الفن عند الغرب. ولما كان التراث الشعبي لكل من الهند والصين وجاوه يحتوى على العديد المتنوع من المسرحيات الظلية التي وصلت إلى أيدي الباحثين، فإن الرأى القائل بأسبقية آسيا والشرق لهذا الفن يكون أكثر مصداقية وإقناعا.

الأسطورة التركية

يروى أن السلطان العثماني "أورخان غازي" الذي تولى العرش سنة (١٣٢٦م)، أمر ببناء جامع في مدينة بورصة. وكان بين العمال الذين يعملون في البناء عاملان يـُدعى الأول منهما: "قَرَه كُوزْ" والثاني "حاجي واد"، وكلاهما يملك

من خفة الدم والمرح والفكاهة ما يجعلهما يقومان بحركات طريفة وفكاهات هزلية تجعل العمال يلتفون حولهما لمشاهدة ما يقومان به من ألعاب مُسلّية تاركين العمل، وعندما سأل السلطان عن سبب التأخر في إنجاز العمل، أخبروه عن "قَرَه كُوزْ" و"حاجي واد"، فأمر أن يقوما بما يقومان به أمامه، فسعد بما رأى، حيث إنهما مثلًا أمامه "محاورة الحمام" ولكنه أمرهما أن يعدلا عن هذا حتى لا يتعطل البناء. وكان هناك في مدينة "بورصة" رجل يدعى "الكشتري" أراد أن يُسرى عن السلطان ويذهب عنه الحزن. فعكس خيال كل من "قَر َه كُوز ْ" و"حاجي واد" على ستارة بيضاء، ونجح في تسلية السلطان. هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى كان "الكشترى" أول رائد لفن "قَرَه كُوزْ" في بلاد الأناضول. ومَ د ْفُن "قُر َه كُوز ْ" موجود في مدينة "بورصة"، ولكن لم يستدل أي باحث على مدفن "حاجى واد" في المدينة حتى الآن. وهكذا قام أرباب هذا الفن بتشخيص هاتين الشخصيتين بمحاوراتهم الشيقة بهذه اللعبة الظلِّية. وعلى كل حال، فإن التعبيرات المستخدمة في تركيا -كغيرها من دول العالم الإسلامي-للتعبير عن هذا الفن، فهي "قُرَه كُورْ" و"خيال الظل" و"ظل الخيال" و"طيف الخيال" وما شابه ذلك. وهناك دليل قاطع على أن مسرح خيال الظل كان معروفا في مصر في العصر المملوكي، وأنه وفد من مصر إلى بلاد الأناضول بعد الفتح العثماني لمصر والشام. فنرى مسرحيات ابن دانيال (١٢٤٨-۱۳۱۱م) سارت على درب سابق لعروض ظلية قبلها، وهو ما يتضح من مستواها الفني والأدبي الناضج نسبيا.

أ.د أحمد القطوري أستاذ قسم اللغات الشرقية وآدابها في جامعة عين شمس القاهرة

منتخب القدم الحر يتوج في بطولة

توج المنتخب السورى الحر بكرة القدم في احتفال كبير أقامه القطاع الرياضي في تيار المستقبل بالتعاون مع جمعية رياضيون لأجل لبنان وبحضور الدكتور مصطفى علوش ممثلا دولة الرئيس سعد الحريري والاستاذ ناصر عدرة، وقد تم تكريم المنتخب السورى الحر الذي كان من ضمن المتوجين في دورة رمضان المبارك بحضور جمهور غفير لبنانيين وسوريين، وحصل المنتخب الحر على كأس وميداليات المركز الثانى فئة رجال بالإضافة الى درع تكريمي كما حصل الكابتن نهاد سعد الدين على جائزة

باعتباره أول لاعب سوري انشق عن الاتحاد الرياضي العام، وقدم المنتخب السورى الحر درع عربون محبة وتقدير الى دولة الرئيس سعد الحريري، ودرع آخر لرئيس جمعية رياضيون لأجل لبنان الحاج وفيق ابراهيم تقديرا لجهوده ووقوفه الى جانب منتخبنا الحر، وتعتبر هذه أول اطلالة في احتفال

رسمى للمنتخب السوري الحر رفع خلالها لاعبونا صورة تضم بعض اللاعبين المعتقلين



في سجون النظام مطالبين المجتمع الدولي بأطلاق سراحهم جميعاً.

اليابان والكويت ومنتخبات أخرى رفضت مواجهة منتخب النظام ودياً



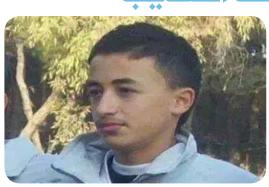
أكد اتحاد كرة قدم النظام أنه تلقى خطاباً رسمياً من الاتحاد الياباني يؤكد اعتذاره عن لعب مباراة ودية مع منتخب النظام في كرة القدم ولم يبرر الاتحاد الياباني السبب الرئيسي للاعتذار. كما تلقى الاتحاد خطاباً مماثلاً من الاتحاد الكويتي والكوري الجنوبي ومن أوزبكستان، في المقابل، أعلن الاتحاد بأنه تلقى خطاباً رسمياً من الاتحاد

العمانى بتثبت فيه موعد مواجهة المنتخبين في الثامن من الشهر القادم. كما وافق الاتحاد العراقي على لعب مباراة ودية لم يحدد زمانها ومكانها، هذا وقد وجه أتحاد النظام بطاقة شكر للاتحاد الكويتي الذي وافق على استضافة معسكر لمنتخب الناشئين الذي يستعد لنهائيات آسيا في تايلاند.

لاعب ناشئي نادي بانياس شهيدا تحت التعذيب

استشهاد اللاعب الناشئ حسام سليمان لاعب ناشئي نادي بانياس تحت التعذيب في أحد فروع الأمن في دمشق بعد اعتقاله منذ حوالى عامين، واللاعب حسام شقيق اللاعب محمد سليمان لاعب رجال نادى مصفاة بانياس المعتقل منذ عامين ونصف ولا يزال مجهول المصير حتى اليوم. حسام سليمان يبلغ من

العمر ١٨ عاماً وهو اللاعب رقم ١٣ الذي يقتل على أيدي النظام الأمنية تحت سن ١٩ عاما. هذا وقد وثق الاتحاد الرياضي السوري الحر في وقت سابق استشهاد ۱۸۲ ریاضی ثوری قضوا علی أیدی قوات النظام السوري منذ اندلاع الثورة السورية وحتى نهاية عام ٢٠١٣.



مقتل المحترف الكاميروني ايبوسي بحجارة الجماهير الغاضبة



شبيبة القبائل مساء السبت الماضي إثر تعرضه لرشق بالحجارة من الجماهير، عقب خسارة فريقه أمام اتحاد الجزائر ٢-١ في الجولة الثانية لدورى الدرجة الأولى الجزائرى لكرة القدم وذكرت تقارير صحفية جزائرية أن اللاعب الكاميروني توفى بعد إصابته بمقذوف ألقى من المدرجات

تيزي وزو.

العاصمة في دوري الدرجة الأولى وقد أكد الاتحاد الجزائري لكرة القدم الخبر على موقعه الإلكتروني، وقالت التقارير إن ايبوسي، هداف الدوري الجزائري الموسم الماضي، أصيب في رأسه أثناء رشق جماهير شبيبة القبائل اللاعبين بالحجارة والألعاب النارية أثناء مغادرتهم الملعب بعد المباراة وسجل إيبوسي هدف شبيبة القبائل الوحيد في المباراة. وبحسب التقارير، فأن المهاجم الكاميروني توفى أثناء نقله لمستشفى

توفي اللاعب الكاميروني ألبير إيبوسي مهاجم للعد هزيمة فريقه ١-٢ على أرضه أمام اتحاد

إعداد فريق تمدن بالتعاون مع الهيئة العامة للرياضة والشباب في سوريا



أركان الديراني arkanalderany

لا أصدق أن عامين قد مر ًا على تلك المجزرة الأفظع في تاريخ #<mark>سوريا</mark> هذه هي الحقيقة على كل حال ... هنا <mark>#داريا</mark>

أنور مالك anwarmalek@

لما استقلت من بعثة #الجامعة_العربية اتهموني بالعمالة لقوى كبرى تقود مؤامرة كونية على #سوريا والآن بشار الأسد يستجديهم للتعاون معهم... هزلت!!

إياد أبو شقرا eyad1949@

صور #اوباما، وهو يلعب الغولف بعد كلمته عن ذبح فولي، خفضت توقعات تغير حقيقي بمقاربة واشنطن لملفي #سوريا و#العراق. لا تتوقعوا «سياسة اخلاقية»



Wael Sawah

هنالك تصعيد كبير في تركيا ضد السوريين. وصلت إلى استانبول. نحتاج إلى كل الهدوء والاستيعاب والابتعاد عن المواجهة.

Zoya Bostan

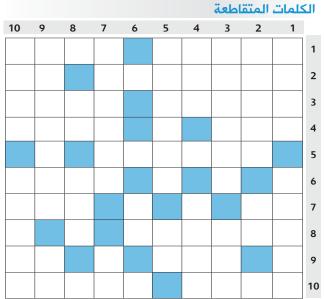
أنا المواطن السوري أعلن: أن أي ضربة عسكرية لداعش لا يرافقها تحرك مماثل تجاه توأمها الأسد هي مجرد دعارة جوية تصب في مصلحة تماسيح هذا العالم

Kinan Kouja

عبد الجبار العكيدي كان بالأمس يعتبر داعش أخوته ويقاتلون معاً الكرد، واليوم يعتبر الكرد أخوته ويدعوهم لقتال داعش! كم من دماء سورية أهرقت على مذبح السفالة والعمالة للممولين!

Loai Abazid

لما سعود الفيصل يقول لم نعد نريد إسقاط النظام في سوريا ، بتحس إنو المظاهرات ضد الأسد كانت تطلع بمكة ، وإنو الشعب السعودي هو يلى بدو حرية بالشام !



أفقى

۱- آلي يعمل عمل الانسان في الصناعة - خوف مرضي - ۲ - عاصمة فنزويلا - للنفي - ۳ - أجادل في البيع والشراء - عمل يجب القيام به - ٤ - معتد ِ - جهاز لغزل النسيج - ٥ - جزيرة مصرية في البحر الأحمر - ٣ - تحول الشيء من مادة طرية إلى ألياف - ٧ - حرف للدلالة على المعنى - تاجر الفراء - ٨ - عشبة طبية توصف للقحة - ٩ - ملتقى العصابة - تسبب بضعف السمع - ١٠ - مجموعة عربات مرتبطة لاستعمالات اللنقل - مؤسسة صحافية.

عمودي

۱- يستعان به على ركوب الفرس - حجر البناء - ۲- مجموعة مناطق مزروعة في الصحراء - للنداء - ۳- مخلوقات صغيرة مؤذية تقفز ۰ ۰ ۳ ضعفا من طولها - ثعبان ضخم هاصر - ٤- ثلاثة أرباع وارف - من أوراق اللعب (الكوتشينة) - ٥- تسدان ونستغني عن الآخرين - حرفان من نور - ٦- خض - ٧- أشكال وانماط مرسومة - هدم بشدة - ٨ - حرفان من صاغ - نبات يشبه الفجل - ٩- بلد المليون شهيد - ثعبان شديد السمية - ١ - حضارة ما بين النهرين - بنت الرسول الأكرم.

سودوكو

		9	1				
		6		5		4	
	4						9
3				7			4
		4	2		9		
1							8
2						7	
	8		7		5		
				6	1		

إشارات جديدة من الفضاء تحير الع<mark>لمام وتحيي الكمال بالعثور</mark> على كائنات فضائية

تمدن | أ.ف.ب

يعيش العالم منذ الكشف عن إشارات جديدة قادمة من الفضاء حالة من الريبة والترقب لمعرفة مصدرها وهويتها، والأهم هو تفسيرها وقراءتها، الإشارات كشف عنها مركز "راديو تلسكوب آريسيبو" في بورتو ريكو ورجح العلماء أن تكون قادمة من مجرة أخرى. أثار الكشف قبل أيام عن رصد إشارات قادمة من الفضاء الخارجي حيرة العلماء، وفجر مجددا الجدال حول السؤال الجوهري "هل نحن لوحدنا في هذا الكون؟". فقد رصد مركز "راديو تلسكوب آريسيبو" في بورتو ريكو الجزر التابعة للولايات المتحدة الأمريكية، وهو المركز الأكثر حساسية وقوة في العالم، ما اصطلح عليه علميا "رشقات راديو سريعة" أو "رشقات نارية سريعة" وهي إشارات كهرومغناطيسية يرجح العلماء أن

تكون قادمة من مجرة أخرى. ويعود الفضل في اكتشاف هذه الحزمة الجديدة من الإشارات "الفضائية" إلى العالم الأسترالي "الدكتور آر.لوريمر" وقد أطلق عليها الاسام تيمنا به، هذه الإشارات سريعة للغاية

وتستمر لبضع جزيئات من الثانية فقط، لكنها كانت كافية لوضع العلم أمام تحد جديد لإثبات مصدرها أولا، هويتها، وأخيرا إثبات وجود شكل من أشكال الحياة خارج كوكب الأرض، أي أن الإنسان في نهاية المطاف لا يعيش ربما لوحده في هذا العالم. وكان مرصد "باركس" في أستراليا سجل في عام ٢٠٠٧، إشارات مماثلة قادمة من سحابة "ماجلان" الصغيرة وهي مجرة



تقع في مدار مجرتنا "درب التبانة" ولكن ولأن تلك الظاهرة الفضائية لم ترصد من مراكز فلكية أخرى فقد تم التحفظ عليها في انتظار مزيد من المعلومات. واليوم، فإن مرصد "آرسيبو" في بورتو ريكو هو من يلتقط نفس تلك الحزمة من الإشارات القادمة من على بعد ٢٤٠ مليون سنة ضوئية من الأرض، وتحديدا من منطقة "فرساوس" أو "رأس الغول" الذي يضم آلاف المجرات.









