تصدر عن شباب بكرا سوريا

بكرا

www.bukrasyria.com

بحب سوريا وبس

232

من شباب بكرا سوريا

3-11-2011

قهوة الصباح..

صحصح معي شوي..

رئيس افتراضي ، يعاني من مرض الانعزال عن الواقع والعيش في الأوهام ، واعلام ووكالة انباء وتلفزيونات تعمل على مبدأ قصة الأمبراطور العاري حيث هدفها الوحيد هو ارضاء هذا الرئيس و ابقاء العالم المحيط به افتراضياً كما يحب ويشتهي، ولو كان ذلك يعني الكذب حتى الابتذال

هذا هو التفسير الوحيد المنطقي لخبر التلفزيون السوري عن الاتفاق مع الجامعة العربية ، الخبر الذي كذبته الجامعة صباح اليوم لتترك العالم مصدوماً ...من كذب النظام ودرجة العهر التي وصلها

يبدو ان العصابة واجهزتها الامنية والاعلامية ، ونتيجة الانهيار المتسارع وحالة الضياع التي يعيشونها قد دفعتهم الى تعاطي حبوب الهلوسة التي صادروها من قناة الجزيرة و البدء بالسير على طريق القذافي الذي سبقهم

مشكلتهم الآن انهم انحشروا بالزاوية وفاتوا بالحيط، فهم ان رفضوا المبادرة العربية فهذا معناه فقدان الفرصة الأخيرة قبل تدويل الأزمة وخسارة من بقي من المناصرين من دول العالم.. وان قبلوها وقبلوا التحاور في القاهرة فتلك مصيبة أكبر فهذا اعتراف صريح بأنهم لم يعودوا السلطة الشرعية المسيطرة على البلاد و اعتراف بكذب القصة التي حاولوا ترويجها منذ اليوم الأول عن العصابات المسلحة و التي ختمها زعيم العصابة أخيراً بمقولة صراع الاسلاميين والقوميين العرب

الوزير القطري قطع الطريق امام احتيالاتهم عندما صرح من دمشق بأن حل الأزمة لا يكون بالاحتيال و باللف والدوران، وهذا يعني ان العرب بانتظار قرار جدي ونهائي من قبل العصابة قبل الانطلاق الى المرحلة الثانية

هي أخر ورقة توت متبقية للعصابة للخروج والتخلي عن السلطة، و فرصة أخيرة لتجنيب البلد المزيد من المآسي ، علماً بأن السقوط حتمي في نهاية المطاف .. فهل سيعقلون؟ ... وبس

ضد الممانعة

نحو مجتمع مقاوم

المؤامرة على سوريا!! أربع سناريوهات محتملة

أهدى نظام الأسد جامعة الدول العربية، ولجنة الوساطة العربية المنبثقة عنها، نحو أربعين شهيدا يوم الجمعة، عربون إيمانه بالحوار، قبل يوم واحد فقط من موعد جلسة الحوار الثانية المقررة اليوم، إنها «ورقة» عمل ملطخة بدم الشعب السوري الثائر، وصفعة على وجوه من امتدحوا الأسد وحوارهم معه، حين قالوا: إن أجواء الحوار كانت جيدة ومثمرة، بالفعل كانت كذلك، يبدو أن محاوري... الأسد كانوا يعانون من زكام مزمن، كي لا يشموا رائحة القتل والدخان الشائعة في مدن وقرى سوريا!

جامعة الدول العربية تعطي المهلة تلو الأخرى لنظام الأسد كي يقتل المزيد من ابناء شعبه، شأنها في ذلك شأن إسرائيل، وما يسمى المجتمع الدولي، فالكل «ينتظر» لحظة انتصار الدم على البارود كي يتدخلوا بشكل فعلي، لنسبة النصر لهم، العرب يحاولون مد طوق النجاة للنظام، وهو يرفض، لأن قدر الله ماض في هذا النظام .

حتى الآن ثمة من يعتقد أن هناك «مؤامرة» على سوريا الأسد، سوريا المقاومة والممانعة، هؤلاء لا يقرؤون ولا يسمعون، ففي آذانهم وقر، وفي عيونهم عمى، ومن لا يصدق أن قصة المؤامرة محض افتراء وكذب وتدليس، عليه أن يطالع رؤية مركز بحوث الأمن القومي الاسرائيلي، كي يدرك حجم الكذب في قصة المؤامرة على سوريا، بل سيدرك أن وجود هذا النظام مؤامرة على الأمة العربية، لأنه يحمي إسرائيل، ويمدها بأسباب الأمن والديمومة!

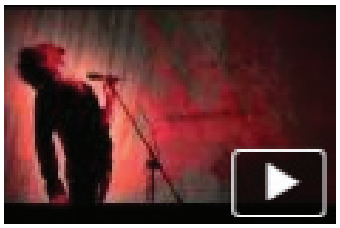
اسرائيل لا يمكنها (بل لا تريد) التأثير على ما يجري داخل سورية، كما يقول التقرير، ولكن لا ريب أن اسرائيل ستتأثر بكل سيناريو.

السيناريو الاول هو ان يبقى الاسد في الحكم لسنوات عديدة اخرى. ويوجد في اسرائيل من يرون في هذا السيناريو الامر المرغوب فيه او على الاقل أهون الشرور. ارئيل شارون رفض في العام ٢٠٠٥ مبادرات أقترحت عليه لاستغلال الضعف السوري المؤقت عقب اغتيال الحريري

حلمي الأسمر - الدستور الأردنية
بواسطة : سوريا فوق الجميع

http://goo.gl/Q8l9w

فرقة جين GENE (ياولدي) سوريا



إهداء للصامتين ... للخائفين ... لمن قيدهم الحزن والأسى.

قم للثورة هيا بكل قوة
ياولدي
لا تبكي فأحزان الصغر
تمضي كالحلم مع الفجر
... وقريبا تكبر يا ولدي
وتريد الدمع فلا يجري
لن يقوى القيد على
الفكر
يا ولدي ....
كل التحية لفرقة جين GENE

http://goo.gl/DITXI

في الدستور الذي نريد...

اعرف حقوقك

بدون قضاء عادل لا يمكن الحديث عن دولة وحقوق وحريات وديمقراطية

الخلل بقانون السلطة القضائية والمؤسسة القضائية يؤدي للخلل والفساد بالدولة والمجتمع

القضاء هو الملجأ الأساسي للمواطن للحصول على حقوقه ومنع التعدي عليها وهو الذي يوضح حدود وصلاحيات كل سلطة من السلطات التنفيذية والتشريعية ويمنع التجاوزات ويحمي حريات وحقوق المجتمع .ويعتبر المرجعية المستقلة والحيادية والنزيهة لحّل المشاكل وإظهار الحقوق ولكن القضاء في سوريا فقد استقلاليته وحياده وأعطى السلطة التنفيذية موقع الهيمنة والوصاية عليه بموجب التعديلات التي قامت بها سلطة البعث على قانون السلطة القضائية

اعرف حقوقك - بقلم المحامي: أنور البني

http://goo.gl/sTNrJ

قراءات

ضد الاستبداد...

مجد عامر: أخشى قتل من ثرت لأجله

الحديث عن حمص ومع ناشط حمصي ليس بالأمر اليسير. لا يدرك المرء كيف ومتى ينتقل مابين الضحك والبكاء وبالعكس. وعن ماذا يمكن أن يسأل حول مدينة قدمت أكثر من ألف ومئتي شهيد منذ بداية الثورة، ومازال السوريون ينتظرون بشغف الحلقة اليومية من مسلسل المظاهرات الحمصية التي تبث مباشرة عبر بعض الفضائيات. مظاهرات أصبحت أشبه بكرنفالات حرية تعقد غالباً على بعد أمتار قليلة من وقع الرصاص والقصف، الذي تنام المدينة عليه وتصحو.

يتجمع المتظاهرون في فسحة "آمنة" بين البيوت والزواريب الضيقة، ويقطعون الطرقات المؤدية إليها بحاويات القمامة وسواها، ويضعون مراقبين ليقوموا بتحذير المتظاهرين بالصفير عند أية محاولة إقتحام، كما يقول مجد عامر، أحد النشطاء الميدانيين منذ بداية الثورة.

وعمليات الإقتحام والقصف بالآليات الثقيلة ليست الرعب كله في هذه المدينة التي باتت تسمى بعاصمة الثورة السورية، بل إن هناك ما هو أكثر رعباً من صوت الرصاص وحتى المدافع، ذلك هو "صوت القناصة". أسأله ماذا يشبه هذا الصوت، يقول: فقط إعلان عن إستشهاد أكيد.

مجد كان من أوائل من حضروا المظاهرات بشكل "عائلي" مع زوجته وأطفاله، وهو يطلق على غرف منزله أسماء أحياء في حمص حسب درجة "الأمان"، فغرفة أبويه هي الخالدية، وغرفة جدته التي لا تكف عن تأنيبه والصراخ عليه! هي بابا عمرو، والصالون هو باب السباع لأنه دائماً مكتظ بالعائلة والضيوف.

وبعد كل مظاهرة مسائية، هناك سهرة قصيرة مع الأصدقاء، يتبادلون فيها الضحك والبكاء والنقاش والتحضير لليوم التالي. ومع كل إتصال هناك نكتة و"نهفة" ثورية حمصية، جنباً إلى جنب مع أنباء التنكيل والعذابات اليومية.

الأمور في حمص تتجه يومياً إلى مزيد من المأساوية، مع ارتفاع حدة العنف الممارس من قبل النظام ضد المدينة المنتفضة وأهلها. مجد حول سيارته إلى مايشبه سيارة إسعاف لنقل الجرحى.

رزان زيتونة
بواسطة : نحو وطن عصري ديمقراطي علماني

http://goo.gl/KhGU3