

العدد (٨)
٤ تشرين الثاني - ٢٠١٢
أسبوعية
تصدر الأحد من كل أسبوع
ثمن النسخة (٢٥) ل.س



سياسية - ثقافية - اجتماعية - مستقلة



الافتتاحية

كل عام وأنتم بخير يا (عرب)

ألف مبروك عليكم أعيادكم وأفراحكم.

منذُ صغرنا كنا نغني في شوارع سوريا أغنية ((طاق .. طاق .. طاقية .. تحيا الأمة العربية)) ، فجاء حافظ الأسد ليغيّر الصورة ويوجه البوصلة إلى إيران و ليرجّح أن خط الممانعة هو الأفضل لسوريا ، أما العرب فهم متقوقعون في قصورهم ولا رجاء منهم . وقد صدق حافظ فنحن لا نطلب منكم المستحيل كل ما نطلبه منكم إلا تختفوا خلف أصابعكم... نحن السوريين إذا كنا الآن نذبح بسكاكين إيرانية...فإن غداً لناظره قريب... سوف تذبجون بسواطير حزب اللات جميعكم . فاطفال الدوحة لن يكونوا استثناء عن أطفال الحولة ...

أما حرائر جدة والقطف فلن يختلف مصيرهن عن مصير حرائر بابا عمرو وكرم الزيتون...إنهم قادمون إليكم ، وانتم تعرفون ذلك...لا تكذبوا على سوريا يا عرب فلو أوقفتم تدفق البترول على أميركا وأوروبا والصين لمدة (٤٨) ساعة لارتجّت الأرض وكان بشار مسحولاً في جبل الزاوية ولو داومتم كلكم على الاعتصام و أكل الكبسة والهمبرغر أمام سفارات الولايات المتحدة الأمريكية والصين وروسيا في بلادكم لمدة أسبوع لكانت الأمور في غير واد .. لذا لا ترسلوا كعك العيد لأطفالنا في المخيمات لتغطوا به عاركم وتخانلكم ...

أسرة التحرير



الشارع المنبجي والعيد ... كل عام وسوريا ألف حرّة

تفاوتت رؤى الناس حول الصورة التي ينبغي أن يكون عيد الأضحى عندها هذا العام، وحقيقةً إن هذا التفاوت النسيب في الرؤى أمرٌ طبيعي، ولاسيما مع هذا الكم الكبير من الضحايا والدمار، و الذي تعمل آلة الأسد الوحشية على زرعه في بلادنا الجريحة

(البقية ص ٧)

هذا

من وهي الثورة

تقرؤون في



العدد

- التعميد انلاز ((سأضع تجربتي وخبرتي في خدمة الثورة ...صه
- حرام على من يُعيد وسوريا تحترق ...صه٦
- كرة قدم.....صه٩
- نريد أن نعرف ص ١٠



الخميس ١-١١-٢٠١٢ بعد انقطاعها في أول أيام العيد .

• مظاهرة رائعة شهدتها مدينة منبج في أول أيام عيد الأضحى في شارع ثانوية البنات وفي باقي أيام العيد بالتنسيق من شباب الحراك الثوري.

• قيام عدد من أهالي مدينة منبج بتوزيع الأضاحي بالتنسيق مع الهلال الأحمر في مراكز ابواء النازحين .

• تجمع الشباب المسلم يقوم بجهود ومبادرات لتدريس القرآن الكريم في المساجد وتشجيع الأهالي لإرسال أولادهم إلى المدرسة .

• أمسية شعرية بعنوان (صدى الحرية) أقيمت برعاية هيئة الحق شهدت حضور من قبل الهيئات والتجمعات وبعض المستقلين .

• أمطار غزيرة شهدتها مدينة منبج في وقفة العيد وشوارعنا تتحول إلى ممرات مائية نتيجة انسداد المجاري وانعدام وجود تصريف لمياه الأمطار وقد سببت السيول وفاة طفل في قرية فرس كبير .

• في صباح يوم العيد ، قامت حركة البناء والتغيير بالتعاون مع تنسيقية المعتربين السوريين لدعم الداخل بتقديم /١٠/ أضاحي للأسر الفقيرة في مدينة منبج بالإضافة إلى مبالغ مالية وسلال غذائية تبعض هذه العائلات .

• تحول أحد الأعراس في إحدى قرى مدينة منبج إلى مظاهرة حاشدة ، وقد طالب الحضور بإسقاط النظام ورفعوا أعلام الثورة ، وتمّ العرس بمشاركة أهل العريس وبعض من شباب الحراك الثوري .

جريدة في حنّ وريفها وفي بادرة مماتة قام شباب من بلدة صرين بالتحضير لإصدار جريدة المنبر الحر وفي جرابلس باذر شباب آخرين بالتأسيس لجريدة أفاق . إما في منبج فوجه جديد سيبرز للساحة باسم جريدة سوريا الحرة ، جريدة شمس الحرية تتوجه لرفاق القلم بأحر التهاني ويذا بيد نحو إعلام حر واعد .

• أبناء مدرسة العباس الخاصة في منبج ينطلقون بكل شوق ولهفة إلى بيتهم الثاني ليتابعوا تحصيلهم العلمي للعام الدراسي ٢٠١٢/١٣ ، بالرغم من كل الظروف الصعبة ، بينما تستمر بعض كتائب منبج بالتواجد في المدارس وتقوم بمنع أبناء الفقراء من طلب العلم والمجلس الثوري يتجاهل المشكلة .

• مصدر مطلع من المخابرات الجوية في مطار دمشق الدولي يؤكد لشمس الحرية قيام طائرة لشركة مهان الإيرانية بإتزال عناصر حرس ثوري ومعدات كل يوم ثلاثاء وإن عقيدا يدعى أبو محمد الإيراني هو المدير الفعلي للمطار فيما تسود حالة معنوية منهارة لعناصر المخابرات وأكد المصدر الخبير الذي بثته قناة العربية منذ فترة عن مقتل اللواء جميل حسن مدير المخابرات الجوية في النظام .

• لاتزال ظاهرة تعنت عدد من أهالي ريف منبج ومسكنة و الخفسة و صرين بإبقاء أبناءهم ضمن صفوف الجيش الأسد بالرغم من كل الجهد الأسطوري والشاق الذي تبذله كتائب منبج باعتقال بعضهم أثناء قدومهم للإجازات وينجح الأهالي بان طبيعة مهام أبناءهم هناك لا تتطلب النزول للشارع وقتل المدنيين . أما قبائدي الكتائب فهم مدركين أن السبب الحقيقي هو الجهل والطمع بالرواتب العالية التي يمنحها لهم جيش النظام وحتى إن صدق ادعاء الأهالي، فإن انشقاق شخص يقع في موقع إداري (فياش) يجعل جيش النظام مضطرا لسحب عنصر من الشارع لسد الفراغ الذي سببه انشقاق أحد العناصر .

• عودة وسائل الاتصال والانترنت في مدينة منبج عند منتصف نهار

• المجلس الثوري يعطي محوطة (ترانز) المخصص للنفقات نظرية عوسجني كبير بالرغم من أن المحوطة ملك للبلدية، فيما تعاني شركة الكهرباء من نقص بمادة المازوت لسيراتها وبالأخص الرافعة مما يضع عقبة إضافية لخدمة المواطن بالشكل الأمثل

• كتيبة جند الحرمين تقبض على عدد من سارقي الدراجات النارية واعتقال شاب من ريف المدينة بعد تعديه وضربه لوالديه بقسوة شديدة .

• كتيبة عاملة في ناحية صرين تتجاوز صلاحياتها وحدودها الجغرافية فتحاول اعتقال احد سكان منبج باشراف (خ.د) وعناصره وكتيبة جند الحرمين تضاع حدا لتصرفهم وترجع المواطن المذكور عند جسر قره قوزاق.

• رابطة حرائر منبج تتوجه بدعوة لحرائر منبج الابية لتتبرع بالابيسة الشنوية وخاصة ابيسة الأطفال والندافى الكهربائية وذلك لصالح الهلال الأحمر .

• جهود مشكورة تقوم بها كتيبتي شهداء منبج وغرباء الشام على دوار المطاحن وكذلك كتيبتي انفعاخ بن عمرو التميمي وأبو أيوب الأنصاري على المدخل الغربي للمدينة. وعناصر كتيبتي أحرار منبج والعيادات يسهمون بتنظيم المرور في وقفة العيد .

• بعد صدور شمس الحرية كأول



مشتركة لمداهمة المنزل وملاحقة العناصر المستأجرين للمنزل وفي خطوة لافتة قامت الكتائب بدعوة الصحافة لحضور كامل تفاصيل العملية عندها تم إعادة البضاعة المصادرة والتي كانت قادمة من الحسكة باتجاه اللاذقية ليتم تصديرها لتكريا وكشفت التحقيقات قيام عناصر من كتبية الشيخ عقيل المنبجي وكتيبتي درع الإسلام وعمر بتصرفات فريضة بدون علم القيادة وكشف صاحب المنزل الذي تم إزال البضاعة فيه أن أشخاصا طلبوا منه استئجار المحل لخمسمة أيام مقابل عشرة آلاف ليرة، وبعد تحويلهم للمجلس العسكري تم تحويلهم للقضاء ومازالت التحقيقات جارية حتى لحظت كتابة هذا التقرير.

- تحميل البضاعة وإرجاع الحق لأصحابه مرة أخرى.



قامت جمعية التعاون الإغاثية في منبج بتوزيع ١٧٣ أضحية أي ما يعادل (٣٥٠٠) حصة للنازحين والفقراء والأيتام وأبناء الشهداء في مدينة منبج وذلك في أول أيام عيد الأضحى أعاده الله على أمتنا بالخير والبركة (التفاصيل العدد القادم)

• انشقاق العميد عبد الرزاق اللاز وتشكيل كتيبتي رماح الرافدين والإمام البخاري (التفاصيل في صفحة التحقيقات)

• انشقاق العقيد الركن الطيار نديم الحسن واستلامه مهمة قيادة قوات



درع الجزيرة في ريف حلب الشرقي والرقعة .

قامت كتائب القمعاق والنعمان ودرع الشرق بإرجاع ٣٧ طن من (بزر جبس) لسائق سيارة شحن كان قد تم إيقافها عند المدخل الشرقي لمدينة منبج من قبل عناصر إدعوا أنهم من الجيش الحر وقاموا بطلب مبلغ أربعة آلاف ليرة سورية من السائق كتبرع للثورة، وعند إبلاغ السائق لهم بعدم قدرته على دفع المبلغ لأنه سائق لا حول له ولا قوة وليس صاحب ملك، بادروا إلى مصادرة الكمية المذكورة واقتياد السيارة إلى منزل اتضح لاحقا بأنه كان مستأجرا يأخر حارة السرب على يسار طريق شويحة خزناوي فقام السائق بدوره بتقديم شكوى للكتائب المذكورة فشككت دورية

"ولا تزير وزارة وزير أخرى"

هل من المعقول بأن نكافئ الشخص الذي انشق عن الشرطة في نظام الأسد الفاسد منذ أربعة أشهر وانضم إلى سرية الشرطة الثورية في منبج، من أجل خدمة ينده والثورة، وقام بعمل متميز في مجال عمله، وأثبتت أخلاقه بصدق تضائه في طريق الثورة والذي لمسانه بعمله الجاد في تنظيم الضبوط وحسن صياغتها فضلاً على أنه تعرض للتعذيب مع رفاقه ثلاث مرات وفي إحداها قام بحمل موقوف يعجز عن الركض كان يحقق معه وركض به وناقده وغيرها كثير وبالتالي نكافئه بصرفه عن العمل في جهاز الشرطة .

• ماذا سيحصل لو توحدت كتائب

- ماذا .. لو..؟؟

الجيش الحر في مدينة منبج؟
• ماذا سيحدث لو زود الجيش الحر مجلس مدينة منبج بالمحروقات بشكل نظامي؟
• ما الذي يزعج الجيش الحر لو استتقني عن بعض عناصره والمعروفين بالتشبيح واللصوصية والسمة السنية في عهد النظام الأسدي؟
• ما الذي سيحصل لو قام أهالي مدينة منبج بحملة نظافة عامة؟
• ماذا سيحصل لو قام أصحاب المحلات التجارية والباعة في أسواق منبج بتجميع الأوساخ في أكياس قمامة بدلاً من رميها في الشارع؟
• ما الذي يزعج سائقي السيارات والدراجات لو أوقفوا ألياتهم بشكل نظامي بدلاً من الوقوف في منتصف الطرقات وبشكل عشوائي؟
- لا نريد أجوبة بل نريد أفعالاً...

بقلم : محمد المنبجي

• كرم لواء التوحيد أحد عناصر جند الحرس وذلك لشجاعته بقتل خمسة من عناصر النظام الأسدي في حلب.
• ١٧٣ أضحية توزع للنازحين والفقراء

مرة أخرى ثورة شعبية

وليست انقلاباً عسكرياً

ثمة ما يوجب الحديث عن تداعيات مفهوم الثورة الشعبية، وذلك نظراً للطور العسير الذي تمر به الثورة السورية من جهة، ونظراً لضبابية مفهوم الثورة الشعبية في الوعي السياسي الموروث لدينا من جهة أخرى. وقد تم التأكيد في مقالة سابقة أن ما عرفه تاريخ سوريا الحديث، أي ما بعد مرحلة الاستقلال من أشكال الحكم وطرائق وأنماط في الاستيلاء على السلطة، لا يعدد كونه انقلابات عسكرية لا يجوز تسميتها بأي شكل من الأشكال (تناوب أو تداول للسلطة) بل الأصح أن نطلق عليها مفهوم أو مصطلح (اغتصاب السلطة) وقد كان لهذا المفهوم الأخير أثره الخطيرة والمدمرة ليس على مستوى بناء الدولة والمجتمع فحسب، بل على مستوى تشويه الوعي واضمحلال الأفكار الخلافة وانعدام الأفق أو التصورات المستقبلية لعملية التغيير. ومما يزيد المأساة عمقاً هو أن هذا التشويه أو اندماج الوعي الجوهري بحقيقة أو لطبيعة مفهوم الثورة لم يكن محصوراً بفئات محدودة من المجتمع، بل امتد ليصبح ظاهرة سائدة لم ينج منها إلا القليل. ومازلنا نرى في كل يوم أن هذه الظاهرة تتجسد في شتى ممارسات العديد من النماذج التي تسمى ثورية - سواء على مستوى السلوك العملي أو على مستوى الخطاب السياسي، وقد تبين لنا أن هذا النمط يتحدث بشعارات الثورة الشعبية ويلبس لبوسها ولكنه من جهة أخرى - يفكر بأليات التفكير ذاتها التي يفكر بها الجنرال صاحب الانقلاب العسكري. ذلك أن هذا الأخير الذي استطاع الانقضاض على السلطة بعد سلسلة من المكائد والأفخاخ التي نصبها لنفسه، يعد نفسه هو المخلص وهو المنقذ للشعب بجميع فئاته، وبالتالي على الجميع أن يكونوا طوع أمره، ومن خالفه فهو المارق على القيم الوطنية والخلقية والإنسانية، وكذلك النموذج الثوري الذي أشرنا إليه للتو، طالما يعد نفسه قد ساهم في فعاليات الثورة السورية التي مازالت بعد، في طورها الأول، فإنه بالتالي من حقه فرض الوصاية على تلك الثورة واعتبار نفسه صاحب فضل وتضحيات عليه أن يقبض ثمنها من الآخرين، وربما ظن أيضاً أن من حقه إعطاء صكوك الشرف والوطنية لمن يشاء وسلبها أو انتزاعها ممن يشاء. ولعل السبب الأساسي في هذا الاختلال يمكن اختزاله في القاعدة المشهورة التي تقول: (إن المقدمات الخاطئة تؤدي إلى نتائج خاطئة) لقد غاب عن أذهان هذه النماذج الثورية أن الثورة السورية ليست ثورة أفراد بل هي ثورة شعب بأكمله وأن الذين ساهموا في الثورة لم تكن مساهمتهم قد

اتخذت شكلاً أو نمطاً واحداً بل كل منهم ساهم وفقاً لإمكاناته وطبيعة تكوينه الذهني والثقافي والجسدي والمادي... الخ.. وأن هذه الثورة لم تكن تهدف إلى تغيير أشخاص هم على رأس السلطة واستبدالهم بغيرهم فحسب، بل تهدف إلى تغيير نظام قائم بكل بنائه السياسية والاقتصادية والعسكرية والمؤسسية، أي إن النظام المنشود لدى هذه الجماهير الثائرة هو نظام ديمقراطي تعدي تستعيد فيه مؤسسات الدولة القانونية والدستورية اعتبارها الحقيقي لتصبح هذه المؤسسات خاضعة لرؤى وتصورات يختارها ويقرها الشعب وليس أشخاص معزولين أضف إلى ذلك أن هذه الثورة إنما تهدف أيضاً إلى خلق ثقافة جديدة من مكوناتها الأساسية حرية وكرامة الإنسان وحقه في العيش الكريم وحقه في الاختلاف في العقيدة والفكر والتعبير عن الرأي ومن الملفت للانتباه، ومن المؤلف بان معاً، أن العديد من النماذج الثورية المنتهجة أو الضيقة الأفق هي تساهم في الفعل الثوري، ولكنها تجهل ما تريد، ولكي لا نبخسها حقها، فهي تمتلك شجاعة الثوريين وتخوتهم وانذاعهم، ولكنها لا تمتلك الوعي الحقيقي لأهداف الثورة وكذلك لا تترك الثقافة الموازية للفعل الثوري. والحق، أن أي فعل أو ممارسة ثورية حقيقية لها سمات مميزة، لعل أبرزها الإيثار وانتفاء الآثا، والغيرة الداخلية على المصلحة العامة والابتعاد عن المنافع الذاتية الضيقة لأن الثائر الحقيقي ما كان ليثور لأجل نفسه أو ليحرق ذاته فقط، فهو قد تحرر لمجرد رفضه وعدم انصياعه لرغبة ظالميه وجلاذيه وبمجرد أن استطاع تجاوز تخوم الخوف التي حاول الظالمون تكريسها عبر السنين، ولكنه قد تار أصلاً - ليكون نموذجاً يُقدّم لبقية الجماهير من خلاله ما كانوا يفتقدونه في الأصل، قد تار ليحرق الخائفين من خوفهم والصامتين من صمتهم والمخطنين من خطاهم، قد تار ليقدّم للآخرين نمطاً جديداً من أنماط الوعي الثوري يكون بديلاً عن الوعي الزائف الذي كرسته الأنظمة القمعية الاستبدادية المتعاقبة، وهو يريد من كل هؤلاء ويناشدهم ليكونوا عوناً لتحقيق أهداف الثورة، وهؤلاء هم الحاضنة الشعبية للثورة. وقد تار أيضاً كي يتحول كل هؤلاء الصامتين والخائفين والمتفرجين إلى ثوار حقيقيين وبالتالي على هذا الثائر أن يأخذ بيدهم لا أن يقصدهم ويمارس عليهم عنفوانه الزائف. فالثائر الحقيقي لا يهدف إلى تغيير معالم مادية وإيجاد ظواهر بديلة عنها في المجتمع فحسب، بل يهدف أيضاً إلى إيجاد معايير وقيم جديدة نابعة من صميم المفهوم الثوري من شأنها أن تمهد لنشوء مجتمع جديد تسود فيه قيم الحب والتسامح والتكافل الاجتماعي والروح الجماعية والامتنان حول أهداف تستقطب

أكبر عدد من الجماهير، ذلك أن السّر الحقيقي في نجاح أي ثورة إنما هو شعبيتها أي طابعها الشعبي بالدرجة الأولى، ومن الخطأ الفادح الجنوح نحو النزعة الفردية والتوهم بإحلال الذات مكان الجماعة. أما منطق الاستعلاء وكذلك الآخرين والاعتقاد بحيازة الحقيقة كاملة، ومبدأ احتكار العمل الثوري وجعله شماعاً لإقصاء الآخر فإن هذا يعني عودة ياقسة إلى مفهوم الانقلاب العسكري أو (اغتصاب السلطة) وكذلك فإن التهافت نحو الانتقام من الخصوم والتسارع بتصفيّة الحسابات الشخصية بطريقة مزاجية فإن هذا تفويض لمبدأ أساسي من مبادئ الثورة وهو إحلال سيادة القانون وسلطة القضاء، ولا مبرر لمن يقول: (إننا في حالة ثورية ويجب أن نتصرف بطريقة ثورية) ذلك أن الثورة لا تعني التفوضى ولا الاعتباطية أو المزاجية بل إن الثورة تهدف إلى تكريس مبدأ الحق والمساواة والإنصاف وانتفاء الظلم وإعطاء كل ذي حق حقه. فنظام آل الأسد منذ أربعين سنة ونيف كان يستخدم الأحكام العرفية وتحت غطاءها يتكلم بكل خصومه السياسيين باسم الشرعية الثورية ولأنه في حالة مواجهة مع العدو. فالفعل الثوري بالنتيجة هو - على مستوى الذات - عملية عطاء وبذل وتضحية، ولكن ثمرة ذلك تتجسد على مستوى الجماعة، ومتى تحول هذا العطاء أو البذل إلى مظهر من مظاهر الاستعراض الفردي للمن على الآخرين والوطن فإنه عندئذ يصبح عملاً انتهازياً وليس ثورياً لأن الثوري الحقيقي لا يمدّ على أحد ولا يبتظر الثمن من أحد. وواقع الحال، أن ما يمكن قوله بهذا الصدد، أي الحديث عن المظاهر السلبية التي تخشى طغيانها في هذا التطور الحساس من أطوار الثورة السورية، هو كلام كثير، ولكن حسبتنا أن نشير إلى أن معظم هذه المظاهر إنما تعود كما أزعج - إلى سببين: الأول طغيان مفهوم (اغتصاب السلطة) ودور الأنظمة القمعية في تكريسه إلى درجة جعله ثقافة ضربت جنورها في أعماق وعي فئات كثيرة من المجتمع. الثاني: غياب الحياة السياسية في المجتمع، وعدم قدرة الأحزاب السياسية على تلبية دورها في تعميق الوعي السياسي والاجتماعي بين الناس.

بقلم حسن النيفي

العميد عبد الرزاق اللاز ...

((أضع خبرتي وتجربتي
في خدمة الثورة))

يوماً بعد يوم، تزداد ثورتنا قوةً ومناعةً، ولعل أكثر ما يجعل دموع الفرح تجري، هو رؤية أبناء سوريا الأوفياء يتركون نظام القتل والإجرام وينضمون إلى الثورة رغم كل المغريات التي كان يقدمها النظام لاتباعه وجنوده، وكان نصيب مدينة منبج من هؤلاء الكثير من الضباط الشرفاء، ومنهم العميد المنشق (عبد الرزاق اللاز) والذي ظهر اسمه للإعلام بـ (عبد الرزاق أصلان)، شمس الحرية أجرت لقاءً مع السيد العميد وكان لها معه الحوار التالي:

- العميد عبد الرزاق هل لك أن تعطينا لمحة عن خبرتك المهنية؟

المناسب ونرجو أن يكون في المكان المناسب للقيام بعمله .

درع الجزيرة (تساؤلات كثيرة والقيادة ترك)

كثرت الأحاديث مؤخراً في الوسط الثوري عن انشقاق (ع. د.) و(ع. ش.) من كتيبة درع الجزيرة علماً بأنهم من المؤسسين لها

ولهم الدور في قيادة الشعب السوري من صهاريج المازوت واختلاس الباقي واعتقال غير مشروع لمجندين من الجيش النظامي وشخص من ريف مسكنة وإحراق ضرر بسيارة احد المعتقلين عند مصادرتها لفترة من الزمن . شمس الحرية زارت قائد كتيبة درع الجزيرة في مقرها والذي نفى بدوره كل ما سبق وأوضح أن شائعات كانت قد انطلقت مرة بأن عائدات صهاريج المازوت وصل إلى رقم خيالي وكان هذا اقرب ما يكون للنكتة فقامت بدعوة كل الأطراف وكان بينهم أعضاء من المكتب الاعلامي في المجلس الثوري مثل الدكتور

عسكريين (من الجنود المنشقين) أم كتيبة عناصرها من المدنيين، أم أنك تفضل كتيبة تحتوي كلا الطرفين؟

- أنا أفضل المنافع ذاتياً والمقتنع بثورة الشعب وبتحرير سوريا .

- هل من سبب ما جعلك تقرر الانشقاق، بينك وبين نفسك على أقل تقدير بانتظار اللحظة المناسبة للانشقاق؟

- قصف المدن بالمدفعية واشتبك الأمن والشبيحة مع المتظاهرين السلميين وقتل المواطنين وانتهاك الأعراس ...

- العشائرية في منبج - هل تعتقد أنها ستكون عامل سلبي أم إيجابي في المرحلة الراهنة؟

- أعتقد أنها ستكون عامل إيجابي لصالح الثورة .

- لماذا كانت وتيرة الانشقاقات في وزارة الداخلية أقل بكثير من الانشقاقات بوزارة الدفاع؟

- هناك انشقاقات كثيرة بوزارة الداخلية

أين المتفقون

من طغاة العصر..؟

إنّ النظام الحاكم في سوريا تلقى دروسه من عصابات الإجرام العالمية من جبابرة التاريخ الحديث وطفاته الذين جلبوا تربة الأرض وثرأها بدماء الأبرياء والمستضعفين، حيث صادروا الحقيقة المطلقة مدعين المقاومة والممانعة و أعلنوا حرباً ضارية على كل فئات المجتمع والأحزاب والتوجهات الأخلاقية والدينية، لا يشبه لهم إلا إسنة محاكم التفتيش في أوروبا بالقرون الوسطى ممن قطعوا الأعناق وبترو الرؤوس وحرقوا الأجساد وقد سبقهم بالعصور الغابرة الفراعنة الذين ساموا الناس الخوف والاضطهاد . كما لا نجد شبيهاً لهم في العصر الحديث إلا زبانية هتلر ولا نواب الصهيونية العالمية وحملة شعاع التفتيش الإسلامي كالفقيرين وحزب الشيطان الذين يسارعون إلى تكفير الآخر، وسوء المصير لكل من لا يسير على وتائر جهلهم وضلالهم الذي يتنافى مع القرآن والسنة والعقل والأخلاق، وإنه لمن دواعي الحزن والأسى أن نجد مثقفي الثورة السورية منقسمين على أنفسهم فمنهم الشرفاء الذين تعتبرهم المثقفين الحقيقيين والذين اجتمعوا تحت سقف الوطن في ساحة الإبداع الفكري وعالمهم فضاءات المعرفة والحقيقة ولم تكن مهمتهم أبداً في تجسيد رغبات النظام، ولقد واجهوا الصعاب بأشكالها المختلفة ولقد أبدعوا كما أبدعت الثورة الفرنسية بمتفقيها كأمثال جان جاك روسو وفولتير ودالمبير ومونتسكيو، أما مثقفو النظام فقد اجتمعوا تحت سقف النظام وتربوا في كواليسه ودهاليز أقبية الرطوبة والعفنة و أوكار مخابراته، فجمعوا بين المتناقضات لاسيما تناقض القول مع العمل وتفاخروا بجهلهم لهذا النظام مدعين أنه هو الذي يرفع راية المقاومة والممانعة مع معرفتهم بكذب ادعائه وفضله في ترجمة الشعرات إلى واقع، متناسين كيف أن التجارب قد أثبتت أنه كان يمانع ويقاوم شعبه ويسحق حريتهم وكرامتهم ويسلبهم نسع الحياة ، والسؤال : كيف يتأتى لهؤلاء الادعاء بان هذا النظام مقاوم وممانع؟ هؤلاء المثقفون دعموا النظام بأقلامهم الخرساء وأصواتهم القبيحة وجندوا أنفسهم لخدمة هذا النظام الياس الذي يقتل ويسحق كل من لا يسير على هدى شيطانهم المريد وركوا فكرة الطائفية التي ابتدعها النظام بكل توجهاتها الدينية، والبعض ذهب بغفوه أكثر من ذلك حتى أصيبوا بالقصور العقلي والغيباء التاريخي والتخلف الاجتماعي ونزعوا المجتمع من رؤوسهم العفنة فحكموا على أنفسهم بالموت والفناء وكل من ركب في صف هذه العصابة المجرمة علماً بأن هذا المجتمع الطيب الذي تضافت جهوده على مدى عصور طويلة كان دائماً مثلاً للتلاحم والتسامح ورمزاً للإسجام ضمن توجهاته لبناء الأمة حيث لم يشهد التاريخ نزاعاً طائفياً في هذا البلد على مر الأجيال والعصور .

د. أحمد

عذراً... حسن نصر اللات

أقدم باسمي وباسم جميع من أحب حسن نصر اللات في يوم من الأيام، اعتذاراً شديداً للتهجة عن هكذا غيابة، وللأسف كنا نعتقد أنفسنا أذكيا، ولكن هكذا هي السياسة أنها لعبة المصالح، عندما أصبحنا خارج اللعبة نوجب قتلنا لأننا خلعنا الغيابة فباتت الصورة واضحة كأنها السماء، هل حقاً حيناً يوماً كان غيابة لشخص مؤمن قاتل فنصره الله عنى عدو كنا نعتقد أننا فيه شركاء، ولكن انقلبت الآية فأصبحنا الأعداء لعمامة مسلمة وشيعة بيضاء فسالت الدماء الحمراء وغسلت بدمرتها ألوان الصورة الباهتة فظهرت الألوان وأي ألوان إنها بيضاء نورود تعالق الأغصان في كل مكان إنها الربيع وأي ربيع...؟ ربيع عربي في كل أرض عربية سقتها دماء الشهداء ورونها أهات الثكالي والمعذبات هي لنا ولن تكون إلا لنا ربيع عربي تزه في الحريات فمن كان قاتلنا فهو عدونا . فعذراً حسن نصر الله بت اليوم وعدا وبعد غد تلازم...في صفحات قلوبنا ودماء أطفالنا وصرخات نساننا لن تكون إلا كما أردت أنت فعذراً حسن نصر اللات.

بقلم: بنت الشهيد

حرام على من يُعِيد

وسوريا تحترق ...

ما أشبه نيرون سوريا بنيرون روما . طاغية

حرام

روما (نيرون) أحرق روما وبدء بعزف على قيثارته ويغني منتشيا بسادية مذهلة وهو يتفرج على النيران التي التهمت ثلثي مدينة روما . لكن نيرون سوريا لم يحرق دمشق فقط بل أضرم النار في سوريا كلها من شمالها إلى جنوبها ومن شرقها إلى غربها ، ويذا منتشيا بسادية تفوق سادية نيرون روما ، وهو يقهقه في خطباته بصورة سمجة اشماز منها حتى شبيحته . وإن كان نيرون روما قتل الآلاف من سكان روما فإن نيرون سوريا قتل عشرات الآلاف من السوريين (في هدنة عيد الأضحى ٢٠١٢/٢٦/١٠ قدم نيرونا لشعبه ١١٦ أضحية من خيرة الشباب ومن النساء والأطفال والشيوخ) . المفارقة المبكية (ولا مجال للضحك هنا) أن سكان روما تأجج حقدهم على طاغيته المعنوه ، بينما بعض الشرائع من

شعينا (منبج نموذجاً) لا زالت مترددة حيناً ومستجبنة (من عودة كلاب نيرون إلى منبج) حيناً آخر .هناك شرايح ضيقة (والحمد لله) من بسطاء العامة وانتهازيو المثقفين (حيث يرى أحد المفكرين أن الانتهازية تع من عيون المثقفين) لا زالت تنظر إلى قتل العباد وتمدير البلاد بدم بارد وحسن محايد ، بل بليد . أسننا يا من نعتقد أنفسنا مسلمين ، جسداً واحداً إذا اشتكت حمص وحماة والبلب ودمشق وحلب ودر الزور ، تداعت له اللاذقية وطرطوس والحسكة والرقة ومنبج بالأمم والغضب ؟ ما هو شعورك عندما تهجم بيت غيرك (أخوك في الإسلام) وبيتك بقدره قاصر ، أخطائه طائفة نيرون سوريا ، والتي تشبه ناقة زهير بن أبي سلمى (العشاء) : رأيت المنيا خبط عشاء من تصب تمته ، ومن تخطى يعمر فيهرم ؟ ما هو شعورك بعدما فقد جارك أحد أفراد عائلته ، أو فقدها كلها ، وأنت كنت أمناً في سريك ، معافى في بدتك ، فهل حقاً حيزت لك الدنيا ؟ ما هو شعورك بعدما سمعت أو شاهدت في التلفاز خبر انتهاك الأعراض وأنت حظك موفور وعرضك صين كما في شعر الشافعي رحمه الله ؟ أقول لك : إن لم تشعر بالحزن فعلاً ، فتظاهر بالحزن على الأقل . (فيلسانك أو بقلبك وهو أضف الإيمان) .

أولاً : ما ساعني هو أنني رأيت العديد من الرجال والنساء (من المؤسف أن أغلبهم من ريفنا المسكين) كانوا يتهافون وبحركة محمومة على شراء لوازم العيد من حويات وسكا كر ولحوم وفواكه (وابن الخطب لا يدوق السمن حتى تدفقه أمة مجذ) وكان مشاهد القتل والتشريد والتهديد لم تكن لتعنيهم بشيء!!! سألت أحدهم (لا أعرفه) لم لا تتبرع بثمان مشتريات العيد للاجئين والمهجريين ؟ فأجاب بلا مبالاة : (لهم رب لا يتساهم) . واتبعته بسؤال آخر : لماذا العيد والناس في محنة ؟ فأجابني باستفهام استنكاري : (كيف لا عيد ؟ أليس العيد عيد الله ؟) فتساعلت في وجهه : أوليس القتلى في البلاد (عيد الله)؟

ثانياً : ما ساعني أيضاً أن أسمع أحد الشباب المثقف يقول لي : سألورك في العيد . فقلت خالطاً مزاحي بجد : أرجو أن تأتيني زائراً وليس معيداً . وكى أخفف من (تطرفي الوطني) تابع : قيل قديماً حرام على من يغني ورماً تحترق . وعيننا كسوريين أن نقول : حرام على من يعيد وسوريا كلها تحترق .

الجمعة ٢٠١٢/١٠/٢٦

حمادة الحمادة

الشارع المنبجي ... و العيد

كلّ عام وسوريا ألف حرة ... (تمة)

... شمس الحرية في القضية الاجتماعية لهذا العدد قررت النزول إلى الشارع والتقت مجموعة من المواطنين في مدينة منبج وسألته عن العيد ، وعن الطريقة التي سوف يستقبلونه بها، وعن استعداداتهم له ، وعن أمنياتهم فيه . وفي ما يلي عينة من الأجوبة التي حصلنا عليها :

" عن أي عيد تتحدثون ؟.. كيف يمكن لنا أن نفرح بقدوم العيد .. والآف مؤنفة من الشهداء سقطت على يد هذا النظام المجرم ، مدن بكاملها دمرت ، ومنازل لا حصر لها حُرقت ؟.. كيف لنا أن نفرح بقدوم العيد ؟ ولو فعلنا ماذا سنقول للملايين من المشردين و النازحين واللاجئين والمكويين ؟.. ماذا سنقول للأولاد التي فقدت أولادها ؟.. وماذا نقول للاب الذي فقد أسرته بكاملها ؟.. وماذا نقول للزوجة التي فقدت رب أسرتها ؟.. هل نقول لها : نحن نبارك لبشار الأسد بهذا الأسلوب الرائع والممنهج في القتل والتشبيح ؟.. " ، هذه هو الحديث الذي صدق به لنا السيد " م . ج . " ، وهو ما لأمس شعاف قلب كل من سمع شجو الحديث وشجته ، حتى أن دموعاً سقطت معننةً ألا عيد في حياة هذا الرجل ، وكذاك مرّت عبرةٌ خنقت ابتسامته

ازدراءً أنهى بها حديثه إنينا .
أما السيد " ن . ع " فيرى أنّ العيد عيدٌ الله ، ونحن رغم أحراننا وجراحنا لما يشهده وطننا الحبيب فيجب ألا نحرم الأطفال فرحتهم ، ولكن وفق حدّ المعقول . السيد (ع . ش) رأى أننا إذا فرحنا واستقبلنا العيد خير استقبال فإننا بذلك نغيظُ المجرمَ بشار الأسد ، فهو لا يحب أن يرانا فرحين ، ولذلك علينا أن نحتمل بقدوم العيد ، علينا أن نفرح رغم كل الجراح . أحد سائقي سيارات الأجرة على طريق الجزيرة تحدث لنا عن نفاق الناس وكذبهم ، فهو يراه فرحين بقدوم العيد ، ولكنهم لا يشتركون حاجيات العيد بخلًا ونفاقاً ... يقولون : " جت من الله " وكأنهم فرحون بالموت والدمار والخراب ..

أما والدتي فقد أخذت تحضر حنويات العيد كما اعتادت كل عيد ، سألته مازحاً : لماذا تعدين الحلوى فليس هناك عيد ؟ أجبتني بطريقة مريبة نوعاً ما : " سوف تكون أكثر من ياكلُ من هذه الحلوى ، وستبقى في نفس الوقت من الجيش الحر .. " (طبعاً والدتي البسيطة تصبني من الجيش الحر لأنها تظن أنّ العمل في الجريدة هو من مهام الجيش الحر .. وطبعاً سيكون لي الفخر لو كنت مجنذاً في جيشنا الحر)

السيدة أم حسين قالت : العيد للأولاد وليس لنا ، وهي وجهة نظر العديد ممن التقينا بهم .. أما الأستاذ عيسى فقد تحدث لنا عن الفوارق الكبيرة بين أعياد السنين الماضية وبين أعياد الثورة السورية ، هو قال لنا : كنا في الأعوام السابقة نستقبل العيد مرتين كل عام ، أما الآن فحياتنا كلها أعياد ، نحن نفرح كلما زفت لنا الأيام شهيداً ، نحن نفرح كلما حرر جيشنا الحر مدينةً وخلصنا من النظام ، وهل أحلى من عيد مدينتنا يوم تحررت ، نحن نستقبل كل من انشق عن نظام الأسد وكاننا نستقبل عيداً نحن نفرح لكننا جرحى هذا كل ما في الأمر ... أحد الأطباء الأحرار ، قال : لا أريد أن أتحدث عن العيد ، ولكن أريد أن أنبه لأمر في غاية الأهمية والإنسانية ففي الوقت الذي تَبَدَّر فيه الكثير من أموالنا على العيد وتجهيزاته ، هناك الآلاف من المحتاجين من الفقراء والنازحين والمشردين ، وعلينا أن نساهم بجلب الابتسامة لهم ، هذا هو عيدنا ..

الطفل عبد الرزاق استغل فرصة وقوفنا في الشارع وقال : إن شاء الله العيد الجاي سوريا تكون حرة وبشار الأسد مقتول ، وعندما سألناه عن أمانيه كمشخص قال : أريد أن أكون من الجيش الحر كي أقوم بإسقاط الطائرة التي تضرب مدينة منبج ...
السيدة (ر) نازحة قادمة من حمص القديمة ، منحتنا دموعها ودعاها : ربنا ينصرمك ، أما ابنتها التي كانت معها ربتت على كتف والدتها وقالت بإصرار : سيكون عيدنا عندما نعود إلى حمص على أنغام الحرية ..

أبو عبدو صاحب دكان سمانة وضع قليلاً من السكاكر والموايح أمام دكانه ، قلنا له : يا عم أنت مستعد لقدوم العيد وما أنت قد فمت بجلب حنويات العيد ، رد : رحم الله أيام زمان ، عندما كنت أعطي الرصيف كته بالسكاكر والكارميلا والشوكولا والفتسق ... أما الآن فكما ترى

نريد أن نعيش .. ونستزرق أحد الزيفان ، قال : صار لنا سنة ونصف ولم نفرح ، فنفرح هذا اليوم من أجل أولادنا وأهلنا
محمد أحد عناصر الجيش الحر تحدث لنا عن مخاوفه : قال العيد الماضي (عيد الفطر) تذكرون أن الطائرات قصفت مدينتنا وقفة العيد وأرتكبت مجزرة كبيرة أتمنى ألا يعاود النظام القاتل الكرة في هذا العيد .. السيد الأستاذ (ح . ب) قال : إذا وافق جيشنا الحر على الهدنة والتزم بها جيشنا الطاغية المعتاد على الغدر فإن العيد سيحل بين طياته ابتسامات ولو كانت معكرة قليلاً ، ونتمنى أن يكون قال الأخضر أيضاً لا أسوداً كحال زميله كوفي عنان ...

الشاب حازم ضحك عندما سألناه عن العيد وقال بالحرف الواحد : على سيرة العيد بتعرف الإعلام السوري سو حط بشرط الأخبار العيد الماضي (سألناه : ماذا ؟) فأجاب : وزارة الداخلية تهيب بالأخوة المواطنين استخدام العبارات التارية حفاظاً على سلامة الأطفال ..
ومع هذه البقعة من الكوميديا السوداء نختم قضيتنا ، ونقول : كل عام وسوريا حرة ، كل عام وشعبنا حر ، كل عام وسوريا بخير رغمًا عن أنف الأسد .

رسلان العاصي

هل تعلم أن أول من :

- أول من تكلم العربية ... سيدنا إسماعيل عليه السلام
- أول من صبغ بالسواد ... فرعون
- أول من استعمل خاتم الخطبة ... هم الرومان و كان في البداية من الحديد (بالسلام على تلك الأيام)
- أول من صنع الصابون ... سيدنا سليمان عليه السلام
- أول من قال أما بعد ... سيدنا داوود عليه السلام

أمجاد الطغاة

المجد يُبنى على أشلاء قتلتنا
والكون يجفل من صرخات شكوانا
والظلم أمطر في أفواه تريتنا
لما بئرتنا بها زوراً وبهتاننا
فوق الجماعج بمشي كل طاغية
فيعجب الدهر من تصفيق مؤتانا
ونشتري حقنا من كف غاصبه
فتؤخذ الروح يوم البيع أنمانا
ختماننا من دم يا أممي فمتي
ستنجيبين الذي بلانطف برعانا
نمشي وظل خطانا اليوم بفرعنا
مثل اليتامي وثوب الدن يغشانا
نغفو ونصحو وثوب الدن زينتنا
لم يئله الدهر والإدلال أبلائنا
يا أممي انتشفي أنفاس عزتنا
متى الحياة إذا لم نَحْيها الأنا

طال الرقود وكاد الموت يطردنا
فأن تهضبي بالله قد آنا
تبكي المنابر في الأسحار شاكية
جور الطغاة وبيع الدين إعلانا
ناخ الزمان على أطلال أمتنا
كأن ما كان منها اليوم ما كانا
أه .. أبظف كل الورد في بلدي
من أجل فرد لكي يشتم ربحانا
لو كان ملك رب العرش يظلمني
كرهت ربي ومن قد قال سُبْحانا
فكيف نرضاك يا طاغوت تحكمننا
وكيف ننسى لنا في القبر إخوانا
فنتت نفسك فينا حين تفتننا
وزدت في جورك كي تحيا فأحيانا
بقلم : جميل العساف

- " في هذا الزمن ... كلنا على سفر دائم ، وحدهم الأموات أصبح لديهم عنوان ثابت هذه الأيام .. "
- " ثمة كتب تضعك أمام اكتشافات مذهلة ، تكتشف فيها نفسك ومساحات منك لم تكن تعرفها " (هنري ميشو)
- راحة الجسم في قلة الطعام
راحة النفس في قلة الأثام
راحة اللسان في قلة الكلام
راحة القلب في قلة الاهتمام
الإمام علي (رضي الله عنه)

شظايا الروح

لعم شظايا الروح واجمع أعظمي
امسح دموع الفهور والعبرات
قلبي على أرض الشأم مـسـولة
وبكت عليها أعيني ودواتي
ودمي ودمعي في الدواة تمـلـاجت
صاغت نشيد الشمس والسماوات
ملت من السدمع الخجول محجري
وسلمت من صممتي ومن أهاتي
أوصل سلامي للمادن مسرعاً
وانقل كلامي مسمعا أناتي
الله أكبر إنني مستصصر
بالله والإجـيـل والتـسـوراة
مالي أرى بردي ومآزه غفرا
ودماؤنا تجري مع الخفقات
نبرون يفتك بالبالا وينتشي
عجبا لصوت النار والطلقات
والسيف يغمد في جبينك مرغماً
أسفي على أسد بلا غابات
إني رأيت النار تغسب أرضنا
وتظهر المحراب للسجـدات
هبي أيا ربح الشمال وظهري
أرضي من ثوري وارفعي راياتي
اليوم يوم للشموخ وللإباء
لا عودة للذل والركعات
هذي بلادي شبيها وشبابها
ثاروا وأنهاؤنا وسبباتي
حظيبن نادت يا شباب تذكروا
أصاكم والدار والعبرات
يا ثورة أحييت بشعبي صوته
وكرامته تفتت مع السماوات
يا ثورة صارت كجـم في السما
تعلو وتعلو في ذرا الجنات
النصر أت إنه قد أقبل
أني أراه يوزع الضحكات
لعم شظايا الدين واجمع أممي

بمخّ يمين مجاهد برفاتي

عسق الدجي

- هل تعلم أن لعبة تنس الطاولة ابتكرها المهندس والعداء الإنكليزي جيمس جب Gibb وذلك في ثمانينيات القرن الماضي .
- من أضرّ بشخص واحد .. أصبح خطراً على مائة (مثل إبطالي)
- إذا استيقظت متأخراً .. وجب عليك الركض طوال النهار (مثل انكليزي)

على ضفاف

أبدعت
الشجوق في أهلنا
وأصبحت من يسجّم الدماء فينا
ضالقت الدنيا علينا ..
وأغرقت كلّ المحيبتنا
ويحك .. من لدغ قلوبنا
فقلوبنا كالزّمزم المنساب يشفيها
وأنت المقدن كل ساحة
قتلتنا .. ولو أن الحسام لا يغدر فينا
سرت على ضفاف الحرية
أشتكي لطيف
يوذ أن يواسينا
ويسألني .. كيف تزداد المحبة رونقا
سرت على ضفاف الحرية أشتكي
ويكسف نواها عسق قلبك المعتلي ..
فلا حبذا للسيادة أن تعتلي
على الشهباء وأرض الشام
فكل بيدر .. وكل شهيد
وميسلون وحطين
تشهد أن كرامتنا مسجونة
على ضفاف الحرية
على ضفاف الحرية
مسجونة حرّيتي..

شاعرة الليل

سجل أنا عربي ... ولون الشعر
فحمي
ولون العين بني وميزاتي :
على رأسي عقال فوق كوفية
وكفي صلبة كالصخر
تخمش كل من يلامسها
وأطيب ما أحب من الطعام الزيت
والزعر
وعنواني :
أنا من قرية عزلاء منسية
شوارعها بلا أسماء
وكل رجالها في الحقل والمحجر
يحيون البوعية
فهل تغضب ؟ ..
محمود درويش

كرة قدم

تقام المباريات عادةً أسبوعياً أو شهرياً أو سنوياً ، ولكن يوجد هناك مباريات مفتوحة يومياً تقام على الأرض السورية وتسمى البطولة (كأس الكرامة) بين فريقين عريقين والدعوة عامة . واليكم أسماء اللاعبين

الفريق الأول	الفريق الثاني
حارس المرمى	حراسة المرمى
قلب دفاع أيمن	الكرامة الحمصي
قلب دفاع أيمن	الوحدة الدمشقي
قلب دفاع أيمن	الاتحاد الحلبي
ظهير أيمن	النشأة الثلاثي
ظهير أيمن	النشأة الحلبي
ظهير أيمن	النشأة الحلبي
وسط	وسط
وسط يسار	وسط يسار
وسط يمين	وسط يمين
هجوم يسار	هجوم أيمن
هجوم يمين	هجوم أيمن
رأس حربة	رأس حربة

- تعنيق : شريف شحادة
- حكم المباراة : بان كي مون
- عدد المتفرجين : مليار مسلم
- المراقب العام : العالم كلو

بقلم : الحكيم

كتاب العدد

كتاب (مذكرات تشي غيفارا) انه الكتاب الذي كتبه غيفارا بأسلوبه الخاص حيث يذكر الكثير من المواقف الكوميديه أثناء الثورة ليجسد أن حياة الثائر لا تخلو من المفارقات و الابتسامه .

من أنت ..؟

متنابا آخر النهار ... قاطعا عنمة الصمت ... متأملاً ساحة سعدا لله الجابري وقد تعالق الشوق والحنين لها ... نمة تنهيدات شاردة ... ووميض عيناى وهي ترفب التنفاز .. وذاكرة مثقلة وبقظة لا تعرف الأثم ولا تحسن بساعات البرد والصفيع ... بددتها وأخزات الأثم المتراكم مما أشاهده .. خبر عاجل: الجيش الحر يسيطر على ساحة سعدا لله الجابري في حلب

تطابرت الأوجاع وغابت الأحران ... وتناثرت الدموع .. من أنت لا اعرف ولا اعرف من أنا ... ولا أقوى على تسميتك هل أنت أيقونة العذاب ونرجسية الحب الأزلي هل أنت أنثى اللبل المشبعة بالأسرار والحب المنثور تعبت أحجارك من الكلام المعسول وعبارات الشجب والتنديد من يستطيع إن يمنع عاهرات المجون وكؤوسهم القذرة أن تندس سجادة جامعك الكبير وصحنه الشريف ... لقد هربت طيور الحرم من يستطيع أن يفرآك ويفك لغزك العميق

من يستطيع أن يمنع اشتعال أسواقك القديمة من يستطيع أن يمنع اشتعال ورود حقائق الجمينة أنت مسيرة الأحلام والآلام ... أنت أرضنا الجريحة صبوا حمم حقدهم على جدرانك القديمة ساوموك وأرهوك وهدوك بسوء المصير شلت يد الغدر التي امتدت إليك ... فعيناك لا تتسعان لهذا الحزن ولا ليحز النمام

لا تعجبي من دهشتي وتبعثر كلامي ... وارتجاف أصابعي انه عشقي لكي يا مدينة الشهباء

منتدى أحرار منبج

رسالة طلب من سوريا الجريحة .

أما بعد :

ماذا تريد يا سيدي .. ؟

ما هو طلبك .. ؟

هل تريد كرسياً .. ؟

سنعطيك الآف الكراسي ..

هل تريد قصراً .. ؟

سنعطيك كل قصورنا ..

هل تريد ثروة ؟ سنهبك كل ما نملك ..

هل تريد لقباً .. ؟ سنلقبك بأجمل الألقاب

لكن يا سيدي بالمقابل يوجد لنا عندك

طلب !!!

هل نستطيع أن تحيي أطفالنا بعد أن قتلهم

بيديك .. ؟

وشهداؤنا الذين قتلهم بطفرائك ومدافعك

هل نستطيع أن نعيدهم إلى أمهاتهم ،

وزوجاتهم ، وأطفالهم .. ؟

هل نستطيع أن نعيد لنا كرامتنا التي سلبتها

مننا عنوةً وحريتنا المقيدة عندك .. ؟

فإن استطعت .. لك ما تريد ... !!

بقلم : الثورة الجريحة

عين على المسرح

((الحديد ... لن يحمي العرش إلا الحديد . ستصبح البلطة يدي ساعدي قلبي رداي وفراشي لن ادعك تتعب بعد اليوم يا سيّافي)) عن شخصية الملك من مسرحية الملك هو الملك للكاتب المسرحي السوري سعد الله ونوس .

مافيا عصابات الأسد

المتهم الثالث: نادر قلعي



مواليد دمشق سنة ١٩٦٦م، راسب سنتين في ثانوية النعقي وخريج المعهد المتوسط التجاري في دمشق عام ١٩٨٥ يقبض بالتمهيد، عمله الحالي: أعمال حرة تجارية، كومسيون، سياحية، تسويق، عضو مجلس إدارة في جمهورية سيربياتيل. إذا أحب أحد التجار والمواطنين بالتحدث مع السيد قلعي شخصياً حتى يأخذ دورة تدريبية إعلانية مكثفة "كيف تزيد من أموالك - كيف تضيف ملايين على المليون الأول؟" .. عليك بالذهاب إلى النادي الرياضي المائي في اللاذقية أو عليك السباحة إلى ميناء الصيد الذي يمتلكه في اللاذقية، والده كان يعمل في تجارة العقارات واستيراد السيارات التي تحمل "لوحات مجلس الشعب ولوحات مشوهين الحرب". في بداياته تعزف على باسل الأسد في نادي الفروسية حيث كان عمره ١٣ سنة وكان باسل الأسد يزور منزل أن قلعي لصدافته مع نادر... وطبعاً وكانت الزيارات متبادلة وبعدها غادر إلى بريطانيا ودرس هناك في معاهد عدة وفي هذه الأثناء بدء العمل التجاري الأول بترويج وبيع لوحات فنية وبعض القطع الأثرية في بريطانيا وكندا طبعاً كنه يعلم باسل الأسد. ومع ازدياد نفوذ باسل الأسد ازداد نفوذ نادر بين الضباط السوريين من الأجهزة الأمنية وأبرم صفقات تجارية بينهم وكان بعض المسؤولين يتقربون من نادر على أمل التوسط والرضا عليهم. طبعاً كان نادر لقب يردده المقربين منه ومن يعرف حقيقته من زير للنساء و... وضعف نفوذ نادر قلعي بعد وفاة صديقه باسل وبدأ بمشوار التعلق المسؤولين وهو، إذا صح الوصف، كان يعتبر من (جهابذة) لعق الحذية المسؤولين في سوريا، فيل أن يتبناه رامي مخلوف. تقرب بطل قستنا من أن مخلوف جيداً حيث استطاع أن يستفيد من فروض ممنوحة بمبالغ طائلة ومدة زمنية

طويلة لتسديد القروض من المصرف العقاري السوري الذي يرأسه "محمد مخلوف". ونشط في مجال البترول وبمجال شركات التنقيب النفطية بمساعدة محمد مخلوف ورامي، افتتح مكتب تجاري في مجال التنقيب وكان له أسهم مع شركة (شل) للتنقيب على النفط طبعاً كان هذا لصالح محمد مخلوف، وبدء اسمه يسطع في بريطانيا وسويسرا وذلك عبر شركات التنقيب وعبر بيع البترول خارج منظمة الأوبك حيث كان يأخذ عمولة ٥٠ سنت على برميل النفط عبر عقود بنكية سويسرية مع شركات التنقيب الأوربية والأميركية طبعاً كلها لصالح أن مخلوف وأن الأسد. كلف بمهمة سحب الأموال المودعة لباسل الأسد بالبنوك السويسرية وكان المفوض الرسمي لحل العوائق القانونية التي وضعتها المصارف السويسرية بعد وفاة باسل الأسد حيث تم تزويج باسل الأسد بعد وفاته بإحدى أقارب نادر قلعي لتستطيع نقل الأموال التي قدرت وقتها بحوالي ٣-٤ مليار دولار إلى بشار الأسد وحل هذا الخلاف بالتنازل عن نسبة من المبالغ المودعة لصالح البنوك السويسرية (حيث تم التنازل عن حوالي ٥٠ مليون دولار). بعد هذه الأعمال التي قدمها إلى عائلة الحاكم أحب أن يعمل بمفرده "استكشاف الآثار" وبتهريبها وبيعها في الخارج، فكانت آثار بلاندا بأيدي هؤلاء الأثقال، هم الماتكون الحقيقيون لها فأين آثار بلاندا من آراميين وأشوريين وفينيقيين وكنعانيين ورومان ومسلمين أين هي من متاحف الشعب، ابحثوا عنها إن وجدتموها. في بداية ٢٠٠٥ غادر رامي مخلوف ونادر قلعي إلى الصين لعقد صفقة مع شركة هاواوي للاتصالات الخلوية لشراء أجهزة تقوية ومقاسم خلوية لشركة سيرياتيل فطلب عمولة من الشركة الصينية عمولة ٢٠ بالمائة باسم رامي مخلوف واجتمعت إدارة الشركة مع رامي مباشرة وسألت: كيف تطلب لنفسك عمولة وأنت صاحب الشركة؟؟؟؟!!!! فتبين أن رامي مخلوف هو الصورة الخارجية لتمامك الأساسي بشار الأسد وماهر الأسد ورامي مخلوف وسمساره نادر قلعي هم من يسرفون عمولة من الشركات التي يتعامل معها فتصوروا براعكم الله...
يتبع .. وطن ...

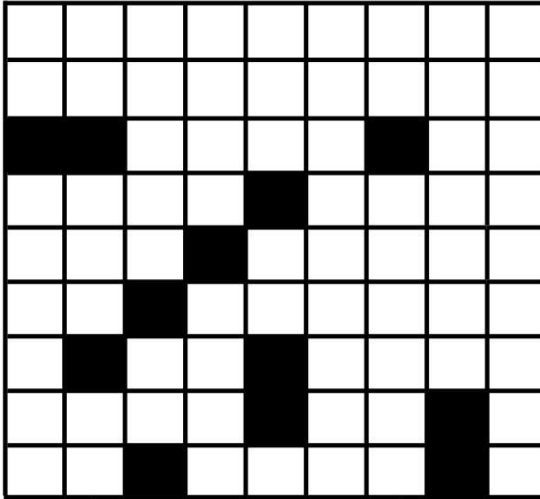
تريد أن تعرف

- هل سلبت منا ثورتنا؟
- هل ركب موجتها أشخاص باعوا ضمائرهم في سبيل تحقيق مصالحهم؟
- هل ذهبت أخلاننا أدرج الرياح؟
- هل دماء شهدائنا تذهب سدا؟
- أسئلة بدأت تبصر النور مؤخراً في أوساط مدينتنا بعدما كثر الكلام في انتهاكات ومواضيع لم يجد لها المواطن جواباً.
- ومن هذه المواضيع الشائكة موضوع (الأعلاف)... فمنذ تحرير مدينتنا من أيدي كتائب الغدر الأسدية أخذ هذا الموضوع ومواضيع أخرى مكان له في أوساطنا فيسأل مواطن: أين هي الأعلاف؟
- هل تم بيعها من قبل المجلس الثوري، وتم استلام ثمنها؟
- أهي تحت سيطرة الجيش الحر؟
- أم هي كما يروي البعض لازالت ضمن المركز وتلف قسم منها بفعل الديدان والحشرات الإراهيبية؟
- فيسارع مواطن آخر بالقول:
- أنسيتم موضوع الدراجات النارية التي كانت موجودة في (مركز الحجر) تلك الدراجات التي كان نظام الأسد يصادرها من أهلها بحجة مخالفة القوانين - فيتابع قائلاً: ذهبوا إلى المركز فلن نجدوا قطعة منها علماً أنها كانت بالتمنات وكنا يعرف ذلك.
- فأين هي الآن؟ هل سلمت لأصحابها؟ وكيف؟ لأنه لا يوجد ما يثبت أن هذه الدراجة لهذا المواطن لأن أغلبها (تهريب) أي لا يوجد لها أوراق إثبات ملكية.
- هل تم بيعها وبأي حق؟ مات من الدراجات اختفت فجأة!!!!
- كثرت الأسئلة وتزايدت التخمينات.
- إلى الجهات المعنية أيقن لنا كمواطنين أن نعرف حقيقة هذه الأمور، أم محكوم علينا أن نبقى تائهين في ظلام بحث جديد؟
- (كاسر الصمت)

"تريد أن تعرف ... لسان مواطن"



كلمات متقاطعة إعداد ش. ح.



حل العدد السابق

عمودي

- ١- باب التدريب ٨ - يوني
- ٢- دنا، النيمن ٩ - يد، ع، جدد
- ٣- يخرب، شاكر
- ٤- أ، القلوب
- ٥- نندن، م م
- ٦- حمل، داس
- ٧- رصد، رجم

أفقي

- ١- باب الحديد
- ٢- مناخنا - وي
- ٣- بدر - نندل
- ٤- ناي - صنع
- ٥- نن - سريع
- ٦- دمشق
- ٧- ريلان مدريد

أفقي:

- ١- أحد شعراء الحب العذري ٢- أحد أبواب الحرم المكي
- ٣- متشابهان - اسم علم
- ٤- فاصل (معكوسة) - وأفر ٥- اجعله يضجر - ترك
- ٦- الذي لا يحمل السلاح (معكوسة) - عبر (معكوسة) -
- ٧- أمدح - خاصتي
- ٨- متشابهان - قناة فضائية تدعم الثورة
- ٩- نرجع - للتعريف معكوسة

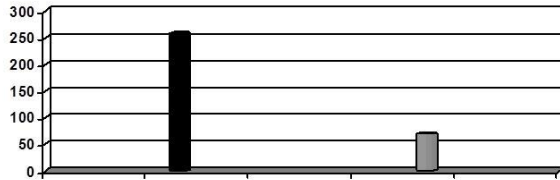
عامودي:

- ١- سلسلة جبال في أوربا ٢- ماء مبارك
- ٣- والد بالعامية (معكوسة) - مرحلة يمر بها الخبز
- ٤- من الأعياد (معكوسة) ٥- التمر قبل أن يستوي -
- خاصته (معكوسة) ٦- جدتها في (سمرث) - الحب
- ٧- يقرصه - نصف يصلح ٨- ضمير متصل - يسحب -
- للتعريف
- ٩ - ضمير منفصل - الذي لم يثبت شعره (معكوسة) .

بطاقة شكر

إلى الكادر التدريسي في مدارس البعث وأبي فراس الحمداي والشهيد مصطفى البكار لقيامهم بالمباشرة بإعطاء الدروس للتلاميذ، إن الهامات نتحني لضميركم الحي أمام الله والوطن...

هل تعتقد أن مقتل اللواء وسام الحسن كان بالتنسيق
بين المخابرات السورية وحزب الله..؟



مجموع المشاركين ٣٢٧
نعم 79% لا 0% لا أدرى 21%

اتّلاف تجمع القوى المدنية

خطوة جديدة تنفرد بها مدينة منبج على صعيد الحراك الثوري المدني، وهي توحيد الهيئات والتجمعات المدنية في المدينة في ائتلاف واحد، وذلك في تاريخ ١٥/١٠/٢٠١٢ م. وله برامج سياسية وخدمية، ومن أهم ما جاء فيه: أن يقوم المجلس الثوري بتحمل أعباء المرحلة والإشراف على المؤسسات السياسية والأمنية ووضع خطط مستقبلية لحل المشاكل العالقة، وعدم مشاركة ائتلاف القوى في بنية المجلس الثوري، وعدم الجمع بين عضوية المجلس وقيادة إحدى الكتاب والسرايا، ودعم المؤسسات المنبقة عن المجلس، وأن يكون القضاء مستقلاً وعدم تدخل المجلس الثوري بعمله، والتأكيد على استقلالية الهلال الأحمر وجميع المؤسسات الإغاثية، ودعوة أصحاب المهن الحرة والفعاليات الأخرى إلى تفعيل أطر عملهم النقابي بما يخدم المجتمع، وتفعيل العمل التربوي وإعادة افتتاح المدارس، دعوة جميع الهيئات والتجمعات المدنية إلى الانتقال من الفكر الفردي الاستبدادي إلى الفكر المدني والسلوك الديمقراطي، والدعوة إلى تأسيس إعلام مستقل وحيادي يفتح على مختلف الجهات والتيارات السياسية والثقافية والاجتماعية، والدعوة إلى تجديد الخطاب الديني بما يتناسب مع المرحلة الراهنة، والاهتمام بالمرأة واتاحة الفرصة لها كي تأخذ دورها الاجتماعي والإنساني، ودعوة الهيئات والمجالس والتجمعات الوطنية في الداخل والخارج إلى مد جسور التعاون ما بينها لخلق فضاءات سياسية موطنة بما يخدم أبناء الوطن في إطار ديمقراطي ووحدة ووطنية.

وهذه التجمعات والهيئات الموقعة على البيان هي:

- التجمع المدني - رابطة طلاب العلم - رابطة المعلمين الأحرار - تجمع الشباب الإسلامي - تجمع الوطنيين الأحرار - منتدى أحرار منبج - حركة التغيير والبناء - مستقنون

اتّلاف التجمعات المدنية
منبج ١٥/١٠/٢٠١٢

كل شي ماشي

قال أحدهم يوماً ما: يا كتّاب منبج أريد أن أشرح نفسي لأحد الكراسي في المجلس الثوري لذا أطلب دعمكم في التصويت.

كتيبة ١: أبشر سوف تصوت لك وكل ما نطلبه منك هو أن تغمض عينيك عن وجود بعض عناصر من ذوي السمعة السيئة في كتبتنا والذين مهمما (طلعوا أو نزلوا) فلن يقتنع بتوتيتهم أي شاب أو طفل في منبج.

كتيبة ٢: صوتنا لك بشرط أن تغمض عينك عن الغرامات التي تفرضها جماعتنا على المازوت والغاز لأن الشباب مصروفهم كبير (دخان، أركيلة،... الخ).

كتيبة ٣: اعتبر نفسك نجحت إلا أننا سمعنا مؤخراً بأنه سيكون هناك مكتب لأمن الثورة في منبج مثل مكتب أمن الثورة في مارع فحيداً لو (تحكينا معهم) و يغمضوا عيونهم عن محاكماتنا الخاصة بكتبتنا دون اللجوء للمحكمة الثورية وتركونا نسفرزق....

كتيبة ٤: وصلت إلى مطلبك ولكن جيداً لو تغمض عيونك عن تواجدها في مدرسة لأننا لن نجد أماناً أكثر من هذا الملجأ، أما النازحين فأالله موجود ويوجد المدنيين مكاناً آخر غير هذا الملجأ عند القصف وفيما يخص الدوام و طلب العلم فهو قضية اتفه من أن تناقش.

كتيبة ٥: سوف ندعمك... صوتنا وروحنا إليك ولكن ترجو أن تغمض عينك عن ندرة أو عدم تواجد عناصر لكتبتنا على جبهتي حلب والرقّة بسبب تواجدنا الدائم لخدمة الثورة في منبج نظراً لانشغالنا بجمع الحشبيبيش...!!

بطاولة معايدة - أسرة تحرير شمس الحرية
تتوجه بالتمنيزة لأسرة تحرير جريدة الممار
الحر ويدا بيد نحو إغلاء حر ...

تنويه: جميع المراسلات لا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة وإنما تعبر عن رأي كاتبها.
لمساهماتكم وإعلاناتكم يرجى مراجعة مقر الجريدة الكائن في هيئة شباب المستقبيل - بجانب المانية
مراكز التوزيع: مكتبة بيدان - مكتبة المعرفة - مكتبة حذيفة - ركن العطور/ عطورات العقيلي - مركز علاء للاتصالات
أو الاتصال بالأرقام: 0988234920 — 0999498920 - 0966618003 - 094937632 - 7921340
للتواصل يمكنكم زيارة صفحة الجريدة على الفيس بوك على الرابط التالي:
www.facebook/pages/408719975859247/ جريدة شمس الحرية
Skype: shams—ALhorria