



حوار مع: "خطاب" قائد كتائب "الصفوة الإسلامية"

الأبدية.. شرط المستبد كي يبقى ولو لعام واحد تأتي الجرافة التي تكوم الجثث، وقصة طفل المعتقل التي أخرجت كفيلم، بعد صور مقتل أكثر من 11,000 شخص تحت التعذيب. علينا أن نتساءل إذا كان الحاكم المستبد يرمزه السجان، يروض الناس عن طريق تخويفهم من التعذيب والسجن والإعدام السياسي، في اللحظة التي يتجاوز فيها هؤلاء عتبة الخوف، إذا استمر السجان في هذه العملية، نقول إنه يريد أن ينتقم، ولكن إذا كان الانتقام....

المجلس الوطني يعود للائتلاف سعياً لتقليص صلاحيات الجربا

الائتلاف يدعو العرب إلى وضع المليشيات العراقية واللبنانية وداعش على لائحة الإرهاب

صدى الشام - وكالات

دعا أحمد الجربا رئيس الائتلاف إلى ضرورة وضع مليشيا حزب الله بكل فروعه، والمنظمات العراقية الفاشية مثل أبو الفضل العباس وتنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام (داعش) وما شاكلها، في لائحة الإرهاب العربية، ورفعها إلى العالم، وإعلان هذه الجماعات ككيانات غازية لدولة عربية عضو في الجامعة العربية، والتعاطي معها على هذا الأساس.

وطالب الجربا في اجتماع الوزراء العرب بالقاهرة الأحد الماضي بضرورة دعم المعارضة، والطلب إلى المجتمع الدولي بالإسراع بإمادها بالسلاح النوعي الذي وعدت به، وأن يزداد الدعم بكل ما تيسر، فالنظام لا يفهم إلا لغة القوة، ولا يرتدع إلا بها.

من جانبه بين نبيل العربي الأمين العام لجامعة الدول العربية أن التفاوض بشأن تشكيل حكومة انتقالية الذي يهدف إلى إنهاء الصراع في سوريا يواجه عقبات، وتندد بموقف مجلس الأمن الدولي من الأزمة.

وقال العربي "بكل أسف فإن فشل جولتي المفاوضات بين النظام والمعارضة في جنيف يستدعي منا جميعاً إعادة تقييم الموقف... يبدو أن فكرة التفاوض حول تشكيل هيئة حاكمة انتقالية ذات صلاحيات تنفيذية كاملة تعترضها الآن العديد من العقبات مما يدعو إلى القلق البالغ والأسف الشديد".

وأضاف "في الوقت الذي يقف فيه مجلس الأمن عاجزاً عن الاضطلاع بمسؤوليته لوقف هذه المأساة، وبالرغم من مرور ما يقرب من ثلاث سنوات، فلم يصدر مجلس الأمن حتى الآن قراراً يأمر بوقف إطلاق النار".



صدى حلب

مصطفى محمد - حلب

تتعرض هذه المدينة اليوم، لأعتى هجوم يُشن عليها من قوات النظام، ومنذ بداية الثورة، وتترافق هذه الهجمة مع تطبيق سياسة قذرة يتبعها النظام في حلب "الأرض المحروقة".

كما فعل تحديداً في حي "كرم الطراب" وغيرها من مناطق حلب، وهذه السياسة من شأنها أن تظمن معالم المدينة المقسمة حالياً بين مناطق غربية خاضعة لسيطرة النظام، وبين مناطق شرقية خاضعة لسيطرة المعارضة، فالمساجد، والكنائس والشوارع، والتاريخ، كل هذه المعالم تستباح في حلب.

بعد إغراق القسم الشرقي منها بالبراميل المتفجرة، وتحويل المدينة إلى مدينة "أشباح"، وتهجير الأهالي، يقوم النظام بمحاولة فرض طوق عسكري على حلب، ومن شأن هذا الطوق العسكري، وفي حال نجاحه أن يقتل الثورة في حلب، ولكننا نعلم ما هي أهمية "حلب"؟ الثقل التجاري والصناعي المحرك لعجلة الاقتصاد السوري.

كان النظام وعبر كل تصريحاته وإعلامه، يطنن التباهي بحلب المدينة الأكبر تعداداً للسكان، ويردد الأغنية الحلبية المألوفة التي كان يشتمها، ويشكل شبه يومي وعلى جميع أقبنته عن حلب.

لم يستوعب النظام إلى الآن حجم خسارته في حلب. ولذلك فهو اليوم يحاول أن يحرق حيا نيرونيا، وأغلب المؤشرات تفيد بأن هذا النظام لم يحبها يوماً، كان يهوى اقتصادها فقط لا غير.

هذه المحافظة التي تختزل (الوطن) سوريا، جغرافياً، وعسكرياً، وبشرياً، وتجارياً، وأديباً، وفنياً، تتعرض للخطر اليوم، والشوار على الأرض ماضون فيما يطالبون، ويفصلون مؤسسات اقتصادية ناجحة، وهيئات شعبية، ومجالس مدنية، ويؤسسون لحلب ما بعد بشار الأسد، ويطالبون أبناءها، وأبناء سوريا، وهيئات الثورية، أن يكونوا على قدر المسؤولية، ويطالبون العالم الذي وعدهم بتزويدهم بالسلاح النوعي أن يوفوا بوعودهم، فالشوار هنا نوعيون أيضاً، والصمود الذي يظهره يومياً، أمام قوات النظام، ومرتزته من شتى أصقاع العالم، ففاق كل التوقعات العسكرية.

والشوار اليوم يقولون: نعم خسرنا بعض النقاط، الحرب سجال، وحلب لنا، وخسارتنا نتجت عن تقصيرنا، فحلب لا ترضى بأنصاف الرجال، والآن بقي الرجال.

الآن، وبعد أن أوشكت الثورة على الدخول في عامها الرابع، هاهي حلب موجودة رغم البراميل، ورغم أحقاد النظام تعلن للعالم أجمع بأنها باقية، وأن هذا النظام الغازي، حاله حال جميع الغزاة الذين مرّوا عليها تاريخياً، هم ذهوا، ولكنها بقيت ولقعتها شامخة، وكأن لسان حالها يقول: أنا أكبر من دنسكم".

وتحن كآسة «صدى الشام» نلبي نداء (الجميلة) حلب، حلب القلعة، حلب سيف الدولة، حلب الشهباء.

ولأن كل الدروب عند العرب تؤدي إلى حلب"، كما قال الشاعر "نزار قباني" أعلناها «صدى حلب» لتتزين «صدى الشام» بكلمة «حلب»، لنعلن للجميع أن حلب هي درب الثورة السورية، ولنضع كل الأحرار أمام مسؤولياتهم.

العقيد هاشم يتهم النظام بإطلاق صواريخ اللاذقية للمماطلة في تسليم الكيماوي

جهان حاج بكري - اللاذقية

قتل 7 وجرح 15 شخصاً جراء سقوط ثلاثة صواريخ على مدينة اللاذقية، الأحد الماضي، واتهم العقيد مصطفى هاشم قائد الجبهة الغربية والوسطى في الساحل السوري؛ لصدى الشام، متهماً النظام السوري بإطلاق هذه الصواريخ للمماطلة في تسليم الأسلحة الكيماوية مؤكداً أنه لم يتم تبني العملية من أية كتيبة من كتائب الجيش الحر العاملة في ريف اللاذقية.

ترامن ذلك مع اشتباكات عنيفة على محور الزويك جبيل الترمسان وقصف من قوات النظام على قرى ريف اللاذقية. وسقطت الصواريخ التي لم يُحدد مصدرها بحسب ما ورد عن النظام في الأحياء المؤيدة (دمسرخو-الدكتور-المشروع العاشر). وهي قريبة من الطريق الذي يتم به نقل الأسلحة الكيماوية، وذلك بعد مرور شاحنة من الأسلحة الكيماوية، ودخولها مرفأ اللاذقية بدقانسق. حيث يقوم النظام بتسليم ترسانته الكيماوية للأمم المتحدة لتنتقل من أماكن تواجدها في المحافظات السورية عبر المرفأ.

ويأتي تصريح هاشم في وقت أصدر لواء الإسلام التابع للجبهة الإسلامية على صفحته على الفيس بوك تبني من خلاله العملية، وقال قائد جبهة الساحل إن اللواء ليس له وجود في الساحل، وحلّ، وسحب أسلحته منذ شهر. وعن الاشتباكات أفاد العقيد بأنها اشتباكات روتينية، وأضاف أن الأيام القليلة القادمة ستكون مهمة في الساحل.

مؤسسات المعارضة الخارجية تنقل فسادها للداخل مجلس إدارة المجالس المحلية في الغوطة الشرقية يفضح الانتخابات ويرفض نتائجها

صدى الشام

قاطعت إدارة المجالس المحلية في الغوطة الشرقية الانتخابات التي تتجه للجنة التحضيرية لإجرائها بشكل منفرد، مبيّنة أن إجراءها يأتي بشكل منفصل عن الواقع، وسيؤدي إلى زيادة الانقسام وتعميق الفجوة.

وقالت الأمانة العامة للإدارة في بيان صادر عنها إن المقاطعة تأتي بسبب انعدام الشفافية وازدواجية المعايير والتفرد بالرأي، وتجاهل رأي المجالس المحلية العاملة على الأرض في الغوطة، واعتماد آلية انتخاب غير سليمة، واتباع سياسة المحاصصة، والتعيين والإقصاء واعتماد أسماء وهمية للمرشحين.

وأضافت إن هناك تأثيراً واضحاً للقائمين على مكاتب التنسيق العام للمجلس المحلي لريف دمشق في الأردن على عمل اللجنة التحضيرية بشكل يوتر في حياديتها. وقررت الأمانة العامة مقاطعة الانتخابات، ورفض نتائجها والآثار المترتبة عليها.



3 اليرموك ضحية العمالة

لا أحد اليوم يستطيع أن يفسر تفسيراً مقنعاً الأسباب التي وقفت خلف تحويل مخيم اليرموك الفلسطيني إلى خط جبهة قتال بين كتائب المعارضة من جهة، وقوات النظام من جهة أخرى...

4 من سليمان إلى حفيده بشار الأسد

بعد نهاية الحرب العالمية الثانية، بدأت الدول العربية تنال "استقلالها" عن دول الاحتلال الأوروبي، التي عملت قبل انسحابها على تقسيم الشرق الآسيوي من العالم العربي...

5 غذاء السوريين مهدد... بين الجفاف والصراع

"ليس لدي محصول هذا العام، فالأرض لم ترتو"، قال أبو أحمد، مزارع من السويداء، مضيفاً "هذه السنة ستكون قاسية علينا، فلا محصول نجنه هذا الموسم. ولا عمل لدينا"...

السل يطرق أبواب محافظة ديرالزور



أعلنت النقاط الطبية والمراكز الصحية المنتشرة في محافظة ديرالزور عن بدء انتشار مرض السل بشكل ملحوظ في المحافظة. وقد ذكرت تلك المراكز أنه تم الكشف عن عدد كبير من الحالات في مناطق مختلفة من المحافظة، الأمر الذي جعل الكادر الطبي الموجود إعلان حالة الاستنفار بسبب هذه الجائحة خصوصاً وأن البلاد تعيش حالة من عدم الاستقرار الطبي.

السل يطرق أبواب محافظة ديرالزور

تيم أبو بكر - ديرالزور



أعلنت النقاط الطبية والمراكز الصحية المنتشرة في محافظة ديرالزور عن بدء انتشار مرض السل بشكل ملحوظ في المحافظة. وقد ذكرت تلك المراكز أنه تم الكشف عن عدد كبير من الحالات في مناطق مختلفة من المحافظة، الأمر الذي جعل الكادر الطبي الموجود إعلان حالة الاستنفار بسبب هذه الجائحة خصوصاً وأن البلاد تعيش حالة من عدم الاستقرار الطبي. وهناك نقص كبير في المستلزمات الطبية لمواجهة مثل هذه الأمراض، وذكرت مصادر طبية أن هناك عدة حالات مصابة منذ فترة، لكنهم تأخروا في مراجعة النقطة الطبية القريبة. التقت صدى الشام "محمد" أحد الأطباء المشرفين على حالات السل في المحافظة، يقول "محمد": نتيجة للأحداث الجارية وما تشهده البلاد من حرب، وما تخلفه من حالة فوضى عارمة أدت إلى تدهور كبير في الوضع الصحي، انتشرت عدة أمراض منها الحمى التيفية واللامانيا وشلل الأطفال، وأضاف الدكتور محمد أن في الأيام والأسابيع القليلة الماضية ظهر مرض السل، هذا الوباء الذي عاود الانتشار بعد اختفائه لعقود عن منطقتنا، وأشار محمد أنه استطاعنا الكشف عن هذا المرض بعد أن راجع العيادات الصحية عددًا من الأشخاص يعانون من تعرق ليلي ووهن عام وشحوب وبعضهم يعاني من سعال جاف وسعال ممتنع. بعد ظهور تلك الحالات سارت الكوادر الطبية إلى التعامل مع هذه الظاهرة حسب الإمكانيات المتوفرة بين أيديهم حيث قاموا بحملات توعية في المناطق التي ذكر فيها إصابات، كما سارعوا لتأمين ما يلزم من الأدوية التي تستخدم في علاج تلك الأمراض، لكن تلك الكوادر أكدت أن ليس هناك فائدة كبيرة من التوعية بسبب حالة الفوضى التي تعيشها المنطقة.

وعن الكشف ومتابعة الحالات المصابة يقول الدكتور "هاني" وهو طبيب مختص في التحاليل والأشعة: قمنا بمجموعة من الإجراءات الاستقصائية منها الشعاعية، ومنها المخبرية، وأثبتت العديد من الفحوصات بايجابية التحليل وذلك من خلال "تحري عصية كوخ في الشعاع" ذلك ما يثبت إصابة المريض بداء السل للأسف.

ذكرت لنا بعض النقاط الطبية المنتشرة في

اليرموك ضحية العمالة



صبر درويش - دمشق

وعلى قوات المعارضة ألا تتواجد بسلاحها في المنطقة، لا حاجة للصدام بين الطرفين طالما الجميع يحترم شروط هذا الاتفاق غير المعلن.

أحد قيادات جبريل الميدانيين والمعروف بأبي سمرة يقول: "علاقنا مع شباب الجيش الحر طيبة، ولا يوجد خلاف بيننا، ونحن حياديون في هذا الصراع، هننا حماية اليرموك، ومن جهة أخرى لا أحد من قوات المعارضة له مصلحة في دخول المخيم، طالما أن المخيم يشكل رنة المنطقة الجنوبية بالكامل، ونحن لم، ولن نغلق هذه الرنة بوجه قوى المعارضة".

والمدهش في الأمر، أن باقي الشبان من الجيش الحر كانوا في تلك الأثناء متفقين بالكامل مع "أبو سمرة"، حيث كانوا ينظرون إلى اليرموك باعتباره حبل النجاة للمنطقة بالكامل، وليس من مصلحتهم زجه في الصراع طالما أنه لم يتحول إلى طرف بعد، يقف بوجه تحركاتهم.

بالنسبة للشبان من القيادة العامة كانت تصوراتهم واضحة، إذ يقول أحد الشبان: "تم توزيع السلاح على كل من رغب بحمل السلاح، وشجع أحمد جبريل على ذلك، فكان يكفي أن تسجل اسمك، وتوقع على وصل استلام حتى يتم تسليمك بندقية مع ذخيرتها" ويتابع الشاب بالقول: "نحن من المستحيل أن نرفع البندقية بوجه المعارضة، فنحن مع الشعب السوري قلباً وقالباً، وحين يحين الوقت المناسب سنعلم في أي اتجاه سنوجهها".

وتغير الزمن، ودخلت قوات المعارضة مخيم اليرموك، وتحول اليرموك إلى واحد من أكثر الجبهات شراسة، من اتخذ القرار ولماذا؟

يقول ثائر واحد من الناشطين في مخيم اليرموك: "وزعوا سلاحاً على كل من أراد، وصار هؤلاء أشي يبيع الخيرة والسلاح للمعارضة المسلحة حول المخيم، وأشي صار يشتك مع هاي المعارضة. فيما بعد اتشبق هذا السلاح عن أحمد جبريل، وانضم الشبان إلى المعارضة المسلحة، فيما بعد رجح السلاح، واتشق عن المعارضة المسلحة وانضم للذين يحاصرون المخيم (جبريل والنظام). السلاح كان فخاً، تعامى الجميع عنه، وحاول الكثير غطيته، وبالنتيجة المدنيون يدفعون الثمن، ويحاضرون بجته. السلاح كان رداً على "الملاذ الأمن"، وتحول مخيم اليرموك إلى ما يشبه حالة مخيم "عين الحلوة"، عن سبق إصرار وتصميم".

عملت جهات مختلفة على زج مخيم اليرموك في الصراع الدائر، وكان في مقدمتها النظام وذرعه أحمد جبريل، وفي الوقت الذي كانت القيادات الميدانية التي كانت ماتزال تتسم ببعض المصداقية من كلا الجانبين تنظر إلى اليرموك نظرة استراتيجية، وترى إلى وضعه خارج إطار الصراع، وتسعى في ذلك خياراً استراتيجياً خسارته قد تكلف المعارضة غالباً، كانت هناك أطراف من النظام ومن المعارضة تدفع في الاتجاه المعاكس.

فحين اليوم إذ ننظر إلى اليرموك بعد أن تم تحويله إلى جبهة عسكرية نجد أن هذا الخيار صبب بالكامل في مصلحة نظام الأسد، إذ أدى تحويله إلى جبهة، إلى إحكام قوات الأسد حصارها على المنطقة الجنوبية بالكامل، وذلك ما كان له أن يتم لولا زج اليرموك في الصراع، ومن ثم فرض الحصار عليه وعلى محيطه بجهة وجود إرهابيين فيه. وهو ما سعى نظام الأسد إلى تحقيقه منذ البداية.

السؤال الذي يحمل إجابته في طياته: أليس زج اليرموك في الصراع كان من مصلحة النظام وأتباعه؟ أليس الأطراف التي قررت دخول اليرموك وتحويله إلى ساحة معركة متورطة في هذا الخيار حد العمالة؟ في الحقيقة -وهي حقيقة مؤلمة بطبيعة الحال- تكشف الأحداث اللاحقة عن اختراقات خطيرة في صفوف الثورة السورية، أدت ممارساتها بالمجمل إلى زج الثورة والشوار معهم كل محيطهم الاجتماعي في خيارات أقل ما يمكن أن يقال عنها إنها جحيمية.

لا أحد اليوم يستطيع أن يفسر تفسيراً مقنعاً الأسباب التي وقفت خلف تحويل مخيم اليرموك الفلسطيني إلى خط جبهة قتال بين كتائب المعارضة من جهة، وقوات النظام من جهة أخرى.

ففي الوقت الذي كانت الحجّة وراء تحويل اليرموك إلى جبهة قتال تتبلور برغبة قوات المعارضة "المرور" باتجاه عمق العاصمة دمشق، ستكشف الأحداث أن هذا "العبور" لن يتم وذلك رغم دخول قوات المعارضة وإحكام سيطرتهم على المخيم منذ أكثر من عام مضى.

ترتصف مدن وبلدات جنوب العاصمة دمشق، بطريقة متداخلة يصعب الفصل فيما بينها. يتوسط مخيم اليرموك المنطقة الجنوبية، امتداداً من حي القاعة الميداني شمالاً، وحتى تخوم حي الحجر الأسود جنوباً، يقع شارع الثلاثين على طول الميخيم من جهة الغرب، بينما يمتد مخيم فلسطين على طول الجهة الشرقية لليرموك.

تتداخل أحياء مخيم فلسطين مع أحياء حي التضامن شرقاً وتلتقي عند بلدات بلدا وبيبلا جنوباً، بينما يلتقي شارع الثلاثين مع نهاية مخيم اليرموك وبداية حي الحجر الأسود؛ تلتقي بساتين الحجر وحيّ القدم والصالي مع بعضها لتشكل المساحة التي تقع خلف بساتين مدينة دريا.

وحتى بلدة الست زينب أقصى الجنوب، تسمى المنطقة هنا بالمنطقة الجنوبية، والتي يشكل مخيم اليرموك واحداً من أكبر التجمعات السكانية فيها، كما يشكل واجهتها من جهة دمشق.

منذ بداية الثورة السورية في آذار 2011، شكل اليرموك عصباً استراتيجياً بالنسبة للأحياء المحيطة به، فاليرموك بعد واحداً من أكبر الخزانات التي ضمت عدداً هائلاً من الناشطين على اختلاف اختصاصاتهم وانتماءاتهم. كما شكل اليرموك نقطة عبور المساعدات الإغاثية الطبية والغذائية، باتجاه أحياء وبلدات الجنوب، ومن المعروف أيضاً أن اليرموك تمكن من احتواء قسم كبير من الموجة الأولى للننازين، حيث وصلت أعداد الأسر النازحة من مدينة حمص في بداية عام 2012 إلى الآلاف منها، أغلبها تم تأمينه في اليرموك.

بعد منتصف عام 2012 بدأت قوات المعارضة إكمام سيطرتها على بلدات الجنوب الواحدة تلو الأخرى؛ وحيث كان من الشائع في تلك الأثناء تسليح الثوار، بقي اليرموك بمنأى عن هذا المناخ إلى حد ما؛ في أواخر تموز من ذلك العام كان أغلب محيط اليرموك بيد قوات المعارضة، أما المخيم فلم تتواجد فيه قوات النظام، بل كلفت قوات أحمد جبريل القيادة العامة الفلسطينية مهمة السيطرة على المخيم.

مخيم فلسطين المتاخم لليرموك من جهة الشرق كان شبه خال من السكان، حيث كانت تدور معارك عنيفة بين قوات المعارضة وقوات النظام في حي التضامن، كان أغلب حي التضامن يقع تحت سيطرة قوات المعارضة، بينما قوات النظام تركزت في شارع نسرين، واحداً من أهم مناطق تجمع قوات النظام.

في حوالي شهر آب من ذلك العام كنت برفقة النقيب أبو جراح قائد إحدى الكتل التابعة لالوية الفرقان والتي كانت مرابطة في حي التضامن بالقرب من شارع دعبول، كانت تجري تحضيرات لاقتحام شارع نسرين سابق الذكر، ورغم كل المحاولات التي جرت في تلك الأثناء إلا أن قوات المعارضة لم تتمكن من اقتحام الحي والسيطرة عليه.

في تلك الأثناء تمكننا من الالتقاء مع بعض قيادات أحمد جبريل، جمعي بهم النقيب أبو جراح، والذين كانوا مسؤولين عن المنطقة التي تفصل اليرموك عن مخيم فلسطين. التقينا بهم ليلاً في أحد المكاتب التابعة للجبهة الشعبية القيادة العامة؛ وجرى حديث مطول بحضور عدد من قيادات الجيش الحر في أثنائه وقيادات محلية من تنظيم جبريل. كانت الحدود واضحة، ومتفق عليها بين جميع الأطراف، على قوات جبريل أن تبقى متواجدة بعنادها الكامل في مخيم اليرموك،

منها عدم التخلص من النفايات، بالإضافة إلى انعدام الكلور الضروري لتعقيم مياه الشرب بالإضافة إلى انقطاع التيار الكهربائي ذلك ما أجبر الأهالي على استخدام مياه النهر غير المعقمة والملوثة في أغلب المناطق بمياه الصرف الصحي ومخلفات تكرير النفط العشوائي ومن الأمراض التي رصدتها هذه اللجان "اللامانيا - حمى تيفية أو التيفونيد، والتهاب الكبد وشلل الأطفال، وأخيراً مرض السل" وبالنسبة لهذه الأمراض، فهناك عائلات قد أصيبت بالكامل بسبب عدم الوعي الصحي كالعوامل التي أصيبت باللامانيا في منطقة هجين، وحذرت اللجان في منشورات توعية أنه يجب على الأهالي اتباع الحجر الصحي للمصاب عند الكشف عنه.

يقول ناشطون في المجال الطبي أن بعد الكشف عن حالات مرض السل الأخيرة أصبح هناك مشكلة طبية معقدة تطفو على السطح كما تطفو على نهر الفرات الأوساخ الناتجة من تكرير النفط العشوائي في تشبيه منهم للحالة الصعبة التي تعيشها المحافظة من الناحية الصحية.

وقد ناشد الدكتور "محمد" المنظمات الإنسانية والجهات الطبية المعنية إلى المسارعة بتأمين الدواء واللقاحات بأسرع وقت والإلا وعلى حد قوله أن المحافظة ستشهد كارثة صحية وإنسانية عظيمة.

شبابٌ سوريٌّ يختارون التزام منازلهم أو السفر على الخدمة العسكرية الإلزامية



زيد ريان - دمشق

من جهته، قال عادل، طالب جامعي، "تبقى لدي ثلاث مود دراسية لكي أخرج من الجامعة، لكن شعبة التجنيد رفضت قبول تأجيلي الدراسي، لاستنفاد سنوات التأجيل المسموح بها". متابعا "ما اضطررني إلى دفع 150 ألف ليرة سورية، مقابل الحصول على تأجيل إداري، قد يتبع لي أن أنهى دراستي". وعن إن كان يعتزم الالتحاق بالخدمة العسكرية بعد أن يتخرج، قال "بالطبع لن ألتحق بالخدمة الإجبارية، فالحرب الدائرة في البلاد ليست حرب السوريين".

بدره قال، سميح، ناشط سياسي، إن "مئات الآلاف من الشباب السوري، رفضوا خلال الأعوام الثلاثة، الالتحاق بالخدمة العسكرية الإلزامية، إضافة إلى انشقاق عشرات الآلاف الآخرين عن الجيش النظامي"، معتبرا أن لذلك عدة أسباب أهمها "عدم إيمانهم بدور الجيش في الأزمة السورية". وأضاف أن "من لم يستطع أن يبقى في منطقته، خرج من البلاد، هرباً من أن يجبر على الخدمة العسكرية، ويعيش معهم في ظل ظروف إنسانية فاسية، وعوز مادي". ورأى أن "الجيش لم يستطع أن يكسب ثقة الشعب، بعد انخراطه في القتال وراء القوى الأمنية ضد الشعب، ما أدى إلى تحويل الثورة الشعبية إلى كفاح مسلح، سرعان ما شوهته التدخلات الخارجية، المبنية على الصراعات الدولية، ما رفع فاتورة الحرية والكرامة بشكل لم يشهده العالم منذ الحرب العالمية الثانية".

ويقيم سامي في دمشق، وهو خريج جامعة دمشق كلية الآداب قسم اللغة الإنكليزية، كان يعمل في شركة سياحية، زار معظم المحافظات السورية، اليوم هو يتحرك في دائرة قطرها واحد كيلومتر، دون عمل.

وقال بهاء، خريج جامعة دمشق كلية الحقوق وموظف في المؤسسة العامة للكهرباء، متزوج، "لم أعد أستطيع الذهاب إلى عملي بسبب عدم التحاق بالخدمة العسكرية الإلزامية، كما أنني غيرت مكان إقامتي خوفاً من الملاحقة"، مبيناً أن "زوجته هي التي تعيل عائلته اليوم". وعن سبب عدم التحاقه بالخدمة العسكرية، قال "لن أكون قاتلاً أو مقتولاً، فداعاً عن شخص أو جهة، لو كانت الحرب ضد إسرائيل لكنني من أوائل المقاتلين، لكن لن أحمل السلاح لأقتل أهالي حمص أو حلب أو دير الزور".

غذاء السوريين مُهدّد... بين الجفاف والصراع



تراجعاً كبيراً خلال الأزمة، فبعد أن كان يفوق 3 ملايين طن، لم يصل العام الماضي إلى مليوني طن، فيما بين تقرير لمنظمة الأغذية والزراعة في الأمم المتحدة (الفاو)، إلى أن القطاع الزراعي في سوريا قد خسر في عام 2012، نحو 1.8 مليار دولار جراء الأزمة المستمرة. وأوضح الخبراء أن منطقة الشرق الأوسط بشكل عام، ومنها سوريا، تشهد حالياً أجف شتاء منذ بضعة عقود، حيث أصاب الجفاف بدرجات متفاوتة نحو ثلثي الأرض الصالحة للزراعة والمحدودة أصلاً في سوريا ولبنان والأردن والأراضي الفلسطينية والعراق، ما أضرب بمحاصيل الحبوب في هذه المناطق.

وقال خبراء إن السلطات المسؤولة عن المياه والزراعة إضافة إلى وكالات الأمم المتحدة المتخصصة بدأت إعداد خطط للإعلان رسمياً عن حالة جفاف في الشرق الأوسط تمتد حتى المغرب وجنوباً حتى اليمن، حيث يظهر مؤشر المطر أن المنطقة لم تشهد نقصاً في مياه الأمطار على هذا النحو منذ عام 1970 على الأقل.

يشار إلى أن معاناة المزارعين في سوريا بدأت منذ عام 2005، عندما أقر "حزب البعث العربي الاشتراكي"، في مؤتمره العاشر اقتصاد السوق الاجتماعي، والتي أعقبته إجراءات عدّة تهدف لتحديد دور الدولة عن دورها الاجتماعي، ورفع أسعار الوقود والأسمدة، إضافة إلى فتح

وهي مؤسسة مستقلة ضمن (مجموعة إيكونوميست) ومقرها لندن، صدر مؤخراً، قال إن أسعار المواد الغذائية في سوريا تضخمت نحو 322% بين أعوام 2000 و2013، وبلغ استهلاك الغذاء 45.6% كنسبة من الإنفاق الأسري.

كما قال خبراء لدى الأمم المتحدة ومتخصصون في المناخ في تقرير نشر قبل أيام، إن "من المتوقع أن يزداد تقلص إنتاج المحاصيل في سوريا"، مبيّناً أن "الجفاف والصراع الدائر في سوريا وعدم توافر منشآت كافية لتخزين المياه سيزيد من الصعوبات التي تواجهها المجتمعات الريفية المعتمدة على زراعة المحاصيل وتربية الماشية، كما سيفقد محصول القمح هناك إلى أقل من ثلث المحصول قبل الأزمة".

وكان إنتاج سوريا من محصول القمح، شهد

آلاف الفلاحين، من استثمار أراضيهم، وبالتالي فقدانهم مصدر رزقهم".

وكانت وزارة الزراعة في حكومة النظام أقرت أن مساحات الأراضي المزروعة انخفضت بشكل كبير وصلت في بعض المحاصيل إلى أكثر من 83%، كما فُذرت قيمة الخسائر غير المباشرة للموسم الزراعي الاستراتيجي الماضي بـ31 مليار ليرة.

وأعرب سروان عن اعتقاده، بأن "أسعار المواد الغذائية، ستشهد قفزات خلال العام الجاري لشحها في الأسواق، ما قد يدفع إلى تعويض هذا النقص، عبر استيراد مواد غذائية، هذا سيجعل النظام أعباء مالية كبيرة، ماسينعكس سلباً على المواطن، الذي أرقق من أعباء الحياة المعيشية".

وكان تقرير دوري لوحة المعلومات الاقتصادية،

ريان محمد - دمشق

"ليس لدي محصول هذا العام، فالأرض لم تروى"، قال أبو أحمد"، مزارع من السويداء، مضيفاً "هذه السنة ستكون قاسية علينا، فلا محصول نجنينه هذا الموسم. ولا عمل لدينا". وأضاف "لقد تكلفنا على الأرض الكثير هذه السنة، فأسعار الحراثة والأسمدة وأجرة اليد العاملة تضاعفت عدة مرات خلال الفترة الماضية".

وقال "كنا ننتظر الموسم على يقيننا الجوع، ولكن اليوم لا أمل بوجود محصول، كنا في سنين المخل الماضية نزل إلى دمشق أو حلب أو لبنان أو الأردن، نعمل فيها لنؤمن قوت عائلاتنا، لكن هذه السنة لا يوجد حتى عمل هناك".

من جهته، قال أبو عبود، مزارع من درعا، "لن تطرح أرضنا هذا الموسم ذلك الخير الذي لم يغيب عنا طوال السنوات الماضية، مبيّناً "المعارك الدائرة في محيط القرية والقصف المتواصل، لم يسمح لنا أن نزرع الأرض، ولو زرعاها لا أتوقع أن تكون قادرين على أن نجنينها".

ولفت إلى أن "الأراضي التي زرعت في بعض مناطق درعا، هذا الموسم قليلة جداً، ولن يكون مردودها كافياً لإشباع احتياجات أصحابها".

بدوره، قال سروان، محلل اقتصادي، إن "قلة الأمطار وارتفاع أسعار الوقود، التي شهدت معظم المحافظات انقطاعاً لفترات طويلة، وانخفاض منسوب المياه في الآبار، أدى إلى عجز الكثير من الفلاحين عن ري أراضيهم، وهذا انعكس سلباً على إنتاجية الأراضي، أضف على ذلك ارتفاع أسعار الأسمدة والخدمات الزراعية كافة".

وتابع "كما ساهم تدهور الأوضاع الأمنية في العديد من مناطق البلاد، إلى حرمان عشرات



الأسواق المحلية أمام منتجات دول الجوار ذات التكلفة الإنتاجية الأقل والدعم الأكبر من حكوماتها، دون أية ميزات تفضيلية للمنتجات السورية.

وأدت الأحداث التي تشهدها البلاد لترفع أسعار السلع والمواد الغذائية في سوريا خلال الأزمة بشكل جنوني، بحسب مستهلكين، مع فقدان أصناف أخرى من الأسواق.

إعلان وزارة السياحة عزمها "الترخيص لحافلات وزوارق سياحية" يثير سخرة السوريين



الذي تكتنزه سوريا، مناشدة أطراف الصراع بتحديد المناطق الأثرية، في حين بينت تقارير أن العديد من المناطق الأثرية تعرضت لأضرار إضافية إلى نهب.

وتابعوا قائلين إن "الحديث عن سياحة وجولات سياحية، في وقت فقدت فيه البلاد الأمان موضوع يثير السخرة والضحك، إننا لا نأمن على أنفسنا، فلا يحسد الانتقال من حي إلى حي بعد غياب الشمس، فكيف بين المدن أو الأماكن السياحية".

وأضاف "سبق أن أقرت وزارة السياحة لدى حكومة النظام أن خسائر القطاع السياحي خلال عام 2013، بلغت أكثر من 300 مليار ليرة، أي ما يعادل 25 مليار ليرة شهرياً".

وتابع "كما بينت أن البيئات الإحصائية الواردة من واقع المنشآت الفندقية في المحافظات، تشير إلى أن أكثر من 371 منشأة فندقية سياحية خرجت من الخدمة بطاقة استيعابية 14 ألف غرفة و24 ألف سرير، بسبب صعوبة التنقل وأعمال التخريب".

ورأى أنه "في ظل هذه المعطيات التي أقرت بها الوزارة، والتي يقدرها اقتصاديون بأكثر من ذلك، يكون طرح مشروع خدمي لقطاع شبه مشلول، ضرب من الجنون، فهو محكوم بالفشل، فكيف إن كان سبب الشلل حرباً أتت على كثير من الأماكن السياحية والبنية التحتية له".

وأعرب عن اعتقاده "بأن المشروع الملغى عنه سيبقي في المدى المنظور حبراً ورق، في أراج وزارة السياحة، أو رخصة استيراد تستجر عبرها مئات ملايين الدولارات".

يشار إلى أن الاقتصاد السوري تعرض لخسائر كبيرة، تقدر حتى نهاية العام الماضي، بـ200 مليار دولار، في حين تقدر الخسائر اليومية بعشرات ملايين الليرات، ما انعكس سلباً على السوريين، حيث هبط نحو 18 مليون منهم إلى تحت خط الفقر، وشرّد منهم 9 ملايين سوري داخل وخارج البلاد.

زيد ريان - دمشق

أثار إعلان "وزارة السياحة في حكومة النظام"، مؤخراً، عن عزمها الترخيص "حافلات سياحية مكشوفة مكونة من طابقتين وزوارق معتمدة في 99% من المدن والوجهات السياحية بالعالم"، السخرة لدى السوريين، في ظل الأحداث التي تشهدها البلاد.

فبعد أن تحدثت الوزارة عن سعيها لإطلاق مجموعة من الأنشطة والفعاليات السياحية للموسم السياحي القادم، متمثلة بتسيير رحلات سياحية في البحيرات والأنهار عبر قوارب سياحية، وكذلك تنظيم جولات ضمن حافلات سياحية مكشوفة في المدن والمناطق السياحية".

وتتملك الحافلات والقوارب ميزات كثيرة، بحسب الوزارة، منها حركة تنأوب الركاب على الصعود والهبوط، كما تم تزويدها بمكيفات هواء في الطابقين السفلي والعلوي، وتوفر تسهيلات مخصصة للركاب ذوي الاحتياجات الخاصة، وتتيح لهم سهولة الحركة.

وتتضمن الحافلات والقوارب دليلاً إرشادياً صوتياً يستطيع الركاب استخدامه من خلال السماعات المتوافرة، ويقدم شرحاً عن كل موقع سياحي يمر به الحافلة أو القارب مع معلومات بعدة لغات.

وقال مواطنون، لـ"صدى الشام"، إن "فكرة المشروع جميلة، وكان يجب أن تتواجد مثل هذه الخدمات منذ عقود"، متسائلين "لكن هل الأوضاع في البلاد مناسبة لتنفيذ مثل هذا المشروع الآن؟؟؟"

وسخر مواطنون من المشروع قائلين، "هل ستبحر هذه المراكب في نهر الفرات بالقرب من الرقة؟ وهل تلك الحافلات ستقل السائحين إلى بصرى الشام أم أفاميا وماري أم جبال اللاذقية أو وادي أبو قبيس، أم في الساحل الذي يغص بالنازحين؟".

وتخضع محافظة الرقة لتنظيم "الدولة الإسلامية في العراق والشام، داعش"، في حين تخضع العديد من مناطق البلاد لسيطرة فصائل المعارضة المسلحة، ما يجعلها عرضة للقصف والتخريب.

وكانت العديد من المنظمات الدولية حذرت من الخطر المحدق بالكثير من الإرث الحضاري،

تقارير اقتصادية... "سوريا بخير؟!!"

"مستوردات سوريا خلال 45 يوماً تفوق الـ21 مليار ليرة والسكر يتصدر القائمة... والصادرات نحو 6 مليارات ليرة"



جلسة تدخل في سوق القطع الأجنبي، حضرتها شركات ومكاتب صرافة، حيث تم طرح على سعر 148.5 للشركات و150 للعموم.

وكان المركزي عقد آخر جلساته في 28 من شهر كانون الثاني الماضي، وذلك بعد أن عاود سعر الصرف ارتفاعه حيث تجاوز حينها 154 ليرة، بعدما كان استقر مؤخراً في محيط 150 ليرة، ليعنن المركزي عن عقد اجتماع تدخل مع توعد مiale باتخاذ إجراءات "حاسمة جداً" لضبط المتلاعبين بأسعار الصرف.

وتعافت الليرة من مستوى قياسي منخفض قرب 300 ليرة للدولار في تموز الماضي، وحدث هذا لأسباب منها انحسار المخاوف من عمل عسكري أميركي، لكن تجاراً يقولون أن السبب المباشر هو الحملة الأمنية على المضاربة في السوق السوداء.

تقرير: جمعية الصاغة ستطرح نصف الليرة الذهبية السورية بالأسواق في بداية شهر نيسان المقبل، فيما انخفض سعر غرام الذهب مسجلاً 5900 ليرة للغرام عيار 21. ويأتي انخفاض أسعار الذهب، تزامناً مع انخفاض سعر صرف الدولار بعد جلسة تدخل للمصرف المركزي، الثلاثاء، حيث اقترب سعر غرام الذهب عيار 21، السبت الماضي من الـ6 آلاف ليرة.

يشار إلى أن عدداً من المواطنين توجهوا إلى شراء الذهب ولاسيما الليرات منه للحفاظ على قيمة مدخراتهم، خاصة مع انخفاض القدرة الشرائية لليرة السورية وسط ارتفاع الأسعار ونسب التضخم، على خلفية الأحداث التي تشهدها البلاد.

ريان محمد - دمشق

أفاد تقرير صادر عن "إدارة الجمارك التابعة للنظام"، أن قيمة المستوردات إلى سوريا بلغت، خلال شهر كانون الثاني، والنصف الأول من شهر شباط الماضيين، 21.7 مليار ليرة بحجم 285 مليون كيلو غرام، تصدرت قائمتها السكر، فيما بلغت كمية الصادرات 814 مليون كيلو غرام وبقيمة تصل إلى 6.7 مليار ليرة. وبين التقرير أن "السكر الأبيض تصدر قائمة المستوردات خلال هذه الفترة بـ55 مليون كيلو غرام بقيمة إجمالية بلغت 4.4 مليار ليرة سورية، والحنطة التي بلغت قيمة مستورداتها 3.6 مليار ليرة سورية بوزن إجمالي يبلغ 63 مليون كيلو غرام، ثم منتجات الحديد التي بلغ وزن مستورداتها 27 مليون كيلو غرام بقيمة إجمالية لها بلغت 3.6 مليار ليرة سورية".

أما المواد ذات القيمة الأعلى تصديراً، فتضمنت "فوسفات الكالسيوم الذي بلغت كمية صادراته خلال العام الجاري 780 مليون كيلو غرام بقيمة إجمالية بلغت 2.7 مليار ليرة سورية، وثانيها فاكهة التفاح التي صدرت سوريا منها 9.3 ملايين كيلو غرام بقيمة إجمالية بلغت 1.3 مليار ليرة سورية وثالثتها زيت الزيتون حيث صدرت منه كمية تصل إلى 1.6 ملايين كيلو غرام خلال عام 2014 بقيمة إجمالية تصل إلى 590 مليون ليرة سورية".

ورغم عدم ذكر التقرير الدول المستورد منها، فهذا يعطي مؤشرات عن خسائر الميزان التجارية الخارجية، واستنزاف ما تبقى من القطع الأجنبي، أو تحميل البلاد ديوناً جديدة.

تقرير: مساحة الأراضي المزروعة انخفضت بنسبة 83%.. والخسائر غير المباشرة 31 مليار ليرة

انخفضت مساحات الأراضي المزروعة، حيث وصلت في بعض المحاصيل إلى أكثر من 83%، وقدرت قيمة الخسائر غير المباشرة للموسم الزراعي الاستراتيجي الماضي بـ31 مليار ليرة. بحسب تقرير صادر عن وزارة



اعداد : مصطفى محمد

"خسرنا نقاطاً عسكرية في بعض جبهات حلب لأننا مقصرون"

"خطاب" قائد كتائب "الصفوة الإسلامية" يرد على تساؤلات «صدى الشام»: «جبهتنا في حلب القديمة خنجرٌ متقدم في خاصرة النظام»

تجري، ومن بقي لأن من الثوار هم الشرفاء فقط، وغاب، ويغيب المتخاذلون واللصوص، وهذا يطمئني قليلاً، وأستطيع أن أقول لك إن حلب لا خوف عليها.

يدير الحديث في الأوساط الدولية، وخصوصاً بعد فشل جنيف 2، عن النية بتسليم قوات المعارضة بسلاح نوعي، هل وصلكم شيء؟

نحن في كتائب الصفوة مستقلون، ودعمنا يأتي من الخريين فقط. لم يصلنا

الأرض هي أرضنا، وحتى لو اضطررنا للموت جوعاً هنا فإننا باقون، وأنا شخصياً لا أشعر بالراحة والاستقرار إلا في مدينتي حلب، مدينة لها خصوصيتها ودلائلها المعنوية. ونحن باقون هنا لأننا أصحاب الحق.

في ظل الهجمة الشرسة بالبراميل المتفجرة على الأحياء الشرقية من حلب، وفي ظل موجة النزوح، رأينا أنكم استقبلتم الأهالي هنا في حلب القديمة، كيف تستقبلون الأهالي، وأنتم على خط التماس مع قوات النظام؟

نعم، لقد استقبلنا الأهالي الفارين من جحيم الموت، لأن منطقتنا تعتبر شبيهة محبداً عن قصف الطيران الأسدي، وهذا ليس نبلاً من طيرانه، لكنه غير قادر على استهداف المنطقة لأننا في حالة تداخل جغرافي مع أماكن تواجد قوات النظام، والكل يعلم هجيرة وعشوائية القصف الجوي لقوات النظام. فلهذا كان بإمكاننا استقبال الأهالي هنا. وللتوبة، يتم استهدافنا بالصواريخ والهاون فقط، وهذا أظف من البراميل المتفجرة.

يتواجد في منطقتكم دار للمسنين، عائد لإخوتنا المسيحيين، هلنا حدثنا عنها قليلاً؟

مع تحريرنا لهذه المنطقة، قام الشهيد "عبد القادر الصالح" بزيارة هذه الدار، لتفقد أوضاع المسنين فيها، والذين يقدر عددهم بـ 20 مسناً ومسنّة. أوصى رحمه الله بهم، وأنا إلى الآن أقوم بزيارتهم ومحاولة تأمين كل ما يلزمهم من غذاء ودواء وما إلى ذلك، وهم سعداء بوجودنا. ونحن سعداء بتقديم هذه الخدمة لهم.

بالعودة إلى الجبهات الخارجية، وتحديدًا جبهة النصارين والشيخ نجار، فعلى حد علمي أن لديكم مجموعات تقاتل هناك أيضاً، كيف تقيم الوضع في تلك الجبهات؟

كثافة القصف والنيران، وبشتى أنواع الأسلحة وأفتكها، يستخدمها النظام هناك. ولكي أكون منصفاً، فالضغوط التي تمارس على الثوار هناك تفوق القدرات العسكرية التي يمتلكها. لكن وبالمقابل، فإن بعض القادة هناك غير قادرين على تحمل المسؤولية، ومهملون أيضاً. فحتى أقاتل النظام يجب أن أكون مستعداً، ومزخراً بالأسلحة، وبعض القادة هناك يظنون بأن القتال تسلياً، والبعض الآخر وللأسف سبب السيرة. فعندما اشتدت الحملة العسكرية هناك، فرّ بعضهم وقد خسرنا بعض النقاط المتقدمة لنا. الآن وبعد تشكيل "الغرفة المشتركة لأهل الشام"، والتي تضمّ الفصائل التالية: الجبهة الإسلامية - جيش المجاهدين -

تعتبر كتائب "الصفوة الإسلامية" المستقلة، من أولى الكتائب التي دخلت مدينة حلب، وشاركت في تحرير الأحياء الشرقية لحلب، وترابط الآن في جبهة حلب القديمة التي تعتبر من أقوى الجبهات في مدينة حلب، وهذا بحسب المصادر العسكرية هنا.

كيف تصف جبهة حلب القديمة، وهل تشاركون في جبهات أخرى؟

تعتبر جبهة حلب القديمة من الجبهات المتقدمة، وذات تماس مباشر مع قوات النظام، نحن من الجبهات المغلقة، على عكس الجبهات المفتوحة، فنحن نبعد عن ساحة "سعد الله الجابري" 900 متر فقط، والكل يعلم أهمية هذه الساحة بالنسبة لحلب، وبالنسبة للنظام، ولدينا 75 نقطة تماس مشتركة مع قوات النظام، وشيخته "حالش" وغيرها. جبهتنا قوية و متماسكة، ويعود الفضل في ذلك لله ومن ثم للثوار.

في ظل الهجمة الشرسة التي تتعرض لها مدينة حلب، كانت جبهتكم من أكثر الجبهات التي حاول النظام التقدم فيها، كيف استطعتم إفشال هذه المحاولة من النظام؟

بدأت الهجمة منذ ما يقارب الأربعة أشهر، وبدأت الهجمة على مدينة حلب كلها من الجبهات الداخلية، وأخص الذكر هنا "المسجد الأموي" لما يشكله من أهمية دينية وجغرافية بالنسبة لنا، والنظام حشد كل جنوده، وشيخته، وتحديدًا في يوم "عاشوراء"، لما يشكله هذا اليوم من رمزية لدى "حزب الله"، حتى أننا سمعنا مهاتفات مباشرة لقاداتهم يقولون فيها "سوف نسهر في المسجد الأموي ليلة عاشوراء". لكن ونتيجة أخذ الدقة في تواجدها، والتعاون مع الكتائب الأخرى المتواجدة هنا، مثل كتيبة "أبو جعفر" التابعة للجبهة الإسلامية، ومع وجود "كاميرات مراقبة"، والتدشيم، وزرع الألغام، وبسالة عناصر الصفوة، تمكنا من صد الهجوم، وعلى أكثر من جبهة، كما في "أغير" و "باب إنطاكيا" وغيرها. وأقول للجميع إننا هنا صامدون وعزمون على البقاء.

أنتم في الخط الأول من الجبهة، وفي قلب مدينة حلب التي كان من الممكن أن تتعرض للحصار من النظام، كيف ستعاملون مع الوضع لو نجح النظام في محاصرة حلب؟

النظام حاول فرض الحصار على مدينة حلب، في محاولة منه لإعادة نموذج حمص في حلب، لكننا كنا، وما زلنا مستعدين هنا، وحتى لو حوصرت مدينة حلب، لن ننسحب من هنا، لأننا متحصنون فيها، ورجلنا نوعيون. إن هذه

سلاح إلى الآن من أية جهة، ثورية كانت، أم دولية. وما جرى في جنيف عبارة عن لعبة دولية لمحاولة إجهاض الثورة، وتدجينها، أشك بمسألة وصول السلاح، وهي وعود كاذبة على الأغلب، نحن ومنذ خروجنا في البداية رفعناه شعاراً "يا الله مالنا غيرك يا الله"، ولا يزال هذا الشعار نصب أعيننا، ويكفيها. العالم لم يقدم للثورة السورية سوى الخذلان والوعد، وعتبي هنا على الدول الشقيقة، وأقول لهم، الشعب السوري يباد، وأنتم تكتفون بالمشاهدة، ألم تمقتوا دور الجمهور؟

هل من كلمة للسوريين، ولأهالي حلب خصوصاً، توجهها في نهاية الحوار؟

للسوريين، حافظوا على ثورتكم، وليكن الإخلاص مبدأكم، ولأهالي حلب- أخص بالذكر الشباب الذي ترك واجب الجهاد- حلب تنادي أبناءها، حلب تناديكم يا أيها الصادقون، لن تنتصر الثورة إلا بكم، وسوف يسألكم الله عن تقصيركم يا من تركتموها وحيدة، وسافرتم إلى "تركيا" وغيرها. الثورة منتصرة بكم أو بدونكم، فكونوا من المنتصرين ولا تكونوا من الفارين.

الثوار مع "تنظيم الدولة الإسلامية"، في محاولة من النظام لانتهاز الفرصة. وتنقل بعض التسريبات أنه أثناء الزيارة الأخيرة لوزير دفاع النظام لمدينة حلب قوله حرفياً لقادة وضباط قوات النظام: "هذا وقتنا في حلب للتقدم، فالمعارضة وقواتها متشتتة بين قتال التنظيم وقتالنا"، نعم لقد أثرت الحرب مع التنظيم على جبهاتنا، والنظام حاول الاستفادة من ذلك للسيطرة على مدينة حلب. والسبب الآخر (برأيي) ، فهو محاولة النظام الوصول للسجن المركزي شمالي حلب، آخر معقل لقوات النظام في الجهة الشمالية لمدينة حلب.

هل حلب ما زالت بخاطر؟

يصعب التكهّن حقيقةً، وسؤالك صعب جداً. إن لم نتوحد فيما بيننا، وإن لم نقض على المناطق الموجودة حتى ضمن التشكيل العسكري الواحد، فالخبرة يوزعها البعض على أساس الولاء للمنطقة، واتخاذ القرارات غير المسؤولة أحياناً، كلها أخطاء قاتلة. لا روي لك مثلاً بسيطاً، في حلب قبل أشهر وصل سعر "البندقية" الواحدة إلى ما يقارب 250 ألف ليرة سورية، أما الآن فقد هبط إلى مادون 100 ألف ليرة سورية، وأقول هنا متوجعاً، للأسف بعض الثوار باع أسلحة، ولاذ بالفرار، وكما قلت لك سابقاً، الغريبة

المعارضة والنظام يحشدان لمعركة ضخمة على أبواب حلب الشرقية



المحاذاة للأراضي التركية، وقد نتج عن هذا الانسحاب وفرة في عدد العناصر ضمن صفوف الثوار. هذا وتشهد منطقة الشيخ نجار، وبالتحديد أهم المعارك، وتشهد المنطقة، وبحسب ناشطين، هناك انسحابات وتبادل للسيطرة من كلا الطرفين، وأفادت وكالة "شهباء برس" أن الثوار أعدوا السيطرة على كامل المنطقة الصناعية، وأعلنت عن مقتل القائد العسكري في صفوف قوات النظام في منطقة "المجبل" بالتحديد. وتعد المنطقة الصناعية من أهم المواقع الاستراتيجية التي تسيطر عليها قوات المعارضة، وفي حال سيطرة النظام على هذه المنطقة فإن مساعي النظام لحصار مدينة حلب قد نجحت نجاحاً باهراً. وعن هذا قال "حارث عبد الحق" العضو بالمكتب الإعلامي للجبهة الإسلامية: إن تمكّن النظام من حصار مدينة حلب، عندها سوف تكون الكارثة، ولكن الأمور تتغير، ولاسيما بعد إعلان الثوار معركة "أنقذوا حلب".

وعبر "حارث" عن تفاؤله بالقادم لأن التوحد الذي يجري والتنسيق على الأرض مبشر بالخير. ومن المتوقع أن تحسم الأسابيع القادمة نتيجة المعركة المصيرية التي سوف تحدد مصير حلب بالكامل.

تدلّ المؤشرات الواردة من شرقي حلب وبالتحديد في منطقة "النصارين" و"الشيخ نجار"، على حشد «النظام والمعارضة» استعداداً لمعركة ضخمة بحسب المصادر العسكرية. وأعلن الثوار والفصائل عن تشكيل غرفة مشتركة تضمّ أغلب الفصائل المتواجدة في مدينة حلب وهي "الجبهة الإسلامية - جبهة النصر - جيش المجاهدين"، تحت مسمى "الغرفة المشتركة لأهل الشام". ومن أهم المهام المنوطة بهذه الغرفة المشتركة توحيد الجهود، والمساعدة على تلافي الأخطاء التي وقع بها الثوار، والتي أدت وبحسب المصادر هنا إلى خسارة الثوار بعض النقاط المتقدمة في هذه المناطق، وقد سجلت وتيرة القصف بالبراميل والمدفعية والصواريخ من النظام معدلات غير مسبوقة. ويدور الحديث عن إمداد الثوار بأسلحة ثقيلة، وذلك في محاولة من الأطراف المساندة للثوار لتأمين ولو القليل من التوازن العسكري على الأرض، وهذا بحسب "محمد أبو أسامة" القائد العسكري في الجبهة. ويأتي حشد الثوار لمقاتليه بعد الهدوء النسبي الذي شهدته الجبهات في الريف الشمالي بعد انسحاب داعش من بعض المناطق مثل أعزاز، والشريط الحدودي



ثائر الزعروق

فضائيات بفتح التاء

اعترافات
(إلى مريم، شيان، حازم)

كان ظهور الشيخ أحمد الصباينة على التلفزيون السوري "معتزلاً" واحداً من أكثر اللحظات إبلاماً في عصر ثورة السوريين، فالشيخ الجليل الذي يعتبر واحداً من رموز الثورة أجبر على قول أشياء تنافي العقل والمنطق، في محاولة من إعلام النظام لتشويه صورة الثورة في أشهرها الأولى. وقد ظهر بعد ذلك المقدم حسين هرموش ليعترف بدوره باخطائه، ويقر التوبة عبر شاشة التلفزيون السوري، وقد توالفت بعد ذلك الاعترافات والتوبتات، حتى صار كل معتقل هو مشروع معترف على الشاشة، وللتذكير فقط فقد أجبر الفنان جلال الطويل، على فعل الأمر نفسه، ثم ما لبث أن فرّ خارج سوريا ليكشف عن التهديد الذي تعرّض له من أجهزة الأمن، إن رفض الخروج عبر شاشة التلفزيون، وقول ما قاله وقتها، لكن إعلام أبو نظير لم يستطع أن يقتنع أحداً بأن هؤلاء الذين يتحدثون بتلقين وتحت التهديد، والذين يمكن لأي مبتدئ في الإعلام أن يلاحظ عمليات المونتاج الكثيرة التي تخضع لها اعترافاتهم، لا يمكن لهذا الإعلام أن يقتنع المشاهدين أن ما يرونه صحيح. فالفيديو واضحة والقصص الغرائبية العجائبية نفسها في كل مرة، ولكن مهلاً ألم يفعل هذا الإعلام الأمر نفسه منذ أكثر من ثلاثين سنة؟

في ثمانينيات القرن الماضي ظهر عدد من السوريين عبر شاشة التلفزيون نفسه، ليعترفوا بأنهم جزء من مؤامرة كونية تحاك على سوريا يشترك فيها وقتها النظام العراقي، أو ما كان يعرف باليمين المشبوه في إشارة إلى الجناح العراقي لحزب البعث، وقتها كان البعث التلفزيوني أرضياً ولم يكن فضائياً، وكانت ثمة قناة تلفزيونية واحدة يتسمر حولها الناس ليتابعوا الأخبار، من بين أولئك الذين ظهرت على الشاشة الوطنية شخص يدعى "كريم" كان يعمل على ما يعرف أهل منطقته عامل بناء، وقد فوجئوا به بعد اختفائه بأشهر، وكان شائعاً أن يخفي مواطن ما، ويقاد إلى جهة مجهولة لسنوات، ثم يعلم ذووه بأنهم كان معتقلين.

المهم أن كريم هذا والذي لم يكن له أي علاقة بالسياسة، اعترف بتلقيه مبالغ مالية كبيرة، وبأنه عقد اجتماعات سرية وسافر بين الأقطار العربية، وجلب المتفجرات، والمنشورات، وقد بدت عليه آثار التعذيب والإرهاق، وقتها لم يكن الكثيرون يفهمون لعبة الإعلام، وقد صدق بعض السوريين تلك الأكاذيب التي لم يكونوا يريدون تصديقها، لأنهم ضمناً لا يصدقون ذلك النظام.

التجربة نفسها تكررت مع بداية الثورة، وكادت الدهشة تعقد الستنتا، وخاصة نحن الذين نعمل في مجال الإعلام التلفزيوني خاصة، فما كنا نراه يعرض على الشاشات كان أشبه بكميديا سخيفة يتم تحضيرها على عجل، ويتم تنفيذ عملياتها الفنية بطريقة رخيصة لا احترافية، الحكايات كثيرة، ولكن دعونا نتذكر بشيء من التفصيل، حكاية زينب الحصني، اعترافات أبو نظير سلوياً الذي تم إنشاء صفحة فيس بوك ساخرة له، ولعبارته الشهيرة التي استخدمها طيلة اعترافاته "ربي يسر" ثم الاعترافات التي عمل عليها، وعرضها توفيق لطف بطريقة هوليوودية لا تخلو من التشويق، والموسيقى التي ترافق أفلام الرعب عادة، وصولاً إلى الإهانة والابتذال حين عرض التلفزيون الحكومي اعترافات لفتيات سوريات ضمن حملته لتكريس أكاذيب "جهاز النكاح" التي ابتدعها "المرتزق" غسان بن جدو، فظهرت سارة العلاء، وبعدها روان القداح، وكلتاها فتاتان صغيرتان، وقد ثارت غضبة الغاضبين، وأنا من بينهم واعتبرت إعلام النظام سلاحاً قذراً ينبغي التخلص منه.

لكن، يبدو أن هذا الإعلام الرخيص ما زال مصرّاً على تشويه ما يمكنه تشويهه من سورتنا، وتحويل كل شيء سوري إلى مادة يتاجر بها، ويبيعهها بأرخص الأثمان، ولعل قيامه مؤخراً ببيت اعترافات لثلاثة من ناشطي الحراك الإسلامي هم مريم حديد وشيار خليل وحازم واكد، يؤكد الاعتقاد الراسخ لا لدي فقط بل السوريين جميعاً بأن هذا الإعلام هو جزء لا يتجزأ من محنة المواطن السوري على مدى عقود، وهو أيضاً سبب من أسباب استمرارية حكم النظام القاتل، فالناشطون الثلاثة المعتقلون منذ أشهر، ظهروا ليقولوا كلاماً لا يمكن لعاقل تصديقه، وخاصة حين تحدث أحدهم عن 20 كيلو حشيش، وهذه المعلومة تحديداً هي ما يمكن أن يطبل لها إعلام النظام، ويصر، فالثورة ثورة حشاشين، لا أكثر ولا أقل، وذلك في استمرار لمقولة جنود الهلوسة التي أطلقها القذافي في بداية الثورة الليبية، وللماء المخدر الذي كان يرش على المتظاهرين لينتظروا.

من قتل أطفال درعا لم يظهر على شاشة "الإعلام الوطني" ليعترف بجريمتهم، من قتل حمزة وهاجر وتامر، من دمّر المساجد، واستباح جرمة الجامعات، لم يظهر ليعترف، لكن ظهر الضحايا جميعاً ليعترفوا بموتهم، وبأنهم هم من قتلوا أنفسهم، كان ينقصنا أن نعترف منذنة الجامع العمري بأنها أسقطت نفسها.

في الثامن من آذار عام 1963 توقف تاريخ الإعلام في سوريا، هذه حقيقة أولى، وفي السادس عشر من تشرين الثاني عام 1970 مات الإعلام نهائياً، وهذه حقيقة ثانية لا بد من تذكرها دانماً، لكن وفي الخامس عشر من آذار عام 2011 عاد الإعلام لينهض من جديد، ليقوم بعمل الموت الذي فرض عليه، وقد أفلح مرات، وفشل مرات، لكنه بالتأكيد لن يكون مثل إعلام القتل، أيا تكن سيناته وأخطاؤه، وهذه حسنة ينبغي التأسيس عليها.

هامش: أكثر ما كان يخيفني إبان فترة اعتقالي في إدارة أمن الدولة شتاء العام 2012 هو أن يتم إجباري على الظهور على الفضائيات السورية، أو الإخبارية أو الدنيا لا تعترف، لأقول إنني كنت أسوق الحشيش، وإن أمير قطر أو بندر كان يدفع لي ألفي ليرة كي أعارض النظام، كانت هذه الفكرة كابوساً ثقيلاً، لكنني خرجت دون أن اعترف...

مراقب



الفيديو الأول

أيامٌ قليلة تفصلنا عن دخول عامنا الرابع، حقاً لقد مرّت ثلاث سنوات طويلة متعبة قاسية، مليئة بالحزن والألم، والحلم، لكن ذلك الفيديو الأول الذي بثّه ناشط ملثم على الإنترنت والذي دعا فيه للتحرك يوم الخامس عشر من آذار عام 2011 سيظل هو الحركة الأولى التي زلزلت عرش الطاغية، وجعلته يعلن الحرب المفتوحة على الشعب، سحقاً لنظام يززل عرشه مقطع فيديو.

بصمة

على مدى أشهر، عمل فريقُ بصمة على إعداد مجموعة كبيرة من التقارير من الداخل المحاصر، والمقاوم باحترافية مشهود لها، وقدم الفريق، الذي يغفل أسماء العاملين فيه، أو يضع بعضهم أسماء مستعارة بهدف حمايتهم، على الألب، قدم الكثير من التفاصيل التي لم يستطع الكثير من الإعلاميين الوصول إليها، ولذلك فقد تحولت بصمة إلى مصدر جيد للمواد الإعلامية، التلفزيونية، بشكل خاص لكبرى القنوات الفضائية، مثل قناة العربية التي تعرض تقارير بصمة في نشراتها الإخبارية وفي تغطياتها، وقد تمكن فريق بصمة من تحقيق نقلة نوعية في إعلام الثورة سواء من حيث النصوص المكتوبة أو من حيث المادة البصرية المتميزة.

ويبدو واضحاً تأثير العاملين في إعداد التقارير بالطرق الجديدة في الكتابة الصحفية والكتابة للصور، وهي تجربة ينبغي الوقوف عندها.



فيديو معاناة أطفالنا

يبدو العنوان الذي وضعته قناة العربية لمقطع الفيديو لافتاً (فيديو عن مأساة أطفال سوريا بحصد II مليون مشاهدة) مقطع الفيديو الذي أنتجته منظمة "انقذوا الأطفال" في بريطانيا يصور نداءيات لحياة فتاة صغيرة، بعيد كل البعد عما عناه الأطفال السوريون خلال ثلاث سنوات، وهو بكل المقاييس لا ينقل صورة ولو بسيطة عما يحدث حقيقة، لكنه بالمقابل بلغت النظر إلى مدى الألم الذي يعيشه أطفالنا، والمعاناة التي يمرون بها، ويأتي مقطع الفيديو بالترزامن مع إعلان للأمم المتحدة، يقول إن أكثر من مليونين ونصف المليون سوري حرموا من المدارس، وتقارير أخرى تتحدث عن آلاف الأطفال الذين استشهدوا جراء القصف المتواصل. صورة الطفلة في الفيديو الإنكليزي المحترف لا تعكس صورة أطفالنا، لكنها تفتح نافذة للعالم كي ينظروا إلى معاناتنا.



بالسوري الفصيح

واحد سوري: شو، شو عم تعمل هالأيام؟
 واحد سوري: والله عم استنى
 واحد سوري: شو عم تستنى
 واحد سوري: بدها تخلص المؤامرة، هيك قالولنا ع التلفزيون من كم يوم.
 واحد سوري: بالله... شو قالوا؟
 واحد سوري: قال خلص، خلصت، وقرب موعد الحسم، بس بصراحة هني ما حددوا موعد يعني يمكن بدهن يعملوها مفاجأة يعني يمكن نفيق الصباح نلاقى كل شي خلص، وبقي في شي
 واحد سوري: يا زلمة شو هالحكي؟ معقول أنت؟ كيف بدو يصير هالشى؟
 واحد سوري: شو بيرفني، ليش أنا لو بعرف شي كنت تفرجت ع التلفزيون أصلاً، أنا كل يوم المسا بفتح التلفزيون بلاقيهم عم يحكوا بقعد، بتفرج شوي، بنصد نفسي عن الأكل، يقوم بنام وبحلّم إبنو اللي قالوه يصير... شو ما كان اللي قالوه.
 واحد سوري: طيب، شو آخر شي سمعنا؟
 واحد سوري: إي امبارح، كان جايبين هادا اللي راسو بيشبه البيبتجانة، عبد الساتر مدري شو
 واحد سوري: فيصل عبد الساتر
 واحد سوري: أيوا، فيصل عبد الساتر، وقال إبنو هوي بيحب يخبر السوريين إبنو انتهت خلص ما بقي في مؤامرة، وإبنو صار فينا نطلع من البيت وما بخاف من شي، لك العما طلعت من البيت تاتي يوم الصبح مثل الأجدب، لقيت شي عشرين حاجز جداد، لك شو القصة على أساس خلصت المؤامرة، قربت ع الحاجز وسألت العسكري، حبيب قال خلصت المؤامرة، ليش مزودين الحواجز شو القصة؟
 واحد سوري: إي وشو قلك؟
 واحد سوري: لا والله ما قلّي شي، بس رفع الباردة وخرطشها، قمت فهمت لوحدي وعلقت ركيض، وإجبت استنى تخلص المؤامرة.
 واحد سوري: إي استنى لكان، قلت لي مؤامرة مو هيك... بتذكر لسا قالولوا: مؤامرة تخلع رقبته؟
 واحد سوري: إي بتذكر
 واحد سوري: إي لكان، مؤامرة تخلع رقبته إنته الثاني.

واحد سوري+واحد سوري

أمم الكاميرا

DNA

في حلقة 2014-3-4 من برنامج DNA على قناة المستقبل اللبنانية يتحدث الإعلامي اللبناني نديم قطيش عن أزمة أوكرانيا، ويستحضر كما هي عادته في برنامجه مقاطع من حوارات مع من يطلق عليهم "تسمية المحليين" في إعلام الممانعة والذين يدافعون بشراسة لا مثيل لها عن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، ويجعلون منه قيصرًا جديدًا، شاء من شاء، وأبي من أبي، ويحاول قطيش بدعايته المعروفة أن يصور الكم الكبير من الجهل الذي يتم تقديمه من قبل أولئك إلى جمهورهم، ولعل اللافت هو ما يقوله ناصر قنديل في نهاية الحلقة، وهو ينقل عن قال إنه محلل روسي معروف، فهو يقول إن بوتين كان يتمنى أن يكون ياكوفيتش مثل ريب بشار الأسد كي يستطيع الحفاظ على أوكرانيا، كما فعل بشار

الأسد في سوريا، في مبالغة سخيفة ورخيصة، وكاذبة لا شك فيها، لكن ناصر قنديل، وهو يتحدث لقناة "سما" الفضائية وضع بشار الأسد نموذجاً للصمود كما هي العادة، ولو أنه ظهر على قناة المنار، لما تردد لحظة في جعل خامني هو رمز الصمود، فهو يتحدث وفقاً لما يدفع له، نديم قطيش في ختام حلقة قال بالم: يكفي ياكوفيتش فخراً أنه ترك أوكرانيا سليمة، أما بشار الأسد فقد دمر حمص وحلب ودرعا، وهذه هي الحقيقة المؤلمة، ياكوفيتش وبرغم ديكتاتوريته، وارتباطه الوثيق بالقيصر الروسي إلا أنه لم يستطع أن يحرك جيشه ليدمر المدن والقرى، ويهدم الكنائس والجوامع، بل لاذ بالفرار تماماً كما فعل زين العابدين بن علي، ولكن بشار الأسد بواصل "تموده" بدعم القاتل الروسي، تحت شعار "الأسد أو تحرق البلد".



موجز أخبار:



مذيع: دكتور طالب شو رأيك بما يحدث في أوكرانيا؟

طالب إبراهيم: ما يحدث في أوكرانيا هو امتداد للمؤامرة الكونية على سوريا

مذيع: كيف تشرح لنا ذلك؟

طالب إبراهيم: بسبب الصمود الأسطوري الذي حققته بواسطة قواتنا على كل الجبهات، وبسبب الموقف الروسي الداعم لصمودنا حرك الوهابيون أنفابهم في أوكرانيا.

مذيع: كيف يعني؟

طالب إبراهيم: كيف يعني؟ ليش إنته بتفكر إبنو بأوكرانيا ما في وهابيين وعصابات تكفيرية، هناك يا سيدتي تنظيم سرّي تقوم بتمويله قطر والسعودية، وأنا لديّ وثائق تثبت هذه المعلومة وساقوم بنشرها في الوقت المناسب.

مذيع: وهل الوثائق معك؟

طالب إبراهيم: طبعاً ولكن هي في السيارة، وقد أرسلت السيارة للتصليح عند الميكانيكي.

مذيع: وإلى حين عودة سيارة الدكتور طالب إبراهيم من عند الميكانيكي تبقى المؤامرة الكونية مستمرة على سوريا.

هل سنحصد (حريّة) أم غنائم حرب؟ 2/3

الحرب ليست وسيلة وفيّة لسببها

" والتاريخ ما فتئ يعلمنا، ليس فقط أن الخطاب هو ما يترجم الصراعات أو أنظمة السيطرة، لكنه هو ما نتصارع من أجله، وما نصارع به، وهو السلطة التي نحاول الاستيلاء عليها" ميشيل فوكو

سمعت راقصة شرقية (تعمل في النوادي الليلية، لا الرقص كفن) تقول على التلفاز: إن مهنتها مهنة شريفة، وإن الشرف المتعلق بجسد المرأة، كونها تمارس الرقص، لا يعني أنها لوئت شرفها، فهي طاهرة. دعونا نضم خطاب هذه الراقصة بطريقة تقليدية ورجعية أيضاً. ضمن ثقافتنا، العاهرة هي كائن ضد الشرف بشكل كامل، لتخليخ أن عاهرة خرجت على التلفاز، وقالت إنها شريفة! وليس كل العاهرات عاهرات!

ثلاثة خطابات

إذا قرأنا الحرب السورية حالياً، فنحن أمام ثلاثة خطابات تتكلم باسم الحرب. الخطاب الأول هو خطاب النظام: يتألف خطاب النظام من المفاهيم التالية: مكافحة الإرهاب، الكرامة الوطنية (وتكتسب معناها من الحفاظ على القرار الوطني، كما يدعي، من التدخل الخارجي)، الحق (ويكتسب معناه من المفهوم القومي لحزب البعث، والرغبة الضمنية في محاربة دولة إسرائيل، المعول عليها في اللاوعي الشعبي، التي تترست من خلال التربية، فيصبح الحق السوري الذي يمثلته النظام، هو حق مشتق من محاربة إسرائيل المفترضة) وهو معنى بالحفاظ على هذا الحق والدفاع عنه، في وجه الذين يدعون إسرائيل برأيه، وهم أعداؤه طبعاً. لذا لا نستغرب إن كان حزب الله وإيران، لهما دور ميداني في الحرب السورية، لأنهما يكتسبان الحق، من المصدر ذاته: محاربة إسرائيل.

الخطاب الثاني هو خطاب المعارضة السورية: يتألف من المفاهيم التالية: الحرية (وتكتسب معناها من الإطاحة بالنظام السياسي القائم فقط، فأولى المظاهرات التي خرجت في سوريا، كانت تطرح شعار الحرية مقابل اسم بشار الأسد)، الانتقام كشكل للعادلة (حيث المطالبة بالقصاص من الذين ارتكبوا الجرائم الأولى، مثل تعذيب الأطفال في درعا، ومن ثم الجرائم الأخرى مثل قتل المتظاهرين برأي المعارضة)

الخطاب الثالث هو الخطاب العالمي للاسياسي، المدني، ويتألف من مفهوم أساسي هو الحرب السيّنة الشعبية، أو بشكل أعم قليلاً وإن كان أقل دقة: حرب إسلامية داخلية أو حرب أقيليات مع أكثرية. هذه الحرب أو الاضطرابات تمتدّ إلى الجرافة التي تكوم الجثث، وقصة طفل المعتقل التي أخرجت كفيلم، بعد صور مقتل أكثر من 11,000 شخص تحت التعذيب. علينا أن نتساءل إذا كان الحاكم المستبد يرمزه السجّان، يروض الناس عن طريق تخويفهم من التعذيب والسجن والإعدام السياسي، في اللحظة التي يتجاوز فيها هولاً عبثة الخوف، إذا استمرّ السجّان في هذه العملية، نقول إنه يريد أن ينتقم، ولكن إذا كان الانتقام الذي يمارسه عن طريق عملية التعذيب الطويلة. يتطلب منه وقتاً طويلاً، كان من الممكن أن يختصره بالقتل أو الإعدام السريع بطريقة شنيعة مثلاً، لماذا يطيل؟

إنه السؤال التالي: لماذا الجرافة علانية، تجرف جثث القتلى؟ لماذا التعذيب حتى الموت وتشويع السجين قبل موته ببطء؟ ونشر الصور التي تؤثّق ذلك؟ لماذا تختصّب امرأة في السجن، وتُحبل، ثم يأتون بمن يولدها، ثم يقدمون الطعام لها ولابنها؟ لا يمكن أن نفترض أنها الوحشية، أو الانتقام، أو .. لسبب بسيط، لأن الزمن الذي تتطلبه هذه العمليات هو زمن يحتاجه السجّان كي يدافع عن نفسه من الثائرين الذين يهددونه بشدة، الذين انتقلوا من الكمون إلى الفعل العنفي المقابل.

التأسيس للأبدية

إن الطرح الاستبداديّ كما بدأ لنا في تجارب الدول العربية، وكوريا الشمالية، وكوبا، وغيرها يقوم على فكرة الأبدية. القائد للأبد. لكن إذا

على العديد من الدول الإسلامية اليوم، وتشكل خطراً على العالم كله. هل تكون الحرب العالمية الثالثة هي حرب شيعية سنية؟ تأتي مشروعية هذا الخطاب من الرؤية لاتساع هذه الحرب، دون التحديد في بقعة سياسية وحيدة، لذا تكتسب مصداقية علمية، ومن جهة أخرى تكتسب مشروعيّتها من الإعلان الإسلامي المسلح بشقيه: السنّي المتمثل بالتيارات الإسلامية المسلحة في سوريا مثلاً، والشيعي المتمثل بحزب الله وإيران.

عين الطائر والرأس المدفون في الرمل

لتحلّ الخطابات السابقة بجدول بسيط:



النظام السوري	المعارضة السورية	الخطاب العالمي
الكرامة - مكافحة الإرهاب - الحق	الحرية السياسية - العدالة الانتقالية	الحرب السنية الشيعية - شبه العالمية
العالم كله تقريباً (النظام يستخدم عبارة المؤامرة الكونية) يريد أن يحطم الحق السوري وقيم الخطاب الخاص به.	العالم بمعظمه لا يقدم الدعم الكافي للشعب السوري، لتحقيق قيم خطابه.	كيف يتفاعل العالم مع هذه الحرب؟ كيف يتأثر؟ يوقفها؟ يفعلها؟
تشكل سوريا تمركزاً لاهتمام العالم، بالنظر إليها مباشرة وبالفعل المباشر باتجاهها.	تشكل سوريا تمركزاً سلبياً لاهتمام العالم، حيث تشكل النقطة التي يدير العالم كله ظهره إليها.	العالم أمام خطر
الأدوات الخطابية هي الأدوات العسكرية	الأدوات الخطابية هي الأدوات العسكرية	الأدوات معقدة لكنها غالباً تنحو عكس العسكرة



الأبدية.. شرط المستبد كي يبقى ولو لعام واحد البقاء حياً تحت الألم المُميت هو معجزة المستبد

كان هذا القائد يعرف أنه سيموت، فالأبدية هنا لا تعني تخليده كرمز فقط، أو أن يأتي ابنه أو حفيده من بعده فقط، أو يستمرّ حزبه في الحكم فقط، إنها تؤسّس لغموض مواز لغموض الموت. حيث إن كلاً من الموت والأبدية شيان لا يمكن لنا أن نخترهما، وبالتالي لا يمكن أن نخضعهما للحدد، ليظهر أمام وعينا، كحالات مفارقة وقاهرة، لا يمكن العودة منها لإخبار الناس كيف كانت تجربة الموت أو الخلود مثلاً؟

لكن كي نتحقّق حالة الغموض هذه، لا يمكن الاكتفاء بالإعلان عن خلود القائد. فالموت حدث قبل أن يكون إعلاناً، أما الأبدية فإنها على العكس إعلان قبل أن تكون حدثاً. فإذا كان الموت بحاجة إلى الإخبار عنه وتصوّره، فإن الأبدية بحاجة إلى حدث يجسّد صورتها. السلالة الملكية مثلاً تجسّد هذه الأبدية، وما حدث في المعتقلات السورية من تعذيب مضمّن يجسّد هذه الأبدية. كيف؟

الموت تحت الألم لا معنى له، لكن الحياة تحت الألم هي المهم

ليس غريباً أبداً أن يكون السجن هو أهم رموز السلطة، ولاسيما تلك التي تحلم بالأبدية. يتم التعذيب البطيء للسجين، بحيث يتلذذ السجّان باستخلاص الألم منه حتى آخر نقطة إحساس في جسده، حينها يتركه يموت. السجّان الأهم هو السجّان الذي يجعل فترة الحياة تحت الألم طويلة أكثر ما يمكن.

إن اختزال الأدوات والخطاب، تجعلنا نبدو عندما نتناول القضية السورية، كمن يدفن رأسه في الرمل. فالعالم السياسي، صحيح منطقياً من وجهتي نظر النظام والمعارضة، ما يمنحه هذا الصدق، هو الرؤية الضيقة، التي تحيل في خطابها إلى الضمير الإنساني. ولكن ليس الضمير المخاطب في كلّ من الخطابين، هو كائن عالمي؟ يتخذ شكل قاضٍ؟ إن الأدوات البسيطة (العسكرية) تجعل الخصمين أشبه ما يكون بأطفال أمام القاضي العالمي، ولا سيما أن الخطاب يوجّه له. وهذه الفجوة بين الضمير وبين الأدوات من جهة، وبين السوري "الصغير المساحة" وبين العالم الذي هو "الكل" ينقلت الخطاب ليس كأداة حقيقة، أو صدق واقعي، لأن هذا مستحيل ضمن هذه الفجوة. بل كضرورة ل

تشكيل وإعادة تشكيل الضمير العالمي من جهة، ومن جهة أخرى كمكان مطلق لا يمكن أن نرى فيه اليمين من اليسار، أو الكذب من الصدق. إن الكذب أو اللاكذب أشياء لا معنى لها في امتداد الخطاب السوري (أو من في حكمه) ضمن الفجوة السابقة.

الحدث والخطاب

إذ إن كلاً من المعارضة والنظام ينظران إلى العالم بالطريقة السابقة، وبشكل متعاضد، وهذا ما يمنح خطابهما وجوداً مع الحرب القائمة. لكن السؤال هو: إذا كانت الرؤية للعالم، والعسكرة تضمن التضاد بين الطرفين كما هو واضح، فهل القيم المذكورة تتضاد مع بعضها أيضاً؟ طبعاً لا، إن كل من هذه القيم بشكل عام ومجرد لا تتضاد مع الآخر، كما قلنا في المقالة السابقة، ولكن التضاد يكمن في القضية التالية.

ما يحدث هنا، هو الحرب وجميع تفاصيلها اللانهائية، من الأفكار، الغايات، الدوافع النفسية، المصالح، الاتفاقات السرية، طبيعة الوظائف العسكرية، طبيعة الأيديولوجيات، إلخ ... إذا: الحدث الجاري الذي يحدث في كل لحظة، الآن، وهذا الذي يستدعي التاريخ الحقيقي، أو الأسطوري، ويستدعي التاريخ، وصراعات التاريخيات، ويستدعي المستقبل وصراع البوتويات.

هذا الحدث في كل لحظة يكون هكذا، كتلة لا نهائية الضخامة والتمدد. هذا الحدث لن يكون، كما قلنا في المقالة السابقة. لولا الخطاب (طبعاً بالمقابل لا خطاب من غير حدث) الخطاب الآن يعكس الحدث، لا يكون دفعة واحدة، إنه سلسلة من الحلقات. إنه يكون فقط بأن يظهر على دفعات متتالية. لا يمكن لأي لسان أن يقول كل شيء بكلمة واحدة، إن كلمة واحدة ولفظاً واحداً، وحركة واحدة من اللسان إذا كانت (كالصراخ مثلاً) هي حدث لا خطاب. الخطاب بكيونته جزءاً

بالألم، لا كي تخضع، لأن الخضوع يتحقق بالقتل والإعدام، بل كي تمتلك الحدس بالأبدية. لا بد من أن نفهم أن الولادة هي جزء من الموت لا من الأبدية، الأبدية لا ولادة فيها. هي استمرار للذات الواحدة. الألم يرتبط بالموت (برؤية فرويدية) الجرح، الكسر، المرض، القلق، ... كلها تعبيرات عن الموت. وكذلك ألم الولادة حيث التمزق والانفصال عن الأم... الأبدية ننظرها كي تخلصنا من هذا الألم، لكنها كما قلت في البداية، هي كائن خيري في المقام الأول، وليس حدثاً أولاً. لذا كي يحققها السجان عليه أن يمنحها أثراً واقعياً أو يمنحها طابع حدث. الطريقة التي اختارتها ديكتاتوريات هذه المنطقية، هي الألم.

محاولة المعجزة

أن تظل حياً تحت الألم أطول فترة ممكنة، أن يشعر الآخرون أنهم مجرد منتظرين في

يظهر مجزأً إذا: الحدث والخطاب لا يمكن أن يكون أحدهما دون الآخر، إنهما استدعاء مباشر، وليس طرفي جدلية. وما يمكن أن يكون حدثاً، يمكن أن يكون أيضاً خطاباً، والعكس بالعكس. ولكن ما يجعل هذا الشيء حدثاً أو خطاباً هو الفرق بين: الكلية الحضور المباشر (حدث) وبين التجزؤ (خطاب). وهكذا لا يمكن أن نعرف شيئاً باعتباره حدثاً أو خطاباً، يمكن فقط أن نقيس الفرق بين الاثنين، بين التجزؤ والكلية.

لذا يجب أن يتم التمييز بين حالة الحدث، وحالة الخطاب. ولهذا لا نتفاجأ إذا وجدنا أن الحدث لا يملك بنية تناقضية: ما يحدث يحدث ولا معنى للتناقض فيه نهائياً. أما الخطاب فألته مجزأً، ولا يخرج إلا بشكل دفعات، فإنه يحمل معه التناقض أو التفات (إذا استخدمنا مفهوم نيتشه بدل التناقض) حيث يختلف ترتيب الأجزاء التي ستخرج لتشكّل (حدث - خطاب) اختلاف الترتيب هذا، هو ما يظهر بشكل تناقض، وهو بالتالي ما يمنح الحرب معناها.

طبيعة الحرب مضمونة بسبب الفرق بين الحدث والخطاب:

نقم بتجربة فكرية لطيفة. نبدأ بسؤال كيف يمكننا أن ننهى الحرب في العالم؟ تخيل أنك تملك عصا سحرية مثلاً (هذا السؤال طرح في إحدى الجامعات، في مسابقة) يمكن أن نضع مجموعة من الترتيبات: البشر لا يصابون بالجوع، لا يحتاجون للطعام. البشر لا يصابون بالمرض أو الألم، يموتون بعد عمر معين.

توجد مساحة لامتناهية الاتساع يمكن أن يسكن فيها الإنسان، الفضاء كله مثلاً، وجميع الإمكانات ومصادر الطاقة متوفرة فيه. وهناك قائمة تطول، ولكن اعتقد تبعاً للتحليل السابق، أن الحرب لا تنتهي في حال تحقّق جميع هذه الشروط، لأن سببها أو فاعليتها العميقة هي: الفرق بين الحدث والخطاب. على سبيل المثال: لناخذ الاتساع الكبير في المساحة، أصبح الإنسان يستطيع أن يسكن أي مكان من الفضاء. حسناً: المسلمون من الممكن أن يتقاتلوا على الكعبة ذات المساحة الضيقة، (من يجب أن يكون سادتها؟) أو على المسجد الأقصى مع إسرائيل. لأن كلاً من هاتين المساحتين، يملكان قيمة، هذه القيمة مشكلاً خطابياً. هذا المثل يبين كيف أن الرؤية المزوجة لـ (حدث - خطاب) ضرورية لفهم الحرب فهماً عميقاً. وهكذا يبدو أن الحرب شيء لا يمكن دراسته في الأخلاق، أو علم الاجتماع أو من حيث ارتباطه بالطبيعة البشرية، إنه يحتاج إلى رؤية أخرى، قد تؤدي إلى تشكيل (كائن جديد)، مسخ خارج الخطاب العلمي (الحدث) (المعترف فيه، حسب لفظ فوكو (المسخ)).



طابور طويل، قبل دخولهم إلى دورة الألم، هي ما يؤسس هذه الخبرة بالأبدية؛ حيث ترتبط بخبرة الموت دون أن يتحقّق الموت. فهنا يتم استعارة حدث الموت كي ينزل مكانه إحساس الأبدية. لذا تبقى إلى الأبد أبدية المستبد هي احتلال لخبرة الموت في وعي الإنسان. وليست أبداً الموت نفسه أو خبرة الموت نفسها، إنها استعارة هذه الخبرة لمصلحة الأبدية.

أخيراً، ترتبط الأبدية في خطابها بالإعجاز، لذا يتكامل البقاء حياً تحت الألم مع هذا الإعجاز. ويظهر المستبد في لاوعيناكصاحب معجزة. لذا نجد أن أحد الأمثلة الشعبية في منطقة بلاد الشام تقول "أبعد الله عنك الظلام والحكام". إنها تدعو لابنها ألا يلتقي بحاكم، إنه مثل مضاد تماماً للروح الثورية في الشعب، تأسس عميقاً في اللاوعي الشعبي، نتيجة الإحساس بأبدية هذا الحاكم الذي لا أمل - كما في المثل - لرحيله، لذا يفضل أن يتبعه عنه أنت.

هزيمة منتخب النظام السوري في تصفيات أمم آسيا

خرج منتخب النظام السوري بكرة القدم رسمياً من التصفيات التأهيلية لبطولة أمم آسيا والتي ستقام بإستراليا العام المقبل وذلك بعد خسارته أمام المنتخب الأردني بهدفين لهدف، فكانت حصيلته النهائية فوزاً وتعادلاً واحداً مقابل أربع خسارات إحداهما كانت الخسارة التاريخية أمام منتخب سنغافورة المغسور.

الصيغة السياسية طغت على هذا المنتخب بدءاً من اختيار لاعبي إيران لاستضافة مباريات المنتخب التي تقام على أرضه نهاية بطريقة انتقاء اللاعبين والمدربين.

خمس مدربين تعاقبوا على تدريب الفريق في مبارياته الست خلال مشوار التصفيات الآسيوية، حيث تولى حسام السيد قيادته بمباراته الأولى أمام عمان قبل أن يستقيل فغين مساعده أنس مخلوف الذي تولى مهمة التدريب بمباراته التاليتين والذي أقبل بعد تلقيه خسارتين، فغين مروان خوري كمدرّب للمنتخب لمدة يوم واحد فقط قبل أن تتم الاستعانة مجدداً بحسام السيد الذي قاد الفريق بمباراته عمان وسنغافورة رغم المعارضة الشديدة التي لاقاها من اللواء موفق جمعة رئيس الاتحاد الرياضي العام بسبب ما اعتبر حينها موقفاً سياسياً بسبب استقالة السيد من تدريب المنتخب في وقت سابق رغم طلب بشار الأسد منه شخصياً الاستمرار بتدريب المنتخب، وهو ما اعتبره الجمعة موقفاً لا وطنياً من السيد، في حين تولى أحمد الشعار قيادة الفريق بمباراته الأخيرة أمام الأردن.

أما على صعيد اللاعبين، فقد أعلن العديد من اللاعبين الانشقاق عن المنتخب، ورفضهم اللعب له مجدداً أمثال فراس الخطيب وجهاد الحسين وبلال عبد الدايم وفراس إسماعيل وهم الذين كانوا يمثلون العمود الفقري للمنتخب قبل اندلاع الثورة إلى جانب المهاجم عمر السومة الذي انشق عن المنتخب خلال نهائي كأس غرب آسيا قبل أكثر من عام، في حين فضل العديد من اللاعبين الابتعاد بصمت، وفي مقدمتهم بكرى طراب، وانل عيان، عيد الرزاق الحسين، عادل عبد الله، وهو ما اضطر القائمين على المنتخب للاعتماد على عدد كبير جداً ممن بقيتم اللاعبين حيث اختلفت تشكيلة المنتخب في كل مباراة عن سابقتها مع الاستعانة بعدد من اللاعبين المعتبرين، في حين أسنعت بأكثر من عشرة لاعبين من صفوف منتخب الشباب خلال المباراة الأخيرة أمام منتخب الأردن.



راموس يدعو لإيقاف الحرب في سوريا



دعا لاعب ريال مدريد والمنتخب الإسباني "سيرجيو راموس" من خلال بوست نشره عبر صفحته الشخصية على الفيس بوك تقريراً لمنظمة اليونيسيف يدعو من خلاله إلى إيقاف الحرب في سوريا، كما يدعو التقرير لجمع مليون توقيع لدعم هذه الحملة. وأضاف راموسفي نهاية منشوره (5.5 مليون طفل سوري يعانون من الحرب، تعاونوا مع يونيسيف لوضع نهاية للعنف)

تجربة النادي الرياضي السوري.. انتخابات ناجحة



الكابتن عبد الرؤوف الأمير

بفضله تعالى كانت تجربة رائعة، نعم أتكلم عن انتخابات النادي الرياضي السوري في قطر، أسلوب شفاف وراق مع التنافس الشريف والإثارة وحبس الأنفاس، منقذ العلي كان نجماً بقيادته الحفل والانتخابات بحيادية تامة وديمقراطية عالية المستوى. حضور نجوم الإعلام السوري وكلماتهم كان لها أثر كبير. ففیصل القاسم كان داعماً للفكرة وأيمن جادة أبداع، وحضور الداعم الأستاذ هلال أرناؤوط كان رائعا وكلماته

الرياضية أخرجت منه المارد السلوي القديم الانتخابات، نتج عنها فوز الرياضي العتيق المهندس فهد الوكيل رئيساً والمتألق موفق بيرودي نائباً للرئيس وعضوية عبد الرؤوف الأمير، والمدرب الخلق حيدر خطاب والرابع رامي عيسى لاعب المنتخب السلوي، والدكتورة رحاب اليوسفي، نعم نادي رياضي يعتني بالسوريين في الدوحة رياضياً بشتى الوسائل، وليس له هدف إلا إنشاء سوريا.

فراشات قرمزية

أبو غيفارا

يرهبني الوقت في ازدهام الذاكرة يغلقني على انلاج الأنتى في سماء جسدي ويعاني صوتها، الموسيقى من حنجرتي المتعبه مرهقة وعارفة أن انجذلي إلى انفجار الصوت، فعل فراشة..

أحدر مع ابتسامتها وخفق أنوثتها وأحارب تكور الأرض وانتصاب الريح وذاتها، هي ذاتها الأنتى مهب الحلم في عيني وهتافي المبحوح ناي، منفلت النغمات يجمعني على هيئة إنسان يخفق في يديها يطالع الضوء المارق بين أناملها يضرب جدران كفيها الطرين مثل فراشة..

وذاتها هي ذاتها الأنتى تذكرني، بوقوفي منتصباً صارخاً غاضباً وأني أجفلت القدر في شارع مزدحم أمام هراوة " رجل الأمن" وقلت له: "أنت أخي"

وذاتها الأنتى، ذكرتني، بأني قدمت للرجل، وردة، ولم أسامح هراوته التي كسرت عظامي،

وأني رسمت على جدار الزنازة العفة بكسرة عظم زندي، فراشة..

مزدحم الخطا، ومعتم، ذلك اللعمر الضيق بين غرف التعذيب وبرد الجدران يعالج كدمات القلب في ارتطام متكرر، ومفاجئ لا تتحن،

قالت لي الأنتى لم أنتج، لكنني بكت وحاولت أن أغفو

أن أمارحني، بأني في حلم، والدم النازف من فمي، سيفسده لكن أنامل مشققة لبعض جسد يقاسمني مكاني

"متر من جحيم متجمد، هي حصتي من الصراخ"

بعض منه يتن

وبعض يروي لي حكايته يودعني سره، ويودعني قبل أن أحفظ ملامحه

لكني أتذكره تماماً كان فراشة، منزوعة الأجنحة، وكان اسمه (إرهاي)

لا تتحني، قالت لي الأنتى لم أنتج، فتصوا الباب

عصبوا عيني أخرجوني علقوني

حققوا معي هل شاركت في المظاهرات؟ - نعم..

نعم؟ وتقولها بكل وقاحة يا ابن الزانية؟ هتفت للحرية، للإباحة الجسدية؟ وأردت إسقاط النظام؟

لا تتحن، قالت لي الأنتى لكنهم أدخلوا رأسي في الماء وغرقت كسروا أضلاعي

وأدخلوا رأسي في الماء وغرقت ضربوني بأحذيتهم العسكرية بالسياط

وأدخلوا رأسي في الماء وغرقت سبع مرات غرقت كم أحببت الغرق

دقيقة في كل مرة تشاركني أنثاي العتمة تتبسم لي، وتقول لي: "أحيك، لا تتحن"

كان عاصم، معلقاً بجاني أعرقوه أيضا

صار فراشة، وطار ورأيت خالدا ينفض أجنحته القرمزية و يطير

أجنتني صغيرة ومعلقة بقاطع خشبي ملطخة بالحر والأحلام حاولت أن أرطمها بالجدار القريب لأطير

لكنني فشلت حققت ألماً لي جديداً ولم أنتجن ووزعت يدي لتمسك أجساداً حوي

ينزعون شرانقهم قبل أن يفرودوا أجنحتهم الحرة ويطيروا..

٢٠١٤/٢/٢٧

(مهديا إلى الشهيدين خالد القصير وعاصم المجر) هذه قصيدة لأحد السجناء



صدى افتراضي

Omar Al Jarf

عزيزي أسعد مصطفى... المعارضة ليست بحاجة إلى أسلحة نوعية... لكنها بحاجة إلى عقول نوعية... أو على الأقل غير نوعيتك...

Ali Kutifan

تعليق واحد من كلمة، حسيتو أكثر تعليق يختصر كل شي "باعوها".. فعلاً باعوها و قبضوا وعم يقبضوا عليها...

Adel Sori

فقط في سوريا اللي مشكوك بأمره واللي ملعوب بسفلو على قولة انشراح بيرتفع، ويبطلع لفوق لفوق بدل ما ينزل لأسفل السافلين... وزغردي يا انشراح اللي جاية أوسخ من اللي راح

Kinana Kawas

لسا كل ما أطلع مع تاكسي بضل يسألني سوري سواش فار يعني في حرب، اي خلص بقا رح يصرلنا عندكن عمر ولسا بتسألو

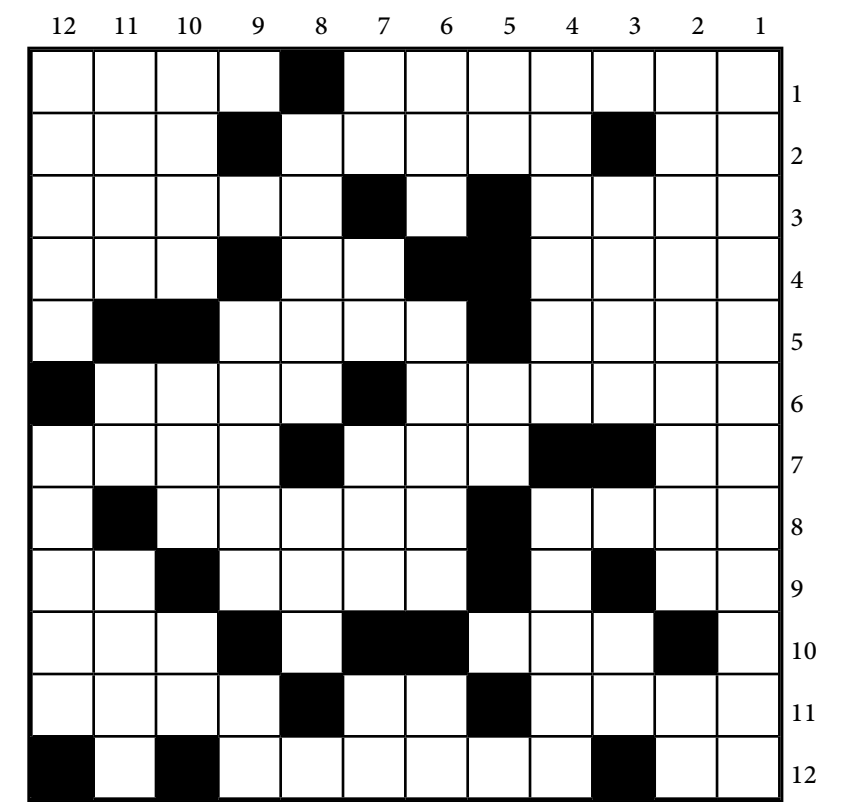
Tito Fee

عم انتظر اسماء الاسيرات المحررات بصفقة الراهبات... لشوف ها لنظام الممانع بادل أقلية بأكثرية... ولا أقلية بمجموعة أقليات... وبوساطة قظرية... والله ويا قظر طلعتي بتموني ع النظام أكثر من اسماء... مع هيك يا ريت كنا أقلية!!!

Bhzad Younes

أصبحت الأخلاق والمبادئ في هذا الزمن الذي نعيشه مجرد كلمات و قلة خيرة بالحياة جهلاً بنظر البعض من الناس... الأخلاق والمبادئ الإنسانية السامية سلاح الإنسان في جميع الاوقات والظروف...من يفقدها، يفقد إنسانيته ومضمونه ككائن له عقل وقلب.. توجهه أخلاقه ومبادئه نحو الخير والسلام.

الكلمات المتقاطعة



- عمودي :
1. مرضعة الرسول صلى الله عليه وسلم
 2. قيادي في الجبهة الإسلامية السورية - غم
 3. خافت - طقس
 4. الراية - قصة
 5. للتمني - أعط
 6. لجا - يخضع - إله
 7. رج - أحد النقلين (معكوسة) - زعر - لباس
 8. ضابط - عطر (معكوسة)
 9. مكان الإمام في المسجد - رمي
 10. يقصد - ولد - ذراع (معكوسة)
 11. فراق - سقاية - أوطان
 12. محافظة عراقية - مادة لصنع المتفجرات
- أفقي :
1. تنظيم يساند النظام السوري - جواسيس
 2. خاصته - احتياجات - يترك (معكوسة)
 3. يرعب - دولة عربية
 4. دولة إفريقية - حرف ناصب (معكوسة) - ادراك (معكوسة)
 5. تتكز - يؤك
 6. اتركهم وشأنهم - حيوان بحري
 7. متشابهان - قطع - ابن الزوجة أو الزوج
 8. طوق - أفعى
 9. بيت العصفور - فطن - تقوى
 10. ظلم - من الأبراج
 11. يسقط - من الحبوب - اسم علم مذكر
 12. اكتمل - مدينة ثائرة في حمص

الحل السابق :

4. عتم - سر
 5. أت - يتواني - لي
 6. لاذ - قبة - هجان
 7. خبي - قمر
 8. طوب - داعش - يم
 9. تي (معكوسة) - مصر - رجم
 10. قحف (معكوسة) - رتب - رث
 11. محرم - نلتم
 12. عاصم حواط
 8. ستر - قشرة
 9. دق - ساهم - بن
 10. طمر - جريز - لو
 11. لان - لا - مجرة
 12. ابن سينا - مشر
- أفقي :
1. معاذ الخطيب
 2. أمن - تابوت - ما
 3. هات - ذنب - فحص
 4. ردد - محرم
 5. اعتقاد - قمح
 6. لايتوب - أم
 7. اس - مات - عصر

مجمع البشائر يرفع مباريات رياضية للشباب السوري في تركيا

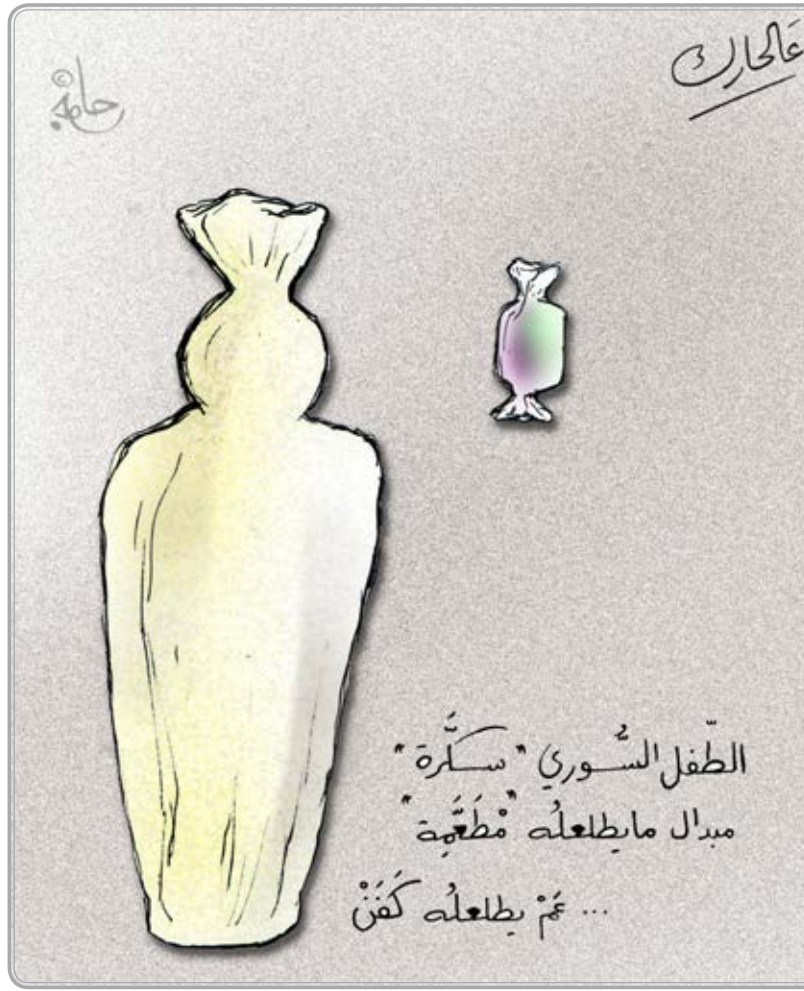


قتيبة سميسم - صدى الشام

أقيمت مباراة لكرة القدم بين مدرستي رجب طيب أردوغان ومحمد الفاتح في جو رياضي حماسي، وذلك في ملعب نارلجا بأنطاكيا، وانتهت لفوز مدرسة محمد الفاتح.

ويقيم مجمع البشائر بشكل دوري مباريات وأنشطة رياضية، تهدف لتفعيل النشاط الرياضي وتعزيز الروح الجماعية والعلاقات الاجتماعية بين أبناء الوطن الواحد.

وشارك في المباراة إلى جانب الطلاب، أساتذة من المدرستين، وبحضور عدد كبير من مدرسين مجمع البشائر، ومدير مدرسة رجب طيب أردوغان.



الثورة وقضايا المرأة السورية

عمار الأحمد

كما أنّ المرأة جزء من المجتمع، كذلك قضاياها جزء من قضايا المجتمع. أزمات المجتمع، ومنها المتعلقة بالمرأة، كانت من أسباب مشاركة المرأة بالثورة.

وحلّ تلك القضايا غير ممكن خارج تحقيق أهداف الثورة، أي في إطار دولة علمانية حديثة؛ أساسها دستور يساوي بين المواطنين نساءً ورجالاً، على أساس مبدأ المواطنة، حيث الحقوق والواجبات متساوية ولا تفضل بين الرجل والمرأة، فهي مساوية له في الدستور وفي القوانين المنبثقة عنه، ومنها قوانين الأحوال الشخصية.

وهذا يتطلب سيادة أحوال مدنية للمواطنين كافة، وإبقاء الأحوال الشخصية الطائفية والمتعددة بتعدد الطوائف الرئيسية كاختيار خاص بالأفراد، ولكن كذلك بعيداً عن الدستور والقوانين السارية في الدولة. النظام الذي يقال عنه أنّه علماني، لم يساو بين المرأة والرجل في الدستور ولا في القوانين، بل شرع للذكر الحق الحصري يقتل المرأة إن وجدها مذنباً! ووقف رجال الدين إلى جانب ذلك، عدا عن أن المجتمع بمؤسساته والأحزاب السياسية كافة فيه لم تخض أية معركة من أجل ذلك، ليتكسّر لدينا ما هو مكرس عبر آلاف السنين؛ وبالتالي السلطة كرسست المكرس.

وهذا يفيد في تأييد نفسها وعدم خوض أية معركة مع المجتمع المحلي، ليصبح النظام الحاكم هو نظام تمييزي ضد المرأة كما هو نظام شمولي ضد أي ملمح للتحوّل الديمقراطي، وبالتالي البدء بطرح مشكلات المجتمع ومنها قضايا المرأة. الثورة بدورها لم تنصف المرأة كما أنها لم تنصف ذاتها، فبقية عفوية وفوضوية، ودفع الثوريون رجالاً ونساءً أثماناً لا تقدر، ولا تعوّض في سبيل نجاحها، ولا تزال معركتهم من أجل مستقبل أفضل لكل السوريين قائمة.

جميع المنظمات الفاعلة من أجل المرأة، القديمة منها والمشكلة حديثاً، باستثناء بعض المنظمات الإسلامية، كلها تصرّ على ما أشرنا إليه أعلاه، وبالتالي يقف السوريون أمام معادلة دقيقة في العلاقة بين الرجل والمرأة، فإما علاقة مساواة قانونية والبدء بتطوير هذه العلاقة، وإما علاقة عدم مساواة والحفاظ على ما كرسه النظام، وما ورثه المجتمع من العصور السالفة؛ ويقع إزاء ذلك على قوى الثورة، وليس المنظمات النسائية فقط، طرح قضية المرأة ومساواتها بالرجل كقضية من قضايا الثورة.

تعقد مشكلات الثورة وتشر انتصارها، يستدعي، ويقوة طرح قضايا المرأة والقضايا الاجتماعية والاقتصادية للناس، وإن تغيب هذه القضايا كان كارثياً على الثورة، وهو ما سمح بدفع الثورة نحو قضايا ليست منها، أي طرح رؤى دينية في صفوفها، وسمح بدخول قوى طائفية تدعمها النظام ودول إقليمية لتدمير الثورة وتشويه سمعتها، والحد من الميل الشعبي الثوري لها، أي منعها من أن تتجذّر كثورة من أجل تغيير النظام على المستويات كافة ولمصلحة السوريين كافة، فحوصرت الثورة بقضية إسقاط النظام كقوى أمنية ولاحقاً صار الصراع العسكري هو الثورة، ليخرج الشعب بأكمله منها، وليكرس عمل المعارضة في دعم الصراع العسكري، والبحث دولياً وإقليمياً عبر التفاوض لتغيير الشكل الشمولي للسلطة إلى شكل جديد، من النظام ومن المعارضة.

اتفاق يلغي كل قضايا الثورة الجذرية، بدءاً من نظام ديمقراطي يتيح المجال للناس بالتعبير عن كل حقوقها، وانتهاء بطرح قضايا البطالة ومشكلات الفلاحين والتعليم والطبابة والسكن، واعتماد استراتيجية وطنية لحلّ المشكلات.

أبرز مشكلات المرأة والتي يتحمل وجودها النظام، هي التمييز بين الرجل والمرأة من خلال الدستور؛ فبإعتماد الدستور على الشريعة، أوجد ذلك التمييز، ومنه انسلت القوانين، ولا سيما قوانين العقوبات وقوانين الأحوال الشخصية وقوانين الجنسية، وتكرس واقع كارثي بحق المرأة: يبدأ بعدم مساواتها أمام المحاكم الشرعية، وفي الإرث، وغياب العقاب لتزويجها بسن مبكرة، والسماح بقتلها كون القانون وحتى بعد تعديلها بقي يسمح للذكر من العائلة بقتلها بحجة الدفاع عن الشرف، عدا عن قضية مهينة بالكامل للمجتمع وليس للمرأة فقط، وهو منع المرأة من إعطاء زوجها وأولادها الحق في جنسيتها. القوى المجتمعية والإسلامية والمسيحية وتفرعاتها، تعزز بتبنيها قوانين أحوال شخصية طائفية التفتت المجتمعي وحالة التهميش للمرأة. حل هذه القضية يتم برفض كل أحوال شخصية طائفية واعتماد أحوال شخصية مدنية، وإبقاء الطائفي منها مسألة خارج مؤسسات الدولة.

الثورة التي أربكت، وكانت عفوية، يقع عليها وهي من رأت مشكلاتها بعمق، وكلامنا للقوى الثورية والسياسية الجادة والراغبة بإحداث تغيير مجتمعي عميق، أقول هذه الثورة، إما أن تندفع نحو طرح حدائي، كما أشرنا إليه لقضايا المرأة، وتخوض صراعاً سياسياً ومجتمعياً، من أجل تكريس تمايز حقيقي عن سوريا ما قبل الثورة، وإما فإتنا ويوضوح، نقول تكمل ممارسات النظام، وتؤبد نظرتة الدونية والذكورية للمرأة، وبالتالي تخون نفسها؛ القوى الثورية معنية وهي تقترب من عمامها الرابع، من الانتصار للمساواة بين الرجل والمرأة، وطرح المشكلات الاجتماعية والاقتصادية، وأن تطرح المشكلات السياسية من زاوية الدولة العلمانية الحديثة وتحديد الدولة عن الأديان، لكي تكون بالفعل قوى ثورية.

الثورة إما أن تتجاوز رؤية النظام، وممارساته التمييزية والإفقارية والشمولية، وبالتالي تتبنى رؤية مواطنة، وتدافع عن المفكرين وتكرس قيم الديمقراطية والحريات والحقوق، وإما فهي وجه من وجوه الثورة المضادة، وتؤيد النظام الشمولي بحجة مناهضته. المنظمات النسائية معنية بالخروج عن صورتها في طرح قضايا المرأة ومحاوله تمييزها، وكأنها ليست جزءاً من قضايا المجتمع. هناك قضايا تخص المرأة فعلاً، وأشرنا لبعضها أعلاه، ولكنها تظل جزءاً من مشكلات المجتمع ككل، وبالتالي قضايا المرأة تطرح ضمن برنامج كل قضايا المجتمع؛ أي ضمن قضايا الثورة، وبرنامجها العام في التغيير المجتمعي الكامل.

قامشلو بيت ثقافي لكل السوريين

عادل أبو الحسام - أنطاكيا

بيت قامشلو بيت ثقافي لكل السوريين، وهنا على الحدود السورية التركية في أنطاكيا أسس الناشط نصر الدين أحمة، وهو من مدينة قامشلي البيت ليكون ماوى لكل الناشطين الهاربين من قبضة النظام منذ بداية الثورة ومع استمرارها، ورغم سفر أحمة، استمر مشروعه، فأصبح ماوى وملقى اجتماعياً وثقافياً لكل السوريين.

السيد لؤند الكردي أحد أعضاء البيت يخبرنا عن سبب التسمية: هو رسالة، إن هذا البيت لكل السوريين، والمعروف إن قامشلي مدينة ذات أغلبية كردية. وتحت سقف هذا البيت يعيش السنّي والعلوي، والمسيحي والكرد، والأشوري، وبعيداً عن الطائفية، غايتنا أن تكون سوريا للجميع.

وعن نشاطات البيت الكردي يخبرنا لؤند الكردي: تجري نشاطات للطفل في تعلم الأطفال الموسيقى ودورات رسم للطفل، وهي تهتم بمعالجة الحالات النفسية لهم عن طريق الرسم. أما للناشطين، فقد أقمنا لهم دورات إعلامية ومجالس محلية، وفي حقوق الإنسان، وحقوق



الطفل والأسرى، وكل أسبوع هناك محاضرة تخص الشأن السوري.

أما بالنسبة للدعم فإنه يأتي من جهات عدة تساهم في دفع أجرة البيت بشكل مستمر، والعمالون في البيت نشطاء ومتطوعون، ومن هؤلاء المغني والموسيقي قيصر أبو زر الذي يقيم حالياً في البيت



شباب الإعلام السوري

رفيق قوشحة - صدى الشام

يشغلها إعلاميون سوريون شباب تعمل بشكل لا فت استطاعت خلال فترة قياسية أن تجمع حولها الجمهور السوري في المقرب في الداخل.

لطالما شعرنا رغماً عنا في سوريا في ظل الحكم المستبد للبعث وجبهته الوطنية التقدمية العتيبة ("") أن ليس هناك صحافة في سوريا ولا صحفيون، وما هي إلا مجرد اجتهادات من صحفي هنا وإعلامية هناك في واقع مؤسسات إعلامية فقيرة، ومحكومة بالقرار السياسي المركزي المباشر للسلطة، وأحياناً باستمراجات رأي ريكية غالباً لأجهزة الأمن التي أرخت بظلالها على كل شيء !!

الآن في المقرب، يبدو المشهد بشكل آخر تماماً فيما يتعلق بالكفاءات الإعلامية السورية، فخلال فترة قصيرة بأي مقياس استطاع إعلاميون سوريون شباب نسج تجربة إعلامية فريدة وإثبات حضور لافت أشره يوماً بعد يوم، ويبنى بهدوء في الأوساط الاجتماعية والسياسية السورية سواء داخل سوريا المنكوبة بممارسات النظام الوحشية، ومعه المجموعات الغربية، أو خارج سوريا في المقرب.

وبالرغم من تطفل الكثيرين على الأداء الإعلامي للشباب السوري ممن لا يمتلكون أية رؤيا أو تجربة إعلامية، فإن المؤسسات الإعلامية التي

الثورة استطاعت أن تحتضن، وتستوعب، وتنمى ما عجز النظام عن استتماره وطنياً ومهنياً بسبب استبداده وضيق أفق القائمين عليه على مدى نصف قرن !! النتائج الأكثر إيجابية برأيي ستأتي في المستقبل الذي نراه قريباً، في المرحلة التي ستحضر للاستقرار في سوريا بعد رحيل نظام البعث وكل ملحقاته، تلك المرحلة التي سنكتشف مجموعات كبيرة من الإعلاميين السوريين الشباب الذين أصبحوا يمتلكون التجربة المهنية الكافية والحس الوطني العميق الضروري لإنجاز مهمة الإعلام الرئيسية في خدمة الحقيقة والمجتمع في إطار الدولة الديمقراطية المدنية الحرة والكافلة حريات الجميع تحت سقف القانون فكرياً وممارسة. في الغد الذي ربما أصبح ناظره قريباً !

دير الزور	دمشق والمنطقة الجنوبية	مستشارو التحرير
تيم ابو بكر	ريان محمد	عدنان عبد الرزاق
	أركان الديراني	حمزة مصطفى
	عمار الأحمد	ثائر زعزوع
	رانية مصطفى	حلب
	صبر درويش	مصطفى محمد
حمزة وريفها		
غريب ميرزا		



المدير العام ورئيس التحرير: عيسى سميسم

أمين التحرير: ريفان سلمان

الأخراج الفني: مصطفى سميسم