



سياسية - ثقافية - اجتماعية - مستقلة

أسبوعية
تصدر الأحد من كل أسبوع
ثمن النسخة (٢٥) لـ س

العدد (٩)
تصدر في مدينة مني
١١ تشرين الثاني ٢٠١٢

شباب الحراك الثوري .. معظم أعضاء المجلس الثوري
نائمون في بيوتهم وقت المظاهرات



التقت شمس الحرية مع مجموعة من شباب الحراك الثوري في مدينة مني ، وسألتهم عن كيفية إعدادهم للمظاهرات وعن المشاكل التيواجهتهم وما زالت تواجههم إلى حد يومنا هذا ، الشباب كانوا صريحين إلى أبعد الحدود واتسم اللقاء بالشفافية والوضوح والصراحة الخالصة البقية (ص ٥)



تقرؤون في هذا العدد

- التركمان
- أحفاد نور الدين الزنكي .. ص ٦
- مافي عصابات الأسد (دو الهمة شاليش) ... ص ٩
- مقتراحات تجمع الشباب المسلم لتشكيل المجلس الثوري الجديد .. ص ١٠

الافتتاحية

لستنا تابعين للمجلس الثوري

بالخط الأحمر العربيض
(لا القديم ... ولا الجديد)

منذ أن أطلقت شمس الحرية عددها الثاني بتاريخ ١٥ - أيلول - ٢٠١٢ م ، ساد اعتقاد أن الجريدة ناطقة باسم المجلس الثوري في مدينة مني ، وبذهب بعضهم في المغالاة إلى حد القول : ياعوا أقام لهم المجلس الثوري يكم درهم ، والسبب الكامن وراء هذه الروايات هو أن جريتنا قامت بنشر بعض من ردود المكتب الإعلامي في المجلس الثوري على ما نشرته جريدة "المسار الحر" رفيقة القلم في أحد أعدادها ، بالإضافة لطفلة من الأخبار (الصفحة ٤) في العدد الثاني) تنشر تحت عنوان

(المكتب الإعلامي في المجلس الثوري) ، ونحن إذ قمنا بنشر هذه الردود وهذه الأخبار تحت مسميات المجلس الثوري فيما لم يغتنى

في نسب الخبر والمقالة لمصرها لا أقل ولا أكثر .. وقد توّهنا في الصفحة الأخيرة ، كما نفعل دائماً ، إلى أن ما يزيد غير صفحات

الجريدة لا يعني بالضرورة أنه يحمل رأينا ، بل رأي كاتبه ، وهذا نحن نقوله للتکبير

وبالخط الأحمر العربيض : لستنا تابعين للمجلس الثوري ولا لأي جهة كانت ،

المجلس الثوري يمثلنا أن نجادل العمل وكان على حجم المسؤولية ، ونخالص أن نأخذ عن درب العدالة والحرية ، ونشير إليه بأصلع الصواب أن نظاً ونتعظ ، ونسانده أن كيما

وتعزز ، ونتعاون معه لخدمة ثورتنا العظيمة ، ونضم صوتنا لنقيبه إن صاحث حاجز

حرّة بتغييره لاقتضاء المصلحة العامة . نحن على مسافة واحدة من الجميع ، سيف على رقباً الفاسدين ، وسيف بيد التارين

الحقين .. هاتوا ما لديكم لننشره مدعوماً بالقيقة

والخلقان ، فلا كانت لنا شمس إن كان سنجب الحق وننسى على رؤوس الفساد .

أسرة التحرير

يقدار لكم ، بل سببتم أزمة مرورية حادة ، يا هل ترى المحروقات من صالحيات أي كتيبة أو أي مجلس ؟

عودة المدارس إلى ٧٠٪ من حالاتها الطبيعية

شهدت العديد من مدارس مدينة منبج إقبالاً نسبياً من الأبناء الطلبة ، مما يبشر بعودة العملية التعليمية إلى حالتها الطبيعية ، ومن أبرز المدارس التي فتحت أبوابها لللاميد : ١٦ شهيد ، الشهيد أحمد عقيل ببرم ، الكرامة ، مصطفى البكار ، أبو فراس الحدادي ، الإيمان ... وقد أكد لنا أحد الموجهين الأخصاصيين أن الإقبال جيد ، والعملية التدريسية تسير على ما يرام مع اختلاف نسبة الإقبال بين حي وآخر ، وعانت شمس الحرية أن عددًا من المدرسين حملة الإجازة غير المشتبئ / خارج الملاك / يساهمون باعطاء الدروس للطلبة تطوعاً وخدمةً لوطنهن وذلك طبعاً بعد إحجام وزارة التربية عن تعينين مدرسين من خارج الملك (وكلاط - ساعات) وتنتفني من باقي المحازبين غير المشتبئ ان يحلو خونهم ، وفي ذات السياق يلتقي بعض الجهات ، وهي تأثرت بالتداعيات التي أحدثتها المدنية جداً في سبيل إعادة الحياة إلى المدرسة والعملية التعليمية ، فقد قام تجمع الشباب المسلم بتوزيع ما يفوق الـ ١٥٠٠ ملشور من حملة أقرأ تحت الأهالي على الدفع بولادهم إلى مدارسهم أو إلى مساجد تفتح أبوابها لذات الفالية .

التحق أول عنصر أثاثي في صفوف الجيش الحر في مدينة منبج

علمت شمس الحرية أن إحدى الممرضات قد التقت بكتيبة (درع الإسلام) العاملة في مدينة منبج ، ولأنها يقتصر عملها على الجانب الطبي فقط بل ينبعده إلى الجانب العسكري فهي قادرة على حمل السلاح وتجيد استخدامه ، وأنباء عن مشاركة المجاهدة مع عناصر كتيبتها في معارك تحرير رأس العين .

شهدت مدينة الأسبوع الفاتح عمنتهن بطولتين فريدين من نوعهما ! ، حيث تم اختطاف رجلين أحدهما من ناحية صرين والأخر من قرية أم السطح

، وقد طلبوا من الأخير مبلغ فرقه شامليه ملايين وقد أفاد شهود عيان أن المسؤول عن إحدى هاتين العمنتين هو كتبه من كتاب الجيش الحر وذلك لأن سيارات الجيش حر ، والجدير بالذكر أن من نفذ هذه العملية كانوا رجالاً مقعن !!!

شهرة ثورية

أقيمت في مدينة منبج سهرة ثورية وذلك بهمة عدد من شباب الحراك الثوري وأقيمت في منزل حكم الثورة ، بدأت السهرة بأغنية (أنا سوري وأرضي عربي .. أنا شعبي بطن العربة) ، ثم قام الشيخ حجي بالقاء خطبة ثورية تحدث فيها عن أسباب قيام الثورة بكافة أشكالها ، وبعد ذلك أنشد لشورة مجموعة من خيرة أصوات الثورة حمدة - فواز - الساروت - أبو جند (الذين شاركوا على غناء أروع أغاني الثورة السورية) .

زيارة مئوية مؤسسة رقابية

قامت مجموعة من الغيورين على

الثورة بطرح مبادرة مئوية ، وهي

عبارة عن تشكيل مكتب الارتباط العام

والراقبة الشعبية ، والتي تضم بين

طياتها عدداً من الشراح : المركز

الإعلامي - مخابرات سوريا -

- مثقفوون ومحقوكون - هيئات مدنية وخدمة -

توار قيادة وحرك شوري ، وذلك كي

يشكل هؤلاء جميعاً ما يشبه المؤسسة

الراقبة التي تضع المجلس الثوري

وال العسكري نصب عينها .

خذوا نفطكم من طريق الجزيرة ...

تحول طريق الجزيرة (بين الكاريزيتين)

إلى سوق مفتوحة للمحروقات ، حيث

يشهد الطريق الرئيسي العام توقف ما لا

يقل عن مئة سيارة مختلفة الأحجام

(جميعها حملة بالبراميل) ، وفي هذه

النقطة صارت تعد صفتات البيع

البيضاء ، وكان السواد الذي غطى

الشارع بطولة ليس توثقاً بعيناً بل تلوينا

نغير بتوالده على ارصتنا ، ابن

الجهات المعنية لتعلق هذا الأمر ، خذوا

بازار المازوت إلى المدينة الصناعية أو

إلى أي مكان آخر ، فقد ثوّثتم الشرع

♦ من شهداء الحرية والكرامة أسرة تحرير شمس الحرية تتعزى لأبناء مدينة الطيبة الشهيد "ملعون الجاسوس" وهو من طلاب جامعة حلب - كلية الحقوق / سنة ثانية ، استشهد برصاص قاص ب بتاريخ ٢٠١٢ / ١١ / ٥ م في معركة تحرير دوار النيرمون بحلب مع زميله (عبد الله الحداد) فلبي جنان الخد ياذن الله .



♦ مقتل رجل في ناحية أبو قلق

بعد ورود معلومات إلى كتاب الجيش الحر في مدينة منبج عن وجود شخص في ناحية أبو قلق يتعامل مع عناصر الأمن المتعاونين في سد تتررين ، فلما اكتفى بمداهمة بيته ، وأصيب الرجل بعيار ناري أدى إلى وفاته بعد نقله إلى المشافي .

♦ كتاب منبج إلى رأس العين

شارك كتاب الجيش الحر في مدينة منبج في تحرير معبر رأس العين الحدودي مع تركيا (في محافظة الحسكة) بالإضافة لتحرير الجزء الأكبر من هذه المدينة بتاريخ ١١ - ٨ - ٢٠١٢م ، وتعتبر كتاب مدينة منبج المحرر الغطي للمدينة والمعبر ، ومن الكتاب التي ساهمت في تحرير رأس العين (غرباء الشام - درع الإسلام - جند الحرمين - درع الجزيرة - الفاروق ... وكتاب أخرى)

♦ حواجز ليلية لحراسة القرى

قرى الشعبانية و يوجان والمخرم في ريف صرين تقيم حواجز على مداخل قراها منعاً لدخول عصابات النهب والسلب والخطف ، وذلك بعد حصول عمليات سرقة لأملاك سكان هذه القرى كالمواشي وغيرها ..

استمرار عمليات الخطف



صحيفة - ثقافية - سياسية - محلية

قتل، في قرية المستريحة التابعة لمنبج والقاتل كان من إحدى كتائب الجيش الحر، ويدان الشرطة والزيارة بالتحقيقات إلا أن تم معرفة القاتل (أ.ح.) الذي بادر إلى تسليم نفسه يوم الجمعة ١١/٩ ووضع نفسه تحت تصرف العدالة، وقد علمت شمس الحرية من بعض المصادر أن قائد الكتيبة التي يعمل ضمن صفوفها (أ.ح.) موقوف بنفس القضية لاشتراكه في جريمة القتل وماراثن التحقيقات جارية.

• مجلس ثوري جديد .. بكافة الوان الطيف ..

منذ أيام ومدينتنا شهدت اجتماعات متواصلة لتوحيد الجهد من أجل الخروج بمجلس ثوري جديد يضم تحت جناحه كافة أطياف المجتمع المدني والعسكري من كتاب وهبات وجمعيات ومستقين وحرack ثوري، وكان آخر هذه الاجتماعات في قرية تابعة لمدينة جرابلس ، ومن أبرز المفترضات التي تم التوافق عليها أن يرشح كل فئة من الفئات السابقة عدداً من الأشخاص الثقات ، ليتنيخب مولاء بعد ذلك مجلس ثوري يمثل المدينة بكل مكتبه، أيضاً اتفق عدد من الكتاب على تشكيل تواء جديد يضم كافة عناصرها ، وقد شددوا الحاضرون على أن يكون هذا التووح الرازماً لل المختلفين وعطيلاً لا تظيرياً كما حدث سابقاً، ومن الكتاب التي وافقت على تشكيل التواء : جند الحرمين ، النعمان ، المفعاع بن عمرو التميمي ، أبو أيوب الأنصاري ، العاديات ، عمار بن ياسر ، علي بن أبي طلب ، درع الإسلام ، أحرار منبج ، الفاروق ، الرعد ، الشيخ عفيف المنجبي .. ولأنزال الكتاب الأخرى متزدة بالتجوّه صوب هذه الخطوة ولاسيما كتيبة ثوار منبج الأمر الذي وضع أمام أهالي المدينة الكثير من إشارات التساؤل.

الحر جارية للاصلاح وإنهاء الخلاف ...
وهنا ننفي على جميع الكتاب أن تتبعوا بعد النظر وضبط النفس وأن يوفروا رصاهم لقتل عصابات الأسد .

• النظافة .. مهمة إنسانية

هيئة شباب المستقبل من أجل بناء سوريا ، تقرير مشروعها لنظافة أحياء شوارع مدينة منبج ، وذلك بجمع بليغة مالي يشكل أسبوعي وقرده (٥٠) ليرة سورية أسبوعياً من أصحاب المحلات التجارية في منبج ، وذلك لتأمين مازرات سيارات البلدية وعمال النظافة وذلك حسب أعداد المتبرعين ، الهيئة وشبابها يرجون من كافة الجهات المعنية المساعدة .

• مظاهرة الحقيقة العامة

في جمعة "أوان الزحف إلى دمشق" وبالتنسيق من قبل شباب الحراك الثوري شهدت مدينة منبج مظاهرة شبابية بمشاركة كتابة أبو أيوب الأنصاري أول المؤمنين ، الكتاب أعلنت الجهة القائمة من بزاعة أن جامعة الاتحاد خط أحمر وهي مقسم من عالم المدينة ولا يمكن التغريب عليه ، وعليهم العودة إلى المكان الذي جاؤوا منه ، أما عن حجة أن أصحاب الجامعة متعاونون مع النظام ، فهي حجة واهية لأن العديد من العاملين في جامعة الاتحاد لهم أيام بيضاء مع الثورة السورية ، وقد نصبوا كثيراً درع الإسلام وأبو أيوب الأنصاري حاجزاً لحماية الجامعة .

• كتاب بزاعة ... وجامعة الاتحاد

قام شخص من مدينة منبج بدعوة عدد من كتاب بزاعة ليخذلوا جامعة الاتحاد الخاصة في مدينة منبج متذرعين بحجج أن أصحاب الجامعة تعاملون مع نظام الأسد ويدعمونه ، وأنهم يريدون بناء الجامعة وسكنها لإيواء النازحين ، في حين أن السبب الحقيقي لدخولهم كان البحث عن (الرزقة والماء والسلاح ..) حيث سلوا عن سيارات الجامعات وأسلحة حراسها ، كما حث مع جامعة المؤمنين التي سرقت ونهبت بشكل كبير ، والجدير بالذكر أن مدير الجامعة أخبرهم أن الجامعة ستباشر دوامها ولا يمكن إيواء النازحين في مبنائها ، وبادر بالاتصال بكلية (درع الإسلام) لتصفع حداً لتصرفات هؤلاء ، درع الإسلام كانت حاضرة وطلبت المعاواز من كتاب منبج والتي لبت النداء بشكل سريع وكانت كلية أبو أيوب الأنصاري أول المؤمنين ، الكتاب أعلنت الجهة القائمة من بزاعة أن جامعة الاتحاد خط أحمر وهي مقسم من عالم المدينة ولا يمكن التغريب عليه ، وعليهم العودة إلى المكان الذي جاؤوا منه ، أما عن حجة أن أصحاب الجامعة متعاونون مع النظام ، فهي حجة واهية لأن العديد من العاملين في جامعة الاتحاد لهم أيام بيضاء مع الثورة السورية ، وقد نصبوا كثيراً درع الإسلام وأبو أيوب الأنصاري حاجزاً لحماية الجامعة .

• خلافاتكم متى ستنتهي يا جيشنا الحر...!!!

ماراثن الخلافات البسيطة تعقد الأمور بين كتابتنا ، آخرها كانت بين أم安ن الثورة في منبج وكتيبة جند الحرمين ، وهذه الأخيرة كانت قد اعتقلت في وقت سابق اثنين من أبناء الشبيحة (في أبو قلق) وبعد عدة تحريات من أم安ن الثورة تبين وجود هذين المختطفين في إحدى مزارع المدينة ، وأثناء دهاء المكان تبين وجود أربعة من عناصر كتيبة جند الحرمين في ذات المزرعة ، فقام أم安ن الثورة باعتقال عناصر الكتيبة بعد ضربيهم ضرباً مبرحاً وهذا ما أثار حفيظة كتيبة جند الحرمين على أم安ن الثورة والكتاب التي أزرته في الدمامنة ، بدوره كتيبة جند الحرمين أعادت بالضرب على بعض قيادي الكتاب الجيش الحر ، ولا تزال جهود بعض الغيرين على مصلحة المدينة والجيش



بالنصح فإن ناصحكم ليست خافية على أحد
ولو كانت ذلك وردت على وكالات الأنباء بأنه
خير عاجل لكنه بالنسبة للشاعر السوري خير
محظى متعدد وعند عام ١٩٧٦ حين كان آذان
حافظ الأسد وزيراً للدفاع في الجيش العربي
السوري وجين التنسست في هذا التصيري بأن
يكون ذئباً لكن وأن يكره لكم موضع قدم في
المستقبل على الأرض السورية راحت
تتوالى علينا ناصحكم بالحرمة والبراءات في
ذلك الوقت وكانت النصيحة الأولى إلى حافظ
للتاريخ الحرية ، تزيد الكراهة ، تزيد
العدالة صبراً لأناء وطنها شمس العربية
تقربت والنصر قائم ياذن الله وسوف نعلنها
بمدوّنة (سوريا حرية أبية) ، سوريا
لسوريين الشرفاء الشارعين المجاهدين ،
سوف ننخلص من الطاغية بشار واتباعه
وقف كل الله إلا الله وبهمة الشارعين الذي
سوف ننتسب عبر الحرية التي قفقناها من
سبعينيات القرن الماضي والله ولني التوفيق .
بقلم : حسين العبدلي

عيد حمزة الخطيب و تامر الشرعي

الثورة السورية وحقيقة التدخل الصفوی

لبيه وبدون الاتفاق يان لا بد بدون اسرائيل ولا اسرائيليون بدون اسد وعلى متنها ما نعمت وعانت وسمعت وسماعه هنا الانفاق القضية الفلسطينية وضاحية هذا الانفاق القضية الفلسطينية وفي عام ١٩٧٦ كانت النصيحة الى حافظ ابراهيم بذاته ليبني هريرا طفلاً ذهب الى لبنان وبنانين والبنانيين ليجرب لنفسه مشروعيه التدخل في لبنان وبينما يبدأ تشريح الملايين في جبل عامل في نفس العام كانت النصيحة به ان تبعد مناطق التحرير من حيث ينبع لبنان الى شمالها كي تؤمن حزود دولية اسرائيل الشمالية بالفشل وحسب الاتفاق وحين رفضت مقاومة بقيادة ياسر عرفات الفرقة من الجنوب بين جنون حافظ الاسد وقتل من افغانستان الى اتفاق ١١ في يوم واحد في الجزء الباقي من العصر وقسم مقاومة افغانستان الى عدة صائلات ينبع بها رضا سيدته عز الدين ابراهيم وأنا النصيحة الثالثة فكانت لورثي اقصاصه بشار باش حيث اطلقته ثورة الكرامة من سوريا بان يبعث مووفداً إلى تركيا بقيادة صف شوكت ليجتمع بقيادة المعارضة السورية في اسطنبول سراً ويتضمن خيارات الثالثة الخيار الأول ان تكون هناك على الساحل الشمالي السوري دولية علوية وتشمل ثلاث محافظات الساحل السوري وحدها واللائقة الخيار الثاني ان تتوتر وتوقف الحرب والأسد ولا يدخل الخيار الثالث للأسد او تحرر البلد وكان البعد الرفيف لخيارات والشروط الصفرية

قسم : حكيم الثورة

أوردت لنا وسائل الاعلام غير اعلاماً عاجلاً بأنّه قدّم الحرس الثوري الايراني اكابر جقيري وقولو و يوجد لنا قوات مقاتلة في سوريا ايماناً لنا هناك مستشارين يقدموها للتصوّر حول امكانية المصادقة على مشروع التصويت حتى الأطفال في سوريا أصبحوا معرّفون ماذا تريدون من سوريا وشعب سوريا حين يحيي المصالحة في الدولة والتربيمة ديدحتم الأطفال ذبح الخراف وكتبت على لافتاتهم شعار يا الله عبد الله الصنفري ولن بعد يخفى على أحد ما تريدون لأنّ الانباء بما فيه شخص ايماناً بالموسيقيين ما انتقموا الصهيونية الا واحد واحد لا يتجرأ من زمان بيو لوثوة الموسوي وعبد الله بن سينا اليهودي للشعب السوري والفلسطيني العربي والاسلامي عموماً بل انت اشد عداء اثمنة اليهود منهم فلما كانت الصهيونية تحتل فلسطين منذ عام ١٩٤٧ فللتختلون الاهوار العربية منذ عام ١٩٥٠ وغيرت اسهامها الى خورستان وهي ما يقارب سبعين بالمائة جميعها اضافة الى جزء ابوبوسى الاماراتية والصهاينة احتلوا فلسطين بعد وعد ثلاثين وعشرين مليون مسلم سلي نلا انتقم من العبرانيين بالتعاون مع الكافر وانتقم من الاهوار اليهودية بالتعاون مع الكافر وإذا كان الصهاينة يعنون الصادف في بعض المساجد انتقم هدمت جميع المساجد في الاهوار وكان اخر مسجد المسلمين السنة مسجد الإمام الحسيني، وعشرين مليون مسلم سلي نلا انتقم من العبرانيين بالتعاون مع الكافر وانتقم من جهودهم في سجن الارض الارضية يشنقون ثلات الآلاف سبب واحد هو نحن من انتقم ١٠ الاف سجين في السجون الاسرائيلية ١٥٠ سجين في سجن طهران يشنق سجين سليم سليمي موحد وإن اخواتنا في فلسطين يشتقرون بدخول السجون الاسرائيلية يدفعهم عن وطتهم وعن قضيتهم أما انتقم من العبرانيين بالتعاون مع الكافر وانتقم من كل اليهود وإنما لا أشيد بيسارائيل ولا أجد بها كنكي أضع المغارقة والمقارنة بينك وبينهم كي تستنقط هذه القاع الذي تصفعونه على عدوكم هكذا قضيحة من ثم تتحجرون علينا

حدث من صلاة العيد ففكت أulosادي ، يا ترى من يقين ابناء الشهداء ، قالها ناشط حر نوري برسالة وجهها إلى عز العهيف . فرأتها فرق انتها وكررت قراءتها ، وبدون تكفين اغروا قوتهم عناني بالدموع وتناثست الصدوع حسرة وألما ، فقال لي جلسالي : ما إبكاك ، ففكت أسعوا ، وتوثّق عليهم رسالتك بنبرة الحزين ، وذكرت رتها لهم فما لبثوا أن بکوا ثي وكلّنوا رحالاً واسعاً ، وختم الصمت على المكان لحظات ، ففكت : ما لنا غيرك يا الله ، اللهم فرج على هذه الأمة يا قوي يا جبار .. انصر الفلاح من دونك يا رب العالمين .. انصر الفلاح من دونك يا رب العالمين ..

والصدر فلارة الرجال فقد
عُدا وكأله بيت بلا مصباح
أهانَ لِيَتْ مع النسم رسَّالَة
تَائِي فَرَجَعني إِلَى أَفْرَاحِي
إِلَى الْأَبَدِ يَا حَافظَ الْأَسَدِ ! بَارِزَوْ بالدم تَفَدِيَتِي
يَا شَارِي ! قَاتَنَا هَذَيْ رَمَنْ وَتَرَنْفَلَا وَمَسْخَانَا
إِلَيْهَا الْأَجْوَاهِ وَبَنِينَا خَيلَ الْعَزَّاءِ وَبَنِينَا الْبَلَاجِ
وَادِرَنَا الْقَهْوَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَقَدِمَنَا أَطْبَاقَ الْحَلَوَاتِ
يَعْزَيَءَ بِاسْلَامِيَّةِ الْأَسَدِ تَقْرِيبًا مِنْ نَظَامِ
أَجْهَزَهُ الْأَمَمُ مِنْ أَجلِ الْأَمَمِ فِي الْبَرِّامِ أوِّلَيْ
كُرْسِيِّيَّةِ الْمَلَوَّرِ أوِّلَيْ رَبِّيَّةِ الْمَلَوَّرِ
الْوَطَنِ الْمَوَاطِنِ وَتَرَكَنَا خَلْفَ ظَهُورِنَا الْفَسَادِ
الْمَسْتَنِدِيَّ فِي كُلِّ دَافِرَةِ مِنْ دَوَارِ الدُّولَةِ ،
مَهَنَنَا إِنْ تَوْمَنَ أَوْلَادُنَا الَّذِينَ يَهُونُونَ لَحْمَةَ
الْعِلْمِ مِنْبَلَأَنِي مِنْ الْأَجْلِ يَنْهَى مِنْ حَصْنِي عَلَىِ
"الْفِيشِ" مِنِ الْأَضْلَابِ الْمَسْرُولِ ، وَلَمْ يَكُنْ
يَعْلَمُ أَنَّ الْجَوَلَانَ مَقْبُوشَ شَمَهَ وَمَذَنْ قَانِدَ
وَالْمَلَادَةَ الْمَسْكِرِيَّةَ وَالْمَسْلِيَّيَّةَ الَّتِي كَانَ
نَهْنَهَتِهِ إِلَى الْأَبَدِ يَا حَافظَ الْأَسَدِ ، وَبَارِزَوْ
بِالْمَلِمِ تَفَدِيَتِي بِإِشَارَةِ وَحْنَ نَعْصَمُ عَيْنَانِي فِي
سَبِيلِ مَصْلَحَانَا الْخَاصَّةِ وَالْعَلَيِّيَّةِ وَالْفَرِيقَيَّةِ ،
وَتَرَكَنَا الْوَطَنَ الْمَوَاطِنَ خَلْفَ ظَهُورِنَا إِلَيْ أَنَّ
دَفَقَتِ سَاعَةُ الْمَسْرُوفِ الْمَصْفَرِ خَلْفَ حَمْرَةِ الْخَطِيبِ وَتَامَرَ
الْمَشْرِقِيَّ وَأَقْرَاهُمْ مِنْ دَرَاعَةِ دَرَعِ الْوَطَنِ
وَبِيَعْتَهَا الْمَحَاظِفَاتِ الْأُخْرَى ثَارَةَ هَانَةَ : لَا
لِلْقَدْسِ ، لَا لِشَارِلَ ، لَا حَافظَ ، لَا لِاستِنَادِ ،
لَا لِلْحَرَيْةِ ، لَا لِلْمَدَّالَةِ الْمَجْتَمِعِيَّةِ ، لَا
لِلْمَسَوَّلَةِ الْمَلَوَّرِيَّةِ ، لَا لِلْكَرِيمَةِ ، كَرَامَةِ
الْوَطَنِ الْمَوَاطِنِ ، لَكِنَّ النَّظَامَ سَاءَهُ ما
صَدَحَتْ بِهِ حَاضِرَ شَبَابِ فَاسِتَقْوَى عَلَىِ
الْعَشَبِ الْمَهْوَرِيِّ الْمَطْلُومِ فَمَذَرَّ المَدَنِ وَهَدَمَ
الْمَسَاجِدِ الَّتِي تَصْدَحُ (اللهُ أَكْبَرُ) وَأَحْرَقَ
الْمَصَاحِفَ ، بَيْعَ الْأَطْفَالِ ، اعْتَقَلَ الْأَبْطَالِ ،
شَرَدَ وَهَجَرَ الْمَلَلِيَّنِ لِتَهْمِمُ قَالُوا رَبِّنَا اللَّهُ وَاللهُ
أَكْبَرُ ، اغْتَصَبَ النَّسَاءَ اغْرَى اخْرَقَ الزَّرَعَ
وَالْهَضَمَ ، وَهَمَمَ ذَبَّ لَفَقَ قَاهَرَهُ إِنَّا

شوارع المدينة بالقamaة ، ولم يقم المكتب الخدمي بمهامه لليلة دون انتشار الوسخ والقamaة .

المكتب الشرعي : عدم افتتاح الشارع والناس شخصية المسئول عن المكتب الشرعي (لا يملك خبرة ذاتية) مع وجود علماء آباء ذوي اكابرها يوجد مجرم مثل بشار الأسد ..

والسياسة للذمم تقولها بكل صراحة : نعم وكل الذي قاتل لنا هو عبارة عن ٦٠٠ ليرة سوريا (٣٠٠ ل . س . من أنس الشيش وبس ، و مكتب الحراك الثوري : ترك المظاهرات وتوجه لتنفسه وقد تحثت عن ذلك .

ثالثاً : بالانتقال إلى الحديث عن الجيش الحر المكتب الإعلامي : ضعف الكادر الإعلامي لدرجة أن سمير نشار أحد اعضاء المجلس الوطني لم يسمع بمدينة منبج . (تقصير إعلامي) ، ومن القريب أن مدينة صغيرة مثل مارع أو عدوان لها من الشهرة الإعلامية ما لها ، ومنبج أكبر من سوريما أين هي إعلامياً !! بالإضافة لتشكيك بشرعية المجلس الثوري ، وقد داع شاع بين الناس أن المجلس عبارة عن مجموعة من الأصدقاء استفاق الشارع بعد التحرير ليجدهم مجنساً ثورياً . ولا يقتصر على نقول هل المجلس الثوري تلك عشرة واحدة ..؟

بالنسبة لاستقالة ، قام كلاً من السيد إبراهيم فقطن ، والسيد أنس الشيش وبس بفتح استقالتها على أساس خamaة الثورة وتصحيف سارها ، أما بالنسبة لتوحيد الكتاب فقد تحثت كثيراً عن هذا الموضوع وطالباً كثيراً بضوره توحد الكتاب ، وقد قام السيد إبراهيم فقطن بالتعليق مع قادة الكتاب وشكروا لواء البروموك ، لكن في البداية فرحتا ولكن بعد حين اكتشفا أن هذا التوحد هو عبارة عن توحد شكي لا أساس له والذى يؤدي مهامه على أكمal وجه . أما على أرض الواقع ، حيث لم يجمع الكتاب إلا الأسم فقط ، وهذا أيضاً تزيد أن وجهاً بظاهره شكر البعض الكتاب الموحدة فلياً كالعنان والتفاعل وأصوات التوحيد وأبو أبو الأنصاري والتي تعمل كلها كتيبة واحدة .

رابعاً : بالنسبة للجيش الثوري شهد علاجتك بهم جداً وجزراً كثيراً ، طالبت بتغيره وطالبت تزويده واعداً تشكيكه ، وفي أحدي المظاهرات قدم البعض من أعضاء المجلس الثوري استقالتهم لكنهم رفضوهم لها لماذا وعلى أي أساس ..؟ وفي ثورتنا العظيمة ، هذه الثورة التي خرجت من أجل نصرة المظلوم ، من أجل حررتنا وكرامتنا ، وإن نرضي عنها بديلاً وإن نهاداً حتى نحققها بكل مطالبها ، لا فساد ولا فاسدين .. سوريا للجميع .

تابعه : رسالن العاصي

على يوم الجمعة كما يظن البعض حيث أنها تخرج بظاهرة منتظر الأسبوع أيضاً

بالإضافة إلى النظائرات التي تترافق مع حوث

المجاز والقرارات والأحداث الاستثنائية (وما أكثرها يوجد مجرم مثل بشار الأسد ..

واليومية للذمم تقولها بكل صراحة : نعم وكل الذي قاتل لنا هو عبارة عن ٦٠٠ ليرة سوريا (٣٠٠ ل . س . من أنس الشيش وبس ، و

شباب الحراك الثوري ..

معظم أعضاء المجلس الثوري ثانمون في بيوبتهم وقت المظاهره .. (تتمة)، وفيما يلي الأسئلة التي طرحناها عليهم مدينة بأجوبيهم وتصريحة لهم وشكواهم :

أولاً : من هم شباب الحراك الثوري ؟ متى

بدأ عملهم ؟ وما هي أبرز المهام التي

يقومون بها ؟

شباب الحراك الثوري هم مجموعة من المنظاهررين القادمي الدين محمد عاشفهم

لوطنهم ، وإيمانهم العقيق بأهداف الثورة السورية العظيمة في الحرية والكرامة والعدالة الاجتماعية . اجتمعوا ليغيروا الواقع الذي فقدته

مظاهرات مدينة منبجمنذ أن تحررت من أيدي كلاً الأسد ، وخصوصاً بعد تناقض من كان

مسؤولوا عن المظاهرات بداية تشكيل المجلس الثوري ، وبعد عدة مشاورات تم تشكيل كيان

سمى بالحراك الثوري ، وكان الهدف الأساسي لهذا الكيان هو إعادة الزخم إلى المظاهرات ،

وببدأ العمل تحثينا بعد رحل قوات الأسد عن المدينة بخمسة عشر يوماً ، وذلك بعد تحثي

الهيئات المعنية بالانتظار عن عملها السلمي وترجموها لامتناع صورة السلاح والبنادق ، أي

الانتقال إلى الكفاح المسلح كيغضّع أعضاء المجلس الثوري ، أما بالنسبة للعمل ضمن صفوف شباب الحراك فسيبقى مستمراً حتى

إسقاط نظام بشار الأسد ، بل وسيستمر بذلت الله حتى بعد إسقاط الأسد أي إلى أن تتحقق ثورتنا

كافلة طالبها المنشورة ، ومن أبرز المهام التي يعمل على إنجازها شباب الحراك الثوري :

١- التنسيق والإعداد للمظاهرات ، وتنظيمها تنظيماً يليق بذمتنا والعمل على إيصال رسالة

المدينة إلى كل أنحاء العمورة بالشكل الأنسب والصورة المثالبة .

٢- تصحيح مسار الثورة ، وتخليصها من

الشوائب والعائق الذي تحاول اعتلاء وجهها

المشرق .

٣- نفذ أخطاء الجيش الحر تقدماً موضوعاً ونزل

من أجل العودة إلى جادة الصواب حال الخروج عنها .

٤- الوقوف عند أي خطأ ترتكبه أي جهة

رسمية ، ومحاسبة المخطئ والمسيء عنا

وأمام الناس (في المظاهرات)

ثانياً : ما هي أهم الأدوات التي تعمدون

عليها في عملكم ؟ ، وهل للمظاهرات

أوقات محددة ؟ ، وهل تنتهي أدى دعم مادي

من أجل إنجاح مهمتكم والخروج بها بأفضل

صورة للناس ؟

الأدوات التي تخدم عليها هي عبارة عن أدوات

بسقطة وتناثل بـ : مكبرات الصوت وأجهزة

البيت والآلات وأعلام الثورة والبلفاظات

بالإضافة لبعض الآلات الموسيقية ومجموعة

المكتب التربوي (سلباً) : لم يتم بآي عمل

لصالح العملية التعليمية (على صعيد الطلاب

والمعلمين).

وذلك لما يقدموه من لافتات وأعلام اثناء

وكتبية بابر و محمد الفاتح و نور الدين الزنكي و غيرها
وان مشاركة التركمان بكتاب مسلحة في الثورة السورية في سبيل التحرير يعبر تطوراً مهماً للغاية يبشر بالخير بالنسبة لمستقبل التركمان في سوريا والتركمان السوريون اليوم مطالبون أكثر من أي وقت آخر بالاعتماد على أنفسهم والتمسك بالهوية القومية التركمانية وإعلاء شأنها وتركمة قيادة التركمانية المستعربة ومساعدة سكانها على تعلم لغتهم التركمانية فاللغة هي وحدتها الوطنية و عماد القومية و مرآتها فمن يفقد لغته فقد قوميته و صلتة بماضيه وتاريخه
.....

بقلم: هشام جعبي



الشيخ / محمد الغزالى
ان زوال إسرائيل قد يسبقه زوال أنظمة عربية
عاشت تحصل على شعوبها، ودمار مجتمعات
عربية فرضت على نفسها الوهم والوهن ...

النوع فكم من فئة قليلة العدد تتمكن بإيمانها بقضيتها وإرادتها من تحقيق طموحاتها السياسية والقومية والثقافية فلبعض من الشخصيات البارزة التركمانية تبوأ مناصب رفيعة في الدولة السورية، فقد تعيين يوسف العظم وزيراً للحربي في عهد حكم الملك فیصل لسوریا عام ١٩٢٠ / ١٩٤٩ و خالد العظم الذي تولى رئاسة الحكومة لفترة مؤقتة عام ١٩٤١ / والجنرال أديب الجيبي الذي تزعم سوريا لخمسة سنين اثر انقلاب عسكري عام ١٩٤٩ / و هاشم الأتاسي ونوى الأتاسي والدكتور نور الدين الأتاسي وغيرهم الكثرين .

وكان للتركمان دور في صد الهجمات الصليبية وإيقافها وكان لهم دور قيادي في مقاومة المحتل الفرنسي، فإن معركة عين جالوت وملاذ كرد وميسلون خير دليل وشاهد على التاريخ الناصح لتركمان بلاد الشام.

واليوم ترى الدول الكبيرة التي يقumen به التركمان في الانتفاضة المباركة ضد النظام البشعي المتمثل بأسد الأسد، فقد سارع التركمان إلى الخروج بالمؤاهرات والى ساحات القتال فلمناطق التركمانية من أشد المناطق حراكاً وأشدتها ضرراً فقد قدم التركمان في هذه الثورة الآلاف الشهداء واعتقل منهم الآلاف وهجر عشرات الآلاف منهم، فيكتفى أن نصف سكان باب عمرو والホونه وتن كلخ من التركمان وهناك في حصن مثل شعبي يقول : اللي مو تركمانى يروح يدور على أصتو" وهذا إن دل على شيء يدل على عراقة العادات التركمانية في تركستان وأن القبائل التركية التي اشتهرت إسلامها سميت ب " ترك - إيمان " أي الأتراك المؤمنون بالله وبحمور الزمن تحور النطق " ترك - إيمان " إلى لفظ " تركمان " يتوزع التركمان السوريون بنسبة عالية في المدن السورية الكبيرة كحمص وحلب ومشق واللاذقية وفي حوض نهر العاصي وفي بعض قرى هضبة الجولان، ولا تتوافر إحصائية رسمية حول عدد التركمان في سوريا فبعض المصادر تقدر عددهم مع المستعربين بثلاثة ملايين ونصف المليون ومصادر أخرى تقدر عددهم بمتين ونصف المليون لكن الحكم ليست في الکم وإنما في

التركمان

أحفاد نور الدين الزنكي



استوطن التركمان في سوريا في أواخر القرن السابع الميلادي وتوسّع نفوذهم إلى مصر في عهد الأشاكية والسلاجقة .

إن التركمان السوريون هم أتراف أقحاح وهم

جزء من شعب العالم التركي في تركستان الشرقية وفي الجمهوريات التركية في تركستان الغربية " تركمانستان وأوزبكستان وقيرغيزستان وقازاخستان " وهي جمهوريات أذربيجان وتركيا وقرصون والعراق وروسيا الاتحادية والبلقان وأفغانستان وطاجيكستان فلا فرق إطلاقاً بين التركمان والترك مثلاً يخطأ البعض من الأخوة الكتاب السوريون، الذين يعتبرون التركمان القاطنوون في الحضر أتراكاً والقاطنوون منهم في القرى تركماناً .

فالتركمان من أوائل القبائل التركية التي اعتنقت الإسلام بعد الفتوحات الإسلامية في تركستان وأن القبائل التركية التي اشتهرت إسلامها سميت ب " ترك - إيمان " أي الأتراك المؤمنون بالله وبحمور الزمن تحور النطق " ترك - إيمان " إلى لفظ " تركمان " يتوزع التركمان السوريون بنسبة عالية في المدن السورية الكبيرة كحمص وحلب ومشق واللاذقية وفي حوض نهر العاصي وفي بعض قرى هضبة الجولان، ولا تتوافر إحصائية رسمية حول عدد التركمان في سوريا فبعض المصادر تقدر عددهم مع المستعربين بثلاثة ملايين ونصف المليون ومصادر أخرى تقدر عددهم بمتين ونصف المليون لكن الحكم ليست في الکم وإنما في

في منبج وهي جمعية إغاثية تشرف على النازحين في الدرجة



مدينتنا

مدينتنا قدمها قدم التاريخ، عمرها عمر الحضارات، اسمها (منبج) من كثرة ينبعها وأنهارها كانت ولم تزل من قبل أن يكتب التاريخ ومن قبل أشهر وحده رابي والحيثين والأشوريين والبابليين والغربيق بالعهدين الأول والثاني وبيرنطة والصلبيين ،دخل إلى أعمالها تحدث عن سبع حضارات ولم تكن عاقداً يوماً ولا عقيماً فاتجت الأبطال والقادة والحكماء والشعراء من أمثال (دوقة المننجي وأبو تمام والبحتري وأبو فراس الحمداني وعمر أبو ريشة) وجميعهم كتبوا وغنوا لها لتبقى فخورة ببناتها.

مدينتنا هل مكتوب عليك بلوح الفدر أن تبقى أسرة حزينة؟ ولا يحكمك إلا الغرباء، هل أبناءك عاقبين؟ أم تعسأء؟ أم أنهم لا يتغفرون إلا برئة اصطلاحية وأوكسجين مستورد من هنا وهناك؟

أم أنهم لم يتحرروا بعد من ببر الاستعبداد والاستبداد؟ أم أنهم لم يتذوقوا طعم الحرية التي فقدوها منذ عشرات السنين التي أعيدهم بتقديم أبنائها بارواهم ودمائهم الزكية من أبطال الجيش الحر الذين ناضلوا وفقاتوا ولا زالوا يقاتلون جميع قوى البغى والطغيان، أم أنهم شُرّوا ولا يعيشون إلا في ظل الوصاية والانتداب من قرى ونواحي لا تمثل هي من أحياها والذليل على ذلك هو:

حين تذهب إلى مبنى السرايا الحكومية الذي يجب أن يكون قد باشر عمله بمتابعة قضايا المواطنين من ممثل المحكمة الشرعية، والقضاء، والنفس، والمكتب البليدي، وإدارة أمور المدينة، فتتاجر بوفيد قلمدة ووقفت مغادرة وإذا سلت أحد الموجودين ماذا يجري هنا ياتيك الحواب (روح على بيتك عموماً هذا مو شغلك) وثم يتضح الأمر إما حجي قادم وإما حجي مغادر

وكان السرايا أصبحت الحج الأصغر لوفود الحجاج القائمة من خارج المنطقة لينصتوا تعسياً أو يغفرون سعيداً ليكون كما قال المتن العربي: (قد رضي من القيمة بالإياب). ليعالجو مشاكل مدينة قد بلغ عدد سكان أهلها ربع مليون نسمة وإذا دخل أحد الحاج إلى السرايا فإن كل من له موضع قدم في السرايا يحمل كرسيه على كتفه ويتابع خطوات الحاج لأنه إذا ترك كرسيه قد يسرق منه ويكون قد خرج من السرايا (بخفي حنين) ويقول في قراره نفسه (ولذلك يا أبو زيد ماغزير) فلا بد أن يؤمن الكرسي أولاً ويعقب الحاج ثانياً. ونداء إلى أهالي مدينتنا الكرام سليم جمع تبرعات لبناء مبني سرايا جديد اسمه السرايا المدني لتتابعه أمور المواطنين وحل مشاكلهم وسيكتب على الباب هنا لا يوجد مكان للحج ولا للعمراء... يقام : الحكيم

جمعية التعاون الإغاثية

تعزية

أسرة تحرير شمس الحرية تتوجه بأحر التعازي للسيد محمد ويسى و لذوى المرحومة السيدة الفاضلة (مريم العبد الله) من أهالي مدينة إعزاز والتي وافتها المنية بتاريخ ٦/١١/٢٠١٢ ..
اللهم الله آهلا الصبر والسلوان



وجفاف أمطار ...
وصيقع بيت ...
أو ظلام طفولة ...
السجن أرحم يا أبي
من نوح شعب مغض
من صمت شعب يا أبا
خلف الحقيقة يختبئ
جدران سجن ضيق
يشكوا الظلم
ومراراة الأسقام
آخر وأصفى من نوح
تشكوا الطفولة ... لا
السجن في أرض الا
ونهيب نار في ديار
صدى

عامل

أفرجَ الْوَقْتَ
الْعَامِلُ الْمُتَّبِعُ ،
فَهُوَ يَقْتُلُ عَلَى مَقْرِيَّةٍ مِنْ بَوَابَاتِ
الْمَنْدَرَاتِ وَبِقَاسِيٍّ ، رِيَاحٌ حَتَّىْهُ دُونَ أَنْ
يَنْقَاضِي فَشَاسًا مِنَ الْأَمْلِ نَفَاعَ انتِظَارَهُ عَلَى
مُفْرَقِ الْذَّكْرِ فَهُوَ يَسِيرُ طَيْلَةَ النَّهَارِ
الصَّالِبَ كَيْ يَسْتَكْشِفَ الزَّرْقَ وَالْهَنَاءَ ،
وَلَكِي يَنْخَصُ مِنْ شَعُورِهِ بَيْنَ بَشَرِيَّةِ
سَمَاوَيَّةِ سَتَرَزُلُ إِلَيْهِ ، اسْتَنَادَ نَحْوَ جَهَةِ
السَّمَاءِ فَاطَّلَقَ صَوْتَهُ الْمُتَنَابِلِ خَيْرَةَ
وَصَاحَ حَرَيْةً .. حَرَيْةَ

سید احمد

الصمت: إحابة بارعة لا يتقنها

ولادة ش

على صخرة سوداء أو في بحيرة
تراءت قلاديل الضياء بدرينا
جلسنا نخط الليل تخفي غرابة
تناغي تجاذب الغربو يوجهنا
خريف خرافي خرير ينفس
وطيف تحاسي يمشي بافقنا
بلاد اليم نفع وتنتشي
بموت وتممير وقتل بارضنا
بلاذ بحجم القهر تتعي معالما
تحث في أنشيد الدهيل ريبينا
أنا من نهيات الحياة رواية
ومحضر أغنان عابسات كلتنا
هناك على قبر غراب ويومة
وقبر جماعي بمجد موتنا
وشعب يبني صوتة وطموحة
فيسمو من جسارته السنما

سلام على رقعة

جنس اثنان ليتعارضا الشطرنج الا أنهما
اختلافا من سبعة باللون الأبيض، وبين
أن احد النقاش، فقر الاثنان يطأطا قهوة
الشطرنج بنون واحدة، ومنذ ذلك الحين
انتهت الحرب، وأصبح الجميع سواس
على بلا رقعة الشطرنج.

رآهیم حساؤی

عن مجموعته القصصية (أعمى وعارية)

صراخة أسير

اضربوني ، واصلبوني
وقطعوا جسدي إلى أشلاء
شوهوا وجهي وجسمي
واصفعوا جندي بicken الكهرباء
وافعلوا ما شئتم أن تفعلن

إِنَّمَا تُرْكَ الخَوْفُ مَقْتُلًا وَرَائِي
هَذِهِ حَرِيَّتِي لَنْ تَسْبُوهَا مَرَّةً أُخْرَى
سَتَحْمِيَهَا دَمَانِي

إنا خرجنا من جحيم الخوف والإرهاب
والنار فيهِ
من بين أثواب الشفاء
ونسوف نحو رغم آنف السجن والنسمة
أهراً كأطياف السماء
فقطوا ما شئتم أن تغفووا
إنكم مهما فعلتم يا طغاة
لن تغتلو في الشعبي
صوت الكرياء
لن تسخروا في الشعبي
صوت الكرياء ...

خصتها في وصف أميني
قب القوي على أبناء منطقتي
سجين يا أبي يغلال أميني
صوغ ملهمتي
كيرياتي ..
عنفوانى ...
كلما ذهبت وكان الرد في صمتي

نَ السُّجْنَ تَجْرِيْحٌ
مُنَاقِصَةً ...

نريد أن نعرف ٩٩٩

ما في عصابات الأسد



المتهم الرابع: ذو الهمة شاليش
العميد ذو الهمة شاليش ابن عم الرئيس بشار

الجوازات مجموعة من دفاتر الجوازات الفارغة و جوازات جاهزة ملک للمواطنين خدا عن بعض الالوات المكتبة من اضيارات و اختام و بعض الوراق وبعد هذه الفترة نقول أحق للمواطنين على الأقل معرفة طريق جوازتهم الحاضرة ام أنه تم التصرف بها ، نريد أن نعرف

أعلق أن بعض الكاتب تفرض الالوات على السيارات الداخلية و الخارجية إلى المدينة ؟

حدثي بعض سائقى سيارات الشحن بأن أحد الهاواجر الموجودة على أطراف المدينة قد فرض على سيارات الشحن التي تنقل البضائع من وإلى العراق مبالغ مبالغة في العمل فيقول أحد السائقين - هم يأخذون منا بثلث لـ ١٥٠٠ لـ ٣٠٠ عندنا نتجه إلى العراق وبلغ ١٠٠ دولار عندما نعود - تحت ذريعة دعم الثورة أو أنهם يستخدمون المال شراء الذخيرة فيتنازع قاتلا : والآن بتنا نهرب من الهاواجر في دخولنا و خروجنا و نتذكرة من الطريق الفرعية سبيلا لنا لكي نتهرب من دفع المبالغ المفروضة علينا نريد أن نعرف أحق لهم فرض الالوات تحت ذريعة دعم الثورة ؟ وهل الثورة متوقفة على الأعمال الدينية ؟ وما هو المصدر الذي تصرف عليه هذه الأموال ؟ أم هي مكاسب شخصية فقط ؟

بقلم: كاسر الصمت

أقدام متعبة و ضمير مستريح خير
من ضمير متعب وأقدام
مستريح ...
يتع ... وطن ...

ويمثل فيها ذو الهمة نسبة الأسد . ووعده إلى ملف فساد في سوريا، فقد أنشأ ذو الهمة شاليش شركة لاتصالات عام ١٩٩٨ وشارك فيها ابن أخيه فراس شاليش الذي أدارها لعدة سنوات في مدينة حمص . وأثناء هذه الفترة ستنزل خاص لاتصالات الخارجية ووضعت بدءا على غلافات الهاواجر شاليش لاتصالات الهاتفية في مدينة حمص كان المواطن معروضاً من وجود هائف خاص بمنزله وتم بيع قسم من هذه الخطوط كما قامت هذه الشركة بالاتفاق الضمني مع مؤسسة الاتصالات بضم بثروت المكالمات الدولية حيث ثبتت المليونين من الدولارات وأضاعت على الخزينة العامة والمليارين من الدولارات وبعد ذوق شيك الهاواج الشبيه إلى المنطقه الوسطى في سوريا إلى الخلاف بين رامي مخلوف وفراس شاليش فأنتدز الرئيس بشار الأسد جانب رامي مخلوف من الخلاف وذهب على أثرها فراس المسروقة من قبليه ومن قبليه ومن قبليه منه في استثمار الأموال المسروقة في إنشاء مشاريع في حلب ودمشق وعمران وطرطوس . ويشير إلى أن حجم المقاولات التي تتقاضا هذه النصبية يقال أن حجم المقاولات التي تتقاضا هذه الشركة يقدر بعدة مليارات سنويًا . الأسعار التي تقدم بها شركة ذو الهمة هي الأقل من بين الشركات المنافسة و رغم ذلك يرسى الطعام عليها لأسباب قتيبة وهو عادة ما يطلب من الباب الموسسات الحكومية قيمة الجزء الأكبر من الباب بدون مقابل بالطبع وويل لمن يرفضه . طبعاً تقييد المقاولات يتم باكثر طرق الفتن وفاحمة وغيزة، ولا أهمية إن انهار السد بعد تقادمه بخمس سنوات أو امثلة الطريق بالسفر قبل الاشتراك من تقادمه فهو للمهندسين في جهة الاستلام الذي يجري على القول أن التقادم لا يطبق المعاصفات او يغير مجرد تفكير برفض استلام المشروع وذكرت صحيفة "لوس أنجلوس تايمز" الأمريكية في ٢٠١٢ أن شركة "س اي اس اندرشايبوت كوروبوريشن" الخاصة التي يديرها ابن عم الرئيس السوري كانت القناة الرئيسية لنقل أسلحة ومعدات عسكرية إلى بغداد بصورة غير شرعية، حسب معلومات غيرها في العراق، ومن المعروف أيضاً من ذكرها أنها كانت تتقاضا عمولة من المشاريع التي تمت بينها وبين المقاولات في الأخيرة فتش شيبير وتقول قتوش" إذ قام بمعاقلات وقيمة معهم بذات منفذ عام ١٩٩٨ حيث كان يقوم بتهريب الحديد والخشب والمواد الأخرى إلى المشاريع السكنية التي يديرها أخوه رياض شاليش تقطعت العلاقة بين ذو الهمة وفريش قتوش فاقاماً بما يخص المشاريع في دونة لبنان وكانت هذه المشاريع محظية من أجهاز الأمن السوري ومن السيد المحامي نقولا قتوش الشاب في المحكمة الجنائية التي يدارها الجنائي وهي: ١- معمل ومستودعات للحديد والخشب في شهر العاشر من شهر ديسمبر في طرابلس . ٢- معمل تعبئة المشروبات الكحولية بمختلف أنواعها ويقوم هذا المعمل بتزويد المركبات العالمية وبيع هذه المواد تهرباً إلى سوريا عن طريق العميد حسن مخلوف في إدارة الجمارك العامة في سوريا . ٣- شركة لاتصالات وتقوم هذه الشركة بسرقة الخطوط الدولية . وتبسيط هذه الشركة الخسائر بمليين الدولارات للهاتف اللبناني بسب سرقة الخطوط التي تقوم بها . ٤- المساراة المعروفة في ضهر البيرد والتي أثير الجدل عنها في مجلس الوزراء اللبناني، والتي ما زالت تعمل بالرغم من إصدار الحكومة اللبنانية قراراً بإيقاف جميع المسارات منذ حوالي ٧ سنوات

الآن فقط شعرت أنتي أعيش
في بلد مسلم

مقترنات تجمع الشباب المسلم
لتشكيل المجلس الثوري الجديد

- تشكيل هيئة عامة لا تقل عن ١٠٠ شخص تمثل كافة شرائح الثوار وقيادة الكتاب المسلحة.

٤- أن يكون كل مكتب مؤلف من ١٠ أشخاص من المختصين ضمن مجاليه

٣- المكتب الافتراضي تتكون من ممثليها مبشرة (معلمون، محامون ...)

٤- رئيس المجلس الثوري ينتخب من قبل الهيئة العامة أو بالتوافق بين الأمانة العامة وقيادة الكتاب.

٥- وضع نظام داخلي للمجلس وكل مكتب على حدة.

٦- تكون مدة المجلس ٣ أشهر وقبله التجديد لمرة واحدة.

٧- تفعيل دور الحراك الثوري وإشراك الشباب ببنية هيئة بالمجلس الثوري.

٨- تشكيل لجنة لتوفيق المخالفات السابقة يتم من خلالها معاذلة الجيد ومحاسبة المسيء

٩- تشكيل مراكز ثورية لمراكز النواحي في الريف تتمثل بأطراف الشباب الثوري ويشق مع المجلس الثوري في منبع

١٠- تشكيل لجان لمراقبة عمل الفرق الآمن والأفراد الخاصة ولجنة لمراقبة المطاحن وألاعاب والمصرف الزراعي والبلدية ولجنة لمراقبة الأسعار.

١١- تشكيل نقابات لتشمل العمال والفلاحين والتجار والحرفيين.

١٢- تفعيل دور المجلس العسكري وإشراك كافة الكتاب فيه ووضع آلية عمل تضيّط عملهم.

١٣- تفعيل دور الأمن الداخلي وشرطة المرور ودعمهم مادياً ومعنوياً.

١٤- تشكيل لجنة بالتنسيق مع المجلس العسكري لإخراج الفاسدين من الكتاب.

١٥- إشراك كافة مكونات المجتمع في منبع ولاسيما (الأكراد - الشراكسة - التركمان)

١٦- تعيين كافة القيادات الإسلامية دون الاقتصار على واحدة.

١٧- تشكيل جهاز استخبارات سري يتبع للجيش العسكري والمجلس الثوري

١٨- شروط الانتساب أن يكون ثورياً ، متفرغاً للعمل

١٩- عدم التجمعات المدنية ملانيا بما يساهم في إدارة المدينة ضمن آلية واضحة ومحددة .

٢٠- إنشاء معسكر تدريبي للمتطوعين قبل ارسالهم إلى ساحات الجهاد.

٢١- دعم المجاهدين المشاركون في ساحات القتال وأسرهم مادياً وموانياً.

٢٠- في إحدى جولاته بسوق المدينة جانب ابتدائية البنات ، شاهد عبارات كان من المستحيل رؤيتها قبلاً على الجدران إلا في

عنها بالعكس " وكثير الصغار نمت منافقاً لهم ومخالبهم وأجنحتهم وفجأة .. فجأة ينضضون عنهم دفعه ريشنا ويطيرون يحلقون يتبعون بيتفيرون بمخالبهم على شباك سماواتنا الفولاذية ، يطيرون بمنافقاً لهم الصصلة معنها ، ونحن نصرخ هنعاً وخفاً : إنهم يطيرون ، سيسقطون ويتحطمون ... ولكنهم يستمررون ، أجنحتهم ترتفع ومخالبهم تتشبث ومنافقاً لهم تطرق ، تتمزق الشباك الفولاذية ، تنهار الجدر المسلحه .. هذه الطيور الصغيرة كبرت ، كبرت صارت طيراً حرّاً تجوب الأفاق ، تصعد أغاث ما عهدها ، تنسن موسيقى ما سمعناها تشد أنفاساً ما أنفاسها ، تفتح أفاقاً ما حلت بها .
بكينا .. بكينا عجزنا وهواننا وبكينا مرة أخرى فرحاً وفخراً بهولاء الذين يكتبون التاريخ بالكلام المشير بالآخر ... هذه الطيور الحرّة أبناها

المعلم المتقدّع
عبد الرحمن الأحمد / قبراطة

الله ينصر الحق

في أريافنا البعيدة البسيطة مازال هناك رجال يقضون نهارهم في حثّ تحوم ~~صيادي~~ في السماء قياماً على قباب السماء ~~صيادي~~ أجسادهم المجددة في الفراش يأكلوا فلا يسمعون ولا يشاهدون وما أن تسألهما حتى يجيبون "الله ينصر الحق" وكيف لهم أن يعرفوا الحق وهم مغيبون ...

يا عباد الآتون ، ناموا ولا تستيقظوا فاشهدوا عن أمثالكم غافلون ولغافتهم سارون وفي الجنان قاعدون

وأنت نائمون نائمون نائمون

سهيل أحمد

تواضع عند النصر، وابتسم عند الهزيمة... .



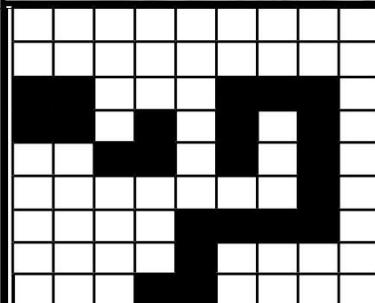
کل شی ماشی

ما الذي حصل في وقفة العيد عندما كان المطر يهطل بغزارة

تاجر المازوت: رانع .. بل أكثر من
 رانع ... كلما زاد البرد زادت الراهم ..
 (باللا امطري .. امطري)
الليبيجي (ماسح الأختن)
 تصير الشوارع وحل .. والأختن رح
 تصير ألوانها كلها حمراء .. اليوم يومي
نلاز: شو هيبرد ؟ .. شو هازمن ؟
 بيعاتي ما تخيلت بأنه من الممكن أن
 أفضضي الشتاء في درسة في منبع .
مواطن منفي مسكن (م.م.م.):
 شو ها لفظ الحنو ؟ ! .. رعد وغيم وبرق
 وبرد .. أكيد أكيد أبو حيدر جهز أبريق
 مته كبيير كثير .. والجنسية خنة وما راح
 يجي .. هذا اهلي توفيت لنروح نشتري

الصيلى : صار موسم الرشح ونزلات
البرد .. لتشتري أدوية التهاب ورشح ...
الفالج : يارب تكلمها معنا هالسنة ..
الغلاعه دمرنا هذا العام ..

**مجد في الجيش الأسدي على أحد
الواح저 : (شو هامطرو) يلعنك يا
يشار ويعن نظاك .. صارلنی سنة
احتفاظ .. كنت حاسب حسابي أنو
بهالشارة أكون منتصر من الأزمية
ومرتاح .. لا بوط عسكري ولا اجتماع
واهم شيء أكون مرتاح من سيمونفونية
(قرزد ولا) .. بدい أحس باني بشر
مرة ثانية**



كلمات متقطعة

ألفاظ :

- ١- لقب عثمان بن عفان
- ٢- صاحب كتاب كلية ودمنة / ٣- غير مطبوع .
- ٣- آخر الأذابي .
- ٤- ضخم المسماوية / ٧- وجه الأرض - نجع عليه المخصوص .
- ٥- يبرق (معكوسه) - كلامه
- ٦- نقل للسيارة بالعامية (معكوسه)
- عجمودي :**
- ١- من غزوات الرسول (ص).
- ٢- صوت المدفع (معكوسه) - يجري في العروق .
- ٣- واحد بلغة أجنبية - اختلاط أصواتها (معكوسه)
- ٤- ملتفي - بحر (معكوسه)
- ٥- نرطها / ارتقاء (معكوسه) - صب - معنى دجتال - ذكي
- ٦- ظل (معكوسه) - من خلخلات (معكوسه)
- ٧- حرف جر (معكوسه) - ققطعة الطريق

- ١- من غزوات الرسول (ص) - صوت المدفع (معكوسه)
- ٢- بجري في العروق
- ٣- واحد بلغة أجنبية
- ٤- خاصتنا - خاصتي (معكوسه)
- ٥- نرتقطها - ارتفاع (معكوسه) - مص
- ٦- معنى دجتال - ذكي
- ٧- ظلل (معكوسه) -
- ٨- منخفضات (معكوسه)
- ٩- حرف جر (معكوسه) - قيقطعه الطريق

۱۶۱

عمودي

- ١- جبل الألب
- ٢- ماء زمزم
- ٣- بي - العجين
- ٤- عيد العمال
- ٥- بلح - له
- ٦- شمس م ر
- ٧- يلدغة - يصر
- ٨- نا - يجر
- ٩- هم - الأمرد

فقي :
 ١- جميل بشيره
 ٢- باب السلام
 ٣- محمد
 ٤- عازل - رغيد
 ٥- املة - هجر
 ٦- الأعزل - مر
 ٧- امجد - لي
 ٨- ي - وصال
 ٩- نعوذ - ال

اعداد : ش . ح



١٢٣

عسكري
الأحدى رسم على
فشاشة الضابط:
الثورة على أيديك
أجب المُسْكِرِي :
على أقول لهم
سرافي ... فـ
انتصرنا نحن
المسكري :
..... انتصرنا

أيعلم...؟!

- أيعلم عزيزي "الذى قد بدأت تقرأ" أن ترثى أرواح السوريين بعد هتافهم طوال أربعين عاماً لعترة البطن (بالروح بالدم نديك يا عتر) !؟!
 - أيعلم أن يكون عترة البطل قد فهم بأن أرواحنا ودماننا فحوة لعيون (كرسيه الأيدي)...؟!
 - أيعلم أن يكون عترة البطل قد رفع راية جلوت (جلوت ، جنعت كل واحد بالقضاء على كل من تسول له نفسه بالحرية والتحرير...؟!
 - أيعلم أن يكون سفير روسيا الاتحادية ، مهد الأرثوذكسية في العالم مفصلاً على مقاس عترة وأسمه "عظمة الله كول مخروف"...؟!
 - أيعلم أن يصبح المواطن السوري الأبي وفي ظل حكم عترة المغوار "نازحاً ولاجناً يقف بالطوابير ليحصل على كرتونة المساعدات الإنسانية" وهو من بلد الصمود والتصدي كما يزعم عترة...؟!
 - أيعلم أن يمتهن شهادة خيول الحرية وفي أماكن عدة من ثورتنا العظيمة ثلة من الفاسدين ليخلصونا من الفساد والاستبداد "حسب ما يزعمون"...؟!
 - أيعلم أن يصبح راعي الغبطة وصاحب السماحة مشاركاً في استباحة الدم السوري...؟!
 - أيعلم أن تكون أحفاد هولاء الرماة الذين عنهم محمد (ص) على جبل أحد ، فتركوا أمائهم فداءاً "لتقاوم" ، فلقيت نصر أحد إلى هزيمة...؟!
 - أيعلم أن تعيش الثورة السورية هذا المخاض العسير بهمة الشبيح الذي أصبح في التحطمة الحاسمة مجاهداً...؟!
 - أيعلم أن تبكي الطيور وتذبل الزهور وتمضي الشهور ولا أمل يلوح بالافق سوى صوت العويل على السماء التي تسيل...؟!
 - أيعلم... أيعلم... أيعلم...؟!
- أسئلة أطرحها على من يدؤوا يقرؤون ويفهمون

((عانا نخطن واياكم بالإجابة))
أبو خالد التركماني

بقعة نور



الشهيد البطل سامي المصري



الشهيد سامي محمد المصري

مواليد : ١٩٨٠ العمارنة - جرابلس
الحالة العائلية : متزوج ولديه ابتسان (أحلام : سنتن / بسي : ٩ أشهر) وتنظر زوجته طفلهما الثالث

نحمة عن حياته الثورية : من سكان العاصمة دمشق ، وعندما بدأ المظاهرات في دمشق أصيب بعيار ناري في كتفه بآيدي المظاهرات من قبل عصابات الأمن والشبيحة ، تلقى العلاج في إحدى المشافي الميدانية بدمنشق ، وبعد أن تماطل للشفاء ، قام هو ومجموعة من الثوار بـ مذهمة مفرزة تابعة للأمن الجوي في مدينة السيدة زينب ، وقضوا على من كان فيها من الشبيحة وال مجرمين ، قامت إثر ذلك عصابات الأسد بحرق منزله ومنزل عائلته في دمشق . فلتفق للعمل مع كتائب الجيش الحر العاملة في مدينة جرابلس (كتيبة الظاهر ببرس) ، وساهم مع رفاقه بتحرير مدينة جرابلس ، وشارك في معارك حلب (صلاح الدين - الجندول - الميدان) ، وشارك في معركة تحرير تن أبيض في الرقة ، واستشهد منذ شهر ونصف في حي صلاح الدين بحب بطولة فاسق ، وكان الشهيد مثلاً للعطاء والتزاهدة رحمة الله .

للتواصل مع الجريدة
الاتصال بأحد الأرقام التالية
٠٩٦٦١٨٠٠٣ - ٠٩٨٨٢٣٤٩٢٠
٠٩٩٣٧٢٦٣٢ - ٠٩٩٩٤٩٨٩٢٠
٧٩٢١٣٤٠

زيارة موقع الجريدة على الفيس بوك
[Www.facebook/shamsAlhoriaa](http://www.facebook/shamsAlhoriaa)

مراكز التوزيع :
مكتبة بستان - مكتبة حذفة
مكتبة المعرفة - عطورات العقيلي
مركز علاء للاتصالات

بطاقة شكر

تتوجه شمس الحرية بالشكر العميق
لأكابر شعبية الهلال الأحمر في مدينة
منبع للجهود الاستثنائية التي يبذلونها
في خدمة النازحين وأهل المدينة