

بصيرة

مجلة سورية شهرية

العدد الثاني عشر 2013\12\25

مجلة سورية شهرية بصيرة
العدد الثاني عشر 2013\12\25

على حاشئ الثورة،
والثورة، قبية الدخيلة

المؤامرة
لتي لا تكن ولا تعلم

التشويش
تغير الصانع

شباب حصار
إحياء ريف حلب

لقاء خاص مع
إبراهيم كوكي

مجلة سورية شهرية بصيرة
العدد الثاني عشر 2013\12\25

اعدلوا - هو أقرب للقوى
مقابلة ||
"تصدد"
وقاية المرأة

لقاء خاص مع
حامد السحلي

منا حلب
لغنا أهل من قلب

مجلة سورية شهرية بصيرة
العدد الثاني عشر 2013\12\25

شام
ثورة وثورة
ما عدلنا كان بين يديها

لقاء خاص مع
سطة جودي

بوعلم من أهل
من قلب من قلب

مجلة سورية شهرية بصيرة
العدد الثاني عشر 2013\12\25

CHEMICAL MASSACRE
IN SYRIA

من حمراء الأسد ... إلى صخرة الكيماوي

مجلة سورية شهرية بصيرة
العدد الثاني عشر 2013\12\25

هيفكو القذافي
"كفة يا أهل الشام"
فرق بين الفكر الإسلامي والإسلام

هيفناج النصر
بالله مالنا غيرك

الجمعة العرسية
بدمشق في العتق

مجلة سورية شهرية بصيرة
العدد الثاني عشر 2013\12\25

عقل نسوي في الثورة
بشق وحق ثوري
بفتة كند

"قصيدة شعبية"
لقاء خاص مع
سبط زهرمان بحاري

جمعة العرسية
بدمشق في العتق

مجلة سورية شهرية بصيرة
العدد الثاني عشر 2013\12\25

من اليد العنقودية القوية
اليد الثورية

"شما فاني"
"بعدنا من الثورة"

لقاء خاص مع
إحسان الشهبان

بوعلم من أهل
من قلب من قلب

مجلة سورية شهرية بصيرة
العدد الثاني عشر 2013\12\25

"خوف السماء"
وعده الحصار

إلى أي
من اصاع
الوصول

"دوب داب حرة"
لقاء خاص مع
الجبهة الإسلامية
السورية

بوعلم من أهل
لغنا أهل من قلب

مجلة سورية شهرية بصيرة
العدد الثاني عشر 2013\12\25

بمناج العرسية
لجبهة الإسلام
القاصي
لثورة العنقودية
اتراف
(من أدب الثورة)
لجبهة العرسية
من العاصي
عواصم النصر
الرضا والأخلاق
مع لقافة العرسية
والعاصي
كتاب
من العاصي في الثورة

لقاء خاص مع الأستاذ مجاهد ديرمية

بصيرة
مجلة سورية شهرية بصيرة
العدد الثاني عشر 2013\12\25

حرية الإنسان في قلب
عديته

البرائة في كل العرسية
إرسالية

فندق الثورة والشمس
السياسي الثوري

ما بين العاصي والعاصي
سوقنا؟

العاصي الأثر
من روس العرسية

بوعلم من أهل
لغنا أهل من قلب

لقاء خاص مع
الأستاذ الشهبان

بوعلم من أهل
لغنا أهل من قلب

بصيرة
مجلة سورية شهرية بصيرة
العدد الثاني عشر 2013\12\25

بوعلم من أهل
لغنا أهل من قلب

بوعلم من أهل
لغنا أهل من قلب

بصيرة
مجلة سورية شهرية بصيرة
العدد الثاني عشر 2013\12\25

بوعلم من أهل
لغنا أهل من قلب

بوعلم من أهل
لغنا أهل من قلب

الجهاد الإسلامي وثقته مشهور الثوار



بصيرة

قائمة المواضيع

- ٣ فيسبوك
- ٥ تأملات في الدين والحياة
- ٦ تلبيس إبليس
- ٩ شتاء وحصار
- ١١ قصص من المشفى
- ١٣ رجل واحد تقتله قذيفة
- ١٥ لقاء العدد مع أبي سكر
- ١٨ تصميم صلة
- ١٩ سؤال
- ٢١ لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها
- ٢٣ تجارة التشويل
- ٢٦ من خطب العادلين
- ٢٧ أول شهيد في الإسلام
- ٢٩ لوحة عمران
- ٣٠ خواطر
- ٣٢ تلخيص كتاب مقدمة ابن الصلاح في علم الحديث
- ٣٤ حقيبة النزوح
- ٣٥ طفل و ثورة: أحمد هندأوي
- ٣٦ طفل و ثورة: رمزي شريف



بصيرة

الإفتاحية

facebook

كرامة إسلامية

المجموعات والغرف "الفيسبوكية" تماثل تماما منازلنا وغرفنا الخاصة، بتنا نقضي أغلب أوقاتنا فيه..

وكما لاجتماعنا في المجالس آداب وأخلاق ورقائق فللمجموعات "الفيسبوكية" الشيء نفسه، أذكركم ونفسي ببعضها:

1- ترك المجموعات التي فيها استهزاء بالله وآياته ورسوله صلى الله عليه وسلم (وَإِذَا رَأَيْتَ الَّذِينَ يَخُوضُونَ فِي آيَاتِنَا فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ حَتَّى يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ وَإِمَّا يُنسِيَنَّكَ الشَّيْطَانُ فَلَا تَقْعُدْ بَعْدَ الذِّكْرِى مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ) الأنعام: 68.

2- حفظ اللسان، وأن لا يقول ما يغضب الله تعالى، والحذر من كثرة الكلام إلا في الخير، فعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيصْمُتْ"

البخاري (5672)، ومسلم (74).

3- عدم السخرية بشخص، أو بقوم، قال الله تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءً مِّنْ نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ) الحجرات: 11.

4- حفظ السمع والبصر، فلا ينظر إلى ما لا يجل له، ولا يتجسس، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إِيَّاكُمْ وَالظَّنَّ، فَإِنَّ الظَّنَّ أَكْذَبُ الْحَدِيثِ، وَلَا تَحَسَّسُوا، وَلَا تَجَسَّسُوا، وَلَا تَحَاسَدُوا، وَلَا تَدَابَرُوا، وَلَا تَبَاغَضُوا، وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا" البخاري (4849)، ومسلم (2563).

5- الحذر من تتبع عورات الناس، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "يَا مَعْشَرَ مَنْ قَدْ أَسْلَمَ بِلِسَانِهِ وَلَمْ يُفِضِ الْإِيمَانَ إِلَىٰ قَلْبِهِ لَا تُوذُوا الْمُسْلِمِينَ وَلَا تُعَيِّرُوهُمْ وَلَا تَتَّبِعُوا عَوْرَاتِهِمْ فَإِنَّهُ مِنْ تَتَّبَعَ عَوْرَةَ أَخِيهِ الْمُسْلِمِ تَتَّبَعَ اللَّهُ عَوْرَتَهُ وَمَنْ تَتَّبَعَ اللَّهُ عَوْرَتَهُ يَفْضَحْهُ وَلَوْ فِي جَوْفِ رَحْلِهِ"، صححه الألباني في صحيح الترغيب والترهيب (2339).

6- انتقاء الألفاظ الحسنة، واختيار الكلام المناسب، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "عن يمين الرحمن وكلتا



برصية

الإفتاحية

والرجل على دين خليله، فليُنظر أحدكم من يخالل" أخرجه أبو داود بإسناد صحيح. و"لا تصاحب إلا مؤمناً، ولا يأكل طعامك إلا تقي" أخرجه أبو داود والترمذي بسند لا بأس به.

وأن مؤمناً دخل إلى مجلس (مجموعة) فيه مائة منافق ومؤمن²⁸ وأحد لجاء حتى جلس إليه، ولو أن منافقاً دخل إلى مجلس فيه مائة مؤمن ومنافق واحد لازال يمشي حتى يجلس إليه، وإن أجناس الناس كأجناس الطير والطيور على أشكالها تقع، حتى لا نكون مع من قال يوم القيامة: (يا وَيْلَتَى لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا) الفرقان: 28.

فألله عزوجل قال في الحديث القدسي: "وجبت محبتي للمتحابين فيّ، والمتجالسين فيّ، والمتزاورين فيّ، والمتبازلين فيّ"، وقال صلى الله عليه وسلم: "ثلاث من كن فيه وجد حلاوة الإيمان" وذكر منها: "وأن يحب المرء لا يحبه إلا لله" متفق عليه.

سبحانك اللهم وجمدك أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك.

يديه يمين رجال ليسوا بأنبياء ولا شهداء يغشى بياض وجوههم نظر الناظرين يغبطهم النبيون والشهداء بمقعدهم وقربهم من الله عز وجل؛ قيل يا رسول الله من هم؟ قال هم جماع من نوازع القبائل، يجتمعون على ذكر الله فينتقون أطيب الكلام كما ينتقي آكل التمر أطيبه" صححه الألباني في صحيح الترغيب والترهيب (1508).

7- عدم إفشاء الأسرار، لأن الأسرار أمانة، وإفشاؤها خيانة، فعن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول: "إذا حدث الإنسان حديثاً والمحدث يلتفت حوله فهو أمانة" صححه الألباني في صحيح الترغيب والترهيب (1508).

8- اختيار الصاحب والخليل، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إنما مثل المجلس الصالح والمجلس السوء كحامل المسك ونافخ الكير، فحامل المسك إما أن يحذيك، وإما أن تبتاع منه، وإما أن تجد منه ريحاً طيبة، ونافخ الكير إما أن يحرق ثيابك، وإما أن تجد منه ريحاً خبيثة".

تأملات في الدين والحياة

الشيخ محمد الغزالي

جاءني أحد الناس يقول : ما رأيك في هذه المسألة التي اشتجر فيها السلف والخلف! قلت: لا أريد أن أعرفها ولا أن أدلي برأيي فيها! قال: كيف وقد خاضت فيها أقلام، وألفت رسائل، وقامت جماعات، وشغلت المسلمين في هذا العصر؟!

فقلت له: إن هذا هو المؤسف. لقد شغلت المسلمين في هذا العصر أمر تافه جدا، لقد ألفت رسالة في حكم المسبحة، وهاجت أقلام في حكم المحراب، وكونت جماعات لدفن الموتى كما كونت جماعات لإحياء خلافتهم العتيقة! وربما لا أسوء الظن بقلوب هؤلاء، ولكنني أشك في عقولهم.

قال لي : ولم هذا التحامل على البحوث العلمية المجردة؟! ..

قلت له : يا صاحبي، هل تتصور أن أحدا من مسلمي الصدر الأول يرى حال المسلمين قبل الهجرة، أو عند إحاطة الأحزاب بالمدينة، ثم يستبيح لنفسه أن يثير عجاجة البحث العلمي حلو "مسألة المحيرة" في الحيض والنفاس، أو حول "المسألة الحمارية" في مشكلات الميراث، إن هذا سيبوء حتما بأحد الوصفين: النفاق أو الحماقة ..!

إن أي علم يصرف المسلمين عن واقعهم، وإطالة الفكر فيه، والعمل له. إنما هو جهل، فاعلم هذا جيدا ...

جريدة

زاوية منقولة

تلبيس إبليس على الولاة والسلاطين

من كتاب تلبيس إبليس
لابن الجوزي

قال المصنف : قد لبس عليهم إبليس من وجوه كثيرة نذكر أمهاتها.

فالوجه الأول: أنه يريهم أن الله عز وجل يحبهم ولولا ذلك ما ولاهم سلطانه ولا جعلهم نواباعنه في عبادته. وينكشف هذا التلبيس بأنهم كانوا نوابا عنه في الحقيقة فليحكموا بشرعه وليتبعوا مرضيه.

فحينئذ يحبهم لطاعته، فأما صورة الملك والسلطنة فإنه قد أعطاها خلقا ممن يبغضه وقد بسط الدنيا لكثير من لا ينظر إليه. وسلط جمعة من أولئك على الأولياء والصالحين فقتلوهم وقهروهم فكان ما أعطاهم عليهم لا لهم. ودخل ذلك في قوله تعالى: ((إنما نملي لهم ليزدادوا إثما)).

جريدة

زاوية منقولة



وهذا من أقبح التلبيس لأن الشريعة سياسة إلهية ومحال أن يقع في سياسة الإله خلل يحتاج معه إلى سياسة الخلق، قال الله عز وجل: ((ما فرطنا في الكتاب من شيء)). وقال: ((لا معقب لحكمه)). فمدعي السياسة مدعي الخلل في الشريعة، وهذا يزاحم الكفر. وقد روينا عن عضد الدولة أنه كان يميل إلى جارية فكانت تشغل قلبه فأمر بتغريقها لئلا يشغل قلبه عن تدبير الملك، وهذا هو الجنون المطبق لأن قتل مسلم بلا جرم لا يجل، اعتقاده أن هذا جائز كفر وإن اعتقده غير جائز لكنه رآه مصلحة فلا مصلحة فيما يخالف الشرع.

والسادس: أنه يحسن لهم الانبساط في الأموال ظانين أنها بحكمهم.

وهذا تلبيس يكشفه وجوب الحجر على المفرد في مال نفسه فكيف بالمستأجر في حفظ مال غيره. وإنما له من المال بقدر عمله فلا وجه للانبساط. قال ابن عقيل: وقد روى عن حماد الرواية أنه أنشد الوليد بن يزيد أبياتا فأعطاه خمسين ألفا وجاريتين، قال وهذا مما يروى على وجه المدح لهم وهو غاية القدح فيهم لأنه تبذير في بيت مال المسلمين، وقد يزين لبعضهم منع المستحقين وهو نظير التبذير.

والسابع: أنه يحسن لهم الانبساط في المعاصي ويلبس عليهم أن حفظكم للسبيل وأمن البلاد بكم يمنع عنكم العقاب. وجواب هذا أن يقال: إنما وليتم لتحفظوا البلاد وتؤمنوا السبيل. وهذا واجب عليهم. وما انبسطوا فيه من المعاصي

والثاني: أنه يثول لهم الولاية تفتقر إلى هيبة فيتكبرون عن طلب العلم ومجالسة العلماء فيعملون بأرائهم فيتلفون الدين والمعلوم أن الطبع يسرق من خصال المخالطين فإذا خالطوا مؤثري الدنيا الجهال بالشرع سرق الطبع من خصالهم مع ما عنده منها ولا يرى ما يقاومها ولا ما يزجره عنها وذلك سبب الهلاك.

والثالث: أنه يخوفهم الأعداء ويأمرهم بتشديد الحجاب فلا يصل إليهم أهل المظالم. ويتوانى من جعل بصدد رفع المظالم.

وقد روى أبو مريم الأسدي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "من ولاه الله شيئا من أمر المسلمين فاحتجب دون حاجتهم وخلتهم وفقرهم احتجب الله عز وجل دون حاجته وخلته فقره".

والرابع: أنهم يستعملون من لا يصلح من لا علم عنده ولا تقوى. فيجتلب الدعاء عليهم بظلمه الناس. ويطعمهم الحرام بالبيوع الفاسدة ويحد من لا يجب عليه الحد. ويظنون أنهم يتخلصون من الله عز وجل مما جعلوه في عنق الوالي، هيهات إن العامل على الزكاة إذا وكل الفساق بتفرقتها فخابوا ضمن.

والخامس: أنه يحسن لهم العمل برأيهم فيقطعون من لا يجوز قطعه ويقتلون من لا يجل قتله، ويوهمهم أن هذه سياسة وخت هذا المعنى أن الشريعة ناقصة تحتاج إلى إتمام ونحن نتمها بأرائنا.



من الحلال لم يدفع أيضا إثم الغصب لأن إعطاء الفقير لا يمنع تعلق الذمة بحق آخر.

والحادي عشر: أنه يحسن لهم مع الإصرار على المعاصير زيارة الصالحين وسؤالهم الدعاء ويريهم أن هذا يخفف ذلك الإثم، وهذا خير لا يدفع ذلك الشر. وفي الحديث عن الحسين بن زياد قال سمعت منيعا يقول: مر جار بعشار فحبسوا عليه سفينته فجاء إلى مالك بن دينار فذكر له ذلك، فقام مالك فمشى معه إلى العشار، فلما رآه قالوا يا أبا يحيى ألا بعثت إلينا في حاجتك. قال: حاجتي أن تخلوا عن سفينة هذا الرجل. قالوا: قد فعلنا. قال: وكان عندهم كوز يجعلون ما يأخذون من الناس من الدراهم فيه، فقالوا: ادع لنا يا أبا يحيى. قال: قولوا للكوز يدعو لكم كيف أدعو لكم وألف يدعون عليكم. أتري يستجاب لواحد ولا يستجاب لألف.

والثاني عشر: أن من الولاة من يعمل لمن فوقه فيأمره بالظلم فيظلم ويلبس عليه إبليس بأن الإثم على الأمير لا عليك، وهذا باطل لأنه معين على الظلم وكل معين على المعاصي عاص، فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن في الخمرة عشرة ولعن آكل الربا وموكله وكتابه وشاهديه ومن هذا الفن أن يجبي المال لمن هو فوقه وقد علم أنه يبذر فيه ويخون فهذا معين على الظلم أيضا. وفي الحديث بإسناد مرفوع إلى جعفر بن سليمان، قال: سمعت مالك بن دينار يقول: كفى بالمرء خيانة أن يكون أمينا للخونة. والله الهادي إلى الصواب.

منهي عنه فلا يرفع هذا ذلك.

والثامن: أنه يلبس على أكثرهم بأنه قد قام بما يجب من جهة أن ظواهر الأحوال مستقيمة. ولو حقق النظر لرأى اختلافا كثيرا. وقد روينا عن القاسم بن طلحة بن محمد الشاهد. قال: رأيت علي بن عيسى الوزير وقد وكل بدور البطيخ (شو يعني؟) رجلا برزق يطوف على باعة العنب فإذا اشترى أحد سلة عنب خمري لم يعرض له وإن اشترى سلتين فصاعدا طرح عليها الملح لئلا يتمكن من عملها خمرا.

قال: وأدركت السلاطين يمنعون المنجمين من القعود في الطرق حتى لا يفشوا العمل بالنجوم، وأدركننا الجند ليس فيهم أحد معه غلام أمرد له طرة ولا شعر إلى أن بدئ بحكم العجم.

والتاسع: أنه يحسن لهم استجلاب الأموال واستخراجها بالضرب العنيف وأخذ كل ما يملكه الخائن واستحلافه وإنما الطريق إقامة البينة على الخائن. وقد روينا عن عمر بن عبد العزيز أن غلاما كتب له: أن قوما خانوا في مال اللهو ولا أقدر على استخلاص ما في أيديهم إلا أن أنالهم بعذاب. فكتب إليه: إن يلقوا الله بخيانتهم أحب إلي من أن ألقاه بدمائهم.

والعاشر: أنه يحسن لهم التصديق بعد الغصب، يريهم أن هذا يحو ذلك، ويقول: إن درهما من الصدقة يحو إثم عشرة من الغصب. وهذا محال لأن اسم الغصب باق ودرهم الصدقة إن كان من الغصب لم يقبل وإن كانت الصدقة

جريدة



تنظيم الحملة والإشراف على تنفيذها: مؤسسة غراس النهضة

<https://www.facebook.com/ghiras.alnahda>

في الشتاء .. يأتي الشتاء قاسياً هذه الأيام ... يأتي وليس في المدفأة حطبٌ ولا وقود .. يأتي على شعبٍ عظيمٍ صمد تحت الحصار والنار ولم يرض بالركوع !

يشتدُّ الحصار. والشعب السوري يحكي يومياً قصص الألم والمعاناة. في ظل حرب أعلنها النظام على شعبه حينما صدحت حناجره منادية بالكرامة !

أكثر من عشرة ملايين سوري اليوم مشردون خارج بيوتهم. في ظروف كارثية. ومعاناة يومية تحت وطأة الجوع والحصار والقصف المستمر .. وسط صمتٍ كاملٍ من المجتمع الدولي. وعجزٍ من العالم العربي. عن اتخاذ أي موقفٍ ينقذ ما تبقى من الإنسانية في سوريا. ويفك الحصار عن أهلها ..

حصارٌ مطبقٌ على الريف الدمشقي منذ أكثر من تسعة أشهر. استنفد كل ما تبقى من حياة الناس هناك ... لا سبيل لإدخال الرغيف أو كيس طحين ... والأهل يببتون في العراء مع البرد الشديد. ومع غياب وسائل التدفئة والغذاء. وفقدان الأدوية وانتشار الأمراض بينهم ..

رسالتنا لكل ضميرٍ حي. ليغيث أهلنا المحاصرين في سوريا ..

والتحرك لمساعدتهم هو واجبٌ أمام إنسانيتنا وضميرنا. وأمام ربنا عز وجل ..

جصيت

زاوية ميدانية

من أجل ذلك .. انطلقنا بحملة
(شتاء وحصار) ..

انطلقنا من أجل أن ندعم إخوتنا مادياً
(طبياً وإغاثياً)، نفسياً وإيمانياً، ونوصل
صوتَ الريف المحاصر، وصوتَ كل
سوري إلى العالم أجمع ...

ستستهدف الحملة عائلات الشهداء
والمعتقلين والمصابين، والعائلات
النازحة والفقيرة، في دمشق والغوطة
الشرقية والغربية والقلمون والمنطقة
الجنوبية.

شاركونا حملة (شتاء وحصار) ...

لمعرفة المزيد من المعلومات عن بطاقات
الدعم وآلية توثيقها من قبل الجهات
الداعمة يرجى زيارة صفحة مؤسسة
غراس النهضة.

الجهات المشاركة في الحملة:

الغرفة الطبية المشتركة، جريدة عهد الشام، منظمة المغتربين السوريين،
مؤسسة لأنك إنسان، راديو الكل

قصص من المشفى "2"

إبراهيم كوكي

((خاتم الزواج ..))

صباح اليوم جهز المريض الذي يجواري كل التحاليل والصور التي عنده وهياً نفسه للعمل الجراحي الذي أجري له اليوم ..

كان قد أصيب إصابة بالغة بقدمه أفقدته جزءاً منها .. حتى صارت أقصر من الأخرى بكثير بسبب تفتت العظم عنده ..

عدا فقدانه اللحم والعروق والأعصاب ..

كانت عملية اليوم تثبيت العظام بأسياخ ومثبتات خارجية ..

إضافة لإكساء اللحم بجلد أخذ من رجله الأخرى ، لأن الفخذ كاملاً أصبح لحمياً بلا جلد ...

كان لا ينام الليل من آلام تلك القدم .. واليوم بدأت القدم الأخرى تؤلمه بعد ما أخذ منها لإكساء القدم الأخرى ..



ابتسم له الممرض :
وأنا متلك .. ما بسترجي أطلع من البيت
بدون الخاتم ..

الله يخليك ياها وترجعها بالسلامة ..
سقطت من عينه دمعة يتيمة وأجاب :
الله يرحمها .. استشهدت ...!!

وقبل الخاتم ثم غرق في بكاء حار ...

19/11/2013

بلغوا عني ولو آية

عن أبي هريرة رضي الله عنه
قال: قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم:

”مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ
وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكُلْ خَيْرًا أَوْ
لِيَصُمِّمْ“

البخاري (5672). ومسلم
(74).

قبيل العملية جاء الممرض يعطيه بعض
الأدوية ، ويملي عليه بعض التعليمات ،
ويلبسه ثياب العمل الجراحي ..

خرج للعملية نودعه بدعائنا وبعض قطرات
من الدموع غلبتنا ..

وبعد ساعات عاد تسبقه صرخاته وهو لم
يستعد وعيه بعد ..

بقي يهذي ساعةً من الزمن ما بين
بكائه على طفلته التي لم تتجاوز سنة
واستشهدت بين يديه بقذيفة الدبابة ..
وما بين وجعه من آثار العملية ...

ثم أتاه الممرض ليطمئن عليه ويعطيه
بعض الأدوية ..

ثم أخرج من جيبه ساعة ومحبس (خاتم
الزواج) وقال له :

اضطررنا أن نزعها لك قبيل العملية ..
هات يدك ألبسك إياها ..

أعطاه نصف يد فألبسه الساعة بمعصمه
، والخاتم بالاصبع الباقي من يده التي فقد
معظمها ..

ابتسم وهو يقول:

الحمد لله ما راح هالاصبع .. مشان لاقى
مكان للخاتم ..

جصية

من أدب الثورة

رجل واحد .. تقتله قذيفة ..

أحمد العربي

على هامش الطريق .. يتنقل بين سبخات
الجنود .. ومستنقعات الحواجز

هو مستمر .. لن يسافر ..

سيكمل مشاوير العمل .. وتطلعات الدراسة
..

وسيرجع مساء ليقيم الصلاة في المسجد
القريب .. ثم ينظف الأرضية ويلم التراب ويقفل
الأبواب ..

ليعود الفجر فيعيد الكرة.

دربه اليومي مليئاً بالحفر .. وبأكياس المتاريس

وبالفوهة الموجهة .. كمكافأة نهائية .. للباقيين
في رحم المدينة

أخوته الصغار ينتظرون عودته في آخر النهار ..
بكيس .. أو نصف كيس .. أو ربع كيس محمول
بين يديه ..

وقذيفة الصباح التالي تراجع درسها .. كي
تحفظ طريقها المكفوف إليه ..

جريدة

من أدب الثورة



تغيب الشمس للحظة أو لحظتين .. تحت وطأة
الظل الأسود ..
ينقطع النور فجأة .. وتصل القذيفة.

—
(تدخل الرصاصة في القلب فقط ..
لكن القذيفة .. تدخل في كل جهات الدنيا ..
فتنشوه معنى المكون البشري .. من جهة الإطلاق
.. وفي ذات الوقت ..
ترفع المعنى حتى السماء من جهة التلقي))

—
يا أيها الشاب الممزق ..
هل يتسع قلبك الكبير لحجم قذيفة ..
فلا يرتوي بارودها _ رغم حصاد الموت اليومي _
إلا بجصدك أنت ..
أكلما كبر القلب كبرت وسيلة الاغتيال !
هل أتاك الموت يا صاحبي ؟ أم هو ذات الكسوف ..
_ كسوف ! أي فكرة سخيفة !!
يخبر نفسه اليوم ثم يبتسم ..
لكنه بدل الهبوط نحو المدينة .. يكمل الدرب
صعوداً نحو السماء
فيتترك الأرض .. في ذات المساء
معجونة .. ببقايا قذيفة ..

في هذا الصباح كان الطريق سهلاً ..
كل خطوة تسير حسب الوقت ..
فلا تأخير عن موعد القدر .. ولا تقديم ..
شمس آخر الصيف .. تجد الفرصة الأخيرة
لبريق العيون ..
وغيوم الخريف .. تمر مسرعة كي تتفادى كل
تفاصيل المشهد ..
ينزل باكراً .. كي يلتقط اللقمة من فم التنين ..
يستقل النقل العام .. في الوقت المحدد ..
ينزل في المنتصف .. كي يبدل الحافلة
يعبر شارعاً .. أو شارعين ..
يجاور حائطاً .. أو حائطين ..
تبدو السماء جميلة هذا الصباح ..
زرقاء لا يشوبها عكر الصباحات ..
والشمس على غير عاداتها .. أكثر لطفاً وأنعم
بريقاً ..
ينظر نحوها ..
يجب أن تعاكسه الشمس عند إطالة النظر ..
لكنها اليوم لا تفعل ..
يطيل النظر ..
ينتابه شعور برؤية الكسوف ..
_ كسوف ! أي فكرة سخيفة !!
يخبر نفسه ثم يبتسم ..

لقاء العدد مع

أبي سكر

مدير راديو الكل درس هندسة الصوت في هوليوود في الولايات المتحدة الأمريكية

— أخ أبي متى كانت انطلاقة الراديو؟

انطلق الراديو رسمياً في 4-4-2013 وقبلها كان في مرحلة الإعداد والتحضير والبث التجريبي منذ بداية عام 2013

— ما هي الصعوبات التي واجهتكم في إنشائه؟ وما هي المخاطر التي واجهتك كمدير لراديو معارض يتم بثه من الداخل السوري؟

صعوبات كثيرة. منها أنك تؤسس لعمل إعلامي مستقل وبالتالي عليك فرض معايير الخاصة بك بما يتناسب مع طبيعة المرحلة بالإضافة إلى ما هو متعارف عليه إعلامياً. من الصعوبات أيضاً صعوبة تجميع فريق احترافي يقبل أن يعمل ضد النظام علماً أنه يعلم أن أهله بالداخل قد يتعرضون للخطر. صعوبة الظروف الخاصة الشخصية بفريق العمل والتي قد تؤثر على سير العمل أنت هنا. عائلتهم في الغربة لأنهم تركوا عائلاتهم.

صعوبة وخطورة وضع الفرق بالداخل السوري وخاصة فريق (سمارت) الذي يبث راديو الكل عن طريق الترددات الخاصة به (هوا سمارت) إذ يتعرض الفريق للقصف والمداهمات وكل ما

تتخيله من ظروف سيئة يتعرض لها أهلنا في الداخل السوري.

— ماهي آليات عمل بث المحطة من داخل سورية؟

الانتاج والعمليات الفنية والتقنية المتعلقة به وبالبث المباشر تتم في استديو اسطنبول وذلك باستخدام الإنترنت لرفع الإشارة الصوتية المباشرة من استديوهاتنا في اسطنبول. أما عملية البث في داخل سوريا فتتم عن طريق فرق بث في داخل الأراضي السورية تأخذ المواد من الإنترنت وتعيد بثها عبر أجهزة خاصة ويتم تدريبها وتأمين الحماية لها (فريق سمارت مسؤول عن هذه المهمة حالياً وأوجه لهم كل الشكر على جهودهم).

— كل مؤسسة إعلامية لها ثوابت تبنى عليها حركة ومواد وبث هذه المؤسسة، فما هي الثوابت الأساسية التي تبنى عليها راديو الكل؟ وهل تغير شيء من تلك الثوابت منذ أن انطلقت المحطة حتى الآن؟

ثوابتنا هي الخط الوطني. وبما أن الخط الوطني الحالي هو الخط الثوري فنحن مع الثورة قلباً وقالماً.. نتبنى أهداف الثورة السورية وندافع عنها بغض النظر عن المآل الذي وصل إليه (الثوار) لكننا متحيزون للثورة كخيار تطلع إليه الشعب السوري لرفع الظلم والقمع الذي ظل كاتماً على أنفاسهم لعقود طويلة. انطلاقاً من اسمنا (الكل) فنحن نجاول أن نصل لأكبر قدر ممكن من شرائح المجتمع السوري ومكوناته المختلفة حتى نصل إلى (الكل) لم يتغير شيء من الثوابت.. ما زالت خطوطنا الحمراء هي:

جصيت

لقاء العدد



الأول قبل أن نوافق على أي طرح لمصدر تمويل .. وصدقني إن قلت لك أن مصادر التمويل هي التي تبحث عنا بدل العكس بعد أن أثبتنا بعملنا الاحترافي أن راديو الكل مشروع واعد ومزهر لسوريا الجديدة.

– هل أجريتم مسح داخلي عن نسبة متابعة المحطة ؟

تم تكليف فرق بحث واستطلاع خصيصا لهذه الغاية وبانتظار النتائج منهم . الأمر ليس سهلا نظرا لما يحصل الآن في سوريا حاليا.

– هل قمتم بمشاريع إعلامية عن طريق المحطة ولمستم تجاوب من الداخل كالإعلان عن أمر معين عن طريق المحطة فقط كفرصة عمل أو عنوان لمكتب معين بهدف معين ولقيتم تجاوب جيد؟

معظم التجاوب كان مع الاستبيانات أو الاستطلاعات في برنامجنا الصباحي (ساعة زمن) أو في بعض الحملات المشتركة التي قمنا بها مع وسائل إعلامية أخرى مثل حملة الكيماوي التي تم جمع مبالغ مالية ضخمة فيها بالتعاون مع الشركاء الإعلاميين الذين كانوا معنا. لقينا تجاوب من بعض المتطوعين الذي أصبحوا يزودوننا بأخبار محلية مدنية من منطقتهم لإغناء برنامج (من هون و هنيك) اليومي الذي نبث فيه أخبار ذات طبيعة خاصة تهم الداخل السوري مثل أخبار الحواجز والمداهمات وأماكن تواجد القنصات أو المخابز .. الخ

– ما هي البرامج المعتمدة في الإذاعة؟ وهل يوجد برامج إسلامية توعوية؟

الكراهية – الطائفية – عدم احترام الأديان وعدا عن ذلك فكل موضوع يقاس على حسب موقفه وظرفه وزمانه ومكانه.

– ما الذي يميز راديو الكل برأيك عن بقية المحطات ؟ وما الذي يجعل المستمع يرغب بسماع محطتكم ؟ بمعنى آخر ما الذي يبني ولاء المستمع لمحطتكم وسط المنافسة الكبيرة على الصعيد الإذاعي ؟

ما يميزنا هو الفريق الاحترافي الذي كان يعمل سابقا في هذا المجال من مذيعين ومعديين ومخرجين ومحررين وأنا نجاول التزام المهنية في كل ما نقدمه .. يوجد لدينا برامج إذاعية تميزنا عن غيرنا ولم يتم عرض مثلها أو مثل أفكارها في وسائل الإعلام الأخرى المنافسة . نجاول شد انتباه المستمع للتنوع في البرامج وتناول المواضيع التي يتم تناولها عادة بنفس جديد. أيضا نتميز أننا نتحدث بلغة الشارع وبساطتها .. برأيي الشخصي حاليا الساحة مفتوحة للجميع ولا أعتقد أنه يوجد منافسة بقدر ما يوجد تكامل .. فالساحة السورية تحتاج لكل من يعمل بها .. ثم تأتي المنافسة عندما نسترد بلادنا من الاحتلال الحالي.

– هل لنا أن نعرف مصدر تمويل القناة ؟ وما درجة تدخل هذا المصدر في عملكم؟ أم أن الممول يوافق توجه المحطة؟

تمويلنا من منظمات ومؤسسات أهلية تدعم الإعلام الحر والمجتمع المدني وبعض رجال الأعمال السوريين. لا يتم التدخل في أي من سياساتنا الإعلامية من أي مصدر تمويل وهذا كان شرطنا

جريدة

لقاء العدد

أن نصل إلى (الكل) وأن نغطي كل أراضي سوريا وطبعاً أن نصبح الإذاعة رقم 1 وأن يستمر راديو الكل كمؤسسة إعلامية تصبح تجارية وتوعوية تستمر في الداخل السوري بعد زوال النظام وأن تتوسع الإذاعة وتصبح شبكة متكاملة بكل ما تعنيه الكلمة.

– ما هو تصنيفنا الإعلامي كسوريين حالياً برأيك بالنسبة للقوة الإعلامية الغربية ؟

ينقصنا الكثير برأيي .. نحتاج المهنية والاحترافية والموضوعية وعدم تبني أي خبر أو موقف إلا بعد دراسة وتمحيص .. نحتاج وقفة صادقة مع أنفسنا ومراجعة دائمة لما نقوم به، حتى نتأكد أننا ما زلنا على نفس السياق والخط الذي رسمناه.

– إن قدر لك أن تعيد الكرة من جديد وأن تعيد تأسيس المحطة مرة أخرى .. فما الذي ستغيره وما الذي ستضيفه وما الذي ستلتفاه ؟

سؤال أسأله لنفسه كثيراً .. الذي سأغيره هو أنني سأخفف من معايير الاحترافية العالية (قليلاً فقط) لأن انتقاء الفريق كلف الكثير من الوقت والمال والجهد .. ربما كان عليّ أن أرضى بالوجود ثم أسعى لتطويره ولكن ما قمت به من جلب محترفين هو ما ميزنا عن غيرنا .. لذلك لست نادماً على ذلك سأحاول أن أحضر فريقاً أكبر لتقسيم المهام والمساعدة وسأعمل على التأسيس الإداري منذ البداية وأن أخفف من المهام الملقاة على عاتقي شخصياً وأبدأ بتوزيع المهام على أشخاص أكثر بدلاً من أن أقوم بمعظم المهام بمفردي.

خط الإذاعة كله خط توعوي يؤمن بالنهضة وبناء الإنسان السوري والارتقاء بفكره ووعيه وثقافته. يوجد برنامج إسلامي توعوي اسمه (حتى يغيروا) يتم العمل عليه كما يوجد الكثير من الفواصل والحملات حول هذه المواضيع .. نحاول تجنب المباشرة ونجنب طرح الموضوع بطريقة تقليدية قدر الإمكان.

– هل تعتبر أن المحطة التي أنشأتها تضطلع بدورها الذي أسست لأجله ؟ أم أنها كررت نفسها وصارت عبارة عن مشروع جيد متواجد على الساحة ولكنه مفرغ من محتواه على الصعيد العملي ؟

حالياً نحن نسير في سياق جيد ونسعى نحو نتائج أفضل وتواصل أكبر وتوسيع للبرامج ونوعها ومضمونها مررنا بفترة ركود بسيطة ولكنها مؤقتة وسنرجع بدورتنا البرمجية الجديدة بمجموعة كبيرة وضخمة من البرامج المتنوعة والمفاجآت المتعددة وتواصل أكبر مع الأرض.

– حتماً وخلال دراستك في هوليوود جاءتك عروض أمريكية للبقاء والعمل هناك .. ما السبب الجوهري الذي دفعك لتترك تلك العروض في حال وجودها .. والعودة للمشاركة في راديو الكل ؟

منذ انطلاقة الثورة وأنا أحلم أن أكون ممن اختارهم الله أن يعمل بها وأن يخدمها .. لن أفرط بهذه الفرصة لأحصل على بعض الدولارات التي ستذهب وتذهب معها فرصتي لعمل شيء أستطيع من خلاله تقديم جزء بسيط من الخدمة لأهل بلدي.

– ما هو حلمك الإذاعي ؟

بصيرة

تصميم من مجموعة صلاة



لا إله إلا الله محمد بن عبد الله
عشر بن الخطاب



سؤال

Naoum Sh

ألم يخطر ببال أحد السوريين هذا السؤال ..

لماذا لم تستغل إسرائيل انشغال الجيش السوري - جيش الأسد - في قتل الشعب السوري وتدمير ممتلكاته، لتقضي على هذا النظام الذي يدعي أنه "رأس الحربة" في المقاومة والممانعة ضد إسرائيل وأمريكا...؟؟؟؟

وهل مر في تاريخ الصراع العربي الإسرائيلي فرصة أثن من هذه الفرصة بالنسبة لإسرائيل . جيش مبعثر على الأراضي السورية ومنهك . أكثر مطاراته معطلة . وأكثر مستودعات أسلحتها أصبحت خارج السيطرة . والدليل على ذلك استعانته بمرتزقة حزب اللات وجيش أبو الفضل العباس وغيرهما ..؟؟؟

ولم نر أي رد فعل إسرائيلي على ذلك من قطعها البحرية العسكرية . والتي يفترض أن تكون مرافقة لتلك البارجة . على بيروت أو الضاحية الجنوبية حديداً .. إلا إذا كانت إسرائيل قد أرسلت هذه البارجة لتتخلص منها " سكراب " وتدفعها في مياه لبنانية ..!!!! فالمنطق العسكري بعيد عن إرسال بارجة واحدة هكذا الى قرب الشواطئ اللبنانية دون حماية جوية أو بحرية مرافقة لها ..

علامة استفهام كبيرة جداً على هذه الحادثة هناك سر كبير خفيه إسرائيل . ويخفيه النظام السوري وحزب اللات ..

فأكبر مخرجي الأفلام . وأصحاب أكبر استديوهات هوليوود . هم من اليهود المؤيدين بشدة لإسرائيل ..!!!!

وأيضا .. لماذا لم تستغل انشغال حزب اللات في مناصرة النظام السوري وإرسال عدد كبير من مرتزقته الى سوريا . لتوجه إلى قياداته ومراكز قوته في لبنان الضربات التي تقضي على التهديد المستقبلي لها . وخصوصاً أن الولي الفقيه في إيران قد أعلن عن طريق قزمه " أحمددي نجاد " أن إسرائيل يجب أن تُزال عن الخارطة . دون أن تتهمه إسرائيل أو أوروبا أو أمريكا بالعداء للسامية . وتجرحه من أذنه الى محاكم " نورمبرغ " كما فعلت مع " روجيه غارودي " الفرنسي الذي ألف كتاباً أسماه " الأساطير المؤسسة لدولة إسرائيل "؟؟؟

من يريد أن يقول أن إسرائيل تخشى من صواريخ حزب الله . فقد رأينا تأثير تلك الصواريخ في حرب 2006 والتي تشبه " الألعاب النارية " فتثقب حفرة في الإسفلت عمقها 10 سنتيمتر . أو تدمر عدة بلوكات في حائط . قياساً بتأثير الضربات الإسرائيلية التي أسقطت عمارات شاهقة . ونسفت جسوراً ..

خطر ببالي الآن تلك الخبطة الإعلامية الحربية التي حصلت في حرب 2006 عندما ظهر حسن نصر اللات على الشاشة مساء أحد أيام تلك الحرب ليعلن عن إصابة بارجة بحرية إسرائيلية

لا تكذب

اختلاف أمتي رحمة .
(لا أصل له) . السلسلة
الضعيفة للأباني

بصيرة

أعضاء بصيرة

لو أن فاطمة بنت محمد سُرقت لقطع يدها

عبد الرحمن عقل

عن عائشة رضي الله عنها (أن قريشا
أهمهم شأن المخزومية التي سرقت .
فقالوا : من يكلم فيها رسول الله صلى
الله عليه وسلم ؟ فقالوا : ومن يجترئ
عليه إلا أسامة بن زيد حب رسول الله
صلى الله عليه وسلم فكلمه أسامة
فقال : أتشفع في حد من حدود الله
؟ ثم قام فاختطب ، فقال : إنما أهلك
الذين من قبلكم أنهم كانوا إذا سرق
فيهم الشريف تركوه ، وإذا سرق فيهم
الضعيف أقاموا عليه الحد ، وإيم الله : لو
أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطع
يدها)

إن من أكثر ما أهلك نظام الأسد أنه
كان نظام فاسد غير عادل يقوم على
المحسوبيات والوساطة لمن يقرب
أصحاب المناصب او من يملك القوة!
فبتنا نسمع أسماء مثل رامي مخلوف
وذو الهمة وغيرهم ممن نهب أموال
الشعب بالقوة! وهذا ربما أحد أهم
دوافع الشعب للثورة لشعوره بالظلم
والقهر!

بصيرة

أعضاء بصيرة

ظلمنا وكى يُستجاب لنا إن دعونا فلولا أن نصرنا الله ما كنا لنتصر.

واستعير هنا كلام شهيد الثورة البطل عبد القادر الصالح لأذكر بأن النصر ما كان إلا من الله وما إن ارتكن الثوار لقوة السلاح ونسوا أن النصر من الله حتى تغيرت المعادلات وبتنا أضعف! لذلك من مقومات العودة إلى الله عز وجل علينا العودة لمنهجه والابتعاد عن ما حرمه الله.

أمام الثوار اختبارات عظيمة خاصة بعد أن فتح الله علينا مستودعات مهين وغنم الثوار فيها ما غنموا وكل ما غنموه هو أمانة ائتمنها الله علينا لإتمام مهمة تخليص الناس من الظلم، الإخلاص في النية والعمل والتزام السلوك الذي علمه النبي صلى الله عليه وسلم لأصحابه المجاهدين، وما النصر أولاً وأخيراً إلا من عند الله، فهما زادت قوة فلان عليها أن لا تنسيه قدرة الله عليه، فلا يُفتن في ما ائتمنه الله عليه، وليتذكر جيداً كل من اغتر في ما من الله عليه كأصحاب اللجنة التي أرسل الله عليها طائفاً يطوف عليها وقارون وغيرهم.

بعد هذه المقدمة لا بد من التساؤل هل وصلت لعنة الفساد للثوار؟ هل نملك ضمن من يحمل السلاح ضد ظلم الأسد من يستخدم نفس السلاح ليحمي سرقات تحصل باسم الثورة؟ أم أن من يسرق هم من ضمن لصوص أو من جماعات النظام الذين اخترقوا الثورة؟ إن كان الأمر كذلك لماذا يصعب علينا محاكمتهم وطردهم أو على الأقل عزلهم وعدم التعاون معهم؟ كثيراً ما قلنا إن لإسقاط الأسد أولوية لكن واقع الحال يقول إن السرقات أثقلت عاتق الثورة وشوهت صورة الثوار من جهة ومن جهة أخرى يذكرنا حديث الرسول صلى الله عليه وسلم بضرورة إقامة الحد على الجميع وإلا فإن المصير الذي ينتظرنا هو الهلاك لا محالة!

لقد سقط نظام الأسد بالفعل في كثير من أنحاء سوريا وبات العالم كله ينظر للثوار ما هم فاعلين بالمناطق التي هي تحت حمايتهم وللأسف هناك من يضعف تجاه فتنة المال والسلطة وهي نفس الفتنة التي أدت إلى تجر الأسد وجماعته لذلك إن كنا نريد إسقاط نظام الظلم والقهر علينا أن نبدأ بأنفسنا كي نستعين بقوة الله عز وجل على من

جصية

هنا حلب

جّارة التشويل

”الجزء الثاني“

تقرير وتصوير أحمد هنداوي

حي ”الشيخ مقصود“ وحي ”بستان الباشا“ باتا يعتبران أقبح مثال عن ظاهرة التشويل وباتت ”جّارة التشويل“ مرتبطة بأسماء بعض القادة الميدانيين وأبنائهم أو أخوتهم وبعض أقربائهم بشكل خاص ومحدد.

فقد أصبح في حي الشيخ مقصود هيئة مختصة بإصدار تصاريح خول حاملها إخراج ما يريد من الحي وتسمح له بالعبور على الحواجز دون أن يعترضه أحد.

وكانت هذه الهيئة تمنح التصاريح فقط لأصحاب المنازل ممن يريدون نقل أي شيء من منازلهم وذلك بعد أن تتأكد هذه الهيئة من أن هذا الشخص هو صاحب المنزل أو وكيل عنه وذلك عن طريق احضار شهود أو حلفان يمين مقدس على ذلك.

لكن بعض لصوص الثورة في الحي قاموا بوضع أيديهم على هذه الهيئة وأصبحوا يستخرجون التصاريح كما يريدون وبالعدد الذي يرغبون به.

جصير

هنا حلب



والمرآح والغسالات ويشترط بأن يكون عمل المجموعة دقيق جداً وسريع وذلك للحفاظ على العفش بحالة جيدة.

وقد أصبحت هذه المجموعات حالياً تتنافس على تحقيق أرقام قياسية في زمن "تشويل" البيت الكامل العفش بحيث تستطيع إحدى هذه المجموعات خلال ربع ساعة من تفريغ منزل كامل يتضمن غرفة نوم وغرفة جلوس ومطبخ كامل وحمام وتتضمن هذه الربع ساعة تفريغ غرفة النوم وتفكيكها وحميلها بالسيارة مع باقي العفش بالإضافة لفك الغسالة والثلاجة والسخان المياه والمدفئة وتفكيك الأبواب والأجهزة الكهربائية الأخرى كشاشات البلازما وأجهزة الإستقبال والكمبيوترات.... إلخ

ويستخدمون من أجل ذلك معدات حديثة ومتطورة من قاطعات معادن وأدوات تفكيك تكون بصحبتهم دائماً في السيارة لاستخدامها عند الحاجة.

والياً تتمركز معظم هذه المجموعات في حي "الميسر" حيث قام المصرفون بفتح محال تجارية لتصريف المسروقات في الشارع الموازي لشارع جامع عثمان بالقرب من صالة أئينا حيث غدت المنطقة بمثابة سوق تجارية كبيرة.

كان ذهابي لهذه السوق بمثابة مغامرة خطيرة تحمل الكثير من الخوف والإثارة أجبرت نفسي على الإقدام عليها لاستكمال هذه المقالة. فذهبت إلى هذه السوق بصحبة "أبو عبدو" وهو أحد أهم "المشوليين" الذين تعرفت عليهم والذي يربطني به صلة قرابة وثيقة وكانت غايته من الذهاب إلى هناك بيع إحدى غنائمه وكانت حجتى للذهاب معه أنني أخاف عليه أن يذهب وحده وذلك بعد انتشار أخبار أن الجماعات الإسلامية قد بدأت بإعتقال "المشوليين" ومحاسبتهم.

بل وتطورت الأمور حتى غدوا يبيعون التصاريح بتسعيرات محددة وذلك لتجنب عناء السرقة وتفريغ المنازل وإخراجها خارج الحي وأصبحت مهمتهم الوحيدة هي تأمين التصريح وبيعه لأحد اللصوص من داخل الحي أو خارجه.

وقد تتفاوت الأسعار بحسب قيمة العفش داخل المنزل المراد نهبه وتبدأ التسعيرة من 35.000 ليرة للبيت صاحب العفش المتوسط الذي يتضمن غرفة نوم ومطبخ وبراد وغرفة جلوس وبعض الأدوات الكهربائية.

ومن الممكن أن تصل التسعيرة كحد أقصى إلى 60.000 ليرة إذا ما تضمن البيت غسالة أوتوماتيك وميكرويف وشاشات بلازما وكمبيوتر.

وفي نفس هذا الوقت نشطت مجموعات كثيرة مهمتها تصريف هذه المسروقات وحميلها وتفريغها بمنتهى الحرفية والتقانة.

فقد أصبح الآن من السهل على أي لص من لصوص الثورة التعامل مع إحدى هذه المجموعات لتسهيل عملية تصريف مسروقاته وحتى لا تصبح هذه المسروقات بمثابة عبء عليه بعد أن أمتلأ بيته وجيوبه من هذه المسروقات وأصبح عنده فائض كبير من هذه المسروقات أكبر من احتياجاته.

هنا وفي هذا الوقت يقرر هذا اللص التحول من لص إلى تاجر مسروقات فيلجأ إلى إحدى مجموعات التصريف التي أصبحت تعمل بكل أرخية بعيداً عن أي رقيب أو محاسب في ظل هذه الفوضى العارمة التي تحيط بنا وبالثورة.

وتتكون هذه المجموعات في الغالب من معلم ويعتبر بمثابة قائد مجموعة ومعه ما يقارب خمسة رجال متخصصين في تفكيك غرف النوم والأبواب الخشبية وأبواب الألمنيوم ومنظمات الكهرباء

جصيرتي

هنا حلب



كان هذا المحقق يشبه تماما هذا الشخص الذي يقف أمامي الآن برأسه الحليق ولحيته البغيضة وعلى ما أعتقد أنه كان يرتدي نفس الحذاء ففي فترة من الزمن كان الزي الرسمي "للشبيحة" وعناصر المخابرات هو البيجاما "الأديداس" وحذاء الـ "فيتنس".

لكنني عدت لطبيعتي عندما بدء بالترحيب الحار الذي بادرننا به وعدت إلى أرض الواقع على الفور مع بداية المساومة على الغنيمة والتي كانت عبارة عن مسدس 10.5 كان "أبو عبدو المشول" قد عرضه للبيع بمبلغ 400.000 أربعمئة ألف ليرة وبعد جدال طويل تم البيع بمبلغ 350.000. ومن الحديث الذي دار بينهما أدركت أن هذا الشخص يمكن أن يبيعهك أو يشتري منك أي نوع من أنواع السلاح المتواجد حاليا على الساحة.

والفاجعة كانت عندما عرضت على "أبو أحمد" صاحب المحل أن أبيعته جلالية أطباق جديدة كان ثمنها حوالي ألف دولار والتي كانت أختي تريد بيعها لأنها لم تعد تستطيع أن تستخدمها في الظروف الحالية لضعف الكهرباء. فكان السعر الذي عرضه علي كالصاعقة حيث قدرها لي بـ ألفين ليرة!

فأدركت عندها مقدار ما يمكن أن يجنيه هذا اللص من هذه التجارة التي أساسها مبني على قدرة الشخص على التخلي عن أي قيم إنسانية أو أخلاقية أو دينية حيث يصبح المال هو الغاية والمبتغى ولا يهم من أين مصدره أو من أين يأتي أو كم هو حجم المعاناة التي تسبب بها هؤلاء اللصوص لأصحاب هذه المسروقات الأصلية.

كان دخولي إلى محل "أبو أحمد" بمثابة دخول جحر الأفاعي.

في البداية انتابني القليل من الخوف والرهبة عندما دخلنا المحل الممتلئ بالمسروقات المختلفة وبدأت أتساءل ماذا سيكون مصيري لو عرف أحد أصحاب هذه المحلات أنني هنا لكتابة مقالة عنهم وعن تجارتهم هذه؟

في البداية لم يكن صاحب المحل موجودا هناك عندما دخلنا أنا و "أبو عبدو المشول" عندها وعلى الفور بدأت بتفحص المسروقات وكانت عبارة عن مجموعة ثلاجات وغسالات وغرفتي نوم وبعض الأثاث لكن أكثر ما لفت انتباهي كانت تلك المجموعة من الأطباق الزجاجية الشفافة المدورة والعميقة الفرنسية المصدر والتي لا يكاد منزل حلبي يخلو منها.

وبعد قليل بدء يتوافد على المحل أعضاء فريق "أبو أحمد" وجميعهم كانوا يأتون إلينا بوجوه باسمه ومرحبة واكتشفت عندها أن لـ "أبو عبدو المشول" مكانة خاصة لديهم فوجوده هنا مرتبط بقدم "الرزق" كانوا يتهافتون على تقبيله والترحيب به وسؤاله عن الأوضاع في الحي الذي أتى منه وعن الأوضاع الأمنية بالنسبة "للمشوليين" في الحي وكان اللقاء حميما للغاية.

وفجأة ارتعدت مفاصلي عند رؤيتي للقادم الجديد الذي أتى ليرحب بنا، كانت هيئته غير مرحة على الإطلاق فقد كان رجلا في الثلاثين من عمره ممتلئ القوام يرتدي بيجاما رياضية وحذاء رياضي وكان حليق الرأس وله لحية طويلة وكثيفة بشكل مفرز.

للحظة، وبدون أية مقدمات لاحت في ذاكرتي هيئة ذلك المحقق الحقير الذي كان يحقق معي في فرع المخابرات الجوية في إحدى الليالي السوداء فقد

بصيرة

إضاءة

من خطب العادلين

ومن خطب عمر -رضي الله عنه- بعد أن ولي الخلافة، أنه قام في الناس خطيباً فقال:

"إن الله -عز وجل- قد ولاني أمركم. وقد علمت أنفع ما حضرتكم لكم، وإني أسأل الله أن يعينني عليه. وأن يجرسني عنده، كما حرسني عند غيره، وأن يلهمني العدل في قسومي كالذي أمرني به، وإني امرؤ مسلم وعبد ضعيف إلا ما أعان الله -عز وجل- ولن يغير الذي وليت خلافتكم من خلقي شيئاً إن شاء الله، إنما العظمة لله -عز وجل- وليس للعباد منها شيء، فلا يقولن أحد منكم: إن عمر تغير منذ ولي، أعقل الحق من نفسي، وأتقدم وأبين لكم أمري؛ فأيها رجل كانت له حاجة، أو ظلم مظلمة، أو عتب علينا في خلق فليؤذني، فإنما أنا رجل منكم.

فعليكم بتقوى الله في سركم وعلانيتكم، وحرمانكم وأعراضكم، وأعطوا الحق من أنفسكم، ولا يحمل بعضكم بعضاً علي أن تحاكموا إلي؛ فإنه ليس بيني وبين أحد من الناس هوادة، وأنا حبيبٌ إلي صلاحكم، عزيز علي عنتكم، وأنتم أناسٌ عامتكم حضر في بلاد الله، وأهل بلد لا زرع فيه ولا ضرع إلا ما جاء الله به إليه، وإن الله -عز وجل- قد وعدكم كرامة كثيرة، وأنا مسئول عن أمانتي، وما أنا فيه، ومطلعٌ علي ما حضرتي بنفسي إن شاء الله، لا أكله إلى أحد، ولا أستطيع ما بعد منه إلا بالأمناء وأهل النصح منكم للامة، وليست أجعل أمانتي إلى أحد سواهم إن شاء الله تعالى."

بصيرة

زاوية المرأة

أول شهيد في الإسلام

إبراهيم كوكي

إن أول شهيد في دين الإسلام :
كانت امرأة ..

وماتت تحت التعذيب ..

ثم كانت للمسلمين بشارتين :

(صبراً آل ياسر فإن موعدكم الجنة) ..

(ليبلغن هذا الأمر ما بلغ الليل والنهار) ..

وبالفعل فإن موعد آل ياسر الجنة لا شك في
ذلك ولا ريب على صبرهم على إسلامهم
رغم الأسى والعذاب ..

وهاهو دين الإسلام قد بلغ شرق البلاد
وغربها ودانت له أكبر ممالك العالم

من أقوالهم

طه عبد الرحمن

”لا يزال المتسبد يتعهد ثقافة الخوف بالرعاية حتى يبلغ بها حداً الأقصى إلى أن يرى المحكومين يخافون عليه مقدار ما يخافون على أنفسهم، وقد يزيد خوفهم عليه إلى حد أنهم يصبرون على شديد قسوته وقبيح مظالمه، محتسبين ما نالهم من الأذى عند ربهم، بحجة اتقاء الفتنة، وما دروا أنه لا فتنة أشد من ظلم الحاكم المتسبد، على الرغم مما يزعمون، خدمة للحكام الظلمة!“

” هذه من بشارات النصر التي نسأل الله تعالى أن يجعلنا صابرين كصبر آل ياسر وبلال وعمار وخبيب ومصعب وغيرهم .. حتى يتم الله لنا النصر المبين ..

فإما يكرمنا الله تعالى بالشهادة المباركة فنفوز بأكبر مكرمة يحظى بها إنسان في هذا الكون ..

أو يكرمنا بالنصر المبين والظفر والتمكين ..

لذلك لا الحصار يثينا ، ولا الاعتقال يضعفنا .. ولا القتل تحت التعذيب يخيفنا .. ولا استهداف النساء أو حتى الأطفال يثني عزائمننا ..

نحن لم نقاتل يوماً إلا لإعلاء راية الإسلام .. فمن يرى نصب عينيه تلك الراية ويسعى للوصول إليها لرفعها وإعلانها ، فلا يشعر بكل الأذى والحصار والجوع والقتل والتعذيب إلا مجرد شوك طريق ، كتب له أن يسير عليه حافياً ..

صبراً آل ياسر فإن موعدكم الجنة ..

و نحن صابرون لصبركم إن شاء الله ..

بصيرة

لوحة بصيرة



خاطر

شارك بكلماتك

شروط المشاركة:

- أن تكون المقالة من تأليفك.
- بإمكانك إرسال أية مقالة تجدها ملائمة للنشر ضمن الاتجاه العام للمجلة.
- "المجلة غير ملزمة بنشر كل مقالة تصلها مع العلم أن كل المقالات تتم قراءتها ودراستها من قبل لجنة القراءة الخاصة بالمجلة."

baseerah.contact@gmail.com

أحمد دعدوش

ربما لم تحل ثقافة أي أمة من حكايات العشاق المجانين والأميرات الحالمات، لكن الإعلام والآداب والفنون في عصر سيادة الشيطان و اليهود عملت على مشروعين متوازيين لإفساد البشر هما إفراغ القلب من روحانيته وملؤه بالشهوة، وإفراغ العقل من المبادئ، فإذا شعر الإنسان بالقرع من عوالم الجنس الحيوانية، دفعوه إلى عوالم الحب المخدرة.

المؤامرة مجحت بنقل مشاعر التضحية وفطرة النبالة من ميادين الصراع بين الخير والشر إلى قصص الحب الهائمة، حتى أصبحت القضية الأولى في حياة الشباب أو الفتاة هي أن يضحى كل منهما بعائلته وعمله ومبادئه، ليفوز بجائزة الحب المقدس وينضم إلى نادي المتحضرين.

شياطين الإنس والجن أقنعوا المراهقين بأن "الحب يصنع المعجزات"، فإذا لم يتنازل المحب عن مبادئه أكدوا له أن الحب يكفي للتعایش مع الحبيب مهما كان مختلفا، فتفشل قصص الحب والزواج الأولى غالبا عندما يكتشف الجميع أن الحب لم يكن كافيا، وتمتلئ البيوت بالمطلقات المحبطات وتضج المقاهي بالمطلقين المحطمين، وترتفع مجددا مبيعات الروايات والأفلام، ويبحث الجميع عن حلم جديد.

زهرة البخاري

بعض البروفائيات بتطلع عالمعلومات الشخصية بتحسبو أبو الحروف..

مؤسس مدري كم شغلة وعضو بستين شغلة وحياتك مو سمعان اسمو أو اسم هالشغلات أطول من المدة أقوى من الشدة أحد من حرف السنين أسرع من ملح العين.

حامد السحلي

كي تنشر جرائم الجيش الحريج أن تحق شرطين متلازمين وإلا فأنت ترتكب خيانة

أولا يجب أن تعرف مصطلح جرائم بشكل يكون مقبولا

ثانيا أن تنشرها حين تضمن عدالة على الطرفين بنفس السوية

أما أن تنشر جرائم الحر لتبرر سحقه فيما أنت عاجز حتى عن توثيق جرائم عدوه عدا عن أن تظال العدو يد العدالة..

فأنت كمن يشهد في المحكمة على جاره العاقل عن العمل الذي سرق خبزا من الفرن في المحكمة التي قاضيتها هو محتكر الخبز وجلادها هو محتكر الماء..

لا صديقي أنت هنا لست حق حقا بل أنت مجرم وشريك للمجرم.

كتاب مقدمة ابن الصلاح في علم الحديث

عبد الرحمن زيتون

ملخص كتاب

لعل أبرز ما يميز أهل الإسلام بعامة وأهل السنة بخاصة عن غيرهم من أهل الديانات والمذاهب علم مصطلح الحديث، وهو العلم الذي يعنى بصحة ما وصل إلينا من أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم، كانت المسألة في البداية هينة فليس من الصحابة من لا يعرف الآخر وحتى إن استعصى عليه بإمكانه التأكد من صحابي آخر وبعد انتشار الصحب في الأمصار واتساع رقعة الإسلام وانقضاء القرون الأولى من الصحب والأتباع بدأت رواية أسانيد الأحاديث بالطول ورواية المتون بالمعنى تزداد وتضطرد ليصبح من الصعوبة بمكان تمييز السقيم من الصحيح وخصوصاً مع افتراق أهل الإسلام واستحلال بعضهم الكذب والتحريف لتأييد مذاهبهم أو التعامي عن صحة الحديث على أقل تقدير ما دام يدعم رأيهم.

لن أطيل بسرد المسار التاريخي لتطور علم المصطلح وتتبع ما تناثر من أقوال العلماء في بطون كتبهم عن علم الاصطلاح وسأقفز إلى القرن الرابع



جريدة

ملخص كتاب

الهجري حيث انتشرت كتب الصحاح والسنن والمسانيد وأصبح علم المصطلح علماً مطلوباً وبالتالي قائماً بذاته. وكان من أول من صنف كتاباً مفرداً فيه الرامهرمزي المتوفى سنة 360هـ ليتبعه في أفراد التصانيف علماء حتى جاء الحافظ ابن الصلاح المتوفى في القرن السابع 643هـ. و"الحافظ" لقب يحوزه حفاظ كتاب الله وكتب الحديث، أبو عمرو عثمان بن موسى الكردي الشهرزوري المشهور "بابن الصلاح" وكتب كتابه "علوم الحديث" والذي اشتهر وعرف لاحقاً بـ "مقدمة ابن الصلاح" في علوم الحديث، وكان علامة فارقة في علم الاصطلاح فجمع كل ما كان قبله وقعد وأصل ليذكر 65 نوعاً من علوم الحديث ويذكر مذاهب أهل الفن فيها ويرجح ويرد ويفصل، فقال أمير المؤمنين بالحديث ابن حجر واصفاً المقدمة: "فاجتمع في كتابه ما تفرق في غيره فلهذا عكف الناس عليه وساروا بسيره، فلا يحصى كم ناظم له ومختصر، ومستدرك عليه ومقتصر، ومعارض له ومنتصر".

ويقال أن ابن الصلاح أملى كتابه إملأً ولم يكتبه أي حكاه بما يحفظه وكتبه جمع من طلبته لذلك احتاج لمزيد إيضاح وشرح ولأهمية الكتاب الكبيرة دارت الكثير من المؤلفات في هذا العلم حوله فاشتهر من ملخصاته ومختصراته عشرة كتب ومن شروحه ما يقرب من ذلك كما نظمه البعض شعراً في ما يقرب من ألف بيت كألفية السخاوي وألفية السيوطي وشرح هذه النظوم والاختصارات جمع أيضاً من العلماء لتصبح المقدمة عماداً في مكتبة علم الحديث النبوي ناهيك عن أن كل باب فيها موضوع طويل عند التفصيل جُد ذاته.

وما قال ابن الصلاح في مقدمة كتابه المختصرة: "وإن علم الحديث من أفضل العلوم الفاضلة وأنفع الفنون النافعة يجب ذكر الرجال وفحولتهم ويعنى به محققو العلماء وكملتهم ولا يكرهه من الناس إلا رذالتهم وسفلتهم. وهو من أكثر العلوم تولجاً في فنونها لا سيما الفقه الذي هو إنسان عيونها. ولذلك كثر غلط العاطلين منه من مصنفي الفقهاء وظهر الخلل في كلام المخلين به من العلماء".

جيبك

الإسعاف الأولي

حقيبة النزوح

تحضير حقيبة طوارئ لجمع ما لحتاج إليه في الحالات الطارئة والصعبة بمكان واحد.

ثلاث خطوات أساسية لتكون جاهزاً في الحالات الطارئة:

- وجود مخزون وموئن ولوازم بين يديك.
- وجود مخطط (خريطة) وتدريب العائلة عليه.
- التبليغ.

إذا كنت ستلزم المنزل يجب ان يتوفر لديك مؤن لعدة أيام من ماء (3 ليتر للشخص الواحد). طعام لا يحتاج لطبخ أو تحضير. فاكهة علب معدنية. بيل. عدد ولوازم طوارئ.

تعلم كيفية القيام بالإسعافات الأولية + التنفس الاصطناعي. راجع الملحق رقم 3.

جاجة لأن تحمل معك الأوراق الثبوتية والشخصية (الرسمية). لذا يجب أن تتوفر لديك صور طبق الأصل عن الوثائق الهامة التي يمكن أن تحتاج إليها.

يجب تحضير حقيبة طوارئ في حال اضطررت لإخلاء المنزل. بحيث تستطيع أن تجد الطعام والماوى خارج المنزل.

ما يمكن أن تحتاج إليه:

منظار

بوصلة، بيل

مجموعة سكين وعدة مطوية (Swiss Army Knife)

راديو بالبطاريات، بطاريات، شريحة هاتف (خارجي إن امكن). شاحن هاتف نقال



قفازات للعمل

مناديل ورقية

جوارب، ملابس داخلية، كتنزة

أطعمة مغلفة ومغذية بسيطة

أوعية مياه (3 ليتر)

أقلام، دفاتر

الأوراق الثبوتية (جواز سفر، شهادة ميلاد، دفتر عائلة، هوية...)

بطاقة التامين الاجتماعي والصحي

معجون أسنان وفرشاة، صابون، شامبو

مقص، مقص أظافر

معقم لليدين (ورقي + سائل)

أدوية أساسية (بروفين...), الأدوية الشخصية

نقود

سواقة خارجية أو Flash Memory خوي

معلوماتك + بيانات وملفات وأوراق مهمة

ما يلزم لأطفالك من أمور تعلمها

جصبي

طفل و ثورة



رحمة الله

الحدود التركية السورية
المصور: أحمد هنداي

برصيفتي

طفل و ثورة



مخيم جرابلس للنازحين السوريين



PHOTOGRAPHY
GRAPHIC DESIGN

المصور: رمزي شريف