

العدد ( 2 )  
15 أيلول - 2012

أسبوعية  
ثمن النسخة ( 25 ) ل.س



سياسية - ثقافية - اجتماعية - مستقلة

أسرة التحرير  
رئيس التحرير: عبود سمعو  
• رونق منبجي  
• ياسمين عمران  
• سيف القاسم  
• ثائر العربي  
• محمد حديفة العثمان

## الافتتاحية

### زنايق فاسدة في تربة الحيا..!!

صدق شكسبير عندما قال: "للزنايق الفاسدة رائحة أشد فسادا من الأعشاب الضارة"  
وما أكثر الزنايق الفاسدة في حداثنا! فربما تغريك بلونها وأنت تنظر إليها من بعيد لأنها زنايق، لكن ما تلبث أن تشتم رائحتها الفاسدة فتندم على وقتك الثمين الذي هدرته وأنت تتأملها ..  
ثمانية عشر شهراً ... ثلاثون ألف قتيل ...  
أطفال ونساء .. آلاف الجرحى .. وآلاف المعتقلين .. والنارحين ..  
واللاجئين تجاوزوا الآلاف  
والآلاف الصرخات من أفواه الحرائر  
حمزة .. القاشوش ..  
الحوثة .. القبير .. التريسة ..  
ويومياً تزداد رائحة النظام قذارةً  
ولكن !!!  
الأقفر أولئك الذين يستمتعون بسمفونية المدفعية والصواريخ وقصف الطائرات الحربية.. والسكاكين تحز رؤوس الأطفال أولئك الذين يرقصون فوق جثة الوطن .. يمارسوا طفوس الحيايد الكاذب ويشربون دماء الأبرياء بكؤوس النفاق ..  
زنايق فاسدة ... أن أن تنقلوا ... والثورة مستمرة..

بقلم رئيس التحرير: عبود سمعو



لقطة العدد

### صورة نادرة لمدينة منبج عقب الاستقلال عن المستعمر الفرنسي عام 1948



### تقرؤون في هذا العدد:

زنايق فاسدة في تربة الحيا !!!  
بين النزوع إلى الحرية والأطماع الأجنبية في سوريا  
بدأ بيد نحو التغيير  
عاهرة روسية  
من يوميات معتقل منبجي ...  
قضية العدد (العام الدراسي بين أصوات القنابل و أمنيات الأطفال)  
بيانات و إعلانات المجلس الثوري في مدينة منبج ...  
بيان لرابطة المعلمين الأحرار .....  
جامعة حلب توجّل امتحاناتها....  
قضايا و مساهمات منوعة أخرى ...

## صهوة الدم... أم... صهوة العقل؟!!

وأعدأضلاعي فيهرب من دمي بردا

وترحكني ضفاف النيل مبتعدا

وأبحث عن حدود أصابعي

فأرى العواصم كلها نريدا

لعل هذه الصرخة الموجهة التي أطلقها الشاعر الراحل محمود درويش منذ عام 1978 تجد لها حضوراً في نفوس كل السوريين الآن وهم يرون دمهم يراق على امتداد مساحة الوطن والعالم كله بفم موقف المتفرج، بل إن الأمر الموجه حقاً أن ترى معظم المحافل الدولية والمؤسسات الإنسانية التي تتبنى مبادئ وعهوداً تتعلق بحقوق الإنسان تتحدث عن الجرائم يرتكبها النظام المجرم في دمشق بحق الشعب السوري الأعزل حيث لم يشهد التاريخ الحديث أن نظاماً قام بقصف شعبه من جنوب الوطن إلى شماله ومن مشرقه إلى مغربه بالطائرات الحربية، بينما كان جنوده وشبيحته وأعدائه المجوس يرتكبون أفظع المجازر الجماعية في الحولة و التريمسة وداريا والمعظمة والمعرفة وكفر نبل وأريحا ولعل المشاهد التي أظهرتها وسائل الإعلام لقتلى والمشوهين تفوق الوصف، ولئن كان المواطن السوري يرى نفسه مفعمة بالحزن والمرارة والخيبة، نتيجة لحالة الخذلان التي يمارسها المجتمع الدولي بحق شعبنا، حيث لم يستطع أن يكبح جماح النظام المجرم ولا أن يلجم شهوته العارمة في إراقة الدماء، بل أصبح شاهد زور على ما تقوم به وسائل الدماء والقتل كل ساعة.

أقول: إذ كان الأمر كذلك فإنها ليست المرة الأولى التي تقع فيها حرية الشعوب وكرامتها ضحية لتشدقات المؤسسات الغربية بشقيها السياسي والحقوقى الإنساني، ولنا في مأساة الشعب الفلسطيني الشقيق عبر وعبر، الشعب الفلسطيني الذي يذبح منذ عام 1948 وحتى هذه اللحظة والمجازر التي تتالت من دير ياسين وحتى غزة لم تحرك - على المستوى العملي الفاعل- أي وازع في المجتمع الدولي، سوى الإدانات الجبانة والمواقف المتناقضة، وما حل بالشعب الفلسطيني نراه يتماثل على الشعب السوري فحافظ الأسد قتل في مدينة حماة وحدها 30000 ثلاثين ألف مواطن في شباط 1982 وتتالت بعدها المجازر في جسر الشغور وحلب وإدلب ودمشق، وهاهو بشار الابن يتابع مهمة أبيه في الإجراء حيث قتل ما يفوق 25000 مواطن خلال سبعة عشر شهر إضافة إلى مئة ألف معتقل ومئات الآلاف من المشردين ومئات الآلاف من المنازل المدمرة، وهو ما يزال يصر على تدمير سوريا إذا اقتضى الأمر ظلماً أن لا أحد يردعه. ولكن السؤال الذي ينتظر جواباً له هو ما الذي سيجرنا من أوامنا وتصديقتنا لما يدعيه المجتمع الدولي حول حقوق الفرد والعدالة والكرامة الإنسانية؟ أهي عقولنا ومحامتنا المنطقية لما تقتضيه الأعراف والقوانين الدولية أم دماغنا الذي يعزّر إيماننا بعدالة القضية التي نموت من أجلها؟!.

ببغم: حسن النيفي

## من دهايز العاتك

بقصة معتقل الحرية (م.م.ع)

- خالد: متى وكم يوم اعتقلت؟  
م.م.ع: اعتقلت في يوم الإثنين 2011/12/5 لمدة 31 يوم أفرج عني يوم الأربعاء 2012/1/4.

خالد: أين ومن أين وكيف؟  
م.م.ع: الساعة 6:30 ص يوم الاثنين من منزلي في حي الكرامة (الجزائرية) جاءت دورية الأمن السياسي وفيها العناصر: مومر وأبو حيدر وأبو علاء وعصيرين آخريين قتلوا لأبي نريد ولكم ٨٠ ليلاً الشهادة لمدة ساعة وإذا شمتك فليتردي ملابس المدرسة ونحن سنوصله فيما بعد إلى المدرسة ذهبنا إلى مقر الأمن السياسي في مدينة منج خلال نصف ساعة تم تحويلي إلى فرع الأمن السياسي في محافظة حلب خلال ساعة قد أصبحت هناك وبدأت دورة التعذيب فور الوصول.

خالد: كيف ولماذا ومن قبل من عذبت؟  
م.م.ع: أنا اعتقلت لمدة 31 يوم عذبت لمدة 19 يوم كانت دورة التعذيب كما يلي: على يوم لمدة ثلاث ساعات على "الدولاب" من قبل ثلاثة من العناصر يتناوبون على كلما تعذب أحدهم أراحه الآخر وأخذ يضربني عوضاً عنه هكذا حتى يمسي علي فيقرب بالكهرباء ليوقظوني بها هكذا لمدة ثلاث ساعات يأخذونني من ثم إلى برميل ماء مذاب فيها الملح ويضعونني في داخله ويوصلونه بالكهرباء لفترات متقطعة لمدة ثلاث ساعات أيضاً ومن ثم أرمي في المفردة عاري من الملابس وكل نصف ساعة يرشقوني بالماء البارد طبعاً هذا الكلام كان بشهر كانون الأول وكنت أظل هكذا حتى اليوم التالي طبعاً كانوا يرمون إلي قليل من الخبز كي أبقى على قيد الحياة يأتي اليوم التالي ويأتي موعد التعذيب من جديد وأنا ما زلت أبكي من الألم وقدامي كانت لا تزال تنزف والجروح ما تزال مفتوحة وأنا لا زلت أرثيب من الصقيع فأقل يعطى معنى أن تبقى 18 ساعة عاري وترشق بالماء البارد في أيام المرباعية وأخذ من جديد لأخضع لنفس الدورة من جديد ومع الكلام الذي ي من جديد والتعذيب على الذات الإلهية من جديد والسجود مرعاً تحت الضوابط الكهربية إلى الرب المزعوم من جديد.

هذا كانت أول 18 يوم ببض المواعيد ببض الترتيب وهذه طبعاً كانت خطة مدرسة لزيادة العذاب النفسي فدأماً كانت اللحظات التي تسبق التعذيب أقسى من التعذيب وصوت خطي السجن ترهيب أكثر من السجن نفسه هكذا مرت تلك الأيام وأنا تحت التعذيب لا زلت أذكر أنني في مدرسة وعندي زملاء وعندي أهل ينتظرونني وأم أصيبت بجذبة وهي تبكي علي ولكن الحمد لله لا زالت علي قيد الحياة. جاء اليوم 19 بدء التعذيب بشكل روتيني لكن هذه المرة حصل شيء جديد كنت تحت الدولاب وكان السجن مهمتهم بالضرب بالحبل الرباعي ولكنني هذه المرة جهرت بكلمة "يا الله" وعندها جن جنون الجنان وقال لي "من هو الله؟ سأريك الله الآن وأتي بصيا كبيرة وخفيفة وضربني على المنطقة الحساسة لعظمتها شعرت بأن الكون قد زال من هول الصرخة التي خرجت مني بدء الدم يخرج من أذاني ومن المنطقة الحساسة وقال لي وهو يصر على عني "اشفقوا لله ولا لسي" ومن ثم أخذوني على زنازتي بعد عدة ساعات جاءوا بملابس وحلوني حمل وأخذوني إلى القاضي بعد أن أمضوني على 13 تهمة لا أعرف عن أغلبها شيء مثل قبض مصاري من سعد الحريري ومن العرور تحريض على الطائفية وتظاهر وتحريض على التظاهر كتلية على الجنان وتهمة كثيرة لم عد آخرها سألني القاضي بعد أن أخذت إليه محمولاً عن التهم فقلت له أنني لا أعرف عنها شيء وأني أمضيت تحت التعذيب. أخرجوني من عند القاضي إلى سجن الأحداث ومن ثم أفرج عني بعد 12 يوم.

بعد خروجي يوم ذهبنا أنا وأبي إلى المقور الذي أجرى إلي عملية جراحية وتم استئثارك الموضوع وعادت الأعضاء كما كانت.

خالد: ماذا كانوا يسألونك تحت التعذيب؟  
م.م.ع: كانوا يريدون أن يعرفوا من هو أبو حسين طبعاً أبو حسين كان هو المنسق بيننا للخروج في المظاهرات لكن في الحقيقة أن لم أكن أعرف من هو أبو حسين لأن أبو حسين كان الاسم الحركي ولم أكن أعرف الاسم الحقيقي له ولكن عندما خرجت عرفت أنه كان يعذب في الزنازلة المجاورة...  
خالد: ماذا تحب أن تقول للقراء؟

م.م.ع: أقول لهم أن الزنازلات الأسيديّة سمرت قصص أقطع من هذه بكثير صحيح أنني أنا قد خسرت الجواريا وعذبت وأنا ابن 16 خريف وبيع تعذيب يفوق التصور ولكن الحرية غالية وتستاهل.

هذه كانت قصة ١٣ م.م.ع. أعتذر أن أدلي بكل ما قاله مراعاة لبعض الشرائع في المجتمع إننا بالقول وإنهم لثالوث النصر قلوب قوسين أو أدنى صبراً أخطأ خالد إن مواعيد الحرية...  
تحقيق: خالد بن طويل

### بطاقة شكر

إلى هيئة المستقل للشباب، إلى  
خنية النحل، التي تجوب شوارع مدينتنا  
فتملؤها بالفن لتندوق عسل الحياة.



## للتنويه في خطبة الجمعة

السادة العلماء الأفاضل ....  
نتقدم إليكم برجاء التنويه في خطبة الجمعة القادمة

وذلك على الأمور التالية نذكرها :  
دعوة الأهل والأقارب إلى تجهيز أبنائهم وإرسالهم إلى مدارسهم لبدء الدوام إن شاء الله يوم الأحد الموافق 23/9/2012 م ، وضمن إمكانات الأهل من حيث اللباس فمن كان يملك لباساً رسمياً فهو خير ، ومن لا يملك فلا يكلف الله نفساً إلا وسعها .

تجريم ظاهرة الخطف وبيان حكمها الشرعي وبيان ما تنسب به هذه الظاهرة من انعكاسات سلبية على الحياة المدنية والمجتمع .

حث الناس على التعاون مع القائمين بالأمر في هذا البلد للتهوض بمدينة منبج والوصول بها للصورة المثلى المرضية لدى الجميع ، يقول ربنا جلّ وعلا : (( وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان )) .

تنبيه الناس إلى ضرورة التعامل مع مسألة الخبز بعقلانية يسد بها الفرد حاجته كي لا يتعدى إفراطه حاجة غيره ، فلنأخذ إخوة وحبیبنا صلى الله عليه وسلم يقول : (( لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه )) .

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ...  
المجلس الثوري بمنبج / المكتب الشرعي



## مناشادات

1- المشفى الوطني يناشدكم للتبرع بالدم بكافة الزمر وخاصة السلبية منها و + .

2- رابطة المعلمين الأحرار تدعو في بيان لها الأهل إلى التعاون معها لإرسال أبنائهم إلى المدارس وذلك كي لا تتأثر العملية التربوية على الرغم من بعض الصعوبات التي تعترض ذلك .

3- تدعو الشركة العامة للكهرباء في منبج الأخوة المواطنين إلى التفتين قدر الإمكان وذلك لتخفيف الضغط المتزايد على المولدات الرئيسية .

للتخلص من كل الرواسب التي خلفتها لنا الأنظمة الدكتاتورية بدءاً من تونس وصولاً إلى مصر وليبيا و انتهاءً باليمن وسوريا؟ هل يحتاج العالم المتحضر إلى أن يُقتل نصف الشعب السوري كي يتحرك ضميره لإيقاظه؟؟؟.....

الأسئلة كثيرة والأجوبة معومة إلا في زمن القوة وآلة القمع والتدمير إنه إرث ثقيل من التراكمات والتغير يحتاج كما هائل من الدماء. سنلحن الماضي ونبكي شراسته لعلنا نجد في المستقبل ما يساعدنا على التخلص من هذا الإرث الثقيل المحمل بكل الشعرات الجافة.....

فنبداً بالأسئلة الصعبة أولاً ولنوظف كل طاقاتنا من أجل الوطن والإنسان بكل تناقضاته بكل سلبياته وإيجابياته ونخلق مجتمع الزمن القادم الزمن المختلف ....

زمن الإنسان العاقل .....  
زمن الوطن يتسع للجميع.....

بقل: إسماعيل أبو درويش

## السجن بين التحقيق والتعذيب

الحمد لله الذي منّ علينا بأن نكون أول مدينة في بلدنا الحبيب سوريا تحررت دون إراقة الدماء ولكن هذه الثورة عندما بدأت حملت اسم ثورة الحرية والكرامة لكل إنسان وأود الإشارة إلى بعض الحالات التي استوقفتني من حالات جنب بعض المتهمين وطريقة التعامل معهم في السجن

فهناك من يجلب بتهمة تعاطي المخدرات والاتجار بها والبعض في الشرف والبعض الآخر في قضية الخطف وغيرها من الحالات التي تمثل أمراضاً موجودة في مجتمعنا والتي يجب ردها والتخلص منها لكن ما كان يثير القلق هو طريقة التعامل من بعض العناصر التي تولت التصدي لهذه الأمراض من عنف في المعاملة والقيام بالتحقيق وحتى إخلاء السبيل قبل أن يعرض على الجهات الحقوقية والقضائية التي يجب أن تتصدى بنفسها لهذه المهمة وأن تجمل على عاتقها هذه المسؤولية ويكون القرار الأول والأخير بيدها حتى لا نعيش وكأننا في غيبة نعم الفوضى وحتى نحفظ كرامة الإنسان مهما كان ما افتراه فمن حقّه ان يخضع لمحاكمة عادلة .

## كلمة المجلس الوطني الكردي المحلي في مدينة منبج

في زحمة تراكم الأسئلة..... وفي ظل غياب الأجوبة..... وفي دخول الحقيقة سرداب الخيال ..... وفي صولة الباطل وظهوره أمام مرآة النفس المعرأة بجسد تشبج خيم على عقولنا. وأمام الإنسان، الإنسان العاقل فقط تظهر الحقيقة بوشاح أبيض ولكن.....

هيهات أن تكون الأسئلة جوفاء فارغة لأن وقتها سيتحول الإنسان إلى مجرد آلة دمية خيال يدور في فلك الحقيقة كدوران الأرض حول الشمس وربما كغراشة تدور حول السراج تحترق الفراشة ويبقى السراج، وهكذا تدور الأسئلة وتتزاحم دون أجوبة .

هل يختلف العربي عن الكردي في شيء أو العكس؟ وهل يزيد أو ينقص عضو في جسم أحدهما على الآخر؟؟؟  
وهل يختلف الإنسان الأوربي أو الأفريقي أو..أو...أو... الخ..؟

هل تتسع الأرض التي خلقها الله لكل هؤلاء البشر أم أنها حكرًا على صنف، لون، جنس معين؟؟؟؟!!! هل اختلاف الإنسان خلق معيب أم أنها متلازمة بصورة الإنسان العاقل التي خلقها الله تعالى لتتعارفوا ((إن أكرمكم عند الله أتقاكم)) لماذا نسمع حروب هنا وهناك ومجازر هنا وهناك بأفطع آلات الحرب المدمرة؟ وهل أصبح الإنسان رخيصاً لهذا الحد أمام جشع وطمع الطامعين...؟ هل يستحق قتل الإنسان من أجل الحفاظ على بعض المكاسب المادية أو المعنوية ؟ هل كل الثورات التي قامت عبر التاريخ هي ثورات من أجل منفعة شخصية... بدءاً بالحروب الصليبية والإسلامية مروراً بالحريين العالميتين أم هي لإعادة إنتاج الذات ولكن بشكل آخر؟ هل الثورات التي قامت ضد العثمانيين بدءاً بثورة الكرد والبلقان وانتهاء بثورات الغرب الصحراوية كانت فاتحة التحرر أم بداية اللعنة السياسية؟؟؟ هل سيفخر القرن العشرين بكل هذه المحطات التي حملت المأسى والحروب والنزاعات والتحويلات أم سيتم إدانته وأرشفته في سجلات التاريخ ؟. هل سيكون القرن الواحد والعشرون ويدور دورته؟؟؟؟!! هل القرن الواحد والعشرون سيكون فاتحة خير

## قالوا ... الوطن

يريد الكون تدمير الوطن  
فتأمّر وتواطؤ وتكالب ..  
من أجل تخريب الوطن  
وإذا سالت عن الوطن  
فجوابهم (نحن الوطن)  
وسواهم ...  
فزعيم تنظيم الدمار وحقن  
متأمّر .. نص .. حقير .. أتمّ أو فائن ..  
صف ما تشاء , فاته في صف أعداء الوطن  
هذا هراء نظامهم وفسادهم  
ولنتستمع مني أخي عن الوطن  
هو عزة وكرامة وعدالة ..  
ينبوع إحسان .. إباء .. نخوة ..  
الله أكبر دربنا نحو الخلاص  
الله أكبر رغم كل المعتدين ولا مناص  
الله أكبر شعلة الإيمان تحرق كل عاص  
الله أكبر راية الحق المبين  
وراية الأحرار زينتهم  
وعنوان بزّين كل أرجاء الوطن  
هذا أخي هو الوطن  
هو ذلك الشيخ المسنن  
ونور شيبته يضيء عروقه  
ويصبح آخر صبيحة  
الله أكبر كلنا نفدي الوطن  
ولنترحل عنا بوصفك خاننا باع الوطن  
فالآن أصبحنا جميعاً في بلادي  
بعد كسر القيد .. نعرف ما الوطن

بقلم : هيرابوليس

## قال لي جدي

هل تعلم يا بني أن مدينة الرقة تركت العلم  
الفرنسي مرفراً لمدة أسبوعين بعد  
الغلاء , و ذلك خشية من عودة الفرنسيين  
لاحتلال البلاد .....!!!!!!!

## شوارعنا ملونة

ترقبوا انطلاق مهرجان ( شوارعنا ملونة )  
هذا الأسبوع في مدينة منبج , بكافة الفعاليات  
يرجى التفاعل .....

السورية لما للموقع الجيوسياسي من أهمية  
كبرى قديماً وحديثاً ووجود إسرائيل إلى  
جوار هذا البلد الأبي .

فنزوع أبناء هذا الشعب إلى الحرية أمر لا  
شك فيه ولا غبار عليه وهو ليس وليد  
اللحظة فالتاريخ السياسي لسوريا يشهد بأن  
هذا البلد يمور بالحركة السياسية منذ  
الاستقلال وحتى قبله فلا معنى لقول من هنا  
أو من هناك بأن هؤلاء الثوار مدفوعين من  
هذه الجهة أو تلك لتقيام بما قاموا ويقومون  
به.

فأطفال درعا لم يأخذوا إذنًا من قريب أو بعد  
وإنما كانوا يشاءون ليوم جديد وحين هبّ  
الشباب في كل أرجاء الوطن مقدمين دماهم  
قرباناً لأخذ الحرية لم يكونوا لينتظروا صدقة  
من هنا أو عطية من هناك وإنما كانوا  
يطمعون بجنة عرضها السموات والأرض .

وإن حدث بعد ذلك نشاط محموم من قبل  
الدول الأجنبية في التدخل بشؤون سوريا  
ليس لأن شباب الثورة استعانوا بهم وإنما  
على العكس من ذلك كانت إيران وروسيا  
أول المتدخلين فاستدعى تدخلات أخرى  
إقليمية ودولية مما عقد الأزمات وكانت  
تكلفتها على الثوار أقل بألف مرة من دون  
تدخل هذه الأطراف الإقليمية والدولية . ومع  
ذلك نحن نقول أن التدخلات الأجنبية  
وأطماعها المشروعة وغير مشروعة ليست

مقتصرة على سوريا وإنما هو فعل تقوم به  
كل الدول لكي تحقق مصالحها الإستراتيجية  
القريبة والبعيدة وهذا لا يعيب الثورة  
السورية إلا إذا ارتهنت لمصالح هؤلاء  
وباعت نفسها لهم ووقّعت الأمور تشهد  
عكس ذلك فإني الآن أغضب الشارع السياسي  
والمواطنين يقول بأن الدول الأجنبية بشرقها  
وغربها لم تقف بشكل حقيقي مع الثورة  
السورية .

مع العلم أن شعوب العالم تقف إلى جانب  
بعضها البعض انتصاراً لقيم العدالة والحرية  
والمساواة فحينئذ لم تكن لتنتصر لو لم  
تناصرها كثير من الدول والمؤسسات  
والأحزاب وغير فيتنام كثير وكثير .  
فمن السخف وغير المنطق الرشيد اتهام  
الثورة السورية بالعمالة أو الإرهاب وإنما  
هي نبض الشارع وترجمان آماله  
وظموحاته .

بقلم : محمد بشير الخلف

بين النزوع إلى الحرية  
والأطماع الأجنبية في سوريا

لا شك أن النزوع إلى الحرية فطرة إنسانية  
فطر الله سبحانه وتعالى خلقه عليها فنذلك  
جاء قول الفاروق رضي الله عنه لعمر بن  
العتاص وابنه عندما كان والياً على مصر //

متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم  
أحراراً //

والمتبع لحركة التاريخ يلتمس بشكل واضح  
عشق الإنسان للحرية ودفع الغالي والثمين  
من أجل الحصول عليها فكم تعاقبت حضارات  
عاش في جنباتها أباطرة وأكاسرة وفراعنة  
فما إن يتخلل الظلم والاستعباد بين زوايا  
قصور هؤلاء حتى تبدأ إنذارات الزوال  
بالصعود وتتسارع بتسارع الظلم والفساد  
فما يلبثون إلا فترات قصيرة في عمر  
الإنسانية فتزول دولهم وتكف حصونهم  
ويحكم فيهم أمر الله الذي قال: // إني حرمت  
الظلم على نفسي , فجعلته بينكم محرماً //

ونحن أبناء العرب والمسلمين من أكثر  
شعوب الأرض تحسناً للحرية والكرامة  
بفعل التكوين الثقافي والبيئي , وتاريخنا  
شاهد وحافز بالانقراض والثورات المتبعية  
لنداء الحرية والتحرر وخير شاهد على ذلك  
واقعا المعائن.

فقد ضحى أبوانا وأجدادنا بحرياتهم من  
أجل تحرير فلسطين بحسب الشعارات التي  
كانت تطرح على المنابر السياسية ومن كل  
الاتجاهات السياسية إلا أنه عندما لمسوا أن  
هذه الشعارات لم تكن إلا خداعاً لهم ومطية  
لزيادة خنقهم وتصفهم كي يسهل نهبهم  
وسرقتهم والنقض على مستقبلهم ومستقبل  
أجيالهم القادمة من أجل حفنة من الفاسدين  
والمفسدين.

جاءت لحظة الانفجار وكانت القشة التي  
قصمت ظهر البعير عندما أحرق //

البوعزيزي // نفسه فتطابرت الشرر إلى كل  
العروش والقصور تنذر بيوم الحساب  
وارتعض وارتعد أصحاب الأطماع والمصالح  
من كل أصقاع الدنيا من شرقها إلى غربها  
وبدأ الشرق والغرب يحاول أن يتعرف إلى  
مفاتيح الثورات وأن يمسك بخيوطها كي لا  
تضيع أطماعه ومصالحه - ويحركها بحسب  
أمله وظنه كيفما يشاء وظهر أكثر ما ظهر  
هذا الأمر في الثورة الليبية والثورة اليمنية  
ولكن كانت الطامة الكبرى في الثورة

## قصة قصيرة جداً...

## المحاة

- عجزت المحاة عن محو تلك البقعة و  
إزالتها وبعد محاولتها المأنة سمعت صوتاً  
من الأرض يقول لها : إنّ الدم لا يمكن محوه  
من ذاكرة التراب ....

## معاينة

تأخر الطبيب حين استدعته الممرضة لمعاينة  
المريض و إسعافه وحين وصل الطبيب بعد  
فوات الأوان و أخبرته الممرضة بوفاة  
المريض قبض أجرة المعاينة من ذويه  
وقال : لا بأس نفص الجثة و نكتب تقريراً  
بوفاة المريض .

بقلم : إبراهيم ميمودي محمود

## ريح السمك

يا لله عليك يا ريح.....  
طيري بأورافي  
وانثري سطورها.... كل بدار  
فجملتي سجنها الحدود  
وكلماتي ملأت الجمود  
طيري بأحلامي و آلامي  
وما بقي من ركام البيت  
واكسري كل القيود  
- 2 -  
يا لله عليك يا ريح  
مزقي الخوف فينا  
واخفقي أربعة من عقود الذل مرّت  
واخفقي الصمت الطويل  
تنفسي فينا الصمود  
واعلمي فصل الحياة  
واكسري كل القيود  
يا لله عليك يا ريح طيري برباب  
أرضي..... والحجارة  
واعلمي فصل الخلود

بقلم : ياسميرت عميرات

وأحفادي... حقاً إنني عشقتك كثيراً وأنت  
ممشوقة كل إنسان بحسن بإنسانيته أشهد أنك  
مني وأنتك محبوبتي الرائعة التي لا أفكر  
بالعيش بدونها لأنك مائي وهواني وأرضي  
وسمائي و أنفي وياي وعزتي وإبائي بذلت  
وساظل أبذل من أحبك أرواحي ودمائي كوني  
معي لأنني بدونك أفقد توازني وأنسى ثقيفي  
وهوازني وأخرج من ذاتي وأكاد أنكر حتى  
تقاسيمي وسماتي وأعدو سانجا لا أعرف  
حتى أبسط الأشياء لذلك أحبك وساظل حبك  
حتى آخر لحظة من حياتي حقاً أيتها العزيزة  
الغالية أنت مشوقتي المميزة وبن أرضي  
بديلا عنك أبداً ولن أفرّ مني أبداً إلا إليك لأنك  
أيتها الحرية حلمي الذي سأبذل كل ما  
أستطيع لتحقيقه واعلم أنني على يقين بأنني  
سأشهد كل دروبك المعرّبة ليسير عليها كل  
الناس بكل رضى وبكل فرح و سرور .

بقلم : سهلى البطران

## نبوءة

باسم الحرف  
أخضعي نعتيك  
وتطهري من براثن التلذذات والمساومة  
والخنى القصيدة بشارة  
من بوابة المقاومة  
وارفعي أطفال الحونة  
مصاحف على أسنة الحروف  
واستغفري للقصاصد  
التي لم تنكر إلب  
وبقية الورود  
وأنت تسجدين ما بين السطر والسطر  
سجدة المقاومة  
وسبحي للشاعر الميمبر  
برسالة جديدة  
وتشهدني كما أطفال حمصاً بإصبعين  
ويسم الله أقرني  
سورة الفتح مرتين  
واصعدي إلى قمة القصيدة جهراً  
وانفضي أحلامك كعصفورة  
مبتهة لثوها  
بدمع مقلتين  
وبشرري الدروب مرتين  
مرة بنوءة النخيل بالمطر  
وأخرى بالبلاد التي سحجي ناقة  
برفها معاوية  
يهلل الحسين .

بقلم : هند النجيبية

## تراثيل مرّة

عشقتك مع إطلاة كل فجر جديد على حياتي  
أغمضت عيني في بهيم الليل وتنفستك رويدا  
رويدا مئة ذاكرتي تكسرت في إترك كل  
تهداتي وحشرت وراعك أنفاسي هرونت  
خلفك كثيرا وما زلت أجري بكل ما أستطيع  
لنعي ألق ببصيص أمل قادم من فجرك  
وما زلت كل أحلامي تصبو إلى إطلاة منك  
لنتفتح في شراييني كل ينباع الحب وتأخذني  
مني إليك وردة حب وتنشر عبق عبيرها  
لنستيقظ في أعماقي دنيا جديدة.

ياااااااه كم وكمر اراودتنا أحلامنا أن نحياك  
بكل ما فيها من تفاؤل نعل أبجدية جديدة  
تديجها سواعد الأحرار توصلني إليك بعد  
طول عناء ... ضميني إليك خذيني إلى ربيع  
أحضانك لعي أنتفس شيئا من عليل نسانمك  
لنكتب أنفاسي عبير وردة ظلت أحن إليها  
وما زلت أحلم بلقائها الأبدى اللامعقول لقاء  
براوني باسمها ولو طال بي العمر ولو  
عربدت على دروبي نواب الحياة... تعالي إلي  
كفك بعدا عني أنت وجودي وحياتي و جنة  
أحلامي وعبير أنسامي أنا آدم وأنت  
أدميتي... كل من في الكون لا يعرفني ولا  
بحسب حسابا لي بدونك حتى أمي الحنوننة  
تتجاهلني عندما أفكر بالرحيل إليها بدونك  
وطني يتكرني عندما أرحل إليه بدونك تتكرني  
حتى ملعب الطفولة عندما أفكر أن أرحل  
إليها بدونك أنت وجودي أنت كيانتي أنت  
هواني ومائي وأرضي وسمائي وليني  
وضيائي ودائي ودواني أنت أنا وأنا بدونك لا  
أملك نفسي؛ إنسان أنا وأنت إنسانيتي أنا معك  
كل شيء وبدونك لاشيء ما زلت أشحن  
مدارتي لعتك تكونين في مجال جاذبيني  
تعالي إلي لنكون إنسانية جديدة يشهد  
ولادتها كل البشر

أنت حالي ورائي وياي المشددة وتالي فأنا  
نقط وأنت حروفي وأنا مجهول بدونك وأنت  
تزدادين وضوحاً بي تعالي إلي أنا لأنني  
بدونك لست أنا وأنت بدوني لست أنت التي  
أعرفك وعرفتك .

أنا وأنت تكون أو لا تكون وليس لأحد منا  
حياة دون الآخر وما زالت أزهار حروفك  
تنتفتح وتنتفتح في كل جزية مني وكأنها  
تنبش بولادة إنسانية جديدة في ربيع قادم... لا  
أملك إلا أن أعشقك يا حلمي الأبدى الخالد  
وحلم أبائي وأجدادي وحلم أولادي



## طب نفسك

## القواعد الأساسية في الإسعاف الأولي

- إبعاد المصاب عن مصدر الخطر - فك الأربطة والأحزمة والملابس الضيقة - تمزيق أو قص الملابس حول مكان الجرح أو الإصابة - إذا كان المصاب في حالة إغماء : ابحث عن أي جسم غريب في الفم كالأسنان الصناعية أو بقايا القيء وأزلها وأمل رأسه جانبا وإلى الأسفل إذا أمكن واجذب لسانه إلى الأمام حتى لا يختنق - إذا كان التنفس متوقفاً أجر له تنفساً صناعياً من الفم للفم فوراً - في حالة وجود نزف ظاهر يوقف النزف بالضغط على موضع النزف بالأصابع أو بقطعة قماش نظيفة أو برباط النازف في مكان أعلى من الجرح برباط ضاغط - في حالة الاشتباه في وجود نزف داخلي يجب الإسراع في نقل المصاب لمركز الرعاية الصحية ، وعلامات النزف الداخلي هي : قلق المصاب ، وشكواه من العطش ، وسرعة تنفسه ، وشحوب لونه وبرودة جده وسرعة النبض وضعفه ، مع عدم وجود إصابة ظاهرة - إذا كان في حالة ضربة شمس : ( أي لا يوجد تعرق ، حرارته مرتفعة ، الجلد أحمر وساخن ) يمدد المصاب بعيداً عن الشمس ورأسه أعلى من قدميه مع غمس أطرافه في ماء بارد مثلج .

## حقيبة الإسعاف:

لابد من تواجدها في كل التحركات مع استخدام المعدات المتاحة في حالة عدم توافر شنطة الإسعاف ( مثل الحزام في تثبيت المكسور ، أو الشواش لتعليق يد مكسورة أو ربط جر .  
محتويات الحقيبة: { شاش معقم - أربطة شاش - رباط ضاغط - لاصق طبي - قطن - كحول - بلاستر - سائل معقم ( يوفيلون ) - مقياس حرارة - مسكنات ألم (ديكلون - ترامادول) - مرهم حروق ( فوراسيلين - فلوميوزين ) - مرهم عيني ( فوسينالاميك ) - مضاد التهاب ( اوكمنتا - بروفين - ماكسبين ) - سرنجات كسم - قفازات - جبائر ( قطع خشب ) - وللجراحة الصغرى يجب توافر: أدوات جراحة ( مقص - ملقط شرياني - ملقط جسمي - مشرط وشفرات ) - مخدر ( ليدوكائين ) - إبر خياطة { }

د . فايز

وصراخ الموجهين ؟ وكيف للمعلم المسكين أن يضمن سلامة حياته من رصاصات طائشة تؤدي بحياته ، وتقطع بذلك لقمة الزاد عن أسرة ليس لها من معيلٍ سواه ؟ كيف له أن يغامر برأيه الذي لا يكاد يمسد رمق العيش ؟ ألم يكن المعلم على مر العقود الماضية الضحية الأكثر إيلاً من ضحايا النظام الفاسق ؟ وكيف للأهل أن يمنحوا ضمانهم شرعية الطمأنينة وقد أرسلوا أولادهم إلى المدارس في ظل عمليات القصف والخطف والقتل التي لا تستثني أحداً أياً كان توجهه ؟ كيف وعلى فتياتهم أن يقطنن المسافات الشاسعة كي يصلن هيكل المدرسة الذي هدمته القذائف واستوطنته آلاف الأسر النازحة ، في مدينة منبج وحدها تضطر الفتاة في المرحلة الثانوية أن تسير مسافةً عمره بأكمله من أقصى الشرق إلى أقصى الغرب كي تصل دار العلم المنشود ، حيث كانت تتلقى دروساً في القومية التي زيفها حافظ الأسد ، تتلقى أقوالاً قالها الأسد عن مسيرات الإصلاح والقتل والتشريح ، تتلقى علماً بكامله هو حكرٌ لبيت الأسد ، فالتاريخ خط بطولاته العظمى حافظ الأسد ، والجغرافية سلاسل تمضي بك إلى عرين الأسد ، والفلسفة بعض من ترهات بشار الأسد ، والرياضيات هندسة رسمت على مقاسات فستان بشرى الأسد ، والتربية الدينية تقدم لك الأدلة الشرعية على أبية بيت الأسد ، فأما أن الأوان لنخرج من فقاعة بيت الأسد ، تعليمياً على أقل تقدير ؟! أما أن الأوان لندخل بيت سوريا الكبير ، وندخل قلبها الرحيم على أنغام الحرية ... ؟؟

بقلم: رسلان العاصي

العام الدراسي الجديد  
بين غلرات الطائرات وأحلام  
الطفولة

عامٌ دراسيٌّ جديد ، وكَم كبيرٌ من الأسئلة يطغى على حيز التفكير المخصص لتناول العملية التعليمية بالدراسة والتحليل ، وذلك طبعاً مع تواتر هذا الموت اللامعتاد والذي تعمل آلة الأسد الوحشية على نشره بشكل مرعب في بلدنا سورية الحبيبة وهذه الأسئلة أشبه ما تكون بالجوفاء حيث لا أجوبة منطقية قادرة على إقناع الشارع السوري بمدى مصداقيتها وتتصل هذه الأسئلة اتصالاً وثيقاً بكل أيقونات الحقل التعليمي ولا تستثني أحداً منها ، فالتلميذ يبحث عن أجوبة مقنعة لأسئلته وكذلك المعلم وإدارة المدرسة وأولياء الأمور، ونحن إذ نطرح هذه الأسئلة هنا فإنما نبحث عن أجوبة لها ، مع أننا نلري سلفاً أنها ليست في حوزة أحد طالما أن الأسد مستمرٌ بذبح الطفولة على أبواب مدارسها ، ثورتنا الجريئة بدأت رقصها الحزين على أنغام الأصابع التي عزفها أطفالٌ مدرسة في درعا ، وها هي كتائب بيت الأسد تتفنن كل يوم بقتل الأطفال والشيوخ ، هاهي تقصف المدارس والمخابز ، هاهي ترتكب المجازر على مسمع من عهر المجتمع الدولي ومرآه ، وهاهو الموت يلف سوريا بأكفانه البيضاء - الحمراء في صورة تدمي لها القلوب ، فكيف للتلميذ أن يذهب إلى مدرسته دون هواجس الموت والكفن التي صارت تسكن كراسه مثل الوجع ؟ كيف له أن يتلقى معلومة مفيدة دون أن تختلط صحتها بصوت الرصاص

## بيانات لرابطة المعلمين الأحرار

تعمل رابطة المعلمين الأحرار على تفعيل كل الجهود الهادفة إلى تحسين الوضع الأمني والخدمي في مدينة منبج، وذلك هي ترفض الدخول في أي خلاف مع أي جهة كانت، وتدعم كل جهد إيجابي يصب في خدمة الوطن والثورة، وترجو من أبناء منبج الشرفاء في المجلس الثوري وفي المجلس العسكري وفي الكتائب التي تنتمي إلى الجيش الحر وفي التجمعات والمجالس الأهلية الأخرى أن يعملوا معها على تحقيق الأمور الآتية:

- التركيز على المبدأ الأخلاقي الذي قامت عليه ثورة الكرامة السورية، وذلك هي تدوين كل أشكال الانتهاكات والاعتقالات التعسفي، الذي لاطالما اتصف به نظام الأسد - وقامت الثورة - أصلاً - ضد هذه الممارسات، ولا تزيد للثورة أن تقع في ممارسات أقل ما يقال عنها أنها ممارسات النظام الحاكم وجيشه وشبيحته.
- الالتزام ببندو البيان المشترك بين المجلس الثوري في حلب وريفها والمجلس الثوري في منبج، من جميع الأطراف ولا سيما الكتائب، وتشكيل مكتب أمن الثورة برئاسة المجلس العسكري في منبج، وتخويله مهمة ملاحقة الشبيحة والمجرمين وفق الأسس القانونية، وتفعيل دور اللجنة القانونية، وتطبيق مبدأ قوة القانون لا قانون القوة أو شرعية الغالب، وتحقيق مبدأ كل منته بريء حتى تثبت إدانته، فتنطبق القانون هو مقياس مدنيتها أي دولة في العالم، وهو مقياس الدولة المدنية التي ناضلت سوريا وستناضل حتى تحقيقها.
- تنبيه الكتائب إلى خطورة النزاع المسلح ما بينها، وتحذيرها فلا يجوز تكرار ما حدث مؤخراً، لأن الرصاص الذي في حوزتها مكانه صدور العدو وجيشه وشبيحته في حلب، لا صدور الأشقاء، ودعوتها المرة الأخيرة للتوحد تحت قيادة واحدة.

إن توحيد الكتائب يجعل من واجبا جميعاً دعماً مالياً لأنها ستصب في هدف واحد وهو النضال حتى إسقاط النظام، وذلك تدوين الرابطة كل عمل يسيء للثورة ولا سيما قبول الغنية وإطلاق سلاح من ثبت تورطه في التشبيح والقتل، وإدانة الخطف بغرض الحصول على المال فهو يناقض مبادئ الثورة، فلا يمكن للتاجر أن يكون لصاً، وما بني على باطل فهو باطل.

دعم جهود المعلمين في مجال التربية للتبويض والتربية ومحاولة إعادة تأهيل الجيل، وتشجيع المبادرات الهادفة إلى إعادة افتتاح المدارس وعودة التلاميذ إليها، وذلك تطالب الرابطة المجلس العسكري والثوري بالعمل على إخلاء المدارس من كتائب الجيش الحر، قبيل افتتاح العام الدراسي، فالمدارس يجب أن تفتح ولو على مستوى الدوام الإداري، وتستعمل الرابطة على تطبيق مشروع التعليم البديل إذا تعذر حضور الطلاب إلى المدارس.

حل موضوع الأغلاف الذي يمكن أن يتحول إلى كارثة صحية بسبب انتشار الحشرات والديدان والقوارض في المخازن، والاستفادة من ريعه وفق الدورة الطبية المعتمدة، وتخصيصه للتصديا الخدمية ودفع رواتب عمال البلدية والكهرباء والماء كما هو معمول به في الأحوال العادية.

العمل على أرشفة ملفات السجل العقاري والمحاكم في القصر البلدي، لأن ذلك يحفظ الحقوق المكتسبة قانونياً لأصحابها في حال حدوث طارئ لا سمح الله، ودعوة النشاط للعمل التطوعي في مساعدة المعلمين على تحقيق ذلك، وبالسرعة الممكنة.

دعم الجهود الإغاثية التي تقوم بها المنظمات الإغاثية وتفعيل المبادرات الرحيمة وعدم الاعتماد على التبرعات فقط كالمعمل في التعليم البديل (في حال تعذر افتتاح المدارس)، أو أخذ الأجر الرمزي لقاء بعض الخدمات الطبية التي كانت تقدم مجاناً.

وعلياً جميعاً ألا ننسى أن المعركة لم تنته، ولعلها طويلة، ولذا ينبغي نبذ كل أشكال الخلاف وإعادة الثورة إلى مبادئها التي قامت من أجلها، وإلا فما قيمة الثورة إن أكلت أبناءها.

عاشت سوريا حرة أبية، والمجد لشهداء ثورة الحرية والكرامة  
رابطة المعلمين الأحرار في مدينة منبج

شعبه ٩/٥/٢٠١٢

مكتب الإعلام

رئيس المجلس الثوري  
المهندس : ابراهيم الفظطن



رقم 101

9/92012

## بيان للمجلس الثوري في مدينة منبج

## أمر إداري

اجتمع أعضاء المجلس الثوري بتاريخ 9 191 2012 وقرر ما يلي :

- 1 - قبول استقالة الشيخ منتر سلال من منصب رئيس المكتب الديني و الشرعي و تعيين الشيخ طه العلوي , وتعيين الشيخ منتر السلال نائبا عن رئيس مكتب الحراك
- 2 - قبول استقالة الأستاذ عبد الرووف الشيوخ من رئاسة المكتب الحقوقي مع بقاءه عضواً فيه وتعيين الأستاذ عبد المنعم المصطفى رئيساً للمكتب الحقوقي
- 3 - قبول استقالة الأستاذ عبد الجليل عليان من رئاسة المكتب التربوي مع بقاءه عضواً فيه والطلب من رابطة المعلمين الأحرار إشغال هذا المنصب من قبلهم .
- 4 - تعيين الأستاذ ماجد الجمعة نائب لرئيس المجلس الثوري

- 5 - قبول إجازة السيد رئيس المجلس الثوري الأستاذ أحمد الرحو لمدة خمسة عشر يوماً
- 6 - تكليف الأستاذ ابراهيم الفظطن بمهام رئيس المجلس الثوري في فترة إجازة الأستاذ أحمد الرحو .
- 7 - تكليف الأستاذ أحمد البشر بمهام الإغاثة التوعوية ( طحين - خبز - محروقات )

رئيس المجلس الثوري  
المهندس : ابراهيم الفظطن

رقم 103

9/92012

## بيان للمجلس الثوري في مدينة منبج

## أمر إداري

بما أن جهاز الشرطة الثورية قد عاد إلى العمل يتوافق من الله يطالب إلى جميع الكتائب :

- 1 - انتقاء عنصرين من كل كتبية معروفين بالنزاهة و الاضبط. ومستعدين لاداء اليمين و العمل ضمن جهاز الشرطة بإخلاص .
- 2 - تقديم بارودتين مع العنصرين للمجلس الثوري والجهاز الشرطي
- 3 - إعادة جميع أليات الشرطة و تسليمها للمجلس الثوري لتعمل في الجهاز الشرطي الثوري وذلك خلال 24 ساعة من التبليغ .

تبلغ جميع قادة الكتائب للعمل أصولاً

رئيس المجلس الثوري  
المهندس : ابراهيم الفظطن

## بطاقة شكر

إلى متطوعي الهلال الأحمر العربي السوري ,  
شعبية منبج على جهودهم المبذولة

## بطاقة شكر

إلى ملائكة الطهر ... عمال النظافة في مدينتنا  
الجميلة .. تحية و انحاءة .....

## جامعة حلب توجّل امتحاناتها !!

أجلت جامعة حلب امتحانات الدورة الفصلية الثالثة والذي كان مقرراً اليوم إلى إشعار آخر لم يحدد بعد , علماً أن هذا التأجيل لا يشمل طلاب التعليم المفتوح و المعاهد . كما تم تأجيل امتحانات طلاب الدراسات العليا حتى يوم الاثنين الأول من تشرين الأول . و تأجيل امتحان اللغة الأجنبية للقيّد في درجة الماجستير إلى يوم السبت المصادف الـ 13 من شهر تشرين الأول بعد أن كان مقرراً اليوم . وذلك بحسب فضائية حلب اليوم .

## مشاهدات ثوري ..

بعد انطلاق خان ثورة الكرامة السورية بأيام :  
في صف ما وفي مدرسة من مدارس الوطن كانت  
مجموعة من الطلاب يلعبون في صفهم والبراءة  
تملأهم ويعيق بها المكان ... يفتقون بعضهم بالأوراق  
ويأوتاهم المدرسية وأغراضهم كالحقائب والصداري  
والقبعات ، علقت إحدى قبعات التلاميذ التي كان يرمي  
بها إلى زميله على صورة أعلى السبورة كان المدير  
يتفقدنا كل يوم ليتأكد من وجودها وأن أبا من الطلاب  
لم يمسنها بسوء ... ( هو كان يقول أنها صورة السيد  
الرئيس لكن الأطفال كانوا يقولون أنها صورة قاتل  
الأطفال .. الطاغية .. السفاح .. أبو رقية ..  
الزرافة ..... ) كل طفل كان يسميها بمسماه  
الخاص ...

ما حصل أن الأطفال تكاتفوا وشكلوا هرماً من أجساد  
بعضهم ليصلوا إلى الصورة حتى يجلبوا قبة زميلهم ،  
لكنهم لم يكونوا يعلمون أن المدير سيمر في هذه  
اللحظة بالذات ... رآهم المدير .. فقد صوابه .. بدأ  
يضرب .. يشتم .. يكفر ... نعم إنه كفر بالله ، متهماً  
التلاميذ بأنهم يريدون أن يمسا الصورة بسوء أو  
يريدون كسرها .

اعتقل المدير الطالب صاحب القبة لأنه اعتبرها أداة  
الجريمة .. نعم اعتقله وأخذ إلى الإدارة يشطحه على  
الأرض .. يضربه ... يشتمه ... وبدأ التحقيق مع  
التمذمذم المجرم : أي فتاة تغزيبونية تشاهدون في البيت  
؟؟ .. فلا .. ما صلة قرابتك به ( وقلان هو من  
المتظاهرين المعروفين في المدينة ) ؟؟ .. هل أنت  
من المشيرة كذا ؟؟ ..

يتدخل أحد الحضور مخاطباً التلميذ : ( يا حقير يا ابن  
الحقير بك تكسر الصورة ) أقسم بالله أن هذه العبارة  
لفظها من فمه للتمذمذ ( ألا تعرف أننا جميعاً نعلم من  
خيرات القائد وهذه المدرسة من بناها ؟ ) يجيب  
الطفل : بناها السيد الرئيس يا أستاذ .. ويضرب الطفل  
ويُسب بالفاظ أبداً ما تكون عن الأخلاق أو مستوى  
الطفولة

في النهاية يتدخل أحدهم فيسأل الطفل : أنت ابن  
فلانة ؟

يجيب الطفل : نعم  
يضحك السائل ويتجه نحو المدير ويقول له : اعف  
عنه هذه المرة يا أستاذ ...  
يضرب الطفل ويُرْمى به مطروداً خارج الغرفة فقد عفا  
عنه المدير .

يستمر الحديث بين السيد المدير ومن شفع  
للطفل يقول : هذا الطفل ابن فلانة وهي عاملة حصاد  
كمون .. يعني درويشة ما يتفهم شي .. وأبوه مات  
بالعسكرية ( لم يقل استشهد ) وهم يسكنون مع جده  
لأمه وهو الآخر درويش .

يقول المدير : بدي أربيه وأربي كل البلد بيهم .  
إخوتي .. لم أستطع أن أضف لكم المدير ساعة دخوله  
إلى الصف ... لست بكاتب أو أديب فأنا رجل بسيط  
نقلت لكم مشاهداتي وتركت لكم تخيل الموقف .

معلمي .. معلمتي ..  
أين أنتم من ثورتي .. نسيت درسي ومفغدي ..  
واتجهت لثورتي  
والله على ما أقول شهيد

بقلم : سوري

## أخطاء الحوار والمحادثة

1- المبادرة إلى إكمال الحديث عن المتحدث:  
فهناك من إذا تحدث احد أمامه بحديث ، أو  
بقصة ، أو خبر ، وكان يعلم ذلك من قبل -  
بادر إلى إكمال ذلك عن المتحدث ، إما بقصد  
الإساءة إليه ، وإما بإشعاره وإشعار السامعين  
بان حديثه معاد ومكرر ، وإما ليبين انه يعلم  
ذلك من قبل . وقال ابن سعدي : ومن الآداب  
الطبية إذا حدثك المحدث بأمر ديني أو دنيوي  
إلا تنازعه الحديث إذا كنت تعرفه ، بل تصغي  
إليه إصغاء من لا يعرفه ، ولم يمر عليه  
، وترى انه استغدت منه ، كما كان البلاء  
الرجال يفعلونه .

2 - كثرة الحلف:  
فمن الناس من يجري الحلف على لسانه  
كثيراً بمناسبة أو دون مناسبة ، وقال بكار  
السيريني: صحبت ابن عون دهرًا فما سمعته  
حائفاً على يمين نبرة ولا فاجرة. أما إذا  
احتاج المسلم إلى اليمين أو طُلبت منه فلا  
باس في ذلك .

3 - فقدان المودة والصفاء ، وشيوع  
الكراهية والبغضاء:

فالمجالس التي تجتمع الناس، وكثر أهلها من  
ارتياها والاختلاف إليها يفترض فيها أن  
تكون مجالس خير وبركة، وأنس ومودة  
، وتسودها الألفة والإخاء ، ويرفرف في  
أفئالها الصفاء والنقاء،  
ويجد فيها فرحة وسرور، ويطرح في ساحاتها  
همومه وأكلاده وغمومه.

4 - كثرة الحديث عن النساء:  
قال الأحنف بن قيس: جنبوا مجالسنا ذكر  
النساء والطعام ، إني ابغض الرجل يكون  
وصافاً لفرجه ويطنه .

## أشراك من العالم!!!

- الثورة كلدراجة ، متى ما توقفت سقطت .

تشبي كيفارا

- من خدم سيدين كذب على أحدهما .

مثل برتغالي

- خير لك أن تكون سيدياً صغيراً من أن  
تكون خادماً كبيراً .

مثل فرنسي

- من استعدّ كسب نصف المعركة .

مثل روماني

إعداد: فيصل جاسم

## عبيات

لأننا نتقن الصمت ..... حملونا وزر النوايا..  
عادة السمن

" اختيار الكلام أصعب من تأليفه "

ابن عبد ربه

" شينان لا يمكن التحكم فيهما المرأة  
والنطقس !.. "

" الموت يعشق فجأة مثلي والموت مثلي لا  
يجب الانتظار "

محمود درويش

" الدنيا كالماء المالح ، كلما ازداد صاحبها  
شرباً ازداد عطشاً "

ابن المقفع

هل تعلم

" التورد هو الذي يحمل اللون الأحمر وليس  
غير ذلك من الألوان يسمى زهر "

## كتاب العدد

## مدائن الملح

رواية من خمسة أجزاء للروائي المرحوم  
عبد الرحمن منيف تتمحور هذه الرواية على  
قضية هي من أعقد القضايا التي واجهها  
المجتمع العربي في أواخر القرن الثامن عشر  
وبداية القرن التاسع عشر ألا وهي : كيف  
تحولت الجزيرة العربية من منطقة ذات طابع  
بدوي قبائلي إلى حواضر تشبه المدن ثم بعد  
ذلك كيف تحولت إلى مدن ودول ، وما هو  
الدور الذي لعبه النفط في استقطاب عيون  
الغرب إلى هذه المنطقة ، وبالتالي تبين  
الرواية بطريقة غير مباشرة أهم التحولات  
المجتمعية والاقتصادية والثقافية على منطقة  
الجزيرة العربية.



## إعلان ماجور

معهد الشرح التعليمي

دورات تعليمية لجميع الراحل ، مبرسون مختصون

منهج - طريق الجزيرة - مقال النايف للإسئنج

للاستعلام : 0991498260



## المجلس الثوري في منبج (الكتب الإعلامي)

6- تأمين صهريج ملازوت من قبل أبو عبد الله البجاري.



1- إطلاق الرصاص مباشر باتجاه السرايا. قامت مجموعة بإطلاق الرصاص وبشكل مباشر وذلك بسبب قيام كتبية ثوار منبج بتخليص ثلاث أشخاص كانوا مخطوفين بطريقة غير شرعية وبدون مهمة رسمية من قبل إحدى الكتائب

2- محاسبة ووجهت بالرصاص: قامت كتبية ثوار منبج وكتبية جند الحرمين وكتبية الكرامة بمداومة بعض القرى بريف منبج التي تقوم بزراعة مادة الحشيش والمخدرات كنت تزرع بين القطن وتم حرق المخدرات ومحاسبة المزارعين وقام أهل قرية القبة بإطلاق الرصاص على الكتائب التي قامت بالعمية وتم اعتقال شخصين.



7- شبكة الاتصال: سبب قطع الاتصالات هو نتيجة قصف برج الإرسال في منطقة العريمة وهو البرج الذي يغذي منبج وريفها وجرابلس وقام شخص بفحص الأبراج بمنبج وهي جاهزة ولكن بعض الأبراج سرقت منه بعض المعدات.

8- تشكيل ائتلاف أحرار مدينة منبج ويضم أغلب العشائر ففي المدينة ويدعو جميع العشائر للتوحد وإسقاط هذا النظام.



3- عريسا العدد (أحمد حاج حمدو - محمد إبراهيم الدشو) - أحمد حاج حمدو أبو المويد: من الإنشاد إلى الإعلام إلى الإسعاف هو البطل الذي بدأ مع الثورة من أول يوم فكان وقتها كاملاً لها واشتهر برحمته صوته وكان مسعف وهو الفضل بإسعاف جرحى القصف وعملة في الإعلام من بداية الثورة

- محمد إبراهيم الدشو: النقيب المنشق قام الطيران المروحي باستهداف سيارته و هو عائد من معركة حلب.



## أحداث سياسية في المدينة.....

- تغيرات في المجلس الثوري  
- تشكيل المحكمة الثورية في مدينة منبج  
- تشكيل جهاز الشرطة الثورية في منبج  
- إعادة تفعيل النيابة العامة والمحاكم  
- صدور بيان لعلماء منبج حول مسألة الخطف  
إن جرائم الخطف والسيطرة انتهاك لحرمات المسلمين.  
علمت شمس الحرية أن عدداً من الأطباء قاموا باعتصام أمام مبنى السرايا وذلك احتجاجاً على عمليات الخطف و التهديد التي يتعرضون لها. مطالبين المجلس الثوري بإيجاد حل لهذه الظاهرة الخطيرة. كما دعا المعتصمون إلى إضراب في يوم السبت 15 / 9 / 2012. وقد علمنا بأن المجلس الثوري يبذل جهوده لحل هذه الظاهرة ....

4 - الطيران الحربي والمروحي: لوحظ في الأسبوعين الماضيين بأن الطيران غاب عن سماء المدينة وعندما يظهر يكون بعيداً. وتم كتحقيق لطائرة مع في أجواء مدينة منبج يوم الأربعاء الماضي الساعة الخامسة والنصف مساءً، و محاولتها قصف بعض الأهداف، إلا أن الدفاعات تصدت لها ببسالة و أجبرتها على المغادرة، كما قامت الطائرة بإلقاء قنبلة لم تنفجر.

5- وصول أعداد كبيرة من اللاجئين خلال الشهرين الماضيين و فتح المدارس لاستقبالهم وأخر إحصائية بلغت عدد العوائل النازحة 8000 عائلة.

## بلدون تعليق !!!

روي أن رجلاً إنكليزيا بارد الطبع كان راكباً مع المسافرين في سفينة التايتانيك عندما غرقت فلما اشتد الخطب وبدأت السفينة بالتفريق والناس يهرعون إلى قوارب النجاة التي نُفِدت تقريباً. تقدم هو من رباب السفينة وهو يذبح البيايب: أين هو قارب النجاة الخاص بالمدخنين!!!

أما في منبج فبعد دخول الجيش الحر إليها بأيام وكان ذلك في شهر رمضان قام أحد المواطنين بزيارة من مقر الأمن الجنائي ليشتكي للجيش الحر المتواجد هناك الفوضى التي سادت في الدور وعدم الانضباط عند أحد أقران المعرولك .

كان ياما كان في حليث الزمن  
من صراعات كتّاب هذه الأيام

في مدينة الأمن والسلام في ظهر يوم هادئ وعند الساعة 3:30 من يوم الجمعة 7/9/2012 جاء المدعو ح ط منتصب القامة يمشي نحو كتّبة الكرامة وبدأ يفرغ جيبته المليئة بالتهديد والوعد وكانه بابا نويل يوزع هدايا العيد منزعجاً من اعتقال ح ط وقال بصوته الأجنح أن المعتقل وكل عائلته يرشخون تحت حمايته المجدبة وعنايته العتيبة . وعند السؤال عن سبب الحماية أضحج الهمام والبطل المقدم أنه استلم من أخو المعتقل ثمن هذه الحماية بقيمة 500000 ل. س . وأن المعتقل قام بتقديم 12 بندقية كلاشكوف لكتّبة شهداء الباب التابع لها المدعو ح ط عما أن المعتقل ح ط أحد من قام بشتم وضرب المتظاهرين السلميين في بدايات الحركة الثوري في المدينة . وتخلل التفسير شتم كثير من قبل البطل الخطير تضمن الأعراس والشرف وكانت بداعته تتخفي حدود القرف وهو ما يتفخخ ح ط بجدارته ليس لها مثيل في أي حارة .

فقام قائد كتّبة الكرامة وبعض عناصره باحتواء الموضوع . كي لا يتحول الأمر إلى إطلاق نار سموع . فقام ح ط بالكتابة وعند الباب انشقت إلى الشباب وتوعدهم بعمل يهددهم إبهم عندما يأتي المساء . وجاء المساء ..... عاد ح ط إلى مقر الكتّبة وتحوّل حولها جولات مربية على دراجة نارية رهيبه مصطحباً معه قريبه .

فتقدم إليه أحد عناصر حرس الكتّبة لسؤاله عن سبب زيارته المجدبة . فأبرز البطل ح ط شجاعته وسحب بندقيته وقام بتلقيها في وجه أخيه في السلاح وزميله في الكفاح وسلب منه بندقيته وأعطاها لقربيه ( ابن أخيه ) . وعندما توجه عناصر الكتّبة إبهم لاستعادة البندقية المسلوقة قام ابن أخيه بإطلاق النار على الأرض أمام عناصر الكتّبة ومنهم أبو جاسم وعدي المحل فرد عناصر الكتّبة على إطلاق النار بإطلاق مماتل في الهواء حتى كادت أن تسيل الندماء وقادت الكتّبة ح ط وابن أخيه وأخذ مخزن الرصاص من بندقية ح ط لمنعه من إطلاق النار مرة أخرى . إلا أن ح ط استطاع الهرب بشجاعة تاركاً ابن أخيه مع الجماعة .... وقام شباب المجلس الثوري بأخذ مخزن الرصاص من شباب الكتّبة ومعه السجنين ابن أخو ح ط المسكين بعد الوعد منهم بمحاكمة صارمة وعادلة .

## تعطل ماسورة مياه رئيسة في الحارة الشرقية

تعطلت ماسورة مياه رئيسة في شارع الـ 30 في الحارة الشرقية ، مما أدى لتسرب كميات كبيرة من المياه في الشارع ، وقد قام أهالي الحي مشكورين بإصلاح العطل على نفقتهم الخاصة دون تدمر .

## المدعو /أبو الروز/ مازال يمارس طقوسه

قام المساعد في فرع الأمن العسكري بمنبج فادي عني إبراهيم المعروف ب(أبو الروز) بتهديد كل من يمر من أهالي منبج عند حاجز سد تشرين مؤكداً بأنه عائد للانتقام. وأقدم على سلب مبالغ نقدية بلغ أحدها 200 ألف ل.س. جريدة شمس الحرية التفت مجموعة من مقاتلي الجيش الحر من كتّبة ثوار منبج سرية الشهيد حسن بنشي مستطعة أراءهم حيث أكدوا أنهم بانتظاره على أتم الاستعداد موضحين بأنهم كانوا قد قاموا سابقاً بإعطائه الأمان له ولعائلته شريطة الانشقاق وفيما يلي بعض الردود:

مقاتل 1:أمل عودتك إلى منبج أمل إبليس بالجنة.

م2:إذا كنتم جنود الأسد فنحن جنود الواحد الأحد.

م3:أجسام البغال وأحلام العصفير. فيما أكد أبو حرب أحد قيادي كتّبة درع الجزيرة أن الذي وصل إلى خنية الأزمة ليس بعاجز عن الوصول إلى مجرد عنصر مثلك بإذن الله.

## حي الحزاونة.. ونستمر في التألق

بعد المظاهرات الكرنفالية الرائعة التي أقامها أهالي حي الحزاونة في منبج، استمر الأهالي بالإبداع في خدمة حيهم حيث قام مجموعة من الشباب بتنظيم دور بينهم لحراسة الحي ليلاً. ويأدر الأهالي بتنظيف مدارس الحي (ابتدائية راغب هارون ثانوية علي بن أبي طالب). ونحن أذ نتوجه إلى حارة مدرسة الشهيد حسن الضامن بالمبادرة للحفاظ على المدرسة خصوصاً بعد عمليات النهب والتخريب المنظم لها، أحدها في وضح النهار حيث قام بعض الشباب باقتحام المدرسة وتمزيق وثائق وتكسير أثاث بعد عمليتي سرقة ذهب فيها عدد كبير من أجهزة الحاسب



## عاهرة روسية

" نفذت وحدة من قواتنا الباسلة عملية توعية في المدرسة الزراعية في مدينة منبج، وأوقعت عدداً من القتلى في صفوف الإرهابيين " .... هذا هو فحوى الخبر الذي تشذقت بنقله شاشات الإعلام المنطق التابع لميليشيات بيت الأسد ، وجدير بنا أن نعرف ماهية هذه " الوحدة " ، ما شكلها و ما لونها ؟ هل هي عاهرة أنت المدرسة الزراعية كي توقع مقاتلي الجيش الحر في شركها فينسوا لذة الحرية وينغمسوا في لذة الجسد ، أم هي فتوى باطلة من فتاوى الإيرانيين التي أجازت سفك الدم السوري الطاهر ، ودعت إلى ضرورة الوقوف إلى جانب الديكتاتور في شهر شعبه . أم هي سرية من سرايا الجيش الذي تخلى عن إنسانيته وراح يبيع شعباً هو أهله ؛ دفاعاً عن طاغية يسمى لغوا بالأسد مع أن الزرافة تناسيه أكثر ؟! . ولكن ومهما كثرت الأسئلة عن طبيعة هذه " الوحدة" فإن المنبجيين يعرفون أن " الوحدة " التي نفذت العملية الإجرامية في المدرسة الزراعية في مدينة منبج بتاريخ 8 / 25 / 2012 م ، ما هي إلا مقاتلة حربية من طراز ( عاهرة روسية ) ، ولنا أن ننصوّر إثر ذلك مدى نفاق الإعلام الرسمي وبالتالي مدى تهالك النظم .

يقدم : حميد الياشا

## هون في تغطية !!!



على أحد الأرصفة خلف المشفى الوطني ، يعم أهالي منبج بنعمة التغطية ، وذلك نتيجة نغيابها عن المدينة منذ فترة زمنية . حيث تحول هذا الرصيف إلى مكان يرتاده الناس من كل حدب و صوب .!!!!!!

المراسل : عبد الحميد الأحمب





## الطائرة ميغ 23



الصنع :  
روسيا  
النوع : مقعد واحد  
الطول : 16.8 م  
العرض و الأجنحة مفتوحة : 14.25 م  
العرض و الأجنحة متراجعة : 8.17 م  
الأجنحة : متحركة مفتوحة في السرعة البطيئة  
و متراجعة في السرعة العليا .  
السرعة القصوى : 2446 كم / سا  
الارتفاع : حتى 12 كم  
التسلح : مدفع عيار 23 مم ذو سبطانين  
4+ صواريخ جو- جو  
( في العدد القادم : الطفرة ميغ 21 ))

## بعض ردود المكتب الإعلامي في المجلس الثوري

## على ما نشرته (السلام الحر)

في الزمن الجميل لأقدم النقد العقلية اعتاد القارئ على تصديق المكتوب ثقة منه وإيمان بأن الكاتب أفنى وقته وتحصياً وتدقيقاً قبل أن يستل قلمه لنقل الحقيقة عبر سطور مقالاته وهذا ما افتقدته أقلام المسار الحر وأرجو ألا يحاسننا الله عز وجل إذا نقول - تجاوزاً - المسار الحر لأن تقفنا تأمناً أن المسؤول عنها سيغير اسم المسار الحر ليضع الاسم الجديد يدل على الأشخاص الذين يُضفي هذا المسار برصد غاياتهم ومطامعهم إذ أن المكتب في الجريدة يدل على هذا الغرض بعينه فقط .

وفي ما يلي تبيان ما سبق :  
ورد في المسار الحر خبر يتضح صدر قاربه عن مصالحة محاصيل لمادة المخدرات وإلقاء القبض على الزارعين بتعاون كتائب من الجيش الحر في مدينة الباب مع كتيبة جند الحرمين في منبج ونعتقد أن قلم الكاتب المنصف انتهى حبره قبل أن يذكر مشاركة كتائب من مدينة منبج مثل كتيبة ثوار منبج خاصة وأن التصوير الخاص بالعملية يظهر مشاركة الكتيبة المذكورة بالإضافة إلى كتيبة الكرامة أيضاً حيث إن جند الحرمين اكتفت بمداومة ومصادرة مزرعة واحدة وأكملت كتيبتي ثوار منبج والكرامة مداومة ومصادرة أربع مزارع غير المذكورة وحصل وكفها تبادل لإطلاق النار ، وإن حسن ظننا بالكاتب المنصف أنه سيورد تكملة خبرة فور حصوله على قلم جديد .

عين حسود أصابت الحواجز الغربية..... , عجباً لتلك العين والويل لذلك الحسود الذي لم يلاحظ سوى الجهة الغربية إلا إذا كان حبه وعشقه لسمات الغرب يعمله عن غيره من الجهات فهذا لعمر القارئ عطر جد مقبول وعنه صاحبه غير مسؤول , ولا أدري إن كان القادم إلى منبج من غير الغرب يكذب عمداً إذ يدعي عدم وجود حواجز , ونذكر بهذا الصدد قصة وردت منذ

أيام حين حصل إطلاق نار على جسر السرب راح ضحيته مدني بعد تلقيه إصابة في الرأس وأخير أهالي المنطقة أن المتسبب هرب شمالاً فقامت كتيبة ثوار منبج ومجموعة من شهداء منبج ( الفندق ) اللتين كانتا بالقرب من الحادث بالاتجاه مباشرة نحو الشمال ولكن شاء الله ألا يجوا أحداً على الإطلاق أي أنهم لم يجدوا لا مسلحين ولا حواجز أيضاً على كل من طريقي شويحة وجرابلس ..... ولكننا نظن أن ما ورد في المسار الحر صدقاً وأن ما يرد في غيره ما هو إلا أضغاث أحلام ليس إلا .

يقول المسار أنه حصلت ثلاث عمليات خطف في ظل غياب الحاجز الغربي ويقول أيضاً أن العملية تمت في وضخ النهار وعلى مرأى من الكتائب , لكن لم يذكر المسار قصده إذا كان اللوم يقصد به غياب الحاجز الغربي أم يقصد به أن الخطف تم في وضخ النهار وعلى مرأى من الكتائب لكن حسن ظننا بخبرنا ضمناً أن المسار قصد الإصاف والإصاف فقط فهل مسار حر ( كما يسمى ) .

شكوى وردت في المسار عن عدم تواجد أي عنصر أمام المخبز الآلي وهو مهمة كتيبة ثوار منبج في حين أن مطوماتنا الفقيرة تجزم بأن كتيبة ثوار منبج لم تذهب يوماً إلى المخبز الآلي لأن مهمتها محصورة في الفرن الاحتياطي ولا ندري إذا كان عدم قيام الكتيبة بما هو ليس مهمتها بعد تقصيراً منها .... الله اعلم .

\*تمت الردود بعد لقاء مع قائد كتيبة ثوار منبج  
سؤاله حول التهم الموجهة لكتيبته ... (بتصرف) .

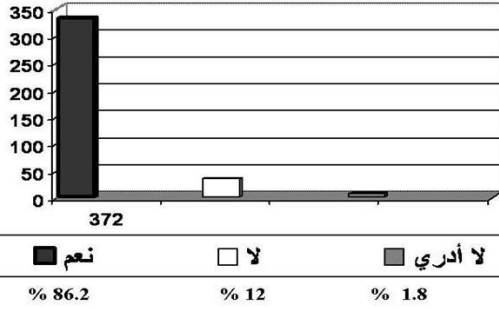
## عين على السرح ...

( القائل أن لم ينتش بضحاياها ليس قاتلاً بل أداة لا أكثر ) عن شخصية العجوز من مسرحية



## ستيبيان العدد

هل تعتقد أنّ الأهل هم السبب في عدم فاعلية أبنائهم في الثورة



## تشكيل المحكمة الثورية في مدينة منبج

تم الاتفاق في الجلسة الواقعة في مسجد الأقصى بتاريخ 17/ شوال 1433 هـ الموافق لـ 4/ أيلول 2012 وذلك بين المحامين وطلاب العلم على تشكيل المحكمة الثورية في مدينة منبج وفق التالي:

تسمية المحكمة : المحكمة الشرعية القانونية

الاختصاص: تختص المحكمة بكافة الجرائم الجزائية ( المدنية والعسكرية ) المستجدة والنظر بكافة المنازعات بين الأفراد .

الدوام في المحكمة: الدوام يكون من الساعة 10 - 2 أما بالنسبة للنياية العامة فقد يضاف إليه دوام مسائي حسب الحاجة ويتم الاتفاق عليه لاحقاً. مكونات المحكمة: تتكون المحكمة من ثلاثة محاكم .

النياية العامة : هي عبارة عن محكمة تنتقي كافة الشكاوى المقدمة من قبل المتشاكين بطريقة (معروض) ، ويتم تحويل الدعاوى من قبل النياية العامة إلى الشرطة المختصة بعد تدبيل المعروض وذلك بما يشعر العمل بموجبه، ولهذه المحكمة سلطة التوقيف والتركة علماً أن هذه السلطة ممنوحة لقاضي التحقيق ولقاضي الحكم ، ويضاف إلى عمل المحكمة أنه بإمكانها تحويل الشكاوى إلى لجان المصالحة ( وهي عبارة عن ثلاث لجان كل لجنة مكونة من ثلاث شرعيين ) مع ملاحظة أن النياية العامة تتكون من ثلاثة شرعيين وثلاثة قانونيين

التحقيق : محكمة التحقيق تختص في النظر بالدعاوى المحال إليها من النياية العامة ذات الطابع الجنائي الوصف وتتكون من غرفة واحدة فقط ولها ثلاثة محامين وثلاثة شرعيين الحكم : تختص بالنظر والفضل في الدعاوى المحال إليها من النياية العامة ومن التحقيق إن وجدت ، وتُعد أحكامها نهائية لها صيغة نفاذ . وتتكون من غرفتين وكل غرفة لها ثلاث شرعيين واثان من القانونيين .

مع وجود ثلاث لجان لتصلح مؤلفة من أشخاص شرعيين للتوفيق بين المتخاصمين في الأمور التي تحولها من قبل اللجان السابقة في الأمور التي يمكن التوفيق فيها بين المتخاصمين والخروج بحكم توافقي بين الطرفين.

## ماذا أفعل لتقليل مخاطر قذائف الهاون والمدفعية

1- عدم الوجود في مكان مكشوف. إذا لم يتوفر مكان للاختباء أستلقي على الأرض مباشرة .

2- يجب أن أتجنب الطوابق العليا. فالملجأ وبيت الدرج أو البقاء بجوار الأعمدة الأسمنتية مكان أمن للاختباء أثناء القصف 3 - الابتعاد عن النوافذ ووضع عنيها شريط لاصق بشكل {x} لتقليل خطر شظايا الزجاج 4- إبعاد أسطوانات الغاز وبراميل المحروقات عن الأماكن المكشوفة كي لا تنفجر بتأثير الشظايا

5- أضغ طنجرة أو خوذة على رأسي لتوقية من الشظايا

6- فصل قواطع الكهرباء وإطفاء الأنوار بشكل جماعي إذا كان القصف ليلاً

7- أحرز من التجمهر أثناء أو بعد القصف مباشرة .

## الهلال الأحمر -شعبة منبج

## بطاقة شكر

تتقدم أسرة تحرير ( شمس الحرية ) بأخلص التهناني لصحيفة المسار الحر ، رفاق القلم ، ويداياً بيد نحو الكلمة الحرة .....

## بطاقة شكر

إلى الشركة العامة للكهرباء في مدينة منبج على جهودهم المبدولة في تقانيهم في عملهم

تنويه : جميع المراسلات لا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة وإنما تعبر عن رأي كاتبها .

- لمساهماتكم وإعلاناتكم يرجى مراجعة هيئة المستقبل للشباب ، بجانب المالية ..

أو الاتصال بالرقم : 0988234920 -