

العدد (٤)
٢٩ أيلول - ٢٠١٢
تصدر كل يوم السبت

أسبوعية
ثمان النسخة (٢٥) ل.س



سياسية - ثقافية - اجتماعية - مستقلة

أسرة التحرير
رئيس التحرير: عيود سمع
محمد حذيفة العثمان
رونق منبجي
ياسمين عمران
حسام القاسم
وطن الدروبي

الافتتاحية

جرحي .. مدينتي الفاضلة

قال لي أحد الصحفيين :اكتب في الافتتاحية كثيراً وحاول أن تناقشه بأسلوبك ،هكذا هي الصحافة ، فلحزت عن ماذا سأكتب .
اكتب عن الأخضر الإبراهيمي ومهمته المستحيلة أم اكتب عن فيتو الصين وروسيا ، أم اكتب عن فتاوى إيران في قتل شعبي.. !!
راودني اليكاه وطلعت محبرتي من اكتب إلا عن جرحك الشرف يا وطني من دير الزور إلى درعا ، وعن هدايا المروحيات من براميل TNT وعن مقابلات المبع ، وعن رصاصات دفعت لثمنها لينيت بارودها في صدري ، لن اكتب إلا عن ركام الدار وعن بقايا الطباشير في مدرستي ، عن دم زعلاني في الجامعة والذي لم يجف بعد ، وعن أبي الذي ألقى عمره كما أبوك في غربة ولحم كتفيه الذي أقرأ من عتلة (تلك الباطون) ، سأكتب عن حقيبتي التي تنقلت بين جامعتي وورشات الدهان ، سأكتب عن إلهية بيت الأسد ، عن أشهر التلطف في بلدي ، عن خضرة أرزاقها ، سأكتب عن معال العبودية وعن لساعات الأقواء ل أربعة عقود ، سأكتب عن المقاومة والمعاناة وعن تجاربهم فلسطين ، سأكتب عن شعرات البعث المزيفة ، وعن الحبوب الزرقاء في تقزيرهم ، وعن أسد فوق العادة ، وعن مسيات الأمن وعن رشاقى التجنيد .. وعن...وعن..
واعظم لى المدينة الفاضلة التي كان يقصدها اللطاون هي جرحي ..
والثورة مستمرة ...

بكم رئيس التحرير : عيود سمع



منبج مازالت تنبض وفداً للثورة .. رغم كل الجراح



من وحى الثورة



تقرؤون في هذا العدد :

- في منبج ... حكاية الكهرباء من الألف إلى الياء . ص ٥
- بيان للمكتب السياسي في تجمع الوطنيين الأحرار. ص ٨
- مافيا عصابات الأسد ص ١٠



صور
لبعض
الدراجات
المسروقة

• احتراق ثلاث شاحنات محمّلة بالسكر على طريق مسكنة -
الخفصة نتيجة قصفها بالطيران الحربي .

• عودة شرطة المرور الثورية لأداء مهامها في تنظيم عملية
المرور و السير داخل المدينة بشكل أكثر تنسيقاً و تنظيمياً .



أحد عناصر شرطة المرور أثناء عمله

• إقبال خفيف و متقطع لطلاب على بعض المدارس الإعدادية
في بداية الأسبوع إلا أن الطلعات الجوية المتكررة و القصف
في وضوح النهار (أثناء وجود الطلاب في المدارس) قضى
على أحلام أطفالنا في عودتهم لمدارسهم .



من صور قصف مدرسة الزراعة يوم الأربعاء

* بعد أن نشرت شمس الحرية صورتها على غلاف العدد السابق وكتب
فوقه (إرانتها على الحياة... أقوى من صواريخهم) فإنّ مشيئة الله أرادت
لهذه الطفلة أن تكون بجوار والديها و إختها الشهداء , فقد استشهدت
طفلة الشهيد عبد الباسط الشامي يوم الثلاثاء المنصرم 2012-9-25
متأثرة بجراحها البليغة بعد قصف منزل عائلتها .



صورة الشهيذة
بعد قصف منزلهم
بلحظات وهي
تصرخ وتطلب الماء
: مساء الثلاثاء :
2012-9-18

• تم إلقاء القبض على شبكة لسرقة الدراجات النارية من قبيل
جهاز الشرطة الثورية وعددهم (3) وقد تمّ الاعتراف بسرقة
(25) دراجة , فتمّ استرجاع (4) منها وقد توجّه عدد من
عناصر الشرطة يوم الثلاثاء إلى بازار الدراجات النارية في
المنطقة الشرقية من المدينة للبحث عن عدد آخر من الدراجات
المسروقة إلا أنّ غارةً للنظام استهدفت المنطقة القريبة من
السوق فأصيب عنصرين من الشرطة , و بكل الأحوال فقد فتح
ضبط وتمّ تقديم النصوص إلى العدالة لينالوا جزاءهم العادل .

• عودة خدمة الانترنت بشكل كامل لمدينة منبج و ذلك بعد
انقطاع دام أكثر من شهرين .
• يشكو جامع العلاتي من إهمال فيما يتعلق بمجال النظافة .
• اتجهت جهود بعض الشبان إلى تحويل مبنى المقصف سابقا إلى
مسجد و بعد عمليتي تنظيف للمكان توقفت التحضيرات لأسباب
مجهولة , علماً بأنّ هناك من تبرّع بأجهزة صوت .

الطلعات الجوية لعصابات الأسد الأسبوع المنصرم

السبت: 22- 9 - 2012 طلعة جوية الساعة 6:10 صباحاً وقد
استهدفت المنطقة الغربية قرب المدرسة الشرعية بقذيفتين دون
وقوع إصابات.

الثلاثاء: 25 - 9 - 2012 : طلعة الساعة 11:30 ظهراً قصف
قرب مدرسة الغسانية (شمال سوق بيع الدراجات النارية) حيث تمّ
لأول مرة استخدام القذائف الصاروخية وتم استهداف أحد المنازل
وتدمير معظمه و تضرر منزل آخر , واستهدفت منطقة قرب مركز
الحبوب و منطقة قرب المفرق الشرقي بالرشاشات .

وفي الساعة 12:35 بعد منتصف الليل تمّ استهداف مزرعة بالقرب
من قرية أمّ الصفا و لا إصابات .

الأربعاء: 26 - 9 - 2012 : طلعة جوية الساعة 2:55 بعد الظهر
حيث تمّ استهداف حائط مدرسة الزراعة و لا إصابات . كما استهدفت
طائرة أخرى منطقة جسر (قره قوزاق) بالرشاشات الثقيلة و لا
أبناء عن إصابات .

الحاضنة الاجتماعية بين الماضي والحاضر

لقد سعى الإنسان منذ فجر البشرية إلى البحث عن حاضنة اجتماعية يأوي إليها لتحميه من العوامل البشرية والطبيعية التي تهدد أمنه واستقراره ، فكان اللجوء منذ البداية إلى التجمعات البشرية هرباً من العيش المنفرد والعزلة التي تهدد الفرد بالكثير من المخاطر ، ويكر لنا تاريخ الأقوام البدائية العديد من التجمعات التي كان الدافع إليها الاحتما من المخاطر الخارجة وكانت تتم هذه التجمعات بدافع غريزي هو الحفاظ على البقاء ، ومع تقدم الوعي البشري أخذت هذه التجمعات بفعل العوامل الاجتماعية تكتسي طابعاً إنسانياً أرقى يمثل بالتجمعات التي تتم على أسباب النسب والدم إلى أن تبلور مفهوم القبيلة أو العشيرة وظل هذا المفهوم (القبيلة) يحظى بالإجماع والقداسة لأنه يرتبط لا شعورياً بالعوامل الغريزية لدى الإنسان ، إلا أن مفهوم العشيرة لم يكن ذا سمات موحدة لدى كافة الشعوب ، بل هو يتفاوت من حيث القيمة من شعب إلى شعب ومن مكان إلى مكان ، فهو يكاد يكون الحاضنة الاجتماعية الأمثل والتجمع الأكثر احتراماً وتقديساً لدى الشعوب الأكثر إيغالاً في البداوة ، في حين يكون أقل حدة لدى الشعوب التي قطعت شوطاً في مجال الحضارة ، بل يكاد يتلاشى ويتخذ اشكالاً أخرى لدى الشعوب التي حققت تقدماً علمياً واضحاً (هينات علمية ، مدارس فلسفية ، تيارات سياسية) ويكاد يجمع علماء الاجتماع في القرن المنصرم على أن مفهوم الحزب هو البديل الأمثل عن مفهوم العشيرة في المجتمع الحديث والسبب في ذلك وفقاً لعلماء الاجتماع هو أن الالتقاء بين الأفراد في الحزب يكون على أساس الانسجام الفكري والعقائدي بينما يتم ذلك داخل العشيرة على أساس العرق والدم أو النسب وأياً كان الشأن فمن المفيد القول : إن مفهوم الحزب يعد المؤسسة الأكثر رواجاً وقبولاً لممارسة الحياة الفكرية والسياسية لدى أغلب شرائح المثقفين في الوطن العربي وخاصة في القرن المنصرم حيث شهدت بدايات القرن العشرين ولادة أكثر الأحزاب عراقة كما شهدت ولادة أكثر الإيديولوجيات الوضعية (ماركسية ، قومية) ولئن كانت الماركسية قد طرحت نفسها لنظرية كونية مع بداية الثورة البلشفية عام 1917 م فإنها بدأت تدب عليها ملامح الهرم والشيخوخة في نهاية القرن الماضي إلى أن سقطت تماماً عظام مؤسساتي حاكم عام 1991 م بتفكيك الاتحاد السوفيتي ، أما الإيديولوجيا القومية بكل أطرافها وتحضيراتها فقد تبلورت في نهايات الأربعينيات من القرن المنصرم وبدأت تخاطب الجماهير من خلال صياغات فكرية وسياسية مواكبة لحركات التحرر القومي الأمر الذي أكسبها زخماً جماهيرياً كبيراً وصل ذروته في ستينيات القرن العشرين ولقد لعبت الشعارات التي أفرزتها حركة القومية العربية دوراً هاماً

في حيازة التعاطف الجماهيري كما نجحت في ممارسة الوجدان الجماعي للأمة نظراً لرغبة الجماهير العربية آنذاك في التحرر من المستعمر والسعي نحو الوحدة وإقامة الدول العربية أو تطلع الجماهير نحو النهضة والتقدم ، ولكن هذه الشعارات بدأت تبدي مفعولاً عكسياً ولعلّ السبب الأكثر حضوراً هو أنّ الأنظمة السياسية التي جعلت من مفهوم القومية مبرراً ثورياً وشرعياً لوجودها ، قد أمعت خراباً ودماراً في بنية شعوبها وساسات البلاد بطريقة هي غالبة في البدائية والبربرية ولعلنا لا نستغرب أن حزباً سياسياً قومياً كحزب البعث في سوريا تتم العلاقات داخل أعضائه كالتخاليات أمعاء الفروع والفرق وما إلى ذلك على أساس عشائري حيث يكون الولاء داخل الحزب للتجمعات العشائرية والقومية . والحق أن معظم الأنظمة التي جعلت من القومية العربية متطوعاً إيديولوجياً لها قد أمعت في مصاردها كل حق من حقوق أفرادها واختزلت جميع ملامح الدولة في شخص الحاكم (القائد الملهم) والذي يبتدئ الواقع أنه يحكم البلاد بمسوغات لا تمت على مفهوم القومية بل هي دون ذلك بكثير (طائفية ، ائتمية ، عرقية) ولعلّ الثورات التي حملها الربيع العربي وانطلقت بدايتها من تونس كانت هي الرد الجماهيري الأمثل على جيروت الأنظمة المستبدة ، ولعلّ أولى بشارت هذه الثورات على مستوى الوعي الثوري ولا خطابات الحكام المفسدين الذين لا يمتلكون طوال فترة حكمهم سوى وسائل القتل والإرهاب ولا أنل على ذلك مما تشهده الثورة السورية من غياب للهيمنة الإيديولوجية ، وما كانت هذه الثورة تجسده تطلعات الجماهير إلا لأنها رفعت شعارات تنجح نحو ما هو إنساني كوني عام كالحرية والديمقراطية والمساواة والعدالة وإقامة دولة القانون ... وبناء على ما تقدم ينبغي التأكد أن مفهوم / الحزب / أخذ يتخلل في منظر الطبقة المثقفة شيئاً فشيئاً بفعل عاملين :

أولاً : فشل الإيديولوجيات التقليدية في تجسيد تطلعات الشعوب ، وسواءً أكان ذلك لأسباب تتعلق بالبنية الفلسفية لتلك الإيديولوجيا أو بسبب ممارسة السلطات الحاكمة .

ثانياً : الرغبة العارمة لدى شرائح اجتماعية واسعة (وخاصة جيل الشباب) في العيش في مجتمع يحظى فيه الفرد بالحد الأدنى من العيش الكريم والرغبة في الحصول على الحقوق الدنيا مثل تأمين فرص العمل وإقامة المساواة بين الأفراد .

إن النزوع نحو مجتمع إنساني تتحقق فيه الكرامة والحرية والمساواة لجميع الأفراد هو شعور أقوى بكثير لدى الكثيرين من الانجرار خلف شعارات كان يعتاش عليها الحكم عقوداً من الزمن وهم يمعنون خراباً في بنية شعوبهم وأوطانهم .

ولكن السؤال الأهم هو التالي : إذا كان مفهوم الحزب قد فقد الكثير من وهجه الشعبي بسبب عدم قدرته على تجسيد تطلعات الناس

واستيعاب همومهم فما هي المؤسسة الفكرية أو السياسية أو الاجتماعية البديلة ؟ هذا ما يمكن الوقوف عنده في حديثٍ قادم إن شاء الله تعالى .

بقلم : حسن النيفي

أشياء بل أنصاف رجال

"أشياء بل أنصاف رجال"، جملة نطقها الطبيب في قمة عربة اجتمع فيها القادة والسادة وأصحاب الجلالة، كل هذه الألقاب لم تكن كافية لترفع شأنهم في نظر ثلة من الحضرة، وعندما جاء دورهم لينطقوا، علت صفره الوجوه على الحضور وامتعزت النفوس بالتحقق الدفين وهبت من بعدها عاصفة إعلامية ليس لها مثيل. من هم أشياء وأنصاف الرجال؟؟ تساءل الجميع، إنها لم تكن كما اعتقد المفسرون اضطرب بعدها التثنية لتطوّر وتبرير القول القمعي. فباعت المحاولات بالفشل لتزيين الوجه القبيح، ومرت الأيام وبعدها الأيام ليأتي زمن الامتحان في فصل ربيعي جميل تزين بالبياض ومعه السواد، ونطق الشعب بعد صمت طويل يطالب بالحرية ويرفع اللافتات مكتوب عليها العبارات تارة بالحمرة والخضرة وتارة بالسواد. فظهر القادة والسادة وأصحاب الجلالة، لبسكت الصمت قبور الأحياء، ولكن هيهات هيهات إنها كلمة الشعب وغيرها هباء. طارت الطائرة بزينة العابدين في ساعات الظلمة، لتشرق من بعدها شمس البهائم دون أن تظفر في أرضها دماء الشهداء. أما مصر فبعد صبرٍ طال وطالت معه الأيام ظهر سليمان بحزن خيم في المكان، ليعلن النصر الذي كتب بدماء عدة منات من الفتيات والشبان. حُملت الأكفان ومعها أعلام مصر ترزرف فوق الهامات، هامات النصر والفرح ومعها الحساب لرجل أمر بقتل بضع منات من الأبرياء، خفف القضببان يرتقب ساعته، بذل الزمان والمكان. أما في أرضنا الحبيبة فأشهر بعد أشهر والحرية في ولادة متعسرة يرقب قدومها الأطفال الأبرياء سقطوا قربابين في ساحات الحرية والفداء، والطبيب مازال يؤدب هذا الشعب المسكين الذي تكلم بعد صمت سنين، يقتل ويقتل، والدماء نهر يجري مختالاً فخوراً بين أحضان الوطن الأليم عليها تتيسر الولادة فيتوقف معها الدم الثمين. فمبارك لكم يا عرب أشباه الرجال، وأعاننا الله على رجل يظن نفسه أقوى الرجال. بقلم : بنت الشهيد

أيقنت بالانصر

تتملكني الحيرة، من أين أبدأ ..
يلعنا الدهر .. ويطوف بأعيننا القهر .. إن
نحن صمتنا .. أو نحن توانينا عن نيل الثأر
من خلال قيامنا بالحد الأدنى لواجبنا الطبي ،
يوم وقفة العيد في مشفى منبج الوطني
عندما صبت أجندة الأسد حقدما الدفين ،
ونفتت من زعاف سمها على مدينتنا
المزهوة بتحريرها ، طنا منهم أن ذلك
يرهبنا . لكن الحقيقة لم يهرب ويقتل سوى
وجعل منا القلوب أشد والعزيمة لا تتين .
استوقفتني المشهد وجعل من النصر حقيقة
موجودة فلمست صدق عهدهم ، إن حرص
" بكرى " على تأمين الوقود المادي للثورة
واستمرارها أكثر بكثير من حرصه على
سلامته الشخصية ، كانت جراحه تنزف
وألمه يشتد ، وتنفسه في ضيق ، بينما كنت
أقيم وضعه الصحي ، لأضع أولويات
الإسعاف لسلامته ، تحسن الجمر الذي
يلتهم ضلوعي ، نادى بهمس المتلم
الحريص كل الحرص : ندي سر لا يعرفه
سواي ولا يهمني إن مت ولكن الأهم هو
وصول الشحنة للشباب (بقصد الثوار) ،
فطمأنته عن صحته وأنه بخير ، وقتت له :
لا تخف وضعك جيد ، فكر ثانية : لا أخاف
على روعي قدر خوفي أأنا تصل الشحنة
للشباب ، فقلت لحظة وفعلا أدخلت له
أحد الثوار الذين أتق وبتق بهم ، فأخبره
" بكرى " بموعد ومكان استلام الشحنة
لتصل إلى الثوار ، وتابعت القيام بأواجبي
وسمعته يتمتم بمعنى : الآن إن مت لا ضير
، وشعرت بارتياحه وهدأة نفسه ، فهيمست
لنفسي وقد انتابني شعور احتياط فيه الحزن
والأم مع الفرح والتفاؤل : يا رب أذقنا
بشار النصر ولا تحرمنا حلواته .
بقلم : د . أنور الحسين

إعلان مأجور

للإيجار

مقهى إنترنت (بلاك تايفر)

- يصلح لمهن أخرى -

شارع البريد - مقابل السورية اللبنانية
الاتصال بالرقم :

0944326480 - 7911739

التعريف بالشعب الكردي

... وحركته السياسية

قال الله تعالى في كتابه العزيز: (ومن آياته خلق السموات والأرض واختلاف ألسنتكم وألوانكم إن في ذلك لآيات للعالمين) .
الأكرد من أقدم الشعوب التي سكنت المنطقة وهم ينحدرون من السلالة الهند-أوروبية وكردستان الموطن الأساسي الأول لهم وما المكتشفات الأثرية في جنوب كردستان وكهف (بودري) وهي تعني كهف ببابين في منطقة عفرين إلا دليل واضح على وجود الكرد في المنطقة ، ومع بزوغ فجر الإسلام تقبل الأكراد الفكرة دون مقاومة تذكر على الرغم من اعتناقهم الديانة (الزرذشتية) بل وساهموا في نشر الدعوى الإسلامية.

نشأ اسم كردستان في وقت متأخر نسبياً في القرن الثاني عشر وفي عهد السلطان السلجوقي (سنجر) 1118-1157م حيث سميت ولاية في ظل حكمه باسم (كردستان) ومركزها مدينة (بهار) الواقعة في شمال شرق همدان أما في المصادر فقد ورد هذا الاسم وللمرة الأولى في (جامع التواريخ) لصاحبه رشيد الدين فضل الله همداني الذي وضعه في عام 1310-1311م وفي كتاب (نزاهة القلوب) لصاحبه حمد الله بن المستوفي القزويني . كان الأكراد عامل جذب وشد بين الإمبراطورية الصفوية والعثمانية وفي 1514م وقعت معركة جالديران وكانت منعطفاً خطيراً في التاريخ الكردي فقد دشت بداية تقسيم بلاد الكرد بين الإمبراطوريتين . أما التقسيم الثاني الذي تعرضت له كردستان عام 1916م بموجب معاهدة سايكس بيكو إلى جانب تقسيم الممتلكات العربية للإمبراطورية العثمانية بين بريطانية وفرنسا فقام الأكراد بأكثر من 25 ثورة وانتفاضة منذ بداية القرن العشرين أهمها - ثورة إسماعيل أغا سموكو 1918م - ثورة الشيخ سعيد بيران 1925م- انتفاضة آرات 1927-1931م - انتفاضة ديرسم 1936-1938م بعد الحرب العالمية وقد أصبح جزء من كردستان تابعاً لسوريا التي كانت تحت الانتداب الفرنسي فالكرد يشكلون 15% من سكان سوريا ، حيث يعيش الكرد بصورة أساسية في الجزء الشمالي من البلاد في مناطق الجزيرة و عفرين وعين العرب (كوباني) كما أن كثيراً منهم يعيشون في مدن حلب وحماة ودمشق كما ساهم الكرد إلى جانب إخوانهم العرب في الدفاع عن سيادة واستقلال سوريا أمثال البطل (يوسف

العظمة وإبراهيم هنانو) .

الحركة السياسية : أدت الحربين العالميتين إلى ظهور حركات التحرر التي بدأت تؤمن بالفكر الماركسي والذي يدعو إلى حق الشعوب في تقرير مصيرها فأخذت حركات التحرر بالتشكل والظهور في المنطقة بشكل أكثر فاعلية وقوة وتنظيم أكثر من ذي قبل ومنها ظهور أول حزب كردي عام 1957م بجهود شباب مثقفين أدركوا الحاجة الملحة لتنظيم الجماهير ضمن صفوف حزب يؤمن ويناضل من أجل الحقوق الكردية ورفعت شعار (توحيد وتحرير كردستان) إلا أنها جوبهت بقوة من قبل السلطات آنذاك وزج بقادتها في السجون والمعقلات وأخذ الصراع منحاً آخر نتيجة لتبدلات الوضع الإقليمي والدولي وإفرازات المرحلة ومتطلباتها أي بمعنى ظهور الفكر اليميني - واليساري في الحركة وهكذا ظلت الأحزاب في صراع في ما بينها وفي صراع مع السلطات الحاكمة في سوريا ومواجهة المشاريع العنصرية المطبقة بحقه كمشروع (الحزام العربي) والقوانين الاستثنائية الجائرة التي جردت أكثر من 150 ألف كردي من جنسيتهم وتهجيرهم من أراضيهم وإسكان العرب بدلاً عنهم . وهكذا ظل نضال الحركة الكردية سلمياً في مواجهة النظام الاستبدادي من خلال إيمانه بتلازم المسارين القومي والوطني

-المجلس الوطني الكردي في سوريا : جاء تشكيل المجلس الوطني كإطار جامع للحركة الكردية بعد أن مزقتها سنوات الانقسام والتشرذم وتم الإعلان عن المجلس الوطني الكردي بعد عدة شهور من قيام الثورة في سوريا تحديداً في 26/10/2011 كحاجة ملحة في ظروف بالغة التعقيد التي يمر بها بلدنا سوريا. ويتكون المجلس وهي أعلى هيئة سياسية من ممثلي أحزاب الحركة الوطنية الكردية وممثلي الفعاليات الاجتماعية والثقافية والمهنية المستقلة وممثلي الحراك الشبابي والكوادر الحزبية من الرعيال الأول والذين يؤمنون بالمبادئ الديمقراطية ويعملون وفق برنامجه السياسي وهيكله التنظيمي ويؤمن المجلس بسلمية الثورة من خلال إحداث التغيير الجذري الديمقراطي من خلال الاحتكام إلى صناديق الاقتراع . ويعمل على تحقيق الحقوق الكردية المشروعة في إطار وحدة البلاد

بقلم : إسماعيل أبو دارين
(إعلامي في المجلس الوطني الكردي المحلي في منبج)

أحرار الشام .. الرصاص
والإنشاد سيفان في وجه النظام

إن هتاف الحانجر أشد وقعا على الأسد وأزلامه من السيوف والخناجر، بل هي الأصدق أنباء في زمن يخاف فيه الطاغية على كرسيه، أكثر من خوفه على أي شيء آخر، وما أن هتفت أول حجرة بالحرية حتى استشاطت شبيحة الأسد غضبا، وراحت أنه المدمرة تقص الأسننة، وتقتل أصوات الحقيقة، وترتكب أبشع الجرائم التي يندى لها جبين الإنسانية، ولكن هيهات، من يقوى على الوقوف بوجه إرادة الشعب، كيف له ذلك..؟!.

كيف وقد تحوكت الهتافات الصادحة في المظاهرات إلى مظهر أكثر ثباتا، وأكثر قدرة على الإيقاع بالفريسة - الفاتلة، إنه الإنشاد الثوري، الذي أخذ على عاتقه الانتقال بهتافات الثورة السورية إلى الأمام، والمضى بها إلى مسامع العالم أجمع، وما أحرار الشام إلا واحدة من الفرق التي رأت أنه من واجبهما الاعتناق الروحي في قلوب المتظاهرين، ونقل صرخاتهم الموجهة إلى إنشاد خالدة تصدح بها السنة الأحرار في كل مكان وزمان.

وقد خص السيد " أسامة الحلبي " أحد أعضاء فرقة أحرار الشام للإنشاد الثوري، وابن مدينتنا الجميلة منبج - والتي يفخر على حد قوله بالانتماء لها - خص جريدة شمس الحرية بحوارٍ تحدث فيه عن أهم الأسباب التي دفعت مجموعة من الشباب السوري المقيم في المملكة الأردنية الهاشمية إلى تشكيل فرقة أحرار الشام. الحلبي قال: إن فرقة أحرار الشام تأسست لتصوير المأساة التي يعانيها الشعب السوري وذلك من خلال الإنشاد الثوري عنى إيصال صوت الحرية بصورة تليق بأبناء سوريا الأحرار، وقد ضمت الفرقة في بداياتها عشرة أعضاء، كلهم سوريون، من الشام وحماة وحلب، وهي فرقة رديفة لفرقة الحبيب المصطفى عليه الصلاة والسلام، للإنشاد الديني، وقد تجاوز عدد إصدارات الفرقة الثمانيات أنشودة، ومن أبرزها (معليش درعا معليش، شد الهمة .. شد الحيل، أنت الحرية ومهرك لم، بالله نهتف سوا) وغيرها، وعند سؤاله عن البدايات، قال السيد أسامة: إن فكرة التأسيس كانت مع بداية خروج المظاهرات في وطننا الحبيب، ولأسما بعد خروج أغنية / يا حيف / إلى النور، فضلا عن إحساسنا كسوريين مغتربين بالانتماء إلى ما يقدمه أبناء الوطن في الداخل، لذلك رأينا أنه من الضروري أن نقوم بما نستطيع لنصرة ثورتنا الغالية، وكانت الانطلاقة الأولى مع أغنية " ثار الشعب السوري ثار " وكان تحيئها عن طريق الماسنجر، أما الصعوبات التي اعترضت سبيل الفرقة فهي كثيرة، ومن أولها الخوف من بطش النظام

حتى في قلب المملكة الأردنية، وكذلك التعرض لبعض المضايقات من الأمن الأردني، وبقينا نعمل بشكل سري لمدة عام، حتى تمكننا بعدها من الظهور بشكل صريح وعلمي.

ومن أبرز الاجازات التي قامت بها الفرقة:

- المشاركة في مؤتمر القاهرة، وكان ذلك بعد مجزرة التريسة في حماة.
- المشاركة في مؤتمر بتركيا وذلك لدعم المساعي الإغاثية للشعب السوري.
- المشاركة في مهرجان في السفارة السورية بعمان، وكان بمثابة نقلة نوعية للفرقة.
- المشاركة في استقبال أهلنا اللاجئين في مدينة الرمثا ومدينة المفرق وعمان.
- تلقي عدة دعوات للمشاركة في البحرين والسعودية وفرنسا والنرويج وغيرها

ويذكر أن السيد أسامة الحلبي هو من أبناء مدينة منبج، وقد عانى الأمرين من النظام السوري حيث قد حرّمه من دراسته وحيثه كما جاء على لسانه، ولديه خبرة طويلة مع الإنشاد، تتجاوز العشر سنوات، وله دور بارز في تأسيس فرقة أحرار الشام، وإليه يعود اختيار الاسم، وقد أتت الفرقة أنشودتين من كلماته وهما: سائوني عن أحلى بلاد، يا حلب ثوري ثوري.

وهو الآن موجود في مدينة منبج، ويعمل مع مجموعة من الشباب على تشكيل فرقة ثورية غنائية، رديفة لفرقة أحرار الشام، ((فرقة الشهيد أحمد حاجي حمود))، فعلى من يرغب بالانضمام إلى هذه الفرقة، ويجد في نفسه الكفاءة في هذا المجال الاتصال بالاستاذ أسامة الحلبي: 0967837453

أو الاتصال بالاستاذ وطن: 0991462788

وما أن تخرج الفرقة إلى النور، تتحكم شمس الحرية أن تكون ساطعة بين ربوعهم لنقل كل أخبارهم ونشاطاتهم.

في منبج ... حكاية الكهرباء
من الألف إلى الياء

تقنيين .. أيمتى؟ ليش؟ عم ندفع فواتير كهربيا.....! يا ترى رح يقطعوا الكهرباء... بيس الوزير صرح.... تساؤلات كثيرة متداولة في مدينتنا عن الكهرباء وأسباب انقطاعها وبالأخص فترة الانقطاع التي مرت بها مناطق عديدة من أرجاء الوطن الغالي؟ شمس الحرية أطلقت حزمة من أسئلتها الذهبية في إشرافها الرابعة لتشكّل بقعة ضوء على شركة كهرباء منبج ففسّل وتستنفس ليجيبها السيد المهندس أحمد الحسيني رئيس مجموعة كهرباء منبج بأن انهيار الشبكة العامة كان بسبب الحمولة الزائدة وهي أمور فنية والإشكال كان على مستوى كل المحافظات السورية وليس من ارتباط بين انقطاع التيار الكهربائي وبين تصريحات وزارة الكهرباء (المتضمن قطع

الكهرباء عن المناطق التي لا تدفع فواتير الكهرباء)

- كيف تجدون نسبة الإقبال على دفع الفواتير؟ * نسبة جيدة نسبيا بحدود 65% ونحوه السادة المواطنين إلى أهمية دفع الفواتير لأن الكهرباء قطاع خدمني يعود خيره على المواطن.

- ما هي آلية دفع الفواتير؟ الجابية في ريف منبج: عن طريق جباة وتتم حاليا عن طريق سيارة تابعة للشركة علما بأنه قبل هذه الأيام لم يكن الجباة قادرين على القيام بعمل الجابية نظروف أمنية. أما في المدينة فتعتمد على شبكة الانترنت وخطوط الهاتف مع محافظة حلب وكانت مقطوعة لفترة بسبب الأعتلال بشبكة الانترنت أما حاليا فتتم الجابية بشكل اعتيادي.

- ما هو سبب عدم انتظام التقنين واختفائه أحيانا وانقطاع التيار أحيانا لفترة طويلة؟ * هناك نوعين من التقنين: 1- من مركز تنسيق حلب (حسب الحمولة الكلية بحلب)

2- تقنين محلي في منبج: حسب الحمولات في محطة منبج. وأضاف قائلا هناك 14 مخرج في منبج وريفها 7 منها ضمن المدينة منها على سبيل المثال مخرج البريد والبيزل والحاتم وهذه أساسيات داخل البلد ومن أولويات التقنين مخرج عين العرب لأنه يغذي الفرن الألي ومخرج البيزل يغذي المشفى الوطني ومركز الجابية المشتركة علما أن الكتل قادر على تخفيف ساعات التقنين من خلال الاقتصاد في استخدام الكهرباء وتجنب الأجهزة التي تستهلك الكثير من الطاقة (مكيف - سخان الماء - سخان

التدفئة)
- ماهي أهم النصائح التي توجهها لأخوة المواطنين للحفاظ على استمرار تواجد الكهرباء؟ * من أجل استمرارية الكهرباء بيد المواطن علينا التحلي بالمسؤولية وعدم استجرار الطاقة الكهربائية بشكل غير مشروع خصوصا بعد نفاذ المواد الضرورية للصيانة الطارئة في مستودعات الشركة بسبب الظروف التي تمر بها مدينة حلب (قواطع - كابلات - محولات).

- هل هناك حي أو قرية أو جهة ساهمت باستجرار غير مشروع وبشكل كبير جداً وغير اعتيادي ولم يلتزم بالرغم من التنبيهات؟ - عالى كادر شركة الكهرباء من ظاهرة الاستجرار الغير مشروع المستفحلة بشكل غير مسبق مع قرية العوسجني وتم إرسال حوالي عشر ورشات بشكل مستمر لإصلاح الأعتلال الأمر الذي شكل إرهاقا كبيرا لنا بالرغم من تواصلنا مع المختار وجهاء من القرية إلا أنهم ادعوا عدم قدرتهم على القيام بأي شيء وفي النهاية تتوجه شمس الحرية بالشكر العميق لعمال وموظفي شركة الكهرباء في مدينة منبج للجهود الجبارة التي يبذلونها.

طوارئ الكهرباء 7910125 _ المقسم 7912320

لحن الشهيد

إلى أرواح شهداء الوطن وإلى
روح الشهيد لؤي عدنان العلي

لحنُ الشهيد على الريح يُدارُ
ودم الشهيد كرامةٌ وفخارُ
شعبٌ يزجرُ في الملاعب صادحاً
وكذا تتورُّ لحفها الأحرارُ
حرَّ يمّتي نفسه بشهادةٍ
وكذا الإله يجيب والأقدارُ
حرَّ تبسمُ للشهادة وانجلي
" لئن أصبح بجانيه نهارٌ "
وترددتُ بين الجبال نشيده
وتزلزلت عند الصغارِ قفارُ
وترمّنت كلَّ الجراح أمامه
لا وانجلي بين السرابِ غمارُ
وتبددتُ هامُ الجبال بخده
ساح يلوح وينجلي مضمارُ
لؤي حسبك أن تكون مكرماً
والله حسبك يصطفي يختارُ
حلل الكرامة تزدهي بشبابها
والشعب يزحف جثّه نوارُ
درب الأوائل قد سلكت لظالمها
ركب المهالك فيك الأبرارُ
رفضت عيونك أن تنام على الأذى
حتى انفضت وثارَت الأمصارُ
أم الشهيد تبسمي وتبخري
هذا وسامك في الزمان فخارُ
صنو الشهيد جل بطرفك باسماً
بسمن وحوقن فاتشهيّد منارُ
فاهناً شقيق العزّ هذي ركنا
تنبّ الخطأ والتفاهات تُدارُ
نن بسلّم الشرف الرفيع من الأذى
حتى يغور ويرحل الأشرارُ

مصطفى البطران

هذي البلاد . شقة مبروشة
يملكها شخص يسمى عنتره
يسكر طول الليل عند بابها
ويجمع الإيجار من سكانها
ويطلب الزواج من سوانها
ويطلق النار على الأشجار . والأطفال
والعيون . والآباء
والضفائر المعطره

ذرا قباني

نشائج للظلم...
أغنية للزواك

ارفعُ عصاك
ارفعُ عصاك تجبراً
واضربُ بها
إن البراكين التي أجمتها عمراً
قد انفجرت بوجهك
فاحتتمل ما أثمرت ظلماً يداك
ارفعُ عصاك
فجرُ بها حمماً وأنزلها سياتاً
فوق ظهر النجم واقنثي
سيولد رعمك الغينيق
من جسدي الذبيح ويعتني
صهوات عيك قاصماً أعلى ذراك
تنبت يداك
ألقابك الضنى تجرُ ذبولها مسداً
لتحطب ذلها ناراً فداك
ارفعُ عصاك
ما زال في هذا المساء بقيةً
لك ما نشأ بها
فإن الفجر يرسم في أسارير السماء
ملاحم النصر المبين
يخطها شامية القسامت
يحدها سواك
(نيرون مات ولم تمت روما بعينها)
تقاوم مخرز الموت اللعين
تدك أشلاء الطغاة
وأنت آخرهم
فتبت ثم تنبت أيها الجاني يداك

عني صالح الجاسم

قصة قصيرة جداً ..

قالت المرأة للمرأة : لماذا يكرهك الناس ؟
أجابت المرأة : لأنني أتكلّم بصراحة وصدق.
قالت المرأة : وهل هناك من يغضب من
الصراحة ؟ قالت المرأة : انظري إلي يا
صديقتي ودققي في وجهك وشعرك ... وحين
شاهدت المرأة التجاعيد تملأ وجهها
والشيب يغزو شعرها ... غضبت غضباً
شديداً وألقت المرأة على الأرض وحطمتها .

إبراهيم حميدي محمود

بين بين

يا أرض أنت بعيدة
وأنا المعلق في كهوف الليل في هذا الخضم
سفيني حنمي
أضيق
أضيق ولم أجد شجراً سيجعني إليها
ليس في وسعي المضي إلى النهاية
لا نهاية للبحار
ولا نهاية للحنين
وأنا أجدت دون جدوى
والنوى طاحونة الأعصاب
والوهم المعطب
والسنين
في الذكريات
مررت - في بحثي عن الشجر القديم - على
الحياة
بلا اكترات
ثم أجد تفاحة المعنى لأدرك أنني حي
ليمتد اندماشي بالتخيل إلى السماء
ولسوف أبكي لو أرى دلمون ثقية
وأبكي
ثم أبكي
لا أريد الموت وسط البحر
إلا أن يكون الموج حبراً
والنوارس أحرقاً
والليل نايلاً
والقصيدة سوف تأتي حينها
- ما بين موت أو حياة -
ضحكة
أو طغاة
أو بين بين

صلاح إبراهيم الحسن

أنا البقعة خاطرة التي لم
يبق فيها حجر على حجر ..
أنا التي هجرني كل من يسكنني من
البشر ... أنا التي أبقى في الليل وحيدة
أواجه العدو وأجابه الخطر ... أنا التي بت
أشتاق إلى بسمات الأطفال بين الأسر . أنا
سوريا

القتل أبو الفضل ح

طب نفسك

3- إسعاف الحروق: للحروق ثلاث درجات

A- حروق درجة أولى تؤثر على الطبقة الخارجية من الجلد: أما إسعافها فقم بغسل الحرق بالماء البارد (لتخفيف الألم) ثم يغطي بشاش معقم ومببل بالماء وبعد زوال الألم استعمل مرهم أو كريم خاص بالحروق مثل (فوراسيلين)

B- حروق درجة ثانية ودرجة ثالثة:

تؤثر على الطبقة الخارجية والداخلية والأوعية الدموية والأعصاب من الجلد أما إسعافها يجب إبعاده عن مكان الحرق ونقله فوراً إلى المشفى - في حالات الحروق يعطى المريض سوائل

4- إسعاف الكسور:

- ضع المريض في وضع مريح بالنسبة له
- الاهتمام بالكسر ويجب عدم تحريكه والعمل على تثبيته بواسطة جبيرة (قطع خشب مثلاً)
- حاول إيقاف النزيف إن وجد نتيجة الكسر
- اسعفه إلى المشفى فوراً

5- إسعاف التسمم:

الهدف من هذا الإسعاف المحافظة على سلامة التنفس وجريان الدم , لا تعطيه أي شيء وأنقله إلى المشفى فوراً

- في حال الساعات أربط قبيل التسعة (الأقرب للقلب)

6- إسعاف الإغماءات:

الإغماء هو فقدان الوعي لفترة وجيزة سببها قلة تدفق الدم إلى الدماغ
الأعراض: اضطراب في السلوك (دوار بالرأس)
- فقدان الوعي مؤقتاً و يمكن أن يقع المصاب على الأرض - نبض بطيء - بشرة شاحبة بشكل مؤقت). أما إسعافها:

- ساعد المصاب على الاستلقاء على ظهره
- تأكد من وجود التهوية اللازمة
- ارفع ساقى المصاب إلى الأعلى (30) سم
- فك أو حل الملابس الضيقة عن المصاب
- لا تعطي المصاب أي شيء عن طريق الفم وهو مغشى عليه - إذا تقبأ المصاب ضع على جانيه و أدر رأسه جانباً و امسح القيء من فمه
- انقله فوراً إلى المشفى

ملاحظات إسعافية:

- تستخدم الماء البارد في تخفيف الألم: جرح - حرق - ورم - كسر - ارتفاع الحرارة
- في حالات الجروح والنزيف والحروق لا تضع أي شيء (قهوة - معجون ...) اضغط عليه بشاش معقم أو أي قطعة قماش نظيفة لإيقاف خروج الدم واجنيه إلى المشفى فوراً
- يجب مراقبة التنفس والنبض في أي حالة إسعافية

د.فايز



المحطات , على فرض أن وجودها ضروري لاستمرار الحياة في المدينة وأسواقها .

2- تفاوت الأسعار بين محطة نقالة ومحطة أخرى , ويبدو أن ذلك عائد لطبيعة المادة المباعة , فإذا كانت المادة صافية ولا خلط فيها فهي نخب أول , وإذا مزج البنزين بالمازوت فهو من الدرجة الثانية , ناهيك عن وجود بنزين بنكهة البايونج , وبنزين بنكهة الينسون , وبنزين بنكهة الزهورات وهم جراً .

3- الإخلال بالمنظر العام , وتلويث البيئة .

4- الإزدحام في الشوارع وخصوصاً الضيقة منها .

ويذكر أن إحدى كتائب الجيش الحر قد قامت بتوزيع عريضة طالبت فيها أصحاب هذه المحطات بالتتحي عن الطريق , وضبط الأسعار , وعدم التلاعب بالمادة , فضلاً عن الدور الذي تقوم به الكتائب في تأمين مادة المازوت للأفران , العامة منها والخاصة .

رسلان العاصي

صرخة إنسانية

طفل مريض بالقلب

في التاسعة من عمره بحاجة لتبديل بطارية صمام القلب

أسرة تحرير جريدة شمس الحرية تتأند أهل الخير لمساعدة هذا البرعم المريض للمساعدة زيارة مقر الجريدة أو الاتصال بالرقم

7921340-0988234920

محطات الوقود

النقالة ... يوجد لدينا بنزين بنكهة البايونج

إن أول ما يلتفت أنظار السائر في شوارع المدينة , الرئيسية منها خصوصاً , والفرعية عموماً , هو ذلك العدد الهائل من محطات الوقود النقالة , وهذه المحطات أخذت أشكالاً وهيئات متنوعة , فمنها ما هو على شكل برميل يتموضع أمامه أربع أو خمس جرار . من البنزين الأصفر الشهى , ومنها ما هو على هيئة سيارة (هوندايا - طريزينة - سوزوكي - حفاوية) وفي هذه السيارة من ثلاثة إلى أربعة براميل , ولكي تعرف ماهية المادة المباعة في هذه المحطة , ما عليك سوى النظر أمام السيارة فإذا شاهدت عدداً من الغالونات الحمراء أو البرتقالية , فالمادة هي المازوت , أما إذا شاهدت عدداً من جرار اليببسي والميرندا , وفي داخلها سائل أصفر فالمادة المباعة حكماً هي البنزين , أما الشكل الأخير من أشكال هذه المحطات , وهو الأكثر كمالاً وقرباً من محطة الوقود الحقيقية (والتي لا ندري لماذا هي مغلقة !!!) فهو عبارة عن مكان رُصفت أمامه مجموعة من البراميل , يتراوح عددها بين 10 إلى 25 برميلاً , وأمام هذا الدكان بقعة كبيرة من النفط , أو قل قطعة من الأرض المغطسة بالوقود , وهذه المحطة توفر لك كل ما تحتاجه من (نפט - كاز - بنزين - مازوت) , ونحن إذ نصف هذه الظاهرة , فنحن لسنا ضدّها بالضرورة , فإن لها من الإيجابيات ما يستحقّ الشكر والتناء , ومنها :

1- توفير المادة .
2- عودة الحياة للمدينة .
3- توفير الوقت والجهد , حيث سيضيعان حتماً بعد مدة من الزمن تقضيها وأنت واقفاً بدورك تنتظر فرصة الحصول على 10 لتر .
4- القضاء على البطالة وتوفير فرص العمل .

وكذلك لا ينبغي أن ننسى الطرف عن سلبيات هذه الظاهرة , وسلبيات المحطات الجديدة , وهي كثيرة , ومنها :

1- غياب سلطة تموينية قادرة على ضبط الأسعار , ومنع الغش , وتنظيم هذه

دعوة من رابطة حرائر منبج

لكل إنسان يعرف الحق ويقره، أيها الأخوة الشرفاء يا أبناء منبج الحرية الكريمة : علينا حماية بلدنا وممتلكاته العامة والخاصة من الخونة والفاستين من عملاء الداخل والخارج وتجار الحروب والمستغلين للقمة عيشنا كمواطنين ضعفاء لا حول ولا قوة لنا وأن بلدنا لكل الطوائف والأعراف والأديان

بتفافتنا ووعينا وإحساننا بالمسؤولية وبكل ما نملك من قوة وعزيمة

نحميه من أي عدوان يتجرأ عليه وأن مدينتنا منبج الحرية الأبية كريمة بتوارها وأهلها الشرفاء وعزيرة برجاتها وقوية بجيشها الحر الشريف وأنها أم لجميع أبنائها وأن ثورتنا للنوار وسلاحنا للأحرار وعينا أن نكون بدأ واحدة ضد الفساد والإجرام وأن ثورتنا هي ثورة العزة والكرامة والنخوة فنحافظ عليها بسلميتنا وعقولنا وضماننا ووحدتنا صفاً واحداً لأننا لا نريد الخراب والدمار لبلدنا وإنما نريد أن نبنيها كدولة مدنية ونسترجع من خلالها كرامة كل المواطنين الشرفاء لا طائفية ولا عرقية ولا مذهبية كلنا إخوة في هذا البلد

رابطة حرائر منبج 2012 / 9 / 26

تجمع الوطنيين الأحرار

المكتب السياسي

منذ الخامس عشر من آذار لعام 2011 والدم السوري ينزف في ثورة بدأت سلمية تتلاد بالحرية والكرامة وتصدت لها العصابة الأسدية بالحديد والنار وسالت دماء النساء والأطفال فأهدرها نظاماً يعتبر نفسه قدراً إلهياً والوطن مزرعة له ولزبنة .

فتوحدت إرادة كل فئات الشعب وبدؤوا يدفعون الضحايا تنو الضحايا وأعلى ما يملكون ضحوا بالغالي والرخيص من أموالهم وأنفسهم ونسائهم وفدأت أكبادهم هولاء الأطفال الذين كانوا سبباً في تفجير الثورة ويستمررون في مقاومة أعتى مجرم في التاريخ لم يمر له مثل لا نيرون ولا هولوكو ولا جنكيز خان ، وقد سطر الشعب السوري بدمائه أعظم ملحمة دموية تاريخية لم يشاهد لها مثل منذ بدء التاريخ. لقد باعت هذه العصابة الإجرامية الوطن للقوى الدولية في سبيل الحفاظ على المناصب والمكاسب المادية ، وبدأ الصراع الدولي والإقليمي المتنافض الروسي - الصيني - الإيراني - الغربي في نهش جسم المواطن السوري وأصبحوا يتراقصون على أشلاء الضحايا السورية في سبيل تحقيق مطامعهم الجغرافية والاقتصادية والاستراتيجية . (حيث صرح الناطق الروسي : أنه يعاد صياغة النظام العالمي الجديد انطلاقاً من سورية) ويدعم كل هذا المنظمات الدولية التي أثبتت أنها تقوم على المصالح لا المبادئ التي تتشدد بها

ومن خلال هذا العرض للموقف الدولي المهين الذي أدى إلى ما نحن فيه من قتل وتدمير وتهجير وأسر وشلالات دماء التي روت على امتداد التراب السوري يتوجب علينا أن نقدم كل ما نملك من إرادة وجهود وقوة وطاقات وأن نكون على مستوى المسؤولية والتحدي وندفع بكل ما نملك من قوة وإرادة لمقاومة العصابات الإجرامية لكي تعي العصابة الأسدية والمجتمع الدولي أن دماننا سنتنج رجالاً أشداء أقوياء قادرين بتصميمهم وإرادتهم أن يسقطوا هذه العصابة الأسدية والدولية ويجعلوا من سورية دولة راندة تكون شعلة تنير طريق الحرية والعدالة والإنسانية والأمم على الرغم مما قاسوه من ظلم واضطهاد من أنظمة المجتمع الدولي لمناصرة قضايانا في الحرية والعدالة وعدم الانتفا من شعوب العالم - جميع العالم - التي كنا نعول عليها ولم نعول يوماً على الأنظمة العالمية والإقليمية وسوف يكون الشعب السوري رغم الداء والأعداء على القمة السماء كما قال الشاعر أبو القاسم الشابي :

سأعيش رغم الداء والأعداء
بالتسحب والأمطار والأواء
وأذنو من الشمس المضيئة هائلاً

بل نسأل الضمير الإنساني ونقول لهم لماذا ترضون بهذا الظلم أم كما قال الشاعر أدب إسحق :

قتل امرئ في غابة جريمة لا تغفر وقتل شعب أمن مسألة فيها نظر

حرر بتاريخ 2012 / 9 / 18

ردود الشرطة الثورية على ما نشرته

« شمس الحرية »

في العدد 3 بتاريخ 22 - 9 - 2012

- زحمة السير : هناك خطة عمل تبدأ بإذن الله كحد أقصى بداية الأسبوع القادم، بأن يكون هناك قسم خاص بالمرور ، ويتألف من خمسة عناصر من ذوي الأخلاق الحسنة ، والسمعة الجيدة ، ومهمتهم تسيير حركة السير ضمن المدينة وفي الشوارع الأساسية المكتظة بالآليات والمشاة ، وقفة العدد مردها إلى قلة الراتب
- ذكر مصدر مسؤول في الشرطة الثورية إلى أن عدم تعاون الكتائب هو السبب في وجود عناصر من النظام في المدينة ، يدخلون إليها حين يشعرون بعدم وجود حواجز على المدخل الرئيسية في المدينة .

إلى الكادر الطبي والنصي
والتمريضي في كافة مشافي
مدينة منبج ، وذلك للجهود الكبيرة
التي يبذلونها في مساعدة المصابين جراء القصف العشوائي
على المدينة ، وإلى كل من تبرع بدمه لهذه الغاية النبيلة .

بطاقة شكر

من عجائب الأرقام

إذا ضربت العدد 9 بأي عدد ثم جمعت أرقام العدد الناتج ستري ما يدهشك في جميع الحالات يساوي 9

مثال: 2 = 9 X 18 ← 9 = 1 + 8

التغيير والأخلاق

يقول أحدهم : إن الإنسان هو الكائن الوحيد الذي لا يتحقق وجوده إلا من خلال علاقته بالقيم , إن ما يكون جوهر الإنسان هو قدرته على حمل القيم الأخلاقية , فكما اقترب من الأخلاق اقترب من إنسانيته , وكما ابتعد عن الأخلاق ابتعد عن إنسانيته . فالأخلاق هي ثقافة مجتمع , لذلك علينا أن نعيد هذه الثقافة لمجتمعنا وعلينا أن نطور هذه الثقافة . إن القول بالقيم والمثل العليا عند البعض في مجتمعنا أصبح أقرب إلى الطوباوية وعدم الواقعية , لذا لا بد لنا من تحريك القيم من جديد وعلينا ألا ننظر إلى أنهم ابتعدوا عنها بمحض إرادتهم , ولكن ما حدث لنا في السنوات الماضية هو عملية تخريب للمنظومة الأخلاقية الدينية والاجتماعية على حد سواء , لذلك لا بد من طرائق جديدة لإحياء القيم في المجتمع من جديد كقيم التضحية , الصدق , الأمانة , حب الوطن , الاحترام إلخ . إن هذه القيم وغيرها من القيم الأخرى أصبحت مجرد مقولات مثالية نتيجة الظروف السابقة التي عاشها المجتمع السوري , ومن يتكلم عنها فإنما يخوض في الادعاء لا الفعل , ومن هنا كان لا بد من التركيز على الجانب الهام في المجتمع ألا وهو شبابنا المثقف والواعي ونقله من الجانب المعرفي إلى الجانب السلوكي فليسبت المعرفة ما يمتلكه الإنسان من معرفة وأخلاق نظرية بل لا بد من ربط الأقوال بالأفعال كي لا نقع في نفس أخطاء المرحلة السابقة , وهذا هو العامل الجوهري والمهم فالإنسان ليس مجرد حامل للقيم والأفكار والدين والمعتقدات بل هو فاعل لها , لذلك علينا أن ننقل من التنظير إلى الممارسة الفعلية . علينا العمل من أجل إحياء القيم التي خربت , فالشعوب لا تولد بالفطرة شريرة أو متخلفة أو سيئة إنما الظروف الاجتماعية والسياسية والفكرية هي التي تصنع الإنسان لذلك لا بد لنا من العمل على صناعة أبناء مجتمعنا من جديد وإحياء ما في نفوسهم من خير .

السنونو العائد

هل تعلم

أن بحيرة فيكتوريا يقدر عمرها بحوالي 750 ألف سنة , وهي بحيرة أفريقية شهيرة ينبع منها نهر النيل .

الأنا ...

الطاووس يجذب بالنظر إليه لحسن شكله وألوان ريشه , ونفرط ما يتباهى بنفسه , ويتختر في مشيته بات مضرب المثل في الغرور والخيلاء ولاستعلاء و (شوفة الحال) على سواه , وفي هذا الزمن (الطاووسي) فاق الكثيرون من بني البشر الطاواويس وياضوا على بيضها (ولوبوها) في مجال الغرور والآنانية وحب الذات والفوقية , فهم يتحدثون من رؤوس مناخيرهم وينظرون إليك من عال ... وكأنتهم من طينة وأنت من طينة أخرى , وفي كل جملة يقولونها يكررون (الأنا) أكثر من مرة .. أنا ابن الثورة ... أنا أول من صرح وقان حرية , أنت أين كنت عندما كنا نخرج في المظاهرات وفي كل إشارة يثلون على أنفسهم ويتقدمون للبروزة بمناسبة أو بدون مناسبة .. أنا خرجت من أجل تحرير جرابلس , وخرجت من أجل تحرير السد , وأنا الذي قاتلت في حلب في صلاح الدين , ولا ينسى أن يذكر بطولاته في تل أبيب , ويتصرفون على أنهم قلب رحي والحياة لا تستمر بدونهم .. ولا تقوم لها قائمة إلا بمعرفتهم مثلهم في ذلك مثل الديك المغرور الذي تعب ثوو نعمته في تربيته وتسميته وتذليله , ولما امتك القدرة على الصباح , خيل إليه أن الشمس لا تشرق إلا على صياحه , وبلغ به الغرور مبلغه .. إذ قرر ذات يوم ألا يصبح كيلا تطلع الشمس وتبقى الدنيا في ظلام دامس .. فاستغرق في نومه ولم يرفع عقيرته .. في الصباح وعندما أفق أصيب بالدهشة لأن الشمس مشرقة وأشعتها الدافئة تملأ الكون , وغاب في تفكير عميق , وسرعان ما أدرك أن الشمس أقوى من أن يحجبها صممت ديك مغرور , وأن الحقيقة هي الأبقى .. وأنه (لا يصح إلا الصبح)

لطاوويس والديوك المغرورة : يبقى الموت غيظاً أو الاعتراف بأن الحياة لمن بينونها لا للمتسلقين زيفاً والمترصبين بها عنوة أو المدعين تناهي الفرص الذين يحاولون تغطية (السموات بالقبوات)

بقلم : أبو دريد

عبيات

- الحقيقة التي تحتاج إلى برهان هي نصف حقيقة .
- ألا فأبعوني عن الحكمة التي لا تبكي , وعن الفلسفة التي لا تضحك , وعن العظمة التي لا تحني رأسها أمام الأطفال .
- بين الناس قفلة لم يسفكوا دماً قط , ولصوص لم يسرفوا شيئاً البتة , وكذبة لم يقولوا إلا الصحيح .

إعداد : أيوب سيد إبراهيم

كتاب العدد

مجتمع النخبة /

للدكتور : برهان غليون

يناقش الكتاب سوسيولوجيا الثقافة من الاستقلال إلى التبعية والتحدّي الثقافي , وتحديد الهوية , والتحدّي الحضاري , وتجديد الوعي , والإيديولوجية العربية , ويناقش جذور الأزمة الفكرية , وما وراء الحداثة والنقديت , وفي نهاية الكتاب يؤكد أن التحرر مع الشعب .

الحرية تستحق المجازفة

يحكى أن رجلاً كان يحتج عصفوراً في قفص . وفي هذا القفص فتحة يمكن للعصفور الخروج من خلالها , ولكن ما كان يمنعه من الخروج هو أن هذا القفص موجود داخل قفص أكبر منه , وفي هذا القفص صقر جارح , وكان فيه أيضاً فتحة تسمح بخروج العصفور ...

ظل العصفور زمناً رهين قفصه خوفاً من المجازفة ولو خرج لأمسك به الصقر , وبعد مدة ليست بالقصيرة أدرك أن إرادة الحرية تستحق المجازفة , وأن محاولة الوصول إليها أعظم من البقاء رهين القفص .

أملكه: كازينو في إيطاليا، مطبعة في الأردن، مصنع إسمنت في بيروت، دار نشر في باريس، والكثير الكثير من العقارات أملكه ليست أقل من 4 مليار دولار

7- اللواء أصف شوكت (المرحوم حديثاً) : نائب رئيس الأركان (سابقاً) .. ترك لبشرى مليار ونصف المليار دولار

8- فوز الأخرس (أبو أسماء الأميرة) : هرب من سوريا لوطنه الأصلي بريطانيا بعد سرقة حوالي الـ 4 مليار دولار منها .

9- العميد عاطف نجيب (ابن خالة بشار) : رئيس شعبة الأمن السياسي في درعا و سبب رئيسي لقيام الثورة المباركة ضد المافيا، صاحب سوابق كثيرة في سرقة مواد البناء و الأبنية المخالفة، لديه (ع المراتح) مليار دولار كاش

10- كمال الأسد (ابن عم آخر لبشار) : حرامي قطع الغيار في سوريا ثروته ليست أقل من نصف مليار دولار

11- محمد مخلوف (أبو رامي) و أخو أنيسة و خال بشار : ملك التهريب و صاحب تجارة الدخان الأوحده و سارق البنك الغفاري و مصرف سورية المركزي و صاحب صفقات فاسدة في شركات عدة .. يملك أكثر من 8 مليار دولار

12- رامي مخلوف (امبراطور الذهب و الغباء) و مستودع نهب آل الأسد : لديه على الأقل 7 مليار دولار كاش

13- العميد ماهر الأسد (حبيب الماما أنيسة و أخو بشار) : قائد الحرس الجمهوري و الفرقة الرابعة ، رفع إلى نواب بسبب بطولته في مجزرة درعا في بداية الثورة و التي استشهد فيها مئة شخص ، صاحب موانئ الساحل السوري و أوكل الدعارة بدمشق و سرقات لا حدود لها في الداخل و الخارج و مبيض أموال، تقدر أملكه ماهر بـ 2 مليار دولار

14- شبيحة الساحل (منذر ، شيخ الجبل ، نعيم ... و الآخرون) : مهربين محترفين و ثرواتهم بالمليارات

15- بشار الأسد (رئيس الممانعة) : تركناه للأخير لأنو كل اللي سبقوه ما بيجو ريشة ببحرو عملياً يملك كل سوريا لأنها سورية الأولوية بامتلاكه آلاف العقارات في سوريا و خارجها و ما لا يقل عن 40 مليار دولار كاش، ما عدا الحسابات الوهمية في البنوك و الحصص التي يأخذها ممن سبق ذكرهم . أما إحصائية موقع civet.net تقول بأن إجمالي ما يملكه بشار قدر بحوالي الـ 90 مليار دولار

عداً و نقداً و سوف أقدم لكم شرحاً مفصلاً عن أعمالهم وإجرامهم في نهب أموالكم، أموال الشعب السوري الضعيف ولكنه الكريم أبداً في سلسلة أسبوعية على جريدتنا جريدة الأحرار، جريدة شمس الحرية فلنتظرونا .

وطن الدروبي

(لا أملك مثل الريح جواز سفر ... لأبدل كل صباح بيتاً)

التصاميم

قال رجلٌ أمريكي لرجلٍ سوري متبجحاً ومفتخراً : عندنا في أمريكا أغبي رجل يصنع كمبيوتر !!!!!
أجاب السوري : عندنا في سوريا أغبي رجل هو رئيس جمهورية
مشاركة : عمر العاصي

أ مافيا عصابات الأسود

سوريا بلد الخيرات و بعد أن كانوا يسمونها ((يابان العرب)) بسبب رفاهية شعبها ، حيث كان سعر صرف الليرة السورية في

بداية الستينات هو نصف دولار أمريكي وكان دخل المواطن فيها يتراوح ما بين (250 - 2000) ل.س شهرياً .. أصبحت لا تكاد تقارن ببعض دول أفريقيا (بعد ثورة 8 آذار) وكلامي لا مبالغه فيه، لكن لماذا !!

لأن المال السوري أصبح محتكراً من قبل أشخاص استغلوا نفوذهم في حكم البلد ليحصلوا

تعب الشعب السوري ويضعونه في جيوبهم إليكم أسماء رؤوس الفساد والذهب في سوريا ((وأملكهم بالكاش عدا المخفيات)) :

1- محمد حمشو (عضو مجلس الشعب) : أهم أملكه : براق للذعاية و الإعلان ، مجموعة

حمشو الدولية للاستيراد و التصدير ، السورية الدولية للإنتاج الفني ، الجمعية العلمية السورية للمعلوماتية ، شركة جويستر للمشاريع

السياحية ، الشرق الأوسط للتسويق ، شام للتعهدات الهندسية ، موقع شام برس .. و غير ذلك ، ثروته لا تقل عن المليار دولار .

2- الدكتور جميل الأسد (أخو حافظ) : توفي عام 2004م، وترك لورثته المساكين 900 عقار و 5 مليار دولار فقط .

3- اللواء ذو الهمة شاليش : ابن عمه بشار والمسؤول عن حرسه الخاص، تقدر أملكه المعطومة بـ 3 مليار دولار

4- إباد غزال خريج ميكانيك من حلب : صاحب التفجيرات و الصفقات المشبوهة ، ثروته أكثر من 200 مليون دولار

5- العميد رستم غزالة (المرحوم) : مواليد درعا و خريج الكلية الحربية في حمص ... هو المسؤول الرئيسي عن تجارة الأفيون في مزارع شبيعا و المخابرات العامة بدمشق قبل أن تغتاله

يد القبر ، تركته تقدر بـ 400 مليون دولار

6- الدكتور رفعت الأسد (أخو حافظ) : ترفع في ظل القيادة الحكيمة من عرف إلى نواب لاحظوا

أخطى ترفع بسبب قدراته الاستثنائية في النهب و المجازر، و أيضاً حصل على الدكتوراة في التاريخ (اشلون صارت هي) .. من



ألوووو ... أنا الموظف الجديد أجرى شاب المحادثة التالية من تليفون عمومي :مرحباً، لقد سمعت أن لديكم وظيفة شاغرة لمساعد المدير ؟

نصبت لظرف الآخر ثم يرد : ماذا !!؟ عيتمم بالفعل أحدا بهذا المنصب منذ شهرين !

وأنتم راضون عن أدائه حسنا حسنا أتمنى أن تبقى الأمور على هذا الحال .

في هذه الأثناء استمعت امرأة مارة بالصدفة إلى تلك المحادثة فقالت له : يؤسفني أنك لم تحصل على الوظيفة .

قال الشاب : هذا حسن، فالسيد على الطرف الآخر هو رئيسي وقد عينت مساعداً له منذ شهرين . أما سبب هذه المكالمة فهو أن أعرف حقيقة أدائي بلا زيف .

الذئب والكلب

كاد الذئب الهزيل أن يموت من الجوع ، وعندما صادف كلباً نافعاً في الطريق ، قال الكلب : آه يا ابن العم أعرف ما حدث معك ، إن حياتك المتقبة ستؤدي إلى هلاكك ، لماذا لا تعمل بشكل ثابت مثلي ، وبذلك تحصل

على الطعام بانتظام ؟ أجاب الذئب : ليس لدي ماع ، بشرط تأمين مأوى لي . قال الكلب : سأؤمن لك ذلك بكل سهولة ، تعال معي إلى سيدي وستشاركني العمل . وهكذا

ذهب الاثنان معاً باتجاه القرية ، وفي الطريق لاحظ الذئب أن الشجر في منطقة معينة من رعية الكلب كان تافعاً للغةية ، فسأله عن

السبب ، فأجاب الكلب : لا شيء إنه المكان الذي يضع حوله صاحب العمل الطوق وفي الليل يبيقني مفيداً ، إنه يزعم قليلاً ولكن

سرعان ما ستعاد عليه . فقال الذئب : لهذا كل شيء ؟ إذا وداعاً أيها السيد . " أن تتصور جوعاً وأنت حر ، خيرٌ لك من أن تكون عبداً سميناً " .

عن قصص آيسوب

عين على المسرح

((ليس الذئب ذنبهم ، فهم عندما يسمعون تهاوتنا يفقدون الأمل والثقة في أن ينهض واحد منهم فيحقق آمالهم ، ويشعرون بأن طريق الوفاق بيننا مسدود ، فيلزم كل امرئ منهم بيته ، يتلقى الكارثة منفرداً

لنقاعته بأنه وحيد في الساحة)) عن شخصية المختار من مسرحية الغبراء للكتاب علي عقلة عرسان



الطائرة ميغ 17

الصنع : روسيا
النوع : مقاتلة فاذفة ذات مقعد واحد تعمل في كافة الأحوال الجوية .
الطول : 11.34 م
العرض : 10.37 م
الارتفاع : 3.85 م
المحرك : محرك واحد ثقاق مع حارق إضافي
الارتفاع : حتى 17.5 كم
التسليح : مدفعان عيار 23مم + عيار 37مم + قنابل زنة 100كغ أو 250 كغ.
الصواريخ : جو-أرض (غير موجهة) -
((في العدد القادم : الطائرة سوخوي))



طائران

لعل أجمل الذكريات ذكريات الطفولة، حيث الأحلام الوردية الخيالات العظيمة والآمال الكبيرة، ونعل أهم ما يشير اهتمام الأطفال ويحرك مشاعرهم الخيالات العظيمة التي تثيرها المنجزات التكنولوجية وتقنيات العصر فهي تشكل تحديات كبيرة أمام عقول الأطفال تفرز حوافز لمعرفة ما يجري... فالطائرة التي تطير بجناحين لا يصفقان كجناحي الطائر وتهدر بما لا يهدر الطائر وتحرق المسافات البعيدة متحديا الجبال والوديان والأنهار... هذا الثغر متعدد الأغراض.....

في السلم ومن أجل السلم والسلام وفي ذاكرة هؤلاء إن ما نعمون به هو من إنتاج الآباء والأجداد ...

لقد غنى الأطفال لطائرة إبراهيم هنانو وجعلوا عليها إسقاطات كثيرة من الأحلام حيث كنا نسمعهم يرددون :

طيارة طارت في الجو

فيها عسكر فيها ض

ركب ابنه قداموا

فيها إبراهيم هنانو

زجلية حنوة من التراث الطفولي تعتمها وريدها أبناء سورية لاسيما أبناء حلب حيث انعكست أثار الثورة السورية على مشاعر الناس فألتهتها

ضد الإنتداب الفرنسي ومالحقه من تبعات فكان ثوار سورية النواة التي تشكلت والحاضنة التي اتسعت لصنع الاستقلال فيما بعد.....

ونعلم كيف ألتحم ثوار سورية ورجالها من شرقها إلى غربها ومن شمالها إلى جنوبها من الجابري وهنانو إلى القوافجي والخراط إلى صالح

العتي والأطرش وغيرهم كثير

إنها اللوحة الثورية التي لا تنسى والتي تركت انطباعات كثيرة في نفوس جيل الاستقلال وكانت دليل عمل ثوري أمام الأجيال المتعاقبة.....

إن الطائرة التي حملت هنانو ورفاقه هي المركبة الرمز التي أوصلت البلاد إلى الاستقلال والخلاص من نير الاستعمار... أما ابنه ورفاق ابنه

فهم الأجيال الثائرة التي ستصنع المستقبل.

إن طائرة هنانو هي الطائرة التي كان يحلم بها ذلك الجيل لينتزعها من يد المستعمر لتكون طائرة ثوار المستقبل، إنها الأمل الواعد لمستقبل

طيب كريم، بصون الإنسان ويحفظ له كرامته، ويحقق له غاياته وطموحاته...

أما طائرة اليوم التي يقول فيها لسان حال الأطفال:

طيارة طارت في الجو

فيها غول فيها عو

فيها قنابل فيها نار

فيها الموت فيها دمار

فيها غول فيها عو

فيها الموت فيها دمار

إنها تجوب سماء المدائن والقرى السورية... ماذا حملت يا ترى إلى هذا الجيل؟

ما هي الرسائل التي توجهها هذه الطائرة؟ ما هي الأماني الواعدة التي تقذف بها الأطفال؟...

إنها الطائرة ذات الهيكل المعدني والجناحين الذين تطير بهما ذاتها، ولكن شتان ما بين طائرتين والملاحين!!!

طائرة تتوجه نحو الاستقلال والحرية، نحو البناء والتحرير.. والسيادة والكرامة، يصفق لها الأطفال، يلوحون لها بالتحية ويكادون يطيطون

معها من الفرح، يضحكون لها ويبتسمون، ويتمنا كل منهم أن يكون رباتاً لها، وملاحاً فيها..

فنعم هذا الطائر.. ونعم ما طار له!! إنها الذكرى التي تحيا بلا نهاية، وتولد أبداً من جديد

وأخرى تسير بهم نحو الموت والدمار.. نحو القصف والهلاك، تسرق منهم الابتسامات، وتستلب منهم الأمل الواعد.. لا بل يهربون أمام هديرها

إلى المخابئ والملاجئ، تسمع منها بكائهم ونحيبهم، يلتجئون إلى أم صرعت بجنايهم، أو إلى أب سالت دمانه إلى جوارهم.. بنس هذا الطير

وينس ما طار له..

وهنا تحط رحالها ذاكرة الطفولة المعذبة لتحيا بين أنقاض بيوت هدمت، ونيران أضمرت.. وجثث تفحمت.. وأناس تقطعت بهم السبل.

فأين المسير؟! ومتى ينتهي هذا الهدير!!

فأين المسير؟! ومتى ينتهي هذا الهدير!!

فأين المسير؟! ومتى ينتهي هذا الهدير!!

فأين المسير؟! ومتى ينتهي هذا الهدير!!

فأين المسير؟! ومتى ينتهي هذا الهدير!!

فأين المسير؟! ومتى ينتهي هذا الهدير!!

فأين المسير؟! ومتى ينتهي هذا الهدير!!

فأين المسير؟! ومتى ينتهي هذا الهدير!!

فأين المسير؟! ومتى ينتهي هذا الهدير!!

فأين المسير؟! ومتى ينتهي هذا الهدير!!

فأين المسير؟! ومتى ينتهي هذا الهدير!!

فأين المسير؟! ومتى ينتهي هذا الهدير!!

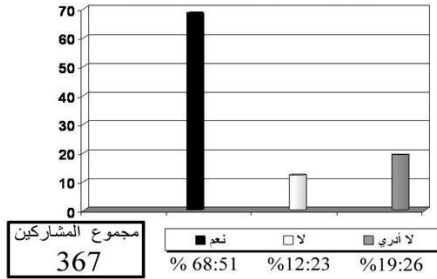
فأين المسير؟! ومتى ينتهي هذا الهدير!!

فأين المسير؟! ومتى ينتهي هذا الهدير!!

فأين المسير؟! ومتى ينتهي هذا الهدير!!

استبيان العدد

هل تعتقد إن الطلعات الجوية تهدف لإيقاع الفتنة
بين الجيش الحر و الأهالي ؟



الغرب والأمريكان مع من؟

بدأت ثورة الأحرار في بدلي بعد أن أيقظتها رياح الحرية في فصل الربيع العربي وبدأت وسائل التشبيح الرسمية والغير رسمية مما يُسمع ويُقرأ ويكتب , بدأت تعزف على الطبلة التي صنعها لها أذناب الحاكم , وبدأت تعزف على وتر المؤامرة الكونية والدعم الخارجي للثورة .. في البداية وقف الغرب والأمريكان مع الثورة بحثاً عن بديل أفضل أو بالأحرى بحثاً عن عميل آخر يضمن أمن إسرائيل لمدة نصف قرن آخر بعد أن أحست بأن خادمها كُبر وشاخ وانتهى مفعوله وتصعدت أركانه وتهدمت أسواره. ورأت أن الثورة هي التي ستنتصر في النهاية فقررت ركوب الموجة والهرب من المركب الغارق ولكن بعد أن ظهر شعار "الله أكبر" تغير الموقف الأمريكي والأوروبي مباشرة والسبب واضح !!!! فكنا نعلم وقع التكبير على نفوس اليهود والكفار ونصاري الغرب. فتغيرت الخطة مباشرة و قرروا أن يدعموا الثورة في الواجهة ودعم النظام من تحت الطاولة ليقتل أكبر قدر ممكن من "المندشين" الذين يخرجون بصور علانية ليواجهوا الدبابات فحتى هذه اللحظة لم نسمع سوى الإدانات الخجولة وأكبر دليل على ما سبق هو عدم دعم الثورة بمضادات الطيران لأنهم يدركون جيداً بأنه لو وصلت المضادات لكان السفاح وأذنايه إما تحت الأرض أو في المعتقل وفي أفضل الأحوال في قم يقبل يد الفقير وقبر المجوسي ويستمتع هو والسندريلا "شيتو" كل على حدا فيما حرم الله وحل "الفقيه".
بقلم : عمر السيف

الإجراءات الضرورية في
حال نشوب حريق

- إبعاد المواد القابلة للاشتعال بسرعة.
- إطفاء الحريق بالماء أو بطانية غير بلاستيكية و تراب أو جيصين أو نحاتة.
- إذا احترقت ملابسك لفها بقماش مبلل أو تدحرج على الأرض ولا تركض أبداً .
- إذا كان الحريق كبير غادر الغرفة , وأغلق الأبواب والنوافذ خلفك , وتمسس الابواب قبل فتحه فإذا كان ساخناً جداً حاول إيجاد غيره .
- إذا كان الدخان كثيفاً تمدد على الأرض وتدحرج نحو الابواب مع تكميم الأنف والفم بمنشفة مبللة .

رجاء

ترجو أسرة تحرير شمس الحرية , من الراغبين بنشر مساهماتهم عبر صفحات جريدتنا , إحضار المساهمات مطبوعة على الحاسب word 2003

إعلان ماجور

تعلم مكتبة النصر عن يوم قبول الطلبات للتسجيل في
مفاضلة التعليم الوازي
منبج - شرق التجنيد
7922880 هـ
موبايل 0933010921 - 0966663932

بكم نرتقي سلم الإبداع

تنويه : اعتباراً من العدد القادم , سيتم إصدار العدد يوم الأحد بدلاً من السبت , وذلك لأمر تتعلق بالتصوير والطباعة , ونأمل أن نكون عند حسن الظن . أسرة تحرير شمس الحرية

تنويه : جميع المراسلات لا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة و إنما تعبر عن رأي كاتبها .
- لمساهماتكم و إعلاناتكم يرجى مراجعة مقر الجريدة الكائن في هيئة المستقبل للشباب , بجانب المالية ..
أو الاتصال بالرقم : 0988234920 - 7921340
مراكز التوزيع : مكتبة المعرفة - مكتبة بيدان - ركن العطور/ عطورات العقيلي - هيئة المستقبل