

طيارة ورق

أحيانى ...
هيا ننطلق بهغامرة جديدة مع طيارة ورق
ملونة، نقص ونلون ونرسم فيها، نستمتع
بعالم الألوان ونتعرف على طرق جديدة
لنشكل لوحاتنا ونلون أيامنا .

العدد التاسع | حزيران / 30 / 2013

فن الحجارة
صفحة 9

ليلى
و حرف الدال
صفحة 2

ماهو الكولاج؟
صفحة 5

أيامى الملونة
صفحة 8

اسأل صوفي
صفحة 11

مغامرات
عزة وعلاء
صفحة 6

كم أنا فخور بمشاركاتكم في مجلتنا أعرف أنكم أذكاء ومبدعون
وستساعدونني في كتابة العدد القادم ، أنتظر منكم مشاركاتكم الغنية
والهفيدة، أخبروا جميع أصدقائكم عني وساعدوهم في كتابة قصص وألعاب
والغاز حتى ننشرها في مجلتنا .

تصدر طيارة ورق بالتعاون مع

الحزب الشيوعي السوري
Bizava Astiyane Sörl
Syrian Resistance Movement

باصي
onzo bazar

tayarawarak@gmail.com

https://www.facebook.com/tayarawarakmag

أرسلوها على
أو على

كانت ليلي قد بدأت بالتعرف على معاني الإنسانية والحق والحرية والخيار مما أثار مخيلتها وحفزها على اكتشاف طرق التعامل مع الآخرين وممارسة الأفكار الجديدة التي تعلمتها. وكانت الأحداث اليومية تشكل مجالات وتحديات لممارسة تلك الأفكار واختبارها.

ففي أحد الأيام كانت المدرسة بصدد تنظيم رحلة جماعية وقررت الإدارة إشراك التلاميذ في اختيار المكان الذي سيذهبون إليه وهنا بدأت الأفكار والاقتراحات والتجاذبات والمشادات تظهر بين التلاميذ. كل يريد أن يأخذ الجميع إلى المكان الذي يرغب به . وبعد نهار طويل وجدالات لا تنتهي فشل الطلاب في الاتفاق على اختيار مكان واحد يذهبون إليه وبالتالي قررت إدارة المدرسة إعطاء التلاميذ فرصة حتى اليوم التالي للتفكير والاتفاق وإلا فإن الرحلة ستلغى

عادت ليلي من المدرسة في ذلك اليوم غاضبة وحانقة على بعض أصدقائها الذين يرغبون بالذهاب إلى مكان آخر غير الذي ترغب بالذهاب إليه هي. وحملتهم مسؤولية إمكانية إلغاء الرحلة .

الأب: ما بك يا

صغيرتي. أراك على

غير ما يرام!

ليلي (بشكل

مقتضب وغازب):

لا شيء.



ليلي
وأبجدية
الربيع

الأب: تبدين مهمومة. أتمنى أن لا يكون هناك شيء قد أزعجك في المدرسة.
ليلي: لا أريد الحديث عن الموضوع.
الأب: حسن. من حقا أن تحتفظي بما يزعجك لنفسك ولكن الصمت وتجاهل الموضوع لن يحل المشاكل. تعرفين هذا يا حلوتي!
ليلي: أعرف ولكني غاضبة جداً.
الأب: من ماذا؟

ليلي: من كميل وجعفر .

الأب: يا للهول! وماذا فعل كميل وجعفر؟

ليلي: هما يريدان الذهاب إلى حديقة الملاهي ومعهما بعض الطلاب. وأنا ونيفين نريد الذهاب إلى الطبيعة والجبال ومعنا بقية الطلاب.

الأب: أي أنكم منقسمون على أنفسكم؟

ليلي: نعم. ولكن أنا ومن معي أكثر!

الأب: كيف عرفتم أنكم الأكثر؟ هل قمتم بالتصويت؟

ليلي: تصويت؟ ماذا تعني بالتصويت؟

الأب: سأشرح لك بعد قليل. ولكن أولاً قل لي هل حاولت إقناعهم برأيك؟

ليلي: نعم. عبثاً حاولت!

الأب: هل حاولت أن تستمعي إلى رأيهم؟

ليلي: نعم.

الأب: حسن. ماذا قالوا؟ لماذا لا يريد كميل مثلاً أن يذهب إلى الطبيعة؟

ليلي: لأنه يحب ركوب الألعاب الدوارة في مدينة الملاهي!

الأب: وجعفر؟

ليلي: جعفر يقول أنه لا يستطيع الخروج إلى الطبيعة لأن عنده حساسية فهو مصاب بالربو. وأيضاً هو يفضل أن يلعب مع كميل صديقه المفضل!

الأب: حسن. وماذا كان رأي الإدارة؟

ليلي: قالوا لنا إما أن نتفق أو تلغى الرحلة!

الأب: ولذلك أنت حزينة؟ تريد أن تتم الرحلة وتريدين أن تذهبوا جميعاً، إلى حيث ترغبين أنت؟
ليلي: نعم.

الأب: أنا عندي اقتراح لك قد يساعدك!

ليلي: ما هو؟

الأب: الديمقراطية.

ليلي: ماذا تعني بذلك؟ كيف أستطيع أن أذهب إلى الجبال بالديمقراطية؟!

الأب: لو قررتم أن تذهبوا إلى الجبال وجاهلتم وضع جعفر فإنكم قد تخسرون وجوده معكم وربما يكون كميل منزعجاً أيضاً بسبب غياب صديقه المقرب. وهكذا لن تكون الفرحة عامة ولن تكون الفائدة للجميع.
ليلي: ماذا تقترح إذا؟

الأب: هل هناك مكان آخر يجمع بين الطبيعة من جهة وبين الألعاب والملاهي من جهة أخرى؟
ليلي: لا أدري، دعني أفكر...
الأب: ماذا عن حديقة الحيوانات؟ هناك قسم فيه شيء من الطبيعة والحيوانات، وهناك قسم فيه الكثير من الألعاب!
ليلي: آه، هذه فكرة ذكية!
الأب: هل أعجبتك؟

ليلي: كثيراً!
الأب: إذاً عليك أن تقنعي أصدقاءك بها غداً بحيث تتحقق سعادتك ومصالحكم جميعاً
ليلي: ولكن، ماذا لو لم يكن هناك خيار حديقة الحيوانات؟ ماذا كنا سنفعل؟
الأب: كان أمامكم إما أن تلغوا الرحلة ويخسر الجميع، أو أن تطبقوا مبدأ الأكثرية وتخسروا وجود جعفر معكم وهذا ما قد يحزنه ويجعل فرحتكم غير مكتملة، ولكن الخير في أن نجد الحل الذي تحقق رغبة الأكثرية بدون أن تظلم الأقلية، وهذا هو التحدي الديمقراطي يا حلوتي.
ليلي: سوف أتذكر ذلك جيداً يا بابا، شكراً لك على الأفكار والحلول!

الأب: أتمنى أن تتفقوا غداً على مكان يناسب الجميع!
ليلي: سنفعل، أعدك.

وذهبت ليلي
سعيدة إلى
فراشها في تلك
الليلة بعد أن
كتبت كلمة
"ديمقراطية"
بخط عريض في
دفترها الصغير
وهي تتخيل
رحلتها الممتعة
القادمة مع جميع
أصدقائها بدون
استثناء راكبين
في حافلة الرحلة
المدرسية.



الأب (ضاحكاً): ليس بالضرورة أن تذهبي إلى الجبال. ولكنك لن تخسري الرحلة.
ليلي: ماذا؟

الأب: أولاً، أقترح أن تعملوا تصويتاً على مكان الرحلة والرأي الذي يحصل على أكبر عدد من الداعمين يكون هو الرأي الراجح!
ليلي: ولكني قلت لك أننا أكثر منهم!
الأب: ربما تكونين على حق، ولو أنني لا أحب كيف بدأت بتقسيم أنفسكم بين نحن وهم؛ ولكن هناك نقطة أخرى مهمة يجب أن نأخذها بعين الاعتبار قبل أن نحسم الأمر!
سألته ليلي: وما هي؟

الأب: صحة جعفر!

سألته ليلي: ماذا تقصد؟

أجابها الأب: حتى لو كان الرأي بالذهاب إلى الجبال هو الحائز على الأصوات الأكثر، هناك واجب عليكم ألا يظلم أحد. إذا ذهبتم إلى الجبال فإن جعفر سيكون في ورطة، إما أن يذهب معكم وقد يصاب بأزمة صحية أو أن يضطر أن يبقى وحيداً في المنزل ويخسر الرحلة لسبب ليس له يد فيه!

تمت ليلي: لم أفكر بالأمر بهذه الطريقة!

الأب: لا يكفي أن نكون أكثرية حتى ننفذ كل ما نرغب به ونتجاهل ظروف الآخرين ومشاكلهم، علينا أن نكون خلاقين في إبداع الحلول وإتقان فن التفاوض والتنازل الإيجابي.

ليلي: التنازل الإيجابي!!

الأب: نعم، التنازل الإيجابي.

يعني أن يكون من حقت

أن تقومي بشيء، إما

لأنك جزء من الأكثرية

أو لأن القانون يتيح لك

ذلك، ثم تعديلين

خيارك قليلاً لكي

تعم الفائدة على

البقية من أصدقائك

دون أن تخسري أنت

شيئاً، أنا أتفهم

أنكم أكثرية، ومن

حقكم إن ربحتم

التصويت أن تذهبوا وتتركوا

جعفر خلفكم ولكن هل

هذا حقاً ما تريدون؟

ليلي: ليس تماماً، لا.

لماذا يقوم بعض

الفنانين ...

برسم صور غريبة
الشكل لهذه!

يريدون العبد من الفنانين صور تشابه الحقيقة، كالصور التي نلتقطها بألة التصوير. ويقوم بعضهم بالرسم بطريقة مختلفة، هم لا يريدون اظهار العالم كما هو، وإنما يستخدمون الألوان والأشكال والخطوط للتعبير عن مشاعرهم وأفكارهم. المشاعر والأفكار ليس لها أشكال محددة، ولذلك وجد هؤلاء الفنانون طريقة للتعبير عنها بالرسم.

هذا النوع من الفن يسمى الحديث

هذه اللوحة قام

برسمها الفنان الاسباني جوان ميرو
اسم اللوحة: الرجل وكلبه في الشمس
يا ترى لماذا أطلق عليها هذا الإسم؟



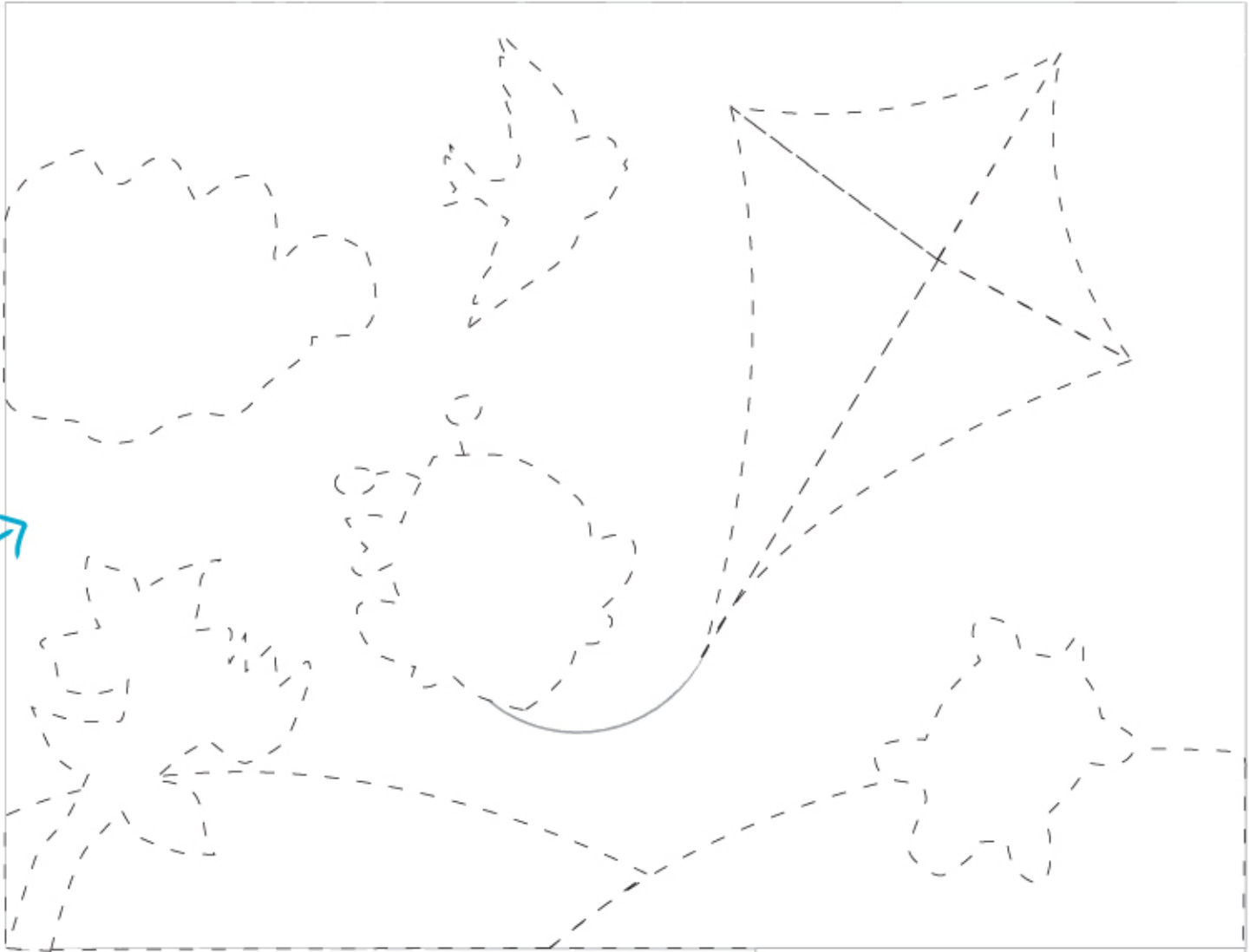
المرأة الباكية
بريشة الفنان
بابلو بيكاسو



حزن الملك
بريشة
الفنان
هنري ماتيس



السماء



هل تود أن تشكل لوحة كولاغ من طائرة ورق؟
قم بتجميع وقص الصور المشار عليها بمقص
في المجلة وقم بلصقها لتشكيل لوحة مشابهة
للنموذج المصغر ثم لون السماء بالألوان التي
تعجبك أو قم بلصق قطعه قماش قديمة من
منزلك.



ما هو الكولاغ؟

الكولاغ اسم يطلق على نوع من الأعمال الفنية، حيث يقوم الفنان بوضع قطع من مواد مختلفة ولصقها مع بعضها البعض هذه القطع قد تكون قصاصات ورق، قطع من القماش، أجزاء من صور ورسومات مختلفة بابلو بيكاسو كان أول من استخدم تقنية الكولاغ في أعماله، بإمكانك أن تجمع مواد مختلفة وتصنع لوحة الكولاغ الخاصة بك

ونحن بانتظار لوحتك الفنية على
بريدنا الإلكتروني:

tayarawarak@gmail.com



في الصف



لقد قلقتنا عليك. لا تذهبي إلى أي مكان دون أن تخبرينا، يا عزة.

يا إلهي!

فكرة رائعة! أنا أحب المغامرات!

يا إلهي!

لقد قلقتنا عليك. لا تذهبي إلى أي مكان دون أن تخبرينا، يا عزة.

يا إلهي!

في المرة القادمة سأصحبكم معي!

وبعض الأيام تكون بنية فأشعر بالبطء
والتعب رويداً رويداً.

وعندما تأتي الأيام الصفراء و
(رززي) أشعر بأنني نحلة مشغولة
نشيطه.



أما في اليوم الرمادي فكل شيء
رمادي.. أراقب وأنظر ولا شيء يتغير.

اليوم، وفجأة أشعر أنني فقمة
سيرك أقفز وأمرح وهذا شعوري
في اليوم البرتقالي.



في الأيام الخضراء أشعر أنني
سمكة هادئة تسبح باسترخاء
عميقاً في المياه.

وفي أيام البنفسجية أشعر بالحزن وأبكي
وأسحب نفسي وأمشي وحيداً.
وعندما تأتي الأيام الزهرية السعيدة
يحين وقت المرح والقفز واللعب دون
توقف.

وتمر أيامي السوداء فأصرخ وأغضب
وأتشاجر مع الغيوم



وعندما يمر علي يوم ممزوج الألوان لا
أعرف من أنا وكيف أكون ! لكن ماتلبث
الألوان أن تتوضح وأعرف كيف أشعر وأعرف
من أنا اليوم .

By Dr. Seuss

هل تشعر بالألوان مثلي؟ وهل توافق على
مماثلته الألوان من مشاعر؟ لم لا تكتب
قصتك عن أيامك الملونة وكيف تكون فيها!



حصان



يومي
الأحمر

أحياناً يومي أصفر وأحياناً أزرق، أيامي
مختلفة الألوان وشعوري كذلك،
وستتفاجأ عندما تراني متغير المشاعر
تماماً مثل ألوان أيامي، في يومي الأحمر
الفاقع أشعر بقوة كأني حصان يريد
الركل والجري .

وأتغير مع تغير ألوان أيامي
ففي يومي الأزرق البراق أشعر
أنني طير مبسوط الجناحين.



الأزرق



فكرة

فن الحجارة

الحجارة متوفرة في بيئتنا بأشكال مختلفة. يمكن أن نستخدم هذه الحجارة بعد تنظيفها بالماء وجفيفها لنحصل على أشكال فنية جميلة. نحتاج إلى تلوين و لاصق قوي.



فمثلاً لصنع يرقة فراشة :
نحتاج إلى حوالي 5 أحجار متساوية الحجم تقريباً
وحجر أصغر للرأس ثم قم بتلوينها ولاتنسى
العيون. ولإضافة أقدام صغيرة نحتاج إلى حجارة
صغيرة ولصنع قرني الاستشعار استخدم أغصان
شجر ولونها ثم ألصقها على الرأس.



الكرة

السحرية

نحتاج إلى:

1. علبة زجاجية ذات غطاء عريض.
2. لاصق / 3. العاب بلاستيكية.
4. ماء وقصاصات لأمعة.

الطريقة:

1. نفتح غطاء العلبة ونلصق على الوجه الداخلي للعبة البلاستيكية أو أية قطعة تفضلها (على أن تكون مضادة للماء).
2. ثم نملأ حوالي ثلاثة أرباع الزجاجاة بالماء ونضيف القصاصات اللامعة ويمكن إضافة القليل من الغليسرين الذي يجعل تساقط القصاصات بطيئاً.
3. نغلق الغطاء ونقلب الزجاجاة لتكون قاعدتها الغطاء وبذلك نحصل على تحفك اللامعة.



هل نعلم؟

طائر الدودو لا يطير ومشابه لفصيلة الحمام التي عاشت في جزر موريشيوس. و يبلغ من الطول متر أي ثلاثة أقدام تقريباً. انقرض طائر الدودو في منتصف القرن السابع عشر وكان يقطن على الفواكه. ويرقد على عش مبني على الأرض.



الأب : اذكر لي ثلاث حيوانات تعطينا الحليب
الابن : ثلاث بقرات



نكت

صاحت الأم في ابنها الصغير: لماذا تأخرت؟ ألم أقل لك أرجع من البقالة بسرعة؟ فقال الابن: نعم يا ماما .. ولكن لم تقولي لي أن أذهب بسرعة.

سرددين!

هذه اللعبة شبيهة بلعبة (الغميضة) لكن ستلعب بالعكس. سيختبئ شخص واحد وباقي الأصدقاء سيبحثون عنه ومن يجده ينضم إليه في مخبأه وهكذا حتى ينضم باقي الأصدقاء إلى نفس الخبأ فستكونون في نفس المكان فوق بعضكم كالسرددين وهذا ماسيجعل اللعبة ممتعة. آخر شخص يجدهم هو من سيكون دوره التالي بالاختباء أولاً.





نور 11 سنة - داريا



ريم 11 سنة - داريا



تسنيم 11 سنة - داريا



اسأل صوفي في

صوفي أنا أشعر بالخوف من
الوحوش والأشباح عند النوم ولا
أستطيع أن أنام خوفاً من أن
يأتي الشبح ليأكلني، فما الحل؟

صغيري لا تقلق فأنت قوي
وشجاع وفكر قبل أن تنام
وأنت في فراشك في أحلامك
وأهدافك وكل ما يسعدك
وتحبه واعلم دوماً عندما
يداهمك الخوف ماما أو بابا أو
من يحبونك موجودون لتبقى
بأمان وراحة إذا أردت مشاهدة
أفلام رسوم متحركة فاختر أن
تشاهد أفلام الكرتون المليئة
بالفرح والطرافة وأن تبعد
عن أفلام الكرتون المليئة
بالوحوش والأشباح لأن كل
هذه الوحوش هي خرافة غير
صحيحة وأتمنى لك نوماً هادئاً
وبالأمراً ...
صوفي

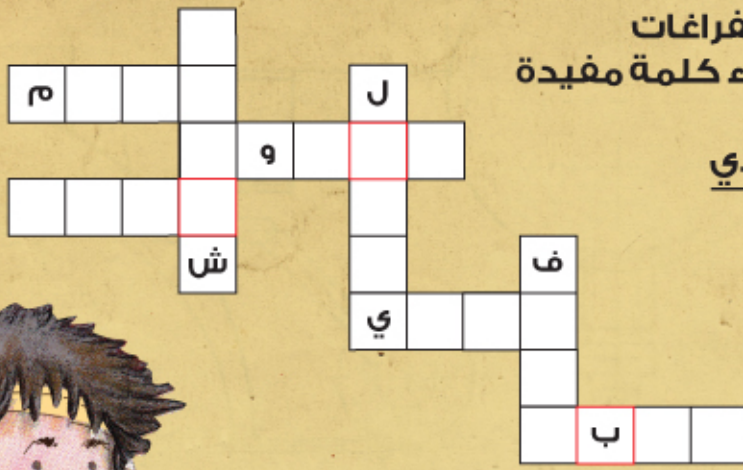
أنا أشعر بالخجل لأنني قصير القامة وأصدقائي
أطول مني ولا أحب الذهاب إلى المدرسة؟

حبيبي خلق الله كل إنسان بهيئة مختلفة وأنت
تتميز بكثير من الأشياء بالتأكيد، فأنت وسيم
وابتسامتك جميلة. وما زال جسمك في طور النمو
وإن كان أصدقاؤك أطول منك فلا بأس بهذا فبعض
الأطفال يطولون وهم صغار بينما كثير منهم
يتابع طوله في سن الخامسة عشر وإن عيرك أحد
بهذا فتجاهله ولا تفكر كثيراً في قوله. ويمكنك أن
تخبره أن هذا الكلام يزعجك وتطلب منه التوقف
عن ترديده. وأحب أن تعاملني مثلما أعاملك. واعلم
يا حبيبي أن الله خلقنا مختلفين وهذا لا يعني أن
أحدنا أفضل أو أسوأ من الآخر. بل الاختلاف لكي
نبدع ونكمل بعضنا.

صديقي فكر بالنعم الكثيرة والكبيرة التي أنعم
بها الله عليك وغمرك بها وإن أردت أن تكبر بسرعة
فكل جيداً وتم باكراً والعب كرة السلة والقفز على
الحبل والسباحة ... تمنياتي بالتوفيق ..

صوفي

ضعوا الكلمات التي تحتها خط في الفراغات المناسبة و شكلوا من المربعات الحمراء كلمة مفيدة



أرسم قلبي و ألون فرحي لأغذي عقلي و أنعش روحي

١٤١١ : ١٣١١
١٣١١ : ١٤١١

هل هذه الجمل صحيحة أم خاطئة؟

عندما يبرد الماء كثيرا يتحول الى جليد

صح

خطأ

المثلجات الموضوعة في الثلاجة تكون سائلة أكثر من المثلجات التي بدأنا بأكلها لبضعة دقائق

صح

خطأ

عندما يسخن الماء يتحول جزء منه الى بخار

صح

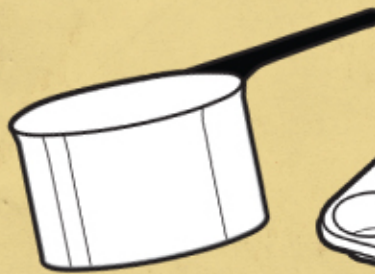
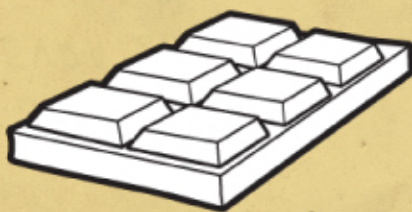
خطأ

الشوكولاتة تصبح صلبة أكثر عند وضعها تحت الشمس

صح

خطأ

ساعدوا زكوك بتلوين هذه المواد. يغير الطعام شكله عند تسخينه



bbc.co.uk/bitesize