

■ تقرير:

أنا طالب جامعي..!

■ من مدن الثورة:

مدينة طيبة الإمام بريفا مساة

■ مذكرات تأثر - الجز، الأول

فرشات مصيبة

منمات ثورية

الثورة ليست كلاما.. نعم انه قول جيد يصلح ان يكون عنوانا عريضا لمناقرة طويلة او مقال في الصفحة الاولى لجريدة كبيرة.. ويمكن ان يكون لافتا يعملها طرانا في امدى مظاهراتنا... الثورة ليست كلاما ا ليس ما نكتبه وما نقوله وما نرويح كلاما ؟ ومتى كانت اشرا، الشهدا، كلاما ا

متى كانت صرفات الامهات وبكائهن على اولادهن كلام.

ان التاريخ لا يصلح ان يكون كلاما ان التاريخ لا يصلح ان يكون قصيدة او قصة او رواية. ان التاريخ لا يكتب بالكلام ولا يمكنه بالكلام.

عندما اقول ان الثورة ليست كلاما فهذه عبارة قصيرة لمشوار طويل لتاريخ كبير وهل سيصبح قتل الطفل ابراهيم الفطيب مجرد كلام يمكنه ؟ لولا فعل

قتله لنا قتل ابراهيم الفطيب ولولا قتله لنا فرجت آلافا الاطفال تبعث عن ثاره اذا الثورة ليست كلام انها افعال تسطر افعال تغير عن افعال افعال

تكتب بالدم واقرى يكالها العار نعم استغرب ان قلت لك ذلك نعم افعال تكتب تاريخ جديد لها ضرر ومستقبل جديد للشعب عظيم وافعال تكلل نضجها بالعار بالطين

ولا شيء، غير نضجها ولعلك ترى الضيق الشاسع بين هذا وذاك. ما اسهل ان تكون على العياد ولكن من الصعب جدا ان تكون مثل ابراهيم الفطيب فعندما تكون على العياد

لن يراك امد ولكن عندما تكون مثل ابراهيم سيراك كل الناس وسيسمع لضعفك ملايين الناس وسيفرح املك ملايين الاطفال والشباب والبنات والرجال غلا من كلوا

انفسهم بانفسهم بالعار. ما اسهل ان تقول ان علاقتي علي ان تقول نعمنا جدا، لك يا ابراهيم نعمنا جدا، اطفال الثورة واطفال سوريا ومرائر سوريا وشباب سوريا

لكن الثورة بعد ذاتها والكلام موجه لك يا من كللت نضجك بتاج العار المؤبد بعد ذاتها فعل بمجرد ذكرها تفعل تقوم تكشف عن اناس وانا اناس مثلك

ورايانا اناسا مثل ابراهيم تراك ماذا تفعل عندما تراك على شاشات التلفاز نهارا الفصحات فتارة باشلاننا وتارة بصرافنا وتارة بعزيمتنا وإصرارنا ؟

تراك ماذا تفعل عندما ترى امدهم يذكر كلمة ثورة وربما يتمدث بدرس تاريخ عن الثورة الجزائرية ضد الامتلال الفرنسي فذكر كلمة ثورة وهو لا يقصد ثورتنا ؟

ماهي ردة فعلكم يا من وضعتم على رؤوسكم عاركم ؟؟

أعرضت ان ثورتنا تفعل بمجرد ذكرها صار للكلمة صدى في قلوبكم.

انعلم لماذا ؟؟ انك لا تريد لها ان تكون ثورة اتعلم لماذا ؟ لانها ثورة كرامة وانت ممن يعتقدون هذه الصفة فلا أنت ولا بشارك تعلمون

هذه الصفة فلا تريدون لها ان تكون ثورة. اتعلم يا من كللت نضجك بالعار والطين ان ثورتنا ليست للمريخ وليست لإعدام بشارك وضبط

وليست لرفع الظلم وضبط ولكنها مع كل ذلك لتنظيف جسد سوريا الاجتماعية من امثالك فلا نحتاج لجنتك بعد اليوم ولا نحتاج لعهر

كفهرتك بعد اليوم ولا نحتاج لكذبا ككذبتك بعد اليوم ولا نحتاج لضحايا كضحاياك بعد اليوم ولا نحتاج لضحايا كضحاياك بعد اليوم ولا نحتاج

وقلعة شرفا وقلعة طهارة كما عندك بعد اليوم لان ثورة كرامة وثورة عزة وثورة شموخ وإباء، تتناضى مع ذلك كله لان نحن اليوم فصمان

على ارض العيادان وكل واحد منا في طرف فان اريدنا ثورة وانت تريدنا لا ثورة وبما اننا على طرفين متناقضين فاننا فصمان كما ان

فصم للشبيبة كما ان فصم للفونخ من الجيش كما اننا فصم لبشارك. فتائر وفائن متفاذل وضيع جبان فخير لا يلتقيان على ارض واعدة.

لن ترمك ثورتنا وثورتنا مهما ماقلت ان لا تجعلها ثورة ولو كنت مفتينا فلما اصبعك خال الثورة زلزلت الارض من تحتك ومن تحت بشارك

ضابن العضر منها فاعلم مهما ابعدت عنها لن تستطيع ان تضر منها ابدا فلا تتفاجى ولا تدفن رأسك بالتراب واكرر قولني تاجر وجبان

متفاذل وضيع لا يلتقيان ولن يلتقيان في ارض واعدة ضابن تضر منها ومنا تركض وعلى رأسك اكليل عارك العلطخ بالطين.

هل عرضت الآن معنى قولني ان الثورة ليست كلاما بل هي افعال تنتج افعال ضابن العضر منها ووجهها ووجهنا يا من كللت نضجك

بالعار إلى أي أرض تضر منها؟ وقد دفنت كل بيت في سوريا وكل شارع وكل طريق.

إلى أين تضر منها فالثورة ليس كلاما

بقلم: أبو أشرف

هناك عدة آراء لسبب تسميتها أحدها أنها كانت تسمى طيبة العلاء خربة لأن أول أبنية قامت بها كانت في منطقة منخفضة وتشبه الخرابة وما تزال بعض القناطر شاهدة على المدينة القديمة». وأخر بأنها سميت كذلك نسبة لمرور الإمام علي منها وهناك ضريح كان يظن الناس أنه لأحد أحفاد الإمام علي بن أبي طالب إلا أن الحفريات والبعثات العلمية أكدت أنه للحفيد السادس طالب وكها قيل علي بن زين العابدين والضريح موجود في مسجد الإمام علي حتى الآن».

لهجة تاريخية عنها وعن آثارها ::

تقع في ريف حماة الشمالي يقدر عدد سكانها بـ ٣٤ ألف نسمة .. تتميز هذه المدينة بطيبة أهلها .. فهي اسم على مسمى .. والدليل على ذلك عدم وجود مخفر للشرطة في هذه المدينة .. لهذه المدينة العديد من الميزات :: فريق المدينة لكرة الطائرة من فرق الدرجة الأولى على مستوى الجمهورية وتعتبر مدينة طيبة الإمام الأولى على مستوى الجمهورية العربية السورية من ناحية التحصيل العلمي حيث يكثر فيها الأطباء والمهندسين والعديد من الأكاديميين . هذه المدينة هي مدينة أثرية .. ومن أبرز المعالم المئذنة المستطيلة [الهزازة واحدة من ٣ في العالم] لمسجد الإمام بالإضافة إلى اكتشاف لوحة الفسيفساء التي تعد من أكبر وأجمل لوحات الفسيفساء في العالم ، هذه اللوحة الفريدة النادرة ترصف أرض كنيسة الشهداء القديسين أقيم في مدينة طيبة الإمام متحف متميز يضم لوحة فسيفساء السابقة ، حيث تبلغ مساحتها حوالي ٢٠ متر مربع ، لوحة بديعة نادرة رسومات غاية في الروعة والجمال وقد شارك في إعادة تركيب وتجهيز اللوحة النادرة في المتحف فريق عمل سوري وإيطالي متخصص . ويرجع تاريخها إلى القرن الخامس الميلادي وعليها رسومات وأشكال ترمز لعدة قضايا إنسانية وحضارية وفكرية . وتتمتع اللوحة التي تم اكتشافها من قبل مديرية آثار حماة بين عامي ١٩٨٥ و ١٩٨٧ بينما يعود تاريخها الأصلي إلى ٤٤٢ ميلادية .. من آخر المستجدات كشف أثر جديد ، حوالي ١٠ متر شرق مبنى المقسم في طيبة الإمام تم اكتشاف معبد تحت الأرض لا متر لكن لا ندرى هل ما زالت هذه الآثار موجودة بعد جولات القصف التي استهدفت تدمير آثار سوريا عامة

لهجة تاريخية عن ثورتها ::

خرجت أول مظاهرة فيها بتاريخ ٢٠١١\٤\٢٢ أنا كمشاهد كنت أراقب حركة المظاهرات في المدين .. كنت أترقب دانها مظاهرة هذه المدينة الطيبة لها تنظيم رائع .. ففي أحد الأسابيع كما كل أسبوع يصطف المتظاهرين بصفوف مرتبة رائعة يحملون في أيدهم الورود الحمراء والبيضاء يهتفون بصوت واحد هدار .. وفي أحد الأسابيع يطلقون طيور الحمام البيضاء .. ينتظرننا في كل أسبوع مفاجأة رائعة من هذه المدينة .. أيضا تميزت هذه المدين بكتابات الرانعة على الأرض في مقدمة المظاهرة .. كما نبى في الصورة

قدمت هذه المدينة العديد من التضحيات وتم محاصرتها من قبل الجيش لعدة مرات .. تعتبر من أولى المدين التي ثارت على نظام بشار الأسد في عام ٢٠١١ وقدمت العديد من الشهداء في طريق الحرية حيث بلغ عدد شهداء هذه المدينة ٥٥ شهيدا .. كما قدمت العديد من المعتقلين .. تحتوي المدينة على كتائب للجيش الحر تقاتل لحماية أهلها من عصابات كتائب الأسد .. لهذه المدينة العديد من الصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي كتسبيقيتها طبعاً ..

<http://www.facebook.com/Taibet.Alemam.Revolution>

بقلم : ADMINO

ترقبوا في العدد القادم مدينة بانياس ..

من مدن الثورة
مدينة طيبة الإمام بريف حماة



من الطبيعي أن تشعر بالظلم إن انتقص من حقلك ولكن قمة الظلم تكون حين تقارن بين موقوفين متماثلين أنت فيهما الكفة الأدنى لا لشيء إلا لأن نظامك فاسد. خبر عادي تتناقله وسائل الإعلام يصور امرأة يتم القبض عليها لقيامها بأعمال "شغب" طبعا في دولة أجنبية الشرطي يتسم لها وتفهمها الحالة العصبية التي تمر بها معتذرا لاضطراره تقييد يديها لها الحق بهكالمة تتلى عليها حقوقها أرجوك سيدتي يحق لك الالتزام بالصمت حتى لا يحسب الكلام ضدك...
يا إلهي... في سوريا لا تدرك أنك معتقل إلا بعد أول صفحة أو ركلة، لا تعرف سبب الاعتقال، وليس لك أي حق بمعرفته، ليس هناك أي مذكرة توقيف، لا يحق لأحد أن يعرف عنك أي شيء، قائمة "ليس من حقنا" طويلة مقابل قائمة حقوقهم أكثر طولا!!!!

لماذا؟؟!! جواب بسيط أنت في سوريا، أنت تحت حكم قانون الطوارئ... "هذا القانون الذي فرضه الاستعمار الفرنسي إبان حكمه بلدنا منذ ما يقارب 70 عاما قانون مهترئ تبناه الاستعمار الأسود ليكون الوجه الآخر للاحتلال ولكن الداخلي هذه المرة" والآن، وقد باتت أعلامنا المستحيلة في مرمى اليد تتطلع إلى غد نكون فيه مواطنين بحقوق واضحة نعرف ما لنا وما علينا، غد نحن فيه سوريون بامتياز مواطنون درجة أولى نتحدث ملء أفواهنا بلا خوف نعلن مطالبنا بمنتهى الحرية دون تثمين الوجه، تتطلع إلى غد بلا قانون طوارئ.....

بقلم: 10ly sy

أعلام

كانت مستحيلة..

قانون الطوارئ

اسم من الثورة قصي اليوسف

قبل عنه : قصي البطل الذي جمع المجد من أطرافه , فهو ابن حماء الأبية , و طالب في جامعة الثورة , ثم شهيد في حمص .. و بالمقابل قبل : قصي الكذاب , الشبيح , الخائن , المخير , الشهيد الحي كثرت الأقاويل و هانغن نقدم لكم التفاصيل ::

قصة إصابة قصي و استشهاده :

في يوم الخميس الموافق 2012-5-17 انجح قصي من حلب إلى حمص مع عدد من أصدقائه و في منطقة القصور أصيب أحدهم برصاص قناص , فعندها لم يحتمل قصي أن يبقى مكتوف الأيدي و هو يرى صديقه في تلك الحالة فركض باتجاهه مسرعاً و حاول سحبه من المكان , فما كان من القناص الغادر إلا أن ألحقهم برصاصة أخرى اخترقت صدر قصي فوق أرضاً مع صديقه و فقد الوعي , ثم تم نقله إلى إحدى المشافي الميدانية ثم إلى مشفى في القصور و تم إجراء عملية لاستخراج الرصاصة و بسبب طول مدة التزف حصل معه عارض يسمى (صدمة نقص الحجم) مما جعل دقائق قلبه شبه معدومة و ظهرت عليه علامات الوفاة فقام المسعف بإعلان خيره وفاته و انتشر ذلك على كثير من الصفحات , لكن أحد الأطباء نقل له 6 أكياس دم و قام بما يستطيع من الإسعافات فاستقرت حالته نوعاً ما ثم تم نقله إلى حلب في 2012-5-23 و في اليوم التالي , بدأ يصحو قصي بشكل فعلي و كان حوله 3 أشخاص فأخبروه بما حصل معه في الفترة الماضية بالتفصيل , وعندما رأى ما تم نشره من أخبار حول استشهاده قال : "إنها صدمة كبيرة , وشعور غريب أن يترحم عليّ الناس و أنا على قيد الحياة " , و طلب من جميع أصدقائه حذف ما نشره , ثم أخبر المقربين منه بأنه ما زال حياً لكنهم لم ينشروا ذلك على نطاق واسع خوفاً عليه مما قد يفعله الأمن .

قصة ظهور قصي على القنوات السورية :

عندما انتشر خبر أن قصي ما زال حياً و بدأت الصفحات المؤيدة تتحدث عن مكان تواجده في حلب , فأخذ يفكر بطريقة لحل المشكلة بأقل الخسائر الأمنية , وفي ذلك الوقت تلقى اتصال من مساعد في الأمن السياسي و قال له بالحرف : "بتحب تشرف لعنا أو نشحط أهلك و نبلس بنسوانكن" . فما كان منه إلا أن وافق على تسليم نفسه للأمن , فطلب منه المساعد أن يذهب للجامعة و يقدم الامتحان المقرر و يتصور أمام باب الكافيتيريا ثم يأتي إلى الفرع , ((و من الواضح أنهم أرادوا ذلك بسبب خوفهم من خروج مظاهرة كبيرة في الجامعة بعد أيام قليلة من انتشار خبر إصابة قصي و استشهاده)). و بمساندة الأصدقاء قام قصي بتنفيذ ذلك بصعوبة بالغة نظراً لوضعه الصحي , و عندما وصل إلى الفرع استقبله المساعد بابتسامة صفراوية قائلاً : "حضرتك الشهيد الحي!!" ثم تم التحقيق معه , يقول قصي: "حكيتن قصة خرافية كذبت فيها لشبعت واللي ساعدني ودعم حجتي معرفتي بأغلب شبيحة ساحة سعد الله الجابري المسؤولين عن قمع المظاهرات بكليتي , على مبدأ اجعل صديقك قريب وعدوك أقرب فعملتني مثل رفقاتي " و أيضاً اعترف قصي بأنه : أنقذ رقيب في المخابرات الجوية من أيدي بعض الطلاب عندما كان يصور الوجوه بأحد مظاهرات الكلية , فأمسكوا به و أرادوا أن يرموه من شباك في الطابق الثاني , فقام قصي بتخليصه منهم ليس رحمة به , بل خوفاً على الطلاب من اقتحام الأمن بشكل بربري و من ثم ما قد يحدث من اعتقالات و قتل . ثم اعترف بأن معه وصول لنقل وحدات دم نظامية من مشافي (عسكرية) في حلب إلى مشافي (عسكرية) في حمص , طبعاً هذه الوصول كانت للاحتياط أي أنها مجرد حبر على ورق فأكياس الدم الفعلية كانت تصل لمشافي (ميدانية) للثوار , ((و جميع ما اعترف به قصي كان كفيلاً بأن يجعل الأمن يرونه "شبيح" كما يريدون , وبالفعل كانت هذه الأمور مثل غطاء ليساعده في عمله و يبعد عيون الأمن عنه)), و بعد انتهاء التحقيق طلبوا منه أن يراجعهم في اليوم التالي و عندما حضر تم إخباره بأنه سيتم إجراء مقابلة معه - كما جرت العادة في المقابلات مع النشطاء السابقين - ((فكان عليه أن يحفظ الكلام المطلوب و يؤدي دور تمثيلي لفترة من الزمن)), و بالفعل بقي قصي عدة أيام و هو يراجع فروع الأمن إلى أن تم عرض مقابلتين له :على الأخبارية السورية و على الفضائية السورية في الشهر الثامن (أغسطس) 2012 .

و أخيراً ... كلنا نعلم مدى خبث أساليب الأمن و مدى حرصهم على تضعيف ثقتنا بشباب الثورة الشرفاء و زرع الشك في أنفسنا تجاههم حتى يصل بنا الأمر لتخوينهم , فعلينا أن نتدارك الأمر لأن شبابنا هم أملنا و بأيديهم و همهم و إخلاصهم سنحصل على حريتنا ...

بقلم : Rahaf



ويقال عنه مجهول الهوية .؟؟؟؟؟

عمر قصة غريبة حزينه القضية
شاحبة اللامع .. مقنولة مرمية
وحين يسألون .. لافهمس لا مجيب
وحين يسبرون ألامه تجيب
كل جرح مه جروحي مدينة .. عنوان
وحيدا وجدتموني لا أهل لا خلان
فأذكروني يا معشر الانسان
حيث الموت كالرواء ضرورة حتمية

يحكون في بلادنا في أرضنا المنسية
ابطالها صباع وجنة فنية
يلتف أهل المحي في موقف رهيب
وتتكاثف الايادي ليحملو الغريب
انا ابسه روما انا حموي انا مه حوران
حزينة عيوني كثيرة شجونني
وحين تدفنوني أرجوكم
يحكون في بلادنا في أرضنا المنسية
يحكون أن شخصا أظنه شهيد
يقال ان اسمه " مجهول الهوية" !!

الشهيد

مجهول الهوية

٢٠١٢ / ٥ / ٢٦



خواتم

اجلس مع اخوتي لتبادل اطراف حديث ما واذا بابنت اختي تقترج من امها . تهمسن باذن امها ببضع كلمات امطرت لها مقل اختي ولم ادر ما حصل !! سالتها بتعجب : ما الذي قالته فاجابتنني : تريد ابيها . . ربما اجد احدكم يقول : إنه بطلب اعتيادي لغناة بمثل عمرها فلم التعجب وذرف الدموع؟؟ .. لكن ..

والدها قد غادر جحود الدنيا وظلمها إلى رحمت الله وعدله . رحل شهيدا وابقانا راحلين هائمين في غيابته . بلحظت استشهاده لم تبد ابنت الثلاث سنوات ايت ردة فعل تثلج صدورنا بالإطمئنان على خالها غير الصمت !! اي رد ابلغ وقعا واوجع تأثيرا من هكذا رد . لقد احكمت سد مجرى دمعها عن ذرف الدموع وإغلاق بوابت شفيتها عن البوح بأيت كلمت . فقط تنظر لأبيها اطمرد وتنظر إلينا ربما نحسرة . بحزن . او حتى باستهزاء .. لا احد يعلم !! تراها تقول : ما الذي يدفع هؤلاء الناس للبكاء والنحيب هكذا ؟ اي قدر ظالم قد حمل لهم في طياته كل هذا الكرن؟

الذي اذكره حينها رفضها الاقتراب من نعش ابيها وتوديعه . . لم الوداع وما هو الوداع ومن ستودع؟؟ احسست بها تكلمنا "كفاكم هراء" . . إنها اضغاث احلام فلتسيقظوا . . عند صعودها لبيتها تهرول من غرفة لأخرى ظنا منها بأنها ستجد اباها ينتظرها مبتسما . . واطفاجاة أنها تشعر بخيبتها ..

اكن اجد عزاء لنفسي ومنعها من الاحتراق امام هكذا كحظات وجدت تسليتها بإشعال النيران بداخلي . . فتهممني دموعي احيانا . و احيانا اخرى اتكلم معها بحديث عن ابيها البطل عن ذلك يفرح قلبها الصغير . لا اقدر على إقناعها بأن لنا رب كريم قد اختار لنا ذلك وهو ارحم بعباده من انفسهم . فإنها حكمت نعجز نحن انفسنا عن استيعابها في كحظات ضعفنا فما بال الصغار !! ولا اقدر على محادثتها عن همجية ووحشية ما نتعامل معه . فحالات الهستيريت التي نمر بها تؤكد لنا أننا نحير !! ربما ستدرك مع الأيام معنى كلمت شهيد وان الثورة التي عمل والدها من اجلها كان يتطلع من خلالها كحياتها و حياة اخوتها الكريمة بعد انتصارها . . فهو عمل من اجلكم ايتها الغاليت واملتي الا يضيع امله ورجاؤه ..

احتسبك شهيدا عند الله ..

بقلم : يم



تكنولوجيا الثورة

زيادة سرعة

النت الفضائي

و ال ADSL

تسريع ال أ د س إل و النت الفضائي (أنا جربتها):
ادخل إلى إعدادات الراوتر
ايحث عن نتي اسمو DNS 1 , DNS 2
حط القيم التالية:

dns 1: 8.8.8.8

dns2: 8.8.4.4

و جرب السعة رح تحسها أسرع ..

طريقة أخرى إن لم تكن تعلم كيف تدخل على إعدادات الراوتر :

مركز المشاركة و الشبكة << تغيير إعدادات المحول >> نقرة يمينية على كرت
الشبكة الذي تستعمله للاتصال بالنت

(internet protocol version 4 (TCP/IPV4
<< استخدام عناوين DNS التالية و ضع

dns 1: 8.8.8.8

dns2: 8.8.4.4

=====

التفسير

إن كان ال DNS افتراضي ربما يصعب على ال DNS إيجاد العنوان الحقيقي في
وقت قصير مما يؤثر على السرعة بعض الشيء.

أو عدم الوصول إلى الموقع أساساً في بعض الحالات لأنك حينها تكون تعتمد
على ال DNS الخاص بمزود الخدمة أما هذان الذي ان اسأن : ف تابعين لغوغل

و أنا لقيتهم أفضل من تبعوت سورية

ملاحظة هذه الطريقة ليست ف ب ن و بروكسي هاي بس لتسريع النت نوع ما



بداية النهاية لعائلة الأسد !

الدكتور حسان الحموي

بالأمس القريب حصلت الاشتباكات التي علم بها الجميع بين عوائل القرداحة على خلفية اعتقال أحد أبنائها الدكتور عبد العزيز الخير "عضو قيادة هيئة التنسيق الوطني في سوريا"، والذي كان سببا في نقل التوتر إلى حوض النظام نفسه في أجهزته الأمنية، وفي القرداحة نفسها..

وقد كانت الشرارة الأولى عبارة عن شجار بين عائلي الأسد والخير، وسرعان ما تطور إلى قتال عنيف، قتل على أثره زعيم الشبيحة محمد الأسد الملقب بـ«شيخ الجبل» والعديد من شبيحة العائلة الأسدية، منهم هارون الأسد و هلال الأسد وأكثر من خمسة من شبيحة آل الأسد وأربعة من آل الخير والعشرات من الجرحى، بعدها أمر بشار بمحاصرة القرداحة بالدبابات، إلا أن القتال استمر وأسفر عن مقتل العديد من عتاة الشبيحة، منهم علي الأسد ومحمود الأسد وعاف الأسد ومهاب الأسد ومازن الأسد، وتم أسر حسام الأسد ابن عم بشار الأسد، وأحد أعمدة النظام على يد كتائب الفاروق، هذا الأمر أذن لبداية نهاية قصة العائلة الأسدية التي عانت فسادا وقتلا وتنكيلا بالشعب السوري بعامة وبالطائفة العلوية بخاصة، بعد أن أخذها رهينة لمصالحه خلال عقود حكمه الخمسة.

هذا الأمر كان له وقع مزلزل ليس على المهتمين السوري الداخلي فقط، وإنما كان له ذات الوقع على رعاة هذه العائلة الأسدية، وقد ظهرت بوادر هذا الأمر بداية عند العدو الإسرائيلي الراعي الأول لهذه العائلة، والذي حذر بأنه إذا سقط الأسد فالخطر الأكبر هو من الجيش الحر!!!!

وحسب تصريحات مسؤول صهيوني فإن سقوط الأسد لن يقتصر على هذه العائلة بل سقوط الأسد سيوجه في حال حصوله ضربة قوية لحزب الله لأن كل لوجستياته موجودة هناك بحسب قوله.

وطبعا جميعنا يتذكر خطابات حسن نصر اللات ودفاعه المهتميت عن نظام المقاومة والممانعة.

والوثائق المسربة والتي أفصحت عنها بالأمس قناة العربية الحدث تبين حجم الدعم الهائل لهذه العائلة من قبل حسن نصر اللات ومن قبل أسياده في إيران.

والأيام القادمة سوف تكون حبلى بالحقائق التي ظلت غائبة كل تلك السنين، والتي ستبرهن كيف أصبحت المقاومة والممانعة سلاحا بيد أعداء الشعب

السوري المسلوبة حقوقه، لحماية حدود الاحتلال المزعومة أولا، ولردع الشعب عن المطالبة بأبسط حقوقه في الحرية والعزة والكرامة ثانيا. و للمطالبة باسترجاع الأرض المسلوبة من قبل هذا الكيان الغاصب ثالثا.

وإن غدا لناظره قريب يا ذن الله.



2012

مع بداية فجر اليوم كان هدير الدبابات والمدافع يملأ السماء
وكان هناك مدد ما سوف يبدأ، هذا الحدث كنا نعلم مسبقاً، محدوده
فقد خبرناه لمرتين ماضيتين وههههه المرة الثالثة قد أعلن عن
بدايتها بهذه الأصوات ..

بدؤوا بالمرور من أماننا دون أن يتوقف موكبهم أو يسألوا عن
ضالتهم .. كان شيء غريب فهذا ليس من عاداتهم .. تابعوا السير
وهم ذاهبون نحو ضالتهم دون أن ييحصوا عنها وكانت الطريق قد
رسم لهم ..

كان موكبهم كعادته .. مئات من المترجلون في سيارات يفترض أن
تكون سيارات الوطن ومدافع كان الأجدد بها أن تدرك مهون
العدو .. وكعادة موكبهم أيضا فبعد أن يمر بزمان قليل تبدأ أصوات
الموت والدمار .. بدأت أصوات الرشاشات والانفجارات تملأ السماء
لتخبرنا بأن من سر من أماننا منذ قليل قد وجد ضالته وهاهو الآن
يقوم بعمله الذي جاء من أجله بالقتل والتدمير ..

بحذر وترقب وخوف أمضينا الساعات القليلة بعد بدء عمل هؤلاء
المترجلون عدا عن العزلة التامة التي كنا فيها والغموض الذي
كان يلف كل شيء ونريد معرفته .. فلا أي وسيلة اتصاك كانت متاحة
فحصنا على الانتظار الحذر مع توقع الأسوأ ... وها نحن نتظر النتائج

كان الوقت بطيء جدا كما في أي انتظار وهاهو الغياب قد بدأ ليرسم
بمنظره في قلوبنا القليل من التفاؤل ولكنهم أبو إلا أن يمارسوا
دورهم أيضا في الخراب ولكن هذه المرة (خراب القلوب) ...
فمروا في هذا الوقت من أماننا عائدين ولكن يعودهم زاد التفاؤل
في قلوبنا ولم يتحقق طموحهم مبهت أن جميعنا لاحظ أعداد المترجلين
كيف نقصن بشكل كبير وكيف كانت سيارات (أسعاف المترجلين وقتل
الرجال) تملأ موكبهم ..

ولكن الغموض مازال كبيرا ... وها نحن نتظر ...

كان فرورهم إلى خارج المدينة على غير عاداتهم دون أن يكملوا
عملياتهم وكانهم استشفوا من الدماء التي شربوها ..
هذا ما دار في أذهاننا دون أن نعرف ما حصل ... ومازلنا نتظر ...
بحذر شديد ..

يتبع ..

مذكرات نائبة الجزء 1



بقلم: رضوان



صورة وحكاية



قولا، قم طلاب المدارس في سوريا
هذه هي مقاعدكم .. اماكنكم .. صفوفكم التي باتت
رمزا لكل الم .

هل اصبح ارسال الطفل للمدرسة ارسالا للموت ؟؟
لا اظن فالموت في كل مكان

لكن هذا مكان للرب لا مكان دراسة .. ما اشبه هذه المدرسة بفلم
رعب مخيف مؤلم

هل سيبكي الطفل لانه لم يحصل على حقيبة سايدرمان؟ ام سيبكي
لان صديقه الذي كان يجلس بقربه اصبح الان تحت الانقاض بعد ان قصف

منزله ؟ ام سيبكي لان معلمته ماتت برصاصة قناص ؟

هل سيشكو الطفل صفة الغير مكيف؟ ام يشكو الحائط المقدم و

المقاعد التي لم يعد يصلح ان نسميها مقاعد؟

هل ؟؟ هل ؟؟ هل ؟؟

اه يا طفلي المسكين اي ذكرى!! اي ذكرى ؟

لكن ،،،، عندما ترى طفلا يقول لصديقه : لا ترعل يا رفيقي

بكرا منعمرها مع بعض

ما ذا عسانا نقول له ؟!!

قولا، قم اطفالنا ، قم الحلم ، قم الامل ، من اراد ان

ياخذ دروسا في الصبر والقوة والتفائل فليتعلم

من اطفال سوريا

بقلم : Rahaf

أنا طالب جامعي ..

الجامعة .. منذ بداية الثورة اختلفت الآراء حولها ، انقسم الناس بين مؤيد لاستمرارها ومعارض للدوام بها .. فمن على حق؟؟ منذ بدء الحراك الثوري تباينت المواقف المتخذة من قبل الطلاب الجامعات أو العاملين في هذه الجامعة لتتباين بالتالي النتائج كل حسب موقفه أو مجريات الأحداث من حوله لنأتي في البداية على ذكر الطلاب الذين انقسموا بين متجاهل لما يحدث كأنها لا يهمه من قريب أو بعيد ، أو إلى منخرط في العمل الثوري انخرطا كليا ترك على إثره كل ما يمت للنظام بصلة ومن بينها الدوام الجامعي ، وآخرون جابهوا النظام بكل ما أو تواروا من وسائل وطرق ملتزمين بدوامهم على اعتبار أن العلم لا يمكن محاربتة وأخيرا ليس آخر الطلاب الذين اضطروا قسرا لترك جامعاتهم إما لاضطرار نزوح أو هجرة أو بسبب الحصار المطبق على مناطقهم ، ومع ذلك الطلاب ليسوا كل شيء بالجامعة فلا يمكن تجاهل العاملين من موظفين أو محاضرين وعمداء الجامعة فهذه بداية الثورة تغيرت المناصب ليستلم الرئاسة من هو مؤيد للنظام ووضع العاملون تحت مراقبة شديدة واغتيل خيرة الكادر التعليمي في الجامعات ... لم يكتف ممثلو النظام بالقتل والاعتقال والتهجير كأسلوب للتعامل مع الحراك الثوري في الجامعة فقدموا المغريات في التدريس سواء من التسهيل في الدوام أو المراقبة في الامتحانات والأسئلة وسلم التصحيح إلى آخره من المراسيم المتساهلة بحق عدد المواد المحمولة وكل ذلك ليس محبة بالطلاب إنما لينقسم الشعب على نفسه . ليكون في النهاية الطلاب والعاملون " حالهم كحال أي سوري " إما معتقل أو شهيد أو جريح أو مطلوب أو ما يزال مستمرا في حياته كما في السابق بغض النظر عن البقية الباقية من السوريين . وهنا تطرح الأسئلة نفسها على اعتبار هذا الموضوع الشائك من أبرز المواضيع المتداولة في المجتمع حاليا :

كيف يمكن أن يتأثر النظام لو التزمنا جميعا بإضراب الكرامة؟ بعد سقوط النظام ما الفرق بين الملتزمين وغير الملتزمين بالإضراب؟ هل رخص على هؤلاء الملتزمين بدوام الجامعات دم الشهداء وذكي المعتقلين أم أن مصالحهم الخاصة أكثر تأثيرا في نفوسهم من أي تفكير آخر؟ ألسنا بحاجة للمتخرجين لرفع عماد سوريا بعد ما تعرضت له من تدمير مهنهم وشامل لجميع أركانها؟

بقلم: يمر

هتافات من ثورتنا

هز كتفك هزو هز دين محمد كلو عز
هتاف قد يظنه البعض اعتباطي وضع للوزن فقط ولكنه
ذو معنى عميق فحركة هز الأكتاف في المناسبات إنما
هي رمز للكبرياء والعزة والرفعة الاجتماعية نحن نعتر
بالإسلام ديننا ونفتخر به ولسنا
بحاجة للهجوم على السفارة
أفعالنا تعبر عن داخلنا

خبر سار صفحتنا



هل نعلم؟؟؟!

- أن أول تفجير 6_1_2012 في الميدان وقع ضحيته 25 شهيد و47 جريح " تمثيلية هزلية قام بها النظام لتتوالى بعد ذلك حلقاته الواحدة تلو الأخرى "
- أنه تم إسقاط أول طائرة ميغ في دير الزور في جبل موحسن في 13_8_2012



حدث

في مثل هذا اليوم..

يصادف في مثل هذا اليوم العاشر
من أوكتوبر من العام الماضي
سبت الشهيد مشعل التمو..

وقد قام أبطال مدينة عامودا في مثل هذا اليوم
بإسقاط صنم جافظ الأسد .





صور الامد



PA 10 2210

25

PA 10 2210



مدينة الاذقية: إحدى الكتابات على الجدران - حي الكلمة



مدينة الاذقية: جامع الأزهر



مدينة الاذقية: الكورنيش الجنوبي صخرة الإلتحار

24

23A

24

23A



نهفات ثورية

تسلسل مستعيرات أمداث الثورة السورية:

مستعمل يصير عنا شي... و صار

مستعمل يسترجو يتظاهرها... و استرجوها

مستعمل يهتفوا ضد بشار... و هتفوا

مستعمل يكونه كتار... و كانها

مستعمل الأامن يقتل مدني... معقول الأامن يقتل مدني؟ و قتل

مستعمل الجيش يعاصر المدن... و فاصر و قصفا كمان

مستعمل يهدوا البيوت و الجوامع... و هدوا

مستعمل ينشق عسكري... و انشقت كتائب بعالها

مستعمل يصعد الشعب... و صعد

مستعمل تستمر الثورة... و استمرت

مستعمل يسقط النظام... قريبا جدا يا ذن الله



هو قفا فصل مع أمد الأمرار : مرة و قفني فاجز مفابرات طلب

هو يتني مسيته غبي لدرجة البراهة فعطيتو العاستر كارد..

قلبا قلبا و قلالي شو الأخر مش سوري قتلها سوري

استرالي جاي اثبت للعالم انه ما ضي شي بسوريا قلالي

لك روح الله يعميك !!

أعزائي إدارة الفيسبوك

المعترمين :

نظرا لكثرة الشهداء، في بلدنا

المبيب سوريا و كثافة افبارهم

و صورهم .. نطالبكم بوضع زر

"الله يرمو" بجانب زر "لايك" و

شكرا!!



Like · Comment · Share · الله يرحمو 2 4

كبار كتير العبد



سؤال العدد:

بلا أمان ولكنه منزلي ووطني ... بلا كرامة أخشني على
أطفالي وعائلي، أي موقف تختار؟؟



/kharbashat.homsee



للتواصل :