

أحبائي من قل صدقه قل أصدقاؤه،  
فلنتعاهد على قول الصدق دائماً.

# طيارة ورق

العدد الرابع والثلاثون | حزيران 15 / 2014

صفحة  
4



هيا نصنع الباندا

صفحة  
6

الخطاب  
الصادق



صفحة  
5

خربشات مرحة

صفحة  
8

هيا نرسم



صفحة  
2

فريق الهرجان



ماذا سأفعل لو!



صفحة  
12

العجوامح  
زكزوك



لكم مني أجمل التحيات المهزوجة بضحكات الطفولة ..  
كم أنا فخور بشاركاتكم في مجلتنا .... أعرف أنكم أذكيا، ومبدعون  
وستساعدوني في كتابة العدد القادم ، أنتظر منكم مشاركاتكم الغنية  
والهفيدة، أخبروا جميع أصدقائكم عني وساعدوهم في كتابة قصص وألعاب  
والغاز حتى ننشرها في مجلتنا .

tayarawarak@gmail.com

<https://www.facebook.com/tayarawarakmag>



أرسلوها على  
أو على



شبكة حراس

لحماية ورعاية أطفال سورية

# فريق المهرجان

قصة: علي الرشيد - رسوم: هدى النسرين

**فادي** وفواز طالبان موهوبان، يدرسان في صف واحد، وصديقان تربطهما علاقة متينة. على مستوى المدرسة اشتهر الأول بإلقائه المتميز، لأنه يمتلك صوتاً جهوريًّا مؤثراً، بينما اشتهر الآخر كمنشد، من خلال الأغاني التي كان يصدِّح بها في المناسبات الوطنية والدينية واحتفالات نهاية العام، لأنه كان يمتلك حنجرة ذهبية، وصوتاً رخيماً يطربُّ له كلٌّ من يسمعه.

**قال فادي بحدة:**

- ألم تلاحظ كيف كان

الجمهور يضجّ

بالتصفيق، وكم مرة

انتصب واقفاً،

إعجاباً بالأشعار

التي ألقيتها!

**في** نهاية مشاركتها

بأحد المهرجانات

الطلابية اختلف فادي

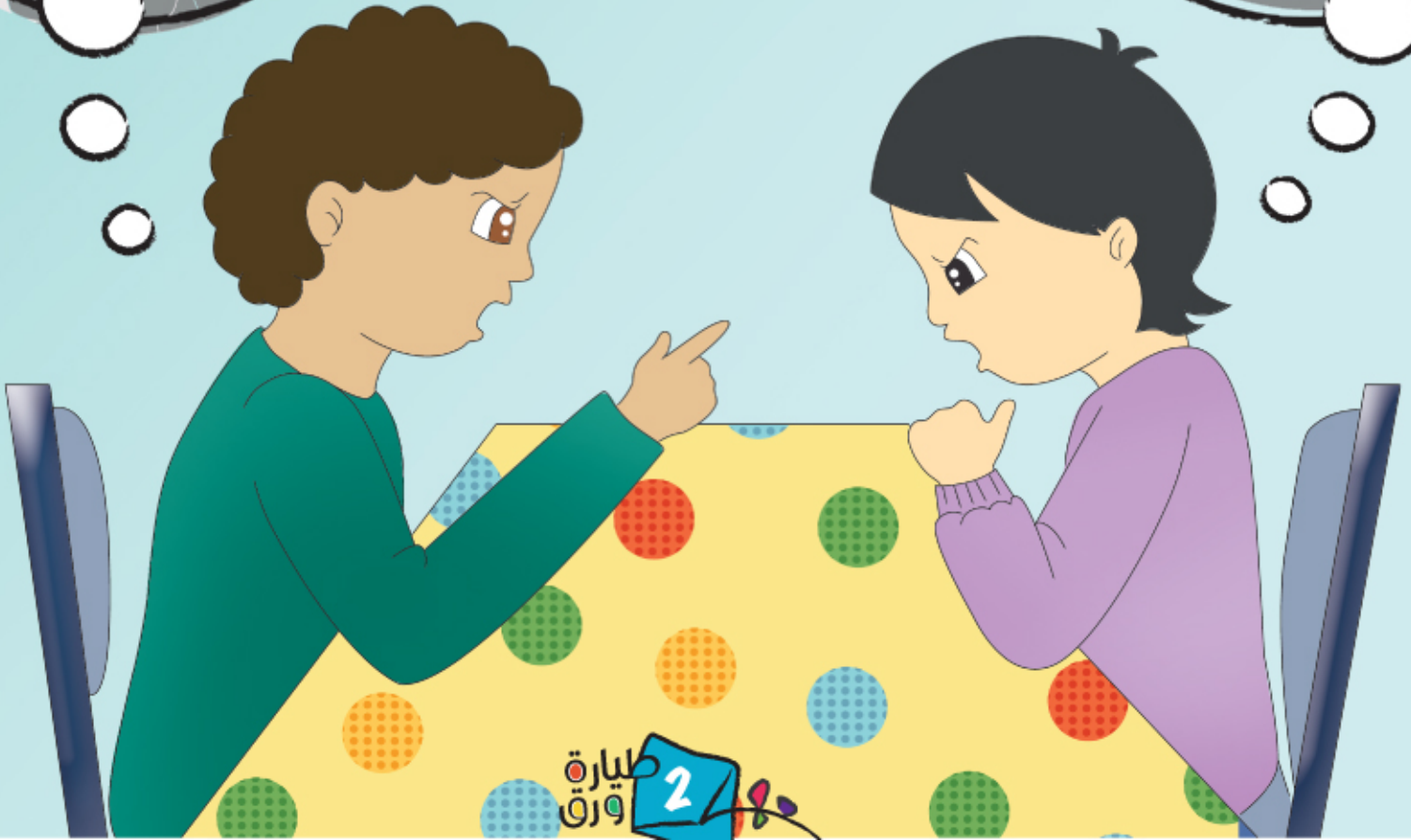
وفواز أثناء نقاش

دار بينهما، كلٌّ يريد

أن ينسب لنفسه

الفضل الأكبر للنجاح

الذي حققه المهرجان.



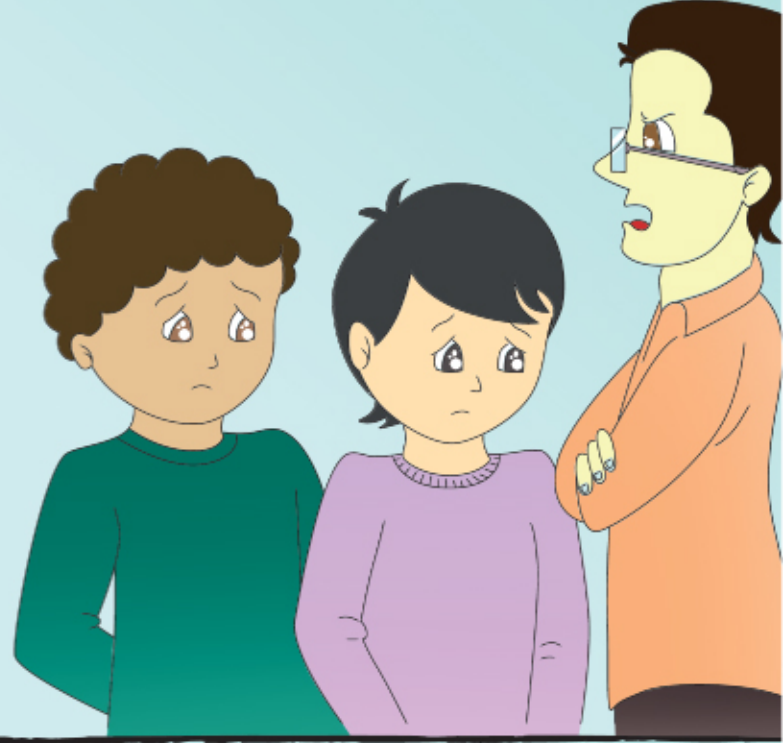
- بالمقابل.. أظنك لم تنس بعدُ كيف كانت رؤوس الحضور تتمايل طرباً، طيلة الوصلات الغنائية التي أدّيتها، وهم في غاية الانسجام والانشراح!.

- كثيرون فاضت أعينهم بالدمع نظراً لتأثرهم الواضح بروعة الكلمات وطريقة أدائي لها، من خلال قدرتي على تغيير نبرات الصوت واستخدامي للغة الجسد.

- وكثيرون حرّكتهم أنغام أناشيدي، فتركوا مقاعدهم ليرقصوا على موسيقاها الجميلة طيلة وجودي على المنصة.

- استمر الخلاف بين الصديقين عدة أيام، ووصلت الأمور بينهما إلى حدّ القطيعة، ووصل الخبر للأستاذ مرهف مشرف الأنشطة، فاستدعاهما فوراً وقال لهما:

- صحيح أنكما نجما أنشطتنا، لكن لم أكن لأتوقع أن يحتكر كل منكما النجاح لنفسه، أو يختصره على نشاط نفذ من قبّله فقط، ويتناسى جهود بقية فريق العمل.



وهم متشابكو الأيدي، وليلتقطوا لأنفسهم صوراً تذكارية تظهر روعة العمل المشترك، دون أن ينسوا أحداً من الفريق.

هل أدّركم مثلاً بالمسرحية التي قُدّمت وحظيت بالإعجاب؟! أم أدّركم بارتياح أهالي الطلبة لحسن الاستقبال والتنظيم، ونظافة المكان؟! أم بالمعرض المصاحب للمهرجان ولوحاته الرائعة؟! هؤلاء كلهم وأنتم ضمنهم من يصنع نجاح مهرجاتنا المدرسية.



أطرق فواز وفادي رأسيهما خجلاً واعتذرا للأستاذ مرهف، وتعاهدا على أن يعملوا بعيداً عن الأنانية. وتأكيداً منهما على ذلك اعتادا منذ ذلك الوقت على أن يقفا في ختام كل مهرجان جنباً إلى جنب، مع كل من شارك معهما على المنصة ليحيّوا الجمهور معاً،

# الأشغال



## الباندا

إنه يا أصدقائي دب متميز عن باقي الدببة بلونه الأبيض والأسود، وهو حيوان انطوائي ولا يحب الاقتراب من البشر. الصين هي الموطن الأصلي للباندا الذي يقضي الشتاء مستيقظاً فلا يدخل في السبات الشتوي مثل باقي الدببة بل ينتقل مع حلول الشتاء نحو المناطق المنخفضة التي تكون دافئة نسبياً. لصنع هذا الدب المميز:

نحتاج إلى:

- معجون ملون (أبيض - أسود - أخضر).

### طريقة الصنع

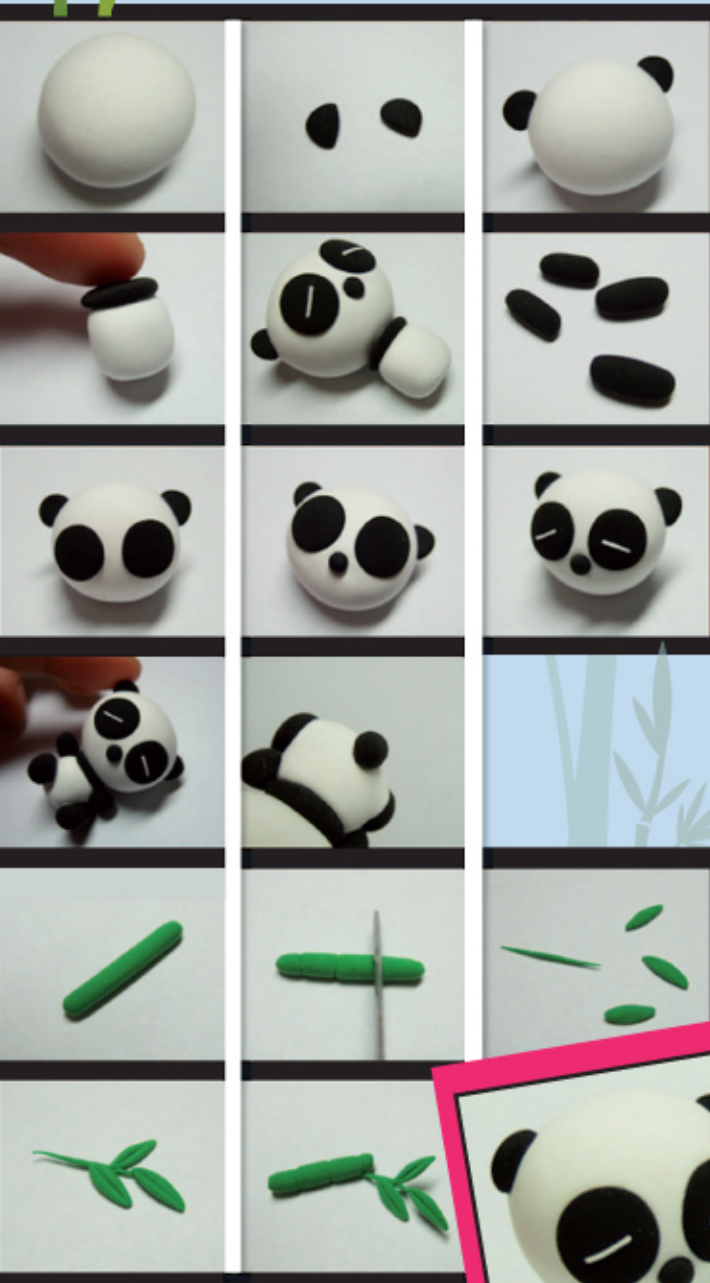
**1** نشكل من المعجون الأبيض الرأس بشكل دائري. ثم بالمعجون الأسود نصنع قطعاً مناسبة لشكل الأذنين والعينين والأنف ونلصقها مكانها.

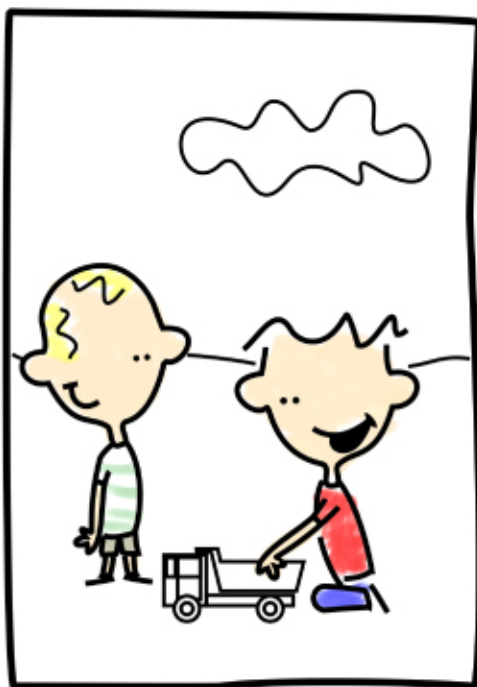
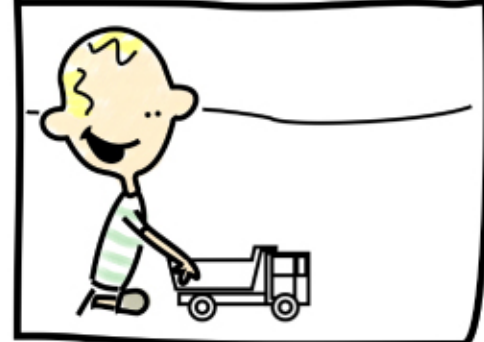
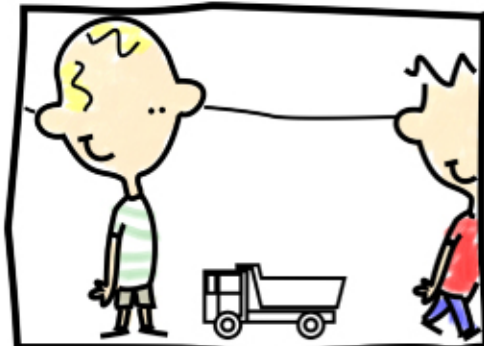
**2** نحضر قطعة معجون بيضاء بشكل بيضوي لتمثل الجسم، وبالأسود نصنع الرقبة ثم نصلها بالرأس كما في الشكل.

**3** نصنع أربع قطع سوداء مستقيمة لتشكيل اليدين والقدمين ونلصق القطع ليكتمل شكل الباندا.

**4** نصنع مستقيماً أخضر وثلاث ورقات شجرية مع ساق ونلصقهم على كتف الباندا ليتمكن من تناول وجبته المفضلة: الخيزران.

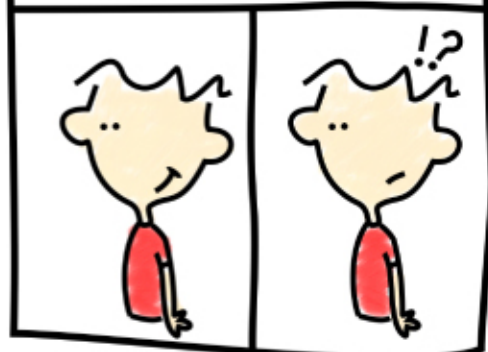
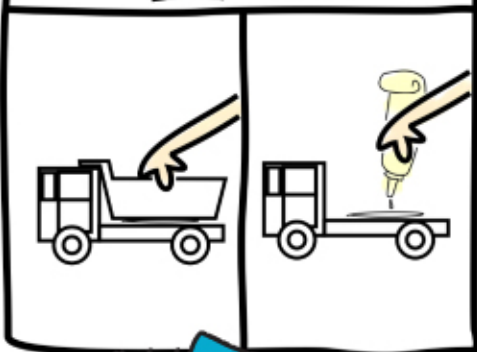
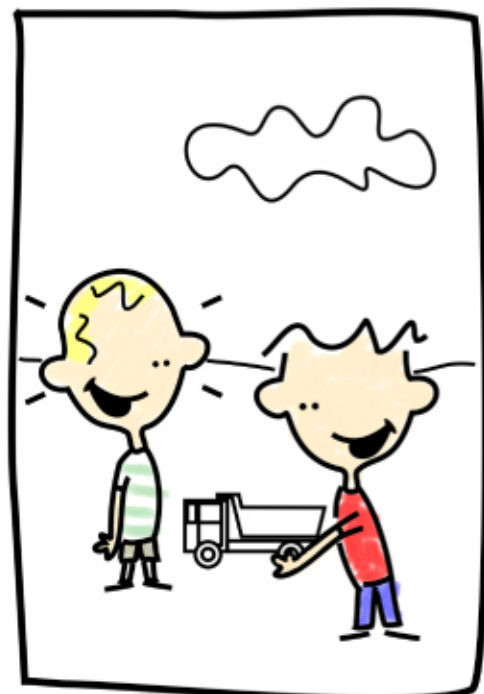
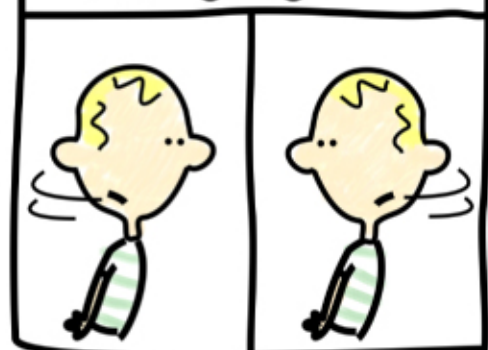
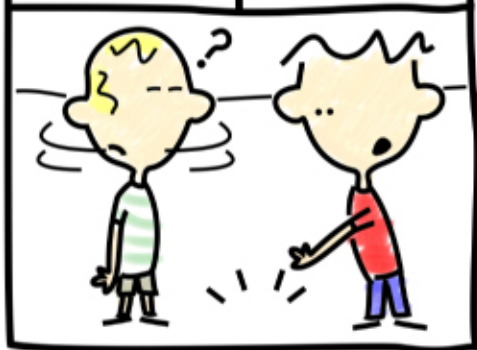
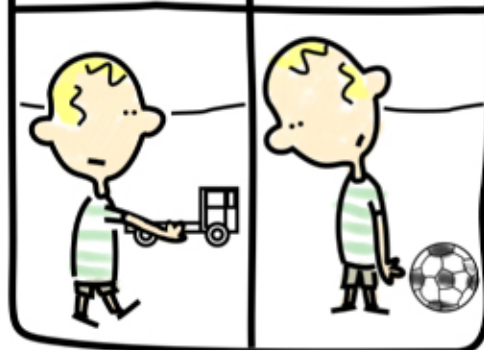
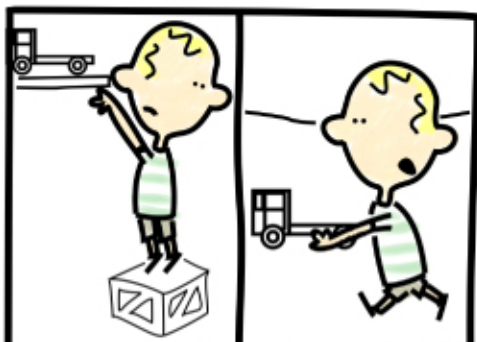
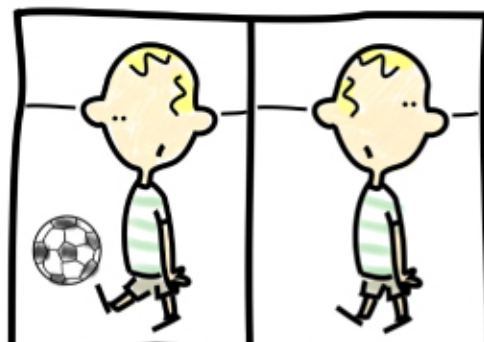
وهكذا يصبح لدينا دب باندا رائع ومتميز.





خربشات  
مرحمة

فكرة و خربشات نارت ينم




# الحطاب الصادق

رسوم نور التوبة




كان يا ما كان في قديم الزمان كان هناك حطابٌ فقير يعيش في  
كان رجلاً صادقاً لا يكذب أبداً مهما كان السبب.



في يوم حار من أيام الصيف، حمل الحطاب  وانطلق نحو الغابة باحثاً عن شجرة  
يابسة ليقطعها، ظل الحطاب يبحث لفترة طويلة إلى أن وصل ضفة النهر حيث وجد شجرة  
يابسة وحيدة.


وبينما كان الحطاب يقطع الجذع الكبير، انزلقت الفأس من يده وسقطت في النهر كان  
عميقاً جداً، ولم يتمكن الحطاب من إخراج فأسه فجلس حزيناً يتأسف على ما جرى له.

فجأة!! خرجت من النهر  صغيرة تلبس ثوباً أبيض، وسألت الحطاب  
بصوت هادئ: "لماذا أنت  أيها الحطاب؟"


أخبرها  عما جرى له، وكيف وقعت فأسه في النهر.

غاصت  في الماء لتخرج بعد دقائق وببيدها  من الفضة، لكن الحطاب  
رفض أن يأخذ تلك الفأس الفضية.

فعدت  مرة أخرى إلى داخل المياه ثم خرجت هذه المرة ومعها  ذهبية  
وقدمتها .

مرة أخرى رفض الحطاب قائلاً: "هذه  الذهبية ليست لي".

وفي المرة الأخيرة خرجت  من الماء ومعها فأس الحطاب الحديدية.

فرح الحطاب بفأسه فرحاً شديداً وراح يشكر  الطيبة على مساعدتها.

أعجبت الساحرة بصدق ، فكافأته بالفأس الذهبية والفضية.

الصادق دائماً يستحق المكافآت.

## الصدق والكذب

في يوم من الأيام اختلف الصدق والكذب.  
كل منهما يظن أنه الأهم والأفضل.

### قال الصدق:

أنا أقول الحقيقة دائماً دون خوف أو تردد.  
والصدق صفة الأنبياء ومن الأخلاق التي  
أجمعت الأمم كلها عليها، أنا فخور بنفسني.

### رد الكذب قائلاً:

إن الناس يفضلون الكذب، فهو أسهل  
وأجنى من العقاب والخطر، وبالكذب  
يسمعون كلاماً منمقاً ولا أحد منهم  
يهتم بالحقيقة فكلهم يكذبون، فلا  
تباهي يا صديقي فلم يعد يستخدمك  
أحد هذه الأيام.

### أجاب الصدق بكل هدوء:

قد تكون منتشرراً ومستخدماً أكثر مني، لكنك غير  
باق ومهما زهوت بنفسك فإنك ستزول وتنكشف  
يوماً، فاحذر فأنا لا أقول إلا الصدق.

ومنذ ذلك اليوم استدار كل منهما للأخر وسارا باتجاهين متعاكسين  
ولم ولن يلتقيا أبداً.

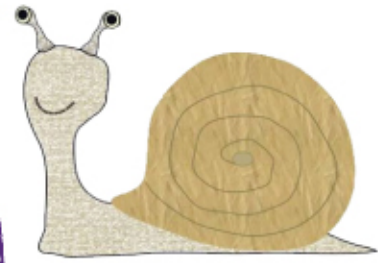
## حليمو الحلزون

فكر ماذا يمكن أن تفعل إذا حدث معك  
أحد هذه الأمور.

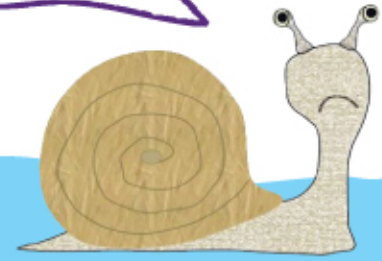
شارك أهلك أو أصدقائك وحاولوا تخيلها وتهيئها  
أرسل لنا إجابتك عبر البريد الإلكتروني على العنوت:

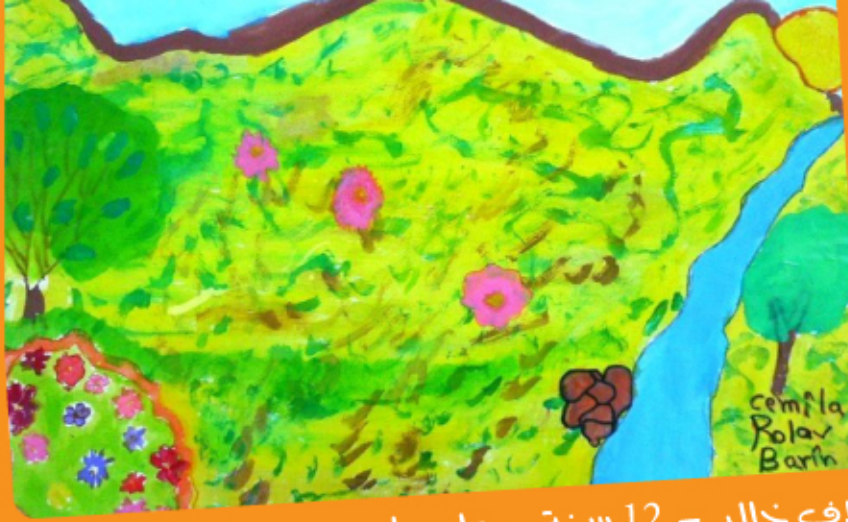
tayarawarak@gmail.com

### ماذا سأفعل لو!



كسرت شيئاً  
قيماً ولم يكن  
أحد موجوداً؟



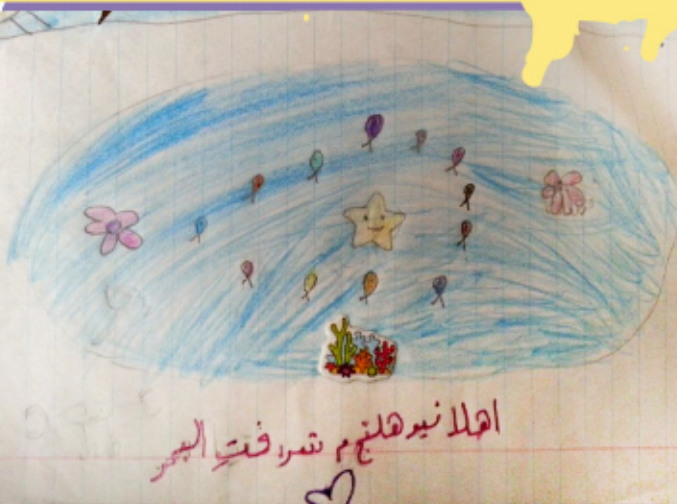


رولاف خالد - 12 سنة - عامودا

لين غفار محمد - 5 سنوات ونصف - تركيا

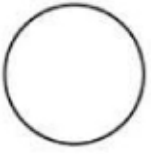


رسومات  
أصدقائنا ..



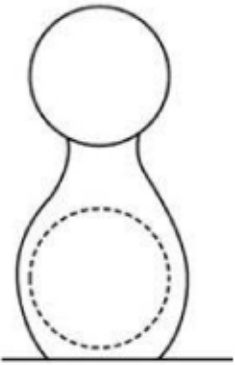
احلام نيو هلنهم شرف فتى البحر  
عائشة عداس - 7 سنوات - دمشق



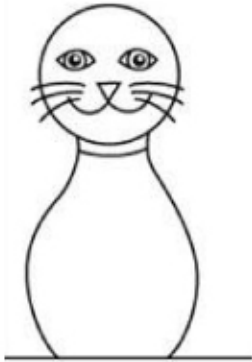


1 نرسم دائرتين بقلم الرصاص بنفس الحجم الأولى في أعلى الصفحة والثانية توازيها من أسفل الصفحة.

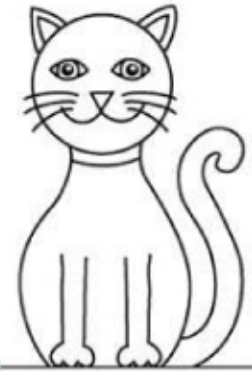
الدائرة الأولى هي رأس القطعة والدائرة الثانية ستساعدنا لرسم جسم القطعة.



2 سنرسم جسم القطعة بخطوط منحنية من الرقبة باتجاه الدائرة السفلية. وننتبه أن نترك مسافة صغيرة على جانبي الدائرة السفلية. والسبب هو أننا نريد أن يظهر جسم القطعة أكبر من رأسها. ثم نمحي الدائرة السفلية.



3 نرسم على وجه القطعة الآن العيون والأنف والفم والشارب ولا ننسى الأذنين على شكل مثلث صغير كما في الصورة. ويمكن أن نضيف طوق أو ربطة ملونة عند رقبة القطعة.



4 بعدها نضيف رسم القدمين في منتصف الجسم والذيل المنحني.

5 بعد الإنتهاء من رسم القطعة يفضل أن تعيد رسم الخطوط باللون الأسود أو أي لون غامق تفضله. ثم ابدأ بالتلوين ولا تنس أن تلون خلفية الصفحة لتعطي انعكاساً جميلاً أعلى لوحتك.

بخطوات بسيطة سنرسم قطة صغيرة لنصنع لوحة جميلة.



ما رأيكم أن ترسلوا لنا لوحة القطعة التي سترسمونها؟

# الحصان والذئب

من التراث الكردي

في الحلقة السابقة هاجم الذئب الحصان، لكن الحصان تمكن من الإمساك به بين ساقيه، وقام الكباش بضربه بقرونيه

الحلقة الأخيرة

فكرة وتصوير: د. عمر عوجي



1 من الأفضل أن أهرب، وأنجو بنفسي

2 النجدة!!!

3 سأبحث عن طعام، فأنا جائع

بعد مقاومة طويلة وشاقة استطاع الذئب الهرب

القصة إهداء من مجلة  
ROJ A ZARCKAN  
الصادرة باللغة الكردية  
من مدينة عمودا



4 اهربوا يا أصدقائي

5 ولم سنهرب؟؟!

يبدو الأمر خطيراً، لنهرب

هرب الذئب وأصداؤه إلى مكان بعيد جداً



الآن أخبرنا ما  
الأمر؟



لقد تعبنا، فلنتوقف



أصدقائي!  
هذه هي قصتي: عندما  
هاجمت الحصان ...



قيدني أحدهم بين  
خشبتين



والآخر بدأ بضربي  
بعكازين



وأسرع الثالث يطلب  
الشيخ ليقوم بدفي



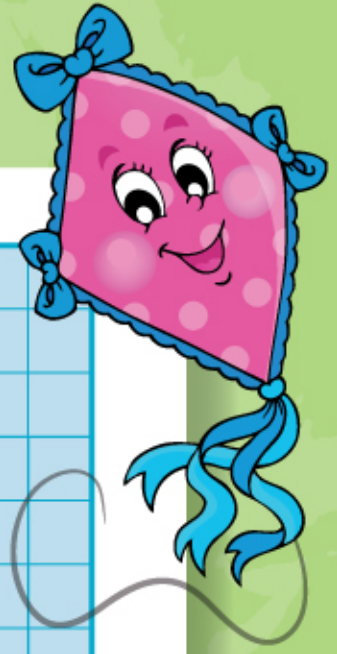
أما الرابع فكان مشغولاً  
بحفر قبر لي



عندما انتهى الذئب من سرد قصته. صاحت الذئاب: اهربوا يا أصدقاء

لا بد وأنهم يلاحقوننا الآن

# ساعد زكزوك في إكمال أسماء الدول العربية



		ط							
		ن			ا				
			ي						
	ر				ز				
		ط			ز				
			م						
		ي	ا		ص		ج		
س					غ				
							ب		
		ي							
				ع					
					و				
				ق		س			
			ب		ا		ص		
								ك	
			ن			ت	ر		
							ة		

الأردن - الإمارات - البحرين - تونس - الجزائر - جزر القمر - جيبوتي  
 سوريا - السعودية - السودان - الصومال - العراق - عمان - فلسطين  
 قطر - الكويت - لبنان - ليبيا - مصر - المغرب - موريتانيا - اليمن

