أبونا

مجلة نصف شهرية تصدر من تجمع أحرار اللاذقية

www.AaBbOona.com

العدد الثالث 1-11-2012

أحمد الدخن .. شهيد يسعد شهيد

شجرة الكينا في يوم الجمعة العظيمة

أنا سوري أنا ضد التخوين

الصالحية معقولية دمشقية

عبرات العيد

همسات أمل

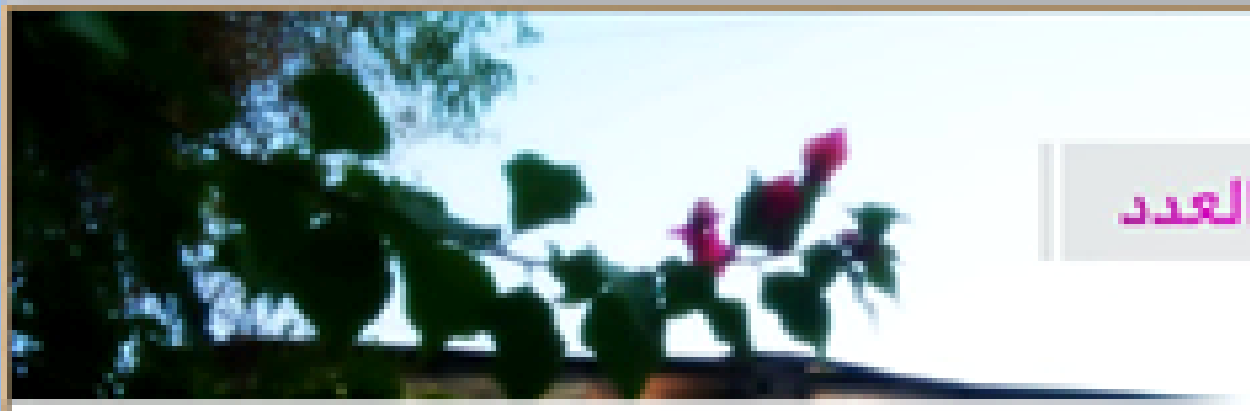
الوقاية من الأسلحة الكيماوية

غليان دمشق .. غضب الشام

معتقلينا الأحرار لأجلكم صنعنا طيور السلام

مُكسِرات

Rio Zaki



افتتاحية العدد

معاً رسمنا بسمة العيد

احتفل العالم الإسلامي في اليوم العاشر من ذي الحجة لهذه السنة بعيد الأضحى المبارك

وكان لهذا العيد في بلدي الحبيب طعم آخر

"سوريا"

يحتفل السوريون بالعيد ولكن على طريقتهم

ففي مظاهراتهم عيد وفي جهادهم عيد وفي شهاداتهم عيد

هكذا يرى السوري الحر العيد

ولكن ليبقى عقول الأطفال ترسم مظاهر العيد في مخيلتهم رغم ما يحمل حولهم من الأشياء المخيفة

ولا يمكن للظروف أن تقوض على طفل بريء نسيان أرجوحة العيد

وملابس وألعاب العيد مهما كانت هذه الظروف مؤلمة

لأجل ذلك و لترسم بسمة العيد على وجوه أطفالنا

احتفلنا بالعيد

ذبحنا الأضاحي وقسمنا الأرانب ووزعنا هدايا العيد

ثوار حي القابون

تحدوا كل الصعوبات من أجل أطفالنا

ورغم الجراح استطاعوا أن يرسموا تلك البسمة التي كانت لونها لأجلها

لأجل أطفالنا

وكل عام و أنتم بخير وعيد

براءة القباني

مواضيع العدد

- الافتتاحية
- أحمد الخطيب .. شهيد بسعف شهيد
- شجرة الكينا في يوم الجمعة العظيمة
- أنا سوري أنا ضد المتطوفين
- الصالحية سمفونية دمشقية
- عبرات العيد
- همسات أمل
- الوقاية من الأسلحة الكيماوية
- فلسطين دمشق .. نكسب الشام
- معتقلينا الأحرار لأجلكم صنعنا طيور السلام

أنا سوري.. أنا ضد التخوين "حملة لا للتخوين"

براءة قباني

تسعة عشر شهراً و الشعب السوري الثائر يضحي بالغالي و النفيس في سبيل الحرية والعدالة والكرامة في مواجهة نظام مجرم أوغل عميقاً في سفك الدم السوري..

و إذا كان هذا الحال المؤسف لم ينل من عزيمة الشعب السوري الثائر، فإنه في بعض الحالات أفقد البعض منا قدرته على تحليل الأمور، و أربك قدرة بعضنا على تقدير بعض الوقائع والمواقف والتقدير الصحيح، ما نتج عنه ظهور حالات من محاولات إقصاء الآخر المختلف عنا، والاتهامات بالتقصير، والتخوين، و ربما العمالة، وهي ظاهرة تقدم دون أدنى شك خدمة مجانية للنظام القاتل في مواجهته الدموية لأحرارنا.

لذا... كانت حملة...

"لا للتخوين".

حيث قام تجمع جماعات النضال السلمي في سوريا بحملة تحت اسم "لا للتخوين"، بمشاركة عدد كبير من القوى الثورية، والتجمعات المدنية، والتنسيقيات في سوريا، تهدف الحملة بشكل أساسي إلى نبذ التخوين والإقصاء والسعي لخلق كتلة ضغط على كلّ أطراف المعارضة والسّعي للتركيز على القواسم المشتركة وترك الأجندات المختلفة جانباً و التنافس الديمقراطي عليها بعد سقوط النظام.

حرص شباب الحملة على العمل على الانترنت، وعلى الأرض في نفس الوقت، وتم التركيز على تكامل العمل الإعلامي والميداني للحصول على أفضل النتائج.

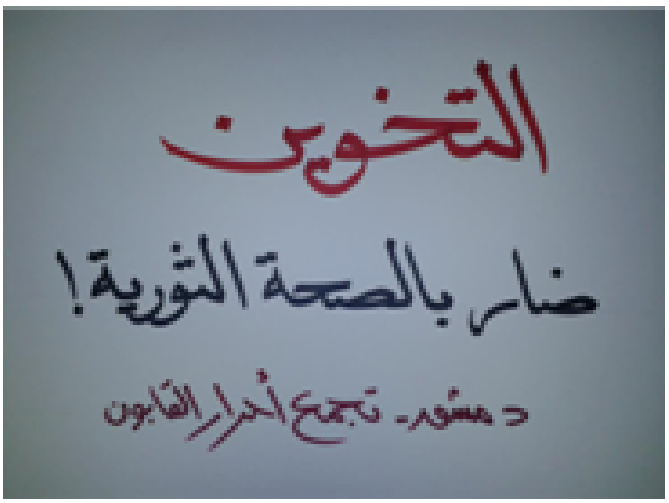
فتحت شعار ممنوع التخوين، ومن نشاطات حملة لا للتخوين، قامت بعض الفرق والمجموعات بنشاطات غرافيتي، تدعو لإعلاء صوت العقل و نبذ خطاب الإقصاء، ورفع لافتات تدعو للتصدي لهذه الظاهرة الخطيرة، والوقوف مجدداً لمحاسبة الذات.

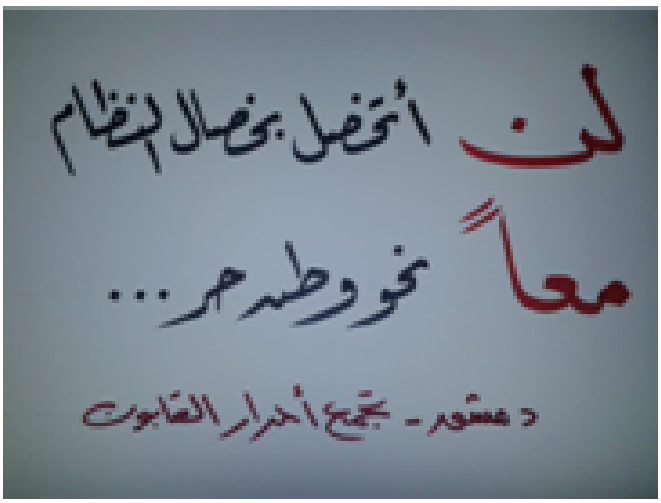
كان لتنسيقية تجمع أحرار القابون ومجلة "أبونا" مشاركة في هذه الحملة.

حيث شاركت بالتوقيع على بيان الحملة الختامي والمشاركة برفع لافتات تهدف لنبذ التخوين وتدعو لوحدة الصف والعمل على نشر ثقافة لا للتخوين إعلامياً لتؤكد جميعاً... ثائرات سوريا وثوارها... التزامنا بوحدة الصف ونبذ التخوين، وإعلاء صوت العقل، و نبذ كل خطاب إقصائي أو تمييزي،

كي نكون أوفياء لدم وأحلام شهدائنا... و عذابات معتقلينا....

وآهات أمهاتنا وأطفالنا...





أحمد الخشن شهيد بسعف شهيد

شهداؤنا مشاعل النصر

شهد الشامي

حرية حرية .. كان أول هتاف تصدح به حنجرته أمام الجامع الكبير. أحمد في أول مظاهرة في القابون..بالروح بالدم نفديك يا درعا.

من بداية الثورة اختار أحمد الدرب الذي سيسير عليه..درب الشهادة وقد دعا ربه قبل بداية الثورة أمام الكعبة أن ينال الشهادة..أحمد نادى ربه والله سبحانه وتعالى استجاب لدعواته. الشاب الذي تربى يتيم الأب لم يؤخر لأمه طلب قط طوال حياته، لكن عندما طلبت أن تخطب له وتقيم له عرس تفرح به كبقية الأمهات رفض فكل مظاهرة في حي القابون كانت بنظر أحمد أجمل عرس "عرس الحرية"، العرس الذي رأى فيه حياة العزة والكرامة وسوريا المستقبل.

في جمعة أسرى الحرية ذلك اليوم التاريخي بالنسبة لأهالي حي القابون خصوصاً ودمشق عموماً خرج أحمد ليطالب برفاقه وجيرانه وأولاد بلده.. بوالين وأعلام للحرية ولافتات مطالبة بالمعتقلين وحناجر شباب لا يهابون الردى.. قابلها الأمن والشبيحة بالرصاص والقناصة والدم والدمار.

جمعة أسرى الحرية.. تلك الجمعة التي ارتكبت فيها عصابات الأسد مجزرة كان ضحيتها 14 شهيد من زينة شباب القابون. أحمد كان وسط المظاهرة وصرخات الحرية من حوله. فجأة هنا مصاب وهنا شهيد.. بالقرب من أحمد يرتقي شاب في عمر الزهور بطلقة قناص وهو الشهيد محمد الشريجي. بنخوة وشجاعة وإنسانية.. يمد أحمد يده ليسعف محمد لكن رصاص الغدر يرد على إنسانية أحمد.. فيرتقي شهيداً إلى جانب محمد.

أحمد ومحمد استشهدا مع اثني عشر شاب من شباب القابون.

ليتحقق حلم أحمد حلم الشهادة.

الشهيد البطل أحمد الخشن شهيد مجزرة أسرى الحرية 2011\7\15

طريق الصالحية -١٩٢٠

الصالحية سمفونية دمشقية

من هنا مرت الثورة

شهد الشامي

تعتبر الصالحية من أكثر المناطق شهرة في دمشق ..ويعود لها كثير من سكان دمشق بالأصل وسميت بذلك لكثرة الأئمة الصالحين في المنطقة تاريخياً؛ وهي من أكثر المناطق الحساسة في مدينة دمشق لقربها من عدة فروع أمنية ومجاورتها لحي المهاجرين حيث يقطن بشار الأسد

كان أبناء الحي في البداية يذهبون للتظاهر برفقة أبناء حي ركن الدين المجاور من مسجد سعيد باشا، وسقط هناك أول شهداء حي الصالحية ..الشهيد البطل غزوان سيروان في جمعة أسرى الحرية، ليخرج أحرار الصالحية في تشييع غاضب لفقيدهم من مسجد الشيخ محي الدين التاريخي ويبدأ الحراك في المنطقة كأعمال الرجل البخاخ والمنشورات وكرات الحرية بالإضافة لتنظيم بعض المظاهرات التي كانت تخرج من مساجد الحنابلة أو مسجد الشيخ محي الدين أو مسجد سكر والمشاركة الفعالة دوما لأحرار الصالحية في مظاهرات ركن الدين المجاورة

سقط للحي شهداء في مناطق مختلفة أغلبهم الجنود المنشقون عن نظام الأسد والذين رفضوا أطلاق النار كالشهيد أحمد المصري الذي تم تصفيته من قبل شبيحة الأسد..

الصالحية سمفونية دمشقية

شهد الشامي

وخرج تشييع رائع من مسجد الشيخ محي الدين قوبل بإطلاق الرصاص من عناصر فرع السياسية. الكثير من الشهداء الأبطال دفعوا دمائهم فداء لثورة شعبهم منهم الشهيد محي الدين الملا والشهيد نبيل الصباغ والشهيد زياد حميدو.

وعندما أصبح من اللازم وجود الجيش الحر ..لردع شبيحة الأسد.. تقدم لهذه المهمة أبطال من حي الصالحية وأسسوا كتيبة مجاهدي الصالحية ..للدفاع عن أبناء الحي.

شاركت كتيبة شهداء ركن الدين في أكثر من عملية.. وفي صد هجوم قوات الأمن على الحي وارتقى الشهيد ((محمد سرون)) أحد أبطال الكتيبة. هذا ويتعرض حي الصالحية بين الفينة والأخرى لحملات مداهمة لأبناء الحي الذين لا يملون من الخروج في المظاهرات المطالبة برحيل الأسد. وقد اعتقل العديد من أبناء الحي خاصة من قبل فرع الأمن السياسي.

ومن أعمال أحرار الحي المميزة رفع علم بقياس 22 متر من جبل قاسيون حيث بقي معلقاً أكثر من 4 ساعات.

ويبقى حي الصالحية ماضياً في ثورته حتى نيل الحرية..

همسات أمل

خواطر من وحي الثورة

شام

نثار الشرفات..

تضاء شوارعي من أنوار نواتهم

أسهر مع أصوات أحاسيسهم

أحزن لأنات تليهم

تؤنسني همسات حريتهم

تدوي انفجارات من هنا ورصاصات من هناك

تشتت انتباهنا، لكنها لا تشغلنا عن بعضنا

يطمئنون على حاراتي.. على بيوتي.. على مساجدي

تفيض دمعتي فخراً بخطوتهم .. بترابطهم .. بتآخيهم.. ساعات.. و تنطفئ الأنوار..

البعض ينام على غير وسادته.. والبعض يغفو عيناه ويهوم من حوله أنه نائم في صدورهم شوقاً لأيام لن تعود..

لكنها ليلة.. فيها.. تلك الصبية .. تحضن الذكريات..

وإعلامي صغير يجمع ما رآه اليوم من مجازر واقتحامات..

والعجوز يغمض عيناه.. يوحي لزوجته بأنه في قمة الراحة.. رغم ما قد ومن قد

وزوجته أغمضت عيناها فعلاً

لكنها تتلوى عليه هماً

وشاب يبكي سراً.. وشوقاً لصوت خطواته

فالكرسي المتحرك أهلك طموحاته

يشعر به أخوه الصغير..

من وحي الحواسب تمشي لو أن نسخ الأرجل بسيرة

وأرى فتاة..تجمع صوري بشغف متقطع النظير

من هنا..أسمع صوت فتاة تلتحف شرشفاً برائحة الشهيد..

تغمض عينيها حتى تبدأ بأغنية خطيبها

القيد.. ومن هناك..

تُعزف أهات أم على ابنها الوحيد..

وأقربهم إلى نفسي.. |جندياً حرٌ عنيد|

لا يرضيه إلا رأس بشار الشريد

يظن المرء أنهم نائمون:.. لكن أنا القابون..

وهم بأحضاني صامدون.. لم يهدأ لهم بال

ولم تهنأ لهم الحياة.. يرغبون في عمر أطول!

وأنا على هذا الطريق..أراقبهم كل يوم وكل

ليلة.. سأبقى هنا ليعاد لم يحدد زمانه

أودع شهيد وأنتظر مولود

وأنتظر..

مهاجراً يتذكرني ويعود..

عبرات العيد

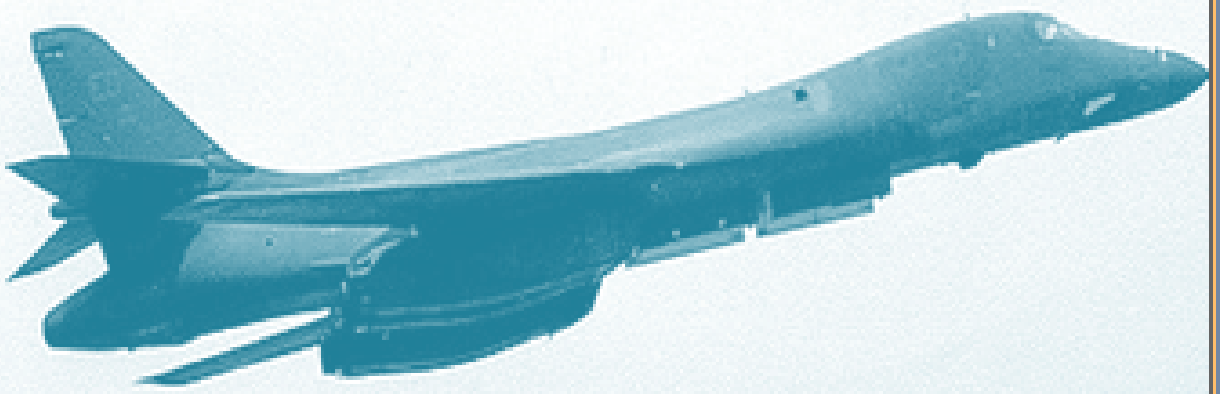
سارة الشامي

"تيالها تلك الطفلة في إدلب التي حملت الوردة الحمراء ووضعتها على قبر والدها.. كم تمنيت لو أستطيع زيارة قبر والدي في أول أيام عيد الأضحى".. هكذا قالت ابنة الشهيد القابونية والتي اضطرت مع أهلها لمغادرة الحي بعد القصف المتكرر على المنطقة التي تقطن فيها وبعد المجازر التي ارتكبها الشبيحة بحق أبناء حارتها.

"مفكرين الشام ملك أبوهون" قالها شاب قابوني منعه عناصر الأمن على الحواجز من الدخول إلى مدينة دمشق مسقط رأسه والتي اضطر أيضاً لمغادرتها لأول مرة في حياته واستئجار منزل في ضاحية قريبة منها. فقد منعت قوات الأسد الدمشقيين من الدخول إلى مدينتهم طيلة أيام العيد دون مبرر.

"القصف أهون علينا من انتشار هالـ٠٠٠٠ في الشوارع" هكذا عبر أحد الشبان عن غضبه واستيائه من المعاملة السيئة والإهانة والذل الذي يتعرض له أهالي دمشق من عناصر الأمن والشبيحة الذين احتلوا شوارع دمشق وتمترسوا في حواجزهم الثابتة أو شوهوا شوارعها وخنقوا السير فيها بحواجزهم الطيارة. أما الأطفال فلم تعد فرحة العيد هي ما يبحثون عنه لأن هناك أشياء أخرى تؤرقهم.. اكبر همهم أن يمضوا ليلة واحدة دون سماع أصوات القصف أو أن يمضوا أيام العيد في منازلهم التي لم تعد موجودة أو الحصول على بعض أنواع الأطعمة والألعاب التي أصبح الحصول عليها ضرباً من الرفاهية. أصبحنا نرى الخوف والقلق في عيونهم ويتلخص هذا الخوف في كلمات طفلة صغيرة لا يتجاوز عمرها السبع سنوات عندما كان الشبيحة والأمن يداهمون المنازل في حارتها "إن شا الله هلأ يجوا ويقتلونا ويريحونا من هالعيشة".. ماذا رأيت يا طفلتي لتتمني الموت في عمرك عادة ما ينشغل الأطفال باللعب والتسلية وتملأ وجوههم الضحكات وينشغل أهلهم بابتكار أساليب جديدة لإسعادهم وتوفير العيش الرغيد لهم.

عندما أسمع كلمات هؤلاء يذرف قلبي العبرات والدموع.. لا تستغربوا من كل ما قيل ففي سوريا هكذا كان العيد..



الوقاية من الأسلحة الكيماوية

براءة قباني

الإجراءات التبعة في حال استخدام السلاح الكيماوي (تحد هذه الخطوات عند اتباعها من أخطار الكيماوي ولكنها تبقى محدودة ومؤقتة بسبب خطورة هذا النوع من السلاح وسرعة انتشاره):

1. المحافظة على الهدوء والذهاب فوراً إلى مكان آمن في المنزل مع أفراد عائلتك.
2. ربط قطعة قماش نظيفة مبللة بالماء على الأنف والفم لمدة 15 دقيقة ثم تبديلها بأخرى مع عدم التنفس لحظة الاستبدال.
3. في حال عدم توفر ملابس الوقاية يتم ارتداء ملابس سميكة وفوقها ملابس غير منفذة مثل اللابس الجلدية ومعاطف المطر
4. ارتداء الأحذية المطاطية أو طويلة العنق "الجزمة أو البوط" مع لبس القفازات الجلدية
5. إغلاق أجهزة التكييف و فتحات التهوية قبل الذهاب إلى المكان الآمن أو الملجأ
6. عدم الخروج من المخبأ إلى بعد التأكد من عدم وجود غازات سامة والتأكد من سلامة الموجودين في المنزل وطلب النجدة في الحالات الحرجة
7. عدم الاقتراب من اي بقع زيتية أو طيور او حيوانات و غيرها من من ألعاب او أجسام وأشكال غريبة وربما تكون خداعية

تخلف هذه الخطوات من الإصابة بسمية السلاح الكيماوي وتبقى حماية الله عز وجل وقدرته فوق كل شيء.. وسلمتم سالمين..

شجرة الكينا في يوم الجمعة العظيمة

معتز الفتواني عن إذاعة بلدنا

كان يوم الجمعة العظيمة وكانت المظاهرة يومها في القابون نوعية نسبة للجمعة التي سبقتها، لأن متظاهري دوما وحرستا في الجمعة السابقة وصلوا إلى زملكا لكنهم لم يستطيعوا الوصول إلى ساحة العباسيين. في تلك الجمعة خرجت مظاهرات بالآلاف، من جوبر والقابون وعين ترما وسقبا ودوما وحرستا.. وكان مخطط طريق معظم المظاهرات يمر بالزبلطاني باتجاه ساحة العباسيين، وقد حدثت مجازر في كل تلك المناطق، بعض المناطق فيها خمسة شهداء على الأقل وفي بعض المناطق حوالي العشرة شهداء. خرجنا في مظاهرة من المسجد الكبير بما يقارب الثلاثة آلاف أو الأربعة آلاف كان العدد كبيرا نسبيا لأن عدد سكان حي القابون حوالي الخمسة وثلاثين ألف؛ ثم اتجهنا إلى ساحة العباسيين وسلكنا طريق الأوتستراد.. الحرس في القطعة العسكرية لم يكن لهم أية ردة فعل ثم جاء الأمن وتقابلنا معهم وجها لوجه.. ترقبنا في هذه اللحظة ردة فعلهم وقد كانوا يحملون الروسيات وسيلات الدموع، لم نكن نريد أن نتصادم معهم. بدأ القمع فضربوا قنبلة مسيلة للدموع، ولم يخرج منها غاز "كانت فاشوش" وبدأت أنا بالتصوير

معتز القنواتي من إذاعة بلدنا

– كانت مهمتي التصوير وأنا أحب أن أصور كل شيء– . كان ظهري لقوات الأمن وتهيأ لي أنهم ضربوا حوالي عشرين قنبلة أخرى، أدركت بعدها أنهم كانوا يطلقون علينا الرصاص، البعض بدؤوا بالجري والبعض سقطوا على الأرض وقد استشهد يومها خمسة شبان وسقط العديد من الجرحى.

بدأت بالركض ببط وكنت مستمراً بالتصوير، ووصلت إلى منطقة ووقفت خلف شجرة وكان بعض الشبان يرمون الأمن بالحجارة، وقد كانت الشجرة ضخمة وتغطيني بشكل جزئي وبالقرب مني أحد أنفاق حي القابون وهناك شاب بالقرب مني، فقمت بتصوير وجوه قوات الأمن أثناء إطلاقهم النار علينا.

في لحظة من اللحظات جاءني اتصال هاتفي وانشغلت قليلاً ثم ارتميت على الأرض، والشاب القريب مني كان مرتمياً على الأرض فانتبهت أنه مصاب، في هذه اللحظة ومع حبي للمجازفة اعتبرت نفسي في عداد الموتى.

الشجرة أصيبت بعدد كبير من الرصاص وأوراقها تساقطت علي، والشاب القريب مني مصاب وهو مكشوف، حاولت الاقتراب منه فوضع يده على رأسي كي أخفضه، كنت أنزف بسبب جرح في رأسي دون أن أنتبه ولاحظت أنه كان ينزف أيضاً.

النزيف كان مرعباً وينصب منه انصبابا، توقف الرصاص للحظة فركضت واختبأت خلف جدار "ليكانيكي"، وشغلت الكاميرا وصورته وقد حاول الاختباء خلف الشجرة لكنه لم يستطع أن يصل إليها.

ثم ناديت لبعض الشبان الموجودين في حارة قريبة منا لمساعدته، وسمع نداءي شاب وحاول أن يقترب منه كي ينقذه فعاد إطلاق الرصاص ولم يستطع سحبه.

لم أستطع ترك الشاب وأوقفت الكاميرا وذهبت لأحاول مساعدته، وتهيأ لي أنه في حال توجهت للنفق فسيحميني جداره على الرغم من أن ارتفاعه أقل من نصف متر، وأثناء الركض بدأ إطلاق الرصاص وتحطم زجاج السيارات القريبة مني ولم أستطع سحب الشاب. فجاء اثنان من الأمن بعد تأكدهم من عدم وجود أحد وسحبوه، أثر بي كثيراً أنه وضع يده على رأسي ولم أستطع إنقاذه، ومشيت كالهائم على وجهي في حارات الحي أفكر بما جرى، وسألتني النساء عما جرى فحاولت أن أتماسك وأجبت بأنهم أطلقوا علينا النار، كنت "جمدان من الصدمة". عدت إلى البيت ووجدت أمي تبكي فبكيت معها، وسألتني عما حدث فقلت لها بأنني لم أستطع مساعدة ذلك الشاب. أصيب الشاب بثلاثة رصاصات إحداها في معدته ،الشاب الآن حي يرزق بفضل الله فقد أخذه الأمن إلى مشفى حرستا ثم تركوه لأنهم ظنوا أنه سيموت، أجرى له أهله 3 عمليات جراحية وتحسن وضعه الصحي.. أتمنى أن أتعرف عليه لأنني حتى اللحظة لم أفعل.

حمتني يومها الشجرة ... وقد عدت في اليوم التالي إلى الشجرة ورأيتها مثقبة بأكثر من 37 ثقب بسبب الرصاص..

هذه هي قصة الشجرة.. الشجرة موجودة إلى الآن وصامدة كعزيمة أبطال القابون الصامدين رغم كل شيء...

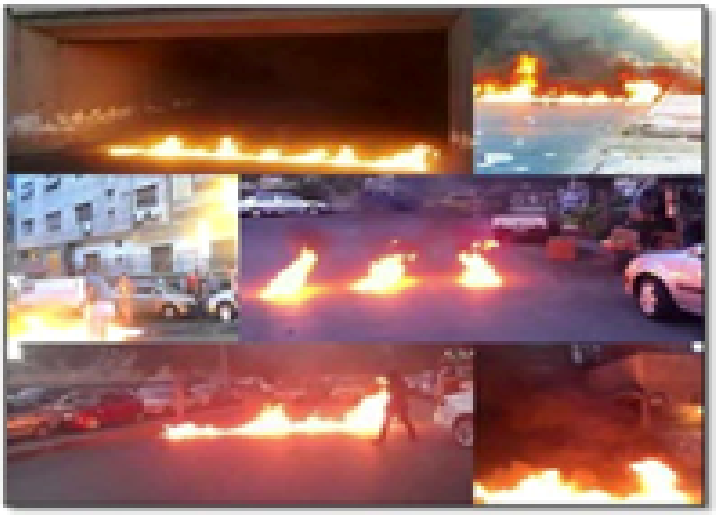
غليان دمشق .. غضب الشام

شهد الشامي

يسعى النشطاء إلى إعلان حملة التصعيد تصدياً للعنف المتصاعد من قبل عصابات الأسد على المدن السورية كافة فكان غليان دمشق الأول في 2012/6/6 ضمن إطار حملة الناشطين المستمرة لإرباك النظام و إظهار الصورة الحقيقية لدمشق الثائرة ودعماً لإضراب التجار واستمراراً في طريق العصيان المدني الشامل .

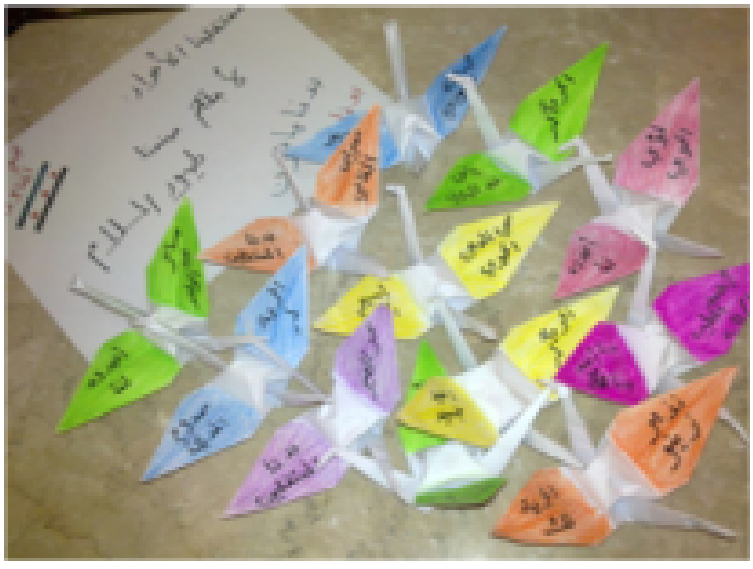
قام ثوار دمشق الأربعاء بتنفيذ عملية (غليان دمشق 1)، تم فيها و بشكل متزامن قطع 30 طريقاً بالإطارات و المواد المشتعلة بمشاركة عدة تنسيقيات: اتحاد شباب دمشق للتغيير – تنسيقية السيدة عائشة – الميدان – كفرسوسة – المزة – القدم – باب سريجة – مشروع دمّر – وادي المشاريع – تجمع أحرار دمشق و ريفها – تجمع أحرار الشام في الميدان – ثوار المهاجرين – إتحاد الطلبة الأحرار). أخذ غليان دمشق صدىً إعلامياً واسعاً وكان له تأثير كبير حيث أثار استفزاز الأمن وعصابات الأسد بشكل كبير إضافة إلى تخفيف الضغط عن المناطق المحاصرة، ومن ثم كان غليان دمشق الثاني في تاريخ 4-7-2012 تحت شعار «على الأرض بين الدماء اتحدنا.. فما بال المعارضة !!!» وفي خطوة تصعيدية جديدة تظهر مدى التنسيق المتنامي و المتصاعد بين ثوار دمشق، و استكمالاً لهدفهم في هز عرش الطاغية المطبق على دمشق وثأراً لدوما زملكا و داريا و ريف دمشق نفذ شباب دمشق الثائر وعدهم و أطلقوا عمليتهم البطولية الرائعة «غليان دمشق 2» وتم فيها وبشكل متزامن قطع خمسين طريقاً رئيسياً في العاصمة دمشق بالإطارات والمواد المشتعلة وذلك بمشاركة تنسيقيات «باب سريجة، تنسيقية حي الميدان، إتحاد شباب دمشق للتغيير، تجمع أحرار الشام في حي الميدان، تنسيقية كفرسوسة، تنسيقية المزة، جامعيون من أجل التغيير، تنسيقية حي الزهور و الزاهرة، تجمع أحرار دمشق و ريفها، تنسيقية القابون وتنسيقية برزة، تنسيقية الصالحية، تنسيقية ركن الدين، تنسيقية المهاجرين، تنسيقية الصناعة والشاغور، تنسيقية السيدة عائشة، كتائب الحراك السلمي، تنسيقية مساكن برزة، حركة شباب هنانو). وقام المشاركون بقطع العديد من الشوارع الرئيسية كأوستراد الفيحاء، شارع بغداد جانب مقبرة الدحداح و قطع الطريق من ساحة الحجاز إلى ساحة البرامكة و شارع فكتوريا جانب فندق سميراميس وطريق ابن النفيس وكراج البولمان.فضلاً عن قطع شوارع دمر ومشروعها وطريق استراد درعا. وكورنيش الميدان وعدة طرق رئيسية فيها. والمجتهد والفحامة والزاهرة وكفرسوسة وطريق شام سيتي سنتر. ويعتبر المراقبون هذه النقطة مهمة لإرباك قوات الأمن والشبيحة المنتشرة في دمشق التي تعاني تضييقاً كبيراً لكن المظاهرات ما تزال تخرج فيها وبقوة لاسيما أن ريف دمشق يشهد معارك طاحنة بين الجيش الحر والنظامي الذي تكبد خسائر كبيرة. فضلاً عن انتقال المعركة لقلب دمشق وتشكيل كتائب في وسط العاصمة السورية.

كان غليان دمشق بجزأيه الأول والثاني تعبيراً واضحاً عن قوة التنسيق والتعاون بين الناشطين على الارض وقدرتهم الفائقة على تحدي النظام في عقر داره ورغم التحصينات الأمنية والحواجز المنتشرة التي تقطع أوصال الأحياء الدمشقية لمنع خروج التظاهرات والتضييق على الناشطين. رغم كل هذا يخرج ثوار دمشق ليشعلوا



بدنا المعتقلين

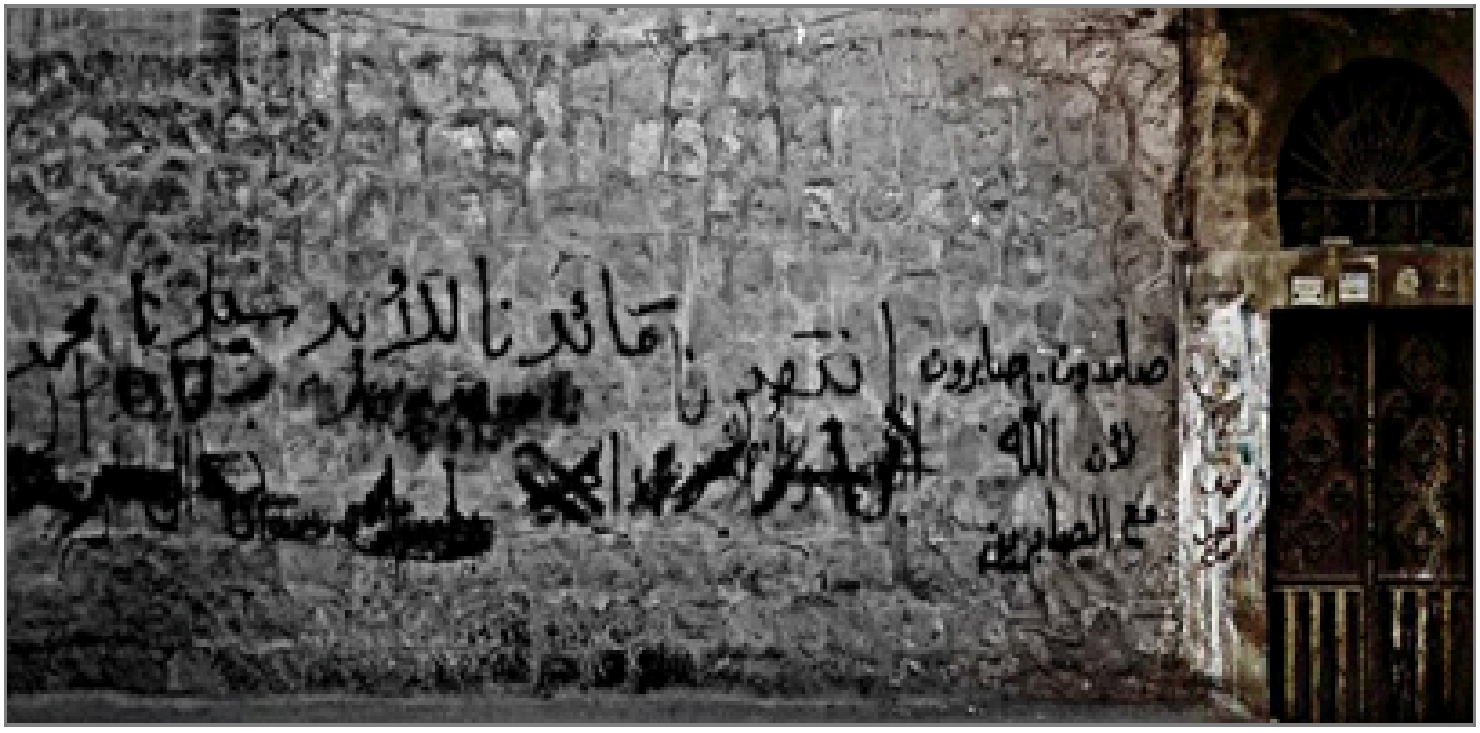
نشاط بعنوان "معتقلينا الأحرار لأجلكم منعنا طيور السلام"



طيور السلام لمعتقلي حي القابون الأحرار بأنامل حرائر القابون

كاريكاتير العدد

جدران ثورية



Rio Zaki