

مجلة "أبونا" مجلة شهرية، تصدر عن تجمع أحرار القابون  
هدف المجلة هو تثقيفي توعوي ثوري..

**بدنا المعتقلين صبراً وحيداً (فإن موعدك الحرية)**

**أخطاء وعقبات على طريق النصر:  
نخطئ ويتأخر نصرنا ونقول يا رب متى الفرج**

**الحلول تُصنع على الأرض:  
السلطة القضائية**

**دمشق يا مدينةً سكنت قلبي**

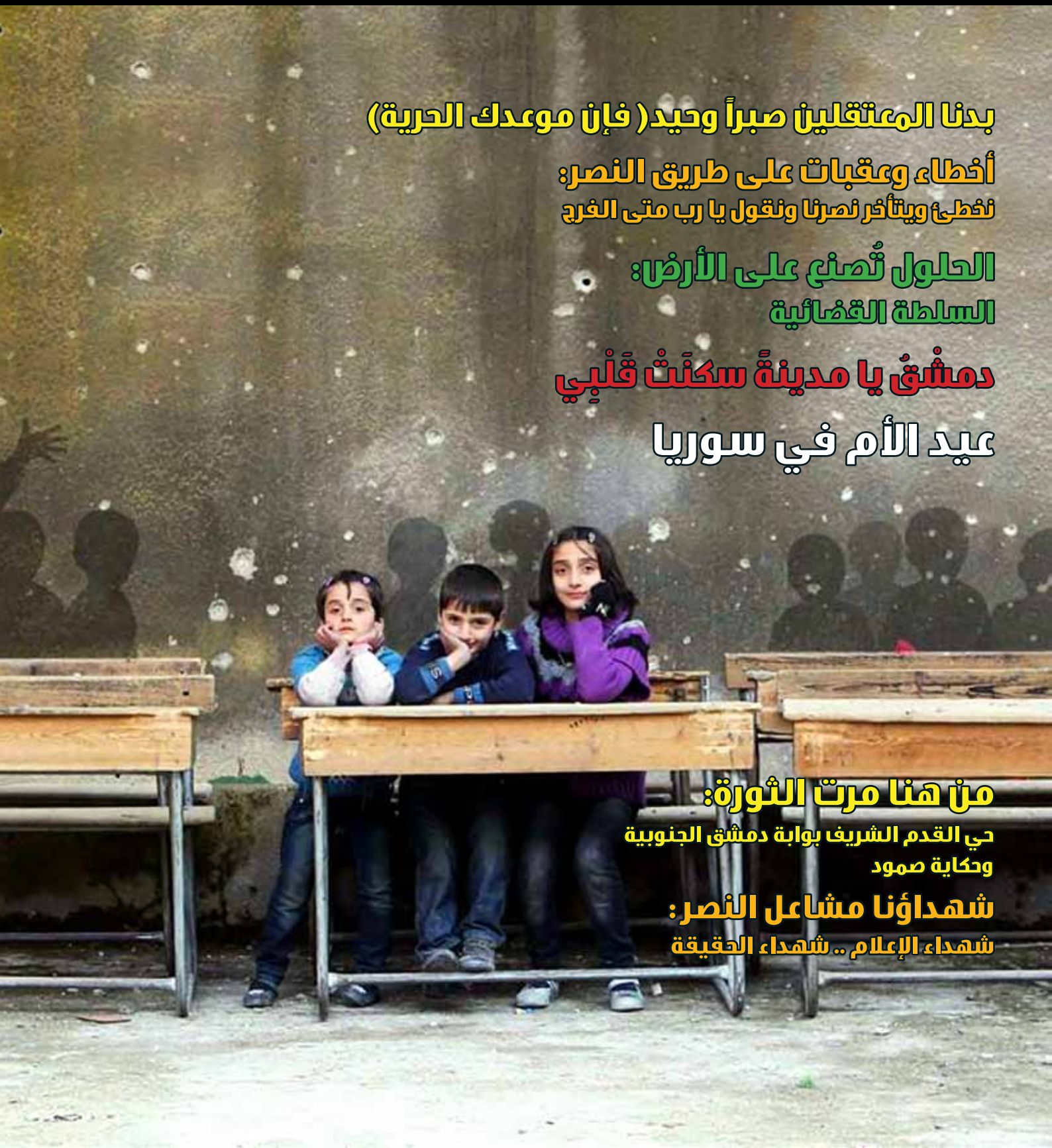
**عيد الأم في سوريا**

**من هنا مرت الثورة:**

**حي القدم الشريف بوابة دمشق الجنوبية  
وحكاية صمود**

**شهداؤنا مشاعل النصر:**

**شهداء الإعلام .. شهداء الحقيقة**



## العناوين

- 02 **بدنا المعتقلين**  
صبراً (وحيد) فإن موعدك الحرية
- 03 **أخطاء وعقبات على طريق النصر**  
نخطئ ويتأخر نصرنا ونقول يا رب متى الفرج
- 04 **الحلول تُصنع على الأرض**  
السلطة القضائية
- 05 **دمشقُ يا مدينةً سكنتُ قَلْبِي**
- 06 **عيد الأم في سوريا**  
نحن ولادك يامو" عيد الأم السورية
- 07 **عيد الأم في سوريا**  
عيد الأم .. بين الدمعة والابتسامة
- 08 **الحراك الثوري**  
ثورة إنسان من أجل الحياة .. من أجل الحرية
- 10 **من هنا مرت الثورة**  
حي القدم الشريف بوابة دمشق الجنوبية وحكاية صمود
- 12 **شهداؤنا مشاعل النصر**  
شهداء الإعلام ... شهداء الحقيقة
- 13 **شهداء من حي القابون**
- 14 **أنت في خدمة البلد ولست في خدمة الأسد**
- 15 **الدفاع المدني**  
إجراءات ومراحل الاعتقال في فرع الأمن
- 16 **مجلس فائتلاف فحكومة .. من يُمثل الثوار**
- 17 **خواطر من وحي الثورة وكاريكاتير وجدران ثورية**



مجلة "أبونا" مجلة شهرية، لا تتبع لأي حزب أو تيار سياسي.. هدف المجلة هو تثقيفي توعوي ثوري.. هي مجلة لكل أبناء حي القابون وتطويرها وإغناؤها هو مسؤولية ثوار الحي.. لتبقى "أبونا" منبر أهالي حي القابون حتى بعد سقوط نظام الأسد..

# عامان . . . .

## بحثاً عن طريق الحرية و الأمان

يقولون: في الخامس عشر من آذار .. ويقول آخرون: في الثامن عشر .. كانت الولادة لأُم الثورات العربية ... أياً كان، فالحقيقة تقول إن قوةً ربانيةً أشعلت الثورة السورية .. ثورة الحق على الباطل .. ليميز الله الخبيث من الطيب .. ولتطوى صفحة الظلم وتنتهي عقود العبودية والاستبداد .. وفي وطن كسوريا .. حيث خيم الظلام بنظامٍ أمني يحصي على الناس أنفاسهم، لم يكن من السهل للثورة أن تحقق خطوات متقدمة دون تلك التضحيات .. ودون البطولات منقطعة النظير الذي سيشهد لها التاريخ ويدون اسمها على ذاكرة الأيام والسنين .. عامان على الثورة .. تعبنا خلالها كثيراً .. وارتقى معها الشعب السوري في مراتب النضال، بين شهيد ومعتقل ومفقود وبطلٍ في الساحات .. وما بين نشاطٍ سلمي ونضالٍ عسكري رسمت الثورة مساراً قوياً مدعوماً بالقوة والثقة والإبداع .. يشد بعضه أزر بعضٍ وتتكامل الجهود بأروع المشاهد والصور .. كثيرٌ من الخلافات تبرز يوماً على الساحة لتعطل العمل، وتبدد الجهود .. لكن اختلافنا يجب ألا يعني خلافنا .. وواجب دماء الشهداء الذي سقى درب الحرية يستوجب علينا أن نوفي أمانته، ونتابع مسيرته .. ونكون على قدر مسؤوليته .. وألا تلهينا الطرق الجانبية المتفرعة عن طريقنا الأصلي وتطلعنا نحو النصر .. الثورة السورية استطاعت على مدار العامين، أن تكون العائلة لأبناء الوطن .. أن تحضن جهودهم مهما تنوعت مشاربهم .. أن تزرع روح المشاركة في كل مكان وفي قلب كل شاب أحب وطنه، سواء ثار مع بلدته المنتفضة من اليوم الأول، أو تمرد على التثبيط من حوله وعلى تأمر مجتمعه مع النظام .. فجميعهم شركاء في الثورة ... من أجل أن يمتد جسر بطولات الثورة باحثاً عن النصر وتاركا كل خلاف .. ثورة شعبية .. يضع كل فيها بصمته .. أينما كان .. ومن واجبنا المحافظة عليها .. أن نصون مركبها لأنه مركبنا جميعاً .. إن حفظناه وصلنا بأمان، وإن اختلفنا غرق بنا وهلكنا جميعاً .. عامان .. بحثاً عن طريق الحرية والأمان ..



## صبراً (وحيد) فإن موعدك الحرية

براءة قباني

خرجوا ليخرجونا من سجن الظلم والظلمات ...  
خرجوا ليكتبوا بدمائهم معنى الحرية ...  
خرجوا ليعزفوا بأصواتهم لحن الوفاء لسورية ...  
فقدنا أصواتهم وفقدنا كلماتهم ...  
ولكن علمونا أن نمضي ونستمر وحقهم علينا أن ننادي لهم بالحرية ...  
الحرية للمعتقلين ...  
الحرية للمعتقل "وحيد اسعيد - أبو منير"

اعتقل بتاريخ ٢٠١٢/٣/٧ أي مضى على اعتقاله ما يقارب العام

صبراً إخوتي في الزنانات فإن موعدكم الحرية

## ذكرياتنا أيام مظاهراتنا

### مظاهرة باب سريجة



٢٠١٢/٩/١١

باب سريجة

رمضان .. شوب ووعجئة عيد وصيام وحواجز وشوارع

معباية لدينا!!!!

مظاهرة بنص سوئ باب سريجة !

العالم شي عم يشتري عريئ سوس شي لحمة وروايح  
رهيبيبية

سمك على خضرة على فجل على بندورة وهيئ قصص  
يعني وفويئ منها شوووووب

مشينا من أول سوئ باب سريجة لعند جامع السنانية  
لأنو من هونيك المظاهرة ..

ولسا ما قالو تكبير شوف المصورين من وين نبعو !!

يا محمد عالمصورين !

وين ما اتطلعت مصورين!

كانت جديد دارجة موضة العدسات .. وكلو حاملي  
كميرات وعم يسفئ صور

حسيتا مظاهرة مصورين !

نصون تصوير ونصون متظاهرن

بس والله كانت حلوة واحلى الشي أنو بنص السوئ يعني  
ضاعت الطاسة

والله اشتتنا

## نخطئ ويتأخر نصرنا

### ونقول يا رب متى الفرغ

أنس الدمشقي

نخطئ ويتأخر نصرنا من أجل خطئنا ونقول يارب متى  
الفرغ !!؟

وقفة مع الثورة .. شهادة من صميم الواقع ومن قلب  
الحدث

من الأمور التي نعاني منها والعديد يعاني منها أيضاً و  
قد لمستها بنفسي ، ما أسميه " الرومانسية أو العاطفية  
المُفرطة " و التي تجعل الواحد منهم يرسم صورة لأي  
عمل من أعمال الخير ، قبل أن يُقدم عليه، فإن كان العمل  
مقارباً لما تخيله استمر به و مدحه و إن كان خلاف ذلك  
تركه و ذمّه ... !!

فقد كان لي صديق في الجيش الحر ترك الجهاد ، لأنه لم  
يجد في الكتاب ما تخيله من صورة مسبقه ..

و آخر ترك العمل الإغاثي لإخواننا اللاجئين لأنه سمع  
عن " لاجئين نصابين " .. و ثالث ما عاد يجاهد بماله في  
دعم الجيش الحر لأن كتاب الجيش الحر ليست جميعها  
مليئة بالمجاهدين الذين رسم لهم في مخيلته أجمل  
صورة .

في حقيقة الأمر إن المشكلة لدى هؤلاء هي في فساد النية  
و انحرافها ، فما من رجل يُقدم على العمل الصالح ابتغاءً  
لرضوان الله تعالى وإعلاءً لدينه إلا و كسر الحواجز التي  
تعترضه و أزالها ؛ ذلك أن النفس التي تبتغي رضوان الله  
تعالى أعظم من أن تهزمها أو توقفها أخطاء العاملين "  
المتسلطين " في أي مجال من مجالات الخير ...  
" و إن الطريق إلى الله لا يتسع إلا للمخلصين  
... "

و إن اعتزال العمل في مجالات الخير خوفاً من الخطأ  
أو المخطئين ؛ سيفسح المجال \_\_ (لاحظوا هنا ) \_\_ لغير  
المخلصين لكي يُفسدوا ... و إن ترك ميادين العمل \_\_  
(لاحظ هنا أيضاً ) \_\_ لأمثال هؤلاء لهو من أسباب  
السقوط والهزيمة ...  
نعم إنه من أسباب السقوط والهزيمة ..

# السلطة القضائية



## ديما الشامي

لإقامة دولة  
ديمقراطية عادلة لا بد  
من تفعيل دور السلطة  
القضائية وجعلها السلطة  
الأعلى في الدولة  
الحلول تُصنع على الأرض ..  
هذه من أبرز السمات التي تميز  
الثورة السورية، وعندما بدأت

فقد برز اسم أحد القضاة في إحدى الهيئات وكان قاض  
في عهد النظام وقضى بالسجن على معتقلي الرأي. ولكن  
معتقلي الرأي الذين مثلوا أمام هذا القاضي في محاكم  
النظام ساءهم هذا.

المشكلة المستعصية على الحل حتى الآن هي كون هذه الهيئات  
بحد ذاتها ليست ذات سلطة على كبار قادة الكتائب والألوية  
وداعمي الثورة والتجار وبعض المتسلقين فهؤلاء يستقوون  
بسلاحهم أو بأموالهم أو بمراكزهم.

هنا نعود إلى ما بدأنا الحديث عنه وهو تفعيل السلطة  
القضائية وان تكون السلطة الأعلى في الدولة.

كيف يكون ذلك .. هل تقع مسؤولية حماية السلطة  
القضائية على الإعلام أم على عاتق الشعب الذي يمنح  
السلطة القضائية أعلى سلطة.

الاسئلة تنتظر الجواب والجواب سيكون حلاً يُصنع على  
الأرض.

الأحياء تتحرر من قبضة النظام بدأ الحكم الذاتي أي  
أن الناس سيحكمون أنفسهم بأنفسهم لأول مرة بعد  
حكم مافيات الأسد للدولة والمجتمع طوال الأربعين سنة  
المنصرمة.

وبهذا بدأت تظهر بعض المشاكل والعقبات والتي لم تكن  
في الحسبان، فالسارق وجد فرصته المثالية للسرقة ومن  
اعتاد حل مشاكله بالقوة أيضاً بدأ بحل مشاكله بالقوة  
ولكن هذه المرة سيحلها بقوة السلاح الذي بات الحصول  
عليه أمراً ممكناً.

لكن السوريين لم يعدموا الحلول فأنشؤوا المحاكم  
العربية كما تسمى أو الهيئات الشرعية؛ هذه الهيئات  
أثبتت فاعليتها في الحد من بعض الظواهر كالسرقة  
والتجاوزات والاعتداء على أملاك الغير وإيذاء الديون  
لأصحابها. ولكن هذه الهيئات بحد ذاتها غير مكتملة  
بعد ومن أبرز المشكلات في هذه الهيئات عدم كفاءتها.

# دمشق

يا مدينة سكنت قلبي



## منار الشامي

دمشق تلك الكلمة التي يطيب لي أن أتغزل بحروفها، وأترنم بسماع صوتها، وأتعبد في محرابها، ويحن لي ذكرها كلما تناستها العهود والأيام.  
دمشق يا مدينة سكنت قلبي وروحي وراحتي وحلت مني سويداء القلب.

دمشق تلك الكلمة الدافئة في الأمسيات الباردة وذلك البدر الكامل في الليالي الخالكة.

دمشق تلك الفتاة الفاتنة التي أُشْرِبْتُ مَحَبَّتَهَا وَأَلْهَمْتُ ودادها كما أَلْهَمَ النَّفْسَ، قد أَخْلَصْتُ لها ولأبي وصدَّقْتُها إِخَائِي، وقد كان بيني وبينها ذِمَّةٌ لا تُصَاحُ وَعَهْدٌ لا يُخْفَرُ وَمَوْتٌ لا يُنْقَضُ، قد صَدَّقْتُ بيننا قواعد المودة وتوثقت عرى المصافاة.

دمشق مأثرة يرويها لسان التاريخ ويذيعها بريد النباء وتتناقلها ألسنة المديح حتى قال قائل فيها:

جزاكم ذو الجلال بني دمشق وعز الشروق أوله دمشق

ألست دمشق للإسلام ظنراً ومرصعة الأبوّة لا تُعقُّ

دمشق يحسن في الأسماع خبرها ويجمل في المجالس ذكرها ويطيب في المحافل نشرها وهي مَحْمَدَةٌ تُؤَثِّرُ على الأيام ومَكْرَمَةٌ تَمَلَأُ مسامع الدهر والأحلام.

ألا سَقِيًّا لَتَرَى دمشقَ التي رَقَّتْ فتَأَلَّقَتْ وسمت فأحكمت.

ليت شعري هل يكون التاريخ صادقاً إن لم يشر إلى منارة عمود العلم وهل يكون صريحاً إن لم ينسب بينت شفته عن أقدم العواصم.

لعمري -وما عمري عليّ بهين- ستظل دمشق ساكنةً كامنةً في خلدِي ما جرت الأنهار وما غرّدت الأطيّار وما تعاقب الليل والنهار.

# نحن ولادك يامو" عيد الأم السورية

## شهد الشامي



كل عام وأنت الوطن  
كل عام واينك عريس الجنة  
كل عام وأنت أم الشهيد ... أم البطل

أمي .. أعذرني  
لم أستطع اليوم أن أقبل يمينك  
فقيود سجانني تمنعني عن رؤية عينيك  
كل عام وأنت صابرة

نحن  
ولادك  
يامو



ابنك المعتقل ..

يحتفل السوريون في يوم ٢١ آذار بعيد الأم، والأم في سورية اليوم أم شهيد وأم لمعتقل وأم لمفقود وأم لمجاهد وأم لناشط في ثورتنا غائب عنها وربما مغترب.  
سنخصص يوم الخميس ٢١ آذار ٢٠١٣ يوماً خاصاً للأم سورية وللأم السورية، شاركونا احتفالياتنا ولنكن عوناً لأمهاتنا دائنين لأمنا سوريا بالولاء والمحبة.

يشارك في الحملة:  
إذاعة بلدنا، صوت سورية الجديدة  
مجلة سوريا بدا حرية  
اتحاد تنسيقيات الثورة السورية  
تجمع بنات الشام  
تجمع حرائر داريا  
تجمع أحرار ومعتقلي قاسيون  
حركة وعي  
كبريت  
مجلة أبونا - تجمع أحرار القابون  
صفحة لا

حزب الشباب الوطني التقدمي  
المجلس المحلي في حي الميدان الدمشقي  
وبهذه الكلمات أطلق ناشطون سوريون حملة "نحن ولادك يامو" تضمنت الحملة عدة نشاطات إعلامية وإنسانية شملت أنحاء سورية كافة ليعلن أبناءها احتضانهم لأمهم . تلك المرأة الصابرة المجاهدة التي دفعت بأعلى ما تملك لتبني وطننا

يعجز العالم عن وصف صمود المرأة السورية وكبرياتها وكيف صنعت الأجيال الصاعدة أم الشهيد، المعتقل، المجاهد .

الأم التي تهز الكرسي لابنها بيمينها وتهز العالم بيسارها، بل تقاوم العالم بأسره لبناء وطن من ضلوع أبنائها التي لاتبخل بتقديمهم مهراً لوطن حراً أبي .

مازال صوت أم الشهيد (محمد خير الحموي) تصدح في أذني وهي تقول (أنا ابني شهيد لحدا بيكي عليه ) ولاهات المعتقلين وقع آخر في نفوس

بحكي زعلانة كثير عليه كان أكيد رح يطوع بالجيش لو ضل عايش لها الوقت ) كلمات ممزوجة بحرقه الدموع من عيون أم الشهيد (عبد القادر قدور)

( بشوفو بضحكات ولادو الحمد لله راح هاشم على الجنة وتركلنا خمس ولاد بشوف فين ابني بضمن وبحضن الحمد لله أنا ابني شهيد الحمد لله ) أم الشهيد (هاشم بلو)

إلى كل وردة إلى كل ريحانة إلى أم المعتقل ...أم الشهيد ..أم الثائر ..أم المجاهد أمهات سورية المضحيات كل عام وأنتن لسورية أم .

أمهاتهم اللواتي يفتحن أبواب منازلهم كل مساء لعل الغائب يعود من الأسر . لعل باب المنزل يفتح في قلبها باباً للأمل ، لعودة قرة عينها .

أم المجاهد الثائر الإعلامي الناشط يعجز لساني عن سرد القصص فما أكثرها لصمود نساننا وما أروع البطولات التي تقدمها أمنا سورية .

(كنت خاف عليه كثير كنت دائماً خبروا أبوك خايف عليك وأنا كمان لا تطلع بالمظاهرة كان يقلي عبد شو ماقلتو رح اطلع يعني رح اطلع . هلئ بزعل من حالي وبقول ياريت كنت ماقلو هيك ودايقو



# عيد الأم .. بين الدمعة والابتسامة



## مكتب دمشق الإعلامي عن حملة أم الشهيد تنتظر عيدها

فيما بعد وأرادت أن نبقي لفترات أطول " تقول الشابة شام وهي من قام بزيارة لأحد عائلات شهداء دمشق ممن قضى نتيجة إطلاق الرصاص عليه في مظاهرة جميل أن تسمع من أفواه الأمهات قصص أبنائهم الشهداء ، فتشعر بأنهم على قدر من القوة لا يمكنه سوا تلك الأم ، لقد قمنا بزيارة العديد من العوائل وجميعهم أبدى ترحيبه الشديد بنا ، وكانت مجمل الأحاديث عن الشهيد وذكرياته وما يحب ويكره ، شعرنا في طريقة حديثنا وكأننا بالفعل أولاد لهؤلاء الأمهات ، أولاد بالوطن والهدف " ومع أن الزيارات بشكل عام قد نظمت من أجل عيد الأم إلا أن الكثير من الشباب والشابات اللواتي التقيناهم قد أبدوا رغبتهم بالاستمرار بزياراتهم .

يقول الشاب محمد أحد المشاركين بالحملة : " عيد الأم لا يقتصر على يوم بالسنة فقط ، في كل يوم وكل دقيقة هناك أم تفقد أبنها ومن هنا فأنا كثوار واجب علينا أن نستمر بتلك الزيارات على مدار العام "

توافقه ( م . أ ) الفكرة " لقد شعرت بإحساس عظيم بالقدرة على زرع البسمة على شفاه الأمهات وسأحرص على الاستمرار بتلك الزيارات "

وهنا نجد أن الهمس الذي ظلما رده الكثير من الشباب في المظاهرات وتشيعات الشهداء " أم الشهيد .. نحنا ولادك " قد أصبح واقعا في عيد اعتبره الكثيرون ظلما على الأم والأبناء معا .

الشهداء والمعتقلين ، وبعد بذل جهد كبير من عدة جهات تمكنا من جمع حوالي الـ ١٠٠ عنوان

وهو رقم كبير إلا أن نسبة الشباب والشابات المشاركة بالحملة كانت تتناسب مع الرقم . ويضيف :

" في الحقيقة فقد تفاجئت بالإقبال الكبير الذي أظهره الشباب السوري على الحملة رغم كل ما تعانيه دمشق من حصار "

وكانت المرحلة الثانية هي توزيع الشباب والشابات المشاركين في مجموعات وإعطائهم العناوين إضافة إلى جمع مبلغ من المال مخصص للهدايا الرمزية التي ستقدم للأمهات ، ومع تعاون الجميع تمكنا من جمع المبلغ وإحضار الهدايا "

وكانت المرحلة الثالثة مرحلة التنفيذ وتوزعت الزيارات في الأيام من ٢٠ إلى ٢٣ آذار مع فتح باب الزيارات حتى أيام قادمة . تفاوتت ردات فعل الأمهات بالنسبة للحملة

فمنهن من أجهشت بالبكاء حزنا على أبنها ومنهن من ارتسمت الابتسامة على وجهها ومنهن من جمعت الحزن والفرح بأن واحد فكانت الدمعة في عينها والبسمة على شفاهها .

وعن ردات فعل الأمهات تحدثنا إحدى الشباب اللواتي قاموا بزيارة لأم فقدت أبنها منذ مدة ليست بطويلة فتقول : " لقد كانت البسمة لا تفارق وجه الأم لشدة سرورها بنا حتى أنها قد طلبت منا تكرار الزيارة في الأيام القادمة "

أما الشابة ( م . أ ) فتقول " في البداية تفاجئت الأم من وجودنا وبدت على وجهها أشار الاستغراب ولكنها سرت في حديثنا

هي المربية ، الأخت ، المعلمة ، المناضلة ، الثائرة و الأم ، قدمت أعلى مل تملك في سبيل الوطن فكان واجبا علينا أن نقدر لها ما قدمته .

الواحد والعشرون من آذار يوم وقف فيه الآلاف من الأمهات السوريات وهن يشعرن بمرارة ما فقدنه، فكما كل الأعياد السورية تغيرت طقوس عيد الأم تماشياً مع الأحداث المتتالية التي تمر بها البلاد فتحول عيد الأم هنا في سورية إلى عيد لأم الشهيد .

استهله الكثير من الشباب والشابات لتقديم التهاني والتخفيف عن الأمهات اللواتي فقدن أبنائهم في الثورة .

فمن معتقل إلى شهيد إلى مجاهد ومفقود ومهجرج جميعهم تركوا ورائهم أما قضت الليالي بانتظار فلذة كبدها ، فعانت ما عانته ونالت ما نالته من آلام وأمجاد الثورة معا .

تحت عنوان " أم الشهيد .. تنتظر عيدها " وفي سياق المحافظة على الجانب الإنساني للثورة السورية نظم العشرات من الشباب والشابات السوريات عدة زيارات تضامنية للأمهات المنكوبات اللواتي فقدن أبنائهن .

أكثر ممن ١٠٠ عائلة موزعين في دمشق وريفها كانوا قبلة للعشرات من الشباب المنظمين في عدة مجموعات ، والذين هدفهم الأول والأخير هو رسم البسمة على شفاه الأمهات .

يقول سامي وهو أحد المنظمين للزيارات : " بدأت الفكرة مع اقتراب عيد الأم وكانت المرحلة الأصعب هي عملية جمع العناوين نظرا للخوف المفروض على أهالي

# ثورة إنسان من أجل الحياة .. من أجل الحرية



## شهد الشامي

الكرامة العدالة الحق الحرية ... الحياة

لأجل هذه الكلمات انتفض منذ عامين شعب بأسره ليعلن البداية الآن منذ عامين والشعب السوري يقدم أعلى وأثمن ما يملك مابقي من أحلامه ، حياته، فلذات أكباده .

في ذكرى الثورة الثانية أطلقت مجموعات الحراك السلمي والثوري في الثورة السورية حملة بعنوان "ثورة إنسان من أجل الحياة" إحياءً للذكرى السنوية الثانية للثورة السورية، استمرت فعاليات هذه الحملة أربعة أيام، من تاريخ ١٥ آذار حتى ١٨ آذار ٢٠١٣ .

وقالت المسؤولة الإعلامية وأحد منظمي الحملة الناشطة جفرا، بأن "الحملة مبادرة تطوعية شبابية ثورية مستقلة تهدف إلى توحيد العمل الثوري والمدني لإحياء الذكرى السنوية على امتداد خارطة وطننا سوريا.

وانضم إليهم عدد كبير من التنسيقيات والنشطاء والتجمعات في الداخل ومخيمات اللجوء والخارج للمشاركة بالفعاليات المقترحة للمساهمة في إيصال رسالة الحملة للعالم "

تحمل الحملة طابع توثيقي بإخراج فني، وجهزت العديد من الملصقات والعروض والأفلام القصيرة لتوثيق عامين من الثورة السورية، وللتأكيد على القيم والمبادئ التي انطلقت من أجلها الثورة السورية. حيث حملت أيام الحملة أربعة رسائل، «للرأي العام» للنظام وأتباعه «للمعارضة السياسية والعسكرية» و«يوم ١٨ آذار يوم الشعب السوري».

أما على الصعيد الإعلامي فشارك في تغطية هذه الحملة الكثير من الجرائد

الجولان عقود طويلة من الفساد وإستداد الرأي الواحد والحزب الواحد والقائد الخالد . وبعد عامين من العنف والدماء والإبادة للشعب تقول الأسد أو نحرق البلد ونحن نقول مستمرون ليس لك في مستقبل الوطن مكان

من فعاليات يوم ١٦ آذار: قام تجمع بنات الشام بربط شرائط حمراء في شوارع دمشق إكراماً للشهداء و تم ذلك في عدد من المشوارع " الميدان ، الزاهرة القديمة ، الزاهرة الجديدة ، شارع برنية ، الطلياني ، المزرعة عند حزب البعث ، ساحة الشهداء ، ركن الدين

الثورية والراديوهات والصفحات الإعلامية ووسائل إعلامية عربية وعالمية. حمل اليوم الأول اللون الأزرق باسم الثورة السورية ثورة لأجل الإنسانية نعلن أن ثورتنا امتحان أخلاقي لكل شعب يناهز بالحرية واحترام حقوق الإنسان . سننسى الجمعيات والهيئات والمؤسسات والدول صوتنا هو صوت الإنسان للإنسان من فعاليات يوم ١٥ آذار :

مظاهرة اتحاد الطلبة الاحرار في برنية بدمشق  
أحرار حي القابون الدمشقي يزينون جدران الحي بتصاميم الجرافيتي لحملة ثورة أنسان لأجل الحياة

أما اليوم الثاني فحمل اسم اللون الأحمر إشارة لدمائنا التي سفكت وماتزال على مدار عامين من الصمود السوري أطلق اليوم الثاني تحت اسم (ألم تشبعوا من دمائنا .. إلى أين ؟) قتلت الإنسان بعت





البلد بلدنا ونحن الشعب  
من فعاليات يوم ١٨ آذار:  
من أبرز الأحداث في العاصمة دمشق خروج  
مظاهرة في مساكن برزة، حيث خرج أحرار  
وحرائر العاصمة في ذكرى ارتقاء أول  
شهيدين على درب الحرية في حي مساكن  
برزة في ساحة أفران تفاعلية وهتفوا "يا  
دعنا حنا معاكمي للموت" ليعيدوا إصلاح  
الصورة التي حاول البعض تشويهها صورة  
دمشق التي تقيم بأحداقها دعاء. كما  
طالبوا بفك الحصار الخانق عن حي برزة  
الدمشقي وهتفوا "فكوا الحصار عن برزة".

.....

العملية ردا على ما يقوم به اتحاد الطلبة  
من أعمال إجرامية بحق طلابنا الأحرار  
وتأكيدا منهم على الاستمرار في الثورة  
حتى إسقاط النظام المجرم.

ثورة الربيع كذلك كلن اليوم الرابع في  
حملة ثورة إنسان من أجل الحياة ،اللون  
الأخضر لثورتنا ثورة الكرامة

من قلب المعاناة وبالرغم من طول الصراع  
وبأبسط وسائل الحياة مازال الشعب  
يعيش متطلعا إلى وطن لا يظلم فيه أحد  
. يحاسب فيه كل من تسبب بإراقة قطرة  
دم أو سلب حق غيره غداً يوم أفضل ونحن  
محكومون بالأمل وإرادة الشعب

واليوم الثالث حمل رسالة وجهت  
للمعارضة الخارجية وللجيش السوري  
الحر بأسم اليوم الأصفر (أوطاننا لاتبنى  
بالتكيا )

إلى الثوار بمختلف تكتلاتهم في الداخل  
أو الخارج ..في ساحات القتال أو بين فرق  
الإغاثة لن نتصر والفرقة والتخوين  
والمصالح تحكمننا ...

خلصنا في وحدتنا وإخلاصنا  
من فعاليات يوم ١٧ آذار :

قام أحرار وحرائر جامعة دمشق بعملية  
نوعية تمثلت برمي مناشير الحرية في قلب  
جامعة دمشق في كليات "الهندسة المدنية،  
الهندسة المعمارية، العلوم" وجاءت هذه

# حي القدم الشريف بوابة دمشق الجنوبية وحكاية صمود

ديما الشامي

## حي القدم الشريف

من الأحياء الدمشقية العريقة المحيطة بالمدينة القديمة للعاصمة و يقع جنوب العاصمة، ويحده عدة أحياء أخرى مثل (كفرسوسة والمزة والميدان)، ويمثل الحي المدخل الجنوبي للمدينة، غالبية سكان حي القدم الشريف من ملاك الأراضي الزراعية حيث كانت في الماضي مهنة الزراعة هي مهنتهم الأساسية، ومع التوسع العمراني والصناعي للعاصمة دمشق تحول أهل الحي إلى عدة مهن أخرى كالصناعة والمقاولات والعقارات وغيرها لتحل المناطق الصناعية والأبنية العمرانية محل الأراضي الزراعية في هذا الحي.

## التسمية

سُمِّيَ الحي بهذا الاسم نسبة لوجود صخرة في مسجد القدم الكبير عليها أثر يقال إنه قدم الرسول محمد صلى الله عليه وسلم، في السنوات الأخيرة قامت جمعية القدم الخيرية بتعمير مسجد أوسع مكان المسجد القديم وتم نقل الصخرة إلى المسجد الجديد ويمكن لأي زائر مشاهدتها هناك. والمسجد يعود إلى العهد الأموي وهو أقدم مسجد باق في دمشق حيث إنه أقدم من الجامع الأموي المعروف .

## أهم معالم الحي وأهميته التاريخية

كان للقدم سابقا أهمية خاصة كونها كانت آخر من يودع المحمل الشريف المغادر من دمشق إلى الأراضي المقدسة لأداء فريضة الحج وأول من يستقبله قبل وصوله إلى دمشق.

جامع القدم الكبير يعد من أشهر مساجد حي القدم الشريف، وأقدم مساجد العاصمة الدمشقية حيث إنه يعود إلى العهد الأموي كما أنه أقدم تاريخياً من الجامع الأموي الشهير في دمشق، ولكنه

تتنهم آلة القمع والإرهاب عن الثبات في وجه الموت وهم يرون فجر الحرية يلوح في الأفق القريب.

فمع بداية شهر نيسان لعام ٢٠١١ ومع تواتر توغل النظام في دماء أبناء درعا عمت المظاهرات الحاشدة حي القدم نصرة لدرعا وليكون أبناء الحي بذلك من أوائل أبناء دمشق الذين وقفوا في وجه الطاغية.

ومع استمرار خروج المظاهرات بدأ النظام بفرض طوق أمني على الحي فانتشرت الحواجز في شوارع المدينة وراح جنود الأسد يستقزون الأهالي كما بدأت حملات الدهم والاعتقالات، ولم يتوان قطعان الأسد في اقتحاماتهم المتكررة للحي عن توجيه رصاص بنادقهم على أبناء الحي.

لم تزد ممارسات النظام هذه أهالي الحي

خضع لعملية التوسعة مرتين لذلك لم يحافظ على رونق التصميم الأموي. ويوجد ضريح المؤرخ السوري الإسلامي الشهير الحافظ (ابن عساكر) في الحديقة الخلفية لجامع القدم الكبير .

يحتوي حي القدم الشريف على محطة القطارات التابعة للمؤسسة العامة للخطوط الحديدية السورية وتعد محطة القدم الحديدية الثانية أهمية في دمشق بعد محطة الحجاز للقطارات، وتنتقل منها الرحلات إلى مختلف المدن السورية والمناطق والدول الشمالية ك(تركيا) ومناطق الحجاز في السعودية.

## الحي الناصر

عندما بدأ أهالي حي القدم ثورتهم، لم

حاصر النظام الأهالي وحاربهم في احتياجاتهم الأساسية حاول مراراً تجويعهم واركاعهم وإشغالهم ولكن ذلك لم يثن كل مكونات الحي وفعالياته الاقتصادية وحراره فاستمروا بمظاهراتهم ولبوا نداءات الإضراب وزينوا جدران الحي بعبارات الثورة، فكان الرد الأقصى بنشر النظام لدباباته في شوارع الحي.

ومع بداية عام ٢٠١٢ وبعد أكثر من تسعة أشهر على انطلاق الثورة السورية، أيقن أهالي الحي أن جحافل النظام العسكرية يجب أن تجابه بشباب مسلح يحمي المظاهرات ويدافع عن النفوس والبيوت والأعراض؛ فشكل عدد من المنشقين عن جيش النظام وعدد من أبناء الحي كتائب وألوية تطور حراكها وعملها المسلح فيما بعد لتسيطر على أجزاء من الحي وتطرد النظام منها بعد تكرار الاقتحامات وحملات السلب والنهب من عبيد الأسد. وقد شهد الحي نزوحاً متكرراً بعد أن دكت دبابات النظام المتمركزة في ثكنة القاعة بيوت الحي.

في مطلع عام ٢٠١٣ شاركت ألوية وكتائب حي القدم والأحياء الجنوبية المجاورة بمعركة "الويل والثبور لنصرة داريا" فاقترحموا قسم القدم ومحطة القطارات الذين تحولوا منذ بداية الثورة لمراكز لتجمع الشبيحة. كما شكل أهالي القدم المجلس المحلي للحي بهدف توحيد الجهود الثورية وتمثيل الحي داخل سوريا وخارجها وللإسهام في تأسيس سورية الجديدة وحفظ السلم والاستقرار الأهلي بعد سقوط النظام.

وقد زف حي القدم ٤٣٣ شهيداً من خيرة أبنائه والحي اليوم منطقة منكوبة يعمها الخراب والدمار، لكن أبنائه يضمون جراحهم ويعملون جاهدين كي تفلح جياهم نسائم الحرية والنصر.

× نص المقال من مصادر متعددة من الانترنت منها الويكيبيديا ومصدر عدد الشهداء من القائمين على صفحة شهداء حي القدم



المظاهرات في الحي ليعقب المظاهرات تشييع الشهداء ولتحويل تشييع الشهيد إلى مناسبة لتجديد العهد على إكمال الطريق وبذل الغالي والنفيس في سبيل الله والوطن.

إلا تصميماً على المتابعة في طريق الثورة وفجروا النداء بإسقاط رأس النظام "عاشت سوريا ويسقط بشار الأسد"؛ استشعر النظام بفقدان السيطرة على الحي فبدأ بإطلاق النار الكثيف على

## شهداء الإعلام ... شهداء الحقيقة



### براءة قباني

فقد حي القابون الدمشقي خلال مسيرته الثورية الكثير من أبنائه الأكفء على الصعيدين العسكري والإعلامي فقد شهد الحي في الفترة الأخيرة ازدياد عدد الناشطين الشهداء بشكل ملحوظ حيث تم استهداف الناشطين في المكتب الإعلامي بقذائف الهاون لأكثر من مرة مما أسفر عن استشهاد ثلاثة شبان من أعضاء المكتب وإصابة اثنين آخرين:

الشهيد غياث عبد الجواد المعروف باسم "أبو تيم الجوادي"

من مواليد بنش ١٩٩٦ من أهالي حي القابون وابن بنش الحرة عضو في المكتب الإعلامي للحي ومن أوائل من خرج منادياً بالحرية والكرامة، طلب الشهادة بصدق فأكرمه الله بها واستشهد مع زميله "أبو عمير" أثناء قيامهما بواجبهما الإعلامي في الحي بتاريخ ٢٠١٣/٣/١١ م.

الشهيد عامر اجنيد المعروف باسم "أبو عمير القابوني"

من مواليد القابون ١٩٨٨ طالب في كلية الهندسة قسم الاتصالات، عُرف بأخلاقه الطيبة وسماحة وجهه و إخلاصه في عمله، بعد إصابة زميله أبو غيث عُين عامر رئيساً للمكتب الإعلامي وممثلاً له في المجلس المحلي لحي القابون استشهد مع زميله "أبو تيم" أثناء قيامهما بتغطية أحداث القصف على الحي بتاريخ ٢٠١٣/٣/١١ م.

الشهيد محمد سعيد الحموي المعروف باسم "غياث الشامي" أبو غيث

من مواليد القابون ١٩٨٧ طالب في جامعة دمشق كلية الإعلام شارك في تأسيس تجمع أحرار القابون المناطق باسم الحي ثم خرج متحدثاً باسم مجلس قيادة الثورة تحت اسم ( غياث الشامي) أبو غيث أصيب بتاريخ ٢٠١٣/٢/٥ بشظية هاون اخترقت عينه واستقرت في رأسه، ودخل بغيبوبة إلى أن فارقت روحه الطاهرة جسده بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٧ م.

## شهداء حي القابون



الشهيد  
أيمن عودة

تاريخ الاستشهاد  
جمعة ثوار وتجار يد بيد  
٢٠١٢-٦-٨



الشهيد  
أحمد عرفان البني

تاريخ الاستشهاد  
جمعة ثوار وتجار يد بيد  
٢٠١٢-٦-٨



الشهيد  
أحمد فاخر عابدة

تاريخ الاستشهاد  
٢٠١٢-٦-٧



الشهيد  
خالد حمدان

تاريخ الاستشهاد  
٢٠١٢-٦-٤



الشهيد  
أنس هيثم ادريس جوعانة

تاريخ الاستشهاد  
٢٠١٢-٤-١٨



الشهيد  
فارس الهبول

تاريخ الاستشهاد  
٢٠١٢-٤-١٣



الشهيد  
جميل رحمة "الرجل البخاخ"

تاريخ الاستشهاد  
٢٠١٢-٧-٦



الشهيد  
هاني جوعانة "القاضي"

تاريخ الاستشهاد  
هاني جوعانة "القاضي"  
٢٠١٢-٥-٨



الشهيد  
هيثم الحلبوني

تاريخ الاستشهاد  
٢٠١٢-٦-٢٠



الشهيد  
طارق كريدي

تاريخ الاستشهاد  
جمعة أسرى الحرية  
٢٠١٢-٦-١٢



الشهيد  
محمود جنيد

تاريخ الاستشهاد  
جمعة ثوار وتجار يد بيد  
٢٠١٢-٦-٨



الشهيد  
أحمد الريحاني

تاريخ الاستشهاد  
جمعة ثوار وتجار يد بيد  
٢٠١٢-٦-٨



SYRIA2012  
Al Qabun - Damascus



## أنت في خدمة البلد ولست في خدمة الأسد



العسكرية كابوساً أسوداً" يجثم على صدر كل شاب و عائلة سورية ويؤرقها ليل نهار، لقد حولت عائلة الأسد الجيش إلى مكان يدل فيه الشباب ويعاملون فيه بأسوأ أنواع المعاملة ؛ ابتزاز مالي ..دفع بدل إجباري ..إذلال يومي ...إهانة كرامة المواطن السوري وغيره الكثير.....

أخي الجندي : قل لا أريد أن أصبح مجرماً فأخسر الدنيا والآخرة...لأنهم سيستخدمونك لقتل الأبرياء، أعينونا للتخلي عن خدمة الجيش وعن خدمة عصابة آل الأسد لن ولن نخدم في جيش يقتلنا



بعد أن حول نظام الأسد المجرم الجيش السوري إلى جيش الأسد الذليل و بعد أن أقحم النظام الجيش في معركة ضد الشعب وضد من ينادي بالحرية و بعد أن استخدمهم للتسلط على رقاب السوريين و قهرهم وانتهاك حرمتهم و أمرهم بقتل أهلنا أو أن يقتلهم إن عصوا أوامرهم فإننا ندعو جميع شباب سورية و أهاليهم إلى التخلي عن خدمة الجيش و الانشقاق عنه و مقاطعة الخدمة الإلزامية و التهرب بشتى الوسائل الممكنة من أي نداءات عسكرية كما نخص بالنداء أهالي مَنْ هم في سن التجنيد الإلزامي و من لهم أبناء يخدمون في الجيش إلى الآن أن يساندوا أبناءهم و يساعدهم على رفض السوق أو الاستدعاء للاحتياط و على الانشقاق عن صفوف الجيش الذي حوله النظام إلى أداة يهدم بها سورية الحبيبة و يحافظ بها على كراسيه .

إن خدمة الوطن شرف كبير و واجب مقدس حين تكون مهمته تحرير البلد و استرداد الأراضي المغتصبة و حماية الثغور و صد أي عدوان خارجي و قتال العدو الإسرائيلي ؛ هذه هي مهمة الجيش الذي ندفع ثمن عدته و عتاده من جيوبنا لكن أفراد الجيش السوري الآن يحنثون باليمين التي أقسموها على حماية البلاد و العباد، و نظام آل الأسد مصر على أن يزج بهم لقتل إخوتهم بحيث أصبحت وظيفتهم حماية عائلة الأسد و ضمان ديمومة حكمهم حتى ولو كلف ذلك الاعتداء على حرمت السوريين و إزهاق أرواحهم و تدمير ممتلكاتهم و تشريدهم من قراهم و بلداتهم .

حتى قبل بدء الثورة السورية ضد نظام الأسد الغاشم كان الجيش - باستثناء بعض الفرق المكلفة بحماية شخصيات النظام - قد حوّل إلى مؤسسة خاصة لإرضاء الفاسدين من الضباط بحيث تعود عليهم هذه المؤسسة بالأموال الطائلة حتى أصبح أمر الخدمة





## إجراءات ومراحل الاعتقال في فرع الأمن

وهذا يعني أيضا أنك حرمتهم من أي بداية ينطلقون منها معك وبالتالي اضطرتهم للبحث أكثر عنك عليهم يجدون معلومات يبدوون منها مفصلا لأنهم غالبا لا يعرفون شيئا مفصلا وإنما إما لديهم شكوك أو أحدهم أشار بأنك بالعموم معارض أو ناشط

الرفض ضريبته المزيد من زمن الاعتقال في الزنزانة لا أكثر للصبايا، أما ضريبة الشباب فهي العنف، البعض يتركوا دون أن يبدووا بالتحقيق لعدة أيام حتى تصبح نفسيتهم أقل تماسكاً والبعض الآخر يبدوون معهم من يوم الاعتقال الأول وبشكل مباشر وعنيف (العنف مع من يعتبروهم من طبقة المتعلمين أو المثقفين أو المشهورين الاستهزاء والسخرية وتحقير الأفكار و الصراخ والضرب

تدخل الغرفة الثانية وهي غرفة الآي تي (IT) الكمبيوتر تمتد أمامك ورقة لتكتب عليها كل حساباتك وكلمات السر الخاصة بها، بعد فتح الحسابات تدخل زنزانتك ويبدوون هم بطباعة كل ما يديك من مراسلات ومحادثات وأسماء ومعارف وآراء هذه الخطوة هي فاتحة الحديث أي إن لم يكن لديهم معلومات واضحة عنك فهم بهذه العملية حصلوا على كل ما يريدون من أدلة ليستطيعوا البدء بإدانتك ومهاجمتك وتوجيه الأسئلة، البعض تجاوز هذه النقطة بخلق حسابات باسمه الحقيقي لا تتضمن أي نشاط يخص السياسة والثورة البعض الآخر تفاجأ تماما وسلم كل حساباته التي باسمه الحقيقي والتي باسمه الوهمي، آخرون رفضوا تماما تسليم أي كلمة سر وأي حساب وكانت ضريبتهما فعلا بسيطة رميك في الزنزانة لأيام دون التحدث إليك أو بدء التحقيق معك

هذه تفاصيل المأساة التي يمر بها المعتقل من لحظة اعتقاله وحتى خروجه لأن المعرفة سلفاً بهذه التفاصيل تدعم الدفاعات النفسية ١- الدخول × تسليم الأمانات × تسليم الحسابات الإلكترونية وكلمات السر ٢- التحقيق وهي × كتابة التصريح الخطي × كتابة الضبط ٣- التحويل إلى القضاء أو إطلاق السراح .

لحظة الاعتقال تدخل إلى غرفة الاستلام يأخذون هويتك يسجلون المعلومات العامة عنك يستلمون كل ما بحوزتك ويضعونها في الأمانات وكل ما بحوزتك حتى الساعة والحزام وأربطة الحذاء، ربطة الشعر، المجوهرات، النظارات... وهذه التعرية هي أول الرقص في جعلك ضعيفا ومستباحا .

تنتهي العملية في عشر دقائق إلى ربع ساعة كأقصى حد (في حال ليس لديهم زحمة اعتقالات) بعدها مباشرة

# مجلس فائتلاف فحكومة .. من يُمثل الثوار



## ديما الشامي

بعد ستة أشهر على بدء الثورة السورية تشكل المجلس الوطني وأعلن في بيانه التأسيسي كونه إطار موحد للمعارضة السورية، لكن تبين فيما بعد أن المجلس يجمع اطيافاً مختلفة من المعارضة وغير متوافقة لا في الأفكار ولا في التوجهات ولا حتى الاهداف. فكان أداء المجلس في تمثيل الشعب السوري في المحافل الدولية أسوأ من المتوقع بكثير فقد انشغل بخلافاته الداخلية. فخرج من

والاستجداء وطلب الدعم من الخارج، وأن تتجه إلى الداخل وتعمل على أن تحوز على رضى كافة الفصائل بل وتعمل على توحيدها، وعندما تحصل على قبول السوريين وتمثلهم فإنها وبلا أدنى شك ستستطيع تمثيلهم والتحدث باسمهم في المجتمع الدولي.

ولكن الحكومة التي كان ينتظرها السوريون هي حكومة يشاركون في تشكيلها، هي حكومة ترسم مطالبهم وتعمل على تحقيقها وترقى إلى تضحياتهم.

هذه الحكومة يجب أن تنبثق من صفوف الثوار المدنيين والمسلحين ولا تلجأ إلى فكرة المحاصصة الطائفية أو الحزبية أو

كل الاجتماعات والمؤتمرات صفر اليمين - فشل المؤتمرات الاجتماعات بدعم الثورة لم يكن فقط بسبب ضعف المجلس بل لأسباب خارجية أيضاً.

ثم برزت فكرة تشكيل الائتلاف وكانت التوقعات تشير إلى حل المجلس الوطني ولكن بقي المجلس وتشكل الائتلاف وأصبح

لدينا ممثلين مزعومين. ثم تم الإعلان عن تشكيل حكومة مؤقتة وعلى عكس كل الحكومات تشكلت الحكومة بنفس طريقة تشكيل المجلس والائتلاف والأسوأ من ذلك أنها تشكلت خارج سوريا وبدأ تشكيلها من رأس الهرم إلى أسفله وهذه الطريقة في تشكيل الهيئات والحكومات أثبتت فشلها. لا يمكننا الآن الحكم على مدى نجاح هذه الحكومة المؤقتة فهي لم تلق قبولاً كافياً من الثوار على الأرض ولا تمثلهم بشكل كافٍ.



## الشهيد السعيد

والد الشهيد سعيد عمر القصير

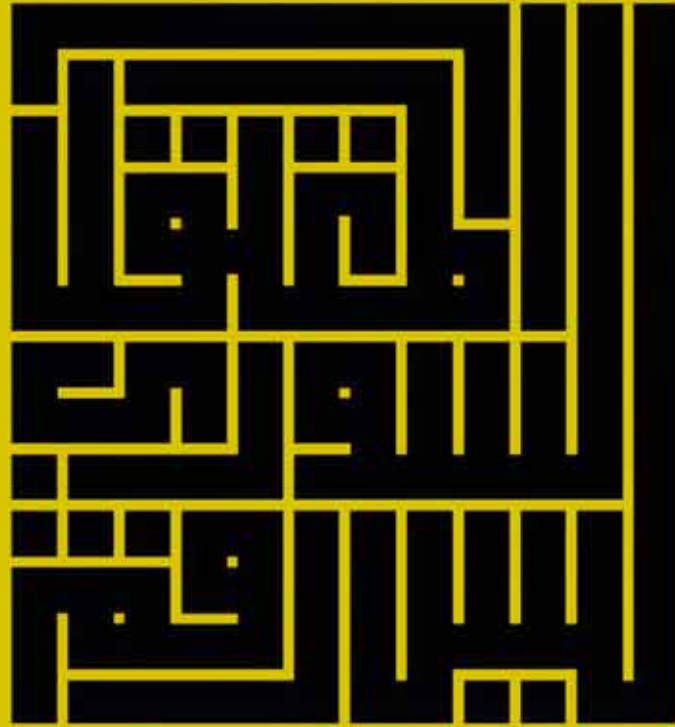


ياقرة العين يا ولدي .. يا مهجة القلب والكبد  
أردوك شهيداً يا نظري .. أنت السعيد ياسعدي  
سيوء بالخسران من هو ظالم ويفوز من هو بصحة أحمد  
أبكو فؤادي عليك يا قمري .. أبكى الله أهلهم والولد  
أجروا دمنا في جمعة .. والله أجرى دمهم في مدد  
هم إلى زوال مصيرهم .. بإذن الواحد الأحد  
سيرون في الدنيا نهاية ذلهم .. وفي الآخرة عقاب الأبد  
نحن على الحق دائماً .. وسيعلمون أين المعتدي  
نرجو من الله العلي جميعنا .. أن يتقبل شهداء البلد

الخطوط على الرمل



صديقي الشهيد :  
متعبة هي الجدران ..  
وحزينة هي كل الحكايا ..  
في بلادي أصبح الموت عادة ..  
وتلذذ وغواية ..  
سنبقى نضح بالحب ..  
حتى يعود الحب سيد الحكايا ..



المعتقل السوري ليس رقم