



عين علا عربينا

مجلة شهرية ثورية ثقافية علمية متنوعة
تصدر عن دار الأحرار للنشر والتوزيع

السنة الأولى - العدد الخامس - تاريخ 12-12-2012



كفى تفرقا

كل يغني على ليلاه ...

السنة الأولى - العدد الخامس - تاريخ 12-12-2012

مجلة عين على عربين

عين تسهر
لنقل مشاكل
عربين ونقد
واقعا
وتحرص على
أن تدفع
أبنائها
للنهوض
والرقي تحت
أنظارها



أهداف المجلة :

- طرح المواضيع التي تمس كافة أهلي عربين
- دفع أبناء البلدة إلى التعاون والتشارك والعمل الجماعي
- نقد الواقع في عربين سعياً إلى البناء
- طرح الأفكار والمشاريع الهادفة التي تنهض بالبلد
- الرجوع إلى التاريخ المشرف لبناء المستقبل المزدهر
- نشر البسمة في وجوه أهل البلدة ودعوتهم للقراءة والاستقلالية التامة بالطرح .
- وفي النهاية من أهدافها تقبل النقد إيماناً منها بأنه الوسيلة الفعالة للتطوير

أسماء كادر العمل

رئيس التحرير

منادي الفجر

نائب رئيس التحرير

أبو الفوارس

رئيس قسم الجغرافيا والتصميم

ألوان ديزاين

رئيس قسم متابعة التنسيق

أبو السعود

رئيس قسم العلاقات الخارجية

مكوك المجلة

قسم المالية

أمين الأمين

الديوان والأرشفة

ألماسة

التوزيع والنشر

دار الفلك للنشر والتوزيع

مقر الدار وعنوان المجلة

سوريا - عربين - قلب الثورة - مفرق النهضة

صفحة مجلة عين على عربين على الفيسبوك

fajeeer3

skype

alsheekh79

<https://www.facebook.com/eyeonerbeen>

كلمة رئيس التحرير

أتلفت من حولي وإذا بي أمر على كثير من
الأعمال والإنجازات أفكر ملياً فيما صنعناه
رغم صعوباته في حال فرقتنا وتنازعنا ولكن

اللهم أنصر
المجاهدين في
سوريا وأهلك بشار
ومن عاونه



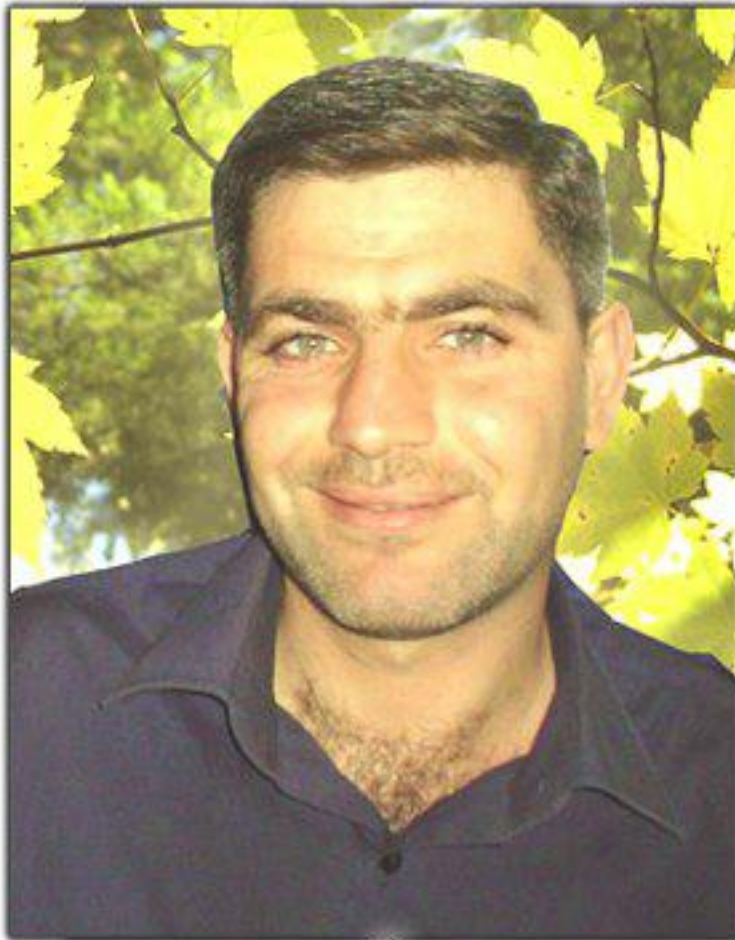
هل فكر أحدنا أن يفعل
المستحيل في حال
وحدته مع أقرانه
وتركه للنزاعات
والخلافات والخصومات
أقول : كلّي تفاؤل
كلّي تفاؤل بأنه لا بد لنا
من يوم نصغي فيه إلى
صوت الحق يوم نركل
فيه بأقدامنا حظوظ
النفوس تبعات الأنا
والشيطان يوم نترك
فيه شهوة المناصب
والشهرة والأموال . يوم
نعمل فيه طفاً واحداً
في وجه من عادانا .

مناجي الفجر



الشهيد المهندس جابر عبد الهادي

هو أبو المساكين ومرشد الحائرين , جابر العثرات والسند في الملمات يعجبك في عمره شبابه وفي حديثه حكمته وصوابه , له وجه قليل ما تفارقه البسمة وإن غالبته المآسي والأكدار . يعجبك منه عزمه على التغيير وطريقته في التأثير بالناس . تراه حازماً لا يقبل في العمل إلا أفضله وأحسنه نشأ في بيت ربي فيه على القرآن منهجاً والسنة دليلاً



من مواليد عام 1976 متزوج وله من الأولاد اثنين تسنيم ووجيه كان رحمه الله من الناشطين في الثورة على الظلم والذل والقتل ، فأخذ على عاتقه مع أمثاله من الشرفاء لواء التنسيق في الريف في الغوطة الشرقية ، إلى أن كان بأحد مهامه فمر على أحد الحواجز التي أوقفته وصوبت لصدره الطاهر رصاصات الغدر ، ففاضت روحه إلى بارئها ودخلت بإذن الله لجنة عرضها السماوات والأرض

نعلم أنه لو كان بيننا لما تركنا نكتب عنه شيئاً فما كان هذا همه ولكن حجتنا أمامه أن يكون محفزاً لما بعده ومثالاً لأجيال ستتبعه رحمك الله يا أبا وائل وأسكنك فسيح جنانه وجعلك لنا شفيعاً

الله محيكم يا رجال ...



إنتو وكل الأحرار

ساعة مع المعتقلين



لو أخبرتك أن العشرات يسجنون في غرفة واحدة ،
ولا يستطيعون النوم إلا وهم واقفون على ساق
واحدة . أتستطيع النوم هانئاً في فراشك ؟؟؟
لو أخبرتك أن التعذيب مستمر على أركان الساعة
هل تستطيع التلذذ بأوقات راحتك ؟؟؟

لو أخبرتك أن آثار السياط والنيران راسخة على ظهورهم وجنوبهم هل
تستطيع القلب في متعة ؟؟؟ لو أخبرتك أن الحجر أرق وألطف من قلب
السجان هل تستطيع السمر من أصدقائك ؟؟؟

لو أخبرتك أن ساعات العذاب لا تقاس بالدقائق و الثواني وإنما تقاس بما
تحويه من صعوبات وأهوال هل تستطيع أن تسعد في حياتك ؟؟؟

لكن رغم كل الوحشية التي يعامل بها سجاناؤنا هم صامدون كالجبال أقوياء
كالإعصار ، ثابتون على مبائهم وأفكارهم ، صابرون على أوجاعهم ، راجون
الثواب من عند الله .



الله أكبر.... الله أكبر.... الله أكبر.... والعزة لله

وهاهي الحمد لله مذكرة توقيف الخائن لوطنه وشعبه المدعو
 _ بشار الأسد _ صادرة عن مجلس القضاء السوري الأعلى
 للجمهورية العربية السورية موقعة وموشاة من قبل قاضي
 التحقيق القاضي خالد شهاب الدين ...
 أكرمنا الله بوضع ذلك المجرم خلف القضبان وإنزال حكم الله
 العادل به على أيدينا قريباً بإذن الله .



بعض أقطارنا



أمين ريجان "أبو هيثم" محمد الشيخ قويدر سامر الخريشي "أبو خالد"



عبد الرحمن الشيخ قويدر وائل التوم "أبو رائد" أنس عطايا "أبو نزار"



علاء عطايا

طه كرنبة

عبد الرحيم عبد الهادي

أهل الريف المندسين

اكتشف النظام إنو أهل

الريف كلهن مجموعات

مسلحة مندسة و اراهابية

ولهيك قرر يطهر كل الريف

من أهله



مترادفات

مطالبة بالتعددية === اعتقال

خروج بمظاهرة === قنابل مسمارية

طالب بالحرية === قتل

طالب باسقاط النظام === برميل

إذا حبينا نروح ع القصر الجمهوري === ؟؟؟؟؟

منوعات

مهموم

عجائب المرأة السبع

من عجائب المرأة أنو إذا

زعلت بتحكي ل ست

ساعات متواصلة وما

بتتعب وبآخر كلامها بتحط

رجل ع رجل وبتقول :

خليني ساكتة أحسن

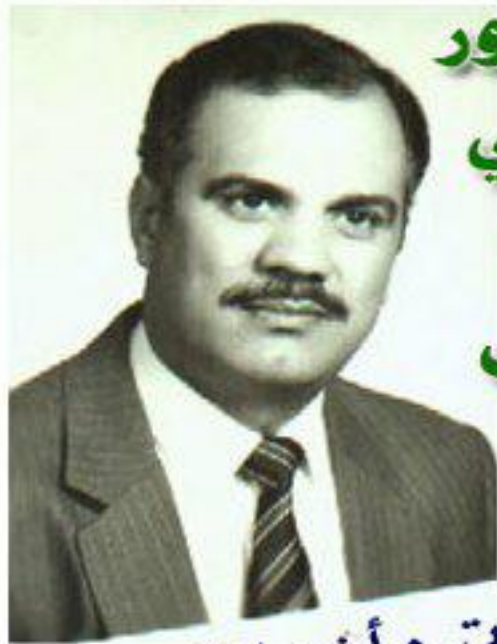
عملية استشهادية

جهزت نفسي كل التجهيز ، حزمت أمتعتي ، تفقدت أغراضي وقبل خروجي من المنزل أسبغت الوضوء وصححت النية ثم أنهيت بصلاة استخارة .

بعد خروجي مباشرة وجدت الحافلة التي ستقلني إلى مسعاي ركبت فيها وباشرت بتلاوة ما أحفظ من كتاب الله وقراءة ما أعرف من أذكار .

اقتربنا من العقبة الأكبر إلى أن باتت على مرمى نظريفجأة تسارعت دقات قلبي وجف لساني ثم بدأت تعابير وجهي تتغير، وأنا لا أزال على هذه الحال توقفت الحافلة وفتح الباب وإذا بي لا أسمع إلا صوت من قال لي : " هويتك " قلبها بين يديه ثم سألني بغلظة وجفاء : " ليش طالع ع الشام " فأخبرته بأن علي امتحان بعد أقل من ساعة ، لم يأبه بما سمع مني ، ثم أخذ يتنقل بين الركاب بينما كنت أتابع بنظري من يقفون على الطرف الآخر ، منهم من يصفع على وجهه ومنهم من عصبت عيناه وكبلت يداها ، وقد دفع دفعاً إلى سيارة أخذ فيه العساكر بضربه وركله وأصوات الغادرين تملأ مسامع الجميع " بدكن حرية يا " أفقت من شرودي على صوت من أخذ يصرخ في وجوهنا مع وابل من الرصاص " ارجعوا ع بيوتكم ما حدا رح يطلع خلي الحرية تنفعكم " رجعنا أدراجنا ولازلنا على قيد الحياة ، فيا لهذه الأيام كيف بات فيها الامتحان الجامعي ليس إلا عملية استشهادية .

عوامل النصر والهزيمة عبر تاريخنا الإسلامي



الدكتور

شوقي

أبو

خليل

إخوتي وأخواتي: إن هذا الكتاب يعتبر بمثابة رسالة لهذه الأمة يدعو أبنائها أن يقتفوا أثر القادة والفاحين العظماء ليسلكوا سلوكهم ويسيروا على دروبهم ونهجهم

عوامل النصر والهزيمة عنوان لكتاب من مؤلفات الدكتور شوقي أبو خليل والذي وضع من خلاله المنهج السليم الذي ينبغي علينا سلوكه لنحرز النصر و نلحق بأعدائنا الهزيمة ، ذكر من خلاله أن الانتصارات الحافلة لأمتنا عبر تاريخنا الطويل إنما كان ضمن أسس وقواعد محددة لا عشوائية فيها ولا ارتجال في تحقيقها .

وعندما تحقق أمتنا هذه القواعد وتمسك بهذه الأسس ستحظى بالنصر والمكانة أما إذا تسرب خلل ما إليها فستبوء بالفشل وتحل بها الهزيمة .

إن الكاتب أدرج ضمن كتابه أمثله من بعض الغزوات والمعارك التي انتصر بها المسلمون كأمثال بدر واليرموك والزلاقة..... وغيرها

الكثير وأدرج أيضاً أمثلة أخرى هزم فيها المسلمون أمثال أحد وحنين.... وذلك ليبين من خلال هذه الدروس العظيمة والمليئة بالعبر والأسرار فنستفيد منها ونتعلم أين نجد مكان القوة وثغرات الضعف فنسعى نحو الأولى ونتجنب الثانية الكثير وأدرج أيضاً أمثلة أخرى هزم فيها المسلمون أمثال أحد وحنين.... وذلك ليبين من خلال هذه الدروس العظيمة والمليئة بالعبر والأسرار فنستفيد منها ونتعلم أين نجد مكان القوة وثغرات الضعف فنسعى نحو الأولى ونتجنب الثانية ولا بد لي هنا من ذكر بعض من أهم ما جاء في هذا الكتاب من مقومات هذه الأسس حرصاً مني وغيره على ثورة تحتاج منا الكثير ومن أهمها متانة العقيدة وإخلاص النية لله وحده لا لعصبية أو جاهلية وآخر هو الوحدة وعدم تمزق الشمل أو تفرق الكلمة لأن الوحدة أساس النصر والتفرق سبب من أسباب الهزيمة .

ناصحاً لهم ومحذراً إياهم من الوقوع في الأخطاء المترتبة في ذاكرة هذا التاريخ العظيم والمليء بالمدارس الحافلة بالدروس والعبر .

يوميات مهاجر **نازح** عبد الله

لربما امشي في الشارع الآن وأنا مطمئن على حياتي لست اخاف رصاصة قناص غادرة تودي بحياتي او قذيفة تنفجر قربي فتحولني اشلاء ولربما لا احث الخطى مسرعا الى المنزل وتسابقتي الدقائق التي تسبق المغيب التي تاتي وياتي معها الموت والاعتقال ولربما تاخذ مصابيح المحلات بقلبي وانا انظر اليها وهي تشع ليلا ناشرة ضوؤها في شارع مكتظ بالناس ولربما تتاح لي الفرصة بعد مدة طويلة بان اجلس في بيتي وان يتاح لي الوقت بعد زمن لاجالس اهلي وعائلي

الا انني لست بسعيد على الاطلاق ولا حتى مرتاح تركت بيتي ونزحت ولم يتسنى لي ان اخرج الا بما علي من الملابس تركت ذكرياتي وطريق عملي ومحلي وتلك الشجرة التي كنت اسقيها يوميا واتخيل انها كل يوم تزداد طولا والقا... اعيش الان امنا مرتاحا توقظني صباحا اصوات العصافير، الا ان عيوني تظل حمراء متورمة من قلة النوم اصبحت الان اتلمس اصوات الرصاص واتابع اتجاه القذائف وبكل مرة اجزم بانها ذهبت الى بيتي اوالى محلي واصبحت اهلوس بالقذائف والصواريخ واتلفظ بها في منامي رغم انها غابت عني نهارا الا انني اعيشها ليلا... احس بالقهر والذل احس بانني تركت خلفي من هو اعلى من ما حملته معي... احس بانني اشكل عبنا على الاخرين احس بانني امنع نفسي منعا من العودة

واقسم بالله العظيم بان الجلوس في بيتي وان كان سيتهدم فوقي اهون الف مرة من هذا الاحساس الذي احسه يختلج في صدري ولا استطيع البوح الا بدمعات اخفيها عن الناس وهم حفر في وجهي اخايد وشعر كلما زادت فترة بعدي عن بيتي كلما ازداد بياضا فالى متى ساظل انتظر ...



نهني مدينة
عربين بتشكيل
كتيبة حفظ
النظام في
المدينة

محب مشرق

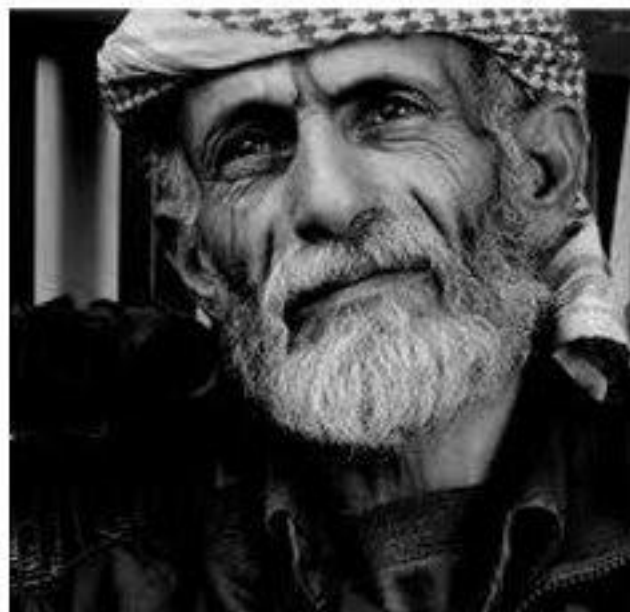
هموم وأشجان

هموم لا أعلم من أين أبدا بوصفها ولا أجد لها سبيلاً إلا
الالتجاء إلى مفرج الهم وكاشف الغم
لكن ... لا بد لي من البوح بها عليها جَد بين القارئين أذناً تصغي .
لا .. لا .. ها أنت تخطئ فهمي ... فلم أقصد بذلك ما تره من دمار
للبيوت ولا حتى ما سفك من دماء
كل ذلك ربما يحمله المؤمن على أنه رفع للدرجات أو تكفير
للدنوب .

بكل بساطة ومن دون إطالة أو زيادة شرح أقول : كل همي من
تغيرت نيته عن الطريق السليم ، من خرج ولم يأبه بالأموال التي
يكنزها ولا بالوظائف التي يشغلها
ثم أخذ على عاتقه هذه الثورة فقرر أن يغير بها حياته ويبدأ حياة
الجهاد والبذل .

فمضى في هذا الطريق وقد ركل الدنيا بكلتا قدميه.. ثم
مشى بحاله هذه ردحا من الزمن إلى أن وصلنا إلى ما وصلنا
إليه من تشعب في الثورة أو سمها إذا شئت بالتنظيم .
وكانه بدأ يبحث له عن منصب يشغله ومكانة بين الناس
يعرف بها .

لا أظن أن من يقا تل في
سبيل ذلك من يبحث عن
المصلحة العامة لأنه يرى
أنه أفضل من يقوم بذلك
الواجب ، لا أدري ولكنني
أشعر أننا قد شردنا عن
الفكر الصحيح وعن
الطريق السليم وصرنا
بحاجة إلى من يمسك
بتلابينا ويهزنا بقوة علنا
بعد ذلك نستفيق أو نرجع
إلى ما خرجنا لأجله ولا
نتيه بعدها أبدا .



الكلمة المفردة

رسالتنا لجميع النشطاء والاحرار من مدنيين وعسكريين 14 أحرف

مكتب اعلامي
هيئة شرعية
مكتب حقوقي
الشامات
مجلة
الطبية
القضاء
الثعالب
لواء

ا	م	ك	ت	ب	ا	ع	ل	ا	م	ي	ق	ي
ح	ة	ث	ا	غ	ا	ل	ا	ب	ت	ك	م	ر
ف	ة	و	ا	ا	ل	ط	ب	ي	ة	ت	ا	ا
ا	ي	ى	ل	م	ا	ظ	ن	ظ	ف	ح	ل	ف
د	ع	ر	ث	ن	ة	ل	ج	م	ل	ا	ت	غ
ا	ر	ق	ع	ك	ت	ي	ب	ة	ا	ف	ن	ل
ل	ش	ل	ا	ت	ا	م	ا	ش	ل	ا	س	ا
ص	ة	ا	ل	ي	ء	ا	و	ل	ا	ل	ي	ر
ح	ئ	م	ب	ا	ا	ل	ق	ض	ا	ء	ق	ذ
ا	ي	ا	ي	ن	د	م	ع	ا	ف	د	ي	و
ب	ه	ي	ل	ح	م	س	ل	ج	م	ت	ة	ب
ة	ح	م	ر	ك	ز	ح	ق	و	ق	ي	ا	ا
د	ص	ا	ق	و	ي	ب	ا	ن	ب	د	ع	س

أحفاد الصحابة
أبو ذر الغفاري
سعد بن ابي وقاص
أم القرى
كتيبة
التنسيقية
دفاع مدني
مكتب اغاثة
حفظ نظام
مجلس محلي

عندما كنا عظماء

من معاوية إلى هرقل

أخان تشاجرا فما بالك تدخل
فيما بينهما ! فإن لم تخرس
أرسلت إليك بجيش أوله عندك
وأخره عندي بأتونني برأسك
أقدمه لعلي .

من قيصر الروم إلى معاوية

علمنا بما وقع بينكم وبين
علي بن أبي طالب , وأنا
لنرى بأنك أحق منه بالخلافة
فلو أمرتني أرسلت لك جيشاً
يأتون إليك برأس علي

فجر أسئلة

ما حكم ما يغنمه المدنيون من الكتائب المحررة إن صح تسمية ذلك بالغنيمة ؟

يرجى عند الإجابة التفصيل في حال وجود الثوار وحرس للكتيبة وعند خروجهم وبقاء الكتيبة دون حرس

الكتائب العسكرية في بلادنا " سوريا " هي أملاك عامة بعقاراتها وبنائها وأصولها الثابتة وكذلك بسياراتها ووسائل الخدمة فيها وكذلك تسليحها سواء أكان سلاحاً خفيفاً من البنادق والرشاشات أو كان سلاحاً ثقيلاً كالدبابات أو الراجمات أو الرادارات والمروحيات أو مهمات العسكريين من بدلات وأحذية وكذلك الطعام الموجود فيها . والأملاك العامة تبقى ملكاً لجميع المسلمين ولا تعد غنيمة ولا تقسم بين الغانمين . ولكن هذه الأملاك العامة يجب على من يقدر حفظها من السرقة أو التلف أن يحفظها، لذا يجب أخذ السلاح الذي يخشى عليه من السرقة وكذلك الموجودات الأخرى . وإذا احتاج المسلمون المجاهدون إلى شيء منها استخدموه للمصلحة العامة كالقتال والتنقل للمصلحة وغير ذلك ولا يجوز استخدامها لمصلحة خاصة .

وقد نص الفقهاء على أنه لو خلا الزمان عن الإمام فإن الغانم يستأثر بالغنيمة وحده ولو غزت جماعة قسمت الغنائم بينهم .
ففي حالنا لو اشترك في التحرير جماعة من المجاهدين أو مجموعات يجمعون هذه الأملاك العامة ويقسمونها بينهم على أن حصة كل واحد ليست ملكاً له وإنما هو أولى بحفظها حتى تنضبط أمور السلاح والأملاك العامة في الدولة القادمة ، وهو أولى باستخدامها عند الحاجة لها .

هذا في حق الأملاك العامة التي يمكن أخذها ونقلها ، أما ما لا يمكن نقله كالطائرات والرادارات الضخمة فيجب حفظها بطريقة ما .

وفتأوى

الشيخ فاتح

أما أموال العسكريين الخاصة " جوالاتهم ونقودهم وحوائجهم المملوكة لهم " فلما كان منهم المسلم ومنهم أهل الأديان الأخرى فأرى أن يوضع ذلك كله في المصالح العامة لا الخاصة وإن كان الفقهاء يفصلون في أموالهم فالمسلم حتى ولو قتل لا يحل ماله ، وغيرهم له تفصيل والحمد لله رب العالمين .

ما حكم دخول الثوار إلى بيوت المدنيين عند مقاومة العدو وما حكم ما يأكلون من تلك البيوت وما يشربون ؟

حرم الإسلام النظر إلى بيوت المسلمين بغير إذن فضلاً عن الدخول عليها ، ولكن عند القتال وفي ساحة المعركة قد يضطر المقاتلون أو يحتاجون إلى دخول البيوت أو المرور منها أو فتح الفتحات فيها ، فيجوز ذلك بشرط ألا يتجاوز الحاجة وبشرط المحافظة على هذه البيوت وعدم تعريضها للخطر قدر الإمكان مع احترام خصوصيات البيوت " غرف النوم والصور العائلية " فينبغي مراعاة حرمت الناس وعدم انتهاكها . وأوصي أخواني المجاهدين بالوصية التي أوصى بها رسول الله صلى الله عليه وسلم المؤمنين في قوله : " لا يؤمن أحدكم أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه "

والأكل والشرب من هذه البيوت جائز عند الضرورة أو الحاجة بشرط تعويض الناس أصحاب البيوت ودفع غرامة ما أكل .



الفارس

فما هو رأيك ???

يقولون إن العود محمي بحزمته ضعيف حين ينفرد... لكن برأيي هذا مقال صحيح في حال المواجهة السريعة أو الشاملة، أما في حال ثورتنا الممتدة على مدار سنتين ذات النفس الطويل فهي كالسهم يشق طريقه إلى الهدف فإن أخطاه رده أخ له إلى جادة الصواب . لن أذاع عن التفرق أو التشرذم والانقسام ولكن إنما هي مجرد مراهم أعراضها بين يديكم ندهنها على الجروح إلى أن نهىئ مناخ الوحدة وجو لرص الصفوف

فالتحزب لا يعني الفرقة في كل أحواله بل يعني الانتماء إلى جهة أخرى ضد عدو واحد لكن بفكر مختلف ، وهذا يعطينا فرصاً أكبر لاكتشاف المواهب والخبرات المكتومة في روح الشباب . وإذا شئت فليكن لكل مكتب إعلامي إعلاميون وتقنيون ومتحدثون ، لكل كتيبة قياديون وممولون فإن أصيب أحدهم بمكروه لا قدر الله لم نخش فتور الثورة ولكن استمر العمل على أكمل وجه في وقت لم نتهياً إلى فرز البدائل نتيجة التشتت الذي أوردنا إليه نظام عمل على هذه الفكرة قروناً ..

وفي التشعب تغطية أكبر ، ومجال لدخول كل الناس في هذه الثورة ، دون إقصاء أو إلزام بالأفكار والمبادئ ، كنهر له سبع فروع كل فرع يسقي قسماً من الأرض فلا تجف كامل الأرض بجفاف أحد الفروع.

وفي التفرع أيضاً حافظ للتنافس والجد في العمل ، كبعث الله للرسل والأنبياء ، نبي لكل أمة ولكل زمان ، حتى وجدت أسس الوحدة ومناخ تقبل المبدأ السليم فكان بعث النبي المبلغ و المرسل لكل الناس .

ولله في ذلك حكمة بالغة فاترك الأمور لباريها ، لكن لا أقول في النهاية إلا خلاصنا بإخلاصنا في العمل لرفع كلمة الحق ونصرة ديننا .

هذا رأيي...

غيور



إن الناظر لثورتنا ليمتلئ ويفيض أملاً لما يجده فيها من عزم وثبات وإرادة في نفوس أهلها لنيل ما أرادوه من حقوق، ولعملهم على طرد الظلم والظلمة عن هذا الوطن . إلا أنه مع كل هذه البسالة والإقدام ليحز في نفسه بعضاً مما يراه فيها من انقسام ملحوظ وتعدد القيادات والأحزاب ، مع أن الهدف هو نفسه والغاية واحدة لم تتعدد .

والحق معه حيث أننا نجد بين صفوفنا بعض الانقسامات والتحزبات التي مهما سعت جاهدة لكبح جماح الخلاف فيما بينها صعب عليها ذلك ، لأن تعدد القادة سيكون أدعى لزيادة في النزاع والشقاق ... وأنا لا أخص بكلامي الجانب العسكري فقط بل أشمله مع كل الجوانب السياسية والإعلامية وحتى الطبية منها .

ولأوضح لكم بعض أشكالها نورد بعض صورها :

- ما نراه من الأحزاب السياسية وما تقع فيه من خلافات وتضارب واتهام كل منها للآخر بالعمالة والسفاهة وأشباه ذلك مما نراه بنشرات الأخبار ولو أنها انضوت تحت مجلس سياسي واحد لتفادت كل هذا العناء وكان طريقها أوضح وسبيلها أيسر .

- الإعلام الإلكتروني : حيث أننا نجد في كل يوم صفحة الكترونية جديدة وكل هذه الصفحات يدعو الآخرين للإعجاب بما تقدمه فيكون أثر ذلك تكراراً في الأخبار وضعفاً في النشر والمتابعة .

- ولو اجتمع هؤلاء على صفحات محدودة يعينونها وتضافرت جهودهم نحوها لكان لها قوة في النشر ومصداقية في الخبر تزيد عما هي الآن .

- والأخطر من كل ذلك ما نجده من بعض مجموعاتنا العسكرية من عداوة بين تشكيل وآخر وبغض وسوء معاملة ولو كان ذلك ليس بالمعلن الصريح .

إخوتي : إن لم نعترف بوجود هذا التحزب وتلك الاستقلالية سيزيدان من حظ النفس في الصدور وسيبعثان في الفؤاد حب الظهور ، فهيا نسعى معاً للحد منها متجهين نحو الوحدة فلا يلتفت أحد عن الهدف ولا يضل الطريق نحوه .

هل تعلم؟؟ فقط في سوريا

كل 2 دقيقة	يهجر النظام مواطناً سوريا
كل 3 دقائق	يعتقل النظام مواطناً سوريا
كل 10 دقائق	يجرح النظام مواطناً سوريا
كل 11 دقائق	يغيب النظام مواطناً سوريا
كل 20 دقيقة	يقتل النظام مواطناً سوريا
كل 5 ساعات	يقتل النظام طفلاً سوريا

عدد الشهداء 42046

عدد الجرحى 78400

عدد المعتقلين 232000

عدد المفقودين 79000

عدد اللاجئين 542826

وذلك حتى نهاية شهر

تشرين أول 2012

إعداد احصائيات

الثورة السورية



متاهة

مكتبة الناصر

بسم الله الرحمن الرحيم
أخوتي المرابطين في عربيت خيبة
طيبة وبعد: النصر أوشك .

وشمسها قد بزغت أولى خيوطها على بلدي الحزينة، والنصر **محب**
ليس صناعة البشر .

ما النصر إلا منة الله على عباده يقول الله تعالى: "وما النصر إلا من عند الله" فالنصر هبة من الله لفريق من عباده قد أخذوا بموجباته فأهداه الله إليهم . والنصر ليس إلا كسباً بيد ، ولا منحة من شرق أو غرب . النصر سنة من سنن الله لا يأتي إلا بأداء أركان هذه السنة فاعلموا ...

الله أكبر

ما أجملكم أخواني صفاً واحداً في وجه الباغي
وما أحلاكم بنيانا مرصوصاً يتكسر الظلم
ويندحر البغي على أعتابه .

أنتم ما خرجتم سمعة ولا رياء ، ولا ثرم من أجل مكسب دنيوي .
فالدنيا كانت بين أيديكم لكنكم أردتم الحرية والكرامة وها هي تدق
بابكم فافتحوا لها صدوركم ، وإياكم أن تفزعوها بخلافات بينكم
تبعدكم عن مبتغاكم ، وتفقدكم كل ما غنتموه من أجر وثواب من
الله . فالله في محكم التنزيل يحذركم الفشل وزوال القوة والخيبة
والخسران ، وذلك لو حل التنازع والخلاف بينكم . يقول الله تعالى: "ولا
تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم" فاحرصوا على وحدة الصف ، ولو
كان ذلك على حساب شيء من دنياكم ، واعلموا بأنه من ترك شيئاً
لله عوضه الله خيراً منه . وهبوا هبة رجل واحد وكونوا صفاً
واحداً . فالعاملون بالإغاثة أشرف الناس ، والمجتهدون في الطبابة خيرة
البشر ومن يمكنه أن يسابق المجاهدين إلى الأجر والثواب !!؟؟
تصوروا بأنكم ستكونون أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
بعملكم فلا تفوتوا على أنفسكم هذا المغنم الكبير من أجل ظهور
أو كسب مادي أو وجهة نظر تحتل الخطأ .

وأخيراً فاعلموا بأن هذا العبد الفقير ليس بحال أن تخوله أن يكون
ناصحاً ، إنما هي رسالة من مقصر إلى سابق ، يرجو له بها تمام عمله
وتحرير مقصده لله العلي القدير ، وإن كان حالكم _ بارك الله بكم _
خيراً من حالنا فأنتم في ميادين الجهاد منابر ، ونحن المقصرون ولكن
هذا لا يعني بحال أن كلمة الحق يجب أن تحبس .

حمزة أفكار ثورية

لم أرى في حياتي أجمل منها !!!
أطلت من شباك بيتها الصغير وأسندت نفسها على عتبه بدا
عليها التعب والاجهاد أخذت تنظر بعيداً بعينين دامعتين ووجه
يتلألأ نوراً وفم يهمس بكلمات لم أفهم فك رموزها
بعد فترة ليست بالطويلة نظرت إلي... وانحدرت على خديها
حباتان من الماس .

وارتسمت على وجهها ابتسامة رضى
كانت بدمعاتها الغالية تلك تنافس بنادق الرجال ورصاصهم
وبتلك الدعوات التي صعدت عنان السماء جاهدت بكل ما تملك
وفعلت كل ما تستطيع فعله قدمت كل شيء
يعلم الله وحده ما كان يجول في خاطرها وما كانت تفكر به
أجبت أن أكون معها ... أخفف عنها ... أهدئ من روعها
..... أطمئنها

وأخبرها بأننا لن نتراجع أبداً ولن نستسلم ولن نرضى
بأن تذهب هذه الدموع وهذه الآهات المكبوتة هدرأ
وقسماً بالله سنبدلها بدموع فرح غامرة بنصر قريب

الصورة التي حيرت العلماء



في أحد الأيام كنت عائداً من عملي في وقت من الليل متأخراً...، اعترضت سيارتي دورية تابعة للجيش الحر..... أنزلوني من السيارة وبدؤوا بتفتيشها لم يجدوا معي سلاحاً لكنهم قالوا لي إنك من أتباع النظام ، فتعال معنا



عربيت وأنا

لم هذه التفرقة بين هذه الفئة وتلك ، لا أنكر أننا بحاجة إلى المسلحين والعسكريين ولكن لا بد لجماعات أخرى تقود الثورة كل في اختصاصه من مجموعة السلاح ... إلى مجموعة الإعلام ... إلى الإغاثة ... والطب ... فهل يجب على كل من يعمل لنصرة هذه القضية أن يمشي بين الناس ويتبختر ثم يفشي سره بين الناس جميعاً ، أم لترك الأمر بينه وبين من يعمل معهم ولا يهمه في ذلك شهرة أو سيطر

لا أدري ما الحل ولكن كل الذي أدريه أنني سأكمل طريقي وسأسعى مع من حولي إلى العمل بكل جهد غير أبهين بشهرة ولا منصب

بدأت أحدثهم بأني مع الثورة وضد هذا النظام ، وأعمل لها وما لبث أن نزل أحدهم من السيارة وقال لهم تمهلوا يا شباب إن هذا الشخص أراه في كل المظاهرات وهو مع الثورة فاتركوه

وبعد أن أعادوا لي أوراقتي الرسمية تركوني وهم على شك من هويتي ... وصلت إلى بيتي وقد ملئ قلبي حزناً وأسى

دخلت غرفتي وأغلقت الباب على نفسي ، وبدأت بالتفكير أيعقل هذا الذي حصل معي أهذه الثورة حكر على أحد على أحد دون غيرهم أليست ثورة الشعب بأكمله ضد قاتل واحد

سوار ...

زناچري

أبو

زناچري

- السلام عليكم .
- وعلیکم السلام .
- کیفک استاذ؟؟؟
- الحمد لله .. کیفک إنت یا ابني وکیف أبوک وأخواتک؟؟؟
- والله الحمد لله کلهم نزحوا ما بقي غیري هون بالبلد !
- إنت شو عم تعمل هون استاذ؟؟؟
- والله عم جیب کم غرض للعيلة .
- بتحب ساعدک بشي؟؟
- والله سلامتک ... إنت صرت بأي صف؟؟
- والله بکالوریا استاذ ..
- ماشاء الله !! وکیف دراستک؟؟؟ بدک تشد همتک ها !!!
- أي دراسة وأي شهادة ترکت کل شي استاذ...
- لیش بقي !!!
- یعنی لا مدارس ولا کتب ولا نفس ولا حتی جو لدراسة .. أي بکالوریا بقي؟؟
- بس یا ابني!!!!
- استاذ الله یخلیک کیف بدنا ندرس وبهیک جو بعدین فی شي أولى من الدراسة هلا ...
- لا یا ابني شهادتک أهم شي .
- استاذ الشهادة بتستنی أما الثورة ما بتستنی عنا واجب لازم نعملو
- بس یا ابني هي حیاتک ومستقبلك !!!
- حیاتی لاحق علیها بس الثورة ما بتنتظر ... لازم نشغل لازم نتفرغ ومتلی کثیر بدنا نقدم کل شي بنحسن نقدمو ونحنا ما بنطلع شي فدام اللي عم يقدم روحو؟؟؟
- بس یا ابني لساک صغیر وحتى لو حابب تشتغل بالثورة بتحسن توفق بین شهاتک وشغلك
- استاذ ما طولت القصة وطالت المدة علینا وصار اللي صار إلا من ورا هالحکی ومن ورا ما یقولوا الناس حیاتنا ومستقبلنا !!!
- احمر وجه الاستاذ الأربعینی واحتقن بعد ما حس ان الکلام ملامة وعتب واتهام موجه بطريقة لبقة بس حسن الاستاذ انو یکظم غیظه ویتابع الحدیث ...
- یا ابني حماسکم مشکور وشغلكم موفق والله یحمیکم السلام علیکم
- وعلیکم السلام .
- مشي کل منهم بطریق الشب حس انو حسن یثبت وجهة نظره وحماس الشباب کان واضح ع معالم وجهه وارتسمت علی وجه الاستاذ ابتسامة رضی وکمل للکتیبة لیسلم شبابها آخر منشور طبعلهم یاه .

فما كان من أبو بكر إلا أن تنازل له عن الإمارة لما وجد فيه من القيادة .



قائد من التاريخ

فأكمل لفتوح وتصحيح المنهج فيمن حوله من البلدان إلى أن قال عنه المؤرخين لو أنه دعا إلى الجهاد لخرج معه خمس مئة ألف مقاتل فسمى نفسه أمير المسلمين وناصر الدين ورفض أن يدعي الخلافة بل وقال في ذلك " إنه شرف لا أدعيه فهو يخص العباسيين "

"أنت أحق بالملك مني أما أنا فقد وجدت حلاوة إدخال الناس في الإسلام "

قالها أبو بكر بن عمر اللمتوني قائد دولة المرابطين إلى هذا القائد الفذ ، قالها له بعد أن استخلفه في إمارة الدولة ثم انبهر بما حققه عند عودته

حرصاً منه لتوحيد الصفوف بين المسلمين وجمع الكلمة رغم ضعف الخلافة العباسية في زمانه. فعلا اسمه بين القادة واشتهر جهاده بين المسلمين حتى أن أمراء الأندلس استنجدوا به ليخلصهم من شر الصليبيين والنصارى

فمن هو ؟ ولماذا أصبح من العظماء ؟ وماذا فعل ؟؟؟

فخرج اليهم ولم يأخذ معه إلا سبعة آلاف فارس من المرابطين ووصل إلى الأندلس فتطوع من المسلمين رجال أكملهم هذا القائد إلى ثلاثين ألفاً واجه بهم جيوش الأعداء في معركة سميت بالزلاقة لكثرة الدماء التي جعلت الفرسان والخيول تترلق عليها

إنه يوسف بن تاشفين لمع اسمه بعد أن استخلفه ابن عمه عند ذهابه في رحلة يدعوا فيها جنوب البلاد إلى الإسلام وترك معه سبعة آلاف رجل وجزء من موريتانيا والسنغال .

معركة قلد فيها خالد بن الوليد في موقعة الوجلة ضد فارس وقتل من الأعداء نحو ستين ألفاً من الفرسان

غاب عنه خمس عشرة سنة فرجع وإذا معه مئة ألف من الفرسان ومعه من البلاد المغرب العربي وتونس والسنغال وموريتانيا ، وجدده وقد أسس دولة وبنا لها عاصمة دعاها بمراكش

قادها بنفسه و قد تجاوز من العمر الخامسة والسبعين ومن بعدها وحد صفوف المسلمين إلى أن بلغت إمارته حدود الأندلس شمالاً مع أغلب بلاد أفريقيا

رغم كل ذلك لم يغتر بما أنجز بل نسب كل عمله إلى ابن عمه أبو بكر اللمتوني

توفي رحمه الله وهو في المئة من العمر ولم يفتن بالدنيا في حياته .

أكلة شعبية



سعى النظام خلال أربعين عاماً على زرع الفرقة بين المدن والبلدات ، فأصبح أهل المدن لا يعلمون شيئاً عن أهل الأرياف والعكس صحيح ، وكان النظام يسعى لتكون حدود المدن والبلدات حدوداً لعقولنا وأفكارنا .

أتت الثورة لتوسع لتوسع الآفاق ولتوحد الجميع وتلم الشمل وبدأ الناس يتوحدون ويتشاركون في كل شيء حتى في طرق حفظ الطعام ، ففي مقالتنا هذه نستعين بأهلنا في ريف إدلب لتتعرف على طريقة فريدة وجديدة لحفظ اللبنة لفترات طويلة دون الاستعانة بالتبريد يسمى الناتج فيها الدوبيري

كيف يتم تصنيعه ؟؟؟؟

يتم التصنيع بوضع اللبن المصفى في قدر (طنجرة) مع وضع القليل من الملح ومن ثم نقوم بوضع القدر على النار مع التحريك المستمر باستخدام ملعقة تحريك خشبية ، نستمر بعملية التحريك لبعد الغليان بعشر دقائق ، عدم التحريك يسبب تفتت المنتج واكتساب اللبن الطعم الشائط غير المرغوب .

بعدها نقوم بسكب اللبن المطبوخ على صواني كبيرة لتبريدها ، تستغرق هذه العملية نصف ساعة ، بعد أن يبرد الدوبيري نقوم بتعبئته في مرطبات زجاجية نظيفة ومعقمة ويغلق المرطبان بقطعة قماشية تقوم بسحب الماء المتبقي بالدوبيري لذلك نقوم بتبديلها كل عدة ساعات ، بعدها نقوم بوضع القليل من زيت الزيتون في فوهة المرطبان لمنع التعفن ، ويغلق المرطبان .

يخزن اللبن عند تحضيره بهذه الطريقة (الدوبيري) لفترات طويلة تصل لسته أشهر وخاصة في الشتاء ، ويمكن استخدام الدوبيري إما مباشرة في وجبات الفطور أو من خلال تحضير بعض الوجبات مثل الشيش برك .

المتوكل بالله

رنا والأستاذ

" لم أجد لهذا النظام من شبيهه من بين كل ما مر معي من عصور وأزمان "

جملة لطلما ردها ولطلما كانت جواباً لمن سألته عن التاريخ لأبد لأي كان أن يعرفه قبل النظر الى الصورة
أحمد كوكي متزوج وله من الأولاد صبي وأربع من البنات من مواليد 1967 تخرج كلية الآداب قسم التاريخ وبعدها عمل في مجال التدريس ليواصل للطلاب رسالته وخبرته بالتاريخ .
تعال معي أخي القارئ ندخل عليه خلسة بين من يدخل من الطلاب ولنسمع منه ما حدث في سالف العصور؟
يا إلهي أي هدوء عم المكان؟ ثم يا لهذه الشخصية التي فرضت نفسها وسيطرت على هذا العدد من الطلاب
" هيا هيا التزما الصمت واسمعا لما يقوله المدرس من قصص .. هذا مقالنا لمن كان يثير الضجة بين الطلاب أثناء الحصة "

إلى أن دار الزمان دورته وأصبحنا وإياه من الأصدقاء بعد أن جمعتنا المظاهرات ثم إذا بالصفوف تنتظم قليلاً وها هو يحمل مع رسالته في التعليم مع ثلة طيبة من الكرماء لواء الإغاثة وإحصاء الشهداء فلا يكاد يراك بعدها أيا كنت إلا ويسألك عن شهيد أو مصاب أو مفقود إلى أن اختاره لله شهيداً وهو في جولة كان يجمع فيها أسماء من ارتقوا من الشهداء رحمك الله وجزاك الله خيراً ولن ننسى تلك البسمة بسمة الرضى وانت تشارك في مجلتك هذه بالدعم وبالكتابات



الأستاذ
أحمد كوكي

ANGRY BIRDS

أرسم وألون



مع انا مختلفين
...إلا إن اللي
جمعنا هدف
واحد
وهم واحد



ANGRY BIRDS

سنفور رسام

ياسمين

قصة أحمد

عندما ركضت إليها أبعدتني عنها جارتنا أم فارس وحملتني بين ذراعيها وأخذتني إلى دارها وأنا أصرخ أريد أمي أريد أمي ...
لا أدري يوماً كيف غفوت كل ما أتذكره أنني صحوت في اليوم التالي وأمي تجلس جنبي باكية وتمسح دموعها التي تبلل شعري بين الحين والآخر قلت لها : أين هو أبي ليضرب من أبكاك؟؟ فقد قال لي بأني وأنت أغلى الناس عنده ولا يسمح لأحد أن يبكيها أيا كان!!!
ضممتني أمي لصدرها وزاد نحيبها ..
بعد أيام جاء جدي وطلب من أمي أن تأتي معه ، جمعت بعض الأغراض وهي تخر جسدها المنهك ، وقرعت باب جارتنا و عانقتها وكانتا تبكيان ...



خرجنا وبعد لحظات ناداني فارس وركض نحوي وهو يحمل سيارتي التي أتى بها لي والدي منذ أيام لكنه لم يصل إلي حينها من الركاب الذي خلفته القذيفة ... صحيح لم أخبركم أننا كنا أنا وفارس نحصي عدد القذائف وننام ونصحو علي صوتها ...
أنا الآن وفارس وأمي مع أبي في مكان جميل فيه الكثير من الأطفال أعرف بعضهم وأجهل الكثيرين .

أريد أن تخبروا أم فارس بأننا بخير وقلوا لها أن لا تبكي .. لأن دموعها تجعل فارس حزيناً مهما كان سعيداً
تذكرت أن أقول لكم أن أبي عاد يداعبني كما كان سابقاً عاد مبتسماً فرحاً وهو يقرئكم السلام ويقول لكم يا أهل جنة الأرض ننتظركم هنا في جنة السماء.

الجحيم في الجنة...!!!

أكتب هذه الكلمات على وقع أناشيد الثورة التي تعصف بالمشاعر
ولكن كيف يكون الجحيم في الجنة؟؟!!
لست أقصد بالجحيم جحيم الخلود في نار جهنم ، بل ما نعيشه
من مأس في هذا الوطن الذي ما فتئنا نشبهه بالجنة ، ولكن
هيهات.. هيهات أن يكون كالجنة ، لكني أقول إلى متى سنعيش
في دوامة الدماء التي أصبنا بسببها بجفاف المشاعر والأحاسيس؟
مجازر ومئات الشهداء و الجرحى وآلاف من المساجين كل ذلك
بات أمراً اعتيادياً .

لكن اليوم لا شيء يحرك
المشاعر سوى غريزة البقاء
غريزة الهروب من الموت
المنهمر في كل لحظة ، ألم
يأن الأوان لنعود إلى
أنفسنا؟؟؟
ليحاسب كلاً منا نفسه؟؟



كيف لنا أن ندعو على الطاغية ونترجى مولانا هلاكه وما
زال أحدنا على ما هو عليه من تسيب واستهتار في حق
دينه وأخلاقه وأمانته و.....!!!!!!
حان الوقت أخي العزيز أن يعود أحدنا لنفسه قبل أن
يعود إلى الخالق ويقف بين يديه ويدعوه ويذرف في ليله
الدموع .
فترجو من أخوتنا وقفة مع النفس قبل تلك الوقفة التي
سنقفها بين يدي الله عز وجل .
عسى الله أن ينصرنا ويرحمنا .

هوسنة

يا بني إياك أن تتكلم في الأشياء وفي الناس
إلا بعد أن تتأكد من صحة المصدر، وإذا
جاءك أحد بنياً فتبين قبل أن تتهور .

لا تصدق كل ما يقال ، ولا نصف ما تبصر، وإذا ابتلاك الله بعدو قاومه
بالإحسان إليه ادفع بالتي هي أحسن، فإن العداوة ستقلب إلى حب فاصبر.
إذا أردت أن تكتشف صديقاً سافر معه، ففي السفر ينكشف الإنسان. يذوب
المظهر وينكشف المخبر، وإنما سمي السفر سفراً لأنه عن الطباع و الأخلاق
يسفر ، وإذا هاجمك الناس وأنت على حق أو رموك بالنقد فافرح، إنهم
يقولون لك بأنك ناجح ومؤثر، فلا يرمى إلا الشجر المثمر .

سأذهب إلى الحرباء حتى تشاهد
بنفسك حيلتها، فهي تلون جلدها
بلون المكان، لتعلم بأن البشر مثلها
نسخ تتكرر، وأن هناك منافقين
وهناك أناس بكل لباس تتدثر

سأذهب بك إلى عرين الأسد فإنه
لم يصبح ملك الغابة لأنه يزار
ولكنه عزيز النفس ولا يقع على
فريسه غيره، مهما كان جوعاً
يتضور

اشكر الله واشكر الناس فالله يزيد الشاكرين، اكتشف يا بني أن أعظم فضيلة
في الحياة الصدق، والكذب وان كان منجياً فالصدق لك أخلق اعتمد على
نفسك واستعد لأي أمر حتى لا تتوسل لنذل يذل ويحقر، واستفد من كل
الفرص فإنها لا تتكرر .

أريدك متفائلاً مقبلاً على الحياة لا تشكي ولا تتذمر، اهرب من
المتشائمين واليائسين وإياك أن تجلس مع رجل يتطير، لا تشمت
ولا تفرح بمصيبة غيرك، و إياك من شكل أحد أن تسخر فالمرء
لم يخلق نفسه بل هو من صنع من أبداع وخلق وصور.

بني

لا تحزن يا بني على ما يلحق بك في الحياة من ضرر، فما خلق فيها
الإنسان إلا ليمتحن ويبتلى، فيرى الله صبرنا لذا هون عليك ولا تتكدر
وتأكد أن فرج الله قريب، مهما اشتد سواد السحب كلما دنا موعد
هطول المطر، وإذا كان السواد حالكاً فهناك ضوء القمر .

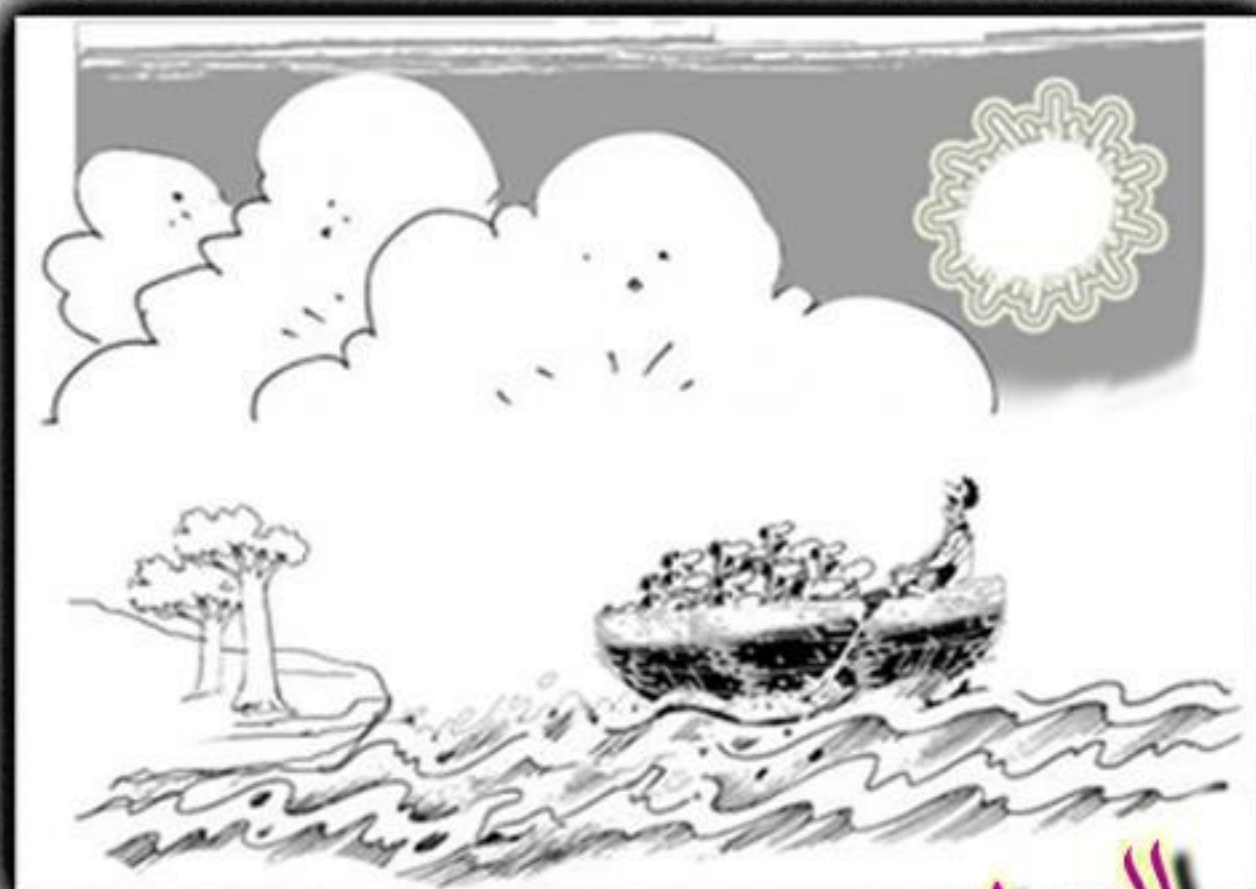
أم

كاريكاتير

هذا حالنا متفرقين



اتحدوا معاً كي ننجو جميعاً



الرسم صممة
فكرة: ع. و.

إيد يايد بنكبر ونزید

طالما أشرنا بأصابعنا إلى من وقع تحت أنظارنا من العامة واتهمناهم بالتقصير وارتكاب الأخطاء وتجاهلنا متعمدين من يقع عليه اللوم والعتاب.

في هذا العدد لن أطرح فكرة أهداف منها تطبيق مشروع يعممه الأهالي ولكن وعلى غير عادة مني سأخاطب عقول المؤثرين ، سأخاطب من اختصهم الله بالحكمة والسداد ، أقول لهم ألم يحن الوقت للتفكير في هيئة تجمع كل الأطراف في بلدتنا وننتخب منها العقول والحكماء ، تكون هذه الهيئة نواة تؤسس لما بعد النظام الأسدي ، نواة تتطور وتتعدد مجالاتها وتنوع كلما قل دور المجالس البلدية وتناقص .

فلا يكون هناك فراغ عند التحرر ولا مجال عندها للتخبط أو الارتباك .

تختص هذه الهيئة بالنظر في مشاكل أهل البلدة وإيجاد الحلول لها وتحمل في سلم أولوياتها توعية الناس سياسياً وثقافياً ، يشرف مكتبها الشرعي على خطب الجمعة التي لا زالت بعيدة عن ما نعيشه من الأحداث عليها تعود فتحرك الناس وتدفعهم إلى العمل فتبعث فيهم الروح من جديد



أخيراً نرجو أن تبعد هذه الهيئة في اختيار عناصرها عند التشكيل عن المحسوبيات أو حتى الأقدمية في الثورة فلم ننتفض حسب علمي لأجل منصب ننشده أو كرسي نرتاح للجلوس عليه ، لم ننتفض إلا لنهضة أمتنا وبنائها على أساس متين خال من الظلم والفساد .

الصفحة الشعرية

يا بؤس جيش الأسد أين المهرب ؟
وبروحنا ولكم دمانا توهب
لندك معقل رأسهم لا نرهب
فالحر في الجنات حسي يوهب
همم الرجال كفارس يتوثب
ورصاصاً في مخزن تتأهب
وذخائر للمعتدين ستنصب
وبصدرهم قرآنهم يتقلب
لله للإسلام لا يتهيب
همم الرجال إلى الأعالي تنسب
ونهارهم حارب وناز تلهب
إن رابطوا أو راوحوا أو حاربوا
وعدوهم من ضيقها يتعذب
بل إنها بإخائهم هي أرحب
كي تقنصوا الباغي لكي لا يهربوا
بل دمروا بل فجرنا بل أعطبوا
لا تسكتينوا للجراح فتغلبوا
إن الوضع اليوم من لا يغضب
فتهيأوا وجاهزوا وتدريبوا
ما أعذب التفجير كم ذا يطرب
كالعود كالريحان بل هو أطيب
فإذا أتى الأعداء فهو العقرب
تأتيهم بالموت لا يتجنب
بكل مصيبة لا تغلب
تأتيهم بالموت ها جربوا

هبت رياح النصر ها فاركبوا
نفديكم أحرارنا بعيوننا
طابت لنا الحرب الضروس لأجلكم
لا لن نموت وان قتلنا في الوغى
لا لن نموت وفي ثرى ميداننا
كل الشباب بشامنا هم مدفع
وجعابهم محشوة بقنابل وذخائر
بيمينهم بارودة أو مدفع
أسد على الأعداء كل مقاتل
وجبينه غال بكل بسالة
رهبان لا تنام جفونهم
وثوابهم من ريبهم متواصل
ورحابة الميدان هم فرسانها
ورحابة الميدان مثل صبورهم
يا قابضين على الزناد تجلدوا
دباباً لا تتركها لحظة
هبوا على العادي بكل بسالة
صبوا على الكفار جام شموخكم
والحر لا يرضى السكون لراحة
ما أجمل الحرب الضروس ونازها
ما أطيب البارود أعششق ريحه
واللغم في راحتنا هو وادع
وقذائف الأبطال مثل حمامنا
وكذا القنابل في أيادينا تخفهم
فالغوطة الخضراء رغم جمالها

إهداء من الشاعر إبراهيم كوكبة إلى مجلة عين على عربين