

السلام عليكم يا أحبائي ...  
تعالو معنا نحلق بطيارة ورق لنقرأ رسائل  
أصدقائنا ونستمتع برسوماتهم فهم  
مشتاقون لأصدقائهم والعايبهم بعد أن  
اضطروا أن يتركوا منازلهم وكل مقتنياتهم  
...

# طيارة ورق

العدد الخامس | أيار 5 / 2013

صفحة  
2 ليلى  
وحرف الثاء



صفحة  
12 العبوا مع  
زكروك

صفحة  
6 مغامرات  
عزة وعلاء

أشغال



جليبو



هيا بنا نتعرف عليهم  
ونستمتع بالتحليق .

تصدر طيارة ورق بالتعاون مع

تم أنا فخور بمشاركاتكم في مجلتنا .... أعرف أنكم أذكيا، ومبدعون  
وستساعدونني في كتابة العدد القادم ، أنتظر منكم مشاركاتكم الغنية  
والهفيدة، أخبروا جميع أصدقائكم عني وساعدوهم في كتابة قصص وألعاب  
والغاز حتى ننشرها في مجلتنا .

tayarwarak@gmail.com

<https://www.facebook.com/tayarwarakmag>



أرسلوها على  
أو على

الحزب الإسلامي السوري  
Bizava Aştiyane Sürî  
Syrian Resistance Movement

باصي  
onzo baski

# ليلي وأبجدية الربيع

ليلي: بابا!  
الأب: نعم يا ليلي!  
ليلي: لقد وصلنا إلى حرفِ الثاءِ يا بابا، وأنا  
أعرفُ الكلمةَ التي أريدك أن تُحدّثني عنها  
الأب: حقاً؟ ما هي الكلمة التي ترغبين  
بالحديثِ عنها وتبدأ بحرفِ الثاءِ؟  
ليلي: إنّها كلمةٌ ثورةٌ يا بابا .  
الأب: أحسنتِ الاختيارَ يا ليلي، فالثورةُ بحقٍ  
تكمُنُ في قلبِ الربيعِ العربي .  
ليلي: حسنٌ يا بابا، حدّثني عن الثورة .  
الأب: الثورةُ يا صغيرتي هي طاقةٌ هائلة، هل  
تعرفين من أين جاءت الكلمة أصلاً؟  
ليلي: لا، لا أعرفُ!  
الأب: حسنٌ، سأضربُ لكِ مثلاً، هل تعرفين  
البركانَ يا ليلي؟  
تذكّرتِ ليلي درسَ الجغرافيا في المدرسةِ  
وتذكّرتِ كيف أنّ الزلازلَ والبراكينَ تحدّث في  
الطبيعةِ وأنّها تملكُ طاقةً هائلةً وكبيرةً  
ليلي: نعم يا بابا، أنا أعرفُ البركانَ .  
الأب: هل تعرفين ماذا يخرج من البركانِ يا  
ليلي؟  
ليلي: النارُ، النارُ هي التي تخرج من البركانِ  
الأب: هذه النار تسمى الحمم، عندما تخرج  
الحمم من فوهة البركانِ ماذا نقول؟  
ليلي: ماذا نقول؟  
الأب: نقولُ البركانُ ثارٌ، وتدعى هذه الحادثةُ  
بثورة البركانِ  
ليلي: آه!  
الأب: الثورةُ تحدّثُ يا ليلي عندما تكون هناك  
طاقةٌ كامنةٌ ومحبوسةٌ لوقتٍ طويلٍ، هذا  
يحدثُ في الطبيعةِ مع البراكينِ والزلازلِ  
ويحدثُ في حياةِ المجتمعِ بين الناسِ أيضاً  
ليلي: ولكن لماذا يحدثُ هذا بين الناسِ؟  
الأب: لكي أجيبك عن هذا السؤال علينا أن  
نتذكّرَ موضوعنا السابقَ عندما حدّثنا عن  
حرفِ التاءِ؟

بدأت ليلي تتشوق إلى جلساتها مع والدها  
كلّ يومٍ لتتعلم شيئاً جديداً عما يحدث في  
العالم، وبعد أن تعرّفت ليلي على معنى  
كلمة "تعددية"، بدت متشوقة لتكتشف  
كلمة جديدة في أبجدية الربيع العربي  
فجلست بعد أن أمّت واجباتها المدرسية  
وقالت لوالدها ...



ليلي: كان موضوعنا عن التعددية يا بابا .

الأب: وتذكرين كيف تحدثنا عن التعددية؟

ليلي: نعم، التعددية هي أن نكون مختلفين وأن نحترم اختلافنا .

الأب: جيد. الاختلاف والتعددية هي طاقة المجتمع التي تحركه وتعطيه حيويته ونشاطه. أليس كذلك؟

ليلي: بلى

الأب: عندما تحبس هذه الطاقة الهائلة وتمنع التعددية والتنوع بين الناس يتحوّل المجتمع إلى بركان ينفجر في لحظة معينة !

ليلي: ولكن كيف يمكن أن تحبس التعددية يا بابا؟

الأب: عندما لا تحترم الاختلاف بين الناس، ويحاول طرف أن يفرض رأيه ونفسه على الآخرين بالقوة وبالإكراه، عندها يبدأ المجتمع بالتحوّل إلى بركان كامن

ليلي: ولكن، أنا لا أفهم، كيف يمكن أن يحدث هذا؟

الأب: هل تذكرين كيف تحدثنا عن اختلاف الألوان وتنوعها وأنّ الجمال والإبداع يكون بوجودها كلّها؟

ليلي: نعم، أتذكر جيداً .

الأب: عندما يحاول لون واحد أن يمحو كلّ الألوان الأخرى أو أن يظغى عليها أو أن يمنعها من الظهور، عندها يحدث الإكراه.

ليلي: ومن يقوم بهذا العمل البشيع يا بابا؟

الأب: يقوم به من لا يؤمن أنّ التنوع والاختلاف فيه الخير والجمال، يقوم به كلّ من يظنّ أنّه يمتلك الحقيقة المطلقة

ليلي: ماذا تعني يمتلك الحقيقة المطلقة؟

الأب: يعني أنّه يظنّ نفسه على حق وعلى صواب دائماً وأنّ غيره على خطأ دائماً

ليلي: ولكن كيف هذا؟

الأب: أحياناً يقوم بهذا أناس لأنّهم يعتقدون أنّهم الأقرب إلى الله مثلاً وأنّ فهمهم له هو الحقيقة المطلقة. أحياناً يقوم به أناس في السلطة يعتقدون أنّ حزبهم هو الأفضل وأنّ رأيهم هو الصواب دون أن يعطوا فرصة للآخرين

ليلي: كيف؟

الأب: مثلاً، السلطة تسجن كلّ من ينتقدّها وتجاربه، تسجن الفنانين، تسجن الصحفيين، تسجن المفكرين الذين يختلفون معها ولا يقبلون برأيها الوحيد.

ليلي: واو! تسجن الفنانين؟ الفنانين الذين يرسمون؟

الأب: نعم، هم وغيرهم، وربما تقتلهم أيضاً بسبب رأيهم المختلف !

ليلي: ولكن هذا لا يجوز !

الأب: طبعاً لا يجوز، وهذا تماماً ما يدفع الناس إلى الثورة، لأنّهم يكرهون الظلم ولأنّهم يرفضون اللون الواحد ولأنّهم يريدون أن يكونوا أحراراً وأن يحقّقوا الخير لبلدّهم، لبيّتهم الكبير .

ليلي: أنا أكره الظلم يا بابا، وأحبّ الحرية، أنا أحبّ أيضاً أن أرسم بكلّ الألوان

الأب: نعم يا حبيبتي، نحن نرفض الظلم، وعلينا أن نعمل جاهدين لمنع وقوعه في كلّ وقت

ذهبت ليلي إلى فراشها في تلك الليلة مبكرة، وفكّرت طويلاً في معنى الثورة قبل أن تخلد إلى النوم .



# ماذا يحدث لو أن...؟

فصل الصيف استمر إلى الأبد؟؟



رسوم : ديالا زادة



# مغامرات عزة وعلاء

سيناريو ورسوم: كوميك لأجل سوريا

الحلقة الثانية

في العدد السابق: ينتقل عزة وعلاء مع والدهما إلى مدرسة لأن مكان إقامتهما لم يعد آمناً. ويكتشفان معاً لوحاً سحرياً يتحول كل ما يرسم عليه إلى حقيقة. فيرسمان طائرة ورقية يصعد عليها كل أفراد العائلة ليقوموا بجولة حول المكان.



يا لها من غابة جميلة!

رائعة! يوماً ما سنأتي إلى هنا وسنخيم في الطبيعة!



علاء! انتبه! هناك سرب طيور يتجه نحونا!

هناك حريق في الغابة!

يبدو أنهم هاربون من الحريق!



إنها الحرب! هناك من يتقاتل على أطراف الغابة. وقد تسبب القتال بحريق كبير. وهربت معظم الحيوانات.

أتم بشر! ماذا تفعلون في السماء؟

ولكن كيف؟

هناك نبع ماء في الغابة. إذا وجدنا طريقة لنقل الماء سنستطيع سكبها من السماء على مكان الحريق!

ما رأيكم أن نساعد الطيور؟ سنقوم بإخماد النار!

يا للهول! علينا أن نفعل شيئاً!

نقوم بجولة! لماذا تهربون؟



هيااااا!

لدي فكرة! سنصنع عشا كبيراً ونفرشه بورق الشجر وبريشنا حتى نمنع تسرب الماء!

هيا بنا إلى النبع بسرعة!

ولكن كيف سنستطيع أن نقل الماء؟ الطائرة الورقية ستبتل بالماء!

لقد وصلنا!

لنفلت أحد أطراف  
العش.

أصبح العش جاهزاً لنملأه بالماء  
ونربطه بالطائرة!

يا سلام! سنطفئ  
الحريق!

انظر! بارودتي لا  
تعمل. لقد ابتلت  
تماماً!

ما الذي جرى هنا؟

هيا، يا علاء. علينا أن  
نعود إلى المدرسة  
قبل الظلام.

شكراً لكم! أنقذتم  
غابتنا!

لنعقد هدنة! لقد ابتل  
سلاحنا أيضاً!

لا شكر على واجب!

كان يوماً متعباً ورائعاً!

هيا إلى المدرسة!!

يتبع

# الحبر السري

## المواد:

أوراق بيضاء، بصلة، ريشة كتابة، شحمة وعلبة كبريت

اقطع البصلة الى قسمين.

اغمس الريشة في اللب واكتب الرسالة بواسطة هذا الحبر الغريب مع مراعاة غمس الريشة كل ثلاثة أحرف تقريباً.

لا داعي للقلق من عدم رؤيتنا للنص، إذ أن هذا الحبر السري مسيل جداً، لا يظهر إلا على حرارة الشمعة المشتعلة.

اطلب من شخص كبير إشعال شمعة و مرر الورقة فوق لهب الشمعة على ارتفاع عشرة سنتيمترات فتتضح الكتابة باللون البني.

لا تقرب الورقة كثيراً من اللهب تحاشياً لحرقها وتعامل مع النار بحذر شديد وتحت إشراف شخص كبير.

إذا أتقنت الطريقة اكتب رسالة اشرح فيها ما تشعر به لأحد أصدقائك أو أفراد عائلتك،

بإمكانك البدء بإكمال العبارات التالية:  
أشعر بالحزن عندما .. أشعر بالغضب عندما ..  
أشعر بالسعادة عندما ..

## 4 أفكار جيدة استخدمها أصدقائي

- تكلم مع مدرس أو شخص راشد تعرفه
- اطلب المساعدة
- اخبر الآخرين عن مشاعرك

أشعر  
بالغضب

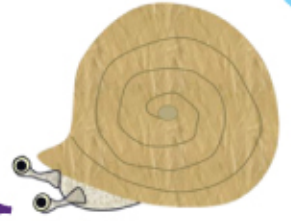


# حليمو الحلزون

عندما أشعر بالغضب أو الاستياء ..  
هناك 3 أمور أقوم بها عادةً

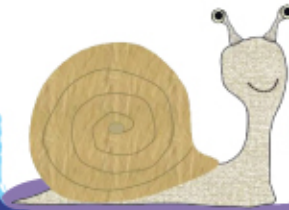
## 1 أفكر!

أفكر قبل القيام  
بأي شيء! أخذ  
”وقتاً مستقطعاً“!



## 2 أتتفسس بعمق 3 مرات

أخذ وقتاً  
لأسترخي  
واهدي  
نفسي



## 3 أبتعد

أفكر في  
أمور أحب  
القيام بها





# لعبتي من صناعي

## لصنع سيارة نحتاج إلى:

1. علبه بلاستيك ملونة أو شفافة.
2. ألوان، / 3. أغطية علب بلاستيكية.

## الطريقة:

1. نختار علبه ماء أو أية علبه بلاستيكية إذا كانت ملونة نحتفظ باللون وإذا كانت شفافة يمكن تلوينها أو إلصاق ورق ملون عليها.
2. نلصق أغطية العلب على الاتجاهات الأربعة لتمثل الدواليب، أصبحت سيارتك جاهزة الآن لتلعب بها فقم بتزيينها بأرقام أو بأي شيء تحب.

## لصنع دميه نحتاج إلى:

1. علبه بلاستيك، / 2. ألوان،
3. كرتون مقوى أو ملاعق خشبية .
4. قماش أو صوف.

## الطريقة:

1. نختار علبه بلاستيكية نضع داخلها الملعقة أو نقص كرتونه على شكل ملعقة حيث القسم المدور سيكون رأس الدميه.
2. نضع لاصق على مدار العلبه ونلصق عليها إما خيوط الصوف بحيث نلف خيطاً على العلبه كلها أو يمكن وضع قطع قماش كما تحبين ان تلبسي دميتك.
3. نحدد تفاصيل الوجه بقلم ألوان ونضع شعراً للدميه من الصوف أو القماش أو تلوينه أيضاً، ويمكن أن تزيينها كما تريدين.

# فكرة

أكياس البلاستيك متوفرة جداً من حولنا لماذا لا نحولها إلى لوحة فنية من صنعنا!

اختر أي كيس بلاستيك شفاف أو ملون وقم برسم

رسمتك المفضلة عليه باستخدام أقلام تلوين ويفضل أقلام التلوين الدائمة ( التي لا تحي بالماء) لتحافظ على رسمتك أكثر وقت يمكن .



وهذه خطوات رسمة بسيطة لتتمكن من رسم عصفور:

مثلاً صغيراً وخطاً منحن كما في الصورة



نرسم دائرة لتمثل العين مقابل المثلث



نرسم الجسم بخط منحن من قمة المثلث إلى نهاية الخط المنحني الآخر



نضيف الأرجل وخط الجناح كما في الصورة



نكمل الجناح ونضيف الذيل عند نهاية الخطين



# نكت

سألت أم ابنتها : متى تظنين سيتم توزيع النتائج ؟  
ردت الطفلة : إن بعض الظن إنهم!

قال الأب لابنه بغضب : عندما كان نابليون في سنك كان الأول على فصله ! فرد عليه الابن : وعندما كان نابليون في سنك .. كان إمبراطور فرنسا !!!

# لعبة الحواس!

نحتاج إلى شخصين على الأقل ويمكن أن تلعب داخل المنزل أو خارجه، تجلس أنت وصديقك تتأمل ماحولك وعليكما أن تحزرا بعضكما عن أشياء موجودة من حولكم عن طريق وصف الشيء أو تقليد صوته أو رائحته أو ملمسه، وكلما فكرت بأشياء صغيرة غير متوقعة كلما صعبت اللعبة.

بيتي  
مدرستي



اسمي يزن وأنا في الصف السابع، وأسكن في مدرسة. كانت تقول لنا معلمتنا أن المدرسة بيتنا الثاني. أما الآن أصبحت المدرسة هي بيتنا الأول. فقد سمعت أمي تقول أن بيتنا قد دمره صاروخ كبير ولن نستطيع العودة إليه الآن. لأنني نسيت حقيبتني ودفاتري عندما هربنا، وكذلك أعطتني ألوانا كثيرة وقلم رصاص ومحاة على شكل سيارة زرقاء. كنا نشكل فريق كرة قدم في حارتنا، ولكن قالت لي أمي أن نزار استشهد عندما قصف بيتهم، ووليد وسامر سافرا إلى مصر، وكرم وأيهم إلى الأردن، بقي مصطفى وأنا، وهو يسكن في الجامع القريب من المدرسة. وتعرفت على أيمن وإبراهيم حديثاً.

واشتري لي خالي عزيز كرة قدم أصلية، عندما عرف أنني نسيت كرتي في البيت، وأنا سعيد أنني ألعب مع أصدقائي كل يوم. أحياناً يزوروني في غرفتي وأزورهم أنا وأخي عصام، ونلعب من الصباح في باحة المدرسة، حتى يحين وقت الدرس. أنام بجانب إخوتي على فرشاة اسفنجية مريحة أكثر من التي نمت عليها في القبو قبل أن نهرب من بلدتنا.

الحالة أم عدنان تطبخ لنا في مطبخ المدرسة، إنه لا يشبه طبخ أمي اللذيذ، ولكنه جيد، إنها تسكن معنا في المدرسة أيضاً، وتستيقظ باكراً قبل جميع الناس وتذهب لتحضير الطعام مع البنات، إنها تطبخ لكل الموجودين في المدرسة وتستخدم وعاء كبيراً جداً وتحرك الرز بملقعة كبيرة جداً! ثم تساعدنا في توزيع الوجبات على الغرف.

كم كنت أستمتع بالصابون والماء الساخن في حمام بيتنا، أما الآن فلا نستطيع أن نستحم متى نريد، فليدنا دور طويل في حمام الجامع القريب من المدرسة حتى نجد ماء ساخناً. فهناك الكثير من الأولاد في المدرسة وفي المدارس الأخرى، وليس هناك ماء ساخن إلا في الجامع. اشتقت كثيراً إليك نزار واشتقت إليكم وليد وسامر وأيمن وإبراهيم، وأشتاق إلى غرفتي وحاسوبي، سنعود بإذن الله، وسنشكل فريق كرة قدم جديد، ونلعب ونبني بيتنا ومدرستنا

بإذن الله، وسنشكل فريق كرة قدم جديد، ونلعب ونبني بيتنا ومدرستنا

رسالة ريان

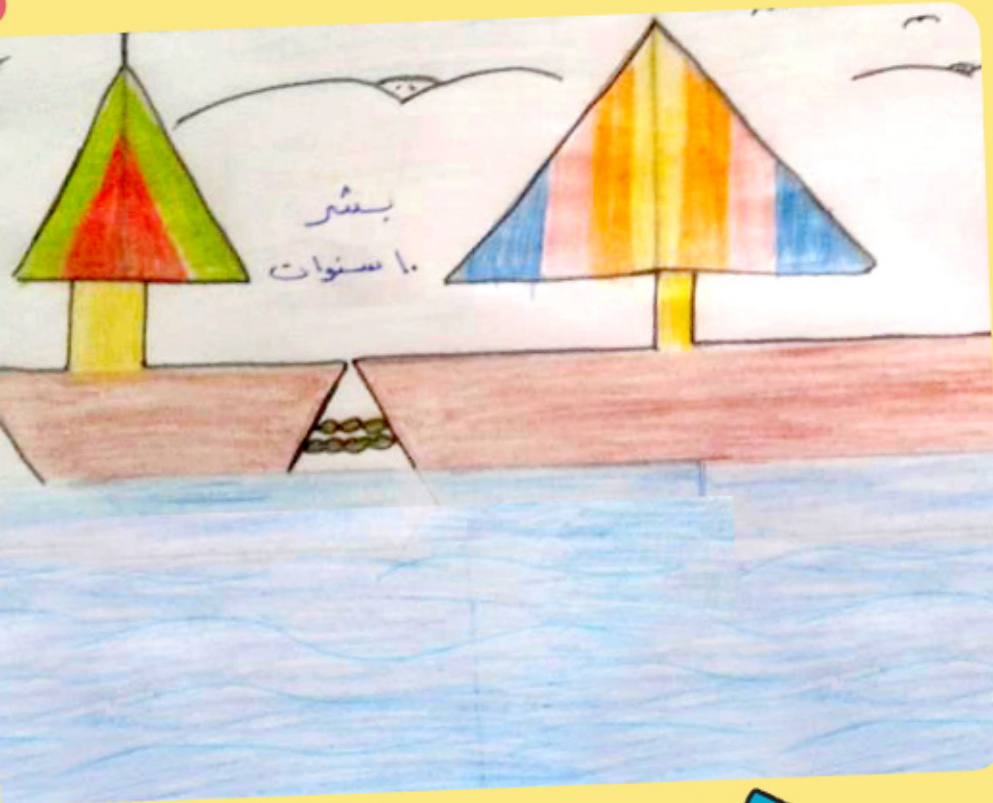
أنا ريان لازم كون هذه السنة في الصف الرابع، بس لأننا نزلنا ما رحنا غ المدرسة وقت طلعتنا من البيت كانوا صار لهم عم يضربونا بالهاون والدبابات كم يوم بالليل والنهار ونوم ما نقدر ننام فهربنا نحنا وبيت عمي وصرنا ساكنين بأكثر من منطقة. بيتنا هلاً هو الجامع مع أنني بحب الجامع كثير بس ولا مرة خطر لي أنني قوم ونام وأحمم فيه، اللي بيزعلني أكثر شئني أخي الصغير لأنني بحسه عم يتعذب ويخاف أنه يموت مثل ابن جيراننا كان عمره شهرين. اشتقت للبيت كثير كثير خصوصي لعبتي لولو بتخيلها معي ووقت بغمض عيوني بشوفها أمامي، أنا بحبها كثير يمكن تكون زعلانة مني لأنني تركتها تحت القصف، ليهك بس أرجع عالبيت رح أحملها وبوسها وقلها أنا أسفة. وأنا ما نسيتك بس صوت الصواريخ خلاني أركض بدون ما جيبيك معي.





الصدر : مجموعه Children Freedom Drawing

بشر : 10 سنوات



**ضعوا** الكلمات التي تحتها خط في الفراغات المناسبة و شكّلوا من المربعات الحمراء كلمة مفيدة و اكتشفوا بأنفسكم الحرف الناقص

أصدقائي في المقيم  
نلعب ونمرح  
تغني ونركض

الحل



## معلومات

العسل الطبيعي هو الطعام الوحيد الذي لا يفسد ولا يتعفن مهما طال به الزمن لأن به مادة مضادة للتعفن!



ساعدوا **زكوك** في ترتيب الأجسام التالية كمصادر للضوء أو أجسام تعكس الضوء

- ضعوا دائرة حول الأجسام المضيئة.
- وضعوا مربع حول الأجسام العاكسة



[bbc.co.uk/bitesize](http://bbc.co.uk/bitesize)

