

شهداء ثورة حربية مطالب اسر  
سياسة  
عقب شهداء  
مظاہرات النظام الشعب  
عربة السلطة سوريا اسقاط

## كلمات

### في الصميم...

أيّتها الرصاصة.. أعلم أنّك تستعدّين منذ الصباح كي تنطلق في رحلتك الفاجرة التي تنتهي في قلب ما أو رأس ما.. أيّتها الرصاصة.. لا أوصيك بشيء.. لا أوصيك خاصّة بموتٍ رحيم تهدينه لهذا الجسد..

أذكرك فقط بأنّ القتال يحرص عليك في هذه اللحظات جيّداً.. يشعرك بالحبّ ربّما.. لكن تأكدي أنّه ما إن تكلمي مهمّتك حتى ينسأك. ستحوّلين إلى خردة لا قيمة لها. لن يعنيه أمرك أبداً. ستكونين وأي قطعة معدن صدئة سواء بسواء..

إسلام أبو شيكر

طلب مساعدة  
في نشر هذا  
الخبر من اصدقاء  
المعتقل ماجد تامر  
الماغوط :

دخل الصيدلاني  
و المسرحي ماجد  
تامر الماغوط العنابة  
المشردة الاحد  
الساعة ٧ مساء بسبب  
نزيف تحت الجافية  
متأخر في الدماغ  
ناتج عن التعذيب  
والضرب على الرأس  
في المعتقل.....  
وقد أجري له عملية  
إسعافية... هذا ما  
يفعله نظامنا الأمني  
الشرس مع الشرفاء.

### شارك بالإضراب



<http://goo.gl/2kUJN>

مشاركة أيام الحرية في مظاهرة مسائية  
في حي برزة بمدينة دمشق في 8-11-2011  
للمطالبة بالحرية و التضامن مع مدن  
سوريا الثائرة.



<http://goo.gl/mC47u>

من هنا  
وهناك...

أبداً لا يمثل المجلس الوطني السوري  
كل من اعتدى أو يعتدي على أحد أطراف  
المعارضة السورية من هيئة التنسيق  
الوطنية أو من خارجها حتى لو خالفنا  
الرأي أوهاجمنا.... هذا أقل ما يقال  
..... أنا أدين وأشجب أي تصرف يخرج عن  
حدود اللياقة الأدبية ومنه ما قام به بعض  
الغلاة امام الجامعة صباح هذا اليوم ..

قوة الديمقراطية ونبلها وعظمتها  
تكمّن في كونها استبدلت البندقيّة  
والعنف بحوار الكلمة، وترفعت عن أساليب  
التشبيح ومهانة كرامات المواطنين  
..نحن نحترم أعضاء هيئة التنسيق  
الوطنية والمعارضة السورية أفردا  
وجماعات، من لجأ أو يلجأ إلى العنف  
معهم فأقل ما يقال فيه أنه يسيء إلى  
المبدأ الذي يحمله والهدف الذي يسعى  
إليه، ويخرج عن إرادة الثوار الحقيقيين  
وقيمهم الثورية النبيلة.

منقول

## الخميس 10/11/2011 إضراب

### إطلع من الإطار وما ترضى بغير حريتك

الشب الرواد عارف طريقت

## قهوة الصباح.. صحصح معي شوي..

في شي صار بالكم يوم اللي مضوا وفتح عيونني على  
كثير أشياء كنت عم حاول ما شوفها يمكن، وبنفس الوقت  
خلاني اطرح كثير أسئلة على حالي و على الناس اللي  
بعرفهن وبعقد انه مهم نتشارك هالأفكار.

يوم الوقفة أعلن المعتقلين في سجن حمص المركزي  
اضراب مفتوح عن الطعام وتبعهم يوم العيد معتقلي عدرا  
و باقي المعتقلات ومن بعدها انقطع اي اتصال معهم  
وما عدنا عرفنا شو اللي عميصير. من أول يوم حاولنا  
كثير نوصل الخبر لوسائل الإعلام العربية والاجنبية  
ولمنظمات حقوق الانسان ولكن كل المحاولات لشر  
الخبر باءت بالفشل!! ليش؟ سؤال كثير مهم وبعقد انه  
الاجابة عنه بتفسر كثير أشياء عم تصير عالارض وما  
عم نلاقيها تفسير. الكل بعرف انه بهيك حالات فإن  
نشر الخبر يعني حماية المعتقلين من أي ممارسات قد  
تصل حد القتل، والعصابة مثل ما منعرف كلنا بتحاول  
تستفيد من أي فرصة تعتيم لحتى تمارس بلطجتها  
والامثلة كثيرة، الغريب انه وسائل الاعلام بيعرفو هاد  
الشي ويعرفوا انه في ارواح بشر تحت التهديد ومع ذلك  
ما حدا رضي ينشر!! مو غريب الا الشيطان.

بالتزامن مع هالشي اذا لاحظتوا انه بهاد الوقت صار  
في تركيز كثير كبير على موضوع الجيش الحر والحل  
العسكري والعنف الغير مسبوق في حمص ومشاهد  
الدمار والموت، وصار في استضافات لضباط وجنود  
وحيكي عن مشروع عسكرة الثورة بشكل كثير واسع وطلب  
للدعم المادي و تسليح الجنود الأحرار .. الى اخره. يعني  
ببساطة فينا نستنتج انه بهي الفترة الاعلام العربي  
والدولي يرحب بأي معلومة او نشاط عنيف ودموي، ومو  
كثير مهتمين بأي عمل لاعنفي او سلمي، وبالتالي عم  
يخبرونا يهاها بالفصح انه ضبوا بالوناتكم وسبيكراتكم  
واضراباتكم وحملوا بدالها بواريد لانه الجمهور عاوز كده  
(يعني الجمهور بده أكشن). طبعاً ما لازم تلوم المتفرجين  
لانه يمكن عن جد جمهور الأكن هو الشريحة الأوسع،  
بس كان ممكن نقول أوكي ونعمل هيك لو كانت مسرحية  
، ولو كان الدم اللي عميصيل كاتشب ودوا أحمر، ولو كانت  
مشاهد المجازر عم يعملها كومبارس وبأخر النهار  
بيرجعو بيقفوا على رجليهم ويبرحووا على بيوتن.

ايها السادة المتفرجون، الدم السوري كثير غالي علينا  
و متأسفين نقول لكم انه يمكن مضطرين نخيب أملكن و  
نستمر بسلميتنا ونقاوم أي حدا يبيحاول يجربنا للعنف من  
العصابة ومن الأصدقاء، وحتى لو أدى ذلك انه ما يعود  
في جمهور لسبب كثير بسيط انه هي «ثورة» حقيقية مو  
مسرحية... وبس