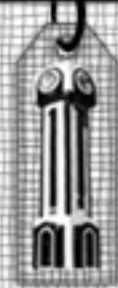


مفردات ومصيبة

2012 \ 10 \ 26



من مواضيع العدد:

- تكنو لهجيا الثورة:
عند النظام مراقب السكايب؟
- مضارة بين التدمير والتجاهل:
سوق طلب الأثري

مجلة نصف شهرية تصدر عن مجموعة من الشباب القارئ

الافتاتمية

"فل العيد الرابع على ثورتنا المباركة ..
كل عيد منقول أفر عيد بيهر علينا بكم
هالطاغية بس ارادة الله عم تأفرلنا النصر
لكمة مغيبة عن عقولنا .. برغم الأسى
والجراح منقول للجميع كل عام وسوريا بفير
العيد لتذكر الشهدا، لترمم عليهم، لتذكر
الجرمي، المعتقلين، المفقودين لنديهم ..
عم نعيد بعض بس مارح نفضل بالعيد لأنه
عيدنا لسا ما إجا بس ياذن الله رح نعيد .. غصب
عنك يا بشار وعن كل متفاذل رح نعيد .."





اسم من الثورة الشهيد "باسل الشحادة"

باسل شحادة اسم تردد كثيرا على معظم صفحات الانترنت في الآونة الأخيرة. كل تحدث عن
باسل بطريقته وأسهب في سرد مشاعر الحزن على شمعة خبا نورها باكرا
وأنا أقول باسل ليس شهيدا عاديا ,هو الإجابة عن الكثير من الأسئلة:
هل الثورة طائفية؟ سيرفع باسل رأسه المسجى في تابوته المسيحي ليجيبك ماذا ترى؟
هل الثورة طائفية؟ ستجيبك أجراس أم الزنار وتراتيل الوداع ألا تسمع؟

وسترفع أم (أحمد الأصم) وجنة حفرت فيها الدموع أخايدا لتقول لقد استشهدا بشظايا واحدة فمن الطائفي؟

هل الثورة ثورة رعا ع جاهلين مغيبين؟ ستجيبك مديرة جامعة ساركيز بنعيها لباسل على صفحة الجامعة .. سيجيبك فيلمه الوثائقي الذي لم يكتمل إن مخرجا
سينمائيا عالميا ليس بجاهل أو مغيب.. هل الثورة سبب تقسيم سوريا؟ سيجيبك ثرى باب السباع إن باسلا شامي المولد
ستشهد شوارع باب توما على ذلك الصغير منمش الوجه الذي ترعرع هناك.. هل الثورة مجموعة من الفوضويين لايفقهون شيئا عن التنظيم؟
ستجيبك مجموعة من الشباب الذين عمل باسل جاها لتدريبهم على التعامل مع الكاميرا في زمن الحرب كي يشكلوا فريقا متكامل يمكنه رصد اكبر كم ممكن
من الوقائع في وقت واحد.. هذا هو باسل شحادة..

باسل الذي ولد لأبوين مسيحيين في دمشق في باب توما وحصل على هندسة المعلوماتية من جامعة دمشق

وسافر إلى الولايات المتحدة ليدرس الإخراج السينمائي هزته مجزرة الحولة وأنين أهلنا في سوريا

فاستجاب لنداء الدم وهرع لأحضان باب السباع ليصور فيلما عن العبودية ل40 عاما في سوريا

بدأ فيلمه كمخرج وأنهاه كبطل الفيلم سقط مع صديقه أحمد الأصم شهيد ثورة الحرية والإنسانية والدم الواحد

29 - 9 - 2012 أيها اليوم الحزين ألم ترتو من دماء باسل لتأخذ معه رفيق الدرب أحمد الأصم فيكونان صديقين في الأرض وروحين تطوفان الجنة..

ولم يكف النظام السادي المتعطش للدماء بقتله وإنما منع تشييعه ظانا أنه يكتب نهاية هادئة لقصته ولكن لتسمع أيها الجزائر

ستبقى روح باسل تطوف حمص في باب السباع يصور وفي الحولة يخرج فيلما سينمائيا وفي الصفصافة حيث انتقل إلى بارئه.

باسل يا ذا الوجه الملائكي المبتسم دائما** استعجلت الرحيل ورحلت في غير أوانك**

بقلم: Lolysy

وعدتكم بالهزة الماضية أحكيكم عن هالبراهيل اللي لا بترحم لا عدو ولا صديق .. بس شو بد ي أحكي تأحكي ...؟؟؟
بتطير الطيارة ومعها هالبراهيل وممكن يكون أكثر من برميل وونت بتصير فوق منطقة محددة بتفلت هالبرميل بشكل عادي .. وكأنو أي شي ما
بيعمل شي .. لكن بالزمن اللي بيكون البرميل عم ينزل بيكون عم يطالع صوت وكأنو عم يسب وعم يتوعد للي تحت .. وبدو ياخذ تارو معنا .. يبضل
يسب ويتوعد لحتى يوصل ع الأرض وتثنا أمأ شو انفجار؟؟؟ وشو قوة تدميرية .؟؟؟
مكان ما بينزل البرميل بيعمل حفرة 3 متر ويهدم مساحة 10 متر مربع .. ويهكن إذا بدنا نصف الساعات الأكثر صعوبة ع الشعب السوري ضمن
الثورة بتكون وونت بتكون هالطيارة بالسما والعالم تحت عم تنتظر الموت وما باليد حيلة غير الانتظار .. وكل بني آدم وحظو ..

لك نسيت .. أنا ليش عم بحكيكن ع البراهيل .. طالها كل الشعب السوري جرب ههالبراهيل؟؟؟
أنا حديثي موجهو هو للشعب السوري اللي عم يلتعن سلاف سلافو كل يوم .. هالحكي موجه لقياداتنا الحكيمة .. قيادات الثورة اللي بالخارج و
اللي كل واحد فيها عاملي راس وفرناس .. وكل يوم تنظيم جديد ومؤتمرات أكثر من الهرم ع الألب وما حدا بيعترف بحدا ولا حدا بيرضى يشتغل
مع حدا .. وما شاطرين غير بالتتديد بهمارسات هالنظام الفاحش الفاجر ..؟؟؟
عيوني اللي ما نكن حايبين تتفتو .. هل تعلمو إنو الشعب السوري رح يلفظكن بس تصحلو افرصة المناسبة لأ وأنا خايف بوكر ا يصير يشبه عليكن ..
لك أنا الأسبوع الماضي سمعت الشيخ بخطبة الجمعة عم يدعي إنو ينزل برميل ع هالقيادات مشان بس يحسو شو عم يعملو بالشعب ...
لك الشعب عم ينقتل مرة وحدة من بشار بس إنتو بهؤتمراتكن وخلافاتكن عم تقتلوه ألف مرة كل يوم ..
أيها المعارضة .. ارحموا هالشعب .. لأن الشعب بالآخر ما رح ينسى ولا رح يرحم ..
أنا من جهتي مارح ارحم .. وهالعالم كلا متلي ..

أو قولكن لسا بيهمن أمرنا؟؟؟

بقلم: رضوان

تكنولوجيا الثورة

عنجد النظام مراقب الـ skype!؟

تكلمت مع شركة سكايب قسم الدعم الفني اليوم و أخبرتهم أن دولتنا أخبرتنا أنه تم فك تشفير سكايب فهل هذا صحيح؟؟

أجابوا : لم يصلنا شيء من ذلك

سألتها هل برنامج سكايب على نوكيا يشفر أيضا أجابتي نعم يشفر

إن ما تجيد الحكومة السورية فك تشفيره فقط هو شيفرة عقول هؤلاء الذين لا زالوا يعيشون حالة الرعب التي زرعا حافظ الأسد في نفوس أبائهم ...



مستندات غوغل طريقك الأسهل لمشاركة مستنداتك ...

هل تبحث عن مكان تشارك فيه مستنداتك (صور، كتب إلكترونية، عروض تقديمية...)؟؟!

موقع يتيح لك رفعها و يتيح للمشاهدين مشاهدتها على الانترنت مباشرة ...

و يمكنهم تحميلها و دون أن يفرض عليهم انتظار لعشرين ثانية...!!

أنت في المكان الصحيح... أهلا بكم في غوغل درايف

ادخل إلى غوغل ثم من الشريط العلوي اختر مستندات (سجل دخولك إلى حساب غوغل)

من هنا يمكنك إنشاء مجلد أو حذفه و يمكنك تحديد السهاحيات (خاص لك فقط ، عام:

للجميع ، و يمكنك منع المشاهدين من التنزيل حينها سيتمكنون فقط من المشاهدة)

و المزيد نترك لك اكتشافه



حضارة بين التدمير والتجاهل

سوق حلب الأثري

في سياسة متهمة يتبعها نظام هارق جاهل لا تاريخ له ولا حضارة ، في سياسة الأرض المحروقة وإبادة حضارة إنسانية عجزت حروب ومستعمرات على تذييلها. في سياسة إعادة سورية قرون إلى الوراء هي ليست أكثر من سياسة ههجية تعرضت لكل ما في سوريا من حجر وشجر وتاريخ. في استنكار لليونسكو وتحركات للإنتربول ومنظمة العلوم والتربية والثقافة ، هنا توجهت أنظار العالم إلى الأزمة التي تواجهها المقدرات الأثرية ما بين قصف وحرق من قبل النظام ، وسرقة وتهريب الآثار من حدود سائبة لكل من يرغب بخرق حرمتها.

هذا تهاها ما حدث لسوق حلب الأثري والذي يعد من تاريخ الحضارة الإنسانية بعدها أقرت بذلك اليونسكو في عام 1986.

29-9-2012 اشتباك بين الجيش الحر والجيش الأسدي أدى إلى قصف السوق وحرق أجزاء كثيرة منه ، وبجمر هذا الحدث الجلل بدأت رسائل من مثقفي حلب خاصة وسوريا عامة بالتوارد إلى المنظمات العالمية لإنقاذ ما تبقى من السوق باعتباره مركزا اقتصاديا حضاريا تاريخيا واجتماعيا وهلتقى لكثير من الجاليات الأجنبية والعربية فيه، وكان الرد كما هو الرد في كل القضايا السورية المعلقة (نستنكر ، نستهن ، لن نسوح ونقطة انتهى!!!!!!)

سوق حلب الأثري الذي أشيد منذ ما يقارب 2300 عامها في ، تتعدد فيه اللهجات واللغات ، أصبح لا يسمع سوى لهجة واحدة هي القصف... هو السوق الذي كان ينعش الاقتصاد الحلبى باعتباره موقعا سياحيا واقتصاديا هاما ، باتت جميع المحال مغلقة أو أكلتها السنة النيران... سوق حلب ليس بالحالة الوحيدة ، آثارنا وتاريخنا يهدم على مرأى من المجتمع الدولي بأكمله الذي قرر أن يصم أذنيه عن نداءاتنا ويفض النظر عن أفعال نظام يهتل الوجه الآخر لإسرائيل في منطقتنا.

صورة وحكاية

على قارعة الطريق وبرصاصة قناص غادر أصيب ووقع أرضا .. سرت أغاديره عندها رأى أحدهم يقترب منه ، اقترب الفرج " في ظنه كان ينادي بأعلى صوته حتى ينجده شخص ما . اعذرني يا صديقي إن صورة فوتوغرافية يراها العالم ليكي علينا أهم بكثير من إنقاذك بالسرعة المطلوبة . نعم إن ثورتنا إعلامية في المرتبة الأولى ، ولكن هل يعني ذلك أن نخسر إنسانيتنا في سبيل نقل حدث إلى كثير من الأشخاص الذين لا يهتمون؟؟!!!!

الصورة من حلب لشخص أصيب برصاص قناص كان يصرخ بألم ليتم إنجاده ولكن أهله الوحيد كان .. مصورا !!

شارته العالية تجذب انتباهك لتأمل أحداثه الملونة كقوس قزح , أجلس باعتدال ويتشبت نظري بذلك الجهاز الذي يسمى تلفاز لحضور نشرة أخبار .. لعل خبرا مفردا أو حدثا استثنائيا يشق طريقه إلى ثورتنا ليتيمة ..

أتأمل لوحة قاتمة كسواد الليل فهذا أجد ؟ ذلك البلد الذي يقال أنه جار نتقاسم معه روابط الأخوة ينتقد !! تلك الدولة التي يقال أننا ننتمي معها لدين العدل وإغاثة الملهوف تصرح بتوعد !! تلك المعارضة التي تمثل صوت ألما " خارج سوريا " تذرف الدموع !! تلك الشعوب التي نشترك معها بصفة الإنسانية تحبذ الصمت !! ربما أتحدث عن كوميديا أو مهزلة .. ولكن أستهيحكم عذرا ,, إنها الحقيقة الموجعة ..

على نفس تلك الشاشة ولكن بهكان آخر حيث للتاريخ معنى , أفضل التمعن بلوحة أخرى لا تهت بصلة لسواد اللوحة الأولى , لوحة مشرقة ونيرة كضوء الشمس .. وهذا أجد فيها ؟؟ وطننا حزينا نفخر بانتهانا له , دهاء طاهرة تنقش أرضه كريشة فنان ماهر , شبابا بعمر الورود يتساقطون شهداء لأجل كرامتهم وحرية وطنهم , معارك وبطولات ستسجل ملاحم على صفحات التاريخ لندرتها وربما لتكافئ أطرافها !! ربما نتحدث عن عظمة شعب .. ولكن أستهيحكم عذرا ,, إنه الشعب السوري ..

كلنا بانتظار لوحة واحدة .. تشتعل قلوبنا لها فرحا وتحيا قلوبنا الخاملة بسماعها , ولكن .. لنجعل القدر يلبي رجاءنا وأمالنا دعونا ندع الشاشة الملونة قليلا .. ولننظر إلى السماء الزرقاء فهذا نجد ؟؟

بقلم: يمر

نجد ربا عادلا كريها رحيها بعباده , لا يرضى لنا بالظلم وسوف يقتص لنا من ظلمتنا شر قصاص .. ما يدعونا للصبر حكمته سبحانه القائلة " يمهل ولا يمهل " ..
 مهما تكشفت أهامكم من لوحات فإن لم تؤمنوا برب العباد وتدعوه موقنين بإجابته فإن اللوحات ستبقى مجرد ألوان .. فلندعوا أنفسنا لتغيير كهذا ..



خریشات صفحتنا



هتافات من ثورتنا

”جنوا جنوا البعثية .. لما طلبنا الحرية..“
كان أكثر هتاف معبر يطيح بالحكم البعثي الذي
هو الوجه الآخر للنظام الأسدي الحكم الشمولي..
في جملة بسيطة حدثنا شعب سوريا العظيم عن
معاناته خلال أربعة عقود وبالتالي هو إثبات بأن
ثورتنا ليست ثورة رعاع كما وصفوها.....

حدث في مثل هذا اليوم

أعلنت الهيئة العامة للثورة السورية
في مثل هذا اليوم من العام الماضي
الموافق 26-10-2011 إضراباً
عاماً وذلك بالتزامن مع زيارة الوفد
الوزاري العربي إلى دمشق..



هل نعلم؟؟!

● أن مدينة إدلب تحتل المركز الأول بعدد
الطائرات التي قامت بإسقاطها؟!

● أن أول مدفع بي 10 في
العالم تم صناعته يدوياً
من قبل أبطال سوريا
2012_8_29 وأعلنت
عنه سرايا الفرقان في
2012_8_30 ؟



بقلم: Loly Sy

أحلام كانت مستحيلة
العقل السوري بين مهمل وماجد

جمال ابو الورد الإدليبي، الاسم الذي ارتجت له أصداء، عالم الحواسيب بعد أن اكتشف 15 خوارزمية جديدة ليصبح المجموع الكلي للخوارزميات 26 .

هو الذي كسر مقولي المصفوفات الثلاثية والرابعة لتصبح صفوف وأعمدة في سلاسل غير منتهية .
هو الشخص الذي لم يكمل تعليمه الجامعي !!!!!!!.....

عبقري بحق ولكنه كأي عالم سوري يكافأ بجائزة ووسام ومقابلة تلفزيونية ويوضع ملفه على أحد الرفوف العتيقة المغبرة ليأكل الدهر عليها ويشرب ، فمصيره إما السفر لإحدى الدول الأوروبية بعد تقديم عرض مجزله شرط عدم العودة ، وإنا البقاء، مهمشا في بلاد لا يستغل ثرواته العقلية أو حتى يحفز الملكات الفردية في نسيجه .

جمال أبو الورد ليست الحالة الوحيدة ، بل الكثير الكثير من الأفراد الموهوبين والعباقرة واجهوا الاختيارات ذاتها وانقسم المصير إلى أحد اثنين لا ثالث لهما .
نستورد علماء وخبراء أجانب لحل معضلة أو لإنشاء مشروع في حين يقوم أحد المهندسين باقتراح نفس الأفكار في مذكرة سابقة .

هذه هي عقدة الخواجة المعروفة عربيا .. (الأجنبي أفهم وأقدر)

فمتى سيصبح كل مواطن فيك مواطنا بامتياز يا وطني؟؟!!!!



مذكرات نائبة الجزء 2



بقلم: رضوان

إنه اليوم الذي سوف نعرف فيه ما قد حصل في اليوم السابق ...
إذا كان هناك حاجة للكتابة وتوثيق الأيام الأكثر مأساوية في
الثورة السورية فكان توثيق هذا اليوم من الأولويات ..
إنها المرة الأولى التي أجزم بأن هناك أحداث يجب أن توثق بالدروع
وليس بالكلما .. إن الكلمات في هذه الحالة لن تعطي الحدث حقها ..
في هذا اليوم خرج جميع شباب المدينة (وأنا بينهم) لتفحصي عما حصل
البارحة .. أو إن صح التعبير .. لنبحك عن جيشك شهدائنا ..
خرجنا باتجاه البساتين والعاصي .. وفجأة يتوقف أحد الشباب ويركض
بين الشجر ويتبعه أكثر من مئة شاب (ليست مبالغة بل حقيقة) ..
وكانت الهدمة والدهشة من سبب الركض .. وهو أن الشاب قد اشتم
رائحة دم وركض باتجاهها .. والله العظيم بدون مبالغة ..
وفعلا وجدنا بركة دم وقطع من ثياب أحد الأبطال ولكن الجثة لم تكن
موجودة ..

كانت الخوف من أن يكون أحد الكلاب قد سحب الجثة .. ولكن أتانا
الجواب بأن الكلاب فعلا قد سحبوا الجثة .. ولكن بسياراتهم ..
تابعنا السير باتجاه العاصي وقد أيقنا بأن هناك جيش قد رميت بالماء ..
ولكن يأتينا الخبر بضرورة العودة إلى البيوت لأن هناك مدرعات قد
امتعضت من عملنا هذا وهي في طريقها إلينا وكذلك فإن فريقا من
القواصين جاؤوا للاتسك الجثث من الماء
الجدير بالذكر أن مهيلة هذه المأساة كانت 13 شهيد من أفضل الشباب
السوري .. وكانت هي أول مجزرة تمر على القصر ..
هؤلاء الشهداء هم أول من أجمع الغضب على من يسمون
(طفاة الديار) ..
وقد خرجت المدينة بأكملها .. رجال .. نساء .. أطفال .. شيوخ .. في تشييع
هؤلاء الأبطال .. في موكب مهيب يليق بهم ..
ومن كان حاضرا في ذلك الوقت أيقن أن دماء الشهداء لن تضيع هدرا ..
وأنا على دربهم سائرون

معارك!

بقلم: رضوان

أردناها سلمية ... فأرادها عسكرية!!!!!! ..
أصرينا على سلميتها ... فكانت بنظره حربية!!!!!! ..
فجاء جيشنا الحر .. ليعلمهم معنى الحرية ..

فكان واجب علينا أن نتحدث عن بطولات هؤلاء الأحرار في مختلف المناطق السورية .
معركة تحرير إدلب ..

لعل خبر تحرير معرة النعمان كان الخبر الأكثر ضجيجا في مسار الأحداث في سوريا .. كيف لا؟؟ وقد نالت
هذه المدينة حريتها للبدء بتحرير سوريا ..

عوامل التحرير بعيداً عن التحليلات العسكرية كانت بعد فضل الله بتضافر جهود الأحرار وتوحيد
صفوف الثوار في المدينة بكتلة واحدة أصبحت تشكل قوة ضاربة قسمت ظهر النظام فكان
تحرير جميع حواجز المدينة دفعة واحدة ومنها المركز الثقافي الذي حرر منه عدد كبير من
المعتقلين ومن بينهم نساء وحاجز التلة والخيمة وغيرها من الحواجز التي تم تحريرها ..

كما تم تحرير بلدة كفر حوم الحدودية في خطوة للسيطرة على الشريط الحدودي مع تركيا.
وكذلك البدء بتحرير بلدة حيش وقبى جبل الزاوية ومحاصرة أكبر معقل لتجمع الأمن والشبيحة في
إدلب في وادي الضيف والتي سوف ينال حريته عما قريب بإذن الله ..

جهود كبيرة للوصول إلى إدلب محررة وبالتالي تكون منطلقاً لسوريا محررة ..
إذن الله .. مع التحية إلى كافة الألوية والكتائب والسرايا المقاتلة في سوريا
عامة وإدلب خاصة ..



لمسة عن تاريخها: وهي مدينة ومركز

منطقة ومرفاً على الساحل السوري. يرجح

أن المدينة كنعانية الأصل، كانت تابعة لمملكة أرواد أرادوس تطورت وازدهرت في العصرين اليوناني والروماني باسم بالانیا ثم بلنیاس أي الحمامات ومنه اشتق اسمها الحالي أي بانیاس. استقر فيها الصليبيون وعرفت في أيامهم باسم

فاليني، حتى طردهم منها السلطان قلاوون عام ١٢٨٥م.

لمسة عن جمالها: بانیاس هي مدينة على الساحل السوري تعتبر من أوسع مناطق محافظة طرطوس وتقع شمال مدينة طرطوس بحدود ٤٠ كيلو متراً. توجد المدينة على شاطئ خليج طبيعي على البحر الأبيض المتوسط، ومعروفة بجمال طبيعتها ووفرة مياهها حيث يعبرها نهر بانیاس ويقع شمالها نهر السن المعروف بغزارته أكما إن أعلى الارتفاعات الجبلية في المحافظة هي في منطقة بانیاس وتطل قلعة المرقب عليها وتشرف على الجبال من الجهات المختلفة وتستقبل المدينة من جهة الجنوب بغابة صنوبر تعانق البحر.

لمسة عن معالمها: من أثارها قلعة القوز. ويجاور المدينة من الجنوب برج الصبي وهو برج متقدم من قلعة المرقب، كما عثر فيها على أعمدة من الغرانيت، وطواحين مائية، ولقى نقدية من أزمنة مختلفة، رومانية وإسلامية وصليبية إلى جانب حمامات عامة وفي بانیاس مصفاة للنفط طاقتها ٦ مليون طن سنوياً وفيها مرفاً تصل إليه أنابيب النفط العراقي وفيها شركة نقل النفط السوري. وفيها محطة لتوليد الكهرباء حرارياً ٣٤٠ ميغاواط. ويوجد في المدينة ميناء صغير للصيد والنزهة. وتشرب المدينة من شبكة نبع بانیاس. تخيل لو استغلت طاقة هذه المدينة وحدها ما كان حال سوريا الآن ..

لمستها الثورية: بانیاس هي من أوائل المدن الثائرة.. كان فيها أول خطيب جامع يخطب في صلاة

الجمعة ضد النظام ويحث المواطنين على الخروج في المظاهرات .. من منا لا يذكر أحداث بانیاس

وأحداث مدينة البيضاء خاصة عندما هجم الشيحة على هذه المدينة وقاموا بأسر الشبان وإهانتهم ..

كلنا لانسى الشاب أحمد بياسي عندما فضح كذب النظام على أن ما حدث هو فعلاً في البيضاء

وليس في البشمركة كما ادعى هذا النظام الخائن .. ومن منا لا يتذكر تلك الحرائر عند

ما أطلقوا النيران على إحداهن وكانوا يطلقون صرخات الاستغاثة

لإسعاف تلك الشهيدة الحرة .. كانت بانیاس منذ بداية الثورة

مشاركة في جميع الأحداث وتاريخها حافل بذلك ولا زالت

تقاوم حتى الآن بعد أن قدمت ((٤٠)) شهيداً من

أحرارها وحرائرها ..

لمتابعة أخبار المدينة على الفيسبوك

facbook.com /banias.revo

من مدن الثورة مدينة بانیاس

كفانا فخراً أننا
أول من فزعنا لدرعا
تجمع أحرار بانیاس
13/10/2012



بنظم: ADMINO GSGS

• قام بشار الأسد بطلب صناعة طابع بريدي عالي الجودة



يوجد عليه ، صورته كي يفرد امبارده ،
وطبعاً بعد يومين انتشر الطابع في جميع
الدوائر، لكن الشكوى أتت ان الطابع

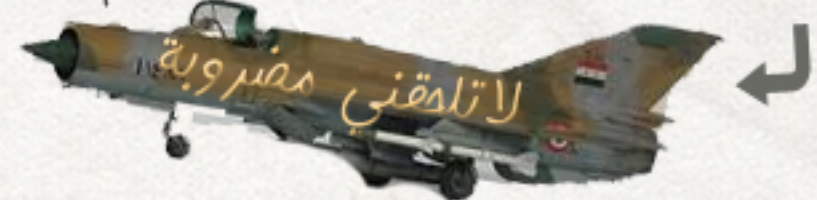
لا يعلق، انزعج بشار كثيراً وطلب تحقيقاً في الأمر ،

فوصله: إن الطابع مصنوع من أفضل
أنواع الصمغ لكن الناس تبصق
على الجهة الخاطئة!!



نهفات ثورية

• أصبح الطيارون يكتبون على طائراتهم ...



• كل أهالينا .. كانوا يريدون أن نصبح أطباء..

هل كانوا يعلمون أن الوطن

سيصبح جريماً!؟



- بشار في خطبة العيد -

كاركتير
العدد

سر ياسيادة الرئيس
فكلنا معك نلتف حول
قيادتك الحكيمه

Rm





سؤال العدد

هل تعتبر نفسك قد
قدمت ما تستطيع
للثورة؟؟

