

”وَاللَّهُ الْمُبْرَكُ وَالزُّرُّورُ وَالْمُؤَيَّبِينَ وَكُنُوزَ الْكُنَائِبِينَ لَا يَغْلِبُونَ“

ما يقارب العامين على انطلاق ثورة الحرية والكرامة ناضل ومازال الشعب السوري في وجه الطغيان والظلم إعلاء لكلمة الحق وطلباً لحرية سوريا، رفع فيها أبناء الوطن صوت حناجرهم قبل أن تدفعهم آلة القتل الهمجية لحمل السلاح دفاعاً عن شرفهم وعرضهم. رغم ذلك بقي الحراك السلمي والمظاهرات الخندجر الذي يألم به النظام وانطلاقاً من هنا أطلق الناشطين إضراب العزة يومي السبت والأحد 2012/12/2-1

تأكيداً على أن الشعب الحر هو صاحب القرار فيما يتعلق بمصيره وأهداف ثورته، وإعلاناً لموقفه الراض للعيش في الظروف المهيئة التي يصطنعها النظام، وتوحيداً للجهود الساعية لإيقاف القتل والتدمير.

وقع على بيان المشاركة بالإضراب العديد من التسيقيات والهيئات الثورية كما أصدرت رابطة علماء الشام بياناً يدعم الإضراب، وبدورنا أيضاً أحرار وحرائر القابون ناشطون وثور مدنيون وعسكريون سنقف جميعاً صف واحد ونعلن العصيان في وجه نظام استخدم أعنف أساليب العنف الوحشية ضدنا.

الإضراب سيثبت قدرتنا على التأخي وديمقراطيتنا وسيجذب الناس على مشروع واحد.. هنا يتساوى أعتى الناشطين مع أقل الناس التزاماً، وهنا ستقف دبابات النظام حائرة ماذا تفعل عندما يرفض شعبه بأكمله طاعة النظام،

سجل التاريخ أن الإضراب هو أسمى وأرقى أنواع التضامن الاجتماعي، بتضامننا نعيد العزة لنا ولشهادتنا.

من مواضيع العدد

- نشره الأطفال بين وجع الطفولة وآلام المجتمع
- غزة جرح يزيد من أهات السوريين
- محمد جميل رحمة.. كلمات الحرية الفارقة بالدم
- صانعة طيور السلام مهنته في سجون النظام
- سامر عبد الواحد.. أعيده لنا
- حي الميدان المجاهد
- نضال في حالة المراهمة



غزة جرح يزيد من أهات السوريين  
تشرده الأطفال بين وجع الطفولة وآلام المجتمع  
سامر عبد الواحد.. أعيده لنا  
محمد جميل رحمة.. كلمات الحرية الفارقة بالدم

## شهد الشامي

هنا ينظر الطفل باستعجاب عن أي بيت تتحدث!!!!  
فهو طفل شارع حملته الأقدار إليه قد يكون والده ينتظره في المنزل ليأخذ منه النقود التي حصل عليها من الشارع سواء عن طريق (الشحادة) كما نقولها بالعامية أو عن طريق السرقة وقد يعاقب في حال عودته من دون نقود ومن الممكن أيضاً أن يكون بيت الطفل الشارع فهو ولد فيه في الشارع

كل يوم يخرج السوري من منزله ساعياً نحو رزقه وفي مسيره داخل مدينة دمشق يرى في الشوارع طفل ثيابه مهترئة شعره أشعث ورائحته الكريحة تفوح بشكل يجعل من يمر من امامه ينفر منه فتري ذلك الرجل المهتمد يصرخ بهذا الطفل "ابتعد عني ثيابك متسخة ستفسد ثيابي". يقترب الطفل من فتاة يطلب منها نقوداً فتقول "روح من هون ، هأأ وقتك ، يخرب بيتكن مليقوا البلد".



## شهد الشامي

عائلته و مدرسته وحياتها كلها. لحظة واحدة. قف هنا .. و عد بشرط حياتك وتخيل معنا يا أخي لو ولدت كهذا الطفل بين عائلة يجبر فيها الأب طقه على الذهاب إلى الشارع، تجبر على حياة يحرم فيها الطفل من أبسط حقوقه، تخيل لو أنك ولدت في الشارع، بالله عليك ما هو الذنب الذي اقترفته هنا!!!! من السبب في هذا؟؟ ما الحل??

أطفال الشوارع هي حالة اجتماعية تتزايد في الدول النامية بشكل كبير بسبب غياب الثقافة والوعي عند العامة من جهة وغياب الدول المهتمة بشؤون أطفالها من جهة أخرى . وبسبب تودي الأوضاع العيشية للسكان قد يجد بعض الأهالي الحل الوحيد ل اعانتهم هو الدفع بأطفالهم إلى الشارع.

تعد نسبة التشرد وأطفال الشوارع مرتفعة إلى حد ما بحيث عانت سوريا لعدة سنوات بفساد أنظمة الأمن والشرطة والإهمال والامسؤولية للمؤسسات التي يتوجب عليها استيعاب هؤلاء الأبطال في مؤسسات ترعاهم وتوفر لهم حقوقهم الأساسية . وفي ظل الأوضاع الراهنة التي تعيشها سوريا ازدادت هذه النسبة ل أسباب كثيرة سواء كانت بارتفاع نسبة الأبطال الأيتام والمشردون الذين فقدوا عائلتهم وبيوتهم نتيجة عمليات القصف والتجوير هنا تقف لتؤكد على دور الهيئات الشورية والفعاليات المدنية بضرورة البحث في أمور هؤلاء الأبطال والتحضير لإنشاء مؤسسات ومراكز في سوريا المستقبل تستوعب هؤلاء الأبطال وتوفر لهم مستلزماتهم العيشية والعلمية ل الارتقاء بمجتمع سوري سليم يحصل فيه الأبطال أحياب الله على كامل حقوقهم .

## خواطر من وحي الثورة

أنتِ الكرامة والأصالة.. والعز شيمتكِ هذا أكيدُ  
وأهلك أهل شهامة.. في الحرب والسلام مكاتهم موجودُ  
كلُّ الكلام بوجدكِ ناقصٌ.. فالأبجدية لا توفي حقلك المقصودُ  
مأنا ستفعلُ أحرفاً في وصفك.. فأنت الحياة وعمرى المولودُ  
أبونا والقواد متألمٌ.. فالبعث عتلكِ جحيمٌ تاره تئيدُ

أ.س.

أبونا.. و الشوق في القواد حبيسُ  
بيكي بحرقه تاره.. ويزيد في بعده التجريحُ  
أنتِ الهوى والدفئ.. والعشق فيك حبيسُ  
زاد البعادُ ملامتي.. وأعنى روعي التثريبُ  
فيك صبايا ومولدي.. والشعرُ دوتك صار يشيبُ  
في أرضك زهرٌ باسمٍ.. دون الوري فائحٌ وأنيقُ



عندما تقرأ تفاصيل حياة واستشهاد فتى محمد جميل رحمة فمن الطبيعي ألا تعلم من أين ستبدأ كلماتك، فكل فصل قد يقلم الآخر في حال وروده أولاً، فهل تتكلم عن سن صاحب الـ17 ربيعاً المعبول لعائلته، أما عن اعتقاله وتعذيبه، أم عن نشاطاته قبل استشهاده؟

ولد جميل في العاصمة دمشق بحي القابون عام 1995 وترعرع في أحد البيوت الدمشقية القديمة، فتعلم براحة الأصالة منذ نعومة أظفاره، وعندما بلغ الخامسة عشر من العمر وجد نفسه معيلاً وحيماً لعائلة مكونة من أم وثلاثة أخوات هو أكبرهم، وذلك بعد وفاة والده في عام 2010.

وفجأة بعد عامٍ وعدة أشهر وجد الشاب نفسه أمام مسؤوليات جديدة عندما انطلقت الثورة السورية فانتفض مطالباً بالحرية، وشارك في الكثير من المقامرات التي خرجت في حي القابون الدمشقي الشؤر.

لكن هذا الفتى الرجل بأفعاله لم يكتفي بالتظاهر فساهم في كتابة اللافئات والعبارات الثورية المنددة بالاستبداد والقلم، هاجراً عمله في سبيل العمل مع الثوار، لينتقل نفسه ووقته وجهده في سبيل ثورة بلاده، وحاله كحال العديد من الناشطين المندفعين، لقي جميل نصيبه من التعذيب بعد أن اعتقلته المخابرات

الجوية بتاريخ 22-07-2011 بسبب نشاطه الفعال الذي وثقه سكان الوطن نفسه، فامتد اعتقاله لـ 115 يوماً عُلم فيها كيفية محبته للوطن والقائد بإذاته كافة أصناف التعذيب التي تتبع فيها الأفرع الأمنية، سواء على دولاب عجلة السيارة والصعق بالكهرباء، إضافة للإهانات والتهديدات بالتصفية ومنع الدواء والقضاء إلى ما سوى ذلك.

خرج جميل أكثر ثقة وقناعة بسوا ما كان قد خرج لأجله، فعاد إلى التقاهر وبدأت بهمة الأكير والتي كانت سبباً باستهدافه بعد أن تفرغ لـ (بيع) وكتابة عبارات الحرية والعدالة في كل ليلة، فكان مصدر قلق دائم لمخابرات النظام السوري، لأنه يخط على جدران بلاده عبارات الحرية والكرامة، وهي التي اعتادت على تعجيد وشكر القائد والتقني بالحرية التي يمنحها القائد فقط.

وفي صبيحة يوم الجمعة بتاريخ 06-07-2012 وعندما كان يعاوس بهمة الثورية في صيف وبيع عبارات الحرية على جدران حي القابون، جادته رصاصة قاتلة على يد أحد رجال الأمن السوري محامفاً عائلته وأصدقائه وجميل نفسه بإرساله إلى الرب الأعلى بعد أن أصبح الوطن لا يتسع لأي مطالبٍ بإنهاء القتل والقتل.

فرحل جميل شهيداً وبيده علبة البيع السلاح الناطق بالعدالة بعد أن أوجعهم كلماته.



لكل من لفحتهم ظلمة المعتقل... أنتم شمسنا التي تضيء دربنا.. نحن في انتظاركم.. بكم سنغير الدنيا.. ويسمع صوتنا القدر.. بكم نبني الغد الأحلى.. بكم نمضي ومنتصر..

سامر محمد عبد الواحد من أبناء حي القابون الدمشقي يمتلك الجنسية الروسية .. اعتقل من مكان عمله في وسط العاصمة دمشق يوم الأربعاء 5/10/2011، عُرف سامر بين أهله وأصدقائه بأخلاقه الطيبة وحيه لأهل بلده

مضى حتى الآن عام وشهرين على اعتقال الشاب سامر

سامر عبد الواحد .. أعيدوه لنا



شهد الشامي

عرف من علماء الميدان : شيخ القراء محمد كريم راجح والشيخ المجاهد محمد الأشمر والشيخ حسن حينكة الميداني والشيخ حسين خطيب. كما اشتهر بعدد من المساجد التاريخية مثل : جامع الحسن وجامع الدقاق وجامع زين العابدين وجامع منجك وجامع الماجد وسجد مازي و جامع المنصور وسجد الشيخ محمد الأشمر.

الميدان في قلب الثورة:

لقد هطلت الأمطار في اول ثورة لنا تقبل عن اكتافنا غبار بعض الذل الذي لحق بنا حيناً من الدهر. إلى جانب شهرة حي الميدان التاريخية لربط اسمه كذلك بالظاهرات المستمرة ، التي انطلقت فيه منذ بدء الثورة في سوريا ، حيث يشهد الحي عادة بعد صلاة الجمعة مظاهرة يطلق فيها المشاركون عبارات مناوئة للنظام ، وكان الحي الأكثر توتراً عبر الشهور الماضية ولا سيما في الجمعة العظيمة في الثاني والعشرين من نيسان عام ألفين و أحد عشر التي كانت تاريخ أول مظاهرة في هذا الحي ، فقام شباب الحي بفرع كل رمز النظام من صور المجرم والأسرة الأسيدي . فقد كانت الجمعة التي انتفض فيها حي الميدان الدمشقي ولن يعود إلى الوراء حتى اسقاط النظام.

حيث راح ضحيتها اول شاب من شباب حي الميدان التأثر الشهيد معتز الشاعر يبلغ من العمر ثمانية عشر عاماً ، استهدفوه عند الحاجز من قبل الأمن عند عودته إلى بيته في داريا . وشهد الحي حملات أمنية وهجمات شرسة على المظاهرات بكل الوسائل القمعية من سلاح أبيض وقنابل مسيلة للدموع وحالات الضرب واعتقالات ومداهمات عارمة وصل بعضها لشارع خالد بن الوليد وسط العاصمة دمشق. وقد شارك في مظاهرات الميدان الدمشقي الأحرار والحرائر



شهد الشامي

واكب الحي في تاريخه الطويل جميع العصور التاريخية التي مرت بها دمشق وتركت به تلك المعالم الحضارية وتراث الأجداد. اشتهر أهله بالجود والنخوة والكرم والشجاعة والمحافظة على شعائر الدين ومكارم الأخلاق . ويعد حي الميدان من أكبر ضواحي دمشق على الإطلاق . يبلغ عدد سكانه ما يقارب نصف مليون نسمة . يقسم حي الميدان إلى ثلاثة أقسام : الميدان التحقاني والوسطاني والغوثاني . اشتهر حي الميدان بالعلماء ورجال الدين والقهاء.

يقع حي الميدان الدمشقي إلى الجنوب من مدينة دمشق في سوريا يمتد لمسافة 2 كيلومتر ونصف جنوباً ويبتعد عن وسط العاصمة دمشق 1,7 كم. يحده الميدان من الشمال حيي القدم ومخيم اليرموك ومن الجنوب دمشق القديمة ومن الشرق حيي كفرسوسة ونهرعيشة ومن الغرب حيي الزهور وسلاكن الزاهرة ويتميز الحي بأنه مدخل دمشق الجنوبي. حارب اهل الميدان إلى جانب اهالي حي الشاغور وبقية أحياء المدن السورية الاحتلال الفرنسي بضاوة ، ودافعوا عن بلادهم ببسالة حتى أن الفرنسيين قصفوا هذا الحي مراراً .

ففي الرابع عشر من شهر تشرين الأول من عام ألفين و أحد عشر وتحديداً في جمعة أحرار الجيش اعلمت عائلة الشهيد وفاة طفلهم ابراهيم شيباني ذو التسعة اعوام إثر رصاصة غدر اخترقت قلبه ، حيث حاول الأمن اختطاف جثة الطفل الشهيد لكنهم لم يستطيعوا والفضل يعود لأحرار الميدان هم وحدهم تكفلوا بتحويل جثة الطفل ليخرجوها في اليوم التالي من جامع الدقاق بعد صلاة الظهر حيث ضمت المظاهرة يومها مشاركين من مختلف الطياف الشعب السوري أكثر من أربعين الف متظاهر اتوا لتشجيع الطفل وسجلوا اكبر مظاهرة خرجت في دمشق منذ بداية الحراك السلمي.

أضخم العمليات العسكرية ضد الحي :

بداية الحراك الشعبي في سوريا من حوران ، جعلت حي الميدان بحكم علاقات التاريخ والجغرافيا محطة طبيعية للحراك القادم من الجنوب . حيث قصدت مجموعة من شباب حوران الميدان وجامع الحسن بالتحديد نظراً لكير حجمه ولوجود شيخ القراء الشيخ محمد كريم راجح ، رجل الدين المعروف بمواقفه المتحدية وغير المتساهلة مع الاستبداد في هذا الحي ، أبدى عدد كبير من الميدان تجاوبا كبيرا مع قضية إخوانهم .





## شهد الشامي

العصابات الأسيدي قامت عدة مرات بمداخلة الحي وارتكاب مجازر فيه. ففي تاريخ السابع والعشرين من شهر أيار عام اثني عشر وألفين ارتكبت مجرزة برجال كتبية الفاروق فارتقى منهم سبعة شهداء من الجيش الحر.

وبنفس التاريخ ارتقى عشر شهداء مدنيين في نهر عيشة نتيجة إطلاق النار على المشيعين العزل. ويقدر عدد شهداء الحي قرابة المئة والعشرون شهيداً ثلاثة وأربعون منهم موثقين بالاسم والتاريخ. حيث تحولت ساحة السخانة في حي الميدان إلى ساحة حرب يتصاعد منها الدخان وتفوح رائحة الجثث الملقاة على الأرض إلى جانب عدة سيارات متفحمة تنتشر حولها الرصاصات الفارغة وقطع الزجاج المحطم.

عند مدخل الحي بدأ ثقب كبير في منارة مسجد الماجد أحدثتها إحدى القذائف وتحطم زجاجه فيما ركنت على مدخله دبابتان وعلى الرصيف تبعثرت صناديق البندورة والبطاطا والبصل التي كان أحد الباعة يبيعها عند المدخل للفصلين الخارجين من الجامع. قال احد الموجودين في المكان أن عناصر مسلحة قدر عددهم بنحو سقائة عنصر قدمت من أحياء الزاهرة والتضامن وتل نين حيث قامت بتهجير الأهالي والعبث بالملكات العامة والخاصة وكتبوا عبارات نابية على الجدران وروعوا الأهالي.

حيث لم يخل شارع من الشوارع التي جال عليها الصحفيين من آثار الدمار والحريق وبدت سيارة تابعة لمنظمة الأمم المتحدة مركونة على قارعة الطريق. فمن يوم الثلاثاء الموافق 17 من شهر تموز عام ألفين وأحد عشر إلى يوم السبت الموافق 21 من نفس الشهر والعام اقتحمت قوات الأسد حي الميدان بعد قصف عشوائي بالدفعية والطيران الروحي لعدة أيام بلغ عدد شهداء الحي الميدان الموثقين خلال هذه الهجمة.



هذه الميدان التي تستحق لقب عاصمة الثورة الدمشقية.

## شهد الشامي

في خضم سيرة الحرية التي تسيرها سوريا البلد العربي الذي يعاني شعبه لما يقارب العامين ل أشد أنواع القتل والتعذيب والتنكيل على أيدي عصابات الأسد الهمجية التي لم تترك وسيلة لم تستخدمها على شعب طالب بحرية وطنه يقوم العدو الاسرائيلي بوحشية مماثلة ل العدو الأسدي باغتيال القيادي البارز في كتائب عز الدين القسام الجناح المسلح لحركة حماس أحمد الجعيري في غارة جوية على قطاع غزة ثم شن العديد من الغارات على القطاع أسفرت عن سقوط العديد من الشهداء. من بينهم أطفال بدورها، أكدت حركة المقاومة الإسلامية حماس أن جريمة اغتيال القائد أحمد الجعيري بمثابة إعلان حرب وسيدفع الاحتلال ثمنها غالياً. وقال الناطق باسم الحركة فوزي بروهوم: "سيندم الاحتلال على اللحظة التي فكر فيها بارتكاب هذه الجريمة". وتابع بروهوم: "الاحتلال بدأ المعركة على حماس وفصائل المقاومة، ولكنه لن يعرف أو يتنبأ بنهايتها وسيبقى وقائعا من خلال ضربات القسام والمقاومة".



من جهته قال القيادي بحماس وعضو مكتبها السياسي خليل الحية للصحفيين في مشفى الشفاء حيث نقل جثمان الجعيري: "ردود القسام ستبقى ويجب أن لا يتحدث عنها، والاحتلال ولغ بدما، شعبنا، وأن الأوان لوضع حد له.

وكما اعتدنا على مواقف الدول العربية من شجب وندب واستنكار دون اتخاذ أي مواقف فعلية تساهم في وقف العدوان الاسرائيلي على القطاع فما زالت فلسطين حروف مفقودة لا يجيد نطقها العرب. من المضحك للبكي في هذا التصريحات هو تصريحات النظام السوري الأسدي حيث تواتت تصريحات النظام المقاوم لاستنكار العدوان على غزة متناسياً الحرب التي يخوضها ضد شعبه الأعزل الذي عانا ما عانا من قتل وتشريد واعتقال وتعذيب وهدم وقصف بالطيران الحربي وبراميل تي أن تي وبدأ اعلام النظام الفساد باستخدام دماء أخوتنا الفلسطينيين في غزة ليظهر بمظهر النظام الذي يقف بجانب المقاومة متناسياً الهجمة الاعلامي الوقحة التي شنها ضد حركة حماس والقيادي البارز فيها خالد مشعل بسبب مناصرتها للثورة السورية. أما سوريا الثورة فصرحت في كل محافظات السورية عبر العديد من المظاهرات واللافئات التي رفعت مناصرة لغزة الجريحة ومتوعدة بإكمال المسيرة فحرية سوريا هي الباب الذي سيدخل منه السوريين لتحرير فلسطين فلم يمتنعنا عنها سوى احتلالنا على مدى 40 عاما من الاحتلال الأسدي طفل اسرائيل المدلل الذي باع لها الجولان وحما حماها على مدى أربعين عاما لم تطلق رصاصة واحدة على اسرائيل من الجانب السوري. الشعب السوري لم ولن ينسى سيقص من كل ظالم شارك في سفك دماؤه سنستعيد حقوقنا وسنعيد أرضنا المحقة.

لن تسامح فبعد تحرير سوريا سنحرر غزة

السلام عند إضافة الطيور التي صنعتها إلى ما سوف تصنعه...  
وبعدها يتم رمي الطيور المصنوعة من الورق كمنشورات للمطالبة بالمتعقلين في العديد من المظاهرات بدمشق.

كانت لحرائر القابون المشاركة الأولى في هذه الحملة حيث قمن بصناعة طيور الكركي الورقية ومن ثم شارك الأحرار برمي تلك الطيور في مظاهرة حي القابون الدمشقي في جمعة "داريا أخوة العنب والدم"

الحرية لياسمين وشام "زهرة من ياسمين دمشق" والحرية لجميع المعتقلين.



كعمل منذ بداية الثورة شاهدنا تلك الفتاة الدمشقية وهي تصنع طيور الكركي من الورق وتكتب عليها اسم كل معتقل من أصدقائها و تاريخ اعتقاله، كانت تصنعها باتقان و حب و صدق، في كل يوم كانت تصيف طائراً جديداً لأعمالها و اليوم هي معتقلة مع شقيقتها.

إن طائر الكركي الورقي هو من أشهر الأشكال انتشاراً إذ إنه يدل على السلام تضامناً مع تلك الفتاتين أطلق النشاط حملة أطلقوا عليها "صانعة طيور السلام معتقلة في سجون النظام". تقوم الحملة على صناعة 990 طائر ورقي وتكتب على جناحيه أسماء المعتقلين و تاريخ اعتقالهم ، مع كتابة كلمات بسيطة تعبر عن مطلب الحرية والإفراج عن جميع المعتقلين....

على أمل أن تتحقق الأسطورة اليابانية التي تقول بأنه إذا صنعت 1000 حبة من طائر تتحقق أمنيتك فعسى ان يتم الإفراج عن صانعة طيور

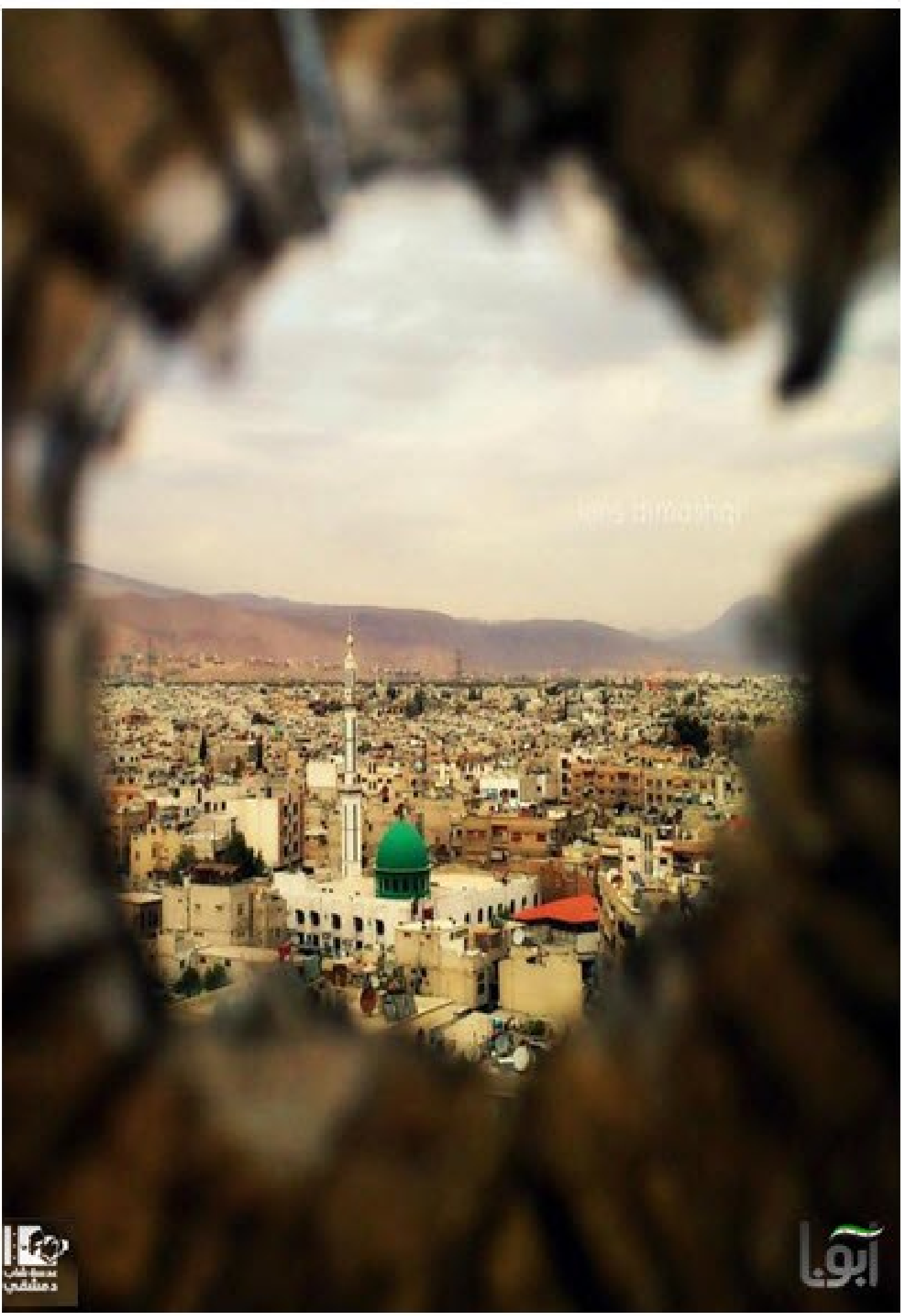
## نصائح في حالات المداخمة



أيام الحزينة

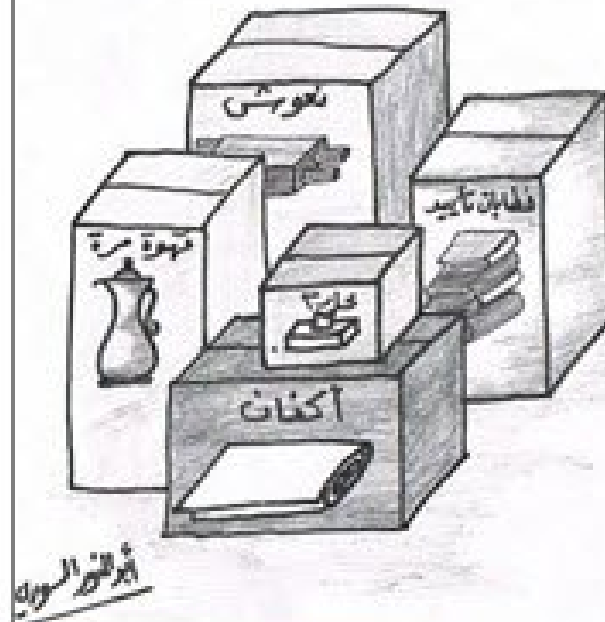
تستلزم الثورة على الطغيان كسر حاجز الخوف وربما التضحية بالغالي من أجل هدف أسمى، وهذا ما جعل الناشطين مصرين على المضي في طريق الحق، و منذ البداية و النظام يعمل على تقييد خيرة الشباب الناشط أملاً أن يخمّد شعلة الثورة، و كي يستمر العمل الثوري لا بد لهم من حماية أنفسهم قدر الإمكان، وفي حال الخوف من عواقب حصول مداخمت يمكن أخذ الاحتياطات التالية:

- 1 انتبه لترتيب القنوات الفضائية فلا تجعل الجزيرة و العربية و أورينت هي الأولى بالترتيب .
- 2 في وقت المداخمة قم بتغيير القناة التي كنت تشاهدها وضع قنوات رياضة أو دراما أو أطفال قبل إطفاء التلفاز لأنهم كثيراً ما يشغلون التلفاز لرؤية آخر قناة كنت تشاهدها.
- 3 لا تضع المال و الذهب و كل ما خف حملته و غلى ثمنه في متناول الأيدي وقت التفيتش كأرفف الخزائن و لا حتى في مطابخ المطابخ لأنها قد تكسر أثناء التفيتش.
- 4 لو طلب منك الضابط أن تظمن على الذهب و المال لأن من معه ليسوا بسارقين فلا تفعل. فقد بحثوا ولم يجدوا شيئاً و يريد معرفة أين تخبى الذهب و المال.
- 5 لا داعي لإخفاء الحاسب المحمول في مكان مريب (تحت المفارش مثلا) لأن ذلك أدعى للشك. بل الأفضل أن تحفظ كل الأعمال الثورية على فلاشة بسهل التخلص منها.
- 6 احرص على عدم تمكنهم من الحصول على جوالك و يمكنك الاحتفاظ بجوال احتياطي آمن. أو قم بإزالة الشريحة التي تستخدمها للعمل الثوري كي لا يتم الإبلاغ بزملاتك من خلالك في أسوأ الاحوال
- 7 لا تبق بمفردك في المنزل أو مع مجموعة من الشباب إما مع العائلة.
- 8 انتبه ولا تهرب أو تركض حتى لو كنت مطلوباً لأنهم لا يدقون غالباً في القوائم لضيق الوقت.



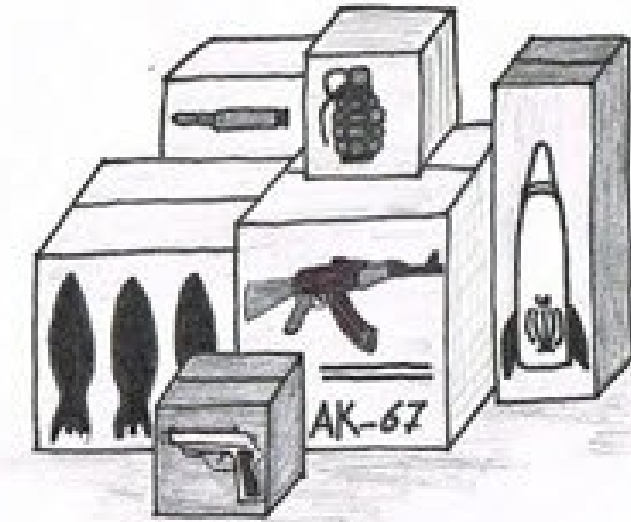
كاريكاتير العدد

المساعدات العربية للشعب السوري



أبو القاسم السوري

المساعدات الروسية - الإيرانية للنظام السوري



جدران ثورية

