

العدد (3)
22 أيلول - 2012
تصدر كل يوم سبت

أسبوعية
ثمان النسخة (25) ل.س



سياسية - ثقافية - اجتماعية - مستقلة

أسرة التحرير
رئيس التحرير: عبود سمعو
محمد حذيفة العثمان
ياسمين عمران
رونق منبجي
حسام القاسم
ثائر العربي

الافتتاحية

بين الحولة وقانا دمعة ..

بغداد أخرى - وابتسامه

اجهر بصمتك يا براغ نعلها
فتحن للقرطاس بعض مواجي
تشتم صوت محائف الأحلام
وينن للشرق الحزين سلام

وحدنا كنا مناديا لدموعهم , وأحضاناً لأحزانهم , كل ما عندنا لهم
وليس لنا منهم أحد ... مليون وسبعمئة ألف دمعة اختصرناها
بابتسامه , وحدها بغداد تدرک ولبنان يا ويني على لبنان , تموز
يجهلها ... لكنّها تعظم , وتذكر أمي وجاراتها يحملن هدية " بمناسبة
ولادة إحدى اللاجئات في تموز , وني من درعا إلى دير الزور أمهات
حملن منديلاً لستمئة ألف مقلة ملأها الحزن ...
ساعتب وأعتب وأعتب

أعاق الجرح حيناً بعد قبيلته

فخري بجرحي ولا فخري بذي النسب

أبناء أمي :

لا تنتظروا من أحد صدقة ... دموعنا وحدها ستشرق ابتسامات
بينادي جيشنا الوطني الحر ... سنحرر أرضنا
بوعينا ... بتلاحمنا ... بعزة نفوسنا ... سنحبنا أحراراً كما أقمنا
فالتقادم أجمل يا وطني ... والثورة مستمرة...

بقلم رئيس التحرير: عبود سمعو



إرادتها على الحياة - أقوى من صواريخهم



منبج في إحدى المظاهرات

تقروون في هذا العدد :

- ◊ انقلاب أحرار عشائر منبج
- ◊ أشياء مثل المشيخة سوف ننساها ص 5
- ◊ السيد " طحين بك "
- ◊ من رحي المطحنة إلى بيت النار ص 7
- ◊ بيان رابطة حرائر منبج ص 8

بالتعاون مع المجلس الثوري في منبج (المكتب الإعلامي)

المكتب الإعلامي في مدينة منبج

ماذا؟؟ بعد بداية العام الدراسي الجديد حتى هذه اللحظة عناصر من الكتائب تتمركز في بعض المدارس والتربية تريد نزول الطلاب والمعلمين الى المدارس هل يستطيع المكتب التربوي حل هذه المعضلة بين الكتائب والمعلمين؟
هل هناك خطة دراسية بديلة تفي بالغرض؟ وتحل المشكلة التي يعاني منها الطلاب وذويهم؟
فريد أن نعرف ماذا بعد؟

بعد تشكيل قسم الشرطة الثورية في المدينة هل هناك خطة للعمل على أرض الواقع لتفادي زحمة السير في الشوارع والأماكن الحساسة واكتضاضها بالمشاة والسيارات؟
هل لدى قسم الشرطة الجديدة حلاً رادعاً لأصحاب المحلات التجارية والخضروات من استغلالهم للأرصعة والشوارع؟
ما هي الآلية للحد من الإشاعات التي تتوارد يوم بعد يوم عن وجود عناصر من أمن النظام في المدينة؟

في حديقة المشفى الوطني تتراكم الأوساخ وعدم الاعتناء بالأشجار من سقاية وترتيب
أضف إلى ذلك عدم وجود عمال نظافة في المشفى بشكل دائم مما يسبب تراكم الأوساخ في ممرات المشفى وخاصة في جناح الإسعاف
بالإضافة للحدائق العامة لا يوجد فيها حراس ولا حتى اعتناء بالنظافة والأشجار
يرجى الاعتناء بذلك

مكتب الحراك الثوري --- العتب على قذ الحجة

- لم تتغير الترتيبات والتجهيزات لإجراح المظاهرات بعد سقوط النظام في منبج حيث ظلت نفسها تقريباً قبل سقوطه بالرغم من ازدياد مساحة حجم التظاهر إضافة إلى عامي الأمن والإبداع، و الأكثر من ذلك، فقد تسلل إعلامي شبيح وأظهر فصاحة ورقية أثناء اثبات المباش مضمونها أن أهالي منبج يطالبون بتدخل (جيش النظام) وقد تم تصوير المقطع بشكل سريع ونشره على قناة الدنيا وهو ما أدى إلى استياء أهالي المدينة، و بالمقابل فإن هذا الأمر أثار إعجاب الشبيحة و حفنة المرتزقة من فلول النظام البائد،
و الذي حصل أن أخو الشبيح المعروف (ع.ش) صدق ما حصل معتقداً أن ما بثته قناة الدنيا صحيح وقدم إلى مظاهرة الجمعة أمس كي يطالب بتدخل جيش النظام، إلا أن الشباب المتظاهرين قاموا بإخراجه من المظاهرة بقمة الأدب بعد أن استخدم سابقاً هو ذاته عصاه بضرب خيرة شبابنا محتيمياً بعناصر الأمن الفارين من المدينة.

* مجزرة مروعة ارتكبتها النظام المجرم عند قصفه أحد المباني السكنية نيل الثلاثاء 18 - 9 - 2012 راح ضحيتها (6) شهداء هم: عبد الباسط الشامي وزوجته وطفليه خليل (10) سنوات ومحمد (5) سنوات وابن أخته محمد نديم الحسين (18) و يامن نديم الحسين (5) سنوات، كما تم إنقاذ طفلتين من تحت الأنقاض إصابتهما بإحداهما بكسر بالججمة (4) سنوات والطفلة الثانية سنتين.



من آثار النصف على أحد المنازل - منبج

* المجلس الثوري يكلف عميد منشق تسيير أمور منطقة منبج .

* تم إلقاء القبض على سارق دراجة نارية من قبل جهاز الشرطة الثورية واعترف بأن معه شخص آخر ولكنه هرب وقد تم تحويل ملفه للقضاء وجاري البحث عن شريكه .

- قامت كتيبة درع الجزيرة بإلقاء القبض على ثلاثة عناصر من جيش النظام في ريف بلدة مسكنة، أحدهم مراسل لعميد في الفوج 35 قوات خاصة. وقد تحدث عن مدى انهيار معنويات الضباط في جيش النظام .
- مشاركة كتائب منبج في تحرير مدينة تل أبيب و ما زالت المعارك مستمرة لتحرير بقية المناطق .

الطلعات الجوية لعصابات الأسد الأسبوع المنصرم

السبت 15 - 9 - 2012 : صباحاً الساعة 6:30 طائرة واحدة - قذيفتان انفجرتا في باحة المدرسة الزراعية مع استخدام الرشاش .
الاثنين 17 - 9 - 2012 : عصرأ طائرة واحدة قذيفتان لم تنفجرا مع استخدام الرشاش في ساحة الحرية.

الثلاثاء 18 / 9 - 2012 عصرأ طائرة واحدة (تصوير) . ثم 9 مساءً قصف مع تفجير قبيلة على منزل الشهيد عبد الباسط الشامي + قبيلة ثنية على سور منزل مدير المنطقة مقابل شعبة الحزب سابقاً .

الأربعاء 20 / 9 / 2012 6 مساءً قصف ع مركز المرور بقذيفتين لم تنفجرا + استخدام الرشاش .

الجمعة 22 / 9 / 2012 : طلعة جوية الساعة العاشرة و النصف (استطلاع فقط) ملاحظة: (الطلعات حتى مساء الجمعة)

الصائتون والفاعلون

سبعة عشر شهراً، وتتجدد الثورة كل ساعة وكل دقيقة، إنها تتجدد بتجدد الدم المنساب وكل أجساد الشهداء وجراحهم، وكلما أمعن النظام الغاشم بالقتل والدمار والإجرام، تزداد إرادة الشعب السوري إصراراً وعزماً على المضي في البذل والتضحية والعطاء حتى يتحقق النصر.

وإذا كانت العديد من الجهات الدولية، غربية كانت، أم عربية (أو إعلامية) مازالت مترددة في نصرة الشعب السوري، أو مُحججة عن قول الحق، فإن الشعب السوري الثائر قد قال كلمته، ومهر عهوده بدمه الممتد في أقصى الوطن إلى أقصاه. ولئن كان من غير المستغرب أن لا نرى حماسة العالم لرد الظلم الواقع علينا - نحن السوريون - نتيجة لتراكمات تاريخية وسياسية لا مجال لشرحها الآن، فإننا من المستغرب حقاً أن نرى بين ظهرانينا ظواهر تدعو إلى الذهول، أقول تدعو إلى الذهول لأنها تصدر عن نسيجنا الوطني وتزين بزى الوطن تارة، وبزي الثوار تارة أخرى، وسأكتفي بذكر بعض منها.

1- في الوقت الذي تقوم به طائرات النظام بترويع المواطنين وإلقاء الحمم فوق أجسادهم ومنازلهم، وقيل أن يتم استخراج الجثث من تحت الأنقاض، تعاجل فئة واسعة من الناس إلى السؤال الذي لا يورفها غيره: (لماذا يقوم الطيران بقصفنا ومن كان السبب؟ ولماذا يقصف هذا المكان دون سواه؟ ومن تسبب في جنب الطيران لهذا الموقع دون ذلك؟) ثم تتبع هذه الأسئلة مجموعة من الإجابات والتحليلات التي يبرع أصحابها في صياغتها وطريقة ترتيبها فمرة يكون السبب هو وجود الجيش الحر، ومرة أخرى وجود الناشطين أو المعارضين، ويصبح السخط والغضب موجهاً إلى هؤلاء، وتصبح التضحية هي الجاني في نهاية التحليلات، أما بشار الأسد فلا علاقة له بذلك، وكأن النظام الغاشم لا يقصف سورية بأكملها من شرقها حتى غربها ومن شمالها حتى جنوبها !!!

2- ثمة من يبيد تبرمه وضيقة مما يرى حوله من مظاهر الفوضى، فتارة يشكو من عدم انتظام ترحيل القمامة، وتارة أخرى يبدي انزعاجه من عدم وجود شرطة منظمة لتسيير، وربما أزعجه أيضاً عدم عثوره على مادة غذائية محببة لديه، أو من انتظاره فترة أمام المخبز للحصول على مادة الخبز، وربما أحياناً أبدي

ضيقه لعدم حصوله على أسطوانة غاز أو ما إلى ذلك، ولئن كانت هذه الأمور ضرورية لحياة المواطن اليومية إلا أن السؤال الذي غاب عن الكثير هو التالي: هل كنا جميعاً في ظل نظام بشار الأسد وقيل تحرير المدينة تتوفر لدينا المواد التي نفتقدها الآن ونحن مازلتنا في الطور الأول من الثورة ومازال النظام يحاربنا بكل وسيلة من وسائله الخبيثة؟!

3- وثمة فئة مازالت تمارس مهنة تبديل الإثنية، وذلك وفقاً لما يتماشى مع مصالحها الشخصية الضيقة، فهم مع الثورة حين ينجح الثوار في تحقيق إنجاز معين، بل هم يكونون من خطوا أو فكروا بذلك حسب زعمهم، أما حينما يخفق الثوار، أو يتعززون في تحقيق أمر ما - وهذا أمر طبيعي - فتراهم يسارعون إلى القول: هذا ما أوصنتمونا إليه، وهذه ثورتكم التي كنتم تزعمون، وإنما على دين آبائنا لياقون.

4- وهناك من هو "صامت" فقط أعني أنه ظاهرة صوتية غير قابلة للاحتفال إلى مرحلة الفعل أو التحقق، فهو يصدر الصوت ويختبئ في الصدى، حيث تسمع صوته من بعيد، وهو يهجر حماسةً وغيره على الوطن، وفي الوقت ذاته لا يفتأ بكيل الشتم والتهامات بل وعبارات التخوين على كل من خالفه الرأي، وإذا ما تحملت كل فظاظته وقلت له بكل احترام: أنا مخطئ يا سيدي، تعال ضع يدك في يدي وقوم لي زنتي، فجوابه عندئذ أنه هو أسمى من ذلك، هو من شأنه التفتير لنحو: أما السعي في سببه فذلك شأن آخر !!!

إن عمك مهما بدا مخلصاً فن يجبهه بكل تأكيد، لا تشيء سوى لأن ولاك للوطن وليس له، هو يكره عمك ويحاربك لأنه يكرهك، أما إذا تساعلت عن يجب فهو لا يجب إلا نفسه فقط.

والحق، أن وجود مثل هذه الظواهر، لا يجعلنا بأي شكل من الأشكال، نؤيد الفوضى أو نبرر الخطأ أو نجيز التجاوزات، بل إن الثورة السورية ما قامت إلا لتحريرنا من أدران الفساد والفوضى، ولكن ما نؤكد تماماً أن تاريخ الثورات في جميع أنحاء العالم يوحي بأن الثورة الشعبية كالبركان الذي ينطلق وتتناثر شظاياه وكوامنه أولاً، ثم تأتي عملية التنظيم والتنسيق وتوحيد الجهود وبثورة الروى والتصورات، وما نؤكد أيضاً هو أن المحنة التي تلم بنا علينا بمواجهتها بمزيد من الصبر والجد والقدرة على تحمل المسؤولية والشعور بالآخر، وإبنا الآخرين ممن هم مستضعفون، علينا أن ندرك أن

مسؤولية البناء وعبور المخاض الصعب لا تقع على عاتق فئة محددة، بل هي مسؤولية جميع أفراد المجتمع، قوى سياسية وهينات مدنية ومؤسسات وأفراد، وكما أنه ليس بمقدور أحد أن يزعم أن العمل الوطني هو شرف بخصه وحده، كذلك ليس بمقدور أحد أن يعفي نفسه من العمل ويبرر لنفسه الركود والتفاس، لأن الوطن يلتمنا جميعاً فهو بحاجة جميعاً. بقلم: حسن النيفي

التخفيف وبناء التخلف

يذكر ابن خلدون، الذي عاش في القرن الرابع عشر، أن نضج الحياة العقلية واضمحلالها لا يرجع إلى طبيعة العقل، وإنما يرجع للظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية والفكرية، بمعنى آخر إن تقدم الشعوب وتخلفها لا يرجع بالفطرة إلى هذه الشعوب، وإنما يرجع للظروف التي يعيهاها الإنسان، وإذا نظرنا إلى مجتمعنا فسوف نجد أن النظام السوري قد مارس عليه منذ السبعينيات وحتى الآن فعل التخلف وعلى كافة المستويات والأصعدة: الاقتصادية والأخلاقية والفكرية والسياسية. ويذكر عبد الرحمن الكواكبي في كتابه طبائع الاستبداد ومصارع الاستعداد أن الاستبداد السياسي يقضي بالضرورة إلى استبداد اقتصادي واستبداد ثقافي، وقد استطاع هذا النظام أن يعيق عن مجتمعنا بشكل عام كثيراً من الأخلاقيات التي كانت سائدة قبل السبعينيات، حيث جعل الرشوة والفساد شعاراً لمنظومته السياسية حيث لا يرتقي ولا يتطور الإنسان إلا من خلال قدرته على الفساد والإفساد، ولكي ينزع الاقتصاد من بين أيدي أصحاب رأس المال خلق بيئة وجوا بحيث لا يمكن الاستثمار إلا من خلال منظومته الفاسدة فتشأ تزواج بين السياسيين الفاسدين والاقتصاديين الذين لم يكن لديهم خيار آخر. وباختصار نقول: إن هذا النظام قد دمر الفكر والاقتصاد والقيم والأخلاق في مجتمعنا السوري، والتاريخ يذكر لنا الكثير عن الحراك السياسي النشط وعن البيئة السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي كانت مهياة لقيام نهضة في سوريا، ولولا ظهور نظام البعث لكان مجتمعنا قد قطع شوطاً كبيراً في تطور سوريا وتمدها الحضاري.

بقلم: السنونو العائد

لنتفق أولاً؟؟؟

عند الخوض في موضوع يتعلق بمستوى الوعي العام وما يشكله من مادة معرفية تجيز للكاتب وتشرعن أمامه كل الأبواب وخاصة إذا كان موضوعاً ذا قيمة بمستوى الوعي الجمعي وما يتمخض عنه من آثار ونتائج سلبية أو إيجابية بقدر تقيته الثقافة التي يتعلمها سواء كانت رسمية أو ثقافة عامة وخاصة إذا كانت تتعلق بمسائل مثل الحرية والعدالة والديمقراطية والتغيير.. الخ كلها تصب في خاتمة تطور الوعي الجمعي وتقيته ومدى استجابة الفرد أو استعداده لقبولها لاسيما إذا كان مجتمعاً اشيا متعدد الطوائف والأعراق والمذاهب من هنا تبدأ الإشكالية الثقيلة للأحرار من خلال فرض أرائه. وإن كان على خطأ. وتأثيره على محيطه من خلال الإتيان بالحجج التي تخدم أهدافه ومآربه وهذا ينطبق على الحركات السياسية والدينية على حد سواء وهو نتاج ثقافة فردية سلطوية، موروثية دون أعمال الوعي وتغيير أساليب ونمط تقيته كمنتمع إلى محتل ويبحث عن ذاته كإنسان يفكر ويفسر ويغير. ويطور. وينتظر. فكراً. و فاعلاً في مسار إنتاج الوعي الجمعي .

إلا أنه في الجانب الآخر هناك عوامل تعيق عملية إنتاج الوعي وعانقا" أمام عمليات التفاهم والحوار كأفراد وككيانات. أو جماعات مردها غياب الوعي الجمعي الناتج عن تدني مستوى التطور العام الناتج عن سواد نمط علاقات الإنتاج الزراعي من جهة. وفرض السلطات لحالة سياسية كايحة تحد من عملية التنمية والتحول الصناعي. بالإضافة إلى تنامي الحركات الدينية وتأثيرها بشكل مباشر سيما إذا أخذت طابعاً سياسياً. هذه العوامل كلها أنتجت الفرد الإنسان المهزوم داخلياً" والمعتل فكراً إلا بقدر تبعيته لسلطة، أو جماعة، أو قائد طوال عقود خلت ..

أما على الصعيد السياسي: أخذت السلطات الفردية الاستبدادية تحاكي الوعي الجمعي من خلال رؤيتها. وولاء الفرد لها وذلك بحجب نور المعرفة عنه. أو أن تمررها عبر مصفاتها وتصبغها بلون معرفتها. حتى يكتمل المشهد التبعي لها من خلال تفسيرها وتسييرها بإرادتها. سواء في علاقاتها بذاتها أو مع الأحزاب السياسية أوفي تعاملها مع المجتمع والجمهير الشعبية تظل تمارس مهامها برغباتها ونزعاتها لا بمعايير المصالح العليا للمجتمع ولتبلاد في غياب الوعي المجتمعي فتنتج النمط الاستبدادي

الذي يحد من الحريات الديمقراطية ويكبل الحياة السياسية ويغفل الحالة الاجتماعية الاقتصادية لدرجة وكان الوطن هو للحاكم فقط وما عداه من المجتمع ليس سوى رعايا وكل رأي له مخالف للحاكم هو جريمة أو خيانة يجب أن يحاسب عليها من غير رحمة فيقمع ويجوع ويجهل ليزداد خوفاً غير قادر على الإنتاج فكيف بالإبداع. وعلى قدر التراجع وعباً" واقتصاداً" يزداد المجال اتساعاً" لهيمنة الزعامات السلطوية ولدوره وتأثيره. إذا المسألة مسألة وعي قبل أي اعتبار أحر. وعليه فإن جل الاهتمام الشخصيات الثقافية والوطنية الفاعلة أن ينصب على هذا الجانب الهام من خلال تحمل الأعباء والمسؤوليات بجدارة وخدمة الإنسان واحترام حقوقه في كل الظروف والمنعطفات ومهما بلغت من الشدة. وتقديم المادة المناسبة للفهم والحوار والمنافسة على طريق تحقيق الاماني للشعب السوري كرداً وعرباً وكافة الأقليات والطوائف من أجل مجتمع ديمقراطي تعددي برلماني لاغبين فيه لأحد....

بمق: إسماعيل أبو دارين
(الإعلامي في المجلس الوطني الكردي المحلّي في منبج)

بيت الشعب يساهم في المصالحة

بين عشيرتين

قام المدعو محمد زياد المحمد وهو من عشيرة العون بطعن المدعو عدنان السمو ابن نعلسان وقد فقدا الأخير حياته في المشفى . وكان ذلك بتاريخ 13-5-2012 تدخلت لجنة الصلح التابعة للمجلس الشعبي في منبج لعقد صلح بين الطرفين وبناء على هذا تمت دعوة عامة لحضور مراسم الصلح بين العائلتين يوم الجمعة 14-9-2012 . وقد تمت دعوة صحيفة شمس الحرية لحضور المراسم حيث تمّ فيها إلقاء العديد من الكلمات , منها كلمة الافتتاحية حيث ألقاها مفتي مدينة عين العرب (كوباني) الحاج فاروق حيث أشار فيها إلى دور الإسلام في نشر ثقافة التسامح والتصالح و إلى دور هذه الثقافة في بناء المجتمع , كما حذر من الفتنة مؤكداً على أهمية التصالح بين مختلف أطراف الشعب .

ثم تحدث ممثل عشيرة العون محمد حسن عن الجغرافية التي تربط بين الشعبين العربي والكردي و أن الشعبين أخوة تربطهم علاقات اجتماعية مشيراً إلى أن هذه الحادثة عرضية .

متابعة: حسام القاسم

نداء استغاثة

نظراً لما يعانيه بنك الدم من نقص في كميات الدم ونظراً للحاجة الملحة فإن (هيئة شباب المستقبل) تدعو للتبرع بدمك تلبية لصرخة مصاب ينزف .

عزيزي المتبرع .. إن الوطن يناديك ...
وإن الحاجة ماسة جداً . وإن الثواب ينتظرك

من أقوال الأدباء:

تبعثرنا الريح فوق قرانا البعيدة
كالرسائل الممزقة

محمد الماغوط

اتلاف أحرار عشائر منبج

أشباه مثل المشيخة سوف ننسأها
منذ اندلاع ثورة الشعب السوري العظيمة ، أدرك النظام أهمية استقلال العشيرة وجرأها لصالحه ، وذلك من خلال نصب الشرك لأصحاب النفوس الضعيفة من شيوخها ، وإعداد إياهم بالمال والمناصب البرلمانية و هذا ما ثبت لاحقاً حيث تصدرت أسماؤهم قوائم الناجحين ، مما أعاد إلى الأذهان ضرورة طرح الكثير من الأسئلة حول معايير انتقاء شيخ العشيرة ... هل عدد مصافحته لتسديد الرنيس هو المقياس ، أم عدد مرات انتخابه أم عدد درجات الأمن الذين يتباهى بمعرفتهم ... ؟ أمام هذا الواقع الذي حاول النظام من خلاله زج العشيرة في صراعه من أجل البقاء في السلطة ، خرج إلى الوجود في مدينة منبج ما يسمى باتلاف أحرار عشائر منبج ، الذي أخذ على عاتقه إعادة الوجه الأمثل للعشيرة ، وتفعيل دورها الريادي في الوقوف إلى جانب أطراف المجتمع السوري ، والعمل معها على إسقاط نظام الأسد الظالم .

جريدة شمس الحرية زارت الائتلاف والتقت بالسيد محمد الحسون، عضو الائتلاف ، وتحدثت معه حول البدايات و أبرز الأهداف والقضايا العالقة ، الحسون قال إن البداية كانت في الخامس عشر من رمضان حيث اجتمع عدد من أبناء أحرار العشائر وانفقوا على تشكيل هذا الائتلاف الحر ووضعوا له الخطوط والأساسيات التي سيعمل من خلالها ، وقد ضمّ الائتلاف إلى الآن أحرارا من سبع عشرة عشيرة وهي (الخفاجة - الغلاظ - بني سعيد - الهنادي - الجعابرة - اليوسرة - البوصلح - البوينة - الغانم - الحديفات - الغول - العمرات - البوسبيع - بني عصيد - المجادمة - الحمود - إضافة إلى الأخوة الكرد) ، وقد انضم لاحقاً إلى الائتلاف مجلس أمناء العشائر وهو منظمة مستقلة .

السيد محمد الحسون أكد لشمس الحرية أنّ طريقة انتقاء قيادات الائتلاف كانت عبر الانتخاب الحرّ والشفاف وأشار إلى أنّ الائتلاف سيقوم بإصدار نظام داخلي وعدة مكاتب تابعة له ، وذلك من أجل تفعيل دور القرى بريف المدينة والمساهمة بعدة أمور كفضايا الصلح العشائري وفض النزاع . ونحن نعرف طبعاً أنه لا توجد عشيرة مؤيدة بالمطلق أو عشيرة معارضة بالمطلق ، ما موفقكم من المؤيدين من أبناء العشائر

والغير حياديين (الشبيحة) المنتشرين بكثرة ولا زالوا يتعاملون مع الأمن إلى الآن ؟
* نحن منظومة سياسية ليست مسلحة وكل شيء بهم الصالح العام يهمنا وجاهزون للمساعدة .

• البعض يشكك بعودة ظاهرة الوساطة العشائرية (الجاهة) وبالتالي العودة إلى أيام الجاهلية ، فمثلاً قد يفلت ابن أحد أعضاء الائتلاف من عقاب يستحقه
• زمن الجاهلية انتهى وسنحل المشاكل من منطلق عشائري موضوعي علماني وبدقة من دون تمييز وأشياء مثل المشيخة سوف ننسأها .

* هناك مظاهر في بعض القرى (كقطع الأشجار) تدل على استهتار وعدم التزام ديني وثقافي ووطني مع العلم أنّ علماء الدين وخطباء الجوامع قد أكدوا أنّ قطع الأشجار ظاهرة محرمة شرعاً ، لكن ما من أذن صاغية ، هل من دور يمكن أن تقوموا به في هذا الصدد ؟

* طبعاً وذلك من خلال التوعية و إرشاد الناس ، حيث سنذهب للمختار ولحراس الحراج ليقوم كل واحد منهما بدوره ، هذه سباحة ومخزون ورسيد ولن نحافظ على علمنا الأخضر إذا لم نحافظ على جباننا وشجرنا وماننا من دون سطوية أو فوقية والجيش الحر ليس الذي يحمل البارود فقط بل إن أي طفل أو شاب يحمي شجرة ويعمل للصلح العام هو جيش حر . وقد قمنا بالمساهمة في حل إشكال حصل في إحدى القرى يتعلق بهذه الظاهرة .

• في منبج هناك أقيمت كالأخوة التركمان والأخوة الشركس ، وهناك مشاكل قد تنشأ بينها وبين إحدى العشائر الكبيرة مما يولد حالة من القلق لدى هذه الأقيمت ؟

• النظام يلعب لعبة الأقليات والعشائرية والطائفية ونحن نمد أيدينا للجميع ونرحب بوجود ممثلين عنهم معنا .

• هل من الممكن أن نطلعنا عن آخر الأخبار فيما يخص الإشكال الذي حصل بين عشيرة الخفاجة والجيش الحر في مدينة مسكنة ؟

* أحب أن أطمئن أهالي المدينة فقد اجتمع ممثلين عن عشيرة الخفاجة والجيش الحر والغانم وتم التفاوض بمسؤولية بين كافة الأطراف ، الأمر الذي دلّ على وعي والتزام وطني .

• كلمة أخيرة تحب أن توجهها .

عندما قامت الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا بغزو العراق نزلت شعوبها إلى الشارع رافضة الغزو . ونحن نقف نقرر

روسي - صيني ، لذا أطالب شعوب هاتين الدولتين باتخاذ موقف إنساني بناصر الشعب السوري الذي ينجح لأن التاريخ يسجل ولا يرحم .

كتيبة الفتح " يدا بيد حتى

إسقاط النظام جيش حروأهالي "

التقت جريدة " شمس الحرية " مع اثنين من عناصر كتيبة الفتح التابعة للجيش الحر في مدينة منبج وذلك بتاريخ 17 - 9 - 2012 ، وذلك بعد عودة الكتيبة من معركة المعادي - القلعة " في مدينة حلب ، وكان لها معهم الحوار التالي :

• بدايةً كيف هي أوضاع المعارك في مدينة حلب ؟

الحمد لله الأوضاع طيبة والنصر قريباً بل إن الله ، الجيش الحر يتقدم يوماً بعد يوم ، ويحرز الانتصار إثر الانتصار ، معنويات المقاتلين الأحرار مرتفعة ، بينما معنويات كلاب الأسد منهارة بشكل كامل ، ولولا التفاوت الكبير في الذخيرة بين مقاتلي الجيش الحر وجيش النظام الفاسد لكانت حلب منذ زمن تحت سيطرتنا .

• كتيبة الفتح ، متى وأين وكيف تشكلت ؟
شكلت الكتيبة في حدود العاشر من رمضان الفاتح ، وذلك في مدينة منبج ، وضمت عدداً من الأحرار الذين تخلّوا عن الكتائب التي كانوا يعملون تحت لوائها ، وذلك بعد نقاش هذه الكتائب عن أداء واجبها في محاسبة المخنطين .

• ما هي أهم المهام والأعمال التي نفذتها الكتيبة ؟

بالإضافة لمشاركة عناصر الكتيبة سابقاً ، أي قبل تخليهم عن كتائبهم ، في معارك تحرير جرابلس والشيوخ ومنبج ومعركة الباب ، فإن الكتيبة شاركت في عدد من المعارك منها : (البقية ص 11)



إلى أبناء مدينة الرقة

مدينة الرشيد تحية

للشباب الشائر الذي

لم ولن يكون أقل شجاعة

و إقداماً من أي حرّ في أرجاء هذه

الوطن العظيم....

قصة قصيرة جداً ...

الحقيبة

فرح كثيراً عندما عثر على الحقيبة، وعندما أنهى احتفاله بمناسبة العثور على الحقيبة، عاوده الشعور بالأسى والحزن!!! وتذكر أنه كان يبحث عن الحقيبة وليس الحقيبة....

إعدام شبيح

وقف أمام المرأة و أمسك مسدسه بيده و قرر أن ينفذ حكم الإعدام بذلك الشبيح الذي يسكن داخله .. و لم يتردد لحظة واحدة , و أطلق النار على المرأة معنفاً تويته و انضمامه إلى صفوف الثورة .!!!!

بقلم : إبراهيم حمدي محمود

على لسان معتقل

عذب ولا تأس من التعذيب
واضرب بعنفك أدمعي ولهيبني
واقفتر حروفي إن همست بسرّها
واجذب بعود أخضر ورطيب
هذي السلاسل في يدي شهادة
للنصر إن كان الإله مجيب
أنا منك يا وطني كتبت قصائدي
من نهر حيك قد شربت حليب
لا أبكي من ضرب الخناجر. إنما
أبكيك يا وطننا دنا لمشيب
يا منبج انتفضي وصبري شعة
للثائرين ولللهوى المنكوب
يا نصر أسرع فاطفأه بكيدهم
قد شئتوا الأحرار بالترهيب
وتهاونوا في قتل شعب أعزل
أبحجة الإرهاب والتخريب ..?
إن حان موتي فأعزري أمأه إن
نطق الفؤاد بصرخة ونحيب
أمأه لا تبكي علي فإبني
إن شاء ربي في الجنان نصيب
وخذي سلامي للحبيب بمنبج
إن كان يرتقب السلام حبيبي
بقلم: محمد حذيفة العثمان

حين يشيخ العقل ويستعيد القلب ذكرى
مراهقته الأولى.

اخترت أن أتسلح بسلاح الكلمات لتفجير ذلك
الجهد الذي قد أصبح عبئاً يفيني
لاستعيد ذكرى المراهقة التي لم أعشها كما
لم تعش فيني

حاولت أن أكون حياوية كما الآخرين أقف
معهم على واجهة من التعجيلات الساذجة
خلف جدار الصمت وأمام حاجز الخوف فقط.
ولكني لم استطع , كلماتي تأتي ألا تنزف في
فمي كما قد أخذ ينزف الوطن !
فأتساءل دون أن أسأل .. أتراها هي التي
أيقظتني أم هو؟

كلاهما تستحق أن تحيا من أجله
المفردات .. وإن أحيا أنا به أيضا ..

أن أزرع في هذا الجو الرتيب بذوراً لعاصفة
لا بد أن تقتلها أو تقتلعهم لنحيا نحن أو
هم.. فلا مكان للمراوغات على مساحة لم تعد
تحتوي سوى المستحيل .. ولم يعد من جدوى
لمقاومة الأحلام اليتيمة .

فهل احتاج إلى شذرات من شجاعة (أدولف
هتلر) أمام فرص السيانيد لأقاوم عبق
الحروف المترنحة أمامها وأمامه .

أم احتاج إلى شخص آخر شبيهاً بـ (ايفا)
ليحمل عني كل تلك الأعباء التي حملته قبل
أربعين ساعة من وقوفه وجهاً لوجه أمام
القدر على شرفة للموت السريع.

لا أعرف ما الذي يجعلني اليوم أقف عند
ممامته كما حياته مطولاً. متأملاً صخب
الأقذار.

وذلك الضجيج الذي نرجه فيها ، فقلّة هم
الأشخاص الذين يعبرون الطريق إلى الغد
مباشرة ليقرروا عنه كل تلك الأشياء التي
كان من الممكن أن يقررها هو .

أتأمل صورته .. شارب المنسق .. أنقب في
عينيته الحادثين بحثاً عن ذلك المبدأ الذي
انطقه بصورة لم يشهد لها التاريخ مثيلاً. فلا
أجد شيئاً ..

أعيد صورته إلى مكانها وأمضي في البحث
عن مبدأي أنا الذي أضعته يوماً ..
فوجدته بك أيها الوطن

هي الحرية!!!!

رونق المنبجي

صخب الأقدار

- تنهار الكلمات أمام عينيها وهي تعبر
بمطياف الحياة بوابة الرؤيا التي حلما بها
معاً ...

- تتلاشى قواعد الممكن بين أنياب المستحيل
وهي تعوم فوارب النهاية على ضفة الوجود
الامتئى بغياك ..

- من هم أولئك الذين لم تعرفهم بعد أولئك
الذين لم يحفروا على بكر أوجاعك ثيب
تجاربههم بعد

- تحمله مرتجفة على نوبات الزمن .. تحمله
فارغاً من الكلمات .. لتعباً به أسطورة الزمن
القادم أو حتى ذلك الذي لن يأتي إلا على
دفعات ..

- فهل يحل القدم أن ينطق حينما ينطق
وجودك .. سينطق ولكن لعينيك أنت .. أنت
فقط !

- حين قررت أن تكتب اكتشفت بأنها لم تكن
تقرأ عينيه!

كانت تلملم بقايا الأجديات المتناثرة على
حواف الزمن

كانت تزيح لثام أكثر من طريق لتعبر من
خلاله النهايات الشاهقة

كانت توصل أكثر من باب يشرف على بوابة
الماضي

كانت تداعب نسيمات الحاضر بأنامل من حديد
وابتسامات فجة كلما تظهر على الوجوه
الناائمة منذ زمن!

كانت ترتقب أطراف المستقبل المترنحة على
جناحي الحاضر وقد أتى صاحباً.

وحين قرأت عينيه قررت ألا تكتب!
وحدها الكلمات راحت تتضح بما لم تتضح به
الحروف منذ أن أمتهنت الردة.

وحدها اليوم يحق لها أن تعري الوقائع دون
ارتباك ودون حجل لتكشف لنا الحقيقة بأكثر
من وجه وحتى ذلك الذي قد أصبح خالياً من
الحضمة.

لم يعد يهزها سلاح الثوريات الذي كان يشهر
في وجهها ولم يعد يؤلمها حديد الصمت
ومجزراته.

اليوم هي ذا أجمل من ذي قبل وأكثر
إغراء .. بوجه يطفح أنوثة وجرأة
اليوم.... بعد أن لم تعد حكرأ عليهم وذنباً
عينا .. بعد أن ضاقت ذرعاً بأفئدتهم وضخت
أفئدتنا مزيداً من الدم فيها

اليوم .. بعد أن عدا الصمت سلاح البر الوحيد
الذي يمكن أن تمتلكه دون عشاء ودون بذل
فانض من الجهد المكبوت الذي قد تلجأ إليه

بشارة
الخورى

عرفت سفينتها , فأين رئيسها
جلادها , و أميتها جاسوسها
غضب الكرام,وباعها نفوسها
كانت أخط من الرعاع نفوسها

يا أمة عدت الذناب تسوسها
تصا لها من أمة أزعيمها
رُشيت مادنها فلم تغضب لها
ومتى تؤيد بالرعا ع حكومة

طبيب نفسك

1- إسعاف النزيف:

أ- النزيف الخارجي:
الإسعاف: الضغط المباشر - اضغط مباشرة على الجرح باستخدام ضماد أو شاش وإذا لم يتوقف النزيف استخدم ضغط إضافي بيده مع مراعاة عدم التلوث بالدم لعدم نقل العدوى إذا لم يتوفر الشاش المعقم استخدم أي قطعة قماش لا تزيل الضماد من مكانه إذا لم يتوقف النزيف بل استخدم ضماد آخر فوق الضماد المشبع بالدم وتركه الاثنين في مكانهما

B- النزيف الداخلي:

الإسعاف: إذا كانت الإصابة بسيطة ضع عليها ثلجاً أو كمادة باردة للمساعدة في تخفيف الألم و التورم ، وضع قطعة قماش بين الثلج و جلد المصاب لمنع تلف الجلد، اجعل المصاب يستلقي على جانبه متكناً على إحدى يديه و يثنى ركبتيه للمساعدة في خروج القيء إن وجد، حافظ على درجة حرارة الجسم الطبيعية بتغطية المصاب كما يجب تهدئة المصاب و بعث الطمأنينة في نفسه، لا تقدم للمصاب أي طعام أو شراب إذا كان فقداً للنوعي أفضص التنفس و إذا لزم الأمر أتعش تنفسه

الإسعاف الأولي لنزيف الأنف:

الضغط على جانبي الأنف من الأعلى مع جعل رأس المصاب مائلاً إلى الأمام وذلك لمنع دخول الدم إلى الحلق، وضع شاش نظيف داخل أنف المصاب، غسل وجه المصاب بالماء البارد، استمر بالضغط لمدة عشر دقائق على أنف المصاب ثم خفف الضغط.

2- الكدمات والجروح:

إسعاف الكدمات: قم بوضع كمادات الماء البارد أو الثلج فوق الكدمة لمدة نصف ساعة - يمكن استخدام مرهم أو كريم للكدمات مثل مرهم فوراسيلين

إسعاف الجروح القاطعة: - الجروح الصغيرة مثل الخدوش و الكشوط : يمكن غسلها بالماء و الصابون ثم تغطى بشاش معقم

- الجروح الكبيرة العميقة : قم بتطبيق الضغط على الجرح النازف بقطعة قماش نظيفة و ذلك لإيقاف النزف أولاً حتى تصل بالمصاب إلى المستشفى

- إذا أمكن ارفع الجزء المصاب لأعلى من مستوى القلب ليقل تدفق الدم إليه
- الجروح الناجمة عن الشظايا : تغسل بالماء و الصابون ، و لا تقم بنزع الشظايا الكبيرة ، أما الشظايا الصغيرة فيمكن إزالتها بملقط نظيف
- الجروح الواخزة كالجروح الناجمة عن السكين لا تقم بنزع الجسم الغريب الذي أنغرز في الجسم إذا كان هذا الجسم كبيراً كالسكين و إنما اتركه مكانه في جسم المصاب وإسعافه فوراً إلى المستشفى .

يتبع

د.فايز

على الرحيل .

♦ من هم هؤلاء الأعداء ؟

- بشار الأسد وأزلامه ، وأصحاب النفوس الضعيفة ، والذين يتصنعون الثورة .

♦ وكيف هي حالك في مدينة منبج ؟

- أنا بخير و الحمد لله ، مازلتُ قادراً على تلبية طلباتهم وعنى أهالي مدينة منبج الطبيين أن يوفروا لأنفسهم ولي ولزملائي في المهنة الشروط اللازمة لكي تستمر في مدينتهم دورة الحياة .

♦ في حال أجبرت الظروف على الرحيل ، بماذا تنصح الناس ؟

- أن يكونوا رحماء فيما بينهم ، أن يتعاونوا على البر والتقوى ، ويعتمدوا على أنفسهم ، ألا يسرفوا قوت إخوانهم في الإنسانية ، أن يزرعوني قمحاً ويمنحوني الرحي لتمنحهم طحيناً ، ثم ليسيروا بي إلى بيت النار فأدخل جوفهم لكمة عيش .

♦ كلمة أخيرة

- أقول لأولادي عليكم بالصبر والدعاء ، فهاهي تبشير النصر قد لاحت ، وإن الرغيف الذي تاكلون ، سيكون أشهى وأطيب لو غمس بماء الحرية .

- أقول لهم ، الجيش الحر هم أنباؤكم وإخوانكم وحراس مدينتكم ، كونوا لهم سنداً قفوا إلى جانبهم ، ربنا على أكتافهم ، تجاوزوا عن مخطئهم ، وشجعوا فضائلهم ولا تعدموهم النصيح والمال والساعد و التشجيع ، فإذا جاءت ساعة النصر عاد الخبز وفيراً إلى بلادنا ، بلاد الحرية والحياة .

بقلم: رسلان العاصي

إعلان ماجور

مكتبة سامي

كافة الخدمات الطلابية و اللوازم

المدرسية - قرطاسية - تصوير

- طباعة - هدايا - ألعاب أطفال -

كتب مدرسية - ملخصات

منبج -مقابل ساحة الحرية

موبايل : 0932100890

السيد ((طهرت بيك))
من رحي المطحنة إلى بيت النار

سيدٌ تضع في وجهه كل الملاح ، لا يمكنني إطلاقاً أن أحمق رقماً صحيحاً لعمره ، سرت على هيكله الهزيل سمات التعب ، أبيض الرأس ، يموج كالبحر الناعم الأملس ، فارغ القامة ، يتكا على عكاز السنين ، لاح لي ذات صباح من وراء صومعة ، شيء ما دخلني ناداني : اطرح عليه بعضاً من فتات الأسننة ، سيكون مادة قابلة للتشرب ، تقدمت منه وقد شعجت نفسي بهواجسي ، لا أدري لماذا شعرت بالرهبة والوجل حين اقتربت من ذلك السيد الذي تموج وراء ملامحه بحاراً من الدهشة واختلاط الأحاسيس ، ما زاد دهشتي أكثر أنه طلب مني الإسراع بطرح الأسننة لأن وراءه الكثير من الجياح وعليه الإسراع لتسد رمقهم ، طلب مني ذلك حين أنيس ببت شفة ، فوجدتني مضطراً للخضوع أمام هذه الرغبة الإنسانية

♦ بأي الأسماء يناديك الناس ؟

- السيد " طحين بك "

♦ ما هو الدور الذي تلعبه في مسلسل الحياة ؟

- أسد رمق الناس وأكون لكمة عيشهم .

♦ لمحة عن حياتك ؟

- ولدت حبة قمح ، أمي سنبلة وأبي فلاح ، دهستني المطاحن بأرجلها الشريفة فإذا بي أصير دقيقاً ، وعماً قليل أمضي إلى المخازن ، استلقي تحت أسنة الذهب فأعدو خبزاً شهياً .

♦ كثر الهرج والمرج عنك في هذه الأيام؟

- أنا أكثر الأشياء أهمية في حياة الناس ، وهم يتحدثون بدافع الخوف والقلق والمحبة .

♦ يقال أنك تعد الحقائق للسفر ، فهل تترك الناس جباعاً وتمضي ؟

- الناس أولادي ، وليس في الأرض أب رحيم يتخلى عن أولاده الطيعين ولكن لي أعدائي ولأولادي أعداؤهم ، وهؤلاء الأعداء جميعاً يتآمرون على لكمة العيش ويسعون جاهدين كي يقتلوا أولادي جوعاً بإجباري

بيان ائتلاف أحرار عشائر منبج

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الذي منّ على مدينة منبج بالتححرر ، والرحمة على شهداء الثورة السورية ، والنصر للثورة السورية في كل قرية وحي وشارع ومدينة ، وإن شاء الله ينحقق في القريب العاجل .
أما بعد :

نحن ائتلاف أحرار العشائر في منبج ، نهئى الشعب السوري بانتصارات الثورة ، في المجائين السلمى والعسكري ، ونعئن تأييدنا للثورة السورية ودعمها حتى إسقاط نظام الأسد ، ونشير إلى أنه شوه دور العشائر واستزئم بعض شيوخها ، ونصب بعض الفاسدين والقتلة وجهاً على بعضها ، ولكن جاءت الثورة لتميط اللثام عن كل هؤلاء ، فبدا الحق جلياً ولا مجال للمواقف الرمادية ، وقد اخترنا الوقوف مع ثورة شعبنا المجيدة ضد أعتى وأبشع الطغاة نيرون العصر بشار الأسد .
إننا نعد شعبنا الثائر في منبج وفي عموم سوريا بالعمل على تحقيق المبادئ الآتية :

- 1- الاعتراف بالمجلس الوطني السوري ممثلاً شرعياً للشعب السوري على المستوى السياسي ، والجيش السوري الحر ومجالسه العسكرية المرتبطة على المستوى العسكري .
- 2- دعم الثورة السورية بكل الوسائل حتى تحقيق الهدف الأهم لها وهو إسقاط النظام بكافة رموزه وأركانه ، وتقديمه لمحكمة عادلة .
- 3- العمل على جمع التبرعات لدعم اللاجئين والمنشقين من شرفاء الجيش العربي السوري ، ودعم الجيش الحر ، وتشكيل مكتب مالي يهتم بهذين المجائين .
- 4- مطالبة قيادة الجيش السوري الحر في منبج بتوحيد كتابته تحت قيادة واحدة ، لكي يتمكن من توحيد الجهود الداعمة له ، وإعادة توزيع أفراد الكتائب بحيث تتفنى عنها صفة العشائرية أو الفئوية .
- 5- حماية مؤسسات الدولة وضمائم عمل الدوائر الحكومية ، ونفيع دور القضاء والعمل على تأمين حاجات الإنسان الضرورية .
- 6- الدعوة إلى عقد مؤتمر موسع يضم جميع وجهاء وشيوخ عشائر سوريا الأحرار في كل الأراضي السورية ،
عاشت سوريا حرة أبية
ائتلاف أحرار عشائر منبج

بيان رابطة « حرائر منبج »

تم بعون الله تأسيس رابطة حرائر منبج وريفها
الأهداف : جمع الحرائر من نساء مدينة منبج وريفها في إطار تنظيمي يوحد جهودهن للمساهمة بشكل فعال في الحراك الثوري الجاري في المدينة والريف وتفعيل دور المرأة بكافة المجالات وضمن حقوقها المشروعة من خلال نموذج الدولة المدنية وذلك لأن المساهمات الفردية لا تحقق الغاية المرجوة منها
شعار الرابطة : نحو دور أكبر للمرأة في بناء مستقبل سورية
خطة العمل :

- 1- تشكيل لجنة إغاثية لمساعدة اللاجئين والعائلات الفقيرة
 - 2- تفعيل دور المرأة بكافة قطاعات الدولة والقطاعات الخاصة
 - 3- دعم المجلس الثوري سياسياً واجتماعياً واقتصادياً ضمن الإمكانيات المتاحة بما يمكنه من أداء دوره على الوجه الأمثل
 - 4- التشجيع على تدريب وتأهيل المنتسبات للرابطة عبر إقامة دورات نوعية وتأهيل في مختلف النشاطات التي يمكن للمرأة المساهمة فيها ((ترميض وإسعافات أولية - خياطة - حلاقة نسائية)) بما في ذلك التدريب على السلاح الفردي
 - 5- الوقوف جنباً إلى جنب مع الثوار والمرابطين في الجبهة
 - 6- عقد اجتماع تأسيسي للمنتسبات يتم فيه انتخاب لجنة تنفيذية تقوم على التواصل مع جميع الروابط والهيئات ذات الأهداف المشتركة أو المتقاربة مع أهداف الرابطة كما تشرف اللجنة على نشاط الرابطة في المجالات كافة
 - 7- تشكيل لجنة إعلامية لإبصال أي عمل تقوم به الرابطة بالتعاون مع الصحف المحلية والمكتب الإعلامي في المجلس الثوري
- اللتجة التنفيذية : تتألف من خمسة أعضاء في بداية الأمر
- 1- رئيس الرابطة
 - 2- نائب رئيس الرابطة ومسؤول العلاقات العامة
 - 3- عضو مسؤول إغاثية وجمع تبرعات
 - 4- عضو تأهيل وتدريب
 - 5- أمين سر الرابطة وعضو إعلامي
- للراغبات بالانتماء : مراجعة عبارة العليان مكتب أ.عبد المنعم عليان

بيان المكتب التربوي للمجلس الثوري في مدينة منبج -

إلى مدارس منبج:



- 1- يستمر الدوام الإداري في المدارس حتى إشعار آخر
- 2- يتم تسجيل الطلاب في المدارس ضمن الشروط والأوراق المطلوبة، واستيعاب التلاميذ والطلاب
الناحين بسجلات إضافية خاصة وبحسب القدرة الاستيعابية للمدرسة
- 3- عدم إخراج اللاجئين من المدارس إلا بكتاب من المجلس الثوري لتأمين أماكن سكن بديلة لهم.
- 4- تشكيل لجنة التعاون والنشاط في المدرسة وتكلف بما يلي:
جمع التعاون والنشاط أصولاً
توثيق وتسجيل المفقودات والأضرار التي لحقت بالمدرسة
تسجيل متطلبات واحتياجات المدرسة الضرورية لسير العملية التعليمية لدراساتها ومحاولة تأمينها.
تقديم نسخة عن قائمة الأضرار وقائمة المتطلبات للمجلس الثوري ونسخة ثلثية للمجمع التربوي.
- 5- سيتم تعيين الوكلاء حسب القواعد والشروط المتبعة قانونياً وأصولاً وذلك فور وصول التعليمات من مديرية التربية .

ملاحظات

تم نقل مركز المعتمدين التربويين إلى
مستودع الكتب الثانوي -جانب ثانوية
البنات

يتم توزيع شهادات طالبات مدرسة
التطبيقات المستكبة في مدرسة ثانوية
الإيمان جانب الثانوية الفنية النسوية.
المقر الحالي للمكتب التربوي في
ثانوية زيدان حنيضل / طريق حلب .

رئيس المكتب التربوي

عبيات

إنك غير حزبي ومفتخر بحالك ، وتظاهر بشق الأوراق ولكنه لم يفعل ، واستدرك قائلًا : شيء واحد يفتنك وتعود إلى عملك ، فقلت بسرعة : ما هو؟ قال : أن تتعامل معنا فقلت : كيف ، قال : إن لك جاراً في حزب من أحزاب الجبهة ويجمع هو وأصحابه في بيته ويريدك أن تخبرنا بكل ما يدور بينهم حرفياً فقلت : كيف وأنت تقول أنه من أحزاب الجبهة ، فقال : لا حزب إلا حزب البعث ومن لم يكن في حزب البعث لا له في الدنيا ولا في الآخرة ، فسكت مشتتاً لا أعرف ما أقول ، ثم أجبروني على التوقيع على ورقة فيها كلام لم أقرأه ، وقال : اذهب إلى عملك كالمعتاد وذهبت أتحمّل بخطاي شارداً بذهني ، أفكر بجاري الذي سجن فقط 70 يوماً وحكي لنا الويلات عما جرى معه في أحد فروع الأمن ، وكيف سألني به ليخبرني السجن مرة أخرى ، يا للمسكين ، ذهبت إليه وقصصت له ما جرى معي ، وقال بضرب شديد : أنا الذي لم أترك محفلاً إلا ودافعت فيه عن بلدي ، يريدون التجسس عليّ ، وذهب وتركني ولم يعد إلا بعد أن حصلت تطورات كثيرة ومنها إبعاد ذلك المساعد عن منبج ، أما أنا فطلبت إلى الأمن السياسي مرة أخرى ، وكان باستقبالي ضابط شاب لا أعرف اسمه أو رتبته ، فانا إنسان بسيط ، عادي ، لا أعرف حتى شرطي مرور ، أنا مجرد آذن في مصلحة ، توظفت فيها بعد أن تدخلت والدتي ، ورجحت نصف نساء المدينة ، حتى قبلت في الوظيفة ، ومع أنني ولمدة عامين كنت الموظف المثالي ، حصل لي ما حصل ، عندما قابلت ذلك الضابط الشاب قال لي : أنت مفصول ، وعليك أن تختار سبباً لفصلك بنفسك ، وهذا لفضلنا عليك ومنتنا ، يومها لم أفهم ما قاله ، فقلت : كما تشاء ، فقال : أنت استقلت بملء إرادتك ، فقلت : كما تشاء ، ثم قلت له : ولكن بهذه الحالة لن أعود نافعاً لأي وظيفة لاحقاً ، قال : إذا سأضعت بحكم المستقيل ، منقطع عن العمل ، فقلت : كما تشاء ، وهكذا مات حلمٌ حتمت به لسنوات طويلة ، وفرحت بتحقيقه أفرحاً كثيرة ، وبعد أن كنت مزهواً بنفسك كل صباح وكل مساء ، أصبحت مكسور الشعور ، منطوياً على نفسي ، شارداً الذهن ، وإلى الآن أنا كما أنا ، ولكن مع فارق بسيط ، حيث أصبح حلمي أكبر من ذي قبل ، حلمي أصبح (الحرية) ، ولا يهم إن كنت ساموتٌ جوعاً وأنا أعيش حرّاً كريماً .

أشكال من العالم

- الذئب بلا أسنان أضحوكة الكلاب .
- مثل سويسري
- الجوع يظهر كثيراً من الفنون ...
- مثل ألماني
- إذا لم تستطع تسلق الجبال فلا تنق في الوادي
- مثل ألماني
- الأعشاب الضارة تنمو بسرعة ...
- مثل إنكليزي
- من انظر موت غيره ، احتاج إلى شمعة طويلة
- مثل أسكتلندي
- الإوزة المتوحشة لا تخلف فرخاً أليفاً .
- مثل دانمركي

كتاب العدد

< قوة التفكير >

للكاتب والمحاضر العالمي : إبراهيم الفقي ويناقد الكتاب طرق التفكير ، وكيفية حل المشكلات التي تواجه الإنسان في حياته ، ويستشهد بقصص جرت مع مشاهير العالم ، ويذكر أن هذا الكتاب هو ضمن سلسلة متواصلة من الكتب التي يناقش بها الفقي قضايا التفكير والتحكم بالذات للوصول للنجاح في الحياة . ويناقد قضايا الكتاب بأسلوب علمي مبسط يجعله في متناول الجميع .

إعلان ماجور

عطور العقبلي

تركيب كافة العطور الفرنسية

جملة * مفرق

رجالية - نسائية

منبج - شارع القنطور - هـ 7921982

- الإبداع عبارة عن 99% جهد شاق و 1% إلهام
- توماس أدیسون عندما سئل الإسكندر الأكبر كيف استطاع التغلب على العالم أجمع؟ أجاب : بعدم التسوية
- إذا أردت أن تعرف كم تساوي قيمة: - عام واحد... اسأل طالباً رسب في امتحان نهاية العام
- شهر واحد... اسأل أمأ وضعت طفلاً ناقص النمو
- أسبوع واحد... اسأل رئيس تحرير صحيفة أسبوعية
- يوم واحد... اسأل عاملاً أجيراً يعول عشرة أطفال
- ساعة واحد... اسأل عاملاً في مصنع إنتاجه غزير
- دقيقة واحدة... اسأل شخصاً فاتته موعد الطائرة
- ثانية واحدة... اسأل شخصاً نجا من موت محقق
- جزء من ثانية... اسأل شخصاً فاز بميدالية فضية في أحد السباقات

كيف تموت الأحلام

قصة حقيقية

ذهبت إلى عملي مثل كل صباح ، ولو أنّ هذا الصباح مختلفاً عما كان ، فمئذ وصوتني المصلحة وقبل أن أوقع لدوامي ، بالرنني رئيس شؤون العاملين ، بقامته الطويلة على الباب وقال (راجع الأمن السياسي) ، ويا لها من جملة وما لها من وقع على النفس سألت : لماذا؟ أجاب : لا أدري ، ودخل غرفته ، وأنا أخذت صديقاً لي وذهبت ، وهناك بكل احترام وعلى كنية في فناء المبنى في ظل شجرة على ما أذكر جنست ، وبعد أن سألتني الأسئلة الروتينية ، اسمي ، سكني ، عملي ، قال : أنت حزبي أكيد . فقلت : لا قال : بل حزبي ، قلت : لا والله ، فرد بنوع من السخرية : "ومبسوط على حالك زاد ، لكن كيف حافظ إنك حزبي بأوراق التثبيت تبعك " فراني أوراق اعتمادي ، وفي إحدى الخانات مكتوب (حزبي) فقلت : أولاً هذا خط طباعة وثانياً الموظف الذي سجل الأوراق لم يسألني إن كنت حزبي أم لا ، فقال : إذا هذه عملية تزوير وجريمة أخرى

قراءة في إضراب الأطباء

شهدت مدينة منبج في يوم السبت 15 - 9 - 2012 إضراباً عن العمل من قبل الأطباء الذين جعلوا هذا اليوم يوماً للإضراب عن العمل، وكان الإضراب احتجاجاً على خطف الناس بصورة عامة وخطف الأطباء والصيادلة والعاملين في الحقل الطبي بصورة خاصة.

وكان الإضراب مقررًا من الساعة العاشرة صباحاً من اليوم المذكور إلى الساعة الثانية بعد الظهر من نفس اليوم ويشمل الإضراب جميع العيادات الطبية "عيادات الأطباء الخاصة" حيث أغلق الأطباء عياداتهم في وجه المرضى من ذوي الحالات الباردة كما يقال في الحقل الطبي أما الحالات الإسعافية فيتم استقبالها في المشفى الوطني الذي فتح أبوابه لاستقبال المرضى.

إنها ليست حالة إضراب بقصد المضرة والإضرار بالناس بقدر ما هي وقفة احتجاج تحمل في جوانبها وطيبتها همسة عتب من قبل الأطباء مع المحبة للمجسث الثوري في مدينة منبج وقادة الكتائب الذين من ضمن واجباتهم منع هذه الظاهرة والتي تسببت بالإخلال بالأمن مما دفع الكثير من الأطباء إلى ترك المدينة والسفر خارج القطر حفاظاً على أرواحهم وأموالهم ولا يخفى على أحد الضرر الحاصل من خسارة هذه الكفاءات الطبية. ومع ذلك فالإضراب يحمل في ثناياه نواح إنسانية تفرد بها الأطباء في مدينة منبج حيث أنه إضراب لمدة أربع ساعات فقط وليس يوماً كاملاً كما وأتينا وأثناء تجوالنا في المشفى الوطني وقت الإضراب لاحظنا وجود الكثير من الأطباء في المشفى يقدمون الخدمات الطبية للمرضى دون تردد ما يدل على أن الأطباء يتمتعون بالأخلاق المهنية إذ فصررو الإضراب على عياداتهم الخاصة فقط دون المشافي. ونحن إذ نشرك الأطباء شعورهم بالحزن والأسى حيال هذه الظاهرة فإننا نطالب الجميع وخاصة المجسث الثوري في المدينة للتحرك بخطى سريعة باتجاه القضاء على ظاهرة الخطف وعودة الأمان والطمأنينة إلى ربوع المدينة ليعمل الجميع في جو من الراحة والسكينة والهدوء.

إبراهيم حمدي حمود

مرض الجذري اختفى منذ
العام 1975 م وعلاجه العبقري
كان مجرد التطعيم الذي اكتشفه الطبيب
جينز

علمتي الحياة

علمتي الحياة أن أقف بكلمة المستحيل خارج أسوار الحياة، علمتني أن الحزن والفرح وجهان لعملة واحدة هي الحياة، علمتني أن أصعب ما في الوجود الفراق وأقسى ما يلاقيه الإنسان هو الحرمان، علمتني أن الورقة والقلم هما الصديقان الوحيدان اللذان لن يستغني عنهما الإنسان، علمتني أن البراءة لن تجدها إلا في عيون الطفل الصغير، وأن الدموع سلاح للضعفاء، ورمز من رموز شفافية الأقياء.

الرجل والأفعى ..

داس ابن فلاح أفعى صدفًا، فما كان من الأفعى إلا أن استدارت ولدغت الطفل فمات، وفي ثورة غضب أمسك الفلاح بأسه ثم طارد الأفعى حتى قطع جزءاً من ذيلها، وكنوع من الانتقام بدأت الأفعى بلدغ العديد من ماشية المزارع مسببةً له خسارة فادحة. عندها فكر المزارع بأنه من الأفضل له أن يتصالح مع الأفعى، فجنب لها بعض الطعام والعسل ووضع عند فتحة جحرها وقال لها: "دعينا ننسى ونسامح" ربما كنت محقة بمعاقبة ولدي والانتقام بلدغ الماشية ولكن بالتاكيد لدي الحق أيضاً بالانتقام لولدي. وبما أن كلنا راضٍ فمادام لا نصبح أصدقاء مجدداً؟ "فأجابته الأفعى: "كلا، خذ هديك، لا يمكنك أبداً نسيان موت ابنك كما أتى لن أنسى بدوري فقدان ذيلي" يمكن الصفح عن الإساءات ولكن لا يمكن نسيانها

(عن قصص أسوب)

إبتسامه ..

يروى أن بشار الأسد قد شاهد والده "حافظ الأسد" في منامه، فقال الوالد لولده: يا غبي عام ونصف مر وتم تتمنك من القضاء على هؤلاء المندسين ألم تتعلم من أبيك، ألم تسمع ما فعله أبوك في الثمانينات، فضحك الابن ضحكته المعتادة: يا أبي يبدو أنك تتابع قناة الدنيا، انظر إلى قناة الجزيرة لتشاهد البطولات التي يقوم بها ولدك الحبيب

من هنا وهناك ...

نظرية القرد الخمسة

احضر مجموعة من العلماء خمسة قرد ووضعوا في قفص كبير بحجم الغرفة وعلقوا في منتصف القفص بالأعلى حزمة موز، ووضعوا تحتها سماً. وبعد مدة قصيرة قام أحد القردة باعتلاء السلم محاولاً الوصول إلى الموز. وما إن وضع يده على الموز حتى تم إطلاق رشاش ماء بارد على القردة الأربعة الباقية وأرعبهم. بعد قليل حاول قرد آخر أن يعتلي السلم للوصول للموز فتم رش القردة الأربعة الباقية بالماء البارد. تكررت العملية أكثر من مرة. وبعد فترة لم يعد أحد من القردة يجزؤ على الاقتراب من الموز لأن القردة الأربعة الباقية ستضربه خوفاً من الماء البارد. قام العلماء بعد ذلك بإخراج واحد من القرد الخمسة. وادخلوا القرد m1 الذي لم يعاصر ولم يشاهد رش الماء البارد وسرعان ما ذهب إلى السلم ليقتطف الموز عندها هبت مجموعة القردة المرعوبة من الماء البارد لمنعه ومهاجمته. وبعد أكثر من محاولة تعلم القرد m1 أنه إن حاول قطف الموز سينال علقه قردانية من باقي المجموعة. بعدها خرجوا قرداً آخر ممن عاصروا حوادث رش الماء (غير القرد m1) ودخلوا قرداً جديداً وتكرر المشهد من جديد. يذهب القرد الجديد إلى الموز فتنهال عليه القردة الباقية ضرباً بما فيهم القرد m1 على الرغم من أنه لم يعاصر رش الماء ولا يدري ماذا ضربه في السابق كل ما هنالك أنه تعلم أن الاقتراب من الموز يعني (علقة) على أيدي المجموعة لذلك وجده يشارك ربما بحماس أكثر من غيره ويكبل للكلمات والصفعات للقرد الجديد تعويضاً عن حرقه قلبه حين ضربه هو أيضاً. استمر العلماء بتكرار نفس الموضوع خرجوا قرداً ممن عاصروا حوادث رش الماء ووضعوا قرداً جديداً وتكرر الموقف حتى استبدلت كل المجموعة القديمة التي تعرضت لرش الماء بقرد جديدة. وفي النهاية وجدوا أن القردة استمرت تنهال ضرباً على كل من يجزؤ على صعود السلم للحصول على الموز بالرغم من كونهم لا يدرون السبب الحقيقي لكن هذا ما وجدت عليه المجموعة نفسها عليه منذ جاءت.

عين على المسرح ...

((أنتم اليوساء الذين لا تعرفون كيف تستعيدون ما يجب أن يكون لكم إن أرواحكم متهورة بأغلال العيد وأنتم شحاذون لأن عنكم ان تكونوا كذلك)) عن شخصيه الفارس في مسرحية نشيد الذئاب للكاتب الإسباني رامون دل بالييه - انكلاان

الطائرة ميغ 21



الصنع : روسيا
النوع : مقعد واحد
الطول : 15.67 م
العرض : 7.15 م
الارتفاع : 4.10 م
المحرك : محرك واحد مع حارق إضافي
الارتفاع : حتى 18 كم
التصاريخ : جو-جو -
(في العدد القادم : الطائرة ميغ 17))

كتيبة الفتح " يداً بيد حتى إسقاط النظام جيش حر وأهالي ".....تتمه

- معركة صلاح الدين في حلب , اعتباراً من 10 رمضان ولغاية 16 رمضان
- معركة القلعة , في منطقة المعادي بحلب , اعتباراً من 6 أيلول ولغاية 13 أيلول , وقد تكبدت الكتيبة في هذه المعركة أربع إصابات , واحدة منها خطيرة , بالإضافة للخسائر المادية كسيارة الكتيبة والتي هي ملك شخصي لأحد عناصرها .
- الموازنة في معركة تحرير مسكنة .
- الموازنة في مداممة مطار كوبرس
• كما هو معروف , أن كتيبة الفتح ليس لها مقر ضمن المدينة , أسوةً بسائر الكتيبات فهل من سبب وراء ذلك؟
- بالتأكيد هناك أسباب عديدة , نذكر منها مثلاً :
1- الحرص على سلامة المواطنين الأبرياء
2- الحرص على عدم الظهور بين الناس بمظاهر مسلحة , فيعطي ذلك انطباعاً سيئاً عن الكتيبة , ولاسيما مع وجود عناصر من كتيبات أخرى تحمل السلاح ضمن المدينة وهي لا تدري لما تحملها أصلاً , ربما تقليد أو رياء أو سمعة
• مع ما يتردد عن طبيعة النقص في عتاد ولخيرة الجيش الحر , هل تتعاونون أنتم ككتيبة من هذا النقص ؟
بالتأكيد , نحن أكثر من بنقصه ككتيبة في مدينة منج :
أولاً : السلاح وخصوصاً بعد أن تجاوز عدد المنتسبين للكتيبة 200 شخص , ونحن لا نملك القدرة لتسليح هكذا عدد .
ثانياً : الأليات : نفتقد بشكل أساسي لوسائل



النقل , وفي أغلب الأحيان نستعين بسيارات بعض المقاتلين الشخصية , ولابد أنك تلاحظ الأساطيل الجرار التي تمتلكها بعض الكتيبات الأخرى .
ثالثاً : أجهزة الاتصال , خصوصاً في المعركة , وقد وعدنا المجلس الثوري في المدينة بتأمين هذه الأجهزة .
رابعاً : تضم كتيبتنا (20 منشق تقريباً بين ضباط وصف ضباط ومجندين وعناصر شرطة) وهؤلاء أغلبهم من خارج مدينة منج , وهم بحاجة شديدة لما يؤمن لهم حاجيات العيش الأساسية
• ما هي طبيعة التعاون بين كتيبة الفتح والمجلس الثوري بمدينة منج ؟
في السابق كانت وسائل التعاون شبه مقطوعة , ولكن الآن نلمس رغبة حقيقية بالتعاون من إدارة المجلس الجديدة , وقد حصلنا على بعض الوعود التي نتمنى حقيقة أن تتحول إلى شيء ملموس .
• ما زلنا نسمع عن هول المعارك وشدتها وضراوتها ولكن ذلك لم يمنع الإلتسامة عن شفاة المقاتلين الأحرار , هل من حادثة طريفة تحكيها لنا ؟
- عندما كنا نقوم بإحدى جولاتنا , بسيارة أحد المقاتلين الشخصية , على طريق أوت ستراد حلب - الرقة , فاجأنا الطيران الحربي الذي راح يحلق فوقنا , فما كان منا إلا أن أوقفنا السيارة جانباً وتفرقنا بين الأشجار , في هذه الأثناء توقفت إحدى كتيبات الجيش الحر لأخذ سيارتنا , ظناً منها أنها حصلت على غنيمة حرب , فصرخنا فيهم : انتبهوا طيران فوقكم ... نحن ما زلنا هنا .
• كلمة أخيرة

[بطاقة شكر]
إلى رفاق القلم والكلمة , إلى أسرة تحرير صحيفة (ثوري أنا) التي تصدر في مدينة الرقة والتي كانت من أوائل من كسر حاجز الصمت

نصائح لمن يعيش
في مناطق التوتر

- * لا تحكم إغلاق النوافذ , بل دع جزءاً مفتوحاً.
- * مساءً , لا تشعل الأضواء في الغرف المجاورة والمطلة على الشوارع.
- * عيّن كمية من الماء تحسباً للقطع.
- * اشحن الموبايلات والأضواء القابلة للشحن طالما أنّ التيار الكهربائي موجود , فقد تنقطع الكهرباء في أي لحظة.
- * إذا شعرت لنحظة أنّ القذيفة ستسقط بجانبك , فاستلقي مباشرة على الأرض (منبطحاً) وافتح فمك وأغلق عينيك .
- * إذا وقعت قذيفة ولم تنفجر , لا تقترب من المكان إلا بعد ربع ساعة , فقد تكون قنبلة موقوتة .

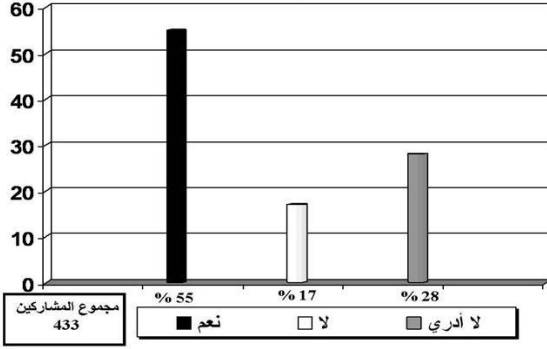
* في حال سماع القذائف انتقل للملجأ أو النزول إلى الطوابق السفلية و إخلاء الطوابق العلوية أو التمرّك تحت العضاضات .

* إغلاق أسطوانة الغاز وقطع التغذية الكهربائية .

* الانتباه في حال سقطت أول قذيفة . فلا تتجه أبداً نحو مكان سقوطها , ففي أغلب الحالات تتوالى القذائف على نفس المكان كما حصل في ساحة الحرية يوم وفاة العيد و قذيفتي يوم الثلاثاء الماضي في الشارع المنطلح على شعبة الحزب.....

تنويه

يشكو كادر الإسعاف في المشفى الوطني من حالة الإزدحام في قسم الإسعاف , والتي لا لزوم لها في أغلب الأحيان , بل قد تكون عائقاً لأداء عمل المسعفين بشكل صحيح ... يرجى التعاون.....

استبيان العدد
هل تؤيد إرسال أولادك إلى المدرسة في ظل الظروف الراهنة ؟

نصرة رسول الله

هاهي أوجاع سوريا تنمو يوماً بعد يوم , وها هم قتلاها في ازدياد مرعب حتى أصبحوا مجرد أرقام في صفحة من صفحات الإحصاء , وها هي جروح أبنائها تزداد عمقاً وألماً ساعة بعد ساعة , ولحظة بعد لحظة , ولكي يغرس أعداء الشعب السوري خنجرهم المسموم في خاصرة سوريا اللينة بإحكام رهيب , ها هم يسبون لسيد الخلق محمد / صلى الله عليه وسلم / , ها هي أفكارهم النتنة تسعى لتشويه صورة الحبيب المصطفى , ولكن هيهات هيهات , بابي وأمي أنت يا رسول الله , ونيس لهم من وراء هذه الإساءة إلا نفت الأظفار عن جرائم الأسد , ليس لهم من وراء ذلك إلا دفع العالم الإسلامي إلى ساحة بعيدة عن الساحة السورية . نعم , نقولها يقيناً إن أداة الأسد المجرمة هي وراء هذا الظلم , ولكن ليخسا الأسد ولتخسا أوائه المجرمة , العالم الإسلامي خرج غاضباً لنصرة نبيه الأمي , وهو بخروجه ذلك إنما ينصر الثورة السورية , ثورتنا السورية ثورة أخلاق وكرامة , وعن محمد (صلى الله عليه وسلم) أخذنا دروس الأخلاق والكرامة , فيا مسلمي الأرض جميعاً انصروا نبيكم الصادق الأمين , بوقفكم إلى جانب الشعب السوري في وجه الطاغية , فوالله هو أول من أساء لسيد الخلق محمد , وهو المحرض الأساسي لإنتاج هكذا فلم , يا مسلمي الأرض جميعاً , نحن منذ انطلاقة ثورتنا نهفت لنصرة الرسول الأعظم " سيدنا للأيدي ... فاندنا محمد " , فقفوا إلى جانبنا ولا تنسوا قولته صلى الله عليه وسلم : " من رأى منكم منكراً فليغيره ... " وهل في الأرض منكر كالأسد .

وإني على يقين . تام بأن الشعب السوري , بمسليميه ومسيحييه وكافة طوائفه , قد وقعت منه الإساءة لرسول الله موقفاً مؤلماً كحال العالم أجمع , ومن هذا المنبر الحر " شمس الحرية " أدعو إلى تسمية الجمعة القادمة باسم " نصرته رسول الله " , فلنأ إذا نصرنا رسولنا , نصرنا ثورة الأخلاق والحرية .

حميد الباشا

تنويه : جميع المراسلات لا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة و إنما تعبر عن رأي كاتبها .
- لمساهماتكم و إعلاناتكم يرجى مراجعة هيئة المستقبل للشباب , بجانب المالية ..

أو الاتصال بالرقم : 0988234920 - 7921340

مراكز التوزيع : مكتبة المعرفة - مكتبة بيدان - مكتبة سامي- ركن العطور/ عطورات العقيلي - هيئة المستقبل