

March 31

تمرد

2012

هذا العدد الأول (العدد صفر) من مجلة تمرد , تتناول المجلة العديد من المواضيع التي تهتم المواطن السوري وخاصة فيما يتعلق بالثورة السورية العظيمة .. هذه المجلة تهدف إلى نشر الوعي في مجتمعنا السوري , وإيماننا منا بأنك , عزيزي القارئ , أنت الأساس في هذه الثورة , وستكون الأساس في المرحلة التي تلي إسقاط النظام , وأنت الأساس في بناء دولة سوريا المدنية .. فإننا نتوجه بهذه المجلة إليك , لتكون الفرد المناسب لبناء الدولة التي نحلم جميعا بها , فإن مجتمعنا ونتيجة لما قام به النظام من تهمة وإبعاد لجميع أفرادها عن الحياة السياسية , بحاجة لدعم ما حتى يستطيع تكوين فكره السياسي المناسب , وتكوين فكرة عن سوريا القادمة , بحيث تكون سوريا المحبة والسلام , سوريا الحقيقية , دون نهب من نظام مجرم أو قمع المخابرات الفاشية لحرية الشعب في التعبير وفي الحياة العامة والخاصة .مجلة تمرد ستقترب من المواضيع التي تهتم الإنسان السوري الحر , من سياسية واجتماعية وثقافية وقانونية وغيرها من المواضيع , بحيث تكون معروضة بشكل مبسط وبعيد عن التعقيد وتلامس الأفكار بشكل مباشر وواضح .هذا هو العدد الأول , ونتمنى أن يكون خطوة أخرى نخطوها تجاه حريتنا المشرفة , حرية الشعب السوري كما يريد لها هو حقيقة , لا كما يصورها النظام القمعي المستبد ...

كلمة العدد:

القائمين على المجلة

الصفحة السياسية

سوريا .. تاريخ مشرق وحاضر تعيس اليوم (ج 1):

وبعد مضي عام على ثورة الحرية والكرامة وما رأيناه خلال هذا العام من النظام المجرم، لم يعد هناك مجال للشك من أن نظام (الأسد وحزبه) من ألعن الأنظمة التي عرفتها البشرية إن لم يكن ألغنها على الإطلاق .

فلم يكتفِ هذا النظام بممارسة الكذب والدجل وتشويه الحقائق وتزويرها منذ استيلاءه على السلطة بل استطاع أن يختصر تاريخ سوريا من اللحظة التي اغتصب فيها السلطة وصولاً إلى يومنا هذا. لقد قام هذا النظام وبأدواته القذرة (بدءً بالخث واتبهاءً بالإرهاب) بربط البلد به وبرموزه فباتت سوريا الأسد وصرنا طلائع البعث وأنسانا أن سوريا كانت موجودة قبل وجوده .

سنعرض هنا كيف كانت سوريا قبل وصول هذه العصابة الى حكم سوريا. عرفت سوريا . سنستعرض جوانباً من التقدم الديمقراطي والمدني في الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي حكمت سوريا .

الدساتير:

لو بدءنا بالحديث عن الدساتير التي عرفتها سوريا قبل دستور 1973 المشؤوم ، في عهد الملك فيصل تم وضع دستور عام 1920 من قبل لجنة ترأسها هاشم الأتاسي ،

شكلت بتفويض من المؤتمر السوري (البرلمان) واستغرق وضعه عدة أسابيع تم خلالها دراسة عدة دساتير أوروبية . جاء في المادة الأولى من هذا الدستور (حكومة المملكة السورية العربية حكومة مدنية نيابية عاصمتها دمشق الشام ودين ملكها الإسلام)وفي مادته العاشرة منحت المرأة الحق في الانتخاب والترشح في الانتخابات النيابية. كانت مواد الدستور قبل إقرارها تشهد نقاشات حادة في البرلمان من النواب وتُنقل هذه النقاشات يومياً عبر الصحف .

لم يكتب لهذا الدستور الحياة نتيجة اجتياح غورو لدمشق عام 1924 فنسف بذلك حلم الحكم المدني الديمقراطي. أما دستور 1950 فكان

أرقى الدساتير التي عرفتها سوريا والذي مازلنا نحلم الى يومنا هذا بدستور مشابه له .

حيث قام هاشم الأتاسي رئيس الحكومة حينها بالتحضير للانتخابات الجمعية التأسيسية والتي مهمتها وضع دستور للبلاد وإصدار قانون للانتخاب. تضمن الدستور 166 مادة, عزز صلاحيات مجلس النواب في التشريع والمحاسبة وحد من صلاحيات رئيس الجمهورية في بعض الأمور وجعل الحكومة مسؤولة أمام مجلس الشعب إضافة الى تأكيد الدستور على التعددية السياسية .

-الانتخابات

وبالقاء نظرة على الانتخابات التي كانت تجري تلك الأيام ، فقد شهدت تلك الفترة العديد من التجارب الانتخابية الحقيقية ومنها انتخابات 1954 التي كانت الأهم والأشهر في تاريخ سوريا السياسي على الإطلاق وكانت أول التجارب الديمقراطية في العالم العربي ، وحملت نتائج صناديق الاقتراع الى البرلمان (38 نائباً للكتلة الديمقراطية ، 27 لحزب الشعب ، 18 لحزب البعث ، 18 لكتلة العشائر ، 16 للكتلة الحرة ، 14 للحزب الوطني ، 10 مستقلين ، 2 للحزب القومي السوري ، 2 للحزب التعاوني ، 1 شيوعي) وهذه الانتخابات ما هي الا نموذج عن حالة الديمقراطية والحراك السياسي حينها.

-القادة والسياسيين

عرف تاريخ سوريا وقادة وسياسيين كانوا رجالاً و مثلاً في التفاني والإخلاص في خدمة سوريا.فكم هو معيب أن لا نعرف من هو شكري القوتلي الذي كان أنموذجاً لرئيس الدولة ، فقد تنازل عن كرسي الرئاسة لصالح جمال عبد الناصر في سبيل تحقيق حلم الوحدة العربية ، وهو ذاته الذي توفي في أحد مشافي بيروت وعجز أولاده عن سداد فاتورة المشفى حتى تبرع الملك فيصل بن عبد العزيز بسدادها. أما أديب الشيشكلي (الديكتاتور) والذي وصل الى الرئاسة قادماً من الجيش بانقلاب عسكري تنازل عن السلطة وغادر البلاد بعد انشقاق الجيش في حلب وانضمام معظم المحافظات لها ما عدا دمشق وريفها ففتحى حقناً للدماء وحفاظاً على وحدة الجيش السوري .

كاتب سوري

الصفحة الإجتماعية

الوطن هو أنت وأنا



قبل أن تفرقنا انتماءتنا السياسية أو الدينية أو وجهات النظر والجهة التي نراها تمثلنا بين الفرقاء ممن نؤيدهم أو نعارضهم.. وقبل أن تتخندق وتدفعني الى أن أتخندق في الجهة المقابلة أرجو أن تتذكر أنت وأنا من سيدفع ثمن اقضاءنا لبعضنا البعض, أنك أنت وأنا سوريون, أنك أنت وأنا وطنيون, أنت وأنا نريد حياة كريمة لنفسنا ونريد لوطننا الحرية والكرامة, أنك أنت وأنا نرغب أن نرى سوريا جمهورية مواطنة وعدالة, أنك أنت وأنا ومن سيقدر مستقبل الوطن و نحن بأصواتنا مصدر الشرعية.

أرجو أن تتذكر أننا جميعاً نقف بنفس الجهة - على ضفة الوطن, وإن اختلفنا فهو من يوحدنا.. فلا حاجة للمزاودة على وطنية بعضنا البعض. أرجو أن تتذكر أن من حقا انتقادي كما من حقي أن لا أتفق معك ولكن ليس بالضرورة أن ترفضني وأن أكرهك.

احترم رأي واجعلني أحترم رأيك, فأنت وأنا بذلك سنبنني وطلاً يقوم على اسس احترام الحريات وحقوق المواطنين في العيش بكرامة ورفاه دون تمييز. أرجو أن تتذكر أنك أنت وأنا نريد ازالة العوائق أمام امكانية التحول والتغيير الديمقراطي المنشود, وأنت وأنا وإن انحزنا لتلك الجهة أو الأخرى فلا يعني أنه عليك أو عليّ أن نتخلى عن عيوننا, لكي نرى الواقع بأنفسنا, أو عن عقولنا أو لساننا للتعبير عن آراءنا,

علينا تذكير الجميع بوجودنا وحقنا بأن يستمعوا لنا عندما ننتقد أو نشير الى أخطاءهم .
دعنا نتعلم أن نحترم بعضنا ونتعلم أن نصغي لبعضنا وأن نتحاور بشكل حضاري ومسؤول
دون تجريح أو تقريع للآخر فإن من أهم متطلبات الحالة الراهنة التفكير بالمستقبل ليس انطلاقاً من وعي وفهم أخطاء الماضي وحسب وإنما انطلاقاً من محاولة تجاوزنا لمخاوفنا ونمطيتنا في صياغة افكارنا.

أرجو منك دائماً أن تتذكر دائماً وأن تذكرني بحال نسيت أو تناسيت أن منطلق الحوار الايجابي يقوم على انفتاحنا وقدرتنا على الجرأة في صياغة الافكار والأسئلة والاجابات بعيداً عن التوقع والاحتماء وراء مخاوفنا من التغيير الذي هو صيرورة الحياة ونسغها.

دعنا لا نعطي دعمنا لهذه الجهة أو تلك هباءً, علينا أن نعرف أنهم بحاجة لكم أكثر من حاجتنا لهم..فهم بدوننا لايمثلون أحداً.
دعنا نتفق أن معركتنا واحدة وهي ضد الفساد والاستبداد والتخلف وعواملها ومسبباتها, وأن طموحنا أيضاً واحد وهو سوريا المواطنة والعدالة والحرية والكرامة! دعنا نتفق أن كل من ليس ضدنا فهو معنا.

وحاول أن تتذكر بأن الوطن يتسع لجميع ابناءه المحبين له, وهو بحاجة لعقولنا وقلوبنا وضمائرنا جميعاً..فدعنا لا نخذله.

بسام عويل



حي على الحياة

كانت لي حياة خاصة لا يعرف عنها أحد سوى دفتري
المخبأ في درج الطاولة الخشبية، هناك بالتحديد
كنت أمتلك "مفتاح الثورة"، كيف لا وأنا التي لديها قلماً ودفتراً؟
كنت أكتب ما أريد، أسمى الأشياء بمسمياتها وأكشف العورات،
وفي بعض الأحيان أتجاوز أصول النقد فأسبّ وأشتتم دون حساب،
كل شيء كان يسير و لم تواجهني أي عقدة إلا وحللتها،
فمع بداية سطرٍ كنت أبني أحلامي و بسطرٍ آخر أهدم
كل العقبات التي من الممكن أن تواجهني.
كانت ثورةً موفّقة، فبين أوراقك الدفينة تعترض و تحتج قدر ما تشاء،
تتساءل لماذا ستستخرج موافقة أمنية إن كنت ستتزوج أو ستفتح كشكاً
لبيع العصائر؟

ولماذا يجب أن يتدخلوا بحياتك كلما قررت أن تعطس أو تحكّ قفاك؟
ولماذا ستعيش في وطنك كعابر سبيل يحيا على الهامش ريثما تسنح
له فرصة عمل حتى ولو كانت في أفغانستان؟ في غرفتك المقفلة كل
المستحيلات ممكنة، حيث يستطيع الإنسان المقموع مثلي أن ينصب
نفسه قاضياً عادلاً، ينصر المظلومين ويعيد الحقوق لأصحابها،

يحكّم بالعدل دون التمييز إن كان المجرم شاباً يقف أمام القصر العدلي
يبيع ذمته ويعرض شهادته بالزور مقابل خمسون ليرة، أم كان مجرمًا من
عياربشار الأسد، هناك أنت قاضٍ لا يرتشى ولا يخشى أن يتم زجه في
أحد السجون الأسدية إن كان على حق، طبعاً كل هذا بشرط واحد و هو
أن يكون لديك ورقة وقلم ودرج ومفتاح ودماع يصرف أكثر من نصف تركيزه
وطاقاته لإقفال هذا الدرج الذي يخبئ بطولاتك الورقية.

أتذكر جيداً كيف كنت أمسك قلمي وأعلن ثورتي واحتجاجي بين فترة وفترة، وماهي سوى ساعات حتى أخرج من بيتي لأشعر من جديد أنني كسجادة الجامع متاحة لأن يدوسها كل من شاء.

فالمعلم يعنفنا و يغتال شخصياتنا و إنسانيتنا، و الأهل يقمعوننا و يخرسون تساؤلاتنا إما خوفاً علينا أو منا، والمجتمع لا يرضى بالتغيير أو الاختلاف فلطالما ألزمتنا بتقاليد المهترئة وكانها لعنة أبدية، والشيخ يسمم أرواحنا وعقولنا، وعندما نشكي له حالنا كان يقول: الصبر مفتاح الفرج

رغم أنه لم يكن يصبر أمام لذاته ولم يقل كلمة حق واحدة بل كان يمجد القائد القاتل الفاسد في كل خطبة جمعة ويدعو الله بأن يحفظه لنا، وبقدرة قادر يستمر كرشه بالانتفاخ وسيارته هي الأجل والأحدث ومزرعته كمزرعة السلاطين رغم أنه لا يعمل سوى كشيخ للجامع؟

كنا ندرك الكثير لكننا نغض الطرف ونخلق الأعذار فليس في يد العبد من حيلة، الكل يستغلك و ترضى. أنت وحدك أيها المواطن من عليه أن يبلع الموس على الحدين و يبتسم في وجه الخطأ وينحني لمرتكبيه ويسكت.

اعتدنا أن نعيش انفصاماً رهيباً في شخصياتنا، ففي بلاد الأسد لا علاقة لنا بوطننا ولا بغيرنا ولا حتى بأنفسنا، المهم أن نعيش الحيط بالحيط. انقلبت المسميات والمفاهيم أمام أعيننا وغضضنا البصر بل وتمادينا بذلك وأصبحنا نسوق لأنفسنا وللعالم بأننا بلد الأمان الأول... ولطالما قلنا: نحن الأفضل فنحن نعيش بأمان، حتى حين نخرج في منتصف الليل لا نتعرض للقتل أو الاغتصاب؟

كيف يكذب المرء على نفسه ويدعي أنه يحيا بأمان رغم أنه مسلوب من كرامته وحقوقه؟ ثم هل هناك أمان بدون حرية؟؟ للأسف ضاقت مفاهيمنا وتشوهت وأصبحنا كالكلب العالق في حفرة يرضى بأي عظمة ترمى له.

أغلبنا لم يعاصر سوى هذا النموذج الأوحده من حياة الذل والخوف والخنوع، تقلصت أحلامنا حتى أصبح همنا الأوحده تأمين لقمة العيش، رغم أنه حتى القبط تاكل و تشرب فيماذا اختلفت حياتنا عنهم؟ عشنا في هذا البؤس حتى انتقلت بعض الأسطر من دفاترنا المخبئة وزينت أحد الجدران في درعا لترينا بأي أمان كنا نعيش!!

و لتكشف عوراتهم وعوراتنا، ولتؤكد لنا أننا نعيش في قبر كبير اسمه الوطن و نعبد إله مريض اسمه الصمت وبأننا مجرد نسخاً عن بعضنا البعض، نغتال اختلافاتنا وندفنها حية فقط كي يقبل بنا هذا المجتمع الذي تم مسخه وتشويهه.
و في زمن الثورة و بعد أن استعدنا ذاتنا الضائعة أؤمن بأنه من المستحيل أن نسمح لأحد بأن يستغلنا لا بإسم السيادة والوطن ولا بإسم الدين ولا بإسم العروبة..الخ،

فالإنسان سيكون وسيفقى القيمة العليا في الحياة وله كامل الحرية بالتعبير عن آرائه والمشاركة ببناء مستقبله ووطنه وعيش حياته كما يريد. منذ بداية الثورة لم أعد أستطيع العيش وأنا حبيسة سطور دفاتري القديمة، فلماذا قد يختار المرء أن يبقى عبداً وقطار الحرية حرك عجلاته وسار على السكة؟

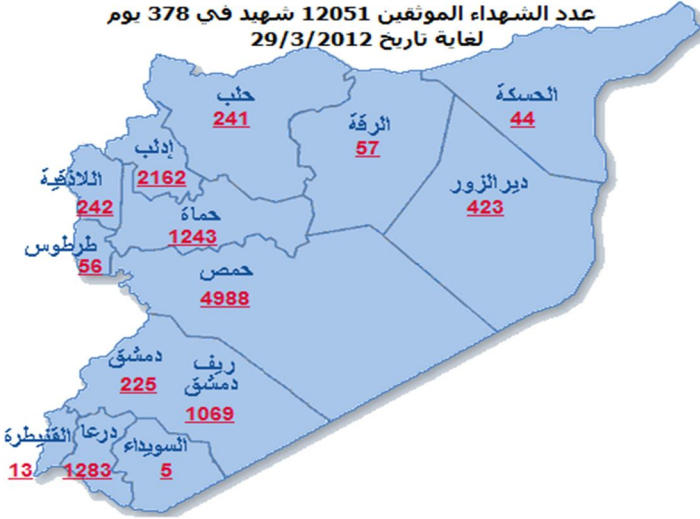
أتمنى أن نطوي صفحة الثورات الورقية ولنكن شركاء في صناعة التغيير، ولنصرخ بوجه الظلم ولنهتف للحق والحرية ولننهض من قبورنا ولنعلن رغبتنا بالحياة في وطن يساوي بيننا ويتسع لنا جميعاً بكل اختلافاتنا وألواننا.

إيمان البغدادي

صفحة الأخبار

شهداء ثورة الكرامة

عدد الشهداء الموثقين 12051 شهيد في 378 يوم
لغاية تاريخ 29/3/2012

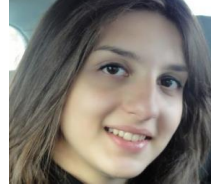


عدد الشهداء حسب الشهر

العدد	%	الشهر
121	1	3/2011
728	6	4/2011
562	5	5/2011
529	4	6/2011
446	4	7/2011
691	6	8/2011
522	4	9/2011
576	5	10/2011
811	7	11/2011
1120	9	12/2011
1173	10	1/2012
2596	22	2/2012
2176	18	3/2012

معتقلون

يمان القادري (ج 1)



انت يمان القادري؟ ..اي نعم.. قال: أي اهلا وسهلا ..قلتو:
مين حضرتك؟؟ قال: انا اشرف صالح ..رديت:اي ومين اشرف صالح؟؟(وطبعا
انا بعرفو من السمعة الطيبة بس عم اجدبا) .. جاوب:رئيس الهيئة
الطلابية..انا:وانا شو بيثبتي؟؟ .. قال: هلق بورجيكي الورقة , عطينا بطاقتك
الجامعية ..شرفي معنا .. (هون حسيت انو هي لحظة النهاية) .

اخدو زميلي على محرس وانا على واحد تاني .. وبلشو : انت تبيعيت المناشير؟؟
طبعا بالبداية أنكرت وقلت لأمو انا.. قال ما تكزي شايفينك عالكاميرات بعيونا
..عرفت انو مشي الحال .. مين معك ومين ما معك؟؟ وتعبتينا وهلكتينا .. وكم
كف على كم بوكس من زملائي الأجزاء الدكتور أشرف والشب الاخر الي قالو
انو من كلية طب الاسنان بس ما عرفت اسمو قلي انا ضربتك هلق وبدي عشر
تيام لانصف .. والتاني: انت بتعتبري حالك مفصولة من جامعات سوريا كلا ..

وانت رايحة عمكان الجني الأزرق مارح يعرف وينك..وكم مسبة عالشرف..
كان في 3 نساء معاهن وحدة منهن كانت لابسة طوق على رقبتها عليه صورة
سيادتو وكمان ما قصرت معي هي ابدا .. اما الاستاذ اياذ طلب .. فهنا تعرف
الشبيح الشريف..قال بتعرفي لو انك شب؟كنت عبيت دمك بايدي بس انا ما
بضرب بنات..وطالع الدكتور اشرف موبايلو وقام بتصويري ..وراحو جابولي
كم ورقة من القصاصات الي رميناها وصارو يصيحو فيني:

لهلق وراقن عم تهرهر من المخابر.. والتاني صار يشرحلهن كيف انو كل وحدة
لون وكل لون عبارة وانهن عشرين الف وحدة.. انا لما شفتهن مفزورين كل هالقد
انبسطت من قلبي.. المهم حاولت اني اقنعهن انو انا بنت واهلي مو معي ..

وعند كنت كثير خايفة ومر عوبة وعم صرخ وابكي لما عم يضر بوني..واحد من الشباب الأحرار حاول يفزع علي وطل من شباك المحرس وقتل ليش عم تضربوها؟؟ بس لفقو الموضوع وحطو حدا من عناصرن عالشباك ونزلني من الكرسي عالارض وصار يقلي لا ترفعي صوتك ..

المهم اخدو 12000 ليرة من جزداني و500 ريال سعودي (يعني سرقوني زملائي).. وطلبولي الدورية..وانا بدي فوت عالسيارة كان في شباب وصبايا صافين عم يتفرجو ومو قدرانين يعملو شي..اطلعت فيهن نظرة المودع وركبت ..اول ما شفت السلاح نأزت..قا اضحك العنصر وقلي ركي لا تخافي..طبعا السيارة مدنية ومالها أي صفة رسمية..ومشينا..وانا بالسيارة انتبهت انو الدم عم ينزل من انفي..العناصر الي معي حسسوني انهن شفقاتين علي..ولما سالني انت من وين..قال والله احسن عالم..جيرود لهلق ما طلعت فيها ولا مظاهرة وهداك اليوم بالسلمية طالعة مسيرة بنشهي لسيادة الرئيس..كنت رح اضحك بوجه لولا وضعي السيئ...

(عند رغم كل القساوة الي بيحملوها ما بتقدر الا ما يجيك شعور الشفقة عليهم) ولما كنت بالمحرس وعم يسألوني عن التمويل وعن بندر وبدنا نخرب البلد ومدري شو والله بزعلو)..وصار يقلي ما تخافي هلق بس بدو يشوفك المعلم ..سؤال وجواب وبعدين بتروحي عاليبت..السؤال الوحيد الي كان ببالي:وبعدين؟؟ شو رح يصير؟؟..وصلنا عالفرع الي بعدين كتشفت انو فرع تابع للمخابرات الجوية بحرستا..اخدو غراضي وبياناتي وفوتوني عالمنفردة ..اول ما دخلت كنت عم فكر انو هادا الحبس الي بسمع عنو..كور دور ضيق وفيو عالم كمان مطمشين وواقفين عالحيطان..

ومنفردات عاليمين واليسار..جابولي كرسي وقالولي قعدي انتظري هون لبين ما يشوفك المعلم..المنفردة تقريبا مترين بمتري بطانية وحيدة وسخة عالارض وعلب فيها بول بالزاوية..ومكتوب عالحيطان تواريخ وعبارات..وقفت اتفرج واقراً الحيطان وانا ما عم صدق..كانو المعتقلين الي بالزرنانات الثانية عم يحكو مع

بعض ويقرأو قران ويدعو ويصلو..طبعا يمكن انا الوحيدة الي كنت لحالي..المنفردة الي قدامي قدرت اعرف انو فيها عشرة لما وزعو الاكل..

حاولت استوعب اذا انا لحالي وحاستها ضيقة علي..لما عرفو اني بنت صارو يقولولي الله يستر عليكيا اختنا.. بعد شوي اجا شب عرفت انو مسيحي من ربطة لابسها بايدو..هادا كان حباب وصار يقلي الحياة فيها تجارب صعبة ولازم تواجهي..هلق بس بدو يشوفك المعلم..وشغلة سؤال وجواب..

طالعني لعند المعلم(الي هوي رئيس الفرع)..فتت لعندو وانا مطمشة وايدي مكابشة..لما فتت عالمكتب الفخم..طلب لخالو عصير غريفون..وصرخ فيهن:ليش رافعينلا عن عيوننا؟؟ قلو سيدي بس مشان تشوف الطريق..قلو كثير هامك تشوف لأنو؟؟..هون عرفت انو هالزلمة مو سهل..جابولي كرسي وقعدوني علي وقلن كلبشوها لورا وكان واحد عن يميني وواحد عن يساري..هدول ليساعدو المعلم..سالني عن محتوى المناشير بالاول قتلنو ما بعرف شو فيهن ..

قال لاا انت مو ناوية تساعدي حالك..وقام عن مكتبو..وقلو جبلي الكهربا..هي اداة صغيرة بتنشحن عالکهربا(بتوقع يعني) ولما بتكبسا بتفرغ الشحنة..وصار يحطها على مناطق مختلفة من جسمي..وانا كل ما حاول ارتفع عن الكرسي الي على الجانبين يمسوني .. بعدين قلو جبلي ال220..وفعلا استخدم وحدة تانية..بتفرق..بتحس انو شحنتها اعلى..بعدين سألني كم مظاهرة طلعتي قتلنو ولا وحدة..الي على يميني عطاني بوكس كان رح ينخلع فكي السفلي وقلني كزابة..

قمت قتلن مرة وحدة بسلمية مرت المظاهرة من قدام البيت..طبعا ولسان المعلم كثير وسخ..كنت عم انكر قدر الامكان وخصوصي اني حسيت انهن ما عندن كثير معلومات وانو هالشغل مشان الترهيب بس..وكنت عم فكر انو هادا الي عم يصير معي هلق بدو يخلص مارح يستمر..بدو يجي وقت ويوقف هالي عم يساوي..بعدين خلص..وقلن خدوها حطوها بغرفة لحالها وزكروني فيها بعد العيد..انا هون باللا شعور..صرخت لاااا..

قام صرخ فيني وقلي: شو بدك لكن نزلك لعند العساكر يغتصبوكي؟؟ .. رجعوني
عالمنفردة نفسها مرة ثانية .. الي نزلني قلي: مشان تعرفي نحن هون مو مخفر
شرطة..وبعدين قلن لمجموعة شباب: بدها تعيد عنا الانسة..قالولي:لكن ..هادا الي
بدو يسقط النظام... وكنت كل ما بدي مر يفضو الكر دور من العالم لبين ما امرق
.. رجعت عالمنفردة واخدو الكرسي قال هلق ما عاد في كرسي بدنا ناخذ
الاجراءات المشددة.. وسكرا الباب ..

انا هون بلشت حس بالكهربا بجسمي كلو وصرت ابكي بشكل مو طبيعي وقول
يا الله....زلمة من الموجودين بزناانة ثانية صار بيكي ويقول:ياالله ليش تركتني
عايش لهاليوم لشوف هالمنظر ياالله؟؟...قام صارو يقولولو شبك أبو فلان؟؟ قلن:

هي حرمة ..هي ضعيفة ..(مارح انسى هالزلمة ما حبيت...هدول الرجال ..هدول
الأبطال)..بعدين قال:طولي بالك علي ياختي بس لاطلع من هون ..طولي
بالك بعدين انا بلشت اهدا ...وكان صوتهن ودعائهن وحكيهن كثير مريح بالنسبة
الي
..وصرنا نقرأ قران مع بعض بشكل جماعي...

بعد كم ساعة اجو قالولي اتفضلي ..وعلى اساس رايحة عالييت ..عطوني
غراضي واخدوني بدورية وانا مطمشة ومكباشة وعلى اساس عالييت..وانا ماكن
فيني الا اناي صدق..وصلنا عالمان الثاني وقلي العنصر انو في هون جاية حدا
من اهلي ياخدني..طبعا كمان هادا العنصر كثير بسيط ومسكين صار يسألني ازا
في حدا أزاني..وقلي حدا بيغلط هالغلط؟؟
انت شو ناقص عليكى؟؟...طبعا هي كلمة شو ناقص عليكى؟ حدث ولا حرج
..انو عم تدرسي طب ومبين عليكى مو فقيرة

شو ناقص عليكى لحتى تطاعي ضد النظام...
(لما كنت بالمحرس وحدة من الانسات قالتلي:شو ناقص عليكى..الموبايل الي
معك حقو 50 الف؟؟؟ والاستاذ اياك قلي:شو ناقص عليكى؟؟ ليكي نحن..عايشين
بالفقر..بس منحبو..أبونا كلنا)

المهم بعد نظرة طويلة بالسيارة وانا عم فكر انومين معقول من اهلي جاية؟؟ماكنت مقتنعة بس ما كان قدامي الا اني صدق..انزلت واخذو مني غراضي كمان وعطوني وصل امانات كالعادة..وقالولي انتظري بهالغرفة..واجا بدو يسكر الباب..انا وقفنو وقتلنو انو قالولي انو في حدا من اهلي هون..قلي:بكر..بكر..بكر ابيجي حدا من اهلك ..وسكر الباب وراح..

انا هون عرفت انو لافي اهلي ولافي شي واني اتحولت عفرع ثاني ..الي هوي فرع التحقيق بمطار المزة طبعاً التابع للادارة العامة للمخابرات الجوية ..وهون كملت باقي ال23 يوم..الغرفة كانت واسعة شوي وكانت بين غرفتين تحقيق ..والباب والحيط المجاور الو من نصفو تقريبا ولفوق من الزجاج المحجر.. يعني كان يدخل ضو الشمس (هي كانت شغلة كتير مهمة ومنيحة..الحمد لله)كنت اقدر عد الايام واعرف الليل من النهار..

بس كنت لحالي ..وكان وجودي بين غرف التحقيق اسوأ مافي الوجود..لانو كنت يوميا..يوميا ..اسمع اصوات التعذيب حواليي..الضرب والاهانة والمسبات والكفر وصريخ الرجال ..كان هادا اسوأ أنواع التعذيب بالنسبة الي ..بس مع الأيام صرت عم حس حالي اتعودت...وهادا الشي ألمني أكثر ..انو شو يعني يمان؟؟تمسحتي؟؟.. كنت عم ادعيلن طول الوقت وما كنت اقدر نام ليخلصو..وكنت حاول قدر الامكان اني ما اسمع بس ما يمشي الحال.. وغالبا كانوا يبدأو المسا عالساعة 9 تقريبا لقبل الفجر....ثاني يوم الجمعة عملو معي تحقيق مطول وانا مطمشة ..

وكان في شدة بلهجة التحقيق وخوفوني بالكهربية بس ما استخدموها..

حاولت بالبداية اني انكر بس هونيك بالمزة الشباب متفضايين..

والتحقيق على اصولو..وكانو رفقاتي 2معتقلين قبلي عندن..

وحسيت انو عندن معلومات..فقررت اني احكي بشكل مخفف قدر الامكان

ولما يكون هنني عندن معلومة ببسألوني عنها بجابون..

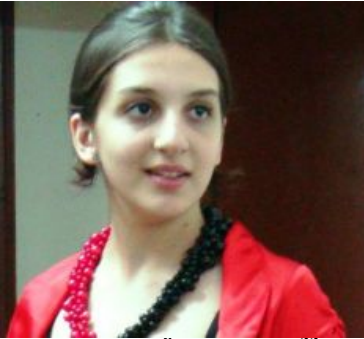
(قررت اني اتبع استراتيجية انو ..نعم ..انا عملت هيك هيك ..

وكنت مفكرة انوهادا الشي صح..واني متعاطفة مع الي عم يصير

وزعلانة على القتل الي بالبلد وعالمعتقلين..ولا تواخزونا كان مغرر

فبي من قبل الاعلام المغرض وما كنت شايفة الصورة صح ..
بعدين صارت التحقيقات عبارة عن دردشة ونقاشات وخاصة لما

يطالعوني لعند سيادة العميد (رئيس الفرع) ويقعد يحكي لي عن انجازات القيادة
الحكيمة بتطوير البلد.. ويشرح لي المؤامرة الكونية.. واحلى شغلة لما قعد يحكي لي
عن عظمة القطاع الصحي ووفرة وجودة المشافي الحكومية والمعدات المتطورة
فيها.. (لك المشافي الحكومية عنا مسالخ مو مشافي).. ومرة بتاريخ 11-18
جابولي محقق خصوصي وقعدو بغرفة التحقيق الي على يميني وقعد يتفلسف
ويحكي لي عن نظريات فرويد ((مو معقول)) ويسألوني عن علاقتي برفاه الناشد
(مع اني ما بعرفها شخصيا ابدأ بس بجوز لانو عرفو اني حابة اختص طب
نفسى مثلا.. ما بعرف.. بس الي عرفتو



انو الدكتورة رفاه كانت بنفس المكان الي انا فيه)
وضيفني سيكارة.. قتلنو شكرا.. مضر بالصحة..
وصار بدو يحلل حالتي:

يقلي انو انت ليش بنت بعمرك بدال ما تكون عم
تكتب رسالة لحبيبا وتنظم شعر قاعدة عم تكتب
مناشير وترميا؟؟ قال انا لما قالولي يمان..
تخيلت حالي بدي شوف بنت بشوارب..

(عم ينكت يعني).. انا على قد ما اخدونني وجابوني وحققو معي وسالوني عن
عالم ..أنا استغربت.. (أنا بنت عادية وماني من كبار الناشطين ولا يشتغل على
المستوى التنسيقي.. من هدول العالم الي بدورو عالمظاهرة دوارة ليطلعو.. والعمل
الوحيد الي اشتغلنو عالمستوى "التحريضي" على حد تعبيرهن هوي
هالقصاصات الي رميناها بالكلية)..كانو كثير عم يحاولي يخلوني اني القي الوم
على حدا تاني واتهم اشخاص معينين بالتغريب فيني بس انا قتلهم اني انا صاحبة
الفكرة.. وكل العالم الي سألوني عنها ادعيت اني ما بعرفهن..كنت اكثر شي
حريصة عليه اني ما ورط حدا تاني..

يتبع...

شخصيات

جورج صبرا



ولد في مدينة قطنا بمحافظة ريف دمشق 11 / 7 / 1947 ..

درس الابتدائية والإعدادية في مدارسها ، وتخرج من دار المعلمين العامة بدمشق عام 1967 .
يحمل شهادة في الآداب - قسم الجغرافية من جامعة دمشق 1971 . خبير بتقنيات أنظمة التعليم والتلفزيون التربوي من جامعة انديانا الأمريكية 1978 .

انتسب إلى الحزب الشيوعي السوري (المكتب السياسي) عام 1970 ، وكان في عداد الرفاق الذين تولوا مسؤولية العمل الحزبي وقيادته إثر الهجمة الأمنية على الحزب وحملة الاعتقالات الكبيرة التي تعرض لها عام 1980 ، تعرض للملاحقة في حملة أمنية على الحزب

عام 1984 ، فتوارى عن الأنظار لمدة ثلاث سنوات أمضاها داخل البلاد ، انتخب عضواً في اللجنة المركزية للحزب عام 1985 ، واعتقل عام 1987 . حكم عليه بالسجن لمدة 8 سنوات من قبل محكمة أمن الدولة العليا سيئة السمعة ، أمضاها في سجن صيدنايا العسكري ، وأطلق سراحه عام 1995 بعد انقضاء فترة الحكم .

وفي عام 2000

انتدبه الحزب ممثلاً له في التجمع الوطني الديمقراطي ، وصار عضواً في القيادة المركزية للتجمع . وانتخب عضواً في اللجنة المركزية بنتيجة أعمال المؤتمر السادس للحزب عام 2005 ، وانتخبته اللجنة المركزية عضواً في أمانتها المركزية . وشارك في الأعمال التأسيسية لإعلان دمشق للتغيير الوطني الديمقراطي عام 2005 ، وكان عضواً في أمانته المؤقت

مع بداية الثورة السورية وقف جورج صبرا إلى جانب الشباب السوري بقوة، وكان له دور كبير ومهم في تهدئة الأحداث ذات الطابع الطائفي والتي حاول النظام إشعالها في منطقة قطنا.

صباح 2011/7/20 الساعة 1,30 تم اعتقاله من منزله الكائن في قطنا دون السماح له حتى بارتداء ملابسه, وقد قام بعملية دهم المنزل حسبما أفاد ابنه شادي من قبل خمسين عنصرا بلباس مدني. ثم عاد بعد ذلك اربعة عناصر امن الى المنزل وصادروا جهاز الكمبيوتر الخاص به و بشكل مهذب على ما يبدو باصرار على عدم الاضرار بالمنزل و اهله لكن بدون تحديد الجهة الامنية .
أُفرج عنه بتاريخ 2011/9/19 بعد شهرين من الاعتقال وذلك بتهمة

” المساس بمعنويات الدولة (...) وتحريض الناس على التظاهر ضد نظام الرئيس بشار الاسد”



و قام إثر ذلك بمغادرة سوريا إلى فرنسا
وقد انضم إلى الأمانة العامة للمجلس الوطني .
اشاعة تتناقلها المواقع ووكالات الانباء عن خبر
ترشيح جورج صبرا لرئاسة المجلس الانتقالي السوري هذه الأيام كبديل عن برهان غليون
رئيس المجلس الحالي.

فنون الثورة

بريشة الفنان التشكيلي عبد الحميد سليمان



مظاهرة المسجد الأموي

نحن لانقتل بهدف القتل
نحن نقتل من أجل
الإثتمرار للأبد



حكمة حمار

الصفحة الإرشادية

الإحباط

الإحباط هو سلوك مشوّش ومزعج للفرد مترافق مع حالة انفعالية سلبية (توتر - قلق - حزن) قد يظهر على شكل اندفاع شديد (مشاكل مع المحيط) أو عزلة عائلية واجتماعية, وقد تكون هذه الحالة مؤقتة أو مستمرة. تأتي هذه الحالة استجابة لفكرة سلبية مسيطرة على تفكير الإنسان (مثل استمرار القتل أو الاعتقال, طول فترة بقاء النظام, عدم تجاوب المجتمع بشكل كاف) هذه الفكرة حقيقية ولكنها مضخمة, لا يستطيع الإنسان التخلص منها ويكرهها محاولا تناسيها أو تجاهلها.



ننشر حالة الإحباط

عموما في المجتمعات المعانية من أزمات سياسية أو بيئية أو اجتماعية, عادة أغلب الأفراد يعانون منها بصرف النظر عن المستوى الاجتماعي أو الثقافي أو المادي

مع ملاحظة الاختلاف في أسلوب التعبير عن هذه الحالة,

بحيث تتراوح ما بين عزلة تامة و بين حالة كعدوانية نحو الآخرين أو المحيط أو نحو الإنسان نفسه.

التعامل الصحيح :

مع الحالة يكون بالرؤية المستقبلية البعيدة و عدم الغوص في التفاصيل اليومية
عند رؤيتك لهدفك البعيد وهو

على طريق التحقّق فإنك تستطلع التعامل مع الفشل العرضي المؤقت الذي يعترضك , سواء كان فكرة موجودة داخل عقلك أو حقيقة موجودة في محيطك فعلا .

صديقي الثائر , أعظم النجاحات في التاريخ أتت من إحباطات متتالية لأفراد أو جماعات , وكمثال بسيط وقريب ومشابه لحالتنا , الناشطة (توكل كرمان) , حيث أنّه لم يكن أحدا ما ليقنع بظهور امرأة يمنيّة تناضل من أجل حريتها وحرية وطنها في مجتمع مغلق كالمجتمع اليمني , ومن وضع أقرب ما يكون إلى التهميش وصلت لتكون ركزا للثورة اليمنيّة السلميّة , ونجحت أخيرا في الوصول إلى هدفها , رغم تعرضها لإحباطات متتالية كثيرة من مجتمعها ومن النظام اليمني ومن محيطها العائلي .. وقد نالت على جائزة نوبل للسلام .

على صعيد حراكنا الشعبي في سوريا:

فقد حققنا الكثير من المكاسب , ووصلنا إلى العديد من الأهداف الصغيرة أهمها التخلّص من حالة الخوف التي كنا نعانيها من النظام الأسدي المجرم , حيث لم يكن يتوقع السوري أن يتخلّص من خوفه هذا وأن يفرض نفسه كمحرك أساسي للقرار الداخلي والخارجي (العالمي) ولم تكن إرادته يوما بقوة إرادته اليوم , حتى أنه تجاوز الأجداد في قوة تحمله للظلم وفي قوة تمرده على هذا الظلم الذي عاناه على مدى أربعة قرون من حياته .

لولا أنّك تحمل هذه الحقيقة في عقلك وهذه القوة في قلبك لما كنت لتقرأ هذه الكلمات اليوم , أنت الأساس , ومنك البداية , وسترسم بإرادتك النهاية ..

مختصة نفسية

الصفحة السياسية



كيف سنبنى سوريا الجديدة؟

أولا : كأى عملية بناء يجب العمل أولا على تهيئة الأرض لتكون صلبة ومستوية ومستقرة لتحمل البناء دون أن تتصدع أو تتشقق .
أي بمعنى قانوني وضع الأسس التي ستقوم عليها الدولة.
الدستور والمبادئ التي سيتبعها ويلتزم بها ومجموعة القوانين الأساسية هي ضمير المجتمع والمعبر عن جميع مكوناته . هذه الأرضية يجب أن تكون مستوية حتى تتوزع عملية البناء عليها بالتساوي دون أن يتحمل جزء من المجتمع عبئا أكبر من الآخرين , مما يستلزم معالجة الكتل الناتئة ورمد الحفر والفواصل الموجودة / الأفكار المتطرفة يمينا وشمالا/ وتوسيع مساحة البناء ليشمل كل مكونات المجتمع حتى لا تترك أي مساحة أو مكون خارج عملية البناء.

ثانيا : يجب أن نضع مخططات البناء وشكله بحيث يكون معبرا عن كل المجتمع بتاريخه وحاضره ومستقبله ولا يقتصر على حقبة زمنية محددة ولا على مكون واحد أو أكثر من مكونات المجتمع بل يجب أن يتمثل فيه كل مكونات المجتمع وتاريخه . أن يكون أفقه للمستقبل ويستقرأ التطور الحضاري ولا يقيد نفسه بتاريخ أو حاضر يتحرك باستمرار . التعبير عن كل مكونات المجتمع وإعطاء الجميع مساحة تعبر عن تراثه وتاريخه ومشاركته بالبناء يجب أن يكون بشكل

هارموني تناسقي وليس تنافري وفجّ بما يعطي غنى وجمالية للبناء ولا يؤثر على متانته .

إن أي محاولة لسيادة لون واحد أو شكل واحد أو ثقافة واحدة أو تاريخ واحد على البناء وتغييب باقي الاتجاهات تحت ذرائع أغلبية أو غيرها ربما يعطي انطبعا من الخارج بالوحدة ولكنه سيؤدي إلى تقسيم داخلي عشوائي وتنازعي ولن يؤدي إلى أن يعيش كل المجتمع في البناء الواحد بل سيلجأ كل مكون لإنشاء كانتونه الداخلي ومجتمعه المنعزل ويؤجج الأفكار المتطرفة مما يهدد بالمحصلة متانة البناء ككل وتزعزع أركانه وتشقق أرضيته لتكون هشّة أمام أي زلزال.

من هذه الرؤية نبدأ ببناء بالدستور فهو القاعدة الأساسية والحامل للمجتمع والدولة والكيان .

فهو القاعدة الأسمى بالدولة وواجب التطبيق قبل كل قانون لذلك يجب أن تكون حاملا مرتبطا بشكل عضوي مع الأعمدة الأربع الأساسية في البناء وهي قوانين الأحزاب والجمعيات والانتخابات والإعلام والسلطة القضائية :

1- قانون الأحزاب والجمعيات هو الذي ينظم طريقة صنع وعمل التكتلات والتجمعات التي تعبر عن مصالح مكونات المجتمع وطريقة مشاركتها في صنع القرار والتأثير فيه وتحقيق مصالح الفئات والطبقات . وهنا يجب أن نراعي أن لا

تكون هدفها وعملها يدفع للتقسيم والتنازع بل تنافسي ضمن أصول الديمقراطية والسلمية بما يحفظ ويدعم وحدة الكيان .

2- قانون الانتخابات وهو الآلية التي سيعبر المجتمع من خلالها عن مصالح مكوناته وأهم أهدافها أن تكون قادرة على إيصال كل صوت بشكل حقيقي ومؤثر دون أن يتيح تغول أغلبية على صوت أقلية كما يجب أن يدفع ويشجع على أن يكون التنافس سياسي وليس بخلفيات أخرى دينية أو طائفية أو قومية وأعتقد أنه بالتجربة أثبتت النظرية النسبية بالانتخابات والتي تعتمد على البرامج السياسية فاعليتها في توطيد لحمة المجتمعات وتخفيف من حدة التباينات . مع أنني ولطبيعة تاريخ سوريا مع الانتخابات حسب القائمة الفردية أفضل أن تكون فترة انتقالية بانتخابات مشتركة نصف عدد النواب بالقائمة الفردية والنصف الآخر بالنظرية النسبية لدورة واحدة أو دورتين انتخابيتين ومن ثم تكون بالنظرية النسبية بعد أن تكون قد نضجت الأحزاب والممارسة الديمقراطية.

3- قانون الإعلام وهو آلية التعبير للمجتمع كأفراد وأحزاب وجمعيات ومنظمات عن أنفسهم وهي السلطة الرابعة التي تصوب الأخطاء وتشكل صوت الرأي العام ويجب أن تكون حرة غير مقيدة لا بالتأسيس ولا بطريقة التعبير إلا بما يهدد وحدة الكيان ولا تكون الرقابة مسبقة بل لاحقة وعبر القضاء.

4- قانون السلطة القضائية وهو الأهم لأن القضاء هو السلطة الأساسية برأيي لأنه الدرع الحامي للمجتمع والكيان والحريات والحقوق من السلطة ومن بعض

المجتمع نفسه . ويجب أن تتأسس على ثلاثة مبادئ هي الاستقلالية والنزاهة والحياد هذه الأقسام الثلاثة هي التي تشكل مفهوم العدالة .

وإصلاح القضاء والمؤسسة القضائية لإعادة الثقة بها هي المهمة الأهم والأولى برأيي في رسم مستقبل سوريا وهذا الإصلاح يتمثل بعدة خطوات أولها إعادة صياغة قانون السلطة القضائية بما يضمن استقلاله والفصل بين قضاة الحكم وقضاة النيابة وفصل عمل وزير العدل والسلطة التنفيذية عن عمل مجلس القضاء الأعلى وإعادة هيكلة القضاء بما يضمن توسعا جغرافيا وتخصصيا يكفل بإحراق العدالة بوقت سريع وإعادة النظر بطريق تعيين القضاة وتأهيلهم.

وإعادة تقييم القضاة الموجودين واستبعاد الفاسدين وغير الحياديين وتدعيم وضع القضاء الاجتماعي والاقتصادي لحمايتهم من الضغوط والفساد وتشكيل لجان قضائية تخصصية استثناءً لمرحلة مؤقتة للنظر بتظلمات المرحلة السابقة إن كان بما جرى بفترة الثورة أو بالقضايا القديمة التي شابها فساد كبير أو ظلم فاضح نتيجة التدخلات الأمنية .

تفعيل دور لجان التفتيش القضائي والاستعانة بقضاة أجنب وعرب لتفادي الضغوط والمحسوبيات بالمحاسبة وخاصة بالمرحلة الأولى . إن هذه النظرة السريعة على القوانين الأربعة الأساسية لا تغني بل تؤكد وجوب البحث بها تفصيلا كل على حدة والتي ستكون موضع بحث خاص ومناقشة بكل تأكيد .

المحامي أنور البني

رئيس المركز السوري للدراسات والأبحاث القانونية

الصفحة الثقافية



لماذا النضال السلمي للانتقال إلى الديمقراطية؟

يروى جين شارب في كتابه "من الديكتاتورية إلى الديمقراطية" الذي أصبح أشهر من أن يعرف في حقل المقاومة السلمية، أسطورة "سيد القرد" وهي أسطورة صينية قديمة من القرن الرابع عشر

للمؤلف ليو جي تحكي عن رجل عجوز كان يعيش في ولاية تشو الإقطاعية، وكان أهالي تشو يسمونه جو غونج أي سيد القرد. وقد استطاع هذا الرجل البقاء على قيد الحياة من خلال احتفائه بقرد لخدمته، فقد كان يجمع القردة كل صباح ثم يأمر كبيرهم أن يقودهم لجمع الفاكهة من الأشجار والعودة به إليه، وكان يعاقب كل قرد لا يلتزم بذلك بجلده، دون رحمة، وكانت معاناة القرد عظيمة ولكنها لم تجرؤ على الشكوى! حتى كان صعود قرد شاب من بين هذه القرد خاطبهم متسائلا: هل زرع هذا العجوز جميع أشجار الغابة؟ ألا نستطيع أن نأخذ الفاكهة منها دون استئذانه؟ فأجابوه: نعم نستطيع.. فأجابهم: لماذا إذا نعتمد على الرجل العجوز ولماذا علينا أن نخدمه؟

يعقب شارب قائلا: فهتم القردة جميعا ما كان يرنو إليه القرد الصغير، حتى قبل أن ينهي جملته، وفي نفس الليلة وعند ذهاب الرجل الهرم إلى فراش النوم، وغط في سبات عميق، مزقت القردة قضبان أقفاصها واستولت على فاكهة العجوز المخزنة، وأخذتها إلى الغابة ولم تعد إليه أبدا، وتركته حتى مات جوعا!

هكذا كما يقول يو لي زي: "يحكم بعض الرجال شعوبهم باتباع الخدع، هؤلاء الحكام يشبهون سيد القردة، فهم لا يعون تشوش أذهانهم، ولا يدركون أنه في اللحظة التي يدرك فيها الناس أمرهم ينتهي مفعول خداعهم".

تختصر هذه الحكاية مفهوم السلطة ومصدرها وممكن قوتها، فممكن قوة السلطة هو إيمان الناس بشرعيته وبالتالي طاعته. في اللحظة التي يعي الناس أن هذا النظام لم يعد شرعياً نزعوا عنه منبع السلطة التي يتمتع بها. ويحدد شارب في كتابه هذا مصادر السلطة، لكنه كذلك يحدد مايسميه "نقاط ضعف الديكتاتوريات" ويذكر أربع طرق أساسية لإحداث التغيير هي : -الإقناع بالتغيير. - الضغط البسيط. - الإجبار علي تقديم تنازلات. - تفكيك النظام ، و هو أكثر الوسائل خطورة.

ويضيف جين شارب أن استخدام آليات النضال اللاعنيف تتيح تحويل المجتمع السياسي إلى مجتمع ديمقراطي بعكس أساليب العنف، بما تمنحه من وسائل إبداعية حرة للشعب للتعبير عن مطالبه، ذلك يحدد ويحرم السلطة من استخدام الوسائل العنيفة في قمع الثورات، كما تساهم البدائل اللاعنافية في دعم وتأسيس المجموعات المستقلة عن الدولة، هذا رغم تعقيدات النضال اللاعنيف.

لكن شارب يؤكد على مسألة الخطة الاستراتيجية المحكمة للوصول لهدف التغيير المنشود، فلا يكفي لنجاح الثورات قوة العاطفة أو التمسك بالهدف بقوة، أو التركيز فقط على القضايا الفورية دون إستراتيجية بعيدة المدى وفي ظل هذه الاستراتيجية المحكمة يمكن ابتكار الاساليب الخلاقة والمبدعة وفق ظروف كل شعب وظروف سلطته الديكتاتورية.

ذلك يجب أن يدفعنا للتأمل في مسار ثورتنا وفي خياراتها الأساسية فخير النضال السلمي كما تقول أدبياته هو الأقل كلفه فنسبة الضحايا بين الثورات المسلحة والثورات السلمية 4- 1، كما أن نسبة احتمال نجاح الثورات السلمية أعلى من تلك المسلحة وزمنها أقصر كذلك ولأسباب أخرى يطول شرحها علينا أن نصر على النضال السلمي .

خلف الخلف

الصفحة الحرّة



لا إفلات من العقاب

لماذا نوثق حالات القتل و التعذيب و ظروف انتهاكات حقوق الإنسان ؟
بكلمات بسيطة اختصر الأسباب في :

التعويض المادي , حسب لوائح قوانين حقوق الانسان ,
تجبر الحكومات بالقيام بالتعويضات المادية و معالجة المتضررين جسديا.
و التعويض عن الإيذاء المادي (هدم بيوت جراء القصف مثلا)
محاكمة المجرمين و المخالفين وملاحقتهم داخل الاراضي السورية او خارجها
و الحصول على محاكمات عادلة
التعويض النفسي و الشعور بالرضا .

كيف نوثق حالات القتل و التعذيب و ظروف انتهاكات حقوق الإنسان ؟
سأحاول هنا أن أذكر بعض الإجراءات البسيطة التي يمكن لكل شخص القيام
بها أو ببعضها:

أولاً: الشهداء :

حتى لو كانت محاكمة المجرمين غير ممكنة حالياً فإنه من الواجب علينا
تجاه شهدائنا توثيق حالة استشهادهم والاحتفاظ بالأدلة حتى تسمح
الظروف بإنصافهم و محاكمة قتلهم

إن قيامنا بدفن الشهيد من دون توثيق عملية قتله هو دفن للحقيقة و

العدالة معه في آن واحد...فواجبنا تجاهه أن لا نفرط في حقه و أن نسعى لتحقيق العدالة في قاتليه ..

1-عدم دفن الشهداء, حتى القيام بتصويرهم من عدة جهات, صور ذات درجة مقبولة أو عالية من الدقة (تصوير مواضيع الكدمات, التعذيب, أماكن دخول الرصاصات و خروجها)

2-محاولة الحصول على تقرير طبي شرعي حول أسباب الوفاة إن أمكن (أو طبيب باختصاص عام) و في حال كان التقرير مكتوب من قبل طبيين ستكون مصداقيته أعلى.

3-تصوير مقطع فيديو و الاحتفاظ به عند أهل الفقيد, إلى حين تمكنهم شخصياً من استعماله في المسالك القضائية ، و إن توفرت عدة مقاطع مصورة من عدة أشخاص مختلفين ستكون مصداقيتها أعلى.

4-معظم الشهداء سقطوا في المظاهرات أمام العديد من الشهود. يجب البحث عن هؤلاء الشهود و الاحتفاظ بأسمائهم و عناوينهم من أجل تقديم شهادتهم , أمام المحكمة حين يسمح الوقت بهذا الإجراء. و لكن من المهم قبل ذلك هو تسجيل شهادتهم إما كتابياً أو عن طريق التسجيل الصوتي في أقرب وقت ممكن و بأدق و أوفر التفاصيل , مع ذكر المكان و الزمان.

5-الاحتفاظ بطلقات القناصة التي يتم استخراجها من الجرحى , أو جثمان الشهداء , أو الموجودة أعقابها على الأرض , حتى يتم توثيقها, وأن يتم على وجه الخصوص , توثيق نوع الطلقة في شهادة الوفاة التي يتم تخريجها من المستشفى , هذه الطلقات من الممكن متابعة مصادر شرائها , أو مصادرها , حتى لو كانت من السوق السوداء.

تجدد الإشارة مجدداً إلى ضرورة التعجيل في جمع إفادات الشهود , خشية أن ينسى الشاهد بعض التفاصيل , بمرور الزمن فتأتي شهادته ناقصة , أو مرتبكة , أو ربما يحصل بعض الخطأ , و التضارب في الشهادة , مما يفقدها قيمتها القانونية .

ثانياً : توثيق حالات الاعتقال التعسفي و التعذيب

نصح كل من خضع للاعتقال و للتعذيب بكتابة تقرير عن كل ما مر به من لحظة اعتقاله أو اختطافه و حتى لحظة خروجه، كالآتي:
تحتاج لتوثيق المخالفة القانونية المرتكبة بحقك إلى أسماء محددة، و تواريخ دقيقة ما أمكن، و شهود عيان أو وثائق أو ما يصلح للاستعمال كدليل إضافي ، كما يلي:

أسماء محددة:

- ❖ أسماء أشخاص قاموا بالمشاركة في قضية اعتقالك، الأفراد الذين قاموا بالاعتقال، الأفراد الذين حققوا معك، الأفراد الذين قاموا بتعذيبك . (الأسماء المستعارة أو حتى الألقاب.)
- ❖ أسماء جهات أمنية ساهمت في اعتقالك و تعذيبك.
- ❖ أية معلومات تفيد في تحديد هوية الجاني أو المطلوب للمسائلة القانونية بصفته مسؤول عن ما لحق بك.

تواريخ دقيقة:

- تحديد التواريخ بالدقة الممكنة للأحداث التي مرت بك أثناء الاعتقال

- من المفيد أن تجمع التاريخ بالمكان و بالأسماء المحددة التي استطعت التعرف عليها.

شهود و وثائق:

- ذكر أسماء شهود عيان هم على استعداد للإدلاء بإفادتهم حينما يطلبون لها، مع ذكر بيانات التواصل معهم .
- وثائق أو أدلة تثبت تورط الجهات الأمنية بتعذيبك، كأن يكون لديك صور فوتوغرافية أو تقرير طبي يثبت وجود آثار تعذيب.
- من المفيد جداً تدعيم التقرير بذكر أسماء المعتقلين الذين التقيت بهم في المعتقل.
- شهادة الأشخاص الموجودين لحظة الاعتقال. من الضروري ذكر كل التفاصيل الممكنة حتى لو بدا بعضها ليس ذو قيمة، و لذا ينبغي كتابة التقرير فور الخروج من المعتقل

✉ لأي استفسار او مساعدة يمكنكم مراسلتنا عبر الإيميل

.intehakat@gmail.com

نعيمة درويش

صفحة تسالي

8	7	6	5	4	3	2	1	
								1
								2
								3
								4
								5
								6
								7
								8
								9
								10

عامودي	أفقي
1 منطقة في أدلب مشهورة بلافتاتها-عاصمة الثورة السورية	1 منطقة حراك حموية
2 بعد شهر من الصيام - الأسم الثاني لناشط في داريا استشهد تحت التعذيب(معكوسة)-شعور المشاهد عندما يظهر وليد المعك على التلفزيون(معكوسة)	2 منطقة في درعا(مبعثرة)
3 يكتف بين شخصين أو أكثر حسب حجم التنسيقية(معكوسة)-حرف جر	3 منشابهان-اسم اطلق على النساء المطالبات بالحرية
4 احساس الجبناء من المتظاهرين-روسيا تقف(..)أمام حرية الشعب السوري	4 مايصيب الأسد يوم الجمعة
5 اسم دعوة التظاهر في خميس 17 رمضان في حلب-أكبر حرامي سوري	5 طبيب معتقل منذ عيد الأضحى في حلب(معكوسة)
6مطلب السوريين جميعاً	6 الأسم الأول لمدونة معتقلة منذ كانون الأول-2009-علم مؤنث
7 مرض-ماتنصبه كتائب الأسد أمام مراكز التشبيح	7 طعم الذل - اسم علم مؤنث
8 يحصي	8 دولة انتفض شعبها في ثورة الكرامة(مبعثرة)
	9 منشابهان-آلة موسيقية تستعمل في المظاهرات-حرفان من ربيع
	10 الثورة في ال(..)حلم لن ينكسر-أحد الحيوانات التي قام بشار بنشيه سمعته

صورة الأسبوع



**اجرام النظام في مجزرة كرم الزيتون في حمص .. قتلوا
الأطفال خوفا قبل أن ينحروا أعناقهم الطرية !!**