

أصدقائي... الأمانة خلق عظيم علينا  
التحلي به لنكسب محبة الآخرين.

# طيارة ورق

العدد الثامن والثلاثون | 10 آب 2014



لنصنع نحلة  
جميلة 4



التاجر  
الأميين 6



ماذا يحدث  
لو أن ... 10

هيا  
نرسم 8



عازف  
الهمزام 2



أحب  
بيتنا 5



تصدر طيارة ورق بالتعاون مع

tayarawarak@gmail.com  
<https://www.facebook.com/tayarawarakmag>



شبكة حراس  
لحماية ورعاية أطفال سورية

# عازف المزمار

قصة من التراث الألماني



إعداد: نور الشام

قال أحدهم: لقد نفذ طعامنا، ما الحل؟ ما رأيكم أن نشنّ على الفئران حرباً ضارية قبل أن تقضي على مدينتنا؟

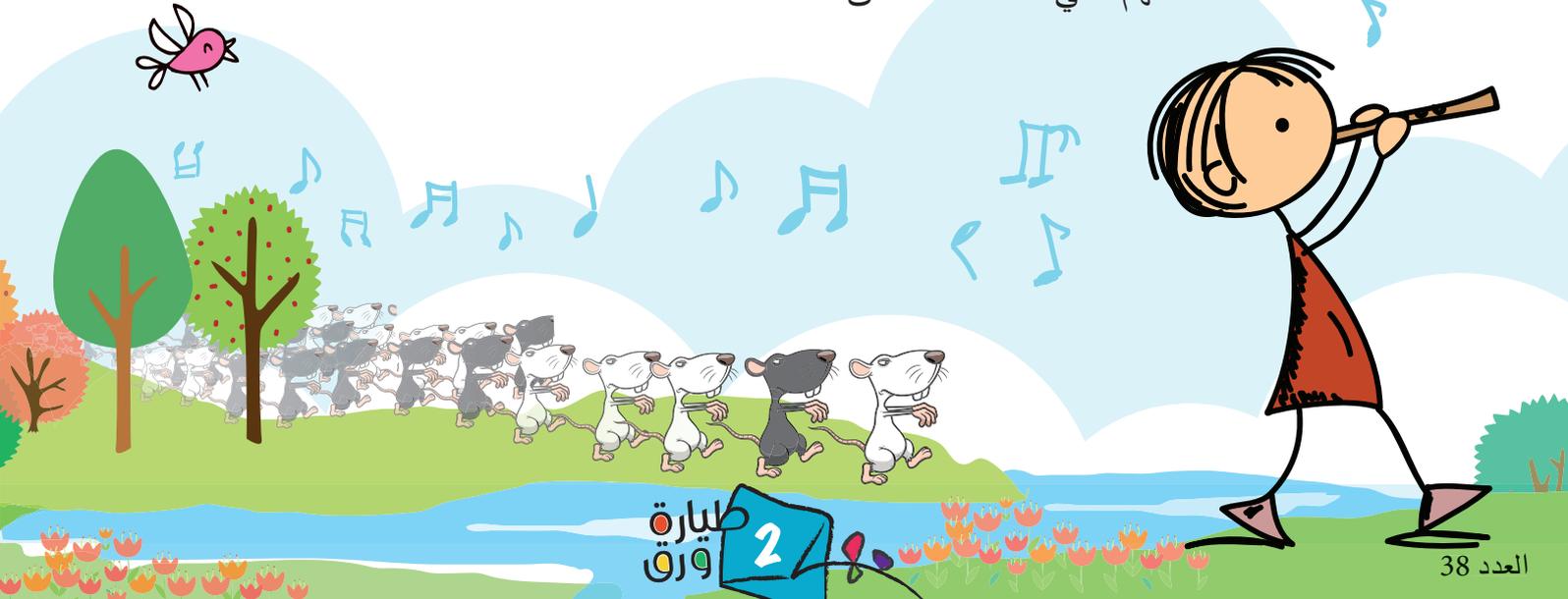
أجاب المحافظ: اسمعوني جيداً... لا داعي للمخاوف، فلا زال لدينا عشرة مخازن للحبوب يحرسها حراس أمناء جيداً ليل نهار.

حاول محافظ المدينة إدخال الطمأنينة على قلوب الناس رغم إدراكه للمشكلة، وقد تحققت مخاوفه بعد أيام، ودخلت الفئران إلى مخازن الدقيق وأكلته كله. لم يعد باستطاعة المحافظ وأهالي المدينة فعل شيء. اقترح المحافظ إشعال النار وإضرارها بكل أصقاع المدينة للتخلص من المشكلة فقرر السكان الرحيل عن مدينتهم بحزن وأسى.

سمع عازف المزمار بالقصة كاملة، فجاء إلى المحافظ وهو مجتمع مع سكان المدينة وقال له: أستطيع ياسيدي أن أخلصك من جميع الفئران.

يحكى أن عازف مزمار متجولاً يجوب الجبال والبراري عازفاً ألحانه الجميلة التي تطرب الأماكن وتحلي المجالس، قد وصل أثناء تجواله إلى مدينة صغيرة فبدأ العزف وهو يتجول بين أحيائها. لكن لم يدنُ منه أحد وتجنبه الناس وانفضوا من حوله. كانت هذه التجربة الأولى من نوعها بالنسبة له، فقد كان محط أنظار الجميع في حلّه وترحاله، فلم لم يتجاوب معه أهل هذه المدينة؟

تساءل في نفسه وأطرق رأسه حزناً، وبينما هو على هذه الحال إذا به يرى فأراً يقفز من أمامه بلا خوف ولا فزع، ولم تعد هذه هي المشكلة فحسب، بل صارت بالفئران التي تتالت وكثُر عددها. استغرب العازف مما رآه ودهش أكثر حينما رأى الفئران تطارد القطط والكلاب في المدينة كما تطارد الإنسان أيضاً. أما سكان المدينة فقد شكوا حالهم للمحافظ وأرادوا منه حلاً لمشكلتهم التي ما عادت تطاق.



# حكايا جدو حكيم



الذهبية لكني أريد أن أحصي عدد الفئران  
أولاً، فإذهب وأحضرها لأعدها.  
أجابه العازف الطيب حزينا: لا أريد الكثير  
يا سيدي يكفيني أن آخذ بعض النقود لأشتري  
خبزاً فقط.  
لكن المحافظ الفظ رفض هذا العرض البسيط  
أيضاً.

أدرك العازف أنه تم خداعه فبينما كان  
أهل المدينة منشغلون بالرقص والغناء فرحاً  
واحتفالاً، بدأ العازف يعزف على مزماره  
لحناً خاصاً جميلاً. فلحق به هذه المرة أطفال  
المدينة الذين طربوا للعزف وجذبهم اللحن  
الخاص. فاقتردهم العازف خارج أسوار  
المدينة عبوراً بالغابة الكبيرة إلى أن وصل  
لأعالي الجبال المطلة على المدينة. وقرر  
أن يعيش مع هؤلاء الأطفال  
بمحبة وسلام، بعيداً عن  
المحافظ وأهالي المدينة الذين  
خانوا العهد ونكثوا بالوعد.

فرح الناس بسماع كلام عازف المزمار ومن  
شدة فرح المحافظ قال للعازف: سأدفع لك  
قطعة ذهبية مقابل كل فأر مهما كان عددهم.  
قطع المحافظ هذا الوعد على نفسه أمام  
الجميع، وبعد أن انصرف العازف لعمله،  
لام الناس المحافظ على ذلك الوعد، فهمس  
لهم ببيضع كلمات في آذانهم ممزوجة ببسمة  
ماكرة، وانفض بعدها الكل وهم يضحكون.  
راح العازف الطيب يعزف على مزماره لحناً  
جميلاً خاصاً فانقادت الفئران للحنه وانسأقت  
وراءه، وصارت تتبعه كيفما اتجه، واستطاع  
العازف أن يقتادها خارج أسوار المدينة  
ووصل بها إلى نهر كبير وبدأت الفئران  
تتهاوى وتسقط فيه دون توقف، حتى تخلص  
منها جميعاً.

عاد العازف إلى المدينة فرحاً، فرأى الناس  
يرقصون فرحاً وابتهاجاً. فاتجه نحو المحافظ  
ليحصل على مكافأته التي وعده بها. ضحك  
المحافظ بصوت رنان وقال: سأعطيك القطع





## النحل

للنحل أنواع عديدة يبلغ عددها نحو 20.000 نوع، منها **نحل العسل**. يقوم الإنسان بتربية نحل العسل ورعايته وقطاف العسل اللذيذ والشهي والمفيد للصحة وعلاج بعض الأمراض.

والآن تعالوا نصنع نحلة صفراء صغيرة نشيطة منظمة، ولصنعها نحتاج إلى: لفافة محارم ورقية - ورق مقوى - لاصق - ألوان - مقص.

### الطريقة:

- 1 - نلون لفافة محارم الورق باللون الأصفر. ثم نلصق عليها بخطوط متوازية شرائط ورقية نلونها باللون الأسود، لنشكل جسم النحلة.
  - 2 - **رأس النحلة** سيكون عبارة عن دائرة من الورق نلصق عليها قرنين باللون الأسود كما في الشكل ولا ننسى أن نرسم عيون وفم النحلة.
  - 3 - نقص الورق المقوى على شكل **جناحين** كما في الشكل ونلصقهما من الخلف.
- النحلة الآن جاهزة لل**طيران** وزيارة **الزهور** وجني **الرحيق** وتحويله إلى **عسل**.

# أحبُّ بيتنا

أنا أحبُّ بيتنا  
وفيه أمي وأبي  
وحوله حديقة  
وجارنا نعزُّه  
لأن فيه جدنا  
وفيه أختي وأنا  
أشجارها تُظِلُّنا  
كأنه أخ لنا

يا بيتنا يا بيتنا  
فيك السعادة والهناء



# التاجر الأمين

جلسنا تحت شجرة خضراء شاهقة ، ظلّالها طويلة ، في بستان جدي الرائع ، ملتفين حول جدي لنسمع قصة شيقة من قصصه المثيرة . نظر جدي إلينا ، وابتسم لنا ، ثم بدأ كلامه قائلاً: عن ماذا ستكون قصة اليوم يا أطفال؟ أجبنا جميعاً: نريد أن تختار لنا قصة من قصصك الجميلة فتحكيها لنا يا جدي .

فقال لنا: سأحكي لكم قصة وأنتم عليكم أن تستخلصوا العبرة منها . اسمعوا يا صغاري .

بقلم: ولاء

رسوم: نور التوبة

في زمن ليس ببعيد كان هناك رجل طيب ، يسكن في قرية صغيرة مع زوجته وأولاده ، وكان لديه بستان يعمل به ، يحرثه ويعتني به وكأنه ولد من أولاده ، يخرج إليه كل يوم صباحاً ليرعاه ويعتني بأشجاره ، ويعود مساءً ليعتني ببيته وأطفاله . كان رجلاً سعيداً في حياته ، يحب بيته وأطفاله وبستانه .

كان لدى هذا الرجل أشجار من التفاح اللذيذ ، يرهاها طول السنة ، ليحني ثمارها في نهاية العام ، وفي كل عام تعطيه هذه الأشجار ثماراً لذيذة من التفاح الأحمر والأخضر الرائع .

احتاج في إحدى السنين إلى السماد الذي سيساعده في نمو وتقوية هذه الأشجار .



ذهب إلى السوق وقصد المتجر الذي اعتاد أن يحضر منه السماد كل عام ، وكان صاحب المتجر صديقه وقد اعتاد أن يزوره في كل حين . إلا أنه عندما وصل إلى المتجر لم يجد صاحب المتجر بل وجد ابنه يعمل عوضاً عنه . سأله عن والده فأخبره بأنه ذهب ليستريح قليلاً في المنزل . فطلب منه أن يعطيه كمية معينة من السماد لأشجار التفاح ، أعطاه ابن صاحب المتجر السماد المطلوب ووضع على الميزان وأخبره بسعره . إلا أن السعر كان مرتفعاً عن السنوات السابقة ، تفاجأ المزارع وسأله هل ارتفع السعر في هذا العام؟ فأنا أشتري هذا السماد في كل عام بسعر أقل من هذا . فأجابه بأنه لا يدرى كم كان السعر القديم فلم يمض على عمله سوى فترة بسيطة .

دفع المزارع ثمن السماد وأخذه وعاد إلى بستانه . لكن صاحب المتجر عندما عاد أخبره ابنه بأن صديقه قد أتى واشترى بعض السماد . فسأل الأب ابنه عن الثمن الذي باع به السماد ، فاكتشف أن ابنه باعه للمزارع بأكثر من ثمنه .

قرر التاجر أن يصحح الخطأ الذي حصل في سعر السماد ويذهب فوراً إلى صديقه ليعيد إليه ماله . وفي المساء عندما عاد المزارع إلى بيته وما إن جلس ليتناول عشاءه حتى طُرق باب المنزل . فإذا بصديقه صاحب متجر السماد عند الباب قد أتى ليعيد إليه ماله ويعتذر منه طالباً أن يسامحه لأن ابنه أخطأ في حساب ثمن السماد .

- والآن يا صغاري ما رأيكم في هذا التاجر؟

- شكراً لك يا جدي على هذه القصة الرائعة . إنه تاجرٌ أمين . وعلينا أن نحاول دائماً أن نعيد لكل صاحب حق حقه .

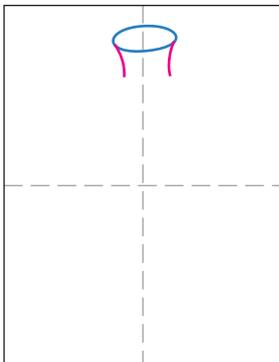
- أحسنتم يا صغاري . الأمانة خلق عظيم إذا تحلينا به سنحيا حياة سعيدة ونكسب محبة واحترام الناس . ونحظى برضى رب العالمين .

## بخطوات بسيطة سنرسم وردة حمراء جميلة.



**1** نرسم خطين وهميين متقاطعين  
وعند الخط العلوي نرسم شكلاً  
بيضوياً كما في الشكل.

**2** نرسم خطين منحرفين من  
أسفل الشكل البيضوي كما في  
الشكل.



**3** نصل الخطين مع  
بعضهما ليشكلا شكل كوب.

**4** نضيف على جانبي  
الكوب ورقتي زهرة كما في  
الشكل ونمحو الخط الداخلي  
للورقة.



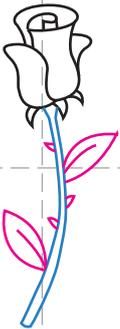
**5** نرسم ورقة صغيرة  
ملتفة داخل الكوب.

**6** نضيف التفاصيل التي  
تظهر في الشكل ولا ننسى  
أن نمحو الخطوط الوهمية  
داخل أوراق الورد.



**7** نرسم الساق.

**8** نهي الرسم بإضافة  
بعض الأوراق على ساقها.



ما رأيكم أن ترسلوا لنا لوحة الوردة  
التي سترسمونها؟



ايمان اللحام - دمشق - 7 سنوات



بثينة - حصص  
9 سنوات



نورا الناصري - دمشق - 13 سنة



رسومات  
أصدقائنا ..

# ماذا يحدث لو أن...؟

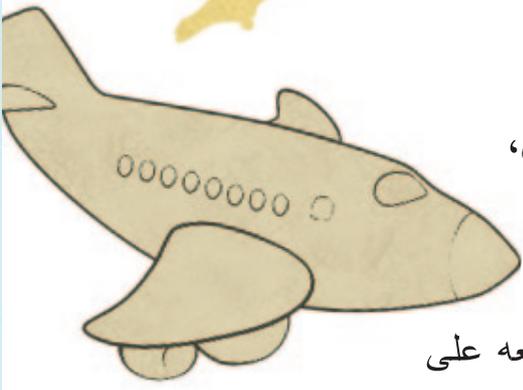
الديناصورات لم تنقرض؟؟





رسم : ديلا زادة

# مدينة السلام 3 نشاطات أطفال



وفي مناسبة أخرى،  
صنعت الورشة  
طائرة للطيّار

ولكنهم لم يتفقوا معه على  
أجرهم قبل بدء العمل. بعد انتهاء الورشة  
من العمل، لم يوافق الطيار على الأجر الذي  
طلبوه. كتب صاحب الورشة عن تجربته في دفتره  
وشاركها مع المجموعة آخر النهار. قرر سكان  
المدينة أن عليهم الاتفاق على الأجر المناسب قبل  
بدء أي عمل في المرات القادمة، وهذا ما يسمى  
بالعقد، الذي ينبغي كتابته وتوقيعه قبل العمل.



أثناء العمل على مشروع المدينة، لماذا كان  
لكل شخص دفتره الخاص؟

لقد عبر المشاركون من خلال هذا الدفتر عن  
تجاربهم في المدينة، فمنهم من كتب أو رسم عن  
إنجازاته وآخرون عبروا عن التحديات التي  
واجهوها. أحد المشاركين تعرض لموقف صعب،  
فكتب عنه وشارك ما كتبه مع مواطني المدينة آخر  
النهار، فأنصت إليه أصدقاؤه ثم ناقشوا معه  
الحلول، وكان ذلك مما ساعدهم على حل مشاكلهم.



تقدم مدينة السلام صورة عن حياتنا اليومية ففيها  
السعادة والمتعة وفيها الصعوبة والتحدي.  
**وتوتة توتة... ما خلصت الحدوتة!**

لن تختفي مدينة السلام وإن فرقتنا الأيام. فمن  
كان من أهلها يوماً سيبقى كذلك دوماً.  
مدينة السلام هي كل الدنيا من حولنا، فلنجعلها  
كما نحب أن نراها.

وحتى نراها كما نحب يجب أن نشارك  
ببناء أوطاننا بالحب والسلام والإبداع  
وبالجد والاجتهاد ومساعدة الآخرين.

بدأت المدينة بلدةً صغيرةً في مركزنا الحبيب  
تجمعُ العديد من الأولاد والبنات. سيأخذ كل منهم  
خبراته إلى حيّه وبلده ليضيف أحياءً جديدةً لمدينة  
السلام. ولتستمر حكايتنا الجميلة ونشاركها مع  
الآخرين من حولنا.  
**وأنت؟ كيف ستكمل قصة مدينة السلام؟**



مدينة السلام هي فرصة تقوم من خلالها مجموعة  
من الأطفال بتخيل المدينة التي يرغبون بالعيش  
فيها ويتحملون مسؤولياتهم. تم تنفيذ فكرة  
المشروع من قبل الصديقتين نور ومنال في أحد  
مراكز الأطفال بالتعاون مع "مركز التوعية  
والإرشاد الأسري" في الزرقاء - الأردن.





من بلدي... من ربوع داريا الصامدة... من أزقة شوارعها الرحبة... من بيوتها التي تنبعث منها رائحة حكاية عمر الورود التي برعمت ولم تفتح بعد، من حنايا بيتي من هناك أبدأ معكم. كان يا ماكان حيث كان، كان هناك طفل حضنت داريا براءته الفطرية. من بين ألعابه ومن حديقة منزله بل من على دراجته، من بين ندى الزهور في الصباحية حين يلعب، ومن تحت زهر شجرة الليمون.

أغلق بابيه يوماً، كان مع أسرته التي ضمت أمه وأباه وإخوته، إنه معاوية ابن السنيتين من العمر. ترك وراءه حكاية ذاكرة لا نقول خالية ولكن سيرجع.

مر الزمان إلى أن ترك ومشى. الآن لا تبدو صورة البيت واضحة في مخيلته ولكن يذكر لعبته تارةً ودراجته تارةً أخرى وسريره مرةً وحصانه بين الفينة والأخرى. إنها يد البطش التي محت ذلك الماضي وذلك النشأ الذي يجب أن يحتفظ به مخزون كل طفل، بل حتى بأبسط ما هو من حق. جدران بيت ترعرع فيه ليسأل عنه الآن ويقول أين هو...؟

يدور ثم يدور... يناغي... يحكي... يتكلم يقول داريا بلغته البسيطة المعبرة. أين نحن الآن من تلك الكلمة! سيجيب يوماً ما في مستقبل أقرب إلى البعيد. وأنت تتفهم حينما تُشرك تلك الكلمة بضحكة أمل. أنا ذاهب... أنا عائد إلى داريا... هل تذهبون معي؟ نتفاءل نجلب صبراً، نحتاط أماً سوى ذلك لا نملك من أمرنا ولكن... وبعد لكن... سيرجع النحل إلى خليته بعد أن جمع رحيقاً طاب طعمه وصفت حلاوته وزكى شهبه.

داريا.. معاوية لن ينساك.

يتم استقبال مساهمات الأطفال وخواطرهم في هذه الصفحة ونشرها بعد تصحيح الأخطاء الإملائية والقواعدية. ولا يقوم فريق التحرير بأي تعديل على الصيغة الأدبية.

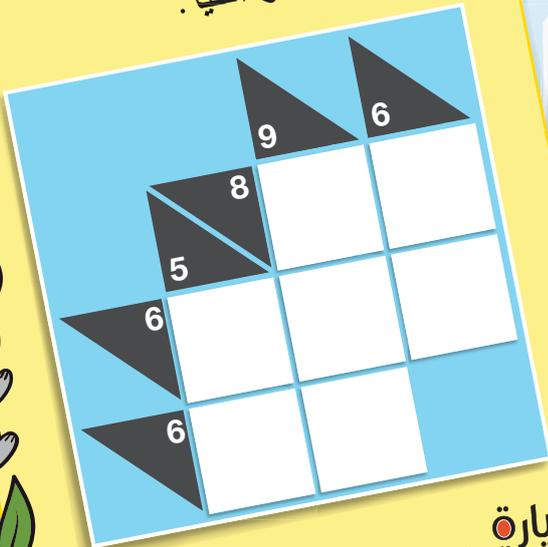


كم عدد حيوانات الكوالا في الصورة؟



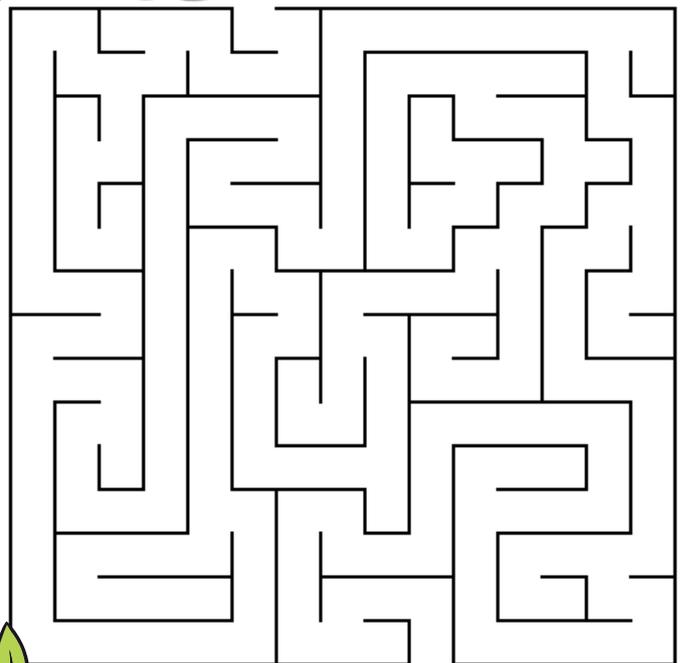
## كاي رو

أصدقائي عليكم ملء المربعات  
البيضاء بالأرقام من 1 إلى 9، على  
أن يكون مجموع الأرقام في كل  
سطر وعمود يساوي الرقم الموجود  
بالمثلث الأسود. دون أن يتكرر أي  
رقم عمودياً أو أفقياً.



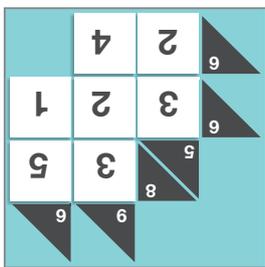
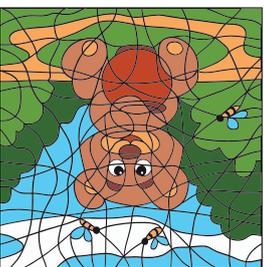
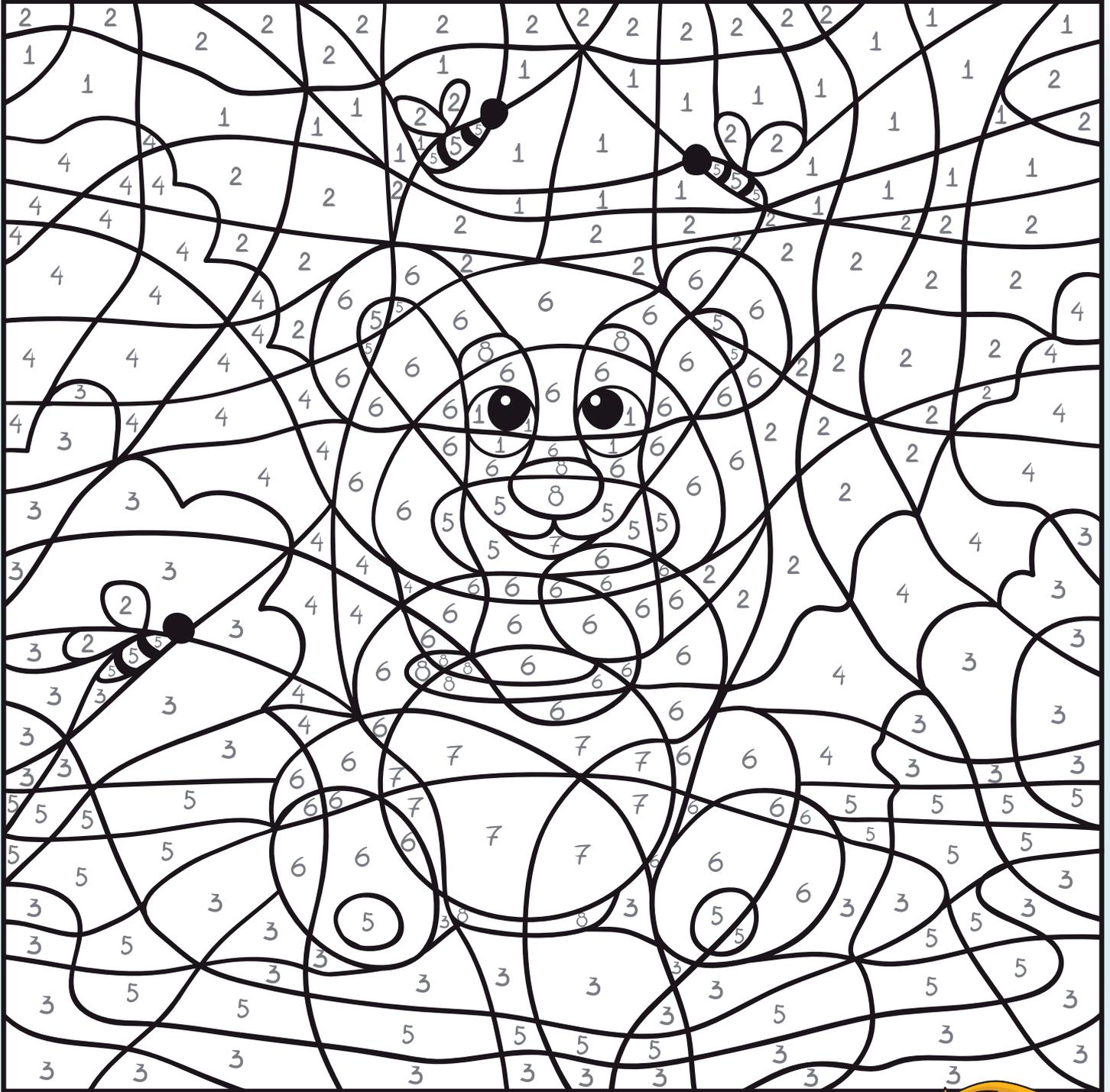
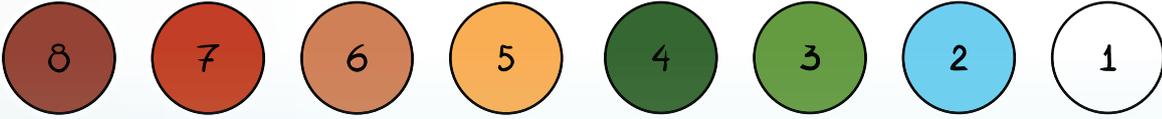
## مناهة

هل تستطيع مساعدة التلميذ  
ليصل إلى باص المدرسة؟



شاركوا زكزوك بتلوين الرسم أعلاه ..

كل رقم باللون المناسب له !!!



الحلول

- في الصورة 20 كوالا

