

السلام عليكم .. يا أصحابي الأعتزاء .. هيا بنا  
لندخل في مغامرة جديدة لنخوض بهزيد من  
العلوم ونتعرف على الكثير .. تعالوا لئري ماذا  
يخبئ لنا هذا العدد من تساليه ممتعة ولنلون  
عالمنا الزاهي برسومات مميزة من صنع أناهل  
أصدقائنا الأعتباء ..  
أهل أن ينال العدد الجديد اعجابكم

# طيارة ورق

العدد السادس | أيار 19 / 2013

العبوا مع  
زكرون 7  
صفحة

اصنعوا  
لوحة 10  
صفحة

خليبو

3  
صفحة

ليلي  
وخراف الجيم

11  
صفحة

لكم مني أجهل التحيات المهزوجة بضحكيات الطفولة ..  
كم أنا فخور بمشاركاتكم في مجلتنا .. أعرف أنكم أذكفاء ومبدعون  
وستساعدونني في كتابة العدد القادم ، أنتظر منكم مشاركاتكم الغنية  
والهفيدة ، أخبروا جميع أصدقائكم عني وساعدوهم في كتابة قصص وألعاب  
والغاز حتى ننشرها في مجلتنا .

tayarwarak@gmail.com

<https://www.facebook.com/tayarwarakmag>



أرسلوها على



أو على

تصدر طيارة ورق بالتعاون مع



# الأساس هو الانسان

كنت جالسا أتأمل السماء ليلا و  
أفكر في هذا الكون وما هو المطلوب  
مني أو من الإنسان على هذه الأرض.  
وهل هناك مهام علي إنجازها لكي  
أساهم في إعمارها؟ ماذا يعني  
بالتحديد إعمار الأرض؟ هل إعمارها  
يكون بزيادة عدد سكانها؟ أم  
بالعلم الذي سيساعدنا على  
اكتشاف أسرارها؟

مازلت في حيرة من هذا المصطلح "  
إعمار الأرض" راودتني الكثير من  
الأفكار تخيلت أبنية متطاولة  
تجمع كل سكان بلد بمبنى واحد  
وصممت شوارع تأخذ أينما تشاء.

استفقت من خيالي على صوت  
هادئ خافت يأتي من داخلي يقول  
لي: قبل أن تبدأ بإعمار الأرض عليك أن  
تبدأ بحجر الأساس والذي هو الإنسان  
وإعمار الإنسان يبدأ من عندك قم  
بإعمار نفسك أولا ابدا بوضع حجر تلو  
حجر ودعّمه بالعلم والمعرفة وحج  
الاكتشاف وبذلك تكون قد أسست  
البنية التحتية الداخلية والتي هي  
الأساس لأي عمران.

# غَنُّوا معنا لطفولتنا

غَنُّوا معنا لطفولتنا ..  
يا أطفال العالم

بسعادتكم وسعادتنا  
نبني مجد العالم

إنّا من وطن الحرية  
ونناديكم من سورية

يا أطفال العالم

لننادي من أكبر منا ..  
مستقبلنا في أيديكم

أن لا يغفل أحد عنا ..  
ولتحمونا في مآقيكم  
حتى ننمو غصناً أخضر ..

حبة قمح تصبح بيدر  
ومعارفنا تصبح أكبر ..

يا أطفال العالم

لا تنسوا طفلاً محروماً  
في كل بلاد محتلة

أو طفلاً يحيا مظلوماً ..  
أو دمعة تحرق في المقلة

لا للجوع ولا للظلم ..  
لا للقهر ولا للخوف  
لا للجهل ولا للعتن ..

في أنحاء العالم  
يا أطفال العالم

# ليلي وأبجدية الربيع



كان الحديث عن الثورة قد شغل بال ليلي كثيرا وجعلها تفكر كيف تنطلق تلك الطاقة الهائلة بين الناس وكيف يحدث التغيير في المجتمع. وعندما بدأت تحس أن الموضوع أكبر من فهمها وإدراكها كان الوقت قد تأخر ولم تنتبه أنها سهرت كثيرا

في صباح اليوم التالي تأخرت ليلي على غير عاداتها عن موعد استيقاظها المعتاد. ونادتها أمها "يا لولو. استيقظي يا حبيبتي حتى لا تتأخري عن موعد المدرسة" ولكن ليلي وجدت صعوبة بالغة في فتح عينيها ومغادرة فراشها وبذلت جهدا مضاعفا لتحضير نفسها للمدرسة

مساء بعد المدرسة. كانت ليلي متعبة ولكن الأسئلة لم تفارقها وحاولت أن تستوضح من والدها ...

ليلي: بابا

الأب: نعم يا صغيرتي

ليلي: هناك الكثير مما لا أفهمه من حديثنا السابق

الأب: مثل ماذا؟

ليلي: أنت قلت أن الإكراه يحدث عندما يحاول طرف أن يفرض نفسه بالقوة

الأب: صح

ليلي: وأن الثورة تحدث بسبب هذا الإكراه

الأب: نعم

ليلي: وأن الغاية من الثورة هي الحرية ومنع الظلم

الأب: أجل. قلت هذا

ليلي: حسن. كيف يمكن أن نمنع الظلم ونحقق الحرية؟

الأب: حقا يا ليلي. هذا سؤال ليس سهلا ولكن

ليلي: ولكن ماذا؟

الأب: ولكن يمكن أن نبحثه ونشرحه على مراحل ليلي: حسنا لنبدأ

الأب: أجل. في البداية وقبل كل شيء. هناك أمر مهم يجب أن يتحقق لكي ننجح في أي محاولة. وهذا ينطبق على كل شيء في الحياة

ليلي: ما هو هذا الأمر يا بابا؟

الأب: بذل الجهد

ليلي: الجهد؟ ماذا يعني الجهد؟

الأب: بذل الجهد يعني أن نقوم بالعمل رغم الصعوبات ورغم التحديات. مثلا. أنت تجدين

صعوبة في الاستيقاظ المبكر صباحا للذهاب إلى المدرسة. صح؟

ليلي (مبتسمة): نعم. خاصة عندما لا أنام مبكرا

الأب: هل تتذكرين شعورك عندما تغادرين الفراش وأنت لا تزالين ترغيبين بالنوم؟

ليلي: أجل. أجل. أمر صعب!

الأب: أن تقومي بعمل شيء رغم أنك لا ترغيبين به. أو أنك تجدين صعوبة في القيام به هو ما يدعى بذل

الجهد. هل تعرفين لماذا تقومين بهذا؟

ليلي: لأن ماما ستغضب إذا تأخرت على المدرسة

الأب (ضاحكا): نعم. نعم. ولكن ليس هذا ما أقصده.

ليلي: ماذا تقصد إذا؟

الأب: أقصد لماذا تذهبين إلى المدرسة وتحملين عناء الدراسة؟

ليلي: لأنني أريد أن أكون ناجحة في الحياة. أريد أن أحقق أحلامي

الأب: تماما. ما ينطبق عليك ينطبق على المجتمع. علينا بذل الجهد لكي نطور أنفسنا ولكي نتغلب على المصاعب التي تواجهنا. سواء كنا أفرادا أو

جماعة.

ليلي: أنا أدرس كثيرا. وأنام مبكرا وأستيقظ مبكرا. أنا أبذل جهدا. صح؟

الأب: بالنسبة لك. نعم صح

ليلي: حسن. كيف يمكن أن تبذل الجماعة الجهد؟

الأب: بطرق كثيرة. بالتواصل والتعاون مثلا. عندما يجتمع أشخاص ويشكلون منظمة لمنع الظلم

ومراقبة المخالفات وكشف الحقيقة. هذا جهد. عندما يعملون معا لمساعدة الفقراء والمحتاجين.

هذا جهد. عندما يكتبون. يتظاهرون. يدافعون عن الضعفاء. يكسبون ويتبرعون. كل هذه الأعمال متعبة وتحتاج إلى جهد.

ليلي: عندما أَلعب مع أصدقائي أتعَب. هل هذا جهد أيضا؟

الأب (مبستما): طبعا هذا جهد. لعبك مع أصدقائك يعلمك كيف تتصرفين بين الجماعة. يعلمك مهارات اجتماعية. يعلمك كيف تحلين مشكالك مع أصدقائك عندما تختلفون في اللعب. ويعلمك كيف تتشاركين معهم في المرح. وهذا كله يحتاج إلى جهد.

ليلي: هل هذا يعني أن الجهد يمكن أن يكون ممتعا أحيانا؟

الأب: أجل. ومن الممكن أن يكون جهدا عقليا أو جسديا أيضا

ليلي: كيف؟

الأب: التفكير وإيجاد الحلول للمشاكل هو أحد أنواع بذل الجهد

ليلي: أه. الآن فهمت

الأب: في الحياة يا صغيرتي لا يمكن أن نحقق أي غاية مهمة دون بذل الجهد ودون أن نتعب وأن نصبر

ليلي: حسن. بدأ أفهم قليلا. ولكن هناك أشياء لا تزال صعبة علي

الأب: قل لي. مثل ماذا؟

ليلي: لماذا الأشياء المهمة صعبة؟ لماذا يجب أن نبذل الجهد لكي نمنع الظلم مثلا؟ لماذا لا تكون هذه الأشياء سهلة للجميع؟

الأب: معك حق يا حلوتي. ولكن الإنسان بدأ ضعيفا عاريا جائعا في الغابة. يطارد الحيوانات وتطارده. ثم تطور شيئا فشيئا حتى وصل إلى ما نحن فيه الآن. تاريخنا هو محاولات للتغلب

على الجهل وإيجاد الحلول للمشاكل عن طريق العقل. هل تذكرين هذا. الأمانة التي تحدثنا عنها؟

ليلي: أجل. أذكر

الأب: إن الظلم والإكراه يحدثان بسبب الجهل. جهل الإنسان بأخيه الإنسان. وعدم معرفته بطبيعته وبأحسن الطرق للتعامل معه. وهذا له تاريخ طويل. وتغييره يتم ببذل الجهد والصبر.

ليلي: كيف يحدث الإكراه بسبب الجهل؟

الأب: الذي يكره الآخرين يظن أنه بالقوة قادر على تحقيق رغباته ولكنه يجهل أن الإنسان يرفض الظلم ويتوق إلى الحرية ويفعل أي شيء في سبيلها. هذه هي طبيعته

ليلي: وكيف يمكن التغلب على الجهل؟

الأب: بالمعرفة. بالعلم. بالعمل. بالجهد. بالصبر. نحن نحب أن نرى الأشياء تحدث بسرعة. ولكن التطور والتغيير يأخذ وقتا. وهكذا الثورة أيضا.

نحن نحب أن نرى الأشياء تحدث بسرعة. ولكن التطور والتغيير يأخذ وقتا. وهكذا الثورة أيضا.

ليلي: هل يعني هذا أننا سننتظر طويلا حتى يزول الظلم من العالم؟

الأب: العالم تغير كثيرا. ولكن ببطء. وكلما بذلنا جهدا أكثر في نشر العلم وإزالة الجهل يعم العدل بشكل أسرع

ليلي: يعني يجب أن نعمل طوال العمر؟

الأب: أجل. من أجل الأجيال القادمة. كما عمل الذين من قبلنا من أجلنا. لولاهم لكان الآن لا نزال في الغابة نطارد الوحوش وتطاردنا

ليلي: واو. معك حق

الأب: حسن. أي حرف كنا قد وصلنا إليه؟

ليلي: نسينا! إنه حرف الجيم!

الأب: لا لم ننس. لقد تحدثنا بعدة كلمات تبدأ بحرف الجيم. هل تذكرين بعضها؟

ليلي: جهد. جماعة

الأب: جيل. جديد وجاهل أيضا كلمات تبدأ بحرف الجيم وكانت مهمة لقصة اليوم

ليلي: معك حق! شكرا يا بابا

قالت ليلي ذلك وذهبت  
تفكر بما تعلمته اليوم  
وتردد: جهد. جديد.  
جماعة ...



# ماذا يحدث لو أنه...

لم تكن هناك جاذبية أرضية؟؟



قمر 6



فكرة: ريتا

رسوم: ديالا زادة

**ضعوا** الكلمات التي تحتها خط في الفراغات المناسبة و شكلوا من المربعات الحمراء كلمة مفيدة

عرضنا الأمانة على الجبال فأشفقن  
عنها وحملها الإنسان

١٣٣١ : ١٣٣١ : ١٣٣١

ساعدوا **زكزوك** في تكملة هذه السلسلة الغذائية برسم العناصر في مربعها الصحيح ووضع اسم كل منها أسفل كل صورة.



**هل لاحظتم من قبل؟**

- ٠٩ = ٩ × ١
- ١٨ = ٩ × ٢
- ٢٧ = ٩ × ٣
- ٣٦ = ٩ × ٤
- ٤٥ = ٩ × ٥
- ٥٤ = ٩ × ٦
- ٦٣ = ٩ × ٧
- ٧٢ = ٩ × ٨
- ٨١ = ٩ × ٩
- ٩٠ = ٩ × ١٠

أن  
الأعداد  
في ناتج  
جدول  
ضرب  
العدد ٩ هو  
الأعداد مرتبة  
بشكل تنازلي  
بينما العشرات  
مرتبة بشكل  
تصاعدي؟



# معمورة ومجورة

ويسرق منها ما يسد به جوع قومه، فدرّب الجيش وزوده بالأسلحة وسار إلى الحدود بينهما مقاتلاً غير مفاوض.

فاحتار أهل معمورة كيف سيواجهون هذا الخطر المحدق الذي يهدد حياتهم، وهم ليسوا مفتولي العضلات! وليس لديهم هذا الكم من السلاح والذخيرة! فقام طفل من بين الجموع منادياً: يا قوم لدي فكرة ترد الأذى عن المدينة! فوجئ القوم بصوت الصبي واستداروا نحوه يسألونه: أحقاً تقول؟

في قديم الزمان وسالف العصر والأوان كان هناك مدينتان متجاورتان، معمورة ومجورة، وكان رجال مجورة أقوياء ومفتولي العضلات ورجال معمورة أذكىء وحكماء، وفي أحد الأيام تعرضت المنطقة كلها إلى هجوم شرّس من قبل الجرّاد أتى على معظم المحاصيل الزراعية من القمح والشعير، وباتت المدينتان واقعتين تحت خطر الجوع والموت، فقرر ملك مجورة أن يسطو على خزائن معمورة.





وكانوا قوماً يحترمون آراء بعضهم البعض، الكبار منهم والصغار، ويتناقشون في أمورهم حتى يصلوا إلى الحل الأفضل. خلق القوم حول الصبي، فقال لهم : إن أهل محجورة يؤمنون بالقوة العضلية ويظنون أنهم يستطيعوا أن يسرقونا باستخدام قوتهم، ولكننا نملك القوة الفكرية، ونستطيع أن نرد عن أنفسنا كيدهم !

**سأله** شيخ الحكماء : وماهي خطتك يا بني ؟ قال الطفل : نصنع عدداً كبيراً من الفزاعات الخشبية ونزرعها ليلاً على حدود البلدة ونشعل ناراً وراءها حتى يظهر لها خيال عملاق، فيظنون أن لدينا جيشاً من العمالقة، ثم نرسل لهم من يفاوضهم على أن يعودوا إلى بلدتهم بسلام حتى لا نسلط عليهم جيشنا، ثم نعرض عليهم أن نساعدهم بالدواء الذي اخترعناه للتخلص من الجراد، سادت دقائق من الصمت لدى القوم يفكرون في فكرة الصبي.

**نعم ! الردع ثم الإقناع ! هكذا قال شيخ الحكماء بصوت عالٍ ...**

.... ثم حرك شيخ الحكماء يده في الهواء وطلب من الناس البدء في العمل فوراً على فكرة الحكيم الصغير.

**وتوزعوا** في مجموعات كل يعمل في اختصاصه، فمنهم من يخيظ ومنهم من يحفر مكان زراعة الفزاعة ومنهم من يقطع الخشب ومنهم من يجهز مواقد النار، ويتعاونهم انتهوا من إقامة الفزاعات عند المغرب، ولما وصل جيش محجورة إلى الحدود ورأوا الخيالات الطويلة على الأرض، ذعروا وخافوا وبدؤوا يتشاورون حول اقتحام المدينة، وبعثوا إلى شيخ معمورة رجالاً تفاوضهم .

**واتفقوا** على أن يعودوا بسلام إلى ديارهم ويتعاونوا على زراعة القمح من جديد، فقام أهل محجورة بتزويد أهل معمورة بالعمال الأقوياء، وكان أهل معمورة يرسلون الخبراء إلى مزارعي محجورة يعلمونهم من خبرتهم، وعاشت المدينتان في سلام وأمان، خير أمة يأمرون بالعدل والإحسان، يعمرن الإنسان قبل البنيان.

# فكرة

قم بجمع أوراق شجر مختلفة الحجم واللون.

أحضِر ورقة وصمغ.

وأبدا بتخيل لوحة مشكّلة من أوراق الشجر.

مثلا ورقة شجر سنعتبرها

جسم العصفور وسنلصق في منتصفها ورقة صغيرة لتكون الجناح وتبقى معالم العصفور عينه وقدمه يمكن بقلم تلوين أن يتم تحديدهم.



أو ببساطة. أحضر ورقة شجر بالحجم الذي تريد وضع عليها ألوان وحدد عروقها جيدا بالألوان ثم قلبها على ورقة بيضاء مع الضغط قليلا لتحصل على شجرة جميلة.



# هذه

# نبتي

## نحتاج إلى:

1. وعاء زجاجي ويفضل من الحجم الوسط. / 2. قطن.
3. حبة أو حبتين فاصولياء/ فول.

## الطريقة:

1. نقوم بوضع كرات القطن فوق بعضها في الوعاء الزجاجي بحيث يمتلأ ثلاثة أرباع منه.
2. ندخل حبة الفاصولياء/ الفول في الوعاء ونضعها قريبة من الواجهة الزجاجية لنراقبها وهي تنمو وضعها قريبا من النافذة.
3. نضيف الماء إلى الوعاء المملوء بالقطن حتى يترطب القطن ولا يعني هذا أن يببل كثيرا.
4. خلال 2-3 أيام ستظهر أولى براعم البذرة وبعد يومين أو ثلاثة أيضا سيظهر الخلاق أو الجزء اللولبي من النبتة.
5. وبعد 4-5 أيام ستلاحظ شبكة من الفروع الصغيرة منبثقة من الجذر. وجذر صلب ينمو مستقيما نحو الأعلى وستلاحظ أن قشرة البذرة بدأت تتفتح أيضا.
6. بعد يومين أو أكثر ستظهر أولى الورقيات الخضراء الجميلة.
7. وأخيرا بعد 6-7 أيام ستنمو النبتة بشكل مستقيم وطويل وأوراق خضراء أكبر وستحتاج إلى أشعة شمس أكثر. وبعدها عليك بنقلها إلى وعاء يحوي تربة لتتابع نموها واطلب المساعدة من شخص كبير عند نقل النبتة للحفاظ على الجذور وعدم تكسرها عند النقل.
8. وإذا أردت الاستمتاع بمشاهدة مراحل نمو البذرة يمكنك كتابة أو رسم أو حتى تصوير كل مرحلة من المراحل.



## حزازير؟

1 ما هو الشيء الذي إذا وضعناه في الثلاجة شهراً كاملاً لا يبرد؟

2 كيف تحصل على العدد 100 باستخدام الرقم (1) خمس مرات؟

الحلول: 100 = 111111 + 12 / الجواب: 1 /

## من أنا؟!

هذه اللعبة قد تكون لعبتها مع أصدقاءك سابقا لكن سنضيف عليها قواعد جديدة. أحد اللاعبين عليه أن يعصب عينيه جيدا بقطعة قماش ويبدأ بالبحث عن باقي اللاعبين وعندما يمسك أحدهم عليه أن يذكر اسمه أو من هو. طبعا من دون فك العصابة من عينيه وعلى اللاعب الذي تم مسكه أن لا ينطق بحرف لأن ذلك سيصعب المهمة على صديقه. وإذا عرفه سيخلع العصابة ليربطها على عيني صديقه وتبدأ اللعبة من جديد.



# حليمو الحلزون

## والاسترخاء

سنقوم معا بالتنفس بطريقة مختلفة، تساعدنا في أن نشعر شعورا حسنا في جسدنا



يمكنك أن تلعب هذه اللعبة في أي وقت تشعر فيه بالضيق أو الخوف وحتى عندما تشعر بالضيق

1. ضع إحدى يديك على معدتك

حسننا هذا جيد ..

2. سندخل الهواء الان عبر **أنفنا** .. أحسنت .. حين تدخل الهواء هكذا ببطء، سنشعر كيف ان جلدة بطننا سوف ترتفع نحو الأعلى شيئا فشيئا .. (هل رأيت؟)

## عن الكذب

في قديم الزمان كان هناك طفل ثرثار ومزعج، فقالت الأسنان لبعضها بعضا: يا لهذا اللسان المزعج.. إنه لا يتوقف دقيقة واحدة عن الكلام!! أسمعهم اللسان فقال متغطرسا: أنتم مجرد أسنان عملكم هو مضغ الطعام فقط، ولن أسمح لكم بالتدخل في شؤوني الخاصة. لذا استمر الطفل بالثرثرة، وينطق الألفاظ البذيئة، وأخذ يتعلم كلمات جديدة سيئة كل يوم، ويكذب كذبات كبيرة، وفي يوم من الأيام قررت الأسنان معاقبة اللسان، وحين سمعته يكذب عضته عضه قوية، فصرخ الطفل وحاول معاقبة أسنانه بضربها بيده فتألم من جديد وصرخ صراخا أقوى، فناداه قلبه حزينا: مالذي تفعله؟! هذا الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالألم! امتنعت اليد عن الاستجابة لطلب اللسان أن يضرب القلب، فتمرد اللسان وأخذ يثرثر وحده، وبعد أن تعب وتوقف عن السباب والشتم، خاطبه العقل قائلاً: لن نسمح لك أن تلقي بنا إلى الهاوية بتصرفاتك غير المحترمة، فعلم اللسان أنه لن يستطيع الانفكاك عن الجسد، وأدرك أن لا حياة له خارج الجسد، فالتزم لإرادة العقل والقلب والأسنان واليد، وتاب توبة نصوحاً، لم يلفظ بعدها أي كلمة غير لائقة.

حسننا ..

3. والان سنخرج الهواء عبر **فمنا** .. مع خروج الهواء من رئتيك ستشعر كيف أن جلدة البطن ستعاود الهبوط شيئا فشيئا .. صحيح؟

4. الان ستطيل إدخال الهواء بعض الشيء، قم بالعد من واحد إلى ثلاثة اتفقنا؟ واحد .. اثنان .. ثلاثة ..

5. والان تخرجه ببطء، فيها تعد لثلاثة: واحد .. اثنان .. ثلاثة

عظيم ..

أحسنت، لقد صرت تعرف التنفس العميق الان .. لنحاول مرة أخرى لاحقا ما رأيك؟

يمكنك الاستعانة بالألعاب أيضا لكي تجعل اللعبة مشوقة أكثر:

• قم بنفخ فقاعات الهواء عبر القشة والسائل الرغوي (قليل من الصابون)

• أو قم بنفخ كرة طاولة (بينغ بونغ) عبر طاولة .



تقى - داريا - 7 سنوات - تقى مع اخواتها

