THE

MAGAZINE

الثورجي

تويتة ثورجي

ورود و تشييع و كنيسة

أخطأ نبيشه و أصابت الثورة

تهديد المعتقلين

لأهالي

tmaroud@gmail.com

fb.com/rebel.rox.mag

كلمة العدد

كلمة العدد

فاز المصريون جميعا حينما انتخبوا بحرية من أرادوا رئيسا لهم، و قد سبقهم التونسيون في اختيار من يمثلهم أيضا. الثورات تعيش مخاضها بحق ، لابد من صعود و هبوط لكن بالنهاية لا يصح إلا الصحيح ،و الصحيح لدينا نحن السوريون ، بأننا لن ننتخب رئيسا جديدا و لا برلمانا و لا دستورا ديمقراطيا فقط و إنما سوف نبدع سوريانا الجديدة بكل أطياف و ألوان السوريين ، سوريتنا الجديدة ديمقراطية حرة ، تكون أما لجميع أبنائها و صدرا رحبا و ملاذا آمنا لمن أراد الهروب من بطش وال أو سلطان من البلاد البعيدة أو القريبة . سوريانا الجديدة تنشر الحب و السلام على كافة أنحاء المعمورة تناقض ما صنع بها الجلادون حينما نشروا القتل و الدمار أينما حلوا و أينما ذهبوا ،و تناقضهم أيضا عندما حاولوا قتل الروح المتمردة على الظلم عند أبنائها و نهبوا أحلامهم و أحلام أطفالهم و أحفادهم . ها نحن الآن ننفض عنا غبار سنوات من القهر و الظلم و سرقة الأحلام و الخيرات ،و ها نحن الآن أيضا نبدأ بخط أولى حروفنا الذهبية على خارطة مستقبلنا جميعا ، مستقبل سوريا الجديدة و المتجددة دائما بشعبها الحر و بفكر مفكريها و تعب بنائيها و ضحكات أطفالها و بعزة و كرامة من يحميها . سوريانا الجديدة هي سوريا للسوريين جميعا.

عن هيئة التحرير: سامر ابراهيم

إرشاد

الهلع

يعتبر اضطراب الهلع أحد اضطرابات القلق ويتظاهر على شكل مجموعة علامات عضويّة مثل رجفة في الأطراف , إحساس بالاختناق أو ضيق النفس مع خفقان في القلب واضطراب في الرؤية وخدر وتنميل في الرأس والأطراف تترافق مع سيطرة فكرة الموت أو العجز (فقدان السيطرة) . وعلى صعيد السلوك تظهر سلوكيّات مشوّشة , مثل عدم المقدرة على الاستقرار في المكان أو عصبيّة مفاجئة أو بعض السلوكيّات الاندفاعيّة.

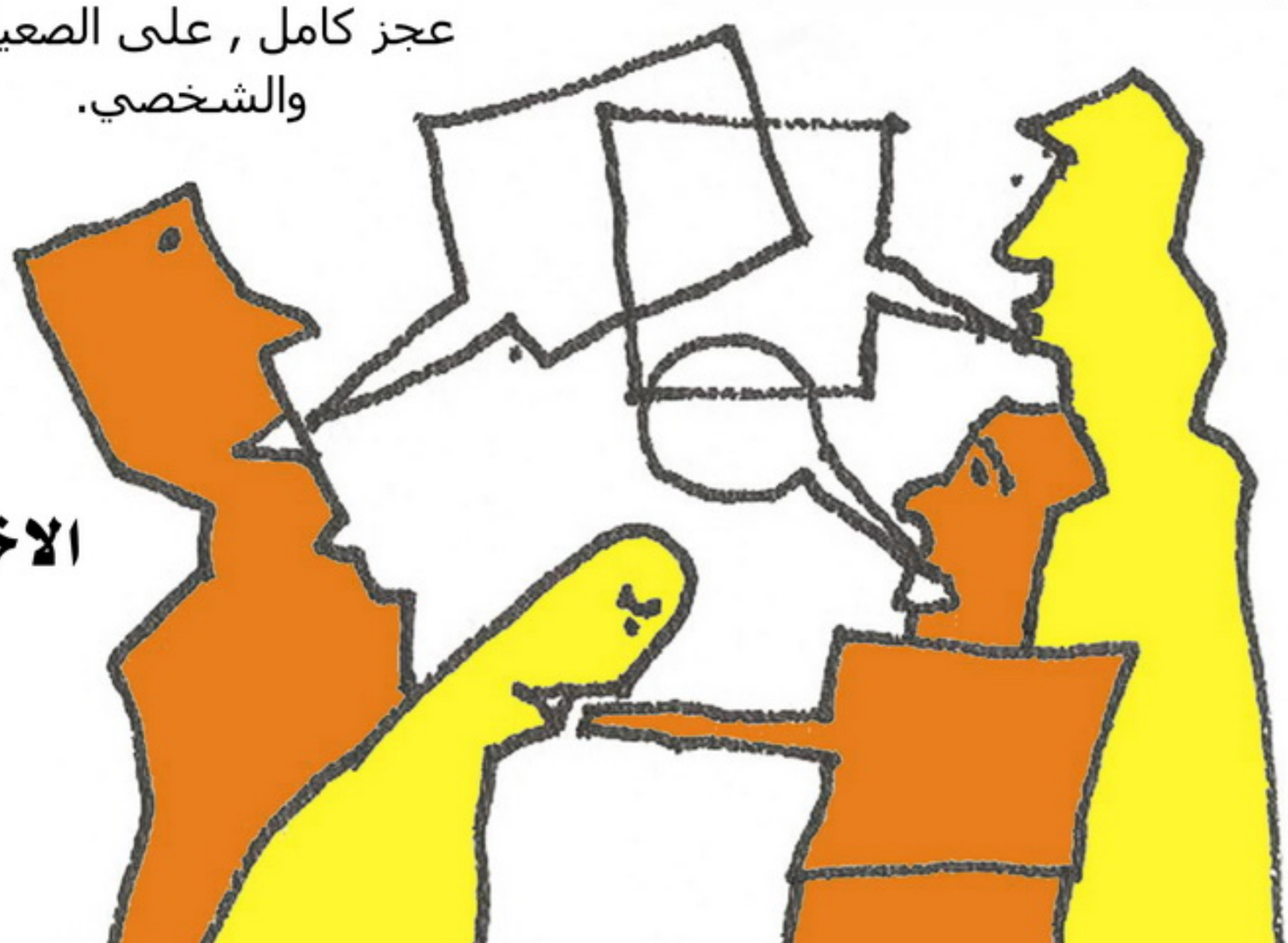
هذه الحالة تكون طبيعيّة في بعض الأحيان إذا ظهرت كردّة فعل تجاه خطر معيّن ولا تصنّف في هذه الحالة على أنّها اضطراب نفسي.

أمّا إذا ظهرت من دون عامل محرّض خارجي أو داخلي (ربو) فعندها تصنّف على أنّها اضطراب نفسي .

وإذا ظهرت على شكل نوبة معزولة تسمّى نوبة هلع أمّا إذا تكرّر ظهور هذه الأعراض وبدأ الإنسان بالتفكير بها , ومتى يمكن أن تظهر , فتسمّى حينها اضطراب الهلع.

في وضعنا الحالي , من الممكن تكرار ظهور هكذا نوبات عند بعض الأشخاص , وخصوصا أولئك الذين عانوا سابقا من نوبة أو أكثر في حياتهم العاديّة , ومن الملاحظ ارتباط ظهورها بوجود شكايات أخرى مرافقة مثل الاكتئاب أو اضطراب القلق , يلاحظ أيضا مرافقة الرّهاب الاجتماعي لاضطراب الهلع والذي يعني (أي الرّهاب الاجتماعي) خوف الإنسان من وجوده في مكان عام أو خاص مع أشخاص غرب ويطغى عليه أعراض تسبب الإحراج والنقد.

عند ظهور الاضطرابات يجب تعلّم تقنيّات الاسترخاء (والتي سنتحدّث عنها في العدد القادم) والتي تساهم بشكل كبير بتراجع الأعراض مع إمكانيّة معالجتها بالجلسات النفسيّة , ومن المفضّل مشاركتها بعلاجات دوائيّة آمنة عد طبيب اختصاصي . وفي حال عدم علاجها تتزايد هذه النوبات مع الوقت وتسيطر على حياة الإنسان حتّى تصل إلى عجز كامل , على الصعيدين العملي والشخصي.



الاختصاصيّة النفسيّة
يم نجار

مفاتيح المدن الكبرى .. حلب مثالاً

حلب الثقل الاقتصادي الأكبر لسوريا كما دمشق هي الثقل السياسي الأكبر ما أريد أن أكتبه هو من تجربة شخصية ونتائج توصلت لها تقبل الصواب وتقبل الخطأ..بدأت الثورة في سوريا بشكل مفاجئ جدا للكثيرين ومتوقع لقلة من السوريين وبدأت تجتاح المنطقة تلو الأخرى بشكل سريع وغير متوقع من الجميع ولكن الجميع كان يعول على حلب لعدة أسباب ليس هناك متسع لذكرهم أما دمشق فروعِيَ كونها العاصمة وأكثر المدن تحصينا عدم وصول الثورة إليها شكلها المنتظر..حلب بدأت رحلتها الشاقة للتخلص مما هو أقسى بكثير وهو تحالف الفساد بكافة أشكاله مع السلطة..بدأت حلب بالمسجد الأموي الكبير ثم مسجد آمنة بنت وهب في حي سيف الدولة وبحلول رمضان كانت الحراك على طريق الثورة ما زال يحبو بحسابات العبء الملقى على مدينة حلب ..انتهى رمضان وبردت الهمم واعتقل أغلب القيادات أيامها حتى عيد الأضحى..بدأت تتشكل نواة ثورية جديدة استطاعوا أن يتغلبوا على أغلب الصعوبات السابقة ودخلت عدة مناطق خط الثورة من خلالهم..أصبح لدينا مناطق ثائرة بعد الكثير من المظاهرات يخرج بها عشرات الآلاف..ويذكر أن جامعة حلب أسهمت بقوة بتغيير الرأي العام لمدينة حلب لتصبح بغالبيتها مؤيدة للثورة..

لقد خرجنا جميعا لأجل سوريا منذ البداية ولكني اليوم أجد نفسي والكثير من المتظاهرين مصابين بالفتور نحن نخرج كل يوم بنفس الأعداد أو أكثر قليلا كل منا يمثل نفسه بالمظاهرة فقط..وهذا لا يمثل عملا جماعيا منسقا بل فوضى فقط فوضى دون نتائج..كل ما أردت قوله مما سبق أننا سنبقى ندور بنفس الدائرة بحلب ودمشق إن لم نطور أساليب ثورية جديدة تتلاءم مع طبيعة المدينتين..كوجود قيادة واحدة تشمل ناشطي الحراك الفاعلين وتنظيمهم ضمن مجالات الثورة التي يستطيعون الإفادة فيها..ربما هناك تخوف من هذه المسائل عند الكثيرين منكم..ولكن علينا أن لا ننسى تجارب غيرنا فلولا وجود حركات كحركة 6 أبريل بمصر وقيادتها وتنظيمها للثورة هناك ربما لم نكن لنشهد انتصارا هناك فالتنظيم في المدن الكبرى ضروري جدا ليحس كل فرد منا بانتمائه إلى أحد يمثله يقف بجانبه ويسمع صوته للغير..أعرف المهمة صعبة في ظل أربعين سنة من العدمية السياسية والتضييق الأمني الحاصل لهاتين المدينتين لكن هناك قوى سياسية واقتصادية عديدة قادرة على أن تقوم بهذه المهمة وتحقيق نتائج على المدى القصير..أخيرا علينا أن نسرع لنصل لنتائج جديدة مرضية أما استمرارنا بهذا الشكل فسيدع الباب مفتوحا أمام فتور الثورة في هاتين المدينتين أو تراجعهما لا سمح الله..رغم وجود أعداد هائلة فيهما.. والفكرة في النهاية أن العمل المنظم .. حتى بأعداد أقل .. يعطي نتائج أفضل , من عمل جمعي فوضوي .

سون تزو .. بتصرف

الزاوية الثقافية

فسحة ثقافيّة

أمام هذا التسونامي الجماهيري الذي سببته حالة الاستبداد على كافة الصعد ، أين هو المثقف ؟ ما هو دوره؟ ما هو موقعه؟ما مدى تأثيره وقدرته على التوجيه وإدارة الدفة ليصل مركب التغيير إلى مبتغاه؟ ليس من السهل الإجابة على هذه الأسئلة التي راودت وتراود أي إنسان يعيش هذه المرحلة ولا أدعي محاولة ذلك ، لكن ما دفعني للكتابة هو الحالة المبكية للمثقف السوري والذي وجد نفسه بمواجهة إعصار لم يتهيأ له ناهيك عن أنه لم يستطع التنبؤ به نتيجة ابتعاده عن واقعه أولاً وقصور أدواته المعرفية ثانياً عدا عن عزوفه عن المشاركة الفعالة تحت مبررات واهية إن دلت على شيء فإنما تدل على حالة من الاستعلاء سجن نفسه فيها سواء كانت ناتجة عن الاستبداد و الاضطهاد والملاحقة أو ناتجة عن شعور نرجسي وصل حد الإعلان عن أن مجتمعاتنا وصلت إلى حالة ميؤوس من إصلاحها.

وإذا كانت الثقافة في المفهوم الواسع" هي مجمل الأنشطة والأفعال والأنماط والأنساق التي تأتي بها هذه الجماعة أو تلك وتدلّ على هوية الجماعة وتعكس مضمونها"

وإذا كانت في المفهوم الأوسع" هي الهوية ذاتها، وهي التي ترسم صورة الجماعة وتمثّل خصائصها وأنساقها وأنماطها وسلوكياتها ومنظومة قيمها وتصورها للعالم"

وبناءاً عليه نستطيع تحديد مفهوم المثقف ،" فحسب المفهوم الواسع فإن المثقّف هو الذي يُدرك ثقافة المجتمع ويستطيع تحليلها وتفكيك بُناها ، وحسب المفهوم الضيّق فإن المثقف هو ذاك الفرد الذي يشتغل بالثقافة باعتبارها نشاطا إبداعيا فنيا"

"منّا مَن يريد للمصطلح أن يتّسع ومنّا مَن يريد له أن يضيق. منّا مَن يريدون للمصطلح أن يشمل أقلّ عدد من الأفراد للتدليل على أن الثقافة هي من نصيب قلة قليلة تثقّفت وتركت الآخرين وراءها من خلال فهم محافظ للثقافة. ومنّا من يريد للمصطلح أن يتّسع لأكبر عدد من الأفراد المثقفين للتدليل من خلال فهم متحرر وديمقراطي للثقافة " فليس كل مَن يشتغل بالإنتاج الإبداعي الفني مثقفاً ، كما أن ليس كل من تلقى ثقافة أكاديمية مثقفا".

إن دور المثقف يتغيّر من مرحلة إلى أخرى ومن واقع إلى آخر. أي أنه يتحرك ولا يستقر.

أما الآن وقد نشأ وضع جديد صار المثقّف فيه هو ذاك الفرد الذي يجتهد ساعيا إلى الإسهام بقسطه في إدراك حركة المجتمع وثقافته ومباني ضعفه وقوته وسط متغيرات متسارعة ، فعليه أن يشارك مجتمعه في فهم مشاكله وأزماته وفي البحث عن حلول ،

و يسهم بقسطه في عملية تغيير مجتمعه على نحو يصب في ضمان حقوق أفراده وحرياتهم ورخائهم دون الاعتكاف في برج عاجي أو الذهاب باتجاه شعبية مفرطة."

"المثقف لا يرجم الآخرين ولا يشطبهم أو يخوّنهم أو يزيلهم من طريقه على نحو ما لمجرّد الاختلاف معهم. وهو لا يستطيع، أخلاقيا على الأقلّ، الظهور بمظهر الليبرالي والمدافع عن الحقوق هنا والالتصاق بنظام أو مركز قوة مستبدّ ودموي هناك.."

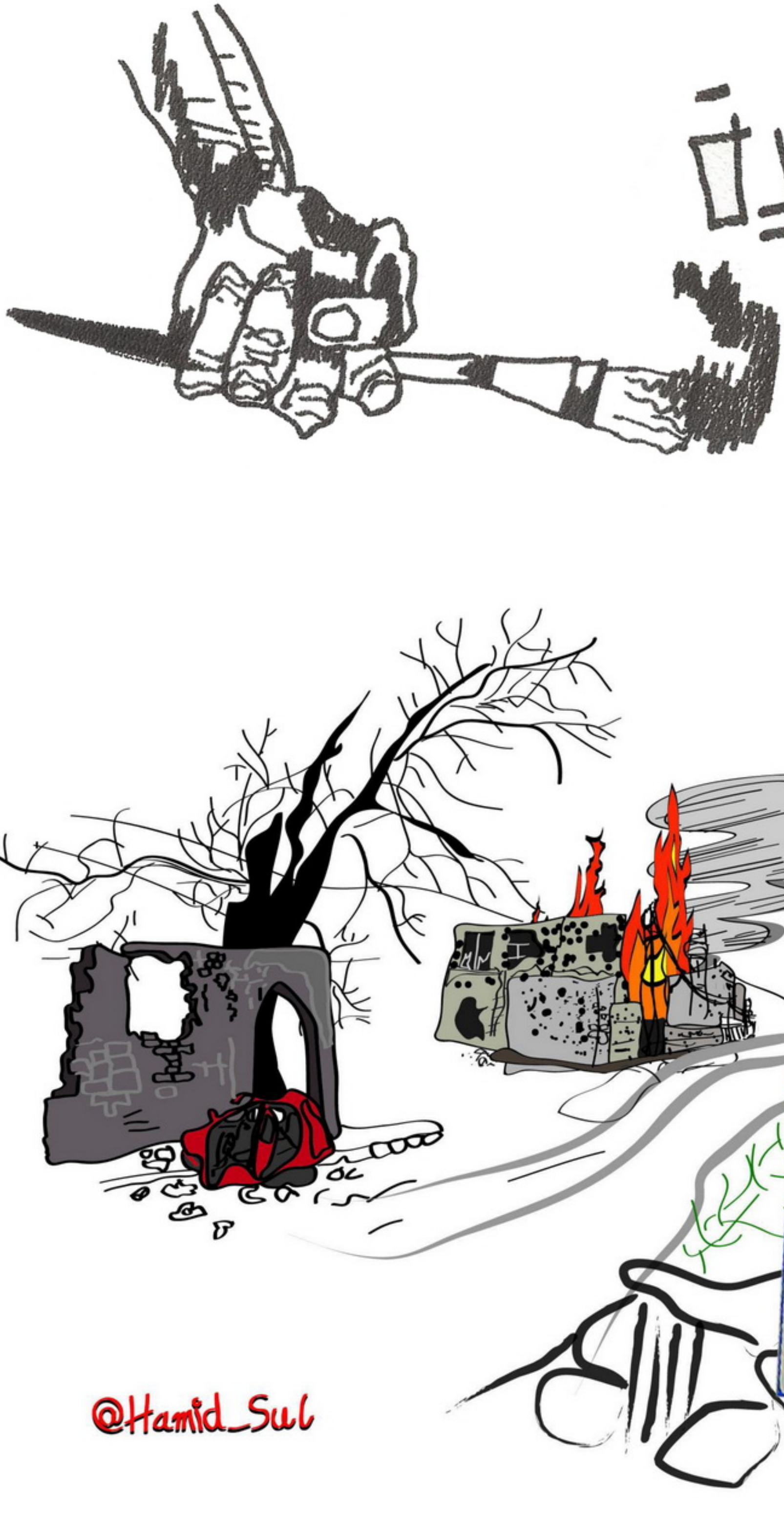
"المثقف - بعد أن كرس الاستبداد هيمنته - ابتعد كليا عن الاهتمام بالشأن العام و السياسة حتى من بابها الضيق، مما سهل للاستبداد هيمنته، عبر ترك كل المساحات التي كان يشغلها لمثقفي الاستبداد الذين يعملون كلاب حراسة، تحت ذريعة القطيعة المطلقة بين السياسي والثقافي، تحت حجة حفاظ المثقف على استقلاله ونزاهته."

"نعم على المثقف الابتعاد عن السياسة بمعناها المباشر، ولكن ليس عن الاهتمام بالشأن العام ونقد السياسة ، مفضلاً الوقوف في منتصف الدائرة، بدل الوقوف على طرف الدائرة، محاولا توسيعها قدر الإمكان"

كان لابد من الاستطراد قليلاً – وليس من قبيل التنظير - حول مفهوم الثقافة والمثقف أمام ما نراه من تردي لمواقف المثقفين السوريين من الحراك الثوري في سوريا وإذا كان التعميم خاطئاً فإن الاستثناءات الموجودة تؤكد القاعدة..خاصة وأن الكثير من تلك الاستثناءات إنما تتخذ مواقفها مع الحراك يحذوها الأمل بصنع هالةٍ وتحقيق مكاسب شخصية على حساب تضحيات الثائرين.

بقلم: ابن البلد

فوت وكتور



@Hamid_Sul

الثورة بين العاطفة والعقل

خمسة عشر شهراً استطاعت خلالها الثورة السورية أن تكسب تأييد وتعاطف الشريحة الأكبر من أبناء المجتمع السوري . فمنذ البدايات ونتيجة لممارسات النظام الأولى في درعا (من قلع أظافر الأطفال وإهانة لأعراض آباءهم) انحاز القسم الأكبر من مؤيدي الثورة آنذاك الى صفوفها بدوافع إنسانية وعاطفية، وجاهروا بانحيازهم العاطفي لا العقلاني أو السياسي إما جهلاً بالسياسة أو خوفاً منها، على اعتبارها من المحرمات في بلاد الأسد حتى تاريخه.

توسعت الثورة وعمّت إصلاحات بشار أرجاء البلاد وذاق كل العباد مرارتها، فزاد من الشريحة المناهضة لحكمه، ولكن اللافت أن السائد الى الآن تأييد الكثيرين للثورة أما لقتل أو اعتقال أو دمار حلّ بهم أو بمن حولهم (أي ليس تأييدا مناهضاً لسياسات أربعة عقود من حكم آل الأسد والتي تحمل في ثناياها كل المتطلبات العقلية للثورة)، الأمر الذي يجعل من الثورة ثورة عاطفة أكثر منها ثورة عقل.

ثورة العقل تقوم على شيئين أساسيين:

أولهما محاكمة الماضي والتدقيق فيه وثانيهما المشاركة في صنع الحاضر وصياغة المستقبل.

محاكمة الماضي والتدقيق فيه هي دعوة للقراءة والمعرفة والنظر لأحداث الماضي بزاوية رؤية أوسع، دعوة لإعمال العقل والتساؤل عمّا كنا نخشى مجرد التفكير فيه.

مثلاً هل فتّشنا قبلاً في دفاتر نكسة حزيران وضياع الجولان (أو بيعه) وفي مسؤولية وزير الدفاع آنذاك حافظ الأسد، هل درينا عن قرار فصل حافظ الأسد من قيادة حزب البعث والذي أحاله (بانقلاب) إلى حركة تصحيحية مجيدة طبّلنا لها طوال 40 عاماً، هل بحثنا في أحداث الثمانينات ؟؟ لو فعلنا لوجدنا تشابها بعيداً بين سلوك النظام وخطابه يومها وسلوكه وخطابه في يومنا هذا، من المسؤول عن تحوّل علاقاتنا بإيران وتركيا من ندية الى تبعية تامة ما أضرّ بدور سوريا السياسي واقتصادها الوطني، ماذا عن سوريا راعية حركات التحرر الوطني في العالم كيف كانت تعتبر حزب العمال الكردستاني حركة تحرر وتستضيفه على أراضيها وبين ليلة وضحاها تحوّل الى منظمة إرهابية باعته وزعيمه الى تركيا بصفقة ما، وماذا عن حزب الله المقاوم والذي تحوّل بعد خروج سوريا من لبنان الى المندوب السامي السوري يحكم لبنان بقوة سلاحه والذي على ما يبدو أنه سخّره وخبراته الاستراتيجية مؤخراً للمشاركة في قمع الحراك في سوريا.

80% من موازنة الدولة سنوياً تذهب لتسليح الجيش لم نسأل انفسنا عنها ماذا يُعمل بها حتى رأينا عملها في أجساد أطفالنا، 40 سنة وعائدات النفط السوري لا ندري أين تذهب واليوم ربما بتنا نعرف أين ذهبت، وكثير من الأمور تستحق منّا التمعن بها وأخذ العبر.

سياسة

أما الأمر الثاني الذي يكمل الثورة ويجعلها ثورة حقيقية فهو المشاركة في صنع الحاضر وصياغة المستقبل، فالثورة السورية منتصرة لا محالة، مهما طال الزمن ومهما عظمت الكلفة، ولكنها لا تتم ولا تكون بإسقاط النظام فحسب.

فبعد إسقاطه سنقف جميعاً لبناء سوريا جديدة نضع لبناتها لبنةً لبنة، والكل مدعو حينها للمساهمة في صنع مستقبل سوريا سياسياً واقتصادياً واجتماعياً، وواجبنا تجاهها وتجاه أنفسنا وأجيالنا القادمة أن لا نكرر أخطاء الماضي، فجهلنا وخوفنا وسلبيتنا وصمتنا عن أخطاء الماضي هو الذي أوصلنا الى ما نحن عليه من ذل ومهانة وتسلّط لأجهزة الدولة علينا.

ولثورة العاطفة دوناً عن العقل مظاهر عديدة سنورد أمثلة عليها

أول الأمثلة وأخطرها ما يقوم به الساسة من قادة المعارضة عبر ظهورهم على الشاشات أو في مؤتمراتهم الصحفية من اقتصار دورهم في الترحّم على أرواح الشهداء واستنهاض لهمم الثوار ولوم النظام في كل ما يحدث وانشغالهم بخصوماتٍ داخلية واتهامات وصلت حد التخوين، كل ذلك في مقابل غياب شبه تامٍ لمشاريع سياسية أو تقييم عقلاني لما نحن فيه وتخطيط موضوعي لما هو آتٍ، وهذا ان دلّ على شيء فإنما يدل على إفلاس سياسيٍ خطير، صاحبه لا يملك ما يقدمه للشارع وهو غير قادر على جذبه سياسياً فيجذبه بالعاطفة.

وجه آخر من أوجه ميل الثورة للعاطفة على حساب العقل هو الشعبية الواسعة التي حظي بها منذ بدايات الثورة الشيخ عدنان العرعور كونه رجل دين، ومعروف ميل شريحة واسعة من الشعب السوري تجاه الدين ورجاله.

بالمقابل فإن رجال الدين الذين ناصروا الثورة كُثُر ولكن بقي وحده الشيخ العرعور احتل الصدارة بينهم وذلك كون خطابه انفعالي ارتجالي عاطفي غير سياسي.

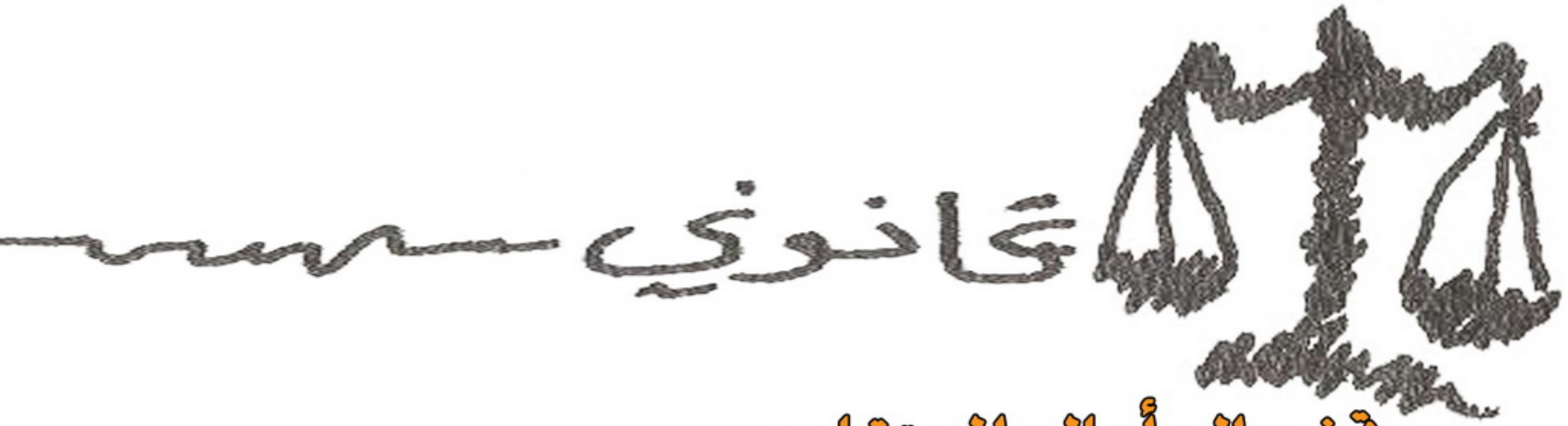
هذان المثالان البسيطان يعطيان فكرة عن جنوح جمهور الثورة باتجاه العاطفة الفطرية أكثر من السياسة المكتسبة.

العاطفة أو الإنسانية غريزتان أساسيتان وضروريتان للإنسان أما السياسة وإعمال العقل فهما الأقدر على تقييم الأمور وتوجيهها في الطريق الأسلم.

ربما يكون المواطن السوري معذوراً لتقصيره في إعمال السياسة في مجريات ثورته كونه غُيّب على مدار 4 عقود عن كل ما يمت للسياسة بصلة.

ولكن خمسة عشر شهراً من العاطفة، خمسة عشر شهراً دون سياسة أو منهج سياسي واضح كافية، خمسة عشر شهراً باتت بعدها سوريا والثورة والناس اليوم بالذات في أمس الحاجة ليس لأشخاص يسيّروا الأزمة بل لعقول تخرجنا منها لنبني سوريا حرة معافاة مستقلة.

بقلم:
محمد ميشيل



تحذير إلى أهالي المعتقلين

لا تدعوا أحداً يحتال عليكم ، حذاري من عمليات النصب والاحتيال الشائعة هذه الأيام والتي يتعرض- لها المعتقلين. فقد اتصلت بي منذ قليل سيدة وهي تبكي، وأعلمتني أن أحد الأشخاص نصب عليها وأخذ منها مبلغ 10000ل.س بحجة أنه "واصل و بيقدر" يحل موضوع زوجها. أخذ المبلغ وهادا وجه الضيف. ومنذ أسبوع تعرض أحد المعتقلين لعملية نصب من أحد المحامين بكل أسف وأخذ منه مبلغ مائة ألف ليرة مدعياً انه من دبر إطلاق سراحه مع أن القاضي وللأمانة قرر إطلاق سراحه تطبيقاً لأحكام القانون وليس للمحامي أي فضل في إطلاق سراحه

للمعرفة والفائدة القانونية لا تشط ولا تمط خلّي جوابك على قدر السؤال من خلال متابعتي لكثير من القضايا أمام المحاكم لاسيما في قضايا الاستجواب والاستماع للشهود لاحظت الكثير من المستجوبين والشهود يشطون كثيراً في ردهم على السؤال الموجه إليهم مما يوقعهم في أخطاء كثيرة قد ترتد عليهم سلباً. لذا أنصح كل من يتعرض للاستجواب أو الشهادة أن يبقى في إجابته ضمن حدود السؤال الموجه إليه وأن يبتعد عن الإسهاب والتفصيل الذي قد يوقعه في الخطأ . أي أن يكون جوابه على قدر السؤال وبس

للفائدة والمعرفة القانونية تنص المادة 69 من قانون أصول المحاكمات الجزائية:

1- عندما يمثل المدعي عليه أمام قاضي التحقيق يتثبت القاضي من هويته ويطلعه على الأفعال المنسوبة إليه ويطلب جوابه عنها منبها إياه أن من حقه أن لا يجيب عنها إلا بحضور محام ، ويدون هذا التنبيه في محضر التحقيق فإذا رفض المدعى عليه إقامة محام أو لم يحضر محاميا في مدة أربع وعشرين ساعة جرى التحقيق بمعزل عنه.

2- إذا تعذر على المدعى عليه في دعاوى الجناية إقامة محام وطلب إلى قاضي التحقيق أن يعين له محاميا فيعهد في أمر تعيينه إلى نقيب المحامين إذا وجد مجلس نقابة في مركزه وإلا تولى القاضي أمر تعيينه إن وجد في مركزه محام.

3- يجوز في حالة السرعة بسبب الخوف من ضياع الأدلة استجواب المدعى عليه قبل دعوة محاميه للحضور. ورغم وضوح النص فإنه غالباً ما يقوم قاضي التحقيق باستجواب المدعي دون تذكيره بأن من حقه بأن لا يجيب إلا بحضور محام. وكثير من يتم اعتقالهم سواء لأسباب سياسية أو لجرائم جنائية يجهلون أن من حقهم عدم الإجابة على أسئلة قاضي التحقيق إلا بحضور محام.. والقاضي ملزم في هذه الحالة بالتوقف عن استجوابه لحين حضور محاميه.... لذا اقتضى التنويه ولا جهل بالقانون

آفاق الثورة والسيناريوهات الثلاث

أصبح من الواضح وعلى الأقل لهذه الفترة بأن هنالك ثلاث سيناريوهات لمسار الثورة إلا في حال حدوث مفاجئة لا تدخل في الحسبان
نستطيع تفنيد السيناريوهات و ترتيبها حسب درجة الخطورة

1- السيناريو الليبي :

وهو أكثر السيناريوهات خطورة على البلد ليس لموقف خشبي قد أخذته ولكن لواقع مجتمعي نشاهده يومياً بأن ما قد يخلفه الناتو من دمار وتفكيك للمجتمع قد يدمر البلد برمته وأعتقد بأن ما يحدث في ليبيا على الرغم من تماهي المجتمع الليبي بشكل عام (نسبياً , لا يوجد تعدد طائفي وتعدد فكري على المستوى السوري ولا توجد تلك التداخلات الغريبة من قوميات و و الخ) هو أكبر مثال على خطر هذا السيناريو وبنفس الوقت بات مستهلك إعلامياً وخصوصاً من جانب المجلس الوطني واصبح شبه إجماع لدى فئات الشعب الثائرة بأنه بعيد عن الواقع ولكن تبقى هنالك نسبة احتمال ضئيلة لحدوثه

2- سيناريو الجيش الحر :

بات هذا السيناريو هو مفتاح حل لدى الكثير من الثوار على الأرض على الرغم من أنه سيناريو حالم على الأقل كما هو في ذهن الثوار إذ كان هو النموذج الذي سوف يعتمد فهو أيضاً يشكل خطورة ولكنها أقل من خطورة سابقه فتركيبة الجيش الحر هي ليست تركيبة هرمية تعمل كمؤسسة وطنية بديلة وهذا ليس كلامي إنما كلام قيادات في الجيش الحر عندما اعتبروه مظلة للكفاح المسلح ويعملون على مأسستها فبهذه الحالة يصعب السيطرة على فصائلها وانضباط أعضائها بكل الأحوال هذا النموذج بات مطروحاً كحقيقة فعلية يتم العمل عليها ويحاول الكثير من أطراف المعارضة دعمه بالمال والسلاح ولكن ليس بالشكل المطلوب لإنجاحه فإن مستلزمات إنجاح هذه الخطة تتطلب دعماً من دول متقدمة في المجال العسكري وباعتقادي عندما تنتهي السبل الدبلوماسية جميعها يستطيع هذا السيناريو أن يخرج كحل وحيد للأزمة على اعتبار المجتمع الدولي وعندها فقط تستطيع دول كأميركا وألمانيا وتركيا دعمه بالعتاد والخبراء العسكريين بتمويل خليجي وقد يحول هذا الصراع سوريا لساحة حرب بالوكالة " روسيا صين إيران " و " الغرب و الخليج "

3- السيناريو اليمني :

وهو أجمل ما يحلم به العقلاء السوريين وتقبله أطراف واسعة ليس فقط من طليعة الشعب السوري بل معظم أطياف المجتمع وهو يضمن لسوريا انتقالاً سلساً نحو الديمقراطية ودولة الحريات وخلع نظام المافيا الأسدي إذاً مشروعية هكذا سيناريو في الداخل متواجدة دعونا نناقش ما مدى واقعيته , في مراجعة بسيطة للتصريحات الأميركية الأخيرة وسعيها من أجل إنجاح هذا الخيار و تصريح نائب وزير الخارجية الروسي " إن موسكو ستقبل انتقال السلطة في سوريا على غرار ما حدث في اليمن إذا قرر الشعب هذا" وذلك في أحدث التصريحات التي تستهدف فيما يبدو إظهار أن الكرملين ينأى بنفسه عن الرئيس السوري بشار الأسد .
وإصرار الروس على إدخال السعودية وقطر بالإضافة لإيران بمجموعة الاتصال " التي تعتبر مجموعة إدارة أزمة " يعني بأن الروس يودون تصفية سياسية لما يحدث ولا يودون الدخول في صراع جديد قد يحرق المنطقة كلها فانفجار سوريا يعني بالضرورة انفجار في لبنان يتبعه انفجار في العراق يتبعه انفجار للوضع الكردي وحوادث قد لا تحمد عقباها.

تبقى هذه السيناريوهات الثلاث رهينة إرادة الشعب السوري الثائر والثورة بالعموم لا تعرف المنطق فقد تنسف كل ما ذكرناه بلحظة وتفتح أفق جديد لها على عكس ما كان يتوقع جميع المتوقعين ولكن بكل السبل والطرق التي قد تأخذها الثورة فمن المستحيل أن نتحدث اليوم عن استمرار النظام فالنظام سقط سقوطاً ولكن لم نسمع دويه لحد الآن وقد نسمعه قريباً

عاشت سوريا حرة ديمقراطية

بقلم: أيمن حاوي

اقتصادي

من الخطوات المهمة والواجب القيام بها بعد الثورة, وقبل انتخاب الحكومة ورئيس الجمهورية, وحتى قبل إرساء الدستور, هو خلق الأجواء المواتية للارتقاء بالاقتصاد السوري.

طبعاً الاقتصاد السوري سيكون بحالة متدهورة , بعد الثورة, ومن الأهمية بمكان اتخاذ الإجراءات اللازمة لدفع الاقتصاد, ومن أهم هذه الإجراءات هو تشجيع الاستثمار بسورية وذلك عن طريق تشجيع رؤوس الأموال السورية بالداخل والخارج, ورؤوس الأموال العربية والأجنبية على السواء على الاستثمار بسورية.

ولكي يتم تحفيز هذه الرؤوس للأموال, يجب رمي القوانين الاقتصادية السورية الحالية بالمزبلة, وهي عبارة عن قوانين حمالة أوجه, و تمنح غطاءاً دستورياً لتمكين أصحاب الذوات والنفوذ من سرقة البلد واحتكار الاقتصاد السوري وبالتالي سرقة الشعب السوري. ثم تغيير هذه القوانين واستبدالها بقوانين اقتصادية تنافسية، مماثلة للقوانين الاقتصادية والمعمول بها بكافة الدول المتحضرة, مثل الدول الأوروبية والأميركية واليابان وغيرها من الدول الناجحة اقتصادياً.

كيف نرتقي بالاقتصاد السوري بعد الثورة؟

ومما لا جدال فيه أن الاقتصاد السوري قد خسر الكثير من الوظائف وأصبحت البطالة منتشرة بين المواطنين, حيث أن التقارير الاقتصادية الواردة تقول بان قطاع السياحة مثلا، قد انخفض إلى ما دون النصف، وفقد أكثر من نصف مليون عامل فرص عملهم في قطاع السياحة وحده .

وهذه المصيبة الاقتصادية الكبرى قد أرخت بآثارها على القطاعات الأخرى من الاقتصاد, ولذلك نرى بان الكثير من المشاريع الاقتصادية قد توقفت, وواجهت الشركات والمؤسسات الصناعية الخسارة والإفلاس بسب ارتفاع أسعار المواد ونقصها، مضافاً إليها النقص بالسيولة النقديةُ.

من أهم المعوقات التي يجب أن يعالجها الاقتصاديون السوريون هو الارتقاء بنمو المصارف, فبدون المصارف الراقية والمدعومة بقوانين مصرفية تنافسية لا يمكن تحفيز الاقتصاد السوري وضمان نموه, لأنه بنهاية المطاف البنوك هي التي تمول جميع المشاريع الاقتصادية الأخرى, ولذلك يجب التأكيد هنا على دور التكنولوجيا المتطورة في تسيير البنوك.

ويعد إنشاء الصناديق الاستثمارية لتحفيز الشركات الصغرى والمتوسطة عن طريق تسهيل حصولها على التمويل لدعم التمويل الذاتي، بأسعار فائدة ميسرة يتم تسديدها على المدى الطويل, من الخطوات ذات الأولية بعد الثورة لتحفيز الاقتصاد السوري.

أهم القطاعات الاقتصادية الواجب الاستثمار بها لتحفيز الاقتصاد السوري

أولا: الاستثمار بالقطاع الزراعي والثروة الحيوانية يعتبر القطاع الزراعي من القطاعات الحيوية تاريخياُ بالاقتصاد السوري ويجب دعم هذا القطاع عن طريق تشجيع الاستثمار به ودعمه بالقروض المصرفية ذات الفائدة السهلة بالتسديد.

ثانيا: الاستثمار بقطاع السياحة وهذا القطاع أيضا من القطاعات الحيوية تاريخيا في الاقتصاد السوري, ويجب إنشاء الظروف السياحية الملائمة من تشريع القوانين الحرة والعادلة والاهتمام بحقوق الإنسان والتي تشجع السياح من القدوم لسورية, وصرف أموالهم فيها وهنا يجب ان نحذر الإسلاميين بعدم الاجتهاد بتشريع القوانين الشرعية الغير ملائمة لتشجيع القطاع السياحي.

ثالثا : الاستثمار بقطاع التعليم يمكن جعل سوريا, بمناخها الخلاب وانفتاح شعبها وتنوعه, مكة للتعليم في الشرق الأوسط يحج إليها طلبة العلم بمختلف العلوم.

رابعاُ: الاستثمار بالقطاع المصرفي وسوق المال بخلق القوانين الاقتصادية التنافسية يمكن جعل سوريا مصرفاُ عالميا يثق به المستثمرون بكل العالم, ويمكن وضع القوانين الاقتصادية اللازمة لتشيع الاستثمار بالبورصات المالية والأسهم.

خامساً: الاستثمار بتكنولوجيا البرمجيات يمكن الاستثمار بقطاع البرمجيات وهو قطاع سهل الاستثمار به, ونحن واثقين من أن الأدمغة السورية المبدعة قادرة على الإبداع بهذا المجال ويكمن أيضا الاستفادة من تجربة الهند في هذا المجال.

سادسا: الاستثمار بقطاع الأزياء وصناعة المنسوجات والملابس هذا أيضا من القطاعات الحيوية تاريخيا في الاقتصاد السوري. وان أجواء الحرية والأمن واحترام القوانين يساعد على الاستثمار والإبداع في مجال الأزياء.

سابعاً: الاستثمار بقطاع السينما والموسيقى والفن تعتبر حرية الفكر من أهم العوامل اللازمة لتشجيع الاستثمار بهذا القطاع الحيوي والهام في الاقتصاد السوري

بقلم: أحمد أبو النجا

دراسات ثورجية

الربيع العربي وثورات أوروبا

في أوقات كثيرة كنا نصادف أولئك "المفزلكين" الذين يدعون عدائهم للنظام ولكنهم يصفون ثورتنا بأنها ليست بثورة ويسردون لنا الكثير من المصطلحات لتوصيف هذه الحالة فمنهم من ذهب ليقول بأن ما تمر به البلاد هي إرهاصات ثورية ومنهم من تكلم عن مؤامرة ومنهم من قال بأنها ثورة طائفية وأكثرهم ليونة من وصفها بانتفاضة.

وكنا دائما نسمعهم يتغنون بثورات أوروبا والثورة البلشفية ويعتبرونها بأنها المدرسة التي علينا التعلم منها حتى نستطيع إعطاء ثورتنا لقب "ثورة" حسب معاييرهم "الفزلكية" وأجمل شيء بهؤلاء الأشخاص أنهم مدّعون ثقافة ومعرفة فقد أكاد أجزم بأنهم لم يطلعوا على مرجع يناقش تلك الثورات وأحداثها، دعونا هنا نناقش القليل من الأمثلة عن تلك الثورات التي يعتبرونها نموذجية وأفلطونية.

نبدأ بالثورة الفرنسية التي صدعوا رؤوسنا بها سنذكر هنا حادثتان فقط وتخيلوا معي لو أنهم حدثوا ضمن ثورتنا ماذا سوف تكون ردة فعل هؤلاء المتثقفين.

1- يكشف لنا الباحث والجامعي الفرنسي رينالد سيشير في كتابه الصادر حديثا تحت عنوان «فانديه ــ من الإبادة الجماعية إلى إبادة الذاكرة» عن المجزرة المخيفة التي تعرض لها سكان مقاطعة فانديه بين العامين 1793 و1794 وراح ضحيتها نحو 117 ألف قتيل من الأطفال والنساء والعجزة والرجال والتي نفذتها "لجنة الإنقاذ العام" والمؤلفة من أبرز وجوه نواب الشعب، والجنرالات الذين نفذوها، احتفظ بها داخل الأرشيف الوطني

2- مذبحة السجون:

بدأت المذبحة يوم 2 سبتمبر 1792 واستمرت خمسة أيام كان القتلة ينتقلون خلالها من سجن إلى سجن ويقتلون السجناء بالفؤوس والسكاكين دون أي تمييز.

بلغ عدد ضحايا هذه المجزرة حوالي 1200 سجيناً (وبعض التقديرات تصل بعددهم إلى الألفين). وفى أحد السجون وأسمه سجن Bicetre كان من ضمن القتلى خمسين قتيلاً تحت سن الثامنة عشر. لقد أيقن السجناء أن وضعهم كان يائساً، فلم يحاول احد منهم الهرب أو مجرد التفكير فيه، بل كان همهم اكتشاف أى الأوضاع يجعل موتهم اقل قسوة وألماً. ويقول جورنياك دو سانت ميرد، وهو ضابط في الجيش نجا من المذبحة، أن الرعب قد ضاعفه الصمت العميق الرهيب الذي كان

يعمل به القتلة. وفى بعض الحالات عن للقتلة عقد محاكمة سريعة للضحية، فكان منظر القاضي مرعباً بذراعيه الملطختين بالدماء وبمئزر الجزار الذي كان يرتديه وبالسيف المثبت على خاصرته.

لقد بدأت المذابح بأمر من قادة الجمعية الوطنية الذين عندما تفاقم العنف وفقدوا السيطرة على القتلة الغوغاء انسحبوا إلى الوراء ينظرون برعب إلى السجون وهي تفرغ من نزلائها وإلى أكوام الجثث وهي تتضخم.

الثورة المجيدة "ثورة بريطانيا" نكتشف بعد قراءتنا لكتاب "رسالة التسامح" لجون لوك بأن هذه الثورة ليست بثورة ولا بمجيدة هي انقلاب عسكري طائفي بجدارة فبعدما جاء ولد للملك جيمس الثاني الذي ينتمي للطائفة الكاثوليكية تخوف الكثير من الفرق العسكرية باستمرار الحكم الكاثوليكي فقرروا الانقلاب عليه وتسليم ابنته ماري و زوجها ويليم الذين كانوا ينتمون للبروتستانت وبأن نفسه جون لوك

المنظر للتسامح الأكثر شهرة رفض التسامح مع الكاثوليك والملحدين

خلاصة هذا الكلام بأن الثورة هي عمل جبار تأتي من أجل هدم النظام بكل قيمه وتفعل آلية جديدة لإصلاح المجتمع وإعادة بناء دولة حسب توجه قوة الثورة فمن المؤكد بأنها ستقع بالكثير من الأخطاء وأحياناً الكثير من الصور القبيحة ولكن مع المقارنة البديهية نستطيع القول وبثقة أن ثورات الربيع العربي التي بدأت بتونس هي بكافة المعايير أكثر حضارة ورقي وأعمق فكراً من ثورات أوروبا وليس هذا الكلام من منظور شوفيني عربي بل من منظور واقعي قد شهد له الكثير من مفكرين أوروبا وأميركا.

ونستطيع القول أيضاً بأن المرحلة القادمة التي تطلب منا الوفاء لكل هذه البطولات والملحميات التي صنعها شهدائنا من أجل مواكبة العصر وحداثته ولا نتخوف من مستقبل مظلم فعصر الظلمات سينتهي بسقوط الأنظمة الأولغارشية وسنبدأ بعصر جديد هو عصر البناء والتقدم لصناعة مستقبل نستحقه كبشر بالمقام الأول وكسوريين أذهلنا العالم بالمقام الثاني.

بقلم: أيمن حاوي

يوميات

أما آنَ لنا؟

إلى متى سنمضغ الكلمات
بدل أن نقولها؟
إلى متى سنّدعي أنّنا
مُتخمون بالنعمة و خواؤنا
أصبح معلوماً للعالم أجمع؟؟
إلى متى سنلبس النقاب و
نختبئ وراء ذلنا و خيباتنا؟
إلى متى سنّدعي أنّ هذا
الكابوس ما هو إلاّ حلماً
جميلاً وأملاً بالغد الأجمل؟؟
إلى متى سننافق و ندافع
؟؟ إلى متى سنلف و
ندور؟؟
ألم نتعب؟؟ ألم تملأ رائحة
الدم أنوفنا؟
ألم ترهقنا جثث إخوتنا التي
ننهش بها كلما دافعنا عن
القاتل وتستّرنا عليه؟؟
ألم تحركّنا أشلاء أطفالنا
المقطّعة، المهشّمة و
المفقودةً تحت الدمار؟

كيف نستطيع أن نحترم
ذواتنا إن لم نتحرك فوراً؟؟
كيف يستطيع رجلٌ أن
يقول لحبيبته أنه
سيُخلص لها و يحميها
وهو مضرّجٌ بالذل
والخيبة؟
وكيف تستطيع امرأةٌ أن
تذهب إلى خزانتها...
تنتقي فستاناً .. تُقبّل
ابنتها
وتخرج للعمل وكأن شيئاً
لم يكون؟

كيف نجرأ أن نخون مَنْ
استُشهدوا كي نحيا؟؟
كيف ننسى مَنْ اعتقلوا و
عُذّبوا؟؟
كيف نخون أطفالنا الذين
وُصموا بالخوف والعنف
والنار؟؟
كيف استطعنا أن نغتصب
الحق ونتاجر بذواتنا
..بإخواننا ..وأخواتنا؟؟
وإلى متى؟ إلى متى
سنّدعي أننا عقلاء و
هادؤون؟
أما آن لنا أن ننتفض
لصرخات الحق ...و
نسحب أيدينا من أيادي
القَتَلَة القذرة؟؟

بقلم:
إيمان البغدادي

المعتقلين

سلامة كيلة

اعتقلت ليل 23 نيسان، حيث حضرت إلى بيتي دورية أمن علمت أنها من المخابرات الجوية، رغم أنّ مسؤول الدورية اخرج هوية قوى الأمن الداخلي. أخذت إلى فرع أمن علمت انه للمخابرات الجوية أسفل آمرية الطيران في ساحة الأمويين. لم يحقق معي ليلتها بل جرى التحقيق صباح اليوم التالي، والسؤال الوحيد الذي وجه لي هو عن جريدة (أو نشرة) اسمها اليساري تصدر عن ائتلاف اليسار السوري. حيث قال صديق بأنه أخذها مني. والسؤال هو أين طبعت الجريدة؟ نفيت علاقتي بطباعتها وشرحت أن شاباً أوصلها لي بعد أن قرأت عنها في النت. خلال ذلك تعرضت للضرب بالكرباج. ثم أعدت إلى الغرفة التي وضعت فيها. أعيد التحقيق بعد الظهر، أيضاً بالسؤال ذاته، وبالضرب. بعد ذلك طلب مني كتابة ما قلت، كتبته ووقعت علية وبصمت، و أعدت إلى الغرفة. في اليوم التالي أخذت إلى "فوق" لمقابلة ضابط وأنا مطمش، الذي كرر السؤال ذاته مع شتم وسب. و أعدت إلى الغرفة، ولينتهي التحقيق. في يوم 3 أيار نقلت من فرع الآمرية إلى فرع آخر في مطار المزة، وفوجئت بأن طبيباً يقابلني ويجري فحوصاً طبية لي.

ثم أخذت لمقابلة ضابط طرح بعض الأسئلة من فحوى التحقيق في الفرع السابق، وبعض الأسئلة عن رأيي في الوضع، ثم طلب مني الجلوس مع المحقق الذي كان يكتب أسئلته وأجوبتي لصياغة محضر. فعلنا ذلك. وما لبث أن حضر الطبيب مع طبيب آخر، عاد ففحصني، ثم كتب تقريراً عن التعذيب الذي تعرضت له، وعن وضعي الصحي، وأخذه إلى الضابط الذي حقق معي. قرر الطبيب أنه يجب إجراء فحص طبّي، صورة للصدر وفحص الدم والبول وتصوير الأرجل للتأكد من أن الضرب لم يؤد إلى كسور. وكان هناك شك لدى الطبيبين بأنه يمكن أن كون أعاني من مرض اليرقان. أخذت إلى مستشفى علمت أنه المستشفى العسكري في المزة (اسمه 601)، فجرى تصوير الصدر وأخذ عينة من الدم، ثم حضر طبيب فحصني، وأكد بأن ليس من كسور في أرجلي. لكنه رفض الفحص للتأكد من مرض اليرقان لأنني أخذت بعد الظهر والفحص يجب أن يكون صباحاً. وبما أن اليوم الذي أخذت فيه هو الخميس، طلب أن أعاد إلى الفرع وأحضر صباح السبت أو أدخل المستشفى فقرر مسؤول الدورية الأمنية إدخالي المستشفى. لكن من يوم الخميس 3 أيار إلى يوم الثلاثاء حتى جرت الفحوص، ثم إلى الخميس 10 أيار حتى نقلت من المستشفى إلى الهجرة والجوازات لتسفيري تحت متابعة وزير الداخلية. فوضعت في مركز للهجرة والجوازات في باب المصلي لترتيب أمر التسفير بعد أن وقع النائب العام قرار التسفير.

نقلت إلى المديرية العامة للأمن الجنائي، تبين أن فرع التحقيق في الأمن السياسي هو الذي يطلبني، فنقلت صباح اليوم التالي إلى فرع التحقيق. حقق معي حول حوار جرى بيني وبين صديق على الفيس بووك. انهي التحقيق يوم السبت 12 أيار. يوم الأحد أخذت إلى الهجرة والجوازات من جديد حيث جرى ترتيب تسفيري يوم الاثنين 14 أيار.

انقسمت ظروف الاعتقال إلى فترتين، الأولى خلال التحقيق (أي من 23 نيسان إلى 3 أيار)، وضعت في غرفة صغيرة مع 35 سجين هي لا تتسع لهم. كان الأكل قليل، دون ضرب. والثانية حين نقلت إلى المستشفى يوم 3 أيار حيث عشت في وضع أشبه بالجحيم. فقد وضعت في غرفة تحوي على ستة أسرة متلاصقة، يقيم عليها 11 سجين، وبالتالي وجدوا لي مكاناً في زاوية صغيرة على سرير ملاصق للحائط. ربطت يدي وقدمي بالسرير، وأنا مطمش العينين. وهو الوضع الذي استمر أسبوعاً كاملاً. لكن الأسوأ هو أنني اكتشفت بأنّه ليس بإمكاني التبول بسهولة لأن عناصر الأمن الذين يشرفون على الغرفة يتحكمون مزاجياً بذلك، لهذا أصبح التبول في الملابس أمراً طبيعياً لي وكل السجناء.

ثم أصبحت توضع بطانية على الوجه إضافة إلى الطماشة. في البداية لم أكن أضرب رغم أن السجناء الآخرين كانوا يتعرضون للضرب ليلاً نهاراً، لكن ما لبثت أن تعرضت لضرب أقسى مما تعرضت له في التحقيق. على اليدين والأرجل وكل الجسم. وأيضا تعرضت للضرب بالعصي الكهربائية. في هذا الوضع كان أكلي قليل وشرب الماء قليل، ولم أتناول دوائي الذي يجب أن أتناوله يومياً والخاص بالغدة الدرقية. أخذت إلى الإدارة المركزية للهجرة والجوازات في المرجة الساعة الواحدة من يوم الأحد 13 أيار. جرى الاتصال مع زوجتي فحضرت لترتيب حجز تذكرة على الخطوط الملكية الأردنية إلى عمان وإحضار ملابس لي لأن ملابسي باتت "زبالة". فحضرت وجرى ترتيب الأمر على أن تحجز وتحضر الملابس مساءاً. أخذت إلى باب المصلى في فرع التسفير للهجرة والجوازات، ما لبثت أن عدت مساءاً إلى الهجرة والجوازات في المرجة لإرسالي إلى المطار. أحضرت ناهد الملابس وحجزت التذكرة، فأرسلت مع ستة آخرين إلى المطار حيث وضعنا في غرفة حجز. في الصباح الباكر وضعت في الطائرة، حيث كان موعد السفر هو الثامنة والنصف صباحاً، وأركبت الطائرة إلى عمان. وصلت عمان ودخلت بشكل طبيعي، ومن ثم أخذني صديق إلى بيبته.

شخصيات سخصية سخصية

رياض الترك

(مواليد 1930 في حمص) معارض سوري بارز، وسجين سياسي سابق، وأحد أهم المطالبين بالديمقراطية وضرورة التغيير الديمقراطي في سوريا. تقلد الترك سابقا منصب الأمين العام الحزب الشيوعي السوري (المكتب السياسي) منذ تأسيسه في 1973 كما يعتبر الأب الروحي لحركة المعارضة السورية منذ الثمانينات.

تعود بدايات الترك إلى أيام الدراسة فبعد انضمامه إلى الحزب الشيوعي السوري تم اعتقاله عام 1952. لاحقاً أصبح الترك أحد الكاتبين في جريدة الحزب النور وأصبح منظر الحزب الرئيسي. سجن مجددا أثناء حملة الاعتقالات التي قام بها عبد الناصر ضد الشيوعيين أثناء الوحدة السورية المصرية. أطلق سراحه عام 1961 واضطر للجوء في لبنان عام 1963 بعد استلام حزب البعث للسلطة في سوريا. عاد إلى سوريا بعد سيطرة الجناح اليساري من حزب البعث على مقاليد الأمور عام 1966 بزعامة صلاح جديد في فترة رئاسة نور الدين الأتاسي.

في عام 1972 اختلف الترك مع خالد بكداش أمين الحزب الشيوعي السوري عندما أراد هذا الأخير انضمام الحزب إلى الجبهة الوطنية التقدمية، تحالف الأحزاب الذي شكله حافظ الأسد بعد تسلمه مقاليد الأمور.

قام الترك مع بقية الأعضاء المعارضين بتشكيل الحزب الشيوعي السوري (المكتب السياسي)، الذي بقي معرضا لنظام البعث خاصة بعد انخراطه في الحرب اللبنانية بدعم الأحزاب اليمينية في بداية تدخله. زادت معارضة الترك والمكتب السياسي من سياسات النظام في تعامله مع أزمة الأخوان المسلمين وأحداث حماة وحلب وجسر الشغور في بدايات الثمانينات. منذ 28 أكتوبر 1980 إلى 30 مايو 1998 أمضى الترك حياته سجيناً سياسيا في ظروف اعتقال مريعة معروفة في السجون السورية.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9

أفقي

1- أول من غنى للثورة
2- منطقة تتعرض للقصف الشديد في ريف دمشق – أحد الوالدين (م)
3- يحتمي خلفها أزلام البطة الشجعان (جمع) – من وسائل إجرام النظام وطرق قتله
4- أقلامي الملونة
5- يقوم به الجيش الحر ليدووخ كتائب الزرافة – للنهي
6- ضحكة قصيرة – لن نركع .. لن ننسى .. ؟؟؟؟
7- منطقة في اللاذقية تعرضت لقصف مدفعي و بالطيران – حرف مكرر
8- دولة تدين و ...؟...؟ (أي كلمتين) هذا كل ما وجدناه من دول العالم من تعاطف
9- يفوز – منطقة تتعرض للقصف في ريف حلب

عامودي

1- منطقة حراك في اللاذقية – الاسم الأول للناطق باسم الثورة السورية من حمص
2- منطقة حراك شامية – الاسم الأول لمعتقلة سورية
3- يعالج – مسك الختام
4- سهل في الجنوب أشعل فينا الثورة – اسم منظمة سياسية فلسطينية
5- النشمية (مبعثرة) + حرف السين (ما عرفت وين روح فيه)
6- جبل في دمشق – عث بالعامية (م)
7- دق الجرس – متشابهان
8- تقال أمام الحواجز – بدلك (مبعثرة)
9- حرف جر – مدينة عراقية (م)
10- الاسم الأخير لشهيد من طلاب كلية الطب بحلب

حلول العدد السابق

أفقي: 1) حمزة الخطيب 2) أمـي – حيـف – مـارع 3) بطة – سـما 4) طـارق – هس – طرفة 5) ليل 6) حمص – جندلي – كم 7) مدافع – دوماني 8) رقـاب – موحسن 9) هتك – طار 10) نتفة

عمـــودي: 1) نقيـــة – صـمتكم 2) مطـر – دم 3) باب الحارة 4) طي – قـف 5) طفس 6) خيمة – باب 7) ساحل – يد – طـب 8) النمر 9) رجعـة 10) زرافـة – محطة 11) ما – رنكوس 12) حماه - مدنية

من أسقط الجولان .. يستهدف الوطن والإنسان

في مثل هذا اليوم منذ خمس وأربعين عاما تجرعت سوريا مرارة الإذلال وعلقم الهزيمة بضياع أو تسليم جزء غال من الوطن للدولة العبرية. كان حافظ الأسد وزير الدفاع مهندس سقوط الجولان بحسب شهادات تاريخية وموثقة، ومن أطراف مختلفة من أهمها شهادة ضابط الاستخبارات السوري في كتابه الهام والوثائقي "سقوط الجولان"، وشهادة سامي الجندي وزير الإعلام السوري وقتها وعضو القيادة القطرية وأحد مؤسسي حزب البعث في كتابه "كسرة خبز"، وشهادة سعد جمعة رئيس وزراء الأردن أثناء حرب ١٩٦٧ في كتابه "المؤامرة ومعركة المصير"، وشهادة الوزير السوري المفوض وقتها في مدريد "دريد مفتي" وقد سجلها سعد جمعة في كتابه "مجتمع الكراهية" بعدما التقاه في لندن. وفي ظاهرة غير مسبوقة تمت مكافأة الأسد بعد نحو ثلاثة أعوام من الهزيمة المذلة والمدوية ليقفز إلى سدة الحكم وليورثه من بعد لأبنه بشار وليذيقوا السوريين عقودا من القمع والقهر ويوغلون في تدمير الوطن بنيانا وإنسانا. الأسد الأب والذي خسرت البلاد في عهدة وزارة دفاعه هضبة الجولان الإستراتيجية عسكريا والغنية مائيا وطبيعة، تكشفت بطولاته وصولاته وصرامته وقبضته الحديدية في لبنان وفي مخيم تل الزعتر وفي مجازر حماة وجسر الشغور وتدمر وفي تنفيذ أجهزته الأمنية إرهابا واغتيالات طالت شخصيات لبنانية وفلسطينية وسورية من مشارب مختلفة وطوائف متنوعة، جمعها وقوفها في وجه طغيانه ودمويته وعربدته السياسية. وإذا كان للوقاحة السياسة من رمز أو وثن يجسدها فلن يكون أولى بذلك من حافظ الأسد والذي قفز ابتداء ورفاقه في 1963 للحكم عبر انقلاب عسكري تحت شعارات تحرير فلسطين فأضاعوا الجولان. ولتبقى فلسطين وقضيتها عقودا عجافا ستارا وذريعة لهم لتدمير الوطن ونهب قدراته وانتهاك كرامة المواطن ومصادرة حريته والتضييق على سبل عيشه. استخدم النظام في عهدي الأب والابن قضية المقاومة أداة سياسية للابتزاز واستغلال المشاعر الشعبية وللتغطية على تجاوزاته وجرائمه في القمع والبطش والنهب، ولم يجد من عكازات سياسية حينا من الدهر سوى حزب الله الشيعي وحماس الإخوانية على الرغم من إدعائه وتبجحه بالعلمانية والقومية منهجا وسبيلا. ومع تفاخره وتباهيه بإسناده الإعلامي والسياسي للمقاومة اللبنانية والفلسطينية، لم يهتم النظام بالإجابة عن تساؤل مشروع، أين هي المقاومة السورية؟ وحين انفجرت في سوريا العام الماضي ثورة الحرية والكرامة وهروبا من استحقاقاتها وفي محاولة

ملف العدد

الأوراق خصوصا بعد تصريحات رامي مخلوف عن ربط أمن إسرائيل بأمن النظام، تذكر بشار فجأة وبعد عقود من النسيان الجولان فحرضت أجهزته الشباب السوري والفلسطيني في ذكرى النكبة والنكسة على عبور الحدود ليتساقطوا بالعشرات وليتبعهم آخرون في مخيم اليرموك تظاهروا احتجاجا على اللعب والعبث بقضية فلسطين وبدم أبنائها. في ذكرى الهزيمة وتضييع الجولان من المؤلم والمخزي أن تنتشر دبابات الجيش العربي السوري في المدن والبلدات والقرى السورية وهي التي شكت الخمول والجمود في مواجهة المحتل، ومن المؤسف أن لا تتوقف مدفعية الجيش عن دك الأحياء الآمنة وقد عهدناها خرساء بكماء في مواجهة إسرائيل. لقد ابتلع النظام إهانات متوالية تلقاها من الإسرائيليين من اغتيالات على أرضه إلى تحليق الطائرات فوق قصر بشار وتدمير موقع الكبر، متعذرا بأنه يمتلك حق الرد في الوقت المناسب. في حين لا يتوقف عن قرع طبول الحرب في مواجهة شعبا بنا هذا الجيش من لقمة عيشه وعلى حسابات حاجاته وحاجات أطفاله الأساسية.

تمر علينا ذكرى احتلال الجولان هذا العام وقد أغفلها إعلام النظام أو كاد فيما كان في العام الماضي يدفع بعشرات الشباب ليعبروا الحدود لعل دمائهم تنقل بؤرة الاهتمام من الدم السوري المسال بيده إلى الدم الفلسطيني النازف برصاص الاحتلال وتواطؤ النظام. الأسد أصبح وقد اهتز عرشه يلعب على المكشوف فقد أعلن في خطابه الأخير بمجلس الشعب بأن "العدو أصبح في الداخل ولم يعد على الحدود"، وهو بعد أن صرح في نفس المكان في مارس/آذار العام الماضي: " وإذا فرضت علينا المعركة اليوم فأهلا وسهلا بها" والمعركة هنا وببساطة معركة ضد الشعب السوري وحريته وكرامته وأعراض حرائره وبراءة أطفاله. وهاهو بشار بعد أن أنجزت كتائبه مجزرة الحولة يعلن في خطابه "وقد فرضت علينا معركة فكانت النتيجة هذه الدماء التي نزفت". لقد أسقطت الثورة السورية الأقنعة وكشفت المستور وذكرت الغافلين بأن من يهدر كرامة مواطن ويغتصب شرف الحرائر ويذبح براءة الأطفال لا يمكن أن يكون تعامله مع العدو الخارجي إلا في إطار الصفقات والتفاهمات.

بقلم:
ياسر سعد الدين

أخطأ نيتشه وأصابت الثورة السورية

قد يكون مفيدا في كثير من الأحيان أن نعيد قراءة فصول من التاريخ متناثرة هنا وهناك تتحدث عن متلازمة الحق والقوة ، ليس الحق الذي تفرضه القوة ولكن الحق الذي تحميه القوة وتكمن فيه معاني القوة.

لا يمكن تاريخيا ولا حتى منطقيا فصل الحق عن القوة ، لأن الحق الذي لا تحميه قوة هو حق ضائع وحق مستباح ، والحق الذي لا يملك حق الدفاع عن نفسه هو حق ضعيف سوف تطأه سنباك خيل الغزاة والمستبدين!

لم تكن الثورة السورية بمنأى عن هذه المتلازمة التي أصبحت تهمة لها يسوقها بعض من لم يقرأوا التاريخ وخصوصا تاريخ الثورات ضد المستبدين المجرمين الذين يؤمنون بنظرية نيتشه (الحق للقوة)!

دخلت الثورة السورية لتفك رموز هذه المتلازمة ولتصحح للفيلسوف (نيتشه) وتلامذته بأنها تؤمن بـ (قوة الحق) وليس بأن (الحق للقوة) ، فالمسافة شاسعة بينهما ، وإذا أردنا تمثيل هذه المسافة فهي تشبه التي بين براءة حمزة الخطيب وقسوة وحقد قاتله .. المسافة بعيدة جد بعيدة!

قوة الحق التي نتحدث عنها هي القوة التي تنبع من عمق الحق وصدقه ومشروعيته ، القوة التي تتولد ذاتيا لكي تدافع عن نبضها وهو الحق ، القوة التي تتحول إلى أم تحمي صغارها من نهشات الموت والفناء ، (القوة السلمية) التي تدافع عن الحق لأنه حق وتدافع عن أصحاب الحق لأنهم يبحثون عن حقهم المنتهك والمغتصب.

وعندما نقول انها (قوة سلمية) أي انها ليست متعدية ولا مؤذية ولا طائشة ، ولكنها تدفع عن نفسها القتل والفناء ، تبعد المعتدي عن إطار حقها ولا تتعداه أكثر من ذلك.

يتحدث البعض عن سلمية الثورة وعسكرة الثورة ، وأن الثورة انحرفت عن أهدافها لأنها انطلقت سلمية ثم (تعسكرت) ، وأنه لولا وجود الجيش الحر وقتاله لعصابات الأسد لحققت الثورة أهدافها ولما وقعت هذه الأعداد الكبيرة من الشهداء والجرحى والمعتقلين.

وهذا المنطق الغريب الذي لا تؤيده الوقائع على الأرض ولا تؤيده الوقائع التاريخية لا للنظام ولا للثورات المشابهة ، هذا المنطق احدث شرخا في صف الثورة كان يمكن ألا يحدث لو فهمنا متلازمة الحق والقوة التي تحدثت عنها في البدايات . وكان يمكن أن تبقى الثورة قوية متماسكة الصفوف لو اقتنع هذا البعض بأنه يجب أن يكون للحق قوة تحميه .

كل الوقائع التاريخية تؤيد حق الثورة السورية بأن توجد لها قوة تحميها ، لأن التاريخ لم يذكر عن مستبد ومجرم وقاتل يتم دفعه بالورود والرياحين والياسمين ! ولم يذكر التاريخ ان ثورة تواجه الدبابات والرصاص والطائرات بتجمع بشري يرفع لافتة مكتوب عليها (أرفض القتل) !

كل الوقائع التاريخية تؤيد حق الثورة السورية بأن توجد لها قوة تحميها ، لأن التاريخ لم يذكر عن مستبد ومجرم وقاتل يتم دفعه بالورود والرياحين والياسمين ! ولم يذكر التاريخ ان ثورة تواجه الدبابات والرصاص والطائرات بتجمع بشري يرفع لافتة مكتوب عليها (أرفض القتل) !

لكن الحقيقة المرة أننا نواجه مستعمرا ومستبدا وقاتلا لا يعترف بالإنسانية أصلا ولا يعترف بحقنا في الحياة فضلا عن حقنا بالحرية ، فمن الظلم للمستعمر البريطاني أن نقارنه بهذا الوحش المفترس!

لم تتحرك (قوة الحق) إلا بعد صبر طويل من هذا الشعب الحر الأبي ، وبعد معاناة طويلة من الاعتقالات والتعذيب والقتل ، وبعد محاولات كثيرة من شباب الثورة في ممارسة جميع انواع التظاهر السلمي والعصيان المدني وتقديم الورود إلى (حماة الديار) ، كل شيء فعلوه من أجل أن يثبتوا للجميع أنهم يريدونها سلمية بكل صدق.

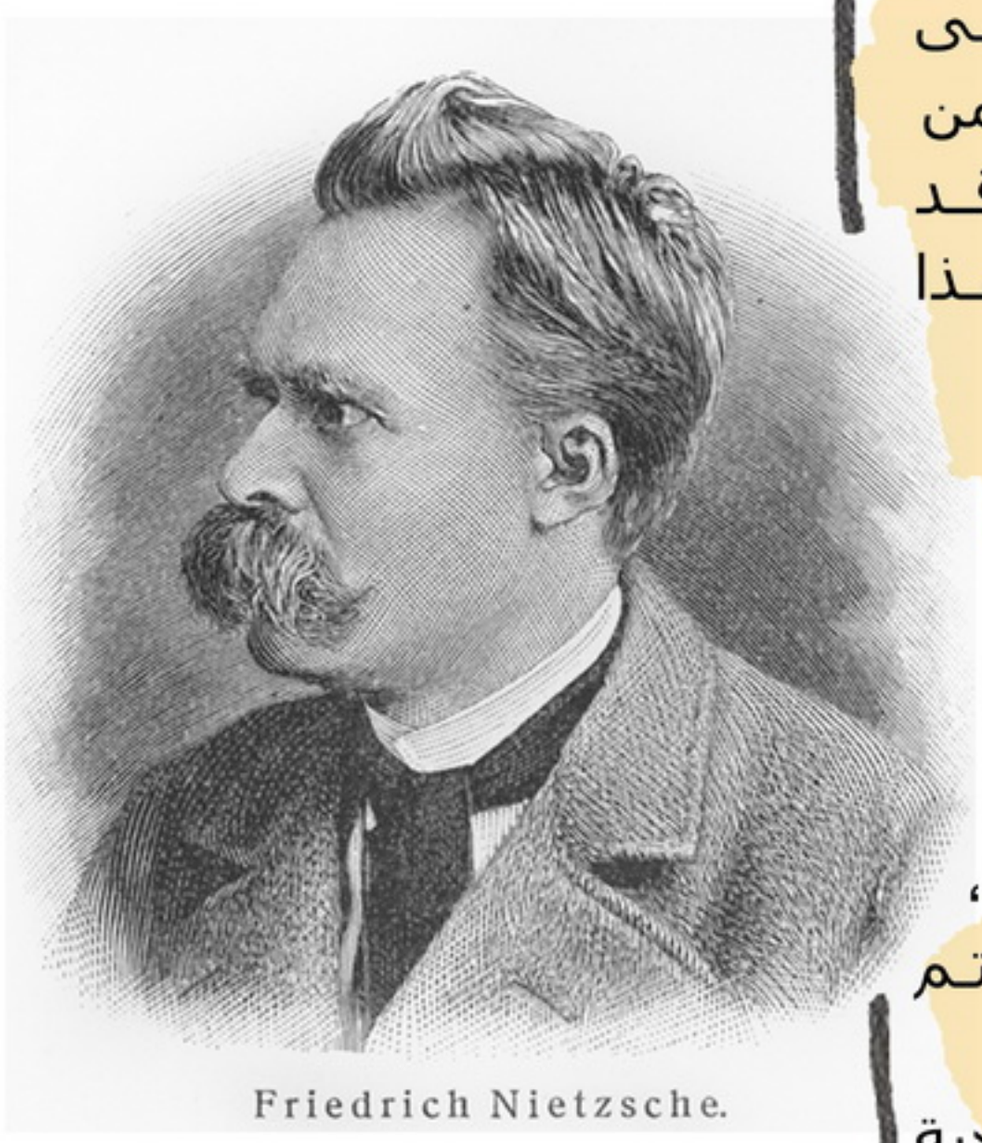
ولكن الرد الأحمر القاني من هذا النظام اللابشري كان سببا في إيقاظ (قوة الحق) التي كان يجب أن تتدخل لتحمي من بقي من هذا الشعب من فناء وإبادة!

من يقرأ التاريخ يعلم جيدا أن النظام لم يتغير ولم يخرج عن عقليته القديمة القائمة على تحطيم كل شيء امامه ، وكما قال (باتريك سيل) في كتابه الشهير (الأسد .. الصراع على الشرق الأوسط) ، يقول : كان الأسد يشعر بأنه يجب أن يظل بلا منازع فلا يتحداه أحد على الإطلاق ، وأن اي كمية من الديموقراطية الفعلية قد تصبح مصدر إرباك) ، هذا عن الأسد الأب ! فهل تغير شيء في عهد الأسد الابن ؟ أبدا .. بل زادت كمية القمع بعد تمثيلية ربيع دمشق وفتح بعض مسامات الهواء للشعب، التي ما برحت حتى تم إغلاقها بعنف وشراسة.

هذه العقلية الاستبدادية الشرسة لا يمكن التعامل معها بمنطق السلمية الضعيف ، ولا يمكن لأي حق أن ينمو ويزدهر إلا بقوة تحميه وترعى نموه وتدفع عنه أشواك الاستبداد المدمية !

ما فعلته الثورة السورية يذكرني بموقف للخليفة الراشد أبو بكر الصديق رضي الله عنه حين تم منع النبي صلى الله عليه وسلم من دخول مكة للعمرة ، قال : يا رسول الله .. والله ما خرجنا لنقاتل الناس ولكن خرجنا للعمرة، فإن قاتلونا قاتلناهم حتى نعتمر!

وهذا ما فعلته الثورة السورية .. لم تنطلق هذه الثورة لتقاتل أحدا ، وإنما خرجت للحرية ، فإن منعها النظام وقالتها فسوف ترد عن نفسها هذا القتل وتقاتله حتى تنال حريتها!



Friedrich Nietzsche.

عمر عبد العزيز مشوح
عن موقع الانتفاضة

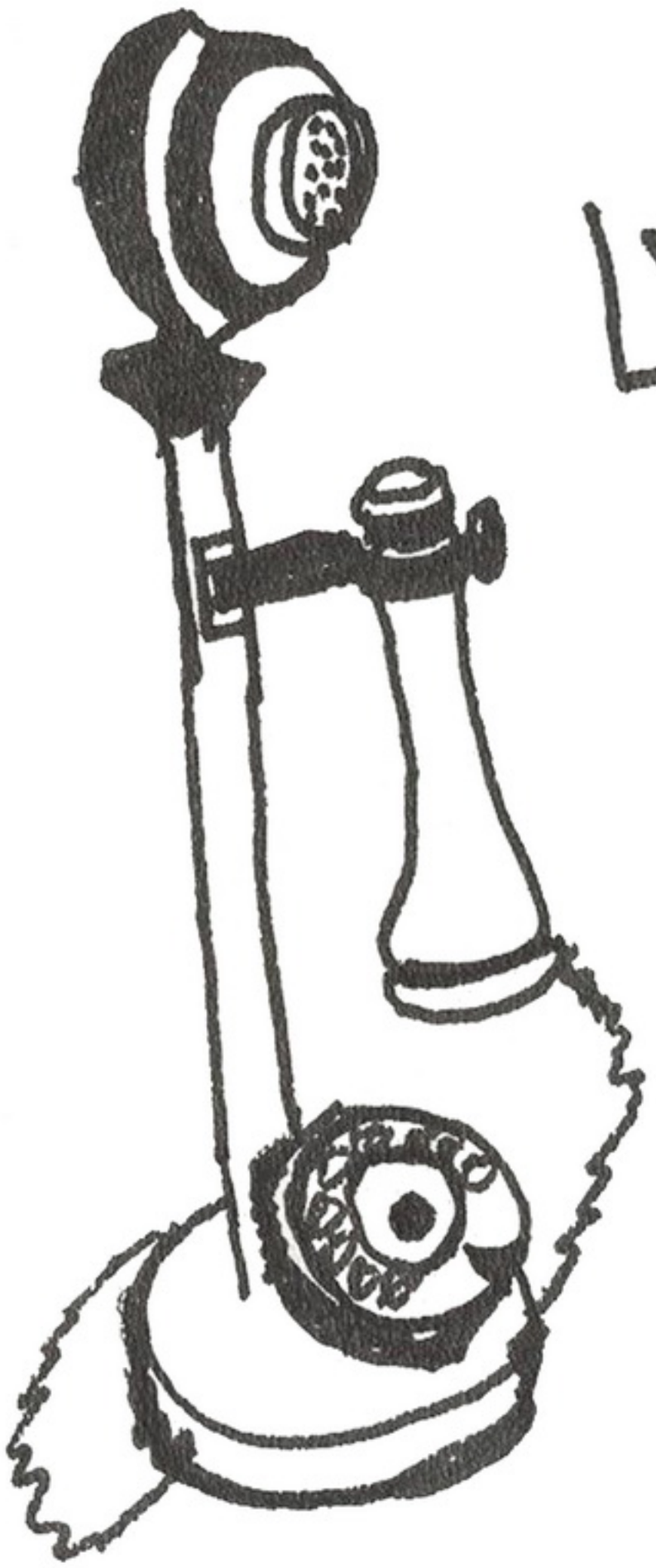
ميكاتوميمار

المـؤمنين بالإلــه الأســدي يمكنــك أن تتوقــع مــنهم أي شــيء لــذا لا تأخــذ كلامهـم علـى محمـل الجديـة فهـم أنفســهم لا يعرفـون مـاذا يقولـون .. إذا قـام الإنســان بتعطيـل عقلـه ليكـون نصـيرا وعابـدا لحـاكم سـفاح يمكـن أن يفعـل أو يقـول أي شــيء مهمـا كـان قبـيح أو وقـح مـن ذبـح الأطفـال (ولا أستبعد اغتصاب جثامينهم) إلى شتم أعراض الشهداء والتنكيل بهم..

هــؤلاء لا يجــب الغضــب مــنهم فهــم بالنهايــة ليســو مثلنــا أي لا يجــب معـاملتهم علـى أنهـم بشـر هـم أصـبحو مختلفـين جـدا عنـا .. وبالتأكيـد غيـر مؤهلين عقليا ولا اخلاقيا.

عنـدما تنتهـي الثـورة يجـب (لمصـلحتهم) أن نجمعهـم فـي مصـحات تأهيـل المنحبكجيــة لإعــادة تــأهيلهم كبشــر قــادرين ولــو جزئيــا علــى التفكيــر والشعور بألم الآخر وتمييز الأخلاق.

بقلم: الـغـراب



أُنتيكا

لقصص التاريخ فعل أسطوري
في تحريك عجلة المستقبل ...

لقطة ..
لتاريخ صنع منا مستقبل المجد
و ترك على أيدينا علامات حياة
نريدها وقفات عزّ كهذي .

صورة من جنازة الشهيدة السيدة مارينا شحوارو
بمشاركة عدد واسع وكبير من الأحرار والحرائر من كل الطوائف والقوميات
باللباس الأبيض والورود الحمر

صورة الأسبوع

الفن

الثورة بين العاطفة و العقل

شخصيات : رياض الترك

حكمة الحمار صورة العدد:

الأخبار

تسالي ثورجية

سيناريوهاتها الثلاث

آفاق الثورة و

الخاند

REBEL MAGAZINE مجلة نمرد

العدد 3