

# طيارة ورق

رمضان كريم أصدقائي  
عدد جديد، وقصص مفيدة عن  
الإبداع والهوايات... فها نحن خلق.

العدد الخامس والثلاثون | 29 / حزيران / 2014



القص  
الشهري  
صفحة  
2



صفحة  
4

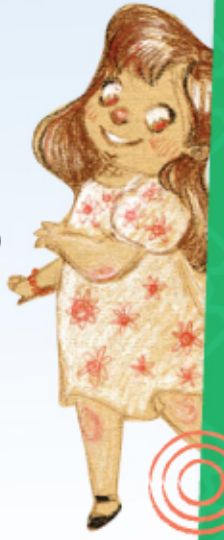
مجموعتنا  
الشهسية



حول العالم مع نورس  
صفحة  
9



صفحة  
11  
فتاة الرمل



سارة  
وقلم  
الرصاص  
صفحة  
6



صفحة  
12  
العبوا مع  
زكزون

صفحة  
8  
عقرينو  
وفكرونة



لكم مني أجمل التحيات المهروجة بضحكات الطفولة ..  
كم أنا فخور بمشاركاتكم في مجلتنا .... أعرف أنكم أذكاء ومبدعون  
وستساعدونني في كتابة العدد القادم ، أنتظر منكم مشاركاتكم الغنية  
والمفيدة، أخبروا جميع أصدقائكم عني وساعدوهم في كتابة قصص وألعاب  
والغاز حتى ننشرها في مجلتنا .

tayarawarak@gmail.com  
<https://www.facebook.com/tayarawarakmag>

أرسلوها على  
أو على

شبكة حراس  
لحماية ورعاية أطفال سورية

# حكاياء جدو حكيم

## اللص الشهير

وكان شديد الفخر بما يفعل ويعتقد أنه لا يوجد أحد في مثل دهائه.

كان لدى هذا اللص ولدان هما "فرايدر" و"هاينر". كانا منزعجين جداً مما يقوم به والدهما:

- فعلها أبي ثانية. قال فرايدر.

- هذا شيء مزعج، هل توجد وسيلة لتقويمه؟ تساءل هاينر.

- أنت تعلم مدى اعتزاز أبي بهذا العمل. إنه شديد الفخر بذلك.

- نعم، لكن لا يجوز أن نتركه دون أن نفعل شيئاً، السرقة عادة سيئة.

- عندي فكرة، ما رأيك لو

قمنا بسرقة أبي؟! ربما يكف عن ذلك.

- نسرق أبي!

- نعم نقوم بسرقة شيء

يقوم بحراسته، فنكون

بذلك قد تفوقنا عليه.

- إذا تمكنا من سرقة سوف

يتألم ويشعر بالندم ويترك السرقة،

إنها فكرة رائعة.

- لكن هذا ليس كافياً علينا أن نجعله يقسم

أنه سترك السرقة.

عاش في قديم الزمان لصّ محترف، يسرق من الناس حاجاتهم بكل خفة ودون أن يشعر بالندم. كان باستطاعة اللص أن يحيا حياة هنيئة إلا أنه لم يفكر يوماً بالإقلاع عن السرقة،



2

**تكلم** الولدان مع أبيهما وأخبراه بخطتهما فضحك كثيراً وكان متأكداً أنهما لن يستطيعا سرقة. طلبا منه أن يحدد لهما ثلاثة أشياء يحرسها ليتمكننا من سرقتها، بشرط أن يقسم الأب أنه سيقلع عن السرقة إن هما تمكنا من سرقتها.

تردد الأب لكنه وافق في النهاية فهو يعتقد أن السرقة ليست أمراً سهلاً يستطيع القيام به أي كان.

3

**الاختبار الأول** كان سرقة بيض عصفورة تجلس في عشها أعلى الشجرة. وعلى الولدين أن يسرقا البيض دون أن تشعر العصفورة بذلك. فكر الولدان ثم خطرت للأصغر فكرة، تسلق الشجرة وبدأ بحفر أسفل العش بإصبعه فبدأت البيوض تسقط في يديه دون أن تشعر العصفورة الأم. وبذلك نجح الولدان في أول اختبار.

- السرقة ليست بطويلة ضحك الولدان وأعادوا البيوض إلى العش بعد إصلاحه.

4

**الاختبار الثاني** كان سرقة عنزة قبل أن تصل إلى البيت. حاولا عدة مرات الاقتراب منها لكن الأب كان يقظاً. فقد وضع جرساً على رقبة العنزة وكلما وصل إليها الولدان توقف الجرس فعرف أنهما هنا.

انتبه الولدان إلى ذلك فركض أحدهما إلى الجرس وربطه بذيل الحمار الذي يركبه الأب فكان يصدر صوتاً طول الطريق والأب مطمئن أن العنزة ما زالت هنا في حين أن العنزة قد أصبحت مع الولدين. وبذلك نجح الولدان في الاختبار الثاني.

5

**هنا** بدأ قلق الأب يزداد فقد وصل الولدان إلى الاختبار الثالث والأخير. فكر ملياً فكان الاختبار الأخير هو سرقة فراش السرير الذي ينام عليه. بدأ الولدان بالتفكير ثم بدأ بصناعة دمية من القش.

في تلك الليلة صعد اللص مبكراً إلى فراشه ليحرسه من قدوم ولديه. شعر بحركة عند النافذة فإذا برأس يظهر فقام بإسقاطه أرضاً خارج النافذة. قلقت الأم فقد يكون أحد ولديها قد تأذى.

ذهب الأب ليتأكد وطلب منها أن تحرس فراشه. عندما ذهب دخل الولد الأكبر إلى الغرفة وقلد صوت والده وأخبر أمه أنه يريد الفراش لكي يودب هذين الولدين، فليناما بالعراء.

بعدها دخل الأب وهو يضحك حاملاً بيده دمية من القش ويخبر زوجته أنه استطاع كشف خطة ولديه. لكن وجهه احمر غضباً وصرخ عالياً لقد انتصر علي ولداي، بعدها ضحك، وقال: فعلاً السرقة ليست بطويلة سأقلع عنها منذ اليوم وسأعمل عملاً شريفاً، سرت زوجته وأولاده بالخبر.

6

**منذ** صباح اليوم التالي انطلق الأب إلى الحقول ليساعد في حراثة الأرض مع ولديه وكان يردد دائماً: - حقاً إن العمل المنتج شرف للإنسان.

وهكذا عاشت العائلة عيشة كريمة شريفة آمنة

حكاية من التراث الألماني

3

صياغة  
ورق

# المجموعة الشمسية:

## الأشغال



أصدقائي إذا كنا حالياً لا نستطيع الطيران والتجول بين الكواكب، لنصنع مجموعتنا الشمسية ونتعرف عليها.

تتألف المجموعة الشمسية من نجم كبير يدعى الشمس وعدد من الكواكب، وهي تقسم إلى:

- المجموعة القريبة من الشمس وهي: عطارد - الزهرة - الأرض - المريخ.

- المجموعة البعيدة عن الشمس وهي: المشتري - زحل - أورانوس - نبتون - بلوتو.

والشمس هي نجم المجموعة الشمسية التي تشع الضوء والحرارة، والأرض هو كوكبنا الوحيد المعروف حتى الآن والذي توجد عليه حياة، أما المريخ فهو جار الأرض ويلقب بالكوكب الأحمر بسبب لونه، ويتميز كوكب زحل بحلقات تدور حوله مما يعطيه شكلاً مميزاً.

نحتاج لصناعة المجموعة الشمسية الخاصة بنا:

1 ورق مقوى

2 أقلام تلوين

3 مقص، صمغ، خيط أبيض

طريقة الصنع:

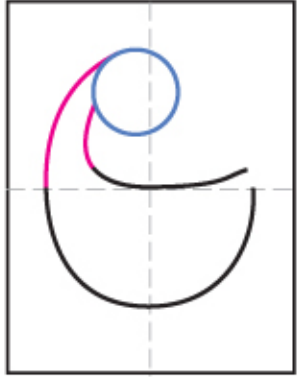
1 نقص من الورق المقوى الشمس والكواكب بشكل دائري وبأحجام مختلفة مع مراعاة أن الشمس أكبر حجماً، ثم نلونهم بما نحب، أو بما يقارب ألوانهم مع التزيين من اختيارنا. ولا

ننسى أن نثقب كل كوكب بثقب صغير من طرفه. 2 نقص شكلاً دائرياً بحجم كبير - ويمكن استخدام صحن دائري من الكرتون - ونلونه بالأزرق ليمثل الفضاء ونزينه بالنجوم والأقمار، ثم نثقبه من المنتصف بثقب صغير لندخل خيطاً نعلق الشمس عليه من الثقب الموجود عليها. يمكنك ربط الخيط بعقدة صغيرة أو لصقه.

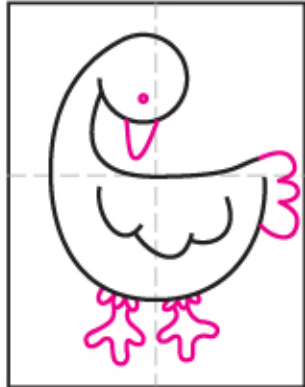
3 نثقب الآن أربعة ثقوب صغيرة قريبة من مركز الشمس لتمثل الكواكب القريبة من الشمس ونستخدم الخيوط لتعليقها في الثقوب. نقوم بعدها بثقب خمسة ثقوب أخرى على طرف الصحن الدائري (أي أبعد قليلاً من المنتصف) لتمثل مجموعة الكواكب البعيدة عن الشمس، ونثبتها في هذه الثقوب باستخدام الخيوط أيضاً.

4 بعد الانتهاء من تعليق الكواكب سنعلق المجموعة بكاملها في مكان مناسب لنستمتع بمشاهدتها أيها المبدعون.

## بخطواتٍ بسيطة سنرسم بطة بيضاء جميلة.



**3** نرسم دائرة صغيرة أعلى  
ظهر البطة قليلاً.



**4** نضيف خط منحنى يصل  
بين الدائرة وخط الظهر وخط  
منحنى آخر يصل بين الدائرة  
وبطن البطة.



**5** نرسم ريش الذيل.

**6** نرسم المنقار والعين.

**7** نرسم قدمين يغطيهما  
الريش كما في الشكل.



**8** أضف بعض التفاصيل  
كـبعض الخطوط المنحنية  
على الجناح ولا ننسى  
الخلفية.

**9** نحدد الرسمة بلون أسود  
غامق ثم نبدأ بالتلوين  
وخاصة خلفية اللوحة.

**10** لإضافة ظل خفيف نستخدم اللون الرمادي  
تحت الجناح وعند العنق.



**1** بعد تقسيم الصفحة إلى  
أربعة أقسام بخطوط وهمية،  
نرسم نصف دائرة تصل بين  
الخطين كما في الشكل.

**2** نرسم ظهر البطة في  
منتصف الصفحة كما في  
الشكل.

ما رأيكم أن ترسلوا لنا لوحة  
البطة التي سترسمونها؟

# سارة وقلم الرصاص

وليس بمقدور والدي أن يحضر لي واحدة جديدة. أنا حزينة جداً لأنني لن أستطيع رسم لوحة جميلة أقدمها غداً لمعلمة الفنون. ثم نزلت دمعان صغيرتان على خديها الورديين.

أمسك قلم الرصاص بالمرآة ووضعه أمام سارة ثم راح يسألها:  
- انظري إلى شعرك يا صغيرتي وأخبريني عن لونه.

- قالت سارة: شعري أشقر كخيطان الذهب.  
- والآن انظري إلى الشريطة التي تربطين بها شعرك وأخبريني عن لونها.  
- فقالت سارة مستغربة من أسئلته: إنها صفراء فاقعة.

- وثوبك ما لونه؟  
- لونه أصفر فاقع.

بحثت سارة في حقيبتها جيداً. فتحت السحاب الأمامي ثم الخلفي. قلبت الحقيبة ونثرت محتوياتها على الأرض ثم راحت تُحصي الأشياء التي تساقطت منها.

ورقة كبيرة بيضاء. دفتر صغير. كتاب القراءة وكتاب الحساب. ممحاة صغيرة وقلم رصاص. وضعت الورقة البيضاء على الطاولة وفي عينيها دمعة صغيرة.  
ثم قالت: كيف سأرسم لوحة جميلة دون ألوان؟

وفي هذه اللحظة ابتسم قلم الرصاص وانتصب واقفاً أمامها على الطاولة ثم قال لها: تستطيعين ذلك يا سارة.  
فوجئت سارة بقلم الرصاص وهو يحدثها ثم قالت له:

- أنا لا أملك ثمن علبة ألوان.

بقلم: مرفت أحمد  
رسوم: لطف



- وحذاؤك يا صديقتي ما لونه؟  
نظرت سارة إلى حذائها  
وقالت: أيضاً أصفر، لكنه  
غامق قليلاً.

وضع القلم المرأة جانباً وقال لها:  
كل شيء فيك أصفر، وأنت تبدين  
جميلة جداً بدرجات الأصفر.  
قالت سارة بحيرة وحزن: أشكرك أيها  
القلم، ولكن كيف سأحل مشكلتي في رسم  
لوحة جميلة الآن؟

قال القلم: أمسكيني بيدك يا سارة وابدأي  
برسم لوحة رائعة. اضغطي علي أكثر عندما  
تريدين الحصول على لون غامق، وخففي  
من الضغط عندما تريدين الحصول على  
درجة فاتحة.

لمعت عينا سارة وقالت له: وهل سأنجح في  
ذلك؟! هل هنالك مَنْ يرسم بقلم الرصاص  
فقط؟

قال القلم: هناك الكثير من الرسامين  
يستخدمون قلم الرصاص فقط، ويبدعون في  
ذلك من خلال تظليل اللوحة. أنت لا تحتاجين  
الآن إلا إلى ورقة بيضاء وأنا، ثم قهقهه  
ضاحكاً.

ابتسمت سارة وأمسكت بالقلم ثم بدأت  
بالرسم.  
وبعد قليل كانت هنالك على الطاولة

لوحة رائعة لوجه طفلة تبسّم بعينين  
سوداوين، وشعر رمادي لامع، ووجه  
مظلل بشكل جميل.  
شعرت سارة بالسعادة لأن اللوحة كانت  
جميلة على الرغم من أنها لم تستخدم فيها إلا  
قلم الرصاص.  
وفي اليوم التالي قدمت لوحتها للمعلمة.  
أعجبت المعلمة بلوحتها كثيراً وأثنت على  
إبداعها الجميل، فقد بدا وجه الطفلة في اللوحة  
حقيقياً.  
ثم قدمت المعلمة لها علبة ألوان كبيرة مكافأة  
لها على إبداعها الجميل الذي لم يكلفها سوى  
قلم رصاص طيب وورقة بيضاء ناصعة،  
وقالت: نستطيع يا صغاري أن نبدع فناً  
جميلاً كما فعلت رفيقتكم سارة وبأدوات  
بسيطة وقليلة مادامت المهبة  
موجودة.  
فرحت سارة كثيراً  
ثم وضعت علبة  
الألوان الجديدة في  
حقيبتها وهمست  
لقلم الرصاص:  
أشكرك يا  
صديقي الرائع. لن  
أستغني عنك أبداً في  
لوحاتي القادمة.



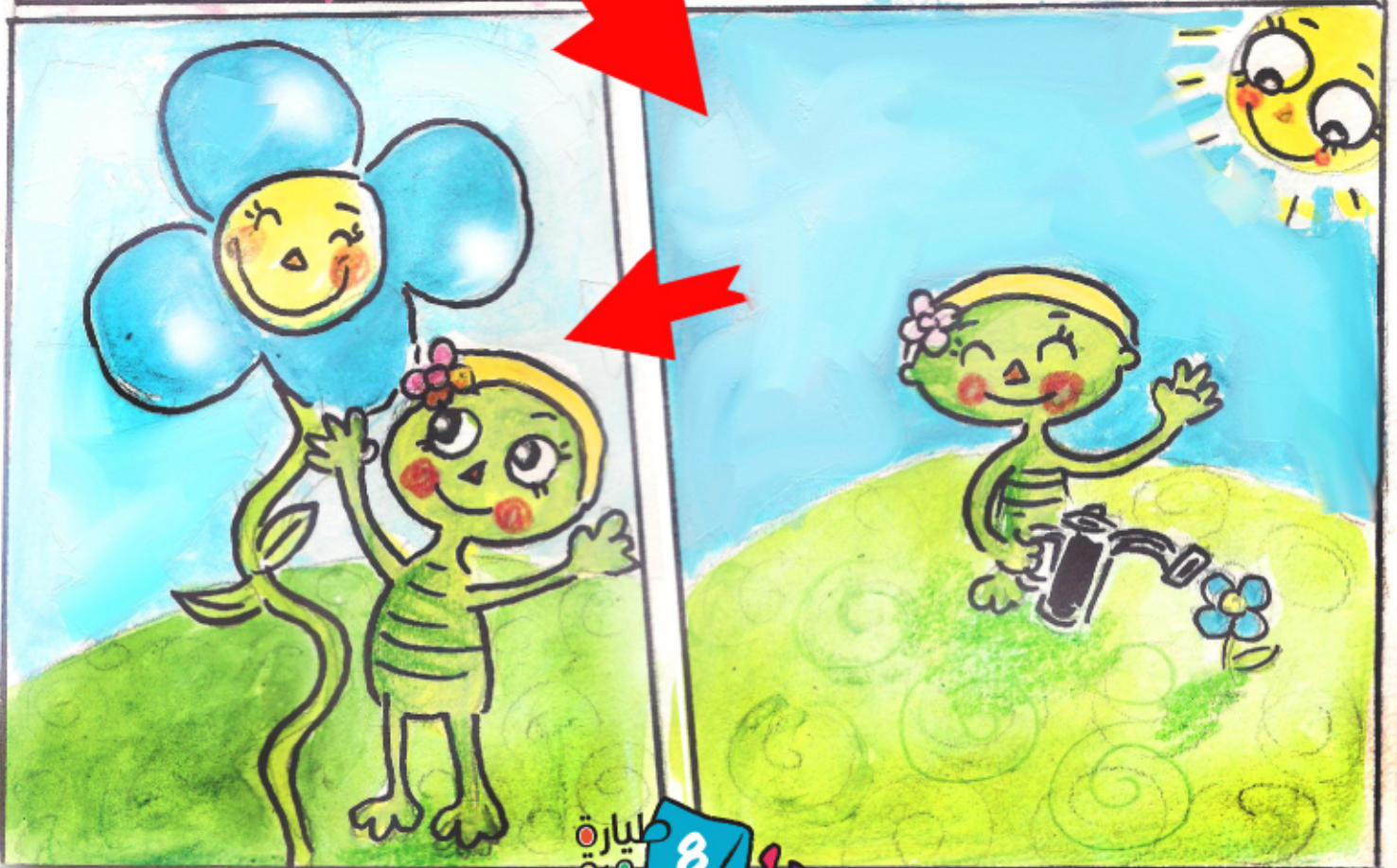
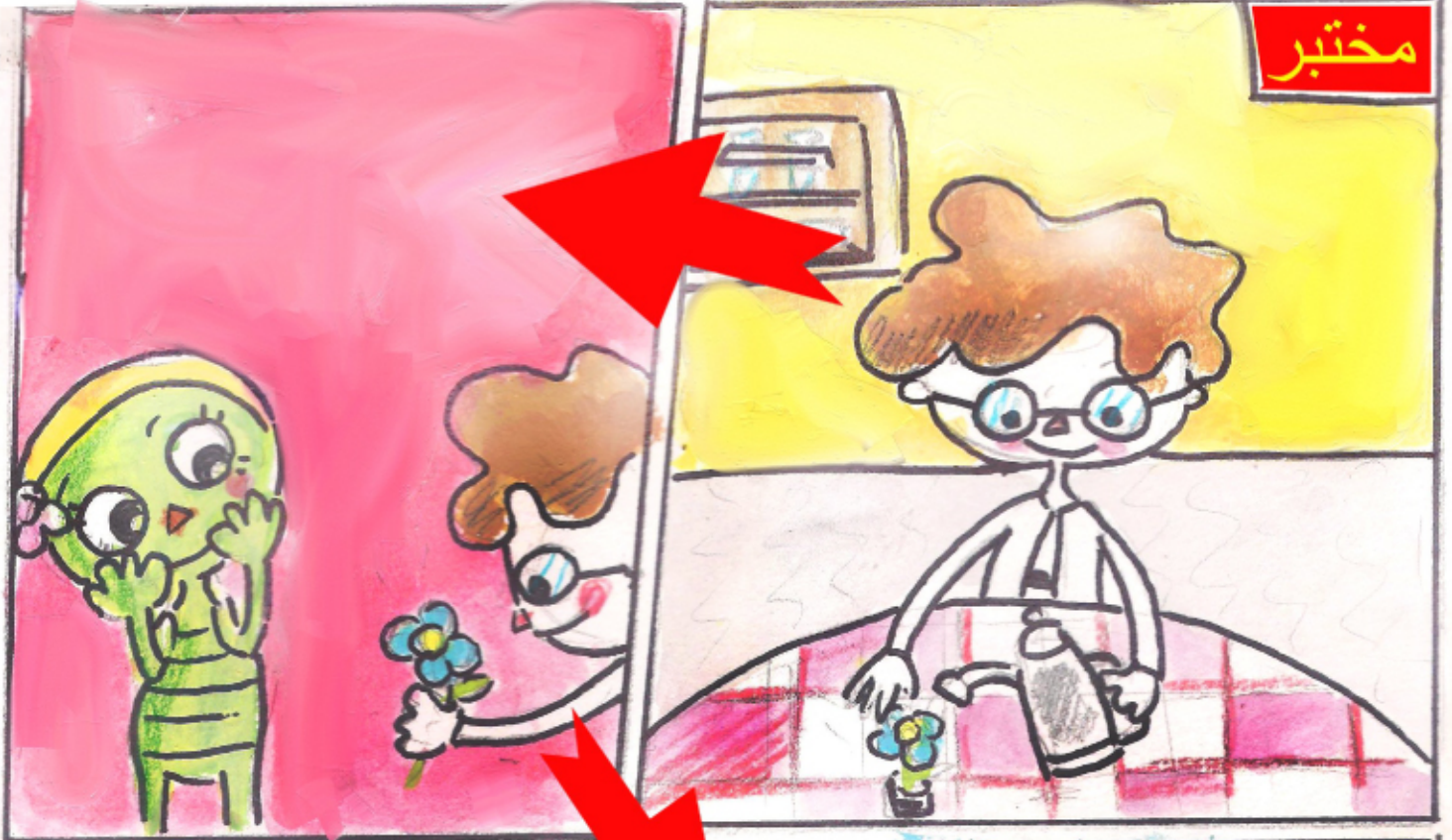
# زهرتي

الحلقة ٨

مغامرات عبقرينو وفكرونة

فكرة ورسوم : نور التوبة

مختبر







يقام في ريو مهرجان سنوي شهير يعتبر واحداً من أشهر الكرنفالات في العالم.



تستضيف ريو بعض مباريات كأس العالم 2014

وهي مسقط رأس بعض نجوم كرة القدم مثل رونالدو وزيكو

يعد تمثال "المسيح الفادي" واحداً من أشهر المعالم السياحية في مدينة ريو، يقع على قمة جبل ويمكن الوصول إليه بواسطة القطار والتمتع بالمناظر الساحرة المطلّة على المدينة.



يبلغ عدد سكان ريو نحو 6 ملايين و 320 ألف نسمة.



أهلاً بكم في مدينة ريو دي جانيرو ثاني أهم مدن البرازيل وتشتهر بالسياحة لمناظرها ومعالمها الخلابة





محمد عبدو  
13 سنة



رسومات  
أصدقائنا ..

كردفان محمد  
12 سنة



احمد  
للعدون  
13 سنة




# فتاة الرمل



في السادسة من عمري بدأت الرسم فكنت أستمتع به وأشعر .  
في الثالثة عشرة اكتشفت موهبتي في الرسم بالرمل لأمارسها أربعة أعوام وأنطلق  
وأشارك بالمسابقات وأنال . فقد حصلت على جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم  
للتميز التربوي، و الشارقة للتفوق والتميز التربوي، ومسابقة التاجر الصغير  
ومسابقات أخرى جميلة.

شاركت في معارض ومناسبات دولية لأكون أول فتاة بالرمل على مستوى الخليج  
العربي.

صحيح.. لقد تذكرت فقد تطوعت مع فريق الهلال الأحمر أيضاً.  
الآن أنا في التاسعة عشرة من عمري أطمح أن أصبح فنانة تشكيلية وأقيم معرضاً  
خاصاً  ورسوماتي الفنية وأن أدرس الهندسة .  
أصدقائي ابحثوا دائماً عن مواهبكم وإبداعاتكم فجميعنا يمتلكها، ما عليكم إلا البحث.

شيماء المغيري عمانية الأصل

ولدت وترعرت

في الإمارات العربية المتحدة.





ساعد زكزوك على إيجاد الفروق  
الـ 10 بين الرسمين أعلاه.

الحل:

