تصدر عن شباب بكرا سوريا

بكرا

www.bukrasyria.com

بحبك يا سوريا وبس

231

من شباب بكرا سوريا

2-11-2011

قهوة الصباح..

صحصح معي شوي..

جامعة دمشق .. او بالاحرى جامعات سوريا، كلها اليوم تنفض عنها غبار القمع والارهاب الذي جثم فوقها خمسين عاماً وتستعيد الألق الذي كانت عليه دائماً منذ تأسيسها، تستعيد الجامعة هذه الأيام دورها الريادي في مقارعة الاستعمار و في كونها العين الساهرة على مصلحة الوطن و تحريره من الظلم والاستبداد

من ايام الانتداب الفرنسي وخلال حقبة الحكومات الوطنية و الانقلابات العسكرية ، كانت الجامعة دائماً المحرك الاساسي و...مركز الحراك السياسي والوطني ، حتى جاء نظام البعث وبدأ مخططه الاجرامي في تحييد الجامعة و ازاحتها عن الساحة النضالية في سوريا باساليب شتى من عنف وارهاب واعتقال و افساد للجهاز التعليمي و تحويلها الى مؤسسة أمنية يديرها اتحاد طلبة عبارة عن نموذج طلابي لجهاز المخابرات السوري

اليوم تنتفض الجامعات في دمشق ودرعا وحلب والقلمون، ويقول الطلاب كلمتهم جهاراً في وضح النهار غير خائفين من الضرب و الاعتقال، وهذا يبث الرعب في أوصال العصابة ، فهذا الحراك الطلابي يثبت فشل سياساتهم عبر خمسين عاماً ، ويظهر بوضوح انهيار منظومتهم الأمنية التي استنزفوا ثروات الشعب وامكاناته في بناءها طوال سنوات الاحتلال الاسدي

حركة الطلاب هي جذوة الثورة وأملها، وهي الضمان بأن تحافظ الثورة على براءتها و بوصلتها وتحميها من الانحراف والوقوع في الفخاخ التي ينصبها أصحاب المصالح من موالين ومعارضين عبر حملات التمويل و التسليح والعسكرة .. ولذلك فإن من واجب الجميع اليوم حماية هؤلاء الطلاب و دعمهم بشتى الوسائل ، والعمل على مساندة حراكهم عبر الاعلام والمؤسسات العربية والدولية .. انهم الأمل في مستقبل سوريا المشرق الذي نريد ، وهم حاملوا الراية .. فاحرصوا عليهم ... وبس

كلمات في الصميم...

قال رسول حمزاتوف: "كلنا سنموت لن نعيش الى الأبد وذلك معروف، لكننا نحيى ليبقى بعدنا اثر، بيت أو شجرة أو كلمة أوممر"

قال بشار الأسد: "أنا سأعيش للأبد وذلك معروف، ولن نبقي على اثر، بيت أو شجرة أو كلمة أوممر"

من هنا وهناك...

سأهديك مظاهرة... فلا تحزني

منذ أيام كنت متوترة بعد ما حدث في إحدى المظاهرات، والاعتقالات التي حصلت ومشاركة الأهالي في الإمساك بالشباب المتظاهرين.

من أطرف ما وصلني يومها.. رسالة تحمل هدية: "عملية للجيش السوري الحر ضد أحد الحواجز في حمص"!!!

وقتها ابتسمت غصباً عنّي، ولكن بعدها فكرت هل فعلاً نحن بحاجة لهذه الهدايا كي نخفف من توترنا، وخوفنا من الفشل؟

... البارحة في إحدى مدن ريف دمشق، تم توزيع مناشير تقول : نحن نمهل النظام وأجهزته وقتاً محدداً للخروج من المدينة، وإلا سيتم توزيع السلاح على الأهالي للدفاع عن أنفسهم!!..

نقاشات تتلو نقاشات حول عسكرة الثورة، بين مؤيد ومعارض.. وهل هذا سيحرف مسار الثورة أم سيؤدي إلى القضاء عليها

وكيف يمكن أن نحافظ على وتيرة التعاطف مع ثورتنا من قبل دول العالم وشعوبه؟

يظن البعض منا أن وسيلة الحفاظ على هذا التعاطف هي من خلال الحفاظ على السلمية، ونبذ أي عنف مهما كان وبأي حجم كان على اعتبار أن هذا العنف قد يقضي على الثورة والتعاطف..

أصبحت أخبار العمليات العسكرية المضادة اعتيادية للأسف، وكأننا نتناقلها على العشاء، أو كأس الشاي ونحن نشاهد التلفزيون..

وأصبح من السهولة كذلك نقاش أبعادها، وإمكانياتها، وموقفنا منها..

فماهو موقفنا إن استمرت هذا العمليات وزادت؟..

وهل نتخلى عن الثورة على اعتبار أنها حادت عن الطريق المرسوم لها؟

أظن الكثير منا يعيش هذا التناقض، وكأننا جميعاً عاهدنا أنفسنا أن نكون المسيح، ونتوقع من الآخرين كذلك أن يديروا الخد تلو الخد لتلقي الصفعات دون أن يتأثروا.. وليس هذا فقط بل أن يصعدوا إلى صلبانهم بكل سلمية ومودة.

من مآسي البشر وفضائلهم كذلك أنهم ليسوا المسيح وليسوا أنبياء، وأن الأنبياء بيننا قلة قليلة.

فعلى مدار عقود طويلة، كنا خلالها مسيح العصر، استمرينا في إدارة خدودنا، ذات يمين وذات شمال، تلقينا كل الصفعات الممكنة، ونحن راضون وساكتون، أو "ممتعضون" وساكتون. وإلا ماذا نسمي هذا الصمت المطبق طوال الخمسين سنة الماضية من عمر الاستبداد والديكتاتورية؟ ألم يتحمل الشعب السوري كل ما يمكنه تحمله من إذلال، وقمع واستبداد، ونهب وسلب وهو ساكت لا يرفع رأسه....؟

والأنكى من هذا: ألم يستغل الجلاد صمتنا هذا لمزيد من القمع والنهب والتمييز والطغيان؟

واليوم نطالب بمزيد من السكوت على القمع السافر واللامحتمل..

نُطالب بالصمت على قتلنا واغتصابنا ونهب بيوتنا، وهتك أعراضنا، واعتقال أولادنا.. وقتل أطفالنا.. وكل ما لا يحتمله عقلنا نحن البشر الفانون.. فإلى متى يمكن الاستمرار بدعوة الصمت هذه على مايجري.

تنسد الآفاق أمام الضحية فتبحث عن أساليب مقاومة... أليس هذا من حقها؟

خولة دنيا

بواسطة : مثقفون أحرار لسورية حرة

http://goo.gl/ZkKJw

سؤال بدّو جواب..

منذ أيام وفي احدى مدن محافظة السويداء اجتمع احد عشر شبيحاً وانهالوا بالضرب على احد الشباب .. ضربوه بكل وحشية حتى الموت

يوم تشييع الشهيد رفض اهله وساطات الصلح العشائرية والدينية وأصروا على حقهم بالقصاص من المجرمين عبر القضاء والا فبأيديهم

هل تحتاج محافظة مثل السويداء لأن يستشهد العشرات من أبناءها حتى تخرج عن الصمت و تثور في وجه الطغيان؟

قراءات ضد الاستبداد...

مناضل من «وعر» حمص

تسنى لي ان اشاهد فيلما قصيرا مدهشا صنعته مخرجة سورية شابة بعنوان 'وعر'. اسم المخرجة لا اعرفه، لأن هذه الفنانة المناضلة آثرت ان لا توقع عملها، كي تبقى قادرة على المساهمة في ملحمة الانتفاضة السورية الكبرى. رأيت الفيلم في منزل احد الأصدقاء، وعشت لحظات من الانبهار امام سحر الناس وهم يصنعون التاريخ وسط الدم والموت.

الوعر هو اسم احد احياء حمص، المدينة التي صارت اليوم عاصمة الثورة ا...لسورية، والفيلم يقدم مشاهد من لحظات الفرح الشعبي بالثورة وبقدرتها على تحرير الفرد والمجتمع، وهي تنشبك بلحظات القمع الدموي، الذي ينشر الموت والدمار، في سورية.

صحيح ان بطل الفيلم هو المدينة، بأحيائها التي اتخذت اسماؤها دلالات تمزج البطولة بالشجاعة، والحلم بالارادة: الخالدية، بابا عمرو، باب السباع، الوعر، باب الدريب، ساحة الساعة الجديدة، ساحة الساعة القديمة... لكن من قلب هذه الأحياء يبرز فتى في اوائل العشرينات من العمر، يطير كفراشة محمولا على الأكتاف ويتقوس كسهم قبل ان ينطلق في الأفق. يحمله صوته الى الأعلى ويرفع يده معطيا اشارة البداية كقائد اوركسترا، وحين يمضي ترافقه هتافات المتظاهرين: 'الله يحميك'.

اسمه عبدالباسط الساروت، حارس مرمى فريق الكرامة لكرة القدم، وحارس مرمى منتخب سورية للشباب، تحمل ملامحه البدوية عطشا لا يرتوي الى الحرية، كما يحمل صوته انتشاء بالهتاف والأغنية. يؤلف الأغاني والهتافات، محولا التجمع الليلي في احياء حمص، التي يخترق

الياس خوري

http://goo.gl/k64am