

أصدقائي... المثابرة وتكرار
المحاولة هي طريق النجاح
وتحقيق الأهداف.

طيارة ورق

العدد السادس والثلاثون | 13 / تموز / 2014



اصفر
اخضر
احمر

صفحة
8

نشيد الإشارات



خربشات مرحة

صفحة
14

خواطر
أطفال



صفحة
6
جبانة لا تعرف الملتحيل

العبواح
زكزون

صفحة
16



المعرفة الكبيرة

صفحة
2



صفحة
10

يوميات هبة



tayarawarak@gmail.com
<https://www.facebook.com/tayarawarakmag>



المغرفة الكبيرة

قصة من التراث القديم

★ أن تجد ولو قطرة ماء واحدة!؟

★ توجهت الفتاة إلى الله بالدعاء طوال ذلك اليوم، وفي المساء وبعد أن انتهت من دعائها فتحت عينيها فبدت القرية جميلة كما لو أنها تغلفت بطبقة من المياه الفضية. لقد استجاب الله لدعاء تلك الفتاة فأرسل قطرات الندى بكل سرور انطلقت الفتاة لتجمع قطرات الندى، فحملت مغرفتها الخشبية وبدأت بجمع قطرات الندى، وركضت من قطرة إلى أخرى لتحصل عليها، لكن ما جمعه كان قليلاً جداً. كانت متشوقة لتجمع كل قطرات الندى التي جمعت عند بيتها لكنها لم تكن تكفي لسقاية أمها. فمشت ومشت وجمعت كل قطرات الندى الموجودة في القرية فلم تجمع إلا كمية صغيرة من الماء في مغرفتها. — سأحاول من جديد يا أمي، قاومي وتحلمي سأجلب لك الماء.

★ بعد أن جمعت كل الندى في القرية والحقول وصلت إلى الغابة وقد هدها التعب والإرهاق. فوقعت أرضاً وفقدت وعيها فانسكبت قطرات

★ في قديم الزمان وفي قرية بعيدة جداً حدث جفاف شديد استمر لمدة ثلاثة أشهر، حتى إن المطر لم ينزل أبداً. الحبوب جفت في الحقول، والأسماك ماتت في النهر، ولم يبق في الآبار قطرة ماء واحدة. وبالطبع لا يستطيع أي كائن حي أن يعيش دون ماء. لقد أخذ القحط والجفاف مأخذهما من القرويين واحداً تلو الآخر، حتى البقر والخيول لم تنج من القحط.

★ عاشت في تلك القرية أم وابنتها الصغيرة، كانت الأم تعاني من مرضٍ شديد وتتأرجح بين الحياة والموت. كانت بحاجة ماسة إلى الماء، لكن من أين ستأتي ابنتها بالماء!؟ بحثت الفتاة مدة طويلة كي تجد لأمها قليلاً من الماء، لكن دون فائدة، فالجفاف لم يُبق على أي شيء. حزنّت الفتاة الصغيرة وبدأت بالبكاء، أين يمكنها



حكايا جد وحكيم

لكن الفتاة الصغيرة أصرت على أمها أن تشرب المزيد من الماء لكي تتعافى وتشفى. وفي تلك اللحظة تحولت المغرفة الفضية إلى مغرفة ذهبية.

— هيا يا عزيزتي اشربي الماء فقد ارتويت. كررت الأم طلبها بابتسامة على وجهها.

★ لكن، وما إن حاولت الفتاة أن تشرب، حتى سمعت طرقاتاً على الباب، فإذا برجل كهل متعب يطلب قطرة ماءً واحدة فركضت الفتاة وحملت معها مغرفتها وسقت الرجل العجوز فشرب منها وأعادها. في تلك اللحظة ظهرت مجموعة ماسات كبيرة على المغرفة.

★ تجمعت هذه الماسات وأصبحت سبع نجومات في السماء وصار لها شكل مغرفة كبيرة. وبدأ المطر يسقط على تلك القرية واستمر هطوله ثلاثة أيام، وعادت الحياة للقرية ثانية. أما النجوم السبعة فما زالت تشع في السماء دائماً لتذكرنا بتلك الفتاة ذات الأخلاق الحميدة التي جاهدت من أجل أمها ومن أجل الآخرين، وكيف نالت ما طلبته من الله بعد أن جدت وسعت إلى الخير.

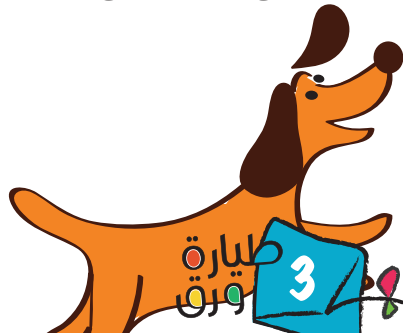
الماء من مغرفتها، في تلك اللحظة تحول ندى الليل إلى قطرات من الماء تجمعت في السماء وبدأت تملأ مغرفة الفتاة حتى امتلأت بأكملها.

★ استيقظت الفتاة ففاجأت بمغرفتها مملوءة بالماء، أرادت الشرب، لكن منعت نفسها وقالت:

— سأتحمل من أجل أمي، ولن أفرط في هذا الماء الثمين.

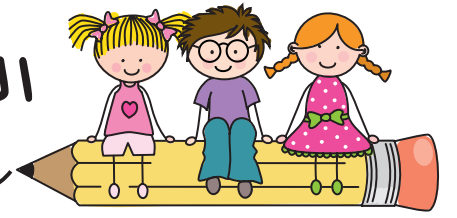
في طريقها إلى البيت شاهدت كلباً هزياً منهاكاً مستقيماً وسط الطريق، حزنت عليه وسقته قليلاً من الماء بيدها فاستطاع السير من جديد. في تلك اللحظة تحولت المغرفة الخشبية إلى مغرفة فضية رائعة. تعجبت الفتاة لكن الشيء الوحيد الذي كان يلح عليها هو أن توصل الماء بأقصى سرعة إلى أمها كي تشرب.

★ وصلت البيت وركضت نحو أمها لتسقيها الماء، شربت الأم القليل من الماء ثم أعطت المغرفة إلى ابنتها قائلة لها أنها ارتوت ويمكنها شرب ما تبقى من الماء.



الطاووس

الأشغال

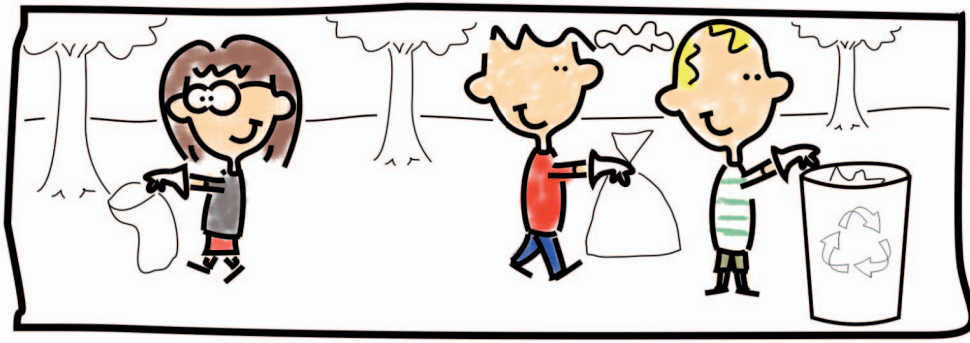


الطاووس من أجمل الطيور، له ذيل رائع ذو ألوان جميلة، وعند تسليط الضوء عليه من جوانب مختلفة يتغير لونه. يتميز الطاووس بطريقة طيرانه «القفزية» فهو لا يطير لمسافات طويلة، وأغلب أسباب طيرانه الهروب من الحيوانات المفترسة، ويمكنه حماية نفسه باستخدام مسامير حادة موجودة أسفل قدميه.

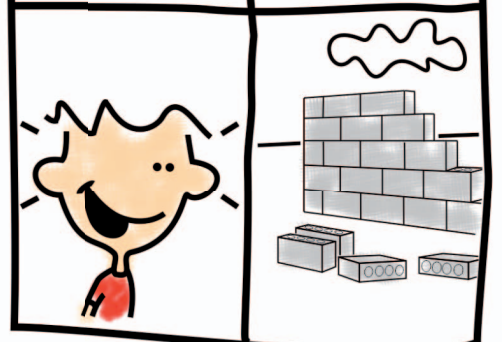
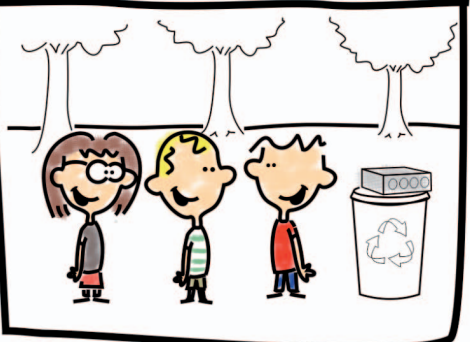
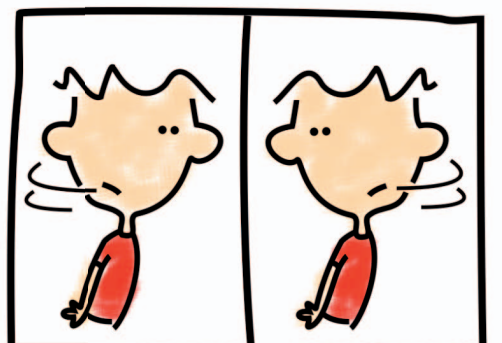
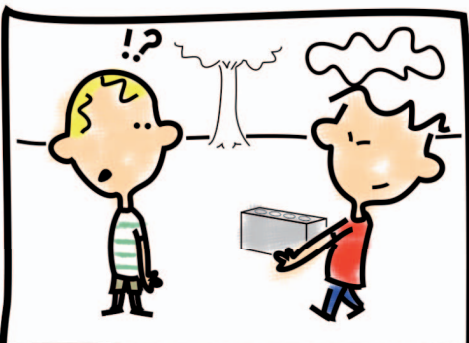
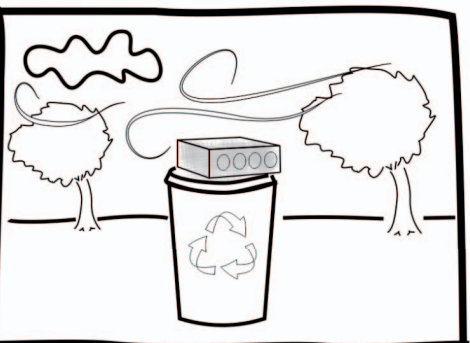
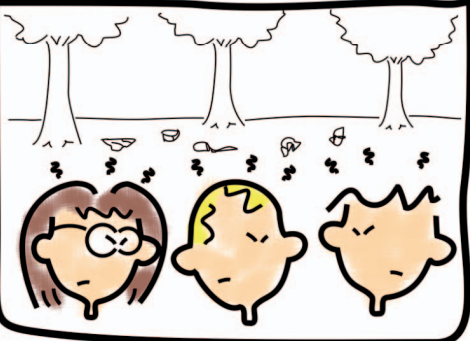
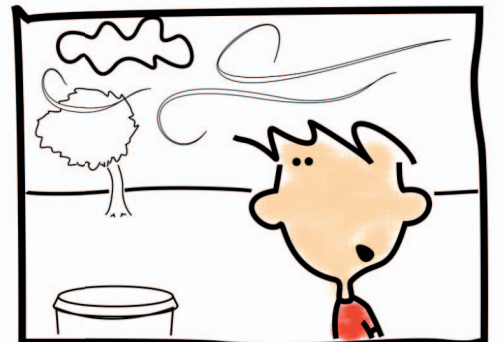
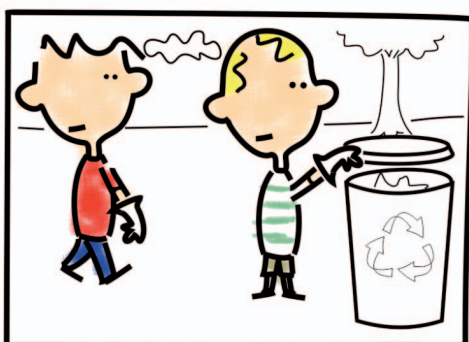
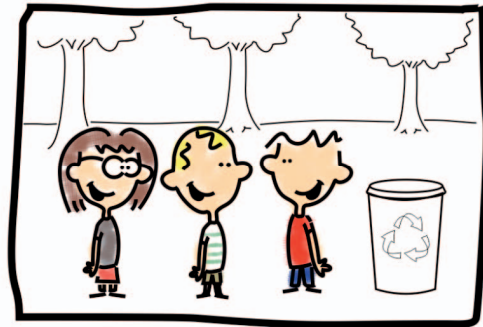
لنبدأ بصنع طاووس رائع، **نحتاج إلى:**
1 ورق مقوى (إذا لم يكن ملوناً سنلونه كاملاً في البداية).
2 مقص + غراء.

طريقة الصنع:

- 1** نحضر الورق ذا اللون البنفسجي ونقص جسم الطاووس البيضوي مع رأسه.
 - 2** نقص شرائط من الورق طويلة بثلاثة أطوال مختلفة ونطوي كل ثلاث أوراق مع بعضها لتشكل جزءاً من الذيل، ثم نلصقهم بجسم الطاووس.
 - 3** نكرر الخطوة الثانية عدة مرات حتى يكتمل الذيل على جسم الطاووس.
 - 4** نقص قطعاً من الورق لتشكل العينين والمنقار والقدمين ونلصقهم بأماكنهم، ثم نقص أربعة أشكال بيضوية صغيرة ونلونهم من لون الطاووس لنلصقهم مكان عيون الذيل.
- وهكذا يصبح لدينا طاووس ملون.**



7
خریشک
مرحله
فکره وخریشکات نارت ینم



جمانة لا تعرف المستحيل



الطريق في مكان بعيد، فأصبح الطريق نحو المدرسة بذلك نقيّاً وسهلاً.

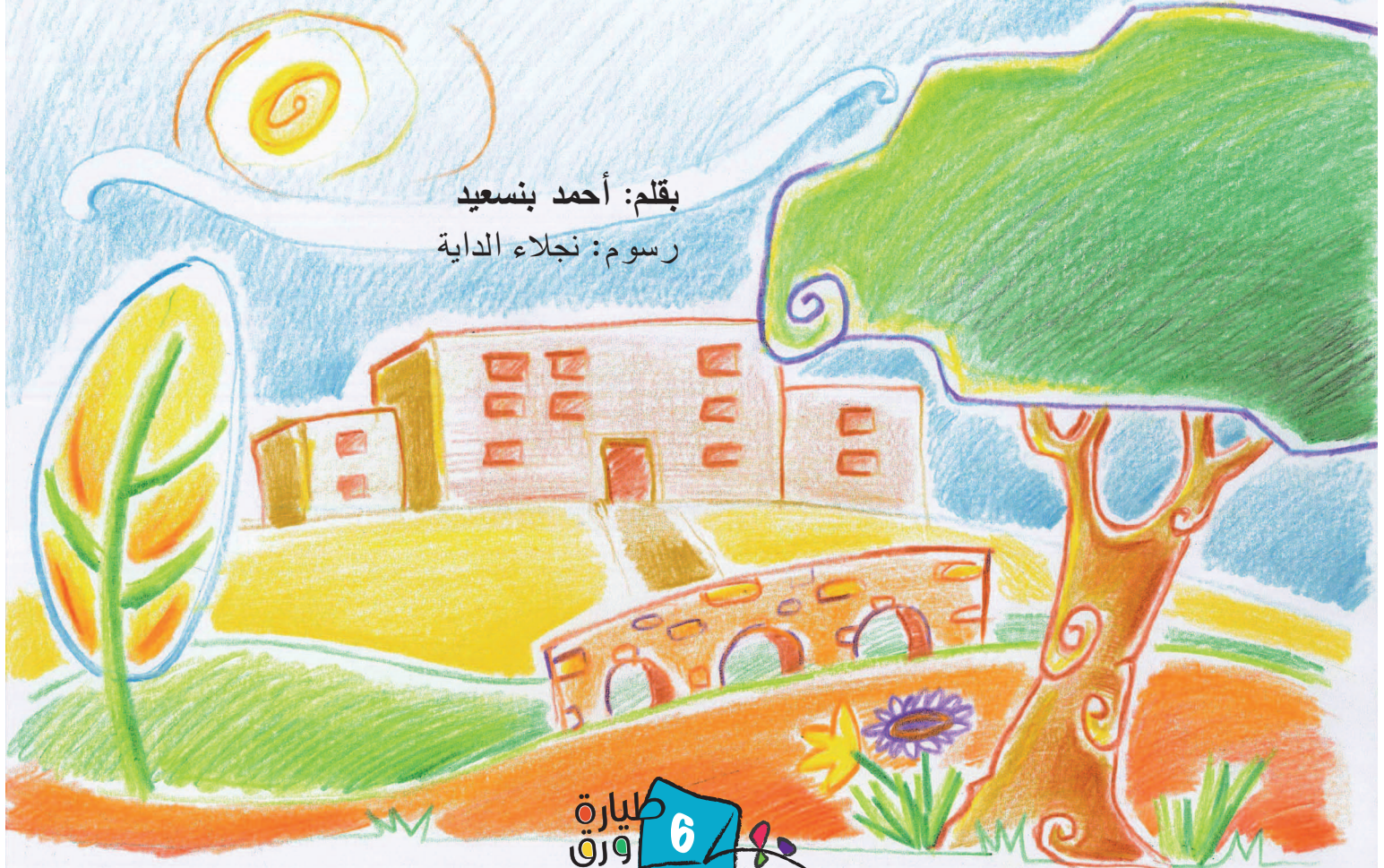
في الطريق كان هناك وادٍ صغير يعرقل وصول التلاميذ إلى المدرسة. فقررت جمانة وتلاميذها إنشاء قنطرة صغيرة من تلك الأحجار الكبيرة التي جمعوها. وفعلاً أكملوا بناء القنطرة، فأصبح الطريق نحو المدرسة أسهل وأيسر.

وأثناء بنائهم للقنطرة وجدت جمانة مع تلاميذها على جوانب وادي المدرسة عشبة نادرة، فجمعوها للبيع؛ ووضعوا صندوقاً ما لبثوا اشتروا به شتائل أشجار الزيتون، وزرعوها في الطريق إلى مدرستهم، وأحاطوا مدرستهم بأنواع الزهور، فأصبح الطريق إلى المدرسة أسهل وأيسر وأجمل.

عُرفت المُعلّمة جمانة بالنشاط والاجتهاد الكبيرين، وكانَ هذا هو أول يوم لجمانة النشيطة في مدرستها الجديدة. لاحظت جمانة النشيطة أنّ المدرسة خربة مهجورة في القرية البعيدة، فتسلحت بالعزم والعزيمة كي تغيّر من حالها.

كانت الطريق نحو المدرسة مليئة بالحصى والأحجار والأشواك. فقررت مع تلاميذها الأعزاء أن تجمع كلّ أحجار

بقلم: أحمد بنسعيد
رسوم: نجلاء الداية





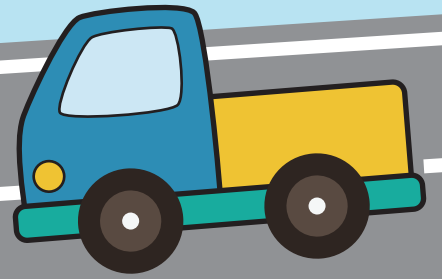
على الطريق إلى المدرسة كان هناك مكان تخرج منه الأفاعي والعقارب، قامت المعلمة وتلاميذها بوضع سور حول المكان، وكتبوا لافتة عليها كلمة: خطر! ثم أرسلوا إلى المركز البلدي للقدوم وحل هذه المشكلة، فتم جمع العقارب والأفاعي في مكان خاص مسيّج بسياج حديدي متين وصار المركز الصحي بالمدينة يأخذ منها ومن الأعشاب لاستخدامها في صناعة الأدوية النافعة.

ففكّت بالتالي العزلة عن الطريق الجميل إلى المدرسة، وبدأت السيارات تصل إليها من كل المدن والبلدات.

ثم، وبفضل اجتهاد المعلمة جمانة الكبير وعملها المتواصل، ظهر في تلك المدرسة تلاميذ نجباء جداً؛ مثابرون ومواظبون، كانوا يحصلون على أعلى المراتب.

ذاع صيتُ المدرسة والقرية الجميلة أكثر وأكثر، وتحدّث الناس عنها في الصحف والمجلات والقنوات، فتنشّق الجميع لرؤيتها، وبدأ السياح يأتونها من كل بلاد الدنيا يستمتعون بروعة جمالها، ولبمسات الفرح والنجاح فيها.

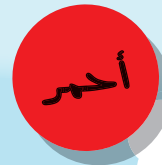




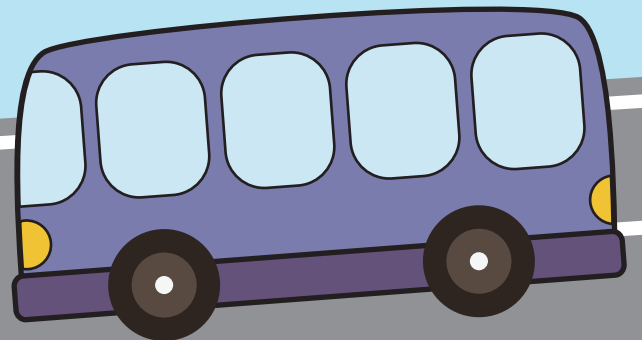
نشيد الإشارات



عَلَى الطَّرِيقِ العَامِ أَسِيرُ فِي نِظَامِ
فِي الشَّارِعِ النِّظِيفِ أَمْشِي عَلَى الرِّصِيفِ
أَحْتَرِمُ المُرورَ فِي لِحْظَةِ العَبورِ
أُرَاقِبُ السَّيَّارَةَ وَأَتَّبِعُ الإِشَارَةَ
إِشَارَةَ حَمْرَاءَ تَقُولُ: لَا تَمُرْ
إِشَارَةَ خَضْرَاءَ تَقُولُ: أَنْتَ حُرْ
أَسِيرُ لِلأَمَامِ أَمُرُّ فِي سَلَامِ
عَلَى الطَّرِيقِ العَامِ أَسِيرُ فِي نِظَامِ



بقلم خديجة المرعي

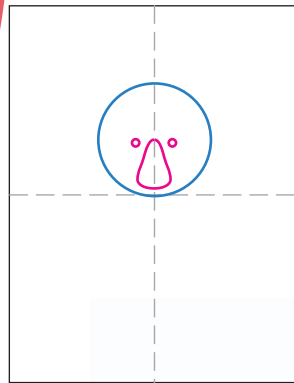


بخطوات بسيطة سنرسم دباً لطيفاً



1 نرسم خطين وهميين متقاطعين، وعند خط المنتصف نرسم دائرة كما في الشكل.

2 نرسم عيون الدب ومنطقة الأنف.



3 نرسم الأذنين والأنف.

4 نرسم ظهر الدب على شكل نصف دائرة محيطة بالرأس كما في الشكل.

5 نرسم القدم اليمنى كما هي موضحة بالشكل، ونحرص على أن تبقى ضمن المربع الأيمن السفلي.

6 نرسم القدم اليسرى بنفس الخطوات ضمن المربع الأيسر السفلي.

7 نضيف المخالب إلى القدمين.

8 نضيف بعض الأشجار وراء الدب أو يمكن أن نلون الخلفية بلون مختلف عن الدب.

وهكذا نكون قد رسمنا دباً بنياً برياً لطيفاً.

ما رأيكم أن ترسلوا لنا لوحة الدب التي سترسمونها؟

يوميات هبة

الحلقة الثامنة

بقلم : صفاء الشامي

هبة وقرروا معرفة سبب غياب أروى بأي طريقة، وعاد كل منهم إلى بيته، وأخبرت هبة أمها بذلك وطلبت منها أن تتصل بأروى للاستفسار عنها:

- السلام عليكم.
- أهلاً وسهلاً. من المتكلم؟
- أنا أم سامر والدة هبة صديقة أروى.
- عفواً لكن العائلة قد ذهبت إلى المشفى فأروى مريضة وأنا جارثهم.
- آه.. حقاً أنا آسفة.. فليكن الله معها..
- السلام عليكم.

حزنت هبة كثيراً وأصرت أن تذهب لزيارة صديقتها وتعرف سبب دخولها المشفى، واستجابت والدتها لرغبتها وذهبتا للمستشفى.

- السلام عليكم.. الحمد لله على سلامة أروى.. خيراً إن شاء الله.
- سلمك الله أهلاً وسهلاً، الحمد لله، قد لحقنا الأمر في بدايته.
- خيراً ما الذي حصل؟
- تسمم.. حالة تسمم من الطعام.. أكلت أروى من عربة الحلوى المكشوفة.

يومٌ جديد مفعم بالأمل والنفاؤل بدأت هبة بابتسامة مشرقة وذهبت إلى مدرستها وكانت قد حفظت دروسها وأنهت واجباتها ولديها ثقة بالنجاح والمستقبل.

دخلت إلى الصف وسلمت على أصدقائها، لكنها لاحظت غياب صديقتها أروى التي لم تتغيب عن المدرسة أبداً. أخذت هبة تفكر بسبب غيابها وتضرب أخماساً بأسداس فكل طلاب الصف استغرب غياب زميلتهم!!
تمنت هبة أن لا يكون غيابها لسبب محزن.
وبعد انتهاء الدوام اجتمع فريق أصدقاء



وأصبح دستورهم نشيد المدينة
 جينا وجينا وجينا
 جينا عالمدينة
 مدينتنا منحك
 مثل ما بتحبيننا
 مدينة الطيور
 صغنا لها دستوراً
 بالحب والسرور
 نبنيا بأيدينا
 مدينة جديدة
 جميلة فريدة
 بأخلاقنا الحميدة
 سوف تكبر فينا
 مدينة الأحرار
 فيها لنا القرار
 وحسن الاختيار
 على مر السنين
 مدينة السلام
 نحب الابتسام
 ونرفع السلام
 في هذه المدينة

حكاية الوئام هي دولة الأحرار وعالم من الآمال.
 مدينة تسودها الحرية في إطار المسؤولية.
 بذورها حلقت كحمايم السلام، من شام الحب والوفا
 وعبر سهل حوران،
 رست على ضفاف نهر الزرقاء، فتمت زهورها بكل أمل،
 واختلط عبيرها الذي لا يعترف بالحدود،
 فصار عطراً عربي الشذى تفوح منه براءة الطفولة.
 بدأت هذه الحكاية مع ثلة من الأولاد
 والبنات، طمحووا إلى عالم تسوده
 الحرية والسلام والأمان.
 وأيقنوا أنهم ليحققوا هدفهم
 عليهم أن يتعاونوا ويعملوا بجد
 لتأسيس مدينة ذات مبادئ أصيلة،
 فاتفقوا على دستور
 ووقفوا عليه حتى يكون العدل سيد المكان.

جينا وجينا وجينا ،
 جينا عالمدينة
 مدينتنا منحك مثل ما تحبيننا ،
 مدينة الطيور صغنا لها دستور
 بالحب والسرور نبنيا بأيدينا
 مدينة جديدة جميلة فريدة
 بأخلاقنا الحميدة سوف تكبر فينا
 مدينة الأحرار فيها لنا القرار
 وحسن الاختيار على مر السنين
 مدينة السلام نحب الابتسام
 ونرفع السلام في هذه المدينة

مدينة السلام

أحترام الرأي والنزاهة
 عدم الكذب
 عدم الرأسة للأخرين
 المؤاخاة والأخوة
 النزاهة، لتمام، التعاون
 عدم التمييز
 عدم الرأسة على الممتلكات
 احترام
 احترام
 تعاون



وبدأت الأفكار بالتطور والنمو، ولكن ماذا عن

اسم المدينة؟

اقترح السكان أسماء عديدة

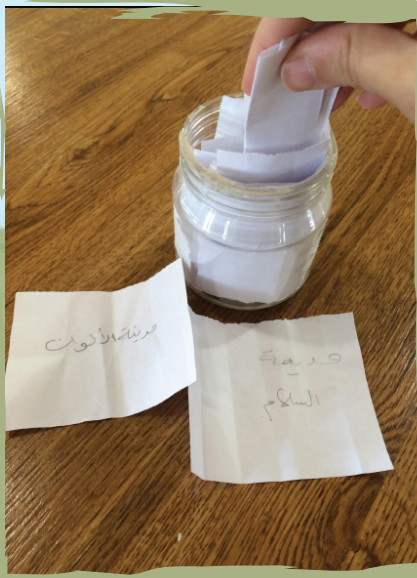
كمدينة الألوان ومدينة السلام ومدينة الطيور

والمدينة الخضراء.

صوّت السكان لاختيار اسم المدينة،

فاجتمعت الآراء على:

مدينة السلام.



يحتاج بناء مدينة إبداعاً وخبرةً بالإعمار. في يوم

من الأيام بنى سكان المدينة جسوراً من عيدان

قطنية وورق مقوى وشريط لاصق، وفي وقت

محدود وبمواد قليلة استطاعوا بناء جسورٍ متينة!



مدينة السلام هي
فرصة لكل فرد أن يتخيل
المدينة التي يرغب العيش فيها
ويقوم بمسؤولياته، فكرة مشروع
مدينة السلام تم تطبيقها من قبل
صديقتين نور ومنال في إحدى مراكز
الأطفال في مدينة الزرقاء - الأردن.

يتبع..



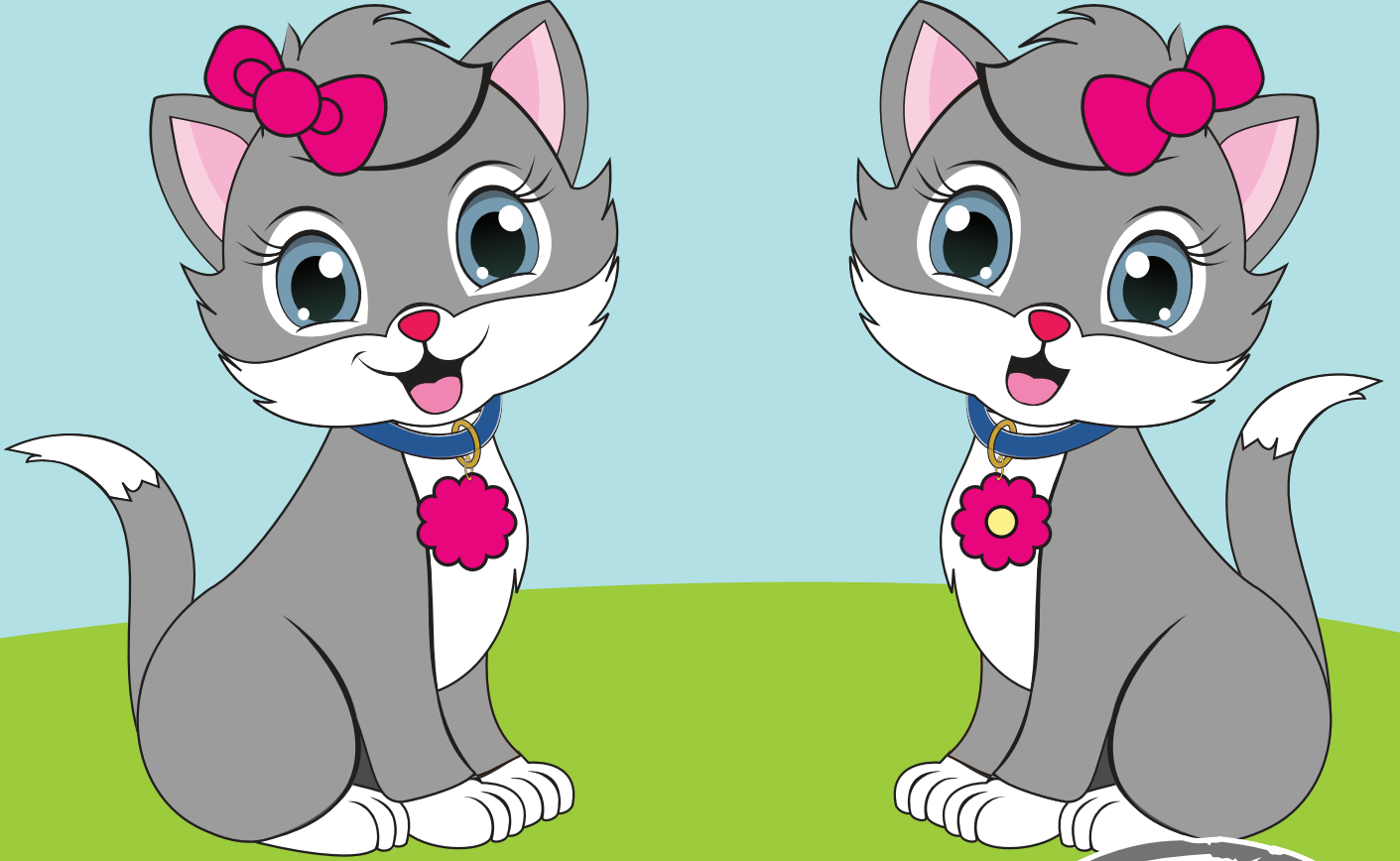
التجربة... كنز لا يفنى

يجنبنا الوقوع في المشاكل
والعثرات فقد رأى الكثير وتعلم
الكثير. بعد العشاء جلس أبي وجدي
يتحدثان كان أبي يستشيريه في كثير من
أمور الحياة المختلفة وكان جدي يعطيه
النصائح والقرارات الصائبة، فعندما
رأيت هذا الحوار الهادئ بين جيل مجرب
عركته السنين وجيل يحاول تخطي
الصعاب زاد فخري واحترامي لجدي
وأدركت أن الكبار في السن هم أساس
البيت ومرتكزه وهم مرجع يعتمد عليه
في مختلف الأمور وعلمت حينها سر المثل
القائل «اسأل مجرب ولا تسأل حكيم»
لأن الحكيم هو من اكتسب الحكمة من
الكتب أما المجرب فهو من تعلم وجرب
ذلك بنفسه وأنهكته الحياة بصعوباتها
وقضى فترة طويلة يعارك الحياة ليأخذ
منها العبر والمواعظ. فجدي ليس مجرد
إنسان بل هو إنسان مر عليه الزمان
وعلمه أشياء لم تكن في الحسبان فبقيت
معه على مر الزمان وأصبحت نصائحه
بأغلى الأثمان فهي كالذهب والفضة
أو المرجان.

في أحد الأيام كانت مائدة العشاء
حافلة بأطيب الطعام احتفالاً بقدوم
جدي لزيارتنا. كانت نظرتي
متوجهة إلى جدي وكان اهتمامي
متعلقاً به، كانت نظراته عميقة إلى حد
ما. كنت أتطلع إلى وجهه المليء
بالتجاعيد الذي أنهكته السنون
ومع ذلك كانت ملامح الطيبة بادية
عليه وشعره الغني بالخصل البيضاء التي
تحمل له الهيبة والوقار المتناثرة كالثلج
على قمم الجبال الشامخة التي تعرضت
على مدى السنين للرياح العاتية والأمطار
والعواصف الهوجاء، كذلك جدي كان
إنساناً شامخاً عظيماً تعرض في حياته
لكثير من الصعوبات والعوائق التي كانت
تعلمه كيفية التعامل مع المشاكل في المستقبل
فلطالما سرد لنا القصص والحكايات
المثوقة والمفيدة التي كانت خلاصة
خبرته في الحياة وتعلم منها الصبر والجد
والتمعن في الأمور، فالصبر كما يقال
مفتاح الفرج. كان يعمل جاهداً من خلال
قصصه ليوصل إلى عقولنا هذه المفاهيم
الضرورية في الحياة حتى

مشاركة من الصديقة

مريم أسامة - ١٥ سنة



ساعد زكزوك على
إيجاد الفروق الـ 5 بين
الرسمين أعلاه.