

# طياراة ورق

أحبابي... هيا نفتح باباً إلى عالم الخيال،  
نخلق فيه كيفها شئنا.

العدد التاسع والثلاثون | 24 آب 2014

مغامرات في الهواء  
6



زينة  
والأسنان

8

خربيشات  
مرحة

5



سوسن  
وحضرا

10



الأشغال

4

ذكرى ١٦



هيا فرسم  
«لنقرأ»

14



القرد الجبان

2



تصدر طيارة ورق بالتعاون مع

tayarawarak@gmail.com  
<https://www.facebook.com/tayarawarakmag>



# القرد الجبان

قصة من التراث القديم

إعداد: نور الشام

أحد السباع الضخمة يريده وجبة سهلة،  
وفي تلك اللحظة ورغم  
الخوف الشديد، تذكر  
القرد كلام البوّم ،  
وفكّر سريعاً  
وقال: لحظة أيها  
السبع أنا لست

لك ، أنا محجوز اليوم كتحلية لسبعين أقوى  
منك يعيش في الطرف الآخر من الغابة ، لذا  
لا يمكنك أكلني وخاصة أنّي من حصة من  
هو أقوى منك .

غضب السبع وطلب من القرد أن يقوده  
للسبع المزعوم ، وبالفعل وصلا معاً لحافة  
هوة مطلة على بحيرة تعكس كل شيء  
كالمراة ، فلما رأى السبع انعكاس صورته  
على الماء اعتقد أنه السبع الآخر فهجم عليه  
وغرق في ماء البحيرة .

فرح القرد بانتصاره ، وذاع خبره في أرجاء  
الغابة وصارت الحيوانات المفترسة تتجنب  
القرد الصغير لتنقي شره . لكن البالغة في  
الثقة بالنفس أمر خطير وخاصة بعد أن آمن  
القرد بأنه أقوى حيوان في الغابة لأنّه يملك  
عقلًا غير عادي ، فبينما كان يستريح في



في إحدى الغابات  
الكبيرة حيث تعيش  
الحيوانات المفترسة والبرية القوية  
والضعيفة ، كان القرد الصغير هو أكثر  
حيوانات الغابة جيناً وخوفاً ، ولطالما طالبه  
أمه أن يستقلّ بنفسه عنها ويعتمد على ذاته  
لكن عبثاً .

لم تأت المحاولات إلا بالفشل فهو يتجه  
دائماً بخوفه من الحيوانات الكبيرة أن  
تفترسه ، وعندما عجزت الأم عن حل مشكلة  
ابنها استشارت البوّم الحكيم الذي عُرف في  
الغابة بفطنته وحكمته ، فما كان من البوّم  
إلا أن ذهب مع القرد وأمه في جولة صغيرة  
لطرف الغابة حيث يعيش البشر ، وهناك  
رأى القرد البشر يحملون النمر على عصا  
ويقيدونه . فقال البوّم: إن البشر يتمتعون  
بقوة جسدية لكن الأهم قوتهم العقلية التي  
بها يصطادون أقوى الحيوانات ، وأنت إن  
استخدمت عقلك لن تخسّ شيئاً فتذكر هذا  
وامض في الحياة معتمداً على نفسك .

سمع القرد الجبان النصيحة وأخذ يتجول في  
اليوم التالي باحثاً عن طعام يسدّ به جوعه  
ورمقه ، لكن لسوء حظه اعترض طريقه

# حكايا جدو حكيم



فَكِرْ فِي نَفْسِهِ قَائِلًا: سَأَكُونْ نَاكِرًا لِلْمَعْرُوفِ  
لَذَا سَأُعْطِيُ الْفَيْلَ وَاحِدَةً مِنَ التَّمَارِ.

رَمَى الْقَرْدُ لِلْفَيْلِ حَبَّةً جُوزَ الْهَنْدِ وَأَخْذَ  
أُخْرَى وَانْفَجَرَ الْإِثْنَانُ بَعْدَهَا فَجَاءَ بِالضَّحْكِ،  
حَتَّى سَمِعَ صُوتَيْهِمَا كُلُّ مَنْ فِي الْغَابَةِ، وَلَمْ  
يُعِدْ أَحَدٌ مِنْهُمَا يَهْتَمْ مَنْ هُوَ صَاحِبُ لِقَبِ  
«الْأَقْوَى فِي الْغَابَةِ».

فَبِفَضْلِ رِجَاحَةِ عَقْلِهِ قَدَمَ الْبُومُ الْحَكِيمُ لِلْفَيْلِ  
وَالْقَرْدِ دَرْسًا مِهْمَاً، فَالْفَوْةُ لَا تَكْفِيُ، وَالذِكَاءُ  
لَا يُحَلُّ كُلَّ الْمَشَاكِلِ لَوْحَدَهُ، وَلَا بُدُّ مِنَ  
الْتَّعَاوُنِ لِحَلِّ الْمَشَكَلَاتِ.

أَحَدُ الْأَيَّامِ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةِ جَاءَهُ فَيْلٌ ضَخْمٌ  
وَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَفْسِحَ الطَّرِيقَ فَاغْتَاظَ الْقَرْدُ  
وَبَدَأَ يَسْتَعْرُضُ قَدْرَاتِهِ وَيَكْرِرُ قَصَّةَ السَّبْعِ  
عَلَى مَسَامِعِ الْفَيْلِ الَّذِي مَا كَانَ لِيَبَالِي بِكُلِّ  
مَا يَسْمَعُ، فَتَشَاجَرَ الْإِثْنَانُ مَعًا وَانْتَهَى بِهِمَا  
الْأَمْرُ بِاسْتِشَارَةِ الْبُومِ الْحَكِيمِ، لِيَحْكُمْ بَيْنَهُمَا  
مِنَ الْأَقْوَى فِي حِلِّ النَّزَاعِ، فَكَرِرَ الْبُومُ قَليلاً  
ثُمَّ قَالَ: مَنْ يَأْتِينِي بِثَمَرَةِ جُوزِ الْهَنْدِ فِي أَعْلَى  
الرِّبْوَةِ الْمُقَابِلَةِ تِلْكَ قَبْلِ الْآخِرِ هُوَ الْأَقْوَى.

أَسْرَعَ الْإِثْنَانُ بِاتِّجَاهِ الرِّبْوَةِ، لَكِنْ نَهْرًا  
اعْتَرَضَ طَرِيقَهُمَا فَلَمْ يَسْتَطِعْ الْقَرْدُ تَجاوزُهِ  
بَيْنَمَا عَبَرَ الْفَيْلُ بِسَهْوَةِ لِهِ، وَسَرَعَانِ مَا  
اسْتَوْقَفَهُ تَفْكِيرُهِ، فَإِنْ تَرَكَ الْقَرْدُ الصَّغِيرُ فِي  
الْطَّرِفِ الْآخِرِ سَيَكُونُ قدْ عَبَرَ وَحْدَهُ تَارِكًا  
الْقَرْدَ وَلَذِكَ انتَصَرَ عَلَيْهِ. فَعَادَ مَسْرِعًا

وَحَمَلَ الْقَرْدَ عَلَى ظَهْرِهِ  
وَوَصَلَ مَعًا إِلَى الضَّفَةِ  
الْأُخْرَى، حِيثُ شَجَرَةُ  
جُوزِ الْهَنْدِ تَعْلُو رِبْوَةً  
شَدِيدَةِ الْوَعْورَةِ فَتَسلَقُ الْقَرْدُ  
الرِّبْوَةَ بِسَهْوَةِ فَهُوَ مَاهِرٌ فِي هَذَا،  
وَمَا إِنْ هُمْ بِأَخْذِ حَبَّةِ جُوزِ الْهَنْدِ حَتَّى





### الطريقة:

\* نطوي كل مربع من المربعات الملونة كما هو مبين في الشكل ونرسم عليها خطأً منحنياً ونقشه، وعندما نفردها نحصل على بتلات الزهور.

\* نطبق المراحل السابقة على كل الأوراق الملونة ثم نجمع كل ثلاثة زهارات بقياسات وألوان مختلفة فوق بعضها الأكبر ثم الأصغر فالأصغر ونلصقها معاً كما هو مبين في الشكل.

\* قطع السلك إلى قطع بعدد الأزهار ونشكل عقدة بطرف كل سلك ونلصق عليها قطعة من القطن لتشكل مركز الزهرة.

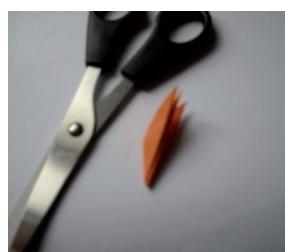
\* نضع بعض اللاصق في مركز البتلات وندخل السلك فيها حتى تلت赦 البتلات بالقطن.

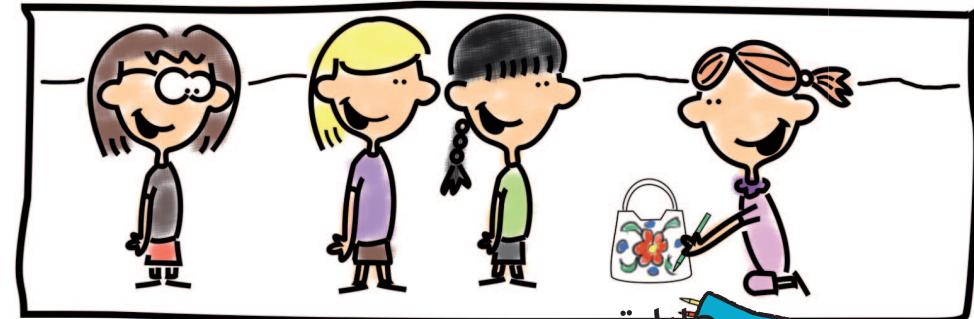
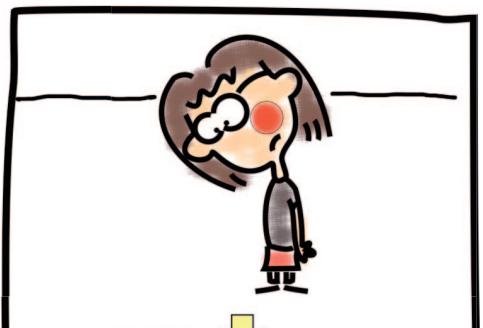
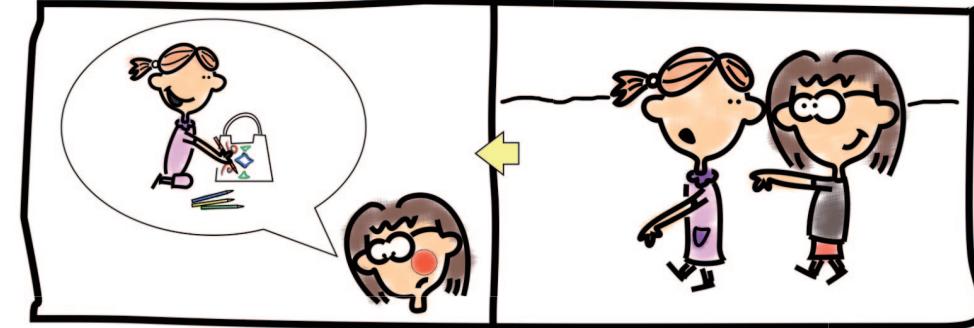
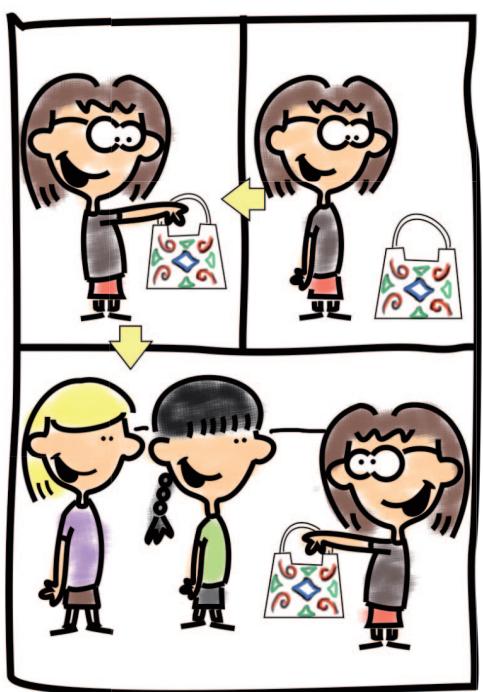
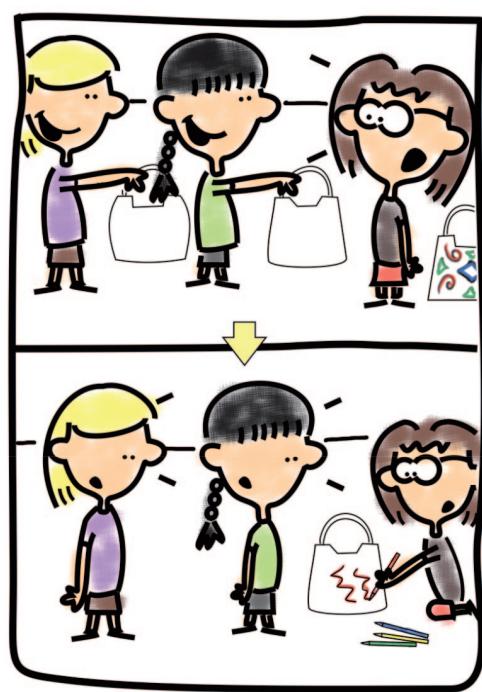
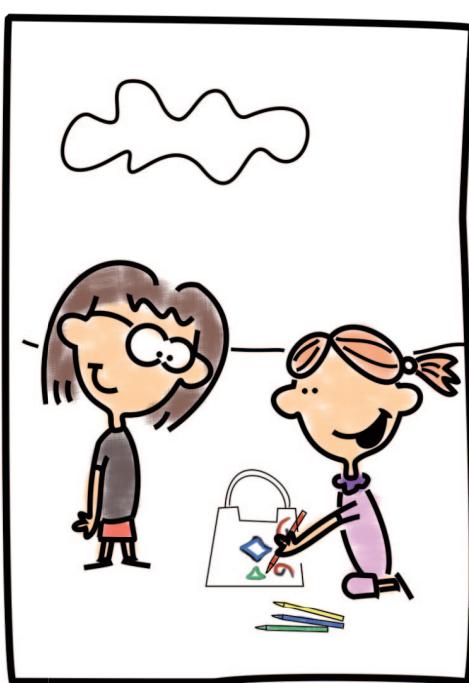
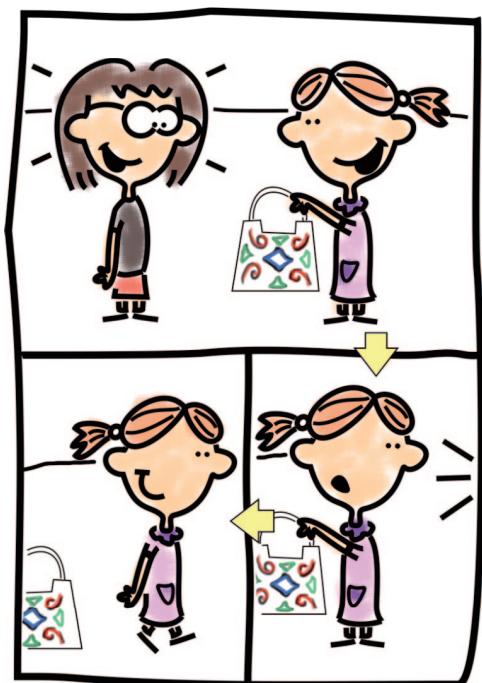
\* نلف السيقان بالورق الملون الأخضر ونقص من نفس الورق وريقات خضراء نلصقها على الساق لنجعل على باقة أزهارٍ جميلة..

ليس هناك أجمل من الأزهار لنقدمها هدية لأحبتنا وأصدقائنا ، ولنعبر لهم عن حبنا واهتمامنا .. تعالوا أصدقائي نصنع معاً باقةً جميلةً من الأزهار.

### لصنعها نحتاج إلى:

\* ثلات أوراق ملونة بألوان مختلفة نقصها على شكل مربعات .. على أن يكون كل لون بقياس مختلف .  
\* قصاصاتٍ رفيعة من الورق أو قليلٍ من القطن .  
\* سلكٍ وورقٍ ملون أخضر .  
\* لاصقٍ ومقصٍ وقلم رصاص .







# غامرات في المطر

كتفي حتى تحول لفتاة جميلة وبصوت لطيف  
هادئ قالت:  
أنا اسمي «عاصرفة» لا تخافي... فأنا أود أن  
ترافقيني، ما رأيك؟

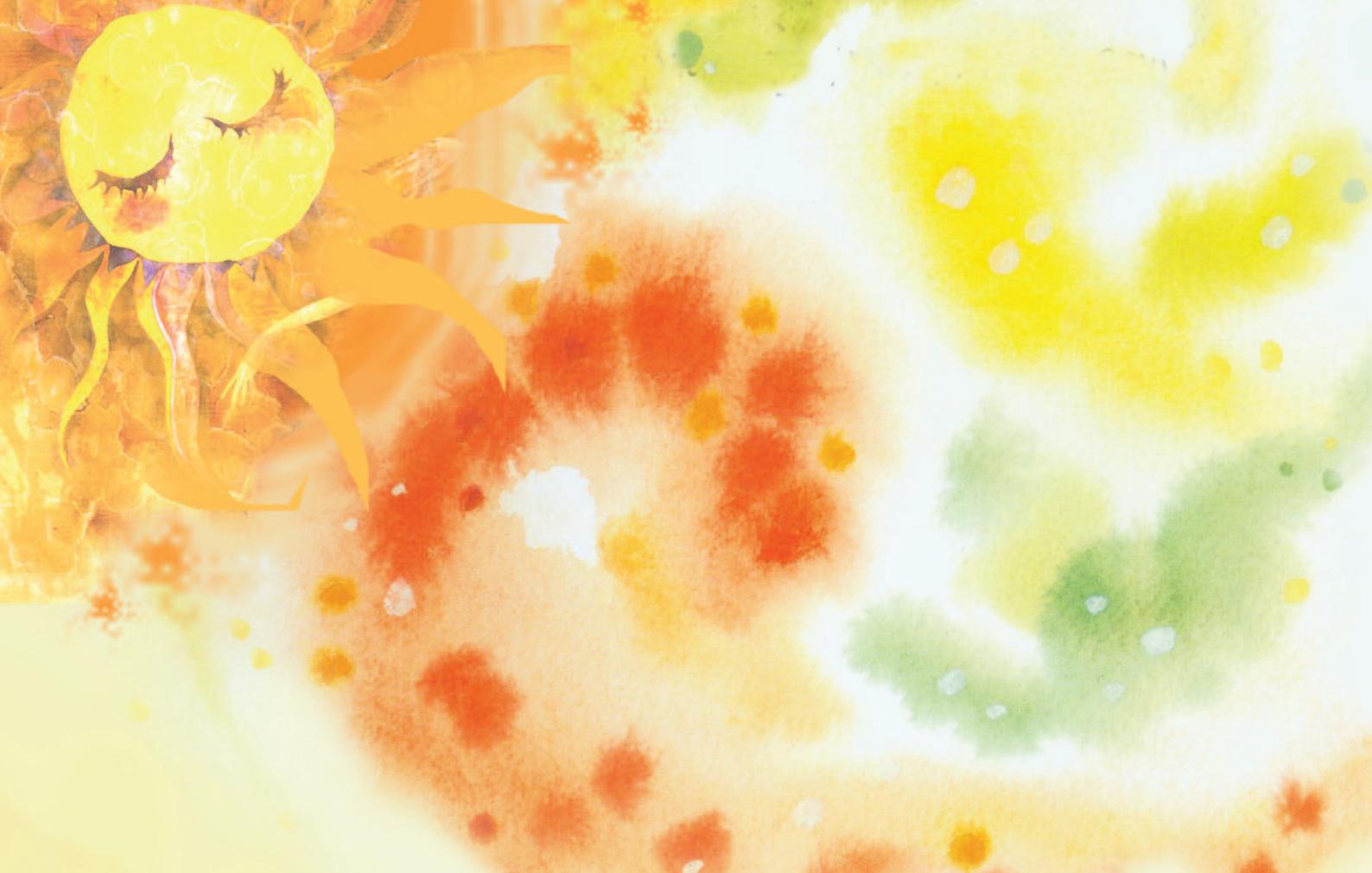
ومدت لي يدها الشفافة التي تفوح منها رائحة  
المطر، ومن دون تفكير مددت يدي ووجدت  
نفسى محمولة بخفة أتجول في غرفة النوم  
حتى وصلت إلى ثقب الحائط.  
- تعالى لا تخافي... ستحبين المكان. قالت  
عاصرفة.

مسكت يدي بشدة وأسرعنا في الطيران،  
نحلق بين الرياح والرعد، نعلو ونهبط وكل  
هذا لم أشعر بأي خوف. فزادت ثقتي وبدأت  
أتحرك بحرية أكثر و قطرات مطر خفيفة  
ترافقني في رحلتي فأنتعش برائحتها.

أتى يوم العطلة وحان وقت زياره بيت جدي  
وجدتي، يحيط البيت حديقة مليئة بأزهار  
وورد وبعض النباتات التي تعتنى جدتي بها.  
أحب زيارة بيت جدي لأنني أستطيع اللعب  
كيفما أشاء وأساعدهما أحياناً بعض أعمال  
الحديقة.

تجهز جدتي سريري دائمًا على أريكة في غرفة  
نومها. أستلقي على هذه الأريكة التي يواجهها  
حائط عليه بعض الثقوب القديمة. دائمًا أحاول  
تخيل أشكال تظهر من هذه الثقوب فأرى وجهاً  
ضاحكاً أو أشخاصاً يتحركون. لكن شيئاً غريباً  
حدث في تلك الليلة الماطرة، فقد رأيت شيئاً غير  
عادي يخرج من الحائط يبدو بأنه شبح من  
القطن ماعدا أن لونه كان أسوداً.

شعرت بالشبح يلمس كتفي لكن ما إن لمس



بابتسامة وهي تقول:  
أصبحت تغنين أيضاً وأنت نائمة؟ هيا استيقظي  
فالبطائر الشهية أصبحت جاهزة.  
فكرت لو أخبرت جدي بما رأيت فلن  
تصدقني، لا أحد سيفعل ذلك.  
فجأة قالت لي جدي: هل استمتعت برحتك  
عبر ثقوب الحائط؟  
دهشت وبدأت التفكير بإجابة على سؤالها،  
لكنها وضعت الفطور أمامي وقالت: هيا نأكل  
الآن، فالليوم ماطر وسنستمتع به.  
منذ ذلك اليوم وأناأشعر أنه في كل يوم ماطر  
تأتي «عاصفة» لزيارتني تحمل ريشة ملونة  
مبلاة تتعش فيها كل ما هو حولي.

بدأنا نعلو أكثر فأكثر حتى توقفت «عاصفة»  
وببدأنا النزول تدريجياً نحو الأسفل فاخترقنا  
غيمات ضبابية، وصدمت أعيننا بضوء  
الشمس القوي. من بين الغيمات ساحت  
«عاصفة» ريشة كريشة التلوين وبدأت تلون  
كل ما حولها بألوان زاهية منعشة.

نظرت خلفي فإذا بقوس قزح طويل يتلون  
تدريجياً بريشة «عاصفة». في تلك اللحظة  
مسكت «عاصفة» يدي الاثنتين وبدأت تغني  
بدأت الغناء معها:

ما أجمل المطر... يروي الورد والشجر.  
هيا لنستمع .. برفقة المطر.

كنت مسرورةً مع عاصفة وغنائها حتى  
شعرت فجأة بيد جدي تهزني وتوقفني

# الأسنان

مرحباً يا أصدقائي!  
عدت إليكم من جديد!

أهلاً يا زينة.

عم ستحديثنا اليوم؟

التسوس!  
وما هو التسوس يا زينة؟

التسوس هو تراكم  
الجراثيم بين الأسنان،  
ويؤدي إلى تأكل السن  
وإضعافه كما يسبب آلاماً  
شديدة يمكن أن تؤدي  
إلى خلع السن.

لذلك عليكم تنظيف أسنانكم كل  
يوم بعد أكل أية وجبة وقبل  
النوم. تجنبوا أكل الحلويات  
كثيراً لأنها من أكثر أنواع  
الطعام المسببة للتسوس لكثرتها  
السكر فيها. وبعد أكل الحلويات  
اشربوا الكثير من الماء لتنفسوا  
الفم من بوادي السكر. نظفوا  
أسنانكم بالفرشاة لمدة دقيقتين على  
الأقل واحرصوا على تنظيف كل  
سن من الخارج والداخل.

ستتحدث اليوم عن الأسنان  
وأهميتها؟ فأحد أصدقائنا خسر  
أحد أسنانه الأمامية قبل أسبوع.

تلعب الأسنان دوراً مهماً في الأكل  
والنطق. فللاطفال 20 سنًا يطلق  
عليها اسم «الأسنان اللبنية»،  
ومع نمو الأطفال يتم استبدال تلك  
الأسنان باثنين وثلاثين سنًا تسمى  
«الأسنان الدائمة»، فصديقكم  
الذي وقع سنه اللبناني سيظهر له  
سن دائم قريباً جداً.

ما ضرورة تنظيف الأسنان؟؟

أسناننا تعمل كثيراً أثناء الأكل. فهي  
تقطع الطعام وتعمل على هرسه إلى فتات  
وقطع صغيرة كي نستطيع بلعه. وبذلك يبقى على  
الأسنان بعض بوادي الطعام بعد الأكل. فإن لم  
تنظيف أسناننا جيداً، تكون عرضة للتسوس.

أهلاً

تخيل ليان نفسها قطاراً، وتقول: تشك ،  
تشك ، تشك ، أنا قطار ، سأحمل ماما وبابا  
وأخي حسان ، ودميتي حنان .. تشك ، تشك ،  
تشك .. تشك ، تشك ، تشك .

ماما وبابا سعيدان، ويقولان: نحن نستمتع  
بخيال ليان، هيا ليان لنذهب معاً إلى أحلى  
مكان!

تفرح ليان، وتقول مبتهجة: يا سلااام، سذهب إلى أحلى مكان، إلى الشاطئ حيث الرمال، سأبني قصراً، بأدواتي، والماء. وسألعب لعبة الأميرة مع أخي حسان.

ليان صاحبة خيال، تحمل عصا، وتخيل أنها  
حصان! يحملها إلى حيث الأزهار والحقول  
والأنهار.. وتغنى وتقول:  
أنا ليان ..

عندی خیال ..

مثـل كـل الـأطـفال ..

مثـل كـل الـأطـفال ..

ماما و بابا رائعن . .

دائمًا يقولان: ما أجمل خيال ليان!  
وكذا أخي حسان.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذه ليان... تعيش في عالم من الخيال...  
والدة ووالد ليان، سعيدان، دائمًا يقولان:  
ما أجمل خيال ليان!

وفي يوم من الأيام، تخيلت ليان أنها عصفورة جناحان كبيران، وقالت: هييي! أنا عصفورة، سأطلق إلى الغيوم، سأعيش بين النجوم.

ذات مرة! تخيلت ليان أن دميّتها كائن إنسان! وقالت: أيّيّيه! دميّتي، أنت من أثار الفوضى في غرفتي. ستتعرّضين للعقاب من أمي. ودائماً تتخيل وتقول: أنا ليان أستطيع الكتابة، عندي يدان اثنان، سأرسم نفسي فراشة، ولني جناحان بكل الألوان.. إنننننننن! سأطير الآن!



مغامرات

# سوسن و مهرجا

2

ملخص ما نشر :  
حضرها سحلية مسلطة، يخطفها أحد الصبيان الأشقياء لإخافة الفتيات في صفةه. يضع الصبي السحلية في حقيقة سون، لكن سون تحب السحالي ولا تخاف منها، فقرر أن تأخذ خضرا معها إلى البيت وتتصفح الانترنت صديقتين.  
إهداء من مجلة قوس قزح التي توزع على أطفال درعا

معك حق.

أهلاً بك في منزلك الجديد!

كل هذا منزلي؟  
سأضيع في هذه المساحة الكبيرة!

انتظرني قليلاً!

حسناً، يا صديقتي!

و جدتها!

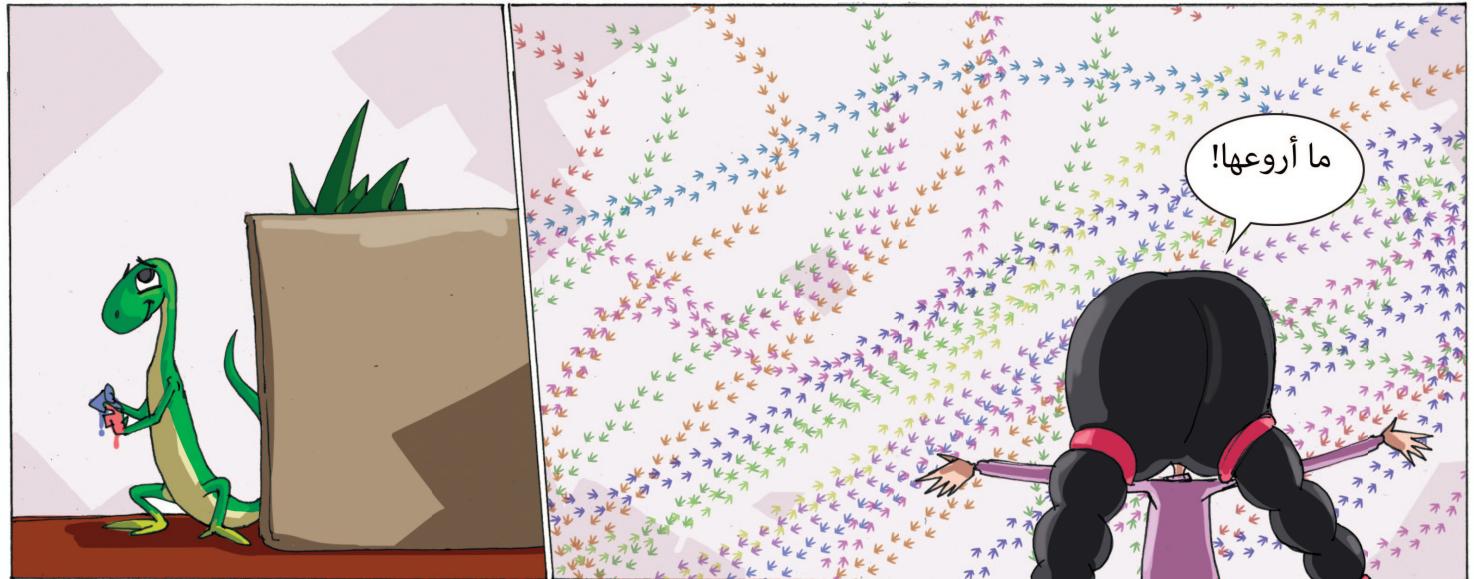
حضرها صنعت لك بيتك  
تقيمين فيه.

لا أعرف. رغم أننا مختلفتان  
لكننا صديقات! صح؟

يالاااه! كيف تستطيعين أن  
تمشي على الحائط!

صح!

لا أعرف! كيف تستطيعين أن تمشي  
على ساقين بدلاً من أربع!  
العدد 39



# رسومات أصدقاءنا ..

سارة - 8 سنوات - داريا

نورا  
13 سنة

سنا - 6 سنوات

# خواطر أطفال

بقلم إسراء - الصحف السابع

في يوم من أيام تشرين الثاني قررت عائلة نور السفر من بلدتهم. كانت نور حزينة جداً لأنها ستفقد أصدقاءها والبيت الذي تربت به. وقفت على النافذة تتأمل السماء والأشجار،

ذهبت لأبيها وقالت له: لماذا السفر يا أبي؟ وهي تبكي. قال لها: صدقني يا ابنتي لو لا هذه الحياة التي أصبحت سيئة لكنت طلبت الموت على أرض هذا الوطن الغالي.

فقالت له: صدقني يا أبي إن وطننا أجمل وطن وأغلى وطن فأتمنى منك أن نقى هنا.

فكر الأب وقال لها: سوف أفكر في كلامك لكن بشرط أن تقرأي بعض القرآن وتدع夷 الله دائماً ليحل الجمال على الوطن الرائع .. يا الله اجعل هذا الوطن في أمن وأمان.

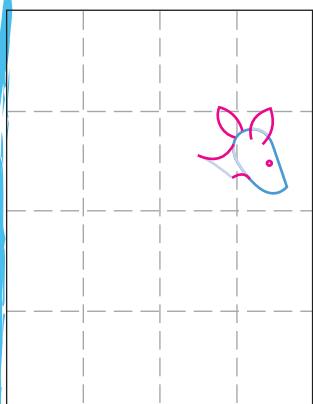
لبست نور ثيابها وقالت لأبيها: لنذهب ونتمشى في أزقة بلدنا الجميل لأنه وطن يمنح الأمل للإنسان.

ذهبت نور وأبوها والأمل في وجهها الضاحك والمشرق: أحب بلدي وأحب العيش فيه.

(الله يحميها)

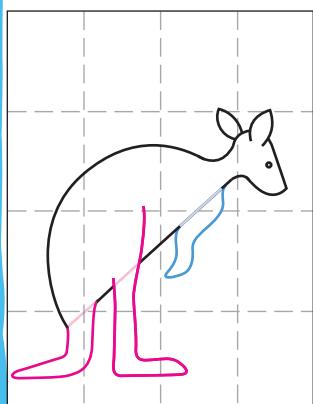
يتم استقبال مساهمات الأطفال وخواطركم في هذه الصفحة ونشرها بعد تصحح الأخطاء الإملائية والقواعدية. ولا يقوم فريق التحرير بأي تعديل على الصيغة الأدبية.

سنرسم اليوم كنغرًا لطيفاً  
بخطواتٍ بسيطة.



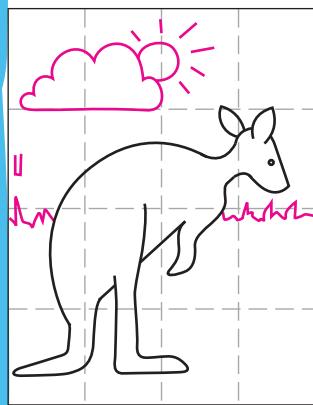
2 نرسم الرأس بشكل بيضوي بعيداً عن الجسم قليلاً كما في الشكل.

3 نصل الرأس بالجسم بخطين منحنيين ونرسم العين والأذنين.



4 نضيف الذيل والساقي الخلفية كما في الشكل.

5 نرسم اليد مرتفعة قليلاً كما في الشكل.

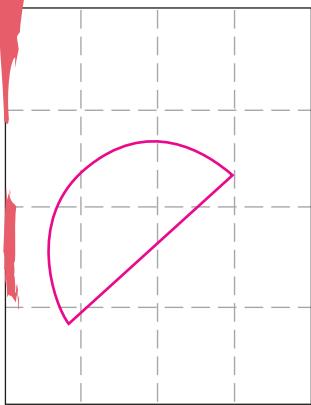


6 لا ننسى أن نمحو جميع الخطوط الوهمية داخل الكنغر، وبعدها نضيف ما نحب لخلفية الرسم كغيمة وشمس وغيرها.

فاحصل الآن على الكنغر اللطيف.



1 نقسم الورقة إلى ثلاثة خطوط وهمية طولياً وعرضياً، ثم نرسم نصف دائرة بشكل مائل في المنتصف كما في الشكل.



ما رأيك أن ترسم كنغرًا بهذه الطريقة وترسله لنا؟

# تسالي

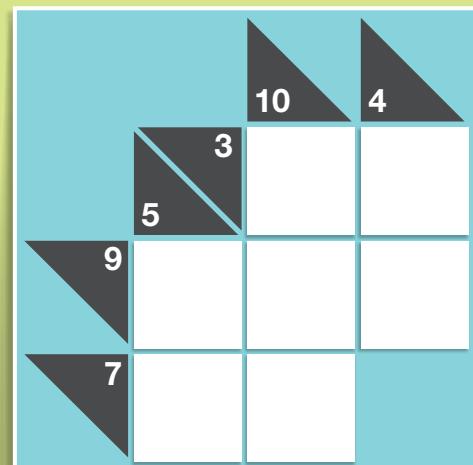
1



أكمل الترقيم من 1 إلى 25 لتحصل على صورة جميلة.

# كاكي رو

أصدقائي عليكم ملء المربعات البيضاء بالأرقام من 1 إلى 9، على أن يكون مجموع الأرقام في كل سطر وعمود يساوي الرقم الموجود بالمثلث الأسود. دون أن يتكرر أي رقم عمودياً أو أفقياً.



كم خروفاً في الصورة؟  
ثم لوّن الصورة إن أحببت.



تشابكت الخيوط  
واختلطت الطائرات ..

هل بإمكانكم مساعدة  
زَكْرُوكَ وأصدقائه  
ليجد كل واحد منهم  
طائرته الورقية؟



الحلول

	4	2	6
9	6	2	5
3	2	5	8
5	6	3	3
8	9	6	6

٤: ج / ١: ج / ٣: ح / ٢: ح -  
لِجَاجٍ ٢١ بِسْمِ اللّٰهِ رَبِّ الْعٰالَمِينَ -