

مجلة طلابية  
نورية تصدر عن  
اتحاد طلبة سوريا الأحرار

مجلة  
طلاب  
الحرية  
العدد الثامن







# مجلة طالب الحرية

## تقرؤون في هذا العدد

- الافتتاحية
- الملخص الشهري
- شهيد جامعي
- سلاح الكلمة
- صورة وتعليق
- ما بعد التخرج
- عاصمة الاسلام
- فارس الحلو .. وموقفه من الثورة
- لن اسامح
- عدسة شاب جامعي
- مائدة رمضان
- من بين زهر الياسمين

رئيس التحرير:

طارق العقلة

التدقيق:

وسام الحر

التصميم :

شهد تركماني

وسام الحر

عبد الله سليمان



# الافتتاحية

أصلنا سوري.. وأرضنا سورية.. ودمنا سوري.. هذا هو عنواننا لكل من جعلنا سوريون بلا عنوان عنواننا هو صمودنا وكرامتنا رمز كفاحنا لكل من يطلق علينا مصطلح بلا عنوان وردا عليه قام اتحاد طلبة سوريا الاحرار بحملة سوريون وبمعنوان في مختلف فروعها سواء الداخلية او الخارجية ، تنوعت فعاليات الحملة حيث ضمت النشاطات التالية :

افطار للصائمين وتوزيع بروشورات تحوي ادعاه لسوريا وضمت ايضا رفع لافتات مختلفه المصدر ومن مناطق داخل سوريا الحبيبه وخارجها .. وتاتي هذه الحملة ردا على برنامج قناة mbc والذي كان بعنوان سوريون بلا عنوان حيث قام بتصوير اللاجئين السوريين بانهم بلا عنوان وقالت الحملة بصوت واحد اننا بعنوان واسالوا التاريخ عنا فاين نحن واين انتم؟!

بقلم :

طارق العقلة

سوريون  
وبعنوان





استكمالاً لحملة افطار صائم التي نفذها الفرع  
تركيا بتعاون مع فرع حلب  
وشملت وجبات طعام وزعت على اهلنا اللاجئين .  
وسيتم توزيع مبالغ مالية لتكون فرح لاهلنا في العيد و  
معيلن لهم في تأمين احتياجاتهم  
قام اتحاد طلبة سورية الاحرار فرع السعودية بحملة  
افطار صائم بعنوان #سوريون\_وبعنوان في مدينة  
الرياض وتم توزيع 300 وجبة .  
وأقام اتحاد طلبة سوريا الاحرار - فرع اليمن حملة  
افطار صائم قبيل اذان المغرب في شوارع صنعاء  
وقد تم توزيع التمر والماء وادعية لفك الكرب والفرج  
لسوريا  
في بادرة لتجسيد روح المحبة والاخوة قام اتحاد  
طلبة سوريا الاحرار -فرع الاردن بالمشاركة مع فريق  
لايف لاين بحملة مائدة افطار رمضان  
حيث استضاف عدد من العائلات السورية اضافة الا  
عدد شخصيات سورية و اردنية .  
اما بالنسبة للعاصمة قام احرار وحرائر دمشق بعملية  
بخ نوعية في بعض احيائها , تأكيداً على استمرار  
الثورة في العاصمة المحتلة ..  
ومن نشاطات الاتحاد فرع\_ديرالزور مشروع " جدران  
فرازية"  
لوحات جدارية تذكر الناس والمجتمع بالثورة المجيدة  
ومبادئها .

كما قام اتحاد طلبة سوريا الاحرار - فرع الكويت

قام اتحاد طلبة سوريا الاحرار ب حملة كبرى تحت  
شعار " #سوريون\_وبعنوان "  
وكانت على مستوى الاتحاد بافرعه الداخلية  
والخارجية وتضمنت الحملة افطارا للصائمين وتوعية  
فكرية وادعية لفك الكرب عن سوريا  
ننتقل الى العاصمة دمشق حيث قام احرار وحرائر  
دمشق بحملة بخ  
جريئة على جدران شوارع العاصمة المحتلة  
وايضا من نشاطات الاتحاد مشروع " جدران فرازية"  
التي قام بها اعضاء فرع دير الزور  
كما قام اتحاد طلبة سوريا الاحرار - فرع الكويت  
بحفل تكريمي للناجحين في الثانوية العامة  
واطلق عليها اسم "حتى النصر "

سورين وبعنوان

حيث قام فرع حلب توزيع التمر والماء على اطفالنا  
الذين افترشوا الطرقات و الحداثق في ظل غياب  
الدعم اللازم لهم و ضنكة العيش التي يمرون بها ..  
نشاركهم تشردهم في الشوارع و الطرقات  
كما قام فرع حماه بنشر صور تحمل عنوان الحملة  
و قام اتحاد طلبة سوريا الاحرار فرع ادلب  
بتوزيع ملابس العيد للأطفال  
ننتقل الى الافرعة الخارجية حيث قام اتحاد طلبة  
سوريا الاحرار فرع مصر بحملة افطار صائم ضمن  
حملة سورين وبعنوان طيلة فترة رمضان



## اعداد : سارة



استشهد في فرع فلسطين حيث قضى منذ مايقارب  
الـ 5 أشهر في معتقل  
ومن حماة

عبد الكريم زياد المكسور طالب هندسة بجامعة  
حمص مواليد 1994 من طيبة الامام اعتقلته قوات  
النظام من سبع اشهر واستشهد إثر التعذيب  
الشهيد محمد خالد المحمود  
يدرس هندسة سنة أولى في جامعة خالد بن الوليد  
اعتقل اثناء زهابه الى جامعته على طريق حمص  
وصل خبر استشهاده لذويه

استشهد الشاب ميزر المجدي " الخلف "  
في أقبية النظام في مدينة دمشق

الشاب من أبناء مدينة الرقة كان يدرس الاقتصاد بجامعة حلب  
تم اعتقاله مع 8 شبان من ما يقارب الشهرين  
الاستاذ راتب موسى استاذ لغة عربية اعتقل منذ حوالي الأسبوع.  
واعتقال طالب جامعي اليوم عند عودته من اللاذقية  
تم توثيق اسم سري  
الحرية له ولجميع المعتقلين

بحفلة "حتى النصر"

لتكريم فائقي و فائقات الثانوية العامة  
ومازالت قوافل الشهداء مستمرة  
فمن مهد الثورة

عوض خليل العتمة /طالب بكالوريا/ من ريف درعا-  
الصنمين

استشهد تحت التعذيب باحد اقبية النظام  
استشهد الشاب مهند سلطان الشبلي (18 عام) ،  
استشهد تحت التعذيب في سجون النظام ، و  
الشهيد طالب في جامعة دمشق معتقل منذ عامين  
تقريبا

الى عاصمة الثورة

الشهيد الشاب عبد الحكم المحمد من أهالي حي باباعمر  
استشهد تحت التعذيب في سجون الظلام وقد  
اعتقل منذ سبعة شهور اثناء عودته من الجامعة في  
حمص

ومن العاصمة دمشق

الشهيد بإذن الله محمد رمضان الحميد (الجراد) طالب  
كلية الطب في دمشق





في مؤسسة مسرات المذكورة  
أعلاه.

عادل "صديق الأطفال" ساهم  
في طباعة وتوزيع مجلة طيارة  
ورق، المخصصة لصغار السن،  
على الأيتام الذين كانت  
ترعاهم المؤسسة في الداخل  
السوري.

في يوم الأربعاء 2014/7/9 خرج  
عادل صائماً في مهمة ضمن  
حملة لتوزيع مساعدات إغاثية  
في حلب لكن براميل الأسد  
المتفجرة انهالت بلا هوادة على  
حي الشعار لتسرق من سوريا  
ابتسامة الأمل تلك ولتريق دماء  
عادل الطاهرة على تراب حلب،  
في ذلك اليوم ارتقى عادل  
شهيداً بطلاً جميلاً وانضم إلى  
قوافل المخلدة ذكرهم ..  
ليسطر أسمى آيات التضحية

هندسة التقانة الحيوية في  
جامعة حلب وكان يطمح لإكمال  
دراسته كباحث في التقانة  
الحيوية، بحسب صديقه الناشط  
علاء ظاظا، العضو في الحراك  
السلمي السوري.

كان عادل شاباً متفانياً في  
عمله الثوري، عمل بإخلاص  
حاملاً راية " هي لله هي لله لا  
للسلطة ولا للجاه " فقد كرس  
جهده للعمل كمسؤول إعلامي  
في المؤسسة السورية للرعاية  
الإنسانية والتنمية (مسرات)،  
كما أنه أشرف على صفحة  
الفيسبوك وتغطية الحملات  
لنفس المؤسسة، أضف إلى  
ذلك كله فقد اهتم شهيدنا  
بالجانب التسويقي وإعداد  
التقارير فضلاً عن إدارة الأمور  
التقنية واللوجستية بشكل عام

ابتسامه تفاؤل لا تملك الكلمات  
والمعاني إحاطة بها  
عينان ملوهما الثقة الخالصة  
برب كريم وأمل منقطع النظير  
يضيئ وجهه بنور لا يعلم أحد  
من أين استمده بينما تنم  
شفاهه عن ضحكة صادقة  
وكانها تراسلنا برسائل علوية  
سرمدية لانهاية ..

"النصر أو النصر " هذا ما أراده  
شهيدنا عادل عكش أن يقوله  
لكل من يسير على دربه ولكل  
من يهتف بالحرية لسوريا الأبية  
، نعم .. النصر أو النصر لكل من  
يحمل مشعل ثورتنا ، النصر  
لشعبك سوريا ولو بعد حين  
وردة حلب الشهيد محمد عادل  
عكش 1989/3/12 والذي  
اشتهر بالاسم الحركي «حمزة  
أبو النصر»، درس في كلية





من والدتك, لكن في السماء  
تُعد لك أسارير الفرحة والسعادة  
الأبدية ولائم الرحمن  
ستستقبلك أيها الشهيد ..  
ها نحن اليوم يا عادل ننظر إلى  
تلك الابتسامة العذبة النقية  
الشفافة وكأنها تبتث الثبات في  
الناس من حولها أن موعودكم  
حاصل , ومرتجاكم كائن , ولو  
كره آل الأسد

وليعط من خلفه دروس في  
الفداء لا نهاية لها.  
عادل كان ومازال بطلاً بحق,  
وأيقونة عز في ثورة الشعب  
السوري الحر , لم ولن تموت  
ابتسامتك يا عادل لربما اغتال  
الجزارون حياتك , لكن رب  
العالمين يبشرك بأروع حياة  
, لعل الظالمين سرقوا حضورك  
من على مائدة الإفطار بالقرب

بقلم : سارة





## سلاح الكلمة

بقلم : محمد عرابي

الرد الأول في صد الحركة الشعبية بكافة الطرق الدموية التي ولدت خسائر في الأرواح والممتلكات، أما الرد الثاني فتمثل في الحرب الإعلامية التي تهدف إلى ممارسة الحرب النفسية والتضليل الإعلامي على عقول السوريين وغيرهم، وجعل الرأي العام الشعبي والعربي والعالم يعيد النظر في الأحداث الجارية بسوريا، وبهذا سيكون الرد الثاني أكثر نجاحاً وتأثيراً وأقل خسارة ودموية حسب اعتقادهم .

وفي ظل هذه الحرب الإعلامية ركز النظام السوري على عدة أساليب محاولاً بذلك كبح جماح الثورة السورية من خلال وسائل إعلام النظام ووسائل الإعلام الموالية له، وتمثل

إن السلاح الإعلامي لا يقل أهمية وخطورة عن السلاح العسكري، بل قد يكون أكثر تأثيراً، لذلك لم يغفل عنه رجل السياسة أو رجل الجيش فاستعان به لتحقيق أهدافه مستخدماً الحرب النفسية والتضليل الإعلامي والبروبجندا، ومحققاً بذلك تأثيراً واسعاً على الرأي العام. وتعتبر الحرب الإعلامية نوع جديد من أنواع الاستعمار الفكري والنفسي، وسلاح يصعب امتلاكه، وعلم جديد تدرس أساليبه ونظرياته.

وعندما انطلقت الثورة السورية في مارس (آذار) 2011، سخر النظام السوري سلاحه العسكري مرفقاً معه سلاحه الإعلامي، فقد كان الرد من قبل النظام مرتكزاً على أمرين؛ تمثل



زحف الثورة في شتى الأراضي السورية و تحرير بعض المدن أصبح من السهل دخول الوسائل الإعلامية إلى قلب الحدث فبدأت هذه الوسائل بتغطية أحداث الثورة السورية، واتخذت قراراً بدعم الثورة السورية إعلامياً بهدف التشجيع على استمرار الثورة و عدم توقفها او تراجعها، وسارت الثورة في مرحلة متوازية مع الاعلام، فأصبحت قوة الضخ الاعلامي بنفس قوة اندفاع الثورة. لذا فإن بإمكان الإعلام أن يكون نعمة وأداة ترتقي بعقل الإنسان، وتسعى للحفاظ على حقوقه وواجباته المشروعة، وتدعم آماله وتطلعاته، شعارها الصدق والموضوعية والمبدأ الراسخ، أو أن يكون نقمة وأداة لتدمير عقل الإنسان وتجاهل حقوقه وواجباته، فيصبح بذلك إعلاماً بلا مبدأ، بعيداً كل البعد عن أخلاقيات الإعلام وتشريعاته.

هذه الأساليب في التقليل من أهمية ما يجري في سوريا والتأكيد على قدرة النظام في دحر ما يسمونه الجماعات الإرهابية، إضافة إلى تشويه سمعة الثوار والموالين للثورة، واختراق مواقع الإنترنت الخاصة بالناشطين، وممارسة التعتيم الإعلامي، وتخفيف نشر الأخبار التي تتحدث عن انتصارات الثوار على أرض المعركة، ونشر الإشاعات، والتركيز على الحلول السياسية، ومحاولين بذلك تثبيط الهمم وبث الفرقة والشقاق بين صفوف الثوار.

أما وسائل الإعلام الخارجية الموالية للثورة، فمع بداية الثورة السورية لم تتمكن أي قناة إعلامية من تغطية أحداث الثورة السورية، وكانت أغلب المصادر الإخبارية تستقي من التنسيقيات عبر الهواتف أو عبر مواقع التواصل الاجتماعي، لكن مع توسع





## صورة وتعليق

خارطة رجوع تأبى الضياع  
يقولون ويجمعون أن  
السوريون بلا عنوان ..في  
زمن ضاع به العنوان  
وأصبح السوريون كما هم  
منارات يهتدى بها حيث  
كانوا ومتى وأين.  
تثير ليالي الجوع حرقة  
بالقلب والنفس عمن عزف  
كرامة وإباء وحرم قهراً  
لذيذ الطعام  
ربما العاطفة وحدها التي  
ستقودنا بهذه الظروف إلى  
سلك درب الصواب في  
وقت غيبنا نحن العقل  
وتخبطنا .  
كذب كل من قال  
السوريون بلا عنوان ...بل  
هم العنوان لكل موضوع و  
حاشية و بيان .

الليالي الرمضانية تشعل  
الشوق والحنين للوطن  
فيصبح الترقب و الإنتظار  
بحرقة ينتشل غريق  
النعاس كلما تقاذفته  
الليالي وكلما أدنته تلك  
المحبة وأقصته من الحواس  
جميعها  
حتى لكان خيالات السلو  
تأبى أن تستحضر كل ما  
سلينا عنه من ذكريات.  
حتى يغدو اسم الوطن  
هناك كنداء مسموع يعبر  
الاثير يمنح الرموز حاجزاً  
مرئياً يظهر بها العادي عن  
الاستثنائي .والممكن عن  
المستحيل  
فتكتسي الشوارع التي  
جسدتها أوردتنا وشرائينا

بقلم هـ . م





# ما بعد التخرج

بقلم : ريهام مروان

المؤسسات أو يتجه لعمل لا يناسب تلك الشهادة التي بنى عليها كل آماله ولكن ماذا عن الشباب الذي أصبح يشعر كما لو أنه لم يعد يجد نفسه في هذه البلاد وكأن تعليمه لم يعد له قيمة هناك من يحالفه الحظ وينال أحد القمص للعيش وبناء حياته ليستقر ويعمل ومن ثم يفتح بيته الخاص فيه والكثيرين كأن حياتهم ضائعة لاوطن لاعمل وليس بأستطاعتهم بناء أسرة كما يريدون لما لا ينظر الكثيرين من أصحاب الأموال لهؤلاء الشباب هل حقاً هناك من يشعر بهم وإن كان فما الفائدة وهم يقال عنهم شباب المستقبل ولكن لم يعد هناك مستقبل لهم إلا في لحظات الحظ والواسطة

أن يجد مكان له في تخصصه إن لم تكن حاله ميسورة من خلال حديثي مع بعض الشباب السوري لامتست معاناتهم عن قرب هناك الكثير من العاطلين عن العمل بسبب الظروف ومنهم من لايجد فرصة ليحقق أي شئ من بعض أحلامه بعد التخرج البعض تناسى شهادته ليعمل في مجالات عادية بعيدة حتى عن اختصاصه على سبيل المثال منهم من يتجه للعمل في الخياطة والبعض يعمل كأجير في المتاجر والمطاعم أما في دول الخليج إن كانوا يمتلكون خبرات فوق شهادتهم التي يحملونها قد يجدون وظائف مناسبة لهم أما في تركيا قد تكون اللغة عائق لديهم فهي أهم شئ وأغلبهم يتجه لآتقانها لعله يجد العمل المناسب في أحد

مازال الشباب السوري يعاني في سوريا وخارجها في هذه السنة والتي سبقتها والتي قبلها وغيرها لم تكن حياة الخريجين كما كنا نعرفها من قبل كل شئ بظل الأزمة السورية تغير لم يكن طعم النجاح كما كان من قبل هناك نزيه لم يعد أحد بأستطاعته أدراكه الشباب السوري لم يتذوق طعم الفرحة الحقيقية لدى تخرجه فبعضهم من تخرج بعيدا عن أهله وأحبابه وآخرين يدركون أنه ما من فرصة للعمل بعد تخرجهم وتلك غصة كافية لتزيل ملامح السعادة ماذا بعد التخرج؟ سؤال يطرح نفسه مستوى معدل البطالة قد تجاوز حده في بلادنا بالذات بعد الثورة السورية أذا كيف لشاب قد تخرج جديد





فارس الخلو ..  
وموقفه من الثورةبقلم:  
نور الاسماعيل

يعتبر من أوائل الفنانين المعارضين للنظام منذ أمد بعيد ، ويلاحظ ذلك من خلال مسيرته الفنية ، حيث لم يكن ينال من الأعمال الفنية إلا القليل رغم أنه مصنف ضمن فناني الصف الأول ..

إنه الفنان فارس الخلو ، فنان سوري ولد في الخامس عشر من أغسطس عام 1961 بدمشق ، بدء مسيرته الفنية في بداية الثمانينات في فيلم " إمبراطورية حوار " . أعلن موقفه الصريح والعلني من الثورة السورية بداية من توقيع بيان " حليب الأطفال " بدرعا مع الفنانة منة واصف ويارا صبري والفنان خالد تاجا ، بعدها كان له دور بارز وواضح من خلال مشاركته في المظاهرات التي هتفت بالخريف وياسقاط النظام في العاصمة دمشق ..

وما إن لبث علاج هذه الحالة و علاج موقفه حتى تعرض لسلسلة من المضايقات والتهديدات بالإعتقال والقتل من قبل أزمال النظام وفروع الأمنية ، فقرر مغادرة البلاد برفقة زوجته الفنانة سلافية عويشق وأولاده ، لكن ذلك لم يمنع من ممارسته نشاطات الفيسبوكي ، والمشاركة في المظاهرات التي تقيمها الجاليات السورية في الخارج ..

رغم ظروفه الاجتماعية الصعبة رفض عدة عروض للمشاركة في أعمال درامية ضخمة هذا العام ، بسبب مشاركة فنانين آخرين مواليين للنظام و علاج رأسهم مصطفى الخاني ، وأردف معلقا على هذا الموضوع : " لن أظهر في مشهد واحد مع السفلة " ..

في الختام نتوجه بالشكر الجزيل للفنان فارس الخلو على الموقف الرجولي والمشرّف تجاه الشعب السوري الذي نادى بالخريف ، وعمر ما يعانيه من مرارة الخريف وصعوبة ظروفه وضعف الخيلة ، وهذا الموقف يحسب له ، وسيظل عالقا في ذاكرة الثورة السورية المباركة ..



وهو الذي يؤتمت حساباتك  
الديوية بميزان الربح  
والخسارة في الآخرة .. وهو  
الذي يجعلك تهتم بصحتك  
..

تمتنع عن التدخين .. عن ايذاء  
جارك النصراني ان أمت منه  
ضررا .. بل يأمرك ببره .. لا  
يمكن لأحد أن يطالب  
بتطبيق اية قرآنية واحدة ..  
ولا يجاهد من أجل البقية ..  
فتحكيم القرآن والسنة يبدأ  
في تحكيمها في نفس من  
يطالب بها أولا .. ليشجع من  
دوله جميعاً على تحكيمها  
.. فعاصمة دولة الاسلام ..  
ليست مدينة .. عاصمة  
الدولة هي الانسان وبناء  
عقله وفكره ثم الحكم  
عليه ...

نحن ننادي بتطبيق الشريعة  
الإسلامية لأنها حدود الله  
في القصاص .. ونستشهد  
في سبيل ذلك وليس فقط  
كي يتمكن الحاكم بأمر  
الله من قطع يد سارق أو  
رجم زانية .. حقيقة ..  
تفاجأت ان كثيرا من  
الشباب يجهلها  
في حين يقصر من يملك  
الصورة كاملة في نشرها ..  
فإن الشريعة .. ليس هدفها  
المور الجنائية فقط  
فالاسلام هو نهج حياة  
متكامل من اصغر  
التفاصيل الى أكبرها .. هو  
الناظم حتى لتوقيت الجماع  
المحبب مع زوجك .. وهو  
الناظم متى وكيف يحل لك  
ان تعقد صلحا مع عدوك ..

بفتح  
أحمد فاشح رسول



# لن أسامح

بقلم : قصة حوران

عن سوربة فلتحفظ لسائك

والجوارح عن شعبها في كلامك

لا تكُن مازح وبالكذب

عنها لا تُصارح

والآ .. على كرامتك سأجعلك نائح

لن أسامح لن أسامح

بعدَ ماذا يجبُ علي أن أسامح؟!

بعدَ ما احتل الظالمُ بلدي من أجل المصالح!

أم بعدما قتل كل طفل طامح

وسيرُ الدَمَ حتّى تجمَع في آخر الشوارع كالمساح

كريمٌ هو من يُسامح

وحريُّ بنا ألا نُسامح

فالعيشة واحدة .. والعمرُ راسخ

أكرهُ مثل تلك الروائح

رائحة الظلم المستهزأ بها كأنها تمثيلية في المسارح

أزعجك طفلٌ بالحرية كان صائح!

ما أوضعك عندما صرت له ذابح

سأكونُ في كلامي صريحٌ .. واضح

باختصار .. الظلمُ ظاهر .. واضح

وأنا .. لن أسامح لن أسامح





## صور فوتوغرافية من مناطق متعددة :



جملة يقولها كل يوم أطفال سوريا في المخيمات



استقبال أطفال سوريا للعيد



مقبرة الشهداء، السورية



معاونة الاهالي من أجل الحصول على الماء.



حملة #سوريون... وبعنوان



# عدسة شباب جامعي

<https://www.facebook.com/University.Young.Lens?fref=photo>



# مائدة رمضان..!

بقلم : بيان العلاء

يعمر رمضان في عامنا الثالث مليئاً بالعوائد العامرة برائحة الدم.. وشظايا البيوت المدمرة.. وأنين الامهات المكلومة..

يعمر رمضان لياخذنا في رحلة الى عالم الحرب نبحت بين اشلاء، وبقايا اطفالنا عن قصة وطن مقتول..!

يعمر رمضان ورائحة الموت في سوريا غمرت السماء..

وبين الدم والعسل... بقية دول عربية!

كانت تدعي اخوتنا..؟! وتشدو بوطن كبير يجمعنا!!

وطن أمسى رمادا عابرا في ظل الدول العظمى..!

وكنهاية مأساة..

فوانيس رمضان غابت عن شوارعنا لتضي، ليالي حكامنا الفجرة..

خيراتنا سرقت من أرضنا لتملأ مواندهم الملوثة بذل وعار وقاذورات..!

أرواحنا أضحت عناوين لنشرا تهم المسانية..

ودما، شهداننا تسجل في تاريخ بطولاتهم الوهمية..!

اطفالنا وعجائزنا المشردين على تلك الحدود..

باتوا أرقام يبيعونها في سوقهم السوداء..!

ولازلوا في مجالسهم يشذون باسمنا وينهبون عزنا ويدمرون كل ماضي العتيق..!

ونحن نتساءل..؟

أتراهم بشر أم مجرد مخلوقات فارغة من كل القيم والأحاسيس

همهم بطونهم وهمنا الماوى..

همهم شعاراتهم وهمنا حريتنا..

تلك الحرية التي دفعنا أرواحنا وأقلامنا ثمنا لها

تلك الحرية التي ناضلنا لأجلها مكافحين وصامدين..

باعوها في متاجرهم ورقصوا على دما،نا في محافلهم..

سلبونا كرامتنا وأحلام أطفالنا ليبنوا مجدهم الفسفوري على قنواتهم المخزية

وفي نهاية كل مساء، يحدون بقاياتنا على مواندهم الرمضانية التي لا تقرب إلى رمضان بشي،

رمضان الخير والتضحية بات أداة لتزيين حياتهم بألوان النفاق والكذب

رمضان الحب والإحساس بالغير أمسى جولة في ترهاتهم ومزابلهم

رمضان قد مات في قلوبكم أيها العرب..!

ف لملمو شتات كرامتكم الممسوحة بكؤوس العهر على شاشاتكم واختبنو خلف مراقصكم

و دعوا عنكم أساطير البطولة والمجد..

فقد لوثتم التاريخ وحرقتم الكتب المقدسة..

فليبرأ رمضاننا من مواندكم المزخرفة ب سموكم القذرة..

ولتهنا ديارنا بالفقر والجوع والحرمان المعزج بعصير كرامة وعز وشرف غاب عن بلدانكم الطاغية..!




# من بين زهر الياسمين

يتيمة يا شام .. غارقة بالحنين  
حزينة يا شام مثلي .. أضناك الأنين  
لكنك أقوى مني يحتضنك الياسمين  
و أعتى مني لم تخافي من الظالمين  
لم يثنيك البارود .... لم يقتلك الجحود  
لم تكسرك أقدام الحشود

غدر العدا لم يجعلك حتى تصرخين  
تزرعين الورد في ذكرياتنا و تتألمين  
تضحكين أمامنا و في خلوتك تبكين  
تحضنين جراحنا و في صدرك سكين  
لكنك يا حبيبة الروح لا تموتين  
صامدة أنت دوما على مر السنين  
واقفة كقاسيون في وجه المعتدين  
منصورة يا شام بإذن رب العالمين

بقلم / الوردة البيضاء





الف مبروك للفائزة  
في مسابقة العدد السابع  
من مجلة طلاب الحرية

“Amira Romina”