



# عين علا عرين

مجلة شهرية ثورية ثقافية علمية متنوعة  
تصدر عن دار الأحرار للنشر والتوزيع

6-6-2012

السنة الأولى - العدد صفر - تاريخ الاصدار

السنة الأولى - العدد صفر - تاريخ الاصدار

6-6-2012

## مناوين العدد

مشاعل الثورة اللافتة والبارودة

صناعة العسل ماذا عن عرين؟؟؟

قبل الرفاف طبائح الاستبدال

في

الرجل البخاخ مصارع الاستعباد



## ثوري اسلامية أم ديمقراطية عربية؟

# مجلة عين على عربيين

## أسماء كادر العمل

رئيس التحرير

منادي الفجر

نائب رئيس التحرير

أبو الفوارس

رئيس قسم الجرافيك والتصميم

ألوان ديزاين

رئيس قسم متابعة التنسيق

أبو السعود

رئيس قسم العلاقات الخارجية

مكوك المجلة

قسم المالية

أمين الأمين

الديوان والأرشفة

ألماسة

التوزيع والنشر

دار الفلك للنشر والتوزيع

مقر الدار وعنوان المجلة

سوريا - عربيين - قلب الثورة - مفرق النهضة

صفحة مجلة عين على عربيين على الفيسبوك





## كلمة رئيس التحرير

### لماذا عين على عربيت؟؟؟

**عين على عربيت** : تم اعتماده بعد مداوات دارت وخيارات طرحت لتكون عين تسهر لنقل مشاكل عربيت ونقد واقعها وتحرص على أن تدفع أبناء البلدة إلى الإزدهار والرقى تحت أنظارها

كم هو صعب تجسيد الأفكار إلى مشاريع في بداية الأمر ولكن ذلك كله يتحول إلى فرحة ورضا عندما يتكامل المشروع  
وها هو مشروعنا قد تكامل بين أيدينا ولكم كانت فرحتنا كبيرة وبسمتنا عريضة  
برؤية مسودته نعم تطبيق الأفكار أمر صعب ولكنه ليس مستحيلا طالما وجد شبابا تبنته و رجالاً مولته ونساء حمدته

ولم يبقى إلا أن نسال الله أن يتم علينا العمل بفضله وكرمه ونسال الله أن تلقى القبول عنده فينادى بين الناس أن اقبلوها

**رئيس التحرير : منادي الفجر**

### أهداف المجلة :

- طرح المواضيع التي تمس كافة أهالي عربيت
- دفع أبناء البلدة إلى التعاون والتشارك والعمل الجماعي
- نقد الواقع في عربيت سعياً إلى البناء
- طرح المواضيع باستقلالية وحيادية
- طرح الأفكار والمشاريع الهادفة التي تنهض بالبلد
- الرجوع إلى التاريخ المشرف لبناء المستقبل المزدهر
- التغني باللغة العربية ودعوة الناس للقراءة
- نشر البسمة في وجوه أهل البلدة
- وفي النهاية من أهدافها تقبل النقد إيماناً منها بأنه الوسيلة الفعالة للتطوير





## مشاعل الثورة

عندما ننظر إلى زهرة نرى جمالها وروعيتها , لكن يجب أن لا ننسى أن هذه الزهرة الجميلة لم تكن لولا قطرات الماء التي روت بذرتها الأولى. ذلك حال ثورتنا المباركة التي لم تزهر لولا شهداؤنا الذين أقسموا أن يرووها بنهر من الدماء بدل تلك القطرات .

شهداؤنا ليسوا أرقاماً تعد ، بل هم أبطال ثورتنا وسنورد في هذا المقال الدائم في مجلتنا قصة لشهيد. ولعل الشهيد البطل محمد نور الدين الهرباوي كان المنارة الأولى في بلدتنا. شهيدنا من مواليد عربين 1985 ، هو ابن لعائلة كريمة ، درس في مدارس البلدة ، حصل على شهادة التاسع عام 2000 . عمل أبو جهاد في مجال الأحذية ليعين أسرته، وبعد أن أنهى خدمته الإلزامية نال شهادة البكالوريا الشرعية عام 2010 ليدخل كلية الشريعة بجامعة دمشق . كان بطلنا طالباً للعلوم الشرعية ولم يتوقف عند حدود كليته بل راسل الجامعة الإسلامية السعودية وكان ينتظر رد للتسجيل بها. شغفه للعلم دفعه لتأسيس معهد لتحفيظ القرآن الكريم في جامع المفرق مع تدريسه في الجامع الكبير .

في مطلع ثورتنا علم بخروج مظاهرة في مدينة دوما تهتف للحرية فما كان منه إلا أن ذهب وشارك بحماس معبراً عن رغبته في التغيير، لتحاوره رصاصة قناص غادر ارتقت به شهيداً . شيع في مدينة عربين بتاريخ 4/4/2011 . وفي مظاهرة وداعه طربت المدينة فيها بكلمة لم تسمعها ولم تعهدها منذ أكثر من 40 عام ألا وهي حرية حرية .

جريح الثورة



1

## الحراك الثوري



بسم الله الرحمن الرحيم

ملخص الاحداث الميدانية في مدينة عربين من يوم الثلاثاء الموافق لـ 8/5/2012 في الليلة التي سبقت هذا اليوم لوحظ استنفار أمني لكثائب الأسد في عربين حيث شوهدت القناصة يعتلون الأسطح العالية وشوهد آخرون يقومون بحملات تفتيش دقيقة وجولات في المداخل والحارات المحيطة بالحواجز وذلك خوفا من ردود الجيش الحر على خروقات كثائب الأسد وسمع أصوات انفجارين عنيفين لهجوم للجيش الحر على حافلة لنقل الشبيحة بالقذائف الصاروخية تلا الانفجارين أصوات إطلاق رصاص كثيف مع تحليق مروحي فوق المدينة وحتى وقت متأخر من الليل .

وتم اقتحام المدينة والقيام بجولات استفزازية في المدينة..... كما قامت القوات باستهداف مبنى سكني على مفرق عربين حزه بقذيفتي دبابة مما دعا الجيش الحر للتدخل رداً منه على الخروقات بشكل فوري وحدثت اشتباكات على بعد أمتار من مكان البناء المستهدف .....مساء خرج أحرار عربين بمظاهرة مسائية طالبوا فيها بإسقاط النظام ودعم الجيش الحر وطالبوا المجتمع الدولي بوقف مهزلة المراقبين الدوليين التي تعطي النظام مهلة جديدة للقتل .

9/5 ارتقى الشاب البطل راتب الزغلول إلى عليين مع الشهداء ليلة هذا اليوم نتيجة تعرضه لصعقة كهربائية عندما كان يرفع أعلام الاستقلال على أعمدة الكهرباء في المدينة وهو ملثم صباحا خرج أحرار عربين لتشجيع هذا البطل متحدين التواجد الأمني في المدينة كما شهد ذلك اليوم حملات دهم واعتقال في منطقة برتايا وسط إطلاق نار

عند الغروب قامت قوات الاحتلال باعتلاء أحد الأبنية في محيط المقبرة وقامت بفتح النيران بشكل عشوائي مما أدى إلى إصابة شخص واحد على الأقل واستمر إطلاق النار حوالي النصف ساعة تخلله صوت انفجار أدى هذا العمل إلى دخول المدينة في حالة ترقب وحظر تجول مبكرة وسط قطع للإنارة في الشوارع الرئيسة .

12/5 سجلت قوات الأمن اختفاء عدة عناصر أمنية في ليلة هذا اليوم يعتقد أنهم منشقين مما اضطر دخول تعزيزات من قوات الأمن والشبيحة مدعومة بالدبابات والمدركات للبحث عنهم وسط إطلاق نار كثيف وعمليات تخريب للممتلكات العامة والخاصة حيث تم تسجيل حالة نهب لمحل ملبوسات وتدمير كل الأثاث الموجود فيه مع دهم لعدد من المنازل بحثا عن العناصر المفقودة .خلال الليل تم سماع إطلاق نار كثيف من أسلحة خفيفة ومتوسطة وثقيلة من جهة حرستا وما لبثت أصوات الاشتباكات أن وصلت إلى عربين حيث سمع أصوات إطلاق نار وانفجارات على طريق مديرا وتم رصد وصول دبابات ومدركات إلى منطقة الاشتباكات واستمرت أصوات الاشتباكات حتى وقت متأخر من الليل .



2

## الحراك الثوري



صباحا في حوالي العاشرة تم رصد وصول تعزيزات إضافية إلى المدينة انتشرت في ساحة عربين وعدة مناطق وشهدت طائرات الاستطلاع في سماء المدينة وتم تسجيل تشكيل حواجز طيارة وعمليات دهم لعدد كبير من المنازل وعمليات حرق وتدمير لعدد من السيارات حيث تم حرق 3 سيارات وعدد من الدراجات النارية وسط إطلاق نار كثيف.... كما تم تسجيل حالات اعتقال عشوائية وبلغ عدد المعتقلين خلال هذا اليوم ويوم الجمعة الذي سبقه أكثر من 40 معتقل تم اعتقال بعضهم من أماكن عملهم.

13/5/ رغم الانسحاب استمر التواجد الأمني في المدينة واستمر ليلاً حظر التجوال و التهيب الذي يمارسه جنود الأسد في المدينة من خلال إطلاق النار العشوائي من الحواجز خلال الليل حيث سمع إطلاق نار متقطع طوال الليلة الماضية وكان على أشده الساعة الخامسة صباحا .

صباحا شوهد دخول تعزيزات أمنية إلى المدينة متمثلة ب 3 باصات وعدد من المدرعات وتسجيل سحب التعزيزات بعد ساعات دون عمليات اعتقال أو تخريب.. مساء ذلك اليوم خرج أحرار عربين بمظاهرة مسائية أكدت على الوحدة الوطنية و طالبت بدعم الجيش الحر وإسقاط النظام وطالبت الجيش الحر بوضع حد للممارسات الأسدية في المدينة....

15/5/شهدت ليلته اشتباكات عنيفة في أطراف المدينة من جهة حرستا ومديرا وذلك بعد اقتحام خمسة باصات من باصات الأمن للمدينة عند حوالي الساعة الثانية عشرة . كما شهدت تعزيزات أمنية مكونة من مئات العناصر الأمنية تدخل المدينة صباحا من محورين ، نفذت هذه العناصر حملات دهم واعتقال في المدينة في عدة مناطق (حارة الساروت - طريق حمورية - سوق الصاغة ) ، وشوهد عناصر من الشبيحة أثناء قيامهم بسرقة محل أحذية الريم وبلغت حصيلة المعتقلين خلال الخمسة أيام الأخيرة أكثر من 60 معتقل تم اعتقال أغلبهم بشكل عشوائي .

17/5/فقد خرج أحرار عربين في ليلته جنبا إلى جنب مع أبناء حصص عاصمة الثورة وأبناء بانياس والقابون في مظاهرة مسائية نادت بإسقاط النظام ودعم الجيش الحر....وفي صباحه شوهد دخول تعزيزات أمنية كبيرة إلى المدينة من عدة محاور(محور عربين القابون - محور عربين زملكا - محور عربين حمورية - محور عربين حرستا - محور عربين حزة) وانتشرت في كافة أنحاء المدينة ونفذت حملة دهم ونهب وتخريب ممنهجة في محيط جامع النور وحارة الساروت كما تم مدهامة عدد من المزارع في منطقة أرض الشرق تم تسجيل عدة حالات سرقة للممتلكات الخاصة من قبل كتاب الأسد..

3

## الحراك الثوري



18/5 التي سميت بجمعة "دمشق موعدنا القريب" دوى في مساء عربين في ليل تلك الجمعة انفجارات ضخمة تبين أنها ناتجة عن إطلاق صواريخ ( أرض - أرض ) قامت كتائب الأسد باستعمالها لضرب المدنيين في دوما انطلاقاً من إدارة المركبات في حرستا ... في صباحه شوهد دخول تعزيزات أمنية إلى المدينة وترافق ذلك مع تشكيل حاجز أمني في محيط سنتر القالاش . بعد صلاة الظهر خرجت مظاهرة حاشدة طالبت بإسقاط نظام الأسد ودعم الجيش الحر خلال النهار تم تسجيل حالات إطلاق رصاص في مناطق مختلفة من المدينة ولوحظ مساء انتشار كثيف للأمن والشبيحة في شارع النبي شعيب ترافق هذا الانتشار بتشكيل حاجز طيار على مداخل دوار أبو صياح . 20/5 ليلته كانت قاسية عاش فيها أحرار عربين على وقع القصف الذي استعمل فيه العدو الأسدي الرشاشات المتوسطة والثقيلة وقذائف الدبابات حيث شوهدت أعمدة الدخان و هي تتصاعد من المنطقة المجاورة للثانوية الشرعية نتيجة للقصف العشوائي وشوهد القناصة يعتلون الأسطح ويستهدفون أي شيء متحرك كما تم رصد سيارة تحمل عناصر الشبيحة تطلق النار على المدنيين بجوار جامع النور ، هذا القصف استدعى من الجيش الحر ضرورة الرد السريع حيث سمعت أصوات اشتباكات في مختلف مناطق المدينة وسمعت أثناء الاشتباكات أكثر من سبعة انفجارات مدوية . صباح ذلك اليوم وبشكل غير مسبوق دخلت تعزيزات أمنية بوقت باكر جدا .. سمع أصوات اشتباكات عنيفة في عدة مناطق حيث قامت إحدى كتائب الجيش الحر بالهجوم على إدارة المركبات التي يستخدمها النظام لضرب مدينة دوما الجريحة كما قامت عناصر الجيش الحر بنصب كمين لموكب المدامات الذي يقوم باعتقال الأحرار و سرقة وتخريب ممتلكات الأهالي في محيط جامع الشيخ عطا وأوقع الهجوم أغلب عناصر الموكب بين قتيل وجريح . وترصد الصور آثار الدمار الذي لحقته في ذلك اليوم كتائب الأسد بالممتلكات وهذا العمل تقوم به بشكل ممنهج مساء خرج أحرار عربين بمظاهرة مسائية متحدین التواجد الأمني في المدينة وليشتوا وقوفهم جنباً إلى جنب مع الجيش الحر حتى إسقاط النظام وإعدام قاتل الأطفال . هذا وقد تأكد في هذا اليوم اعتقال 13 شخص على الأقل أغلبهم بشكل عشوائي في يوم الاثنين 21/5/2012: ملّم أحرار عربين جراح القصف والتخريب الذي قامت به كتائب الأسد قبل هذا اليوم المظاهرة وتم رصد موكب المدامة يتجول في عربين تم رصد انتشار القناصة على الأسطح المطلّة على حيث قامت كتائب الأسد بحملة دهم طالت منطقة الجوازاة ومحيط مدرسة الشهيد عبد المنعم رياض ثم تلاه أسبوع حافل بالرصاص والاشتباكات والمدمامات والاعتقالات مع إصرار الأهالي على التظاهر الدائم والعتاف لإسقاط النظام والقصاص العادل من أزماله والدعم للجيش الحر والمطالبة بالتسليح والرحمة للشهداء .

أبو السعود

7



## طبائع الاستبداد ومعارض الاستعباد

### لعبد الرحمن الكواكبي

طبائع الاستبداد ومعارض الاستعباد كتاب كان مؤلفه الفضل في تشخيص العلة و الدواء، الكواكبي الذي انبرى يمحض في ثانيا و طيات الحكومات المستبدة باحثاً عن معنى للاستبداد المشؤوم، متغلغلاً في أسبابه وأعراضه وطبائعه، متعمقاً في ترياقه الشافي الذي يبرى الشعوب، وجمع ثمرة تعبته في هذا الكتاب القيم.

عرض الكواكبي في كتابه أثر هذا الداء على مقومات الدولة و المجتمع، مبتدئاً باستهدافه للدين من خلال تفريق الكلمة، و جعل الأمة شيعاً، مقارناً بين الظالمين ومن سمى لسمو الدين، مثنياً بتجميده للحلم ومحاربتة له وخاصة العلوم التي توسع العقول، وتكبر النفوس، وتعرف الحقوق، كالحكمة والخطابة الأدبية.

وجعل كاتبنا عبد الرحمن فكرته الثالثة تندرج بين الاستبداد والمجد الذي لا ينال إلا بالبذل والعطاء، وأكد على أن المستبد يسلك التمجيد له سبيلاً، و محاولته بلوغ المجد بالكذب و الافتراء، ولم ينسى كاتبنا المال بل وقف عنده . كيف لا وهو شرف المستبد ودينه، بل وهو سلاحه الذي يشهره في وجه الشعب جوعاً وفقراً.

ولعل الأخلاق حازت المرتبة الخامسة في كتابنا فإلى الكواكبي أن المستبد يفسد الأخلاق ، و يزرع بدلاً منها شر الخصال، و رأى أيضاً أن التربية لم تسلم من برائث الاستبداد، فهي عاملة المعاكس الذي يبني بالتعليم والتمرين والقنوة والاقْتباس. فهب المستبد يهدم بنيانها ويقوض أعمدتها قبل أن تفقده مخالبه.

ثم أوصلنا كاتبنا في خاتمة كتابه إلى كيفية التخلص من الاستبداد، و ذلك عن طريق التزام الهمم والشموخ عن الذل وتغليب الشريعة على السلطة، حتى لا يسود الظالم على المظلوم، وحتى ندرج حكومة الفرد المطلق، الوارث للعرش، والقائد للجيش، الحائز على السلطة، والذي أفهمنا معنى الاستبداد وعرفنا على طبائعه.

نائب



## باب رزق

ضجرت يومها ، ضجرت من قراءة المناهج وحفظ الدروس وتقديم الامتحانات . قلت لنفسي من كثرة ما وجدت من صعوبة في تلك المناهج : ليس لي إلا أن أترك الدروس والكتب ولأتخذ لي طريقاً أمضي فيه سائر حياتي مع مهنة أحترقها أو صنعة أتعلمها، فتكون لي عوناً في حياتي . لماذا علي أن أضيع أكثر عمري في الدراسة وتقديم الامتحانات ؟ لماذا لا أسأل عن الحرف والمهن علي أجد فيها ما يناسب شخصيتي وميولي !!! .

فكرت بأن أسأل عمي عن الخياطة، فقد كنت منذ الصغر أحب إبداع القصات والموديلات . نعم نعم.. أسأله كيف لي أن أبدا حياتي مع هذه المهنة ؟ لعله هو من يعلمني إياها ، وعلى الفور سارعت قدماي الخطي فلم أجد نفسي إلا في محله فأخذ يأهل بي ويرحب ، وأحلى ما لقيته عنده كأس الشاي الذي يصنعه له العمال .

عمي: كيف لي أن أبدا طريقي في مهنة الخياطة ؟ فصاح بصوت عال كاد أن يفقدني صوابي " كلا " دعك من هذا والتفت إلي دروسك واسلك لك طريقاً غيره ... " يا عمي هي الشغلة ما فيها غير وجع الراس " .  
إن كل ما نفعه في أيامنا هذه هو أن تشتري الألبسة صينية أو تركية نستوردها ونبيعه للناس حسب رغباتهم . فقد ولت تلك الأيام التي كنا نحرص فيها أن نبيع من نتاج أيدينا ، كيف لا وأسعار القماش تزداد مع كثرة الضرائب والرسوم والملاحقات المالية وتزداد . وتبقى أسعار الألبسة الجاهزة أقل وأيسر . ثم اردف يقول " الله لا يوفق هل النظام ما بدوا يانا نشغل بايدنا منشان ما نصير زلم " ذهلت من واقع الحال عندما سألت وسألت ووجدت أن جلمهم نسوا كيفية الخياطة ونسوا تلك المصلحة أصلاً .

ولكنني لم أياس أبداً فإذا كان باب كار الخياطة قد أغلق فهناك أبواب أخرى كثيرة لأدقها وبالتأكيد لا بد أن أجد عملاً سهلاً وبسيطاً ومربحاً يناسبني ويدر علي أموالاً طائلة وبسرعة لعلمي أبداً حياتي واختصر وقتاً وجهداً .  
والله الموفق

الباحث



## كلمة وثاء

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين

للحق كانت هذه الصفحة مخصصة لموضوع عام يتجدد بكل عدد إلا أننا وفي آخر أيام جمعنا لمواد هذا العدد من المجلة ، صعقنا بفقدان أحد كوادر هذه المجلة ونحن نحتسبه (إن شاء الله) عند رب العالمين من الشهداء فرحمك الله يا شيخ ناصح ، وجعلك لنا شفيعاً يوم القيامة .

لقد كان - رحمه الله - خسارة كبيرة لنا فقد كنا كأبنائه وكان لنا أبا . أما الآن فقد أصبح لنا رمزاً وقدوة . كنا جميعاً في هذه المجلة نعتبر أنفسنا شهداء أحياء ، إلا أننا لم نتخيل أن يصبح من كان بيننا بالأمس شهيداً تحت الثرى ...

ما يزال صوته وإطلالته علينا في مقرنا يملأ القلب والفؤاد .....

لقد كان حماسه رحمه الله يسبقه ويكاد يكون الوحيد بيننا الذي شارك بدون تحفظات وبدون خطوط تحدد من حرية الرأي وبانفتاح على كل الآراء والأطياف . قسماً بالله لن ننساك ... وستظل بيننا شمعة تنير دربنا وتقوم مسارنا .

وعهداً لن نتراجع ولن يتوقف المسير أبداً . رحمك الله وأسكنك فسيح جنانه مع الصديقين والشهداء .

وجعلك لنا شفيعاً يوم القيامة انه سميع مجيب . وإنا لله وإنا إليه راجعون ، والحمد لله رب العالمين .

أسرة المجلة





## كلمة ناصح

بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة والتسليم على إمام المجاهدين محمد رسول العالمين "صلى الله عليه وسلم" في زحمة الأحداث الجارية. ومع ما تراه ونشده من مظاهر الظلم وإضاعة الحقوق والاستيلاء على عقول من كنا نعددهم أصحاباً للقلوب أرباباً للعقول. ومع ما وجدناه من كم للأفواه عن قول الحق وبتر للألسن وجفاف لأقلام الكاتبين أحببنا أن نشارك بشيء من واجبتنا تجاه هذا الحال الأليم والظلم العجيب والواقع الغريب حيث استبد الحكام استبدادا شديداً وعاثوا في البلاد فسادا، فانتهكوا الحرمات وسفكوا الدماء واغتصبوا الأموال والأعراض وتصام أهل الحل والعقد في العالم حتى صار الناس يفضلون الموت على الحياة ولكي يخرج الناس من هذا الحال الشاق المشؤوم لابد لهم من أن يسلكوا طريق الجهاد !!! فما هو الجهاد

هو بذل الوسع وغاية الجهد لنيل أكبر مطلوب ألا وهو شرع الله وإعلاء كلمته ونفاذ حكمه . فلا حكم إلا لله ولا أمر إلا له وهو جهاد مستمر الى يوم القيامة بكل أنواعه وأشكاله ومن مقتضيات هذا الجهاد أن يكون الإنسان عارف بالإسلام الذي يجاهد لأجله فلا تخدعه المظاهر ولا تغره الألوان فيستعد استعدادا كاملا، مقابلا للريح بالإعصار ومواجهها للظلم بالصبر مع ما كل ما يقدر عليه من عتاد وتجهيز من غير تقصير ولا عجز اخذا بقوله تعالى: (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم )

ولا بد لنا من المشاركة اتقاذا لسمعة العلماء التي اردواها علماء السلاطين في اسفل الدرجات ، ليس لنا في ذلك الا التية لله تعالى لعلنا نعتذر بذلك أنفسنا من حساب يوم لا ينفع فيه المال ولا البنون ، ولا الجاه ولا السلطان... الا رحمة رحمة رب العالمين ونصرة منا للمظلومين ... والحمد لله رب العالمين

ناصح



# هل تعلم؟؟

## كل الطرق تؤدي إلى الطاحون

كل الطرق تؤدي إلى الطاحون: مثل عربييني قديم اعتاد أهل بلدتنا الطيبة استخدامه في كلامهم منذ الأزل ، ومقصودهم منه أن كل السبل ان طالت أو قصرت تؤدي إلى مكان واحد معلوم، أو أن الكلام الذي قيل يعبر عن فكرة واحدة .

ولعل هذا المثل اكتسب شعبية كبيرة ليس في بلدتنا وحسب بل على مستوى العالم . حتى أن الرومان اقتبسوا منه مثلهم " كل الطرق تؤدي إلى روما " واعتاد العالم من بعدهم قوله، نظرا لمكانة روما التي كانت صلة وصل اقتصادية واجتماعية كبيرة منذ أيام بيزنطة وقسطنطين ، تلك الدولة التي لم تجد لها سبيلا سوى الاندثار بفتوحات الاسلام للبلاد وتحرير العقول والعباد ، ولكن كان المثل ابقى من مقتبسيه .

كل فرد في عربين يعلم ما هو الطاحون وأين يقع، ولعلك تسأل فلم أبقو على طاحونهم ولم يغيروه في مثلهم إلى روما ، ولكنك ان تأملت وفكرت فلن يخفى عنك أنه عز في نفوسهم استبداله بروما ولو أن كل العالم بدل وغيره .والجدير بالذكر ان أهل عربين أولو كلمة الطاحون أهمية كبيرة ، كيف لا وهو الطاحون، الذي كان على احد فروع بردى الدمشقي الأصيل، ولعل هذا العربييني وعلى بساطة كلامه وأمثاله يحمل قلبا أبيضاً في جوفه ، فيه من النخوة والاباء مايدحر الظلم ويدفع به ، الأزدياء.

كل الطرق تؤدي إلى الطاحون مثل يحكى ليدل على تفرد الحق ولو تعددت السبل ،فهلم بنا لنجعل كلمة ثورتنا تدل على بناء لبلدنا واحياء لديننا ، هلم بنا لنجعل مثلنا كل طرق ثورتنا تؤدي إلى النصر ،لتعود وردة بلدنا ياسمينة الشام تضحك للشمس من جديد .

السائل



## شورى إسلامية أم ديمقراطية غربية؟

الديمقراطية شريعة إسلامية لا حضارة غربية . وإن أكثر ما نراه على شاشات التلفزة في هذه الأيام، ونسمعه من المتشدين الغربيين بحضارتهم وحررياتهم والمتغنين بديمقراطياتهم وبرلماناتهم المنتخبة على حد زعمهم انتخاباً حراً ونزيهاً، والمتفاخرون برؤسائهم الذين يسبسون كما يريد شعوبهم لهو تزوير للحقائق وتزييف للتاريخ .وهنا أريد أن أسأل أين كانت أوروبا وأميركا في قرون الإسلام الأولى؟؟؟ أين كان أولئك المتشدقون في عصور الإسلام الذهبية؟ ألم يروا أو يسمعوا بشورى الإسلام وديمقراطيته، ألم يقرؤوا عن خلفاء الإسلام وعن عدلهم وإنصافهم .

ولعل أول مثل لانتخاب أول رئيس إسلامي وتعيينه والياً على جميع المسلمين هو لسيدنا أبو بكر الصديق...كيف اجتمع الصحابة في برلمان انتقالي يحددون فيه من أحق الناس بخلافة المسلمين ساعين بذلك لترشيحه وعرضه على المسلمين وترك الخيار لهم بالموافقة أو الرفض .كان ذلك علانية دون كواليس لتخبئة الآراء، ودون صناديق تزور فيها الأوراق و دون قوائم يتم فيها فرض بعض الشخصيات أو الأحزاب بل كل يدلي برأيه بكل جرأة وحرية ومن دون خوف أو جزع.

أين كانت حينها أوروبا؟؟ ألم غارقة في حروبها و غطرسة ملوكها واستبدادهم ألم يكن شعبها منهك من التورث والتأليه للملوك والسلطين هل كانوا يستطيعون الإدلاء بأرائهم أو حتى رفع رؤوسهم في حين كانت امرأة توقف عملاق الإسلام عمر بن الخطاب وتقول له أخطأت فيقر بخطئه بعد عرض الدليل ربما يكفي ما ذكرت فإني فتحت باباً لا يمكن من عظمته أن يغلق فلم أذكر كل ذلك ولم أكثر من ضرب الأمثلة لكي لا أكون ممن يتغنى بتاريخ أجداده متناسياً في زحمته حاضره ومستقبله . حاضره الأليم ومستقبله الذي يسير زهر بسواعد أبنائه . لا بل لم أذكر ذلك إلا ليكون تاريخنا مصدراً لقوتنا لإنهاء حكم الطاغية نيروز سوريا بشار ال.... وليدفع بنا تاريخنا للنهوض بعد الظلام الطويل ولنجعل منه مثلاً لنصر ثورتنا الجليلة بعون الله .

الزاجل



إذا تأمل أحدنا في مساجدنا التي يقام فيها خطبة الجمعة يجد أن أكثر من عشرين منها تقام فيها تلك الخطبة

وهذا يعني أن أكثر من ثمانين خطبة يتم القاؤها شهرياً ولكن؟؟؟ نعم لكن أحدنا مهما جد وبذل وسعى جاهداً فإنه لن يستطيع أن يحضر أكثر من أربع خطب في كل شهر ، ويا لها من كارثة إذا لم يحظ بخطبة توقظ مشاعره وتدغدغ أحاسيسه . بل وتكون الطامة أكبر إذا استطاع الخطيب بسوء عرضه وقلّة درايته أن يجبر المصلي على النوم في هذه الساعة المباركة على الرغم بأنه يكون في أكثر أيامه نشاطاً . فما هي الوسيلة التي يمكن أن ندل بها الناس إلى أفضل خطيب ليستمعوا منه إلى خطبة أوجب الإسلام على الناس حضورها؟؟؟ ما هو السبيل الذي يمنعنا من الرجوع إلى منازلنا وقد تملكنا الملل من كثرة التكرار في الخطب أو التخطير في مواضيعها ؟ كيف يمكن أن نستغل أكثر من 120 ألف ساعة شهرياً بديلاً عن النوم؟؟؟

هل الحل هو إعطاء المصلين دواء للنشاط قبل صلاة الجمعة ، أم أن أفضل السبل هو تغيير الخطيب أم أن الحل هو الفرار إلى مسجد في أقصى البلاد ذو خطبة طنانة رنانة !!!؟

ولو أنا رجعنا بذاكرتنا إلى عصور سلفنا الصالح لوجدنا أنهم كانوا يجتمعون في صعيد واحد ويختارون أكثرهم للأنفس تأثيراً وللهم شحذاً وتنبهاً ، وكان الخطيب منهم وكأنه وكالة للأنبياء أو انه الناطق الرسمي باسم أهل بلده يسأل باحثاً هذا ويستشير هذا ويتأمل في فكرة هذا ، ليصل في آخر الأسبوع إلى خطبة عصماء يلقبها بين أيدي المصلين فتدفع بهم إلى النهوض وتجمعهم على سلام الرقي ، ولم نجد أفضل من أن تجمع الخطب في صفحة شهرية ويتم اختيار أكثرها في الناس تأثيراً وفي المجتمعين تحفيزاً ليكون ذلك سبيلاً في تنافس الخطباء لعلهم يتركوا بذلك عادة التكرير ويلتزموا بالبحث والتحضير . فلا يجد بذلك النوم سبيلاً بين صفوف المصلين

في هذا الشهر لم يتم اختيار كل الخطب وذلك نظراً لأن أغلب الخطب لا تصب مواضيعها في واقعنا وكان الخطيب في واد والناس في واد :  
كانت الخطبة الأولى على الشكل التالي مع ما سيتم من الاختصار فبدأ بقوله تعالى "ولنبؤنكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الأموال والأنفس والثمرات وبشر الصابرين" فكانت هي محور الخطبة وبوصلته.



20 \* 4 = 80

## عربيت

وكيف أن الإنسان مبتلي في كل أيامه ، شأنه في ذلك شأن السابقين وأما سنة الله في الإختبار والتمحيص . وأن أشد الناس بلاء الأنبياء ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم . وأن مضرب المثل في ذلك نبي الله أيوب الذي اجتمعت فيه أنواع شتى من البلاء فعالجها بأنواع تناسب من الصبر .

ونوه أنه كيف ملك مساحات شاسعة من الأراضي والمزارع وكم أنجب من الأولاد وكم حوت خزينته من الأموال، ثم صبت عليه المحن صبا، وتتابعت وتدرجت ومع المرور تصعدت . ففقد أمواله ثم أولاده ولم يبق له إلا جسده العليل بعد أن فقد أكثر صحته وامراته الصابرة . ومع دوام المحن عليه قرابة العشرين عاماً جابهها بالصبر . ولم يترك الشيطان سيلاً يدفع به إلى اليأس من فرج الله إلا اتبعه فما كان منه إلا أن واجهه بكل طرق الصبر والإيمان . موقناً بالله أنه سيمن عليه بالفرج بعد أن عاش سبعين عاماً في نعم الله . ومع كل الابتلاءات إلا أن الله أكرمه بزوجة صابرة تعمل لتطعمه وتصبر وتداويه ، وكيف انقلبت كل مصائبه إلى نعم فانقلبت المحنة إلى منحة والبلاء إلى نعمة . وختم بأنه بالصبر تفرج الكربات وتزول الهموم وبدعاء الله وباستنصاره يأتي النصر

أما الخطبة الثانية فكانت من نصيب خطيب آخر حازت على رضا المسلمين وشاعت بين السنتهم

بدأ موضوعها بمقولة سيدنا عمر "إذا أصبحت فلا تنتظر المساء وخذ من صحتك لمرضك ومن حياتك لموتك"

منبها الناس إلى اغتنام النعم وأن نشغل أنفسنا بدعاء الله وطاعته. وذكر الناس بأنهم لم يأتوا إلى هذه الدنيا الا جهالا فمن الله عليهم بالعلم ولم يأتوا إلا عراة فكساهم الله بفضله ولم يأتوا إلا فرادى فجمعهم بمنه .

وكيف أن كل نفس لن تموت إلا إذا استوفت أجلها كله مستدلاً بآيات من كتاب الله وبأحاديث الرسول الكريم

وأن لا نخشى من طريقة الموت طالما أن ساعة الموت واحدة فلا بد أن نعيش كما أحب الله عندها سنموت كما يحب الله . وأن المؤمن وحده يوقن بأن الرزق مقسوم والعيش مقسوم ومن توكل على الله كفاه ومن توكل على غيره خذله وذله بين العباد وعلى هذا دارت الخطبة .

ولم نر في هذا الشهر إلا ما ذكرنا لنترك للخطباء فرصة لعلهم يجدوا في خطبهم في الأيام المقبلة ويتقنوها فإن الله يحب من العبد أنه إذا عمل عملاً أن يتقنه . ونسأل الله التوفيق

فكرة منادي الفجر جمع المنقب الناقل



## هذا رأيي....

بسم الله الرحمن الرحيم  
"وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله..."  
الحراك السلمي هو الطريق الأسرع لإسقاط مستبد أو ظالم بحشد الرأي الداخلي والخارجي ضده تحت تغطيه إعلامية تمنعه من استخدام القوة خوفا من تبعات ذلك من العالم والمجتمع الدولي.  
وكنت أقول لابد أن الحراك السلمي سيكسبنا قلوب الناس فيكون ككرة الثلج تكبر وتكبر مع مرور الزمن  
لكن مع مرور أكثر من سنة على الثورة ولم نجد أحدا قد اهتم بحق لقضيتنا، ولم نر أحدا قد حرك ساكنا من أجلنا، فلم تتحرك الهيئات ولا المجتمعات الدولية ولا المنظمات الإنسانية أو العربية ولا حتى الإسلامية، ولم يرفع أحد عنا سيف جلدانا، ولم يخرجوا الدبابات من أرضنا ولم يمنعوا رصاص القناصات ولا صواريخ الطائرات. نعم كل ذلك مع كثرة المراقبين والمتكلمين لكن يظل كل ذلك كلاما بكلام. وكنتم أقول لا يمكن لنا أن نقاتل إخواننا وأبناء بلدنا.. ولكن تبين أنه من يعنى في القتل وسفك الدماء حرام عليه لقب ابن بلدنا فضلا من تلقب به بالأخ ومن غير المنطقي أن نظل نطالب بعد سنة ونيف من القتل وانتهاك الحقوق والأعراض بسلمية الثورة، التي كانت مطلبنا من البداية، ولكن بعد أن وصلنا لنقطة اللاعودة وبعد الاستهزاء بمأسينا وقتل الأطفال والنساء ودمار المدن أنطالب بالسلمية !! لا.. وألف لا..

أوليس الجهاد مفروضا علينا عند الاعتداء على أعراضنا وأموالنا وأنفسنا؟؟؟ إلى متى سننتظر؟ وإلى متى سيتمك الخوف قلوبنا؟؟؟ إلى متى سنولي الأديار؟! سنشهر السلاح في وجوههم وسنأتي بكل ما يتطلبه الأمر لنجابههم فالعين بالعين والسن بالسن والبادئ أظلم ولن تأخذنا رافة ولا رحمة بمن يشهر السلاح في وجوهنا

ويجب أن لا تهين عزاننا لكثرة ارتقاء شهداننا فشهادتنا في الجنة وقتلاهم في النار ، فالسلاح هو اللغة التي يفهمونها به سنخوض معركتنا وبه نصرنا وشهادتنا وبه طريقنا للجنة. ردا على كل المجازر، ردا على الحصار، ردا على قتل أطفال بعمر الزهور، ردا على قنص شبابتنا في الطرقات، لن نسكت، ولن نهين، ولست أخفي رغبتني بحمل السلاح وها أنا ذا أسعى لذلك وبه سأخرج مع رفاقي لي تعاهدنا معا على القتال حتى النهاية، قتال من لا يعرف ديناً ولا شرعاً ولا قيماً، سنخرج لإعلاء كلمة الإسلام، ولنصرة دين الله، ولنصرة للحق والعدل.  
فإذا لم ندع للجهاد الآن فمتى؟؟؟ وإذا لم يصبح الآن واجبا فماذا سننتظر بعد؟؟؟!!

فالقول واحد ...

حي على الجهاد

حي على الجهاد

حي على الجهاد

والله أكبر

ثائر ومجاهد



## فما هو رأيك ???

لماذا يجب علينا أن نحافظ على سلمية الثورة؟؟؟  
سؤال يتكرر كثيراً في هذه الأيام، وتتعدد الآراء فيه  
وتتنوع  
فباليك رأيي بالمحافظة على سلمية الثورة باختصار.  
كيف يمكن لنا أن نواجه أسلحة النظام الثقيلة ودباباته  
وصواريخه ببعض الأسلحة الفردية والردينة  
ونحن نرى يومياً أن النظام مايرح يدك ويقصف مدن  
بأكملها بشتى أنواع الأسلحة، بحثاً منه عن بعض الأحرار  
الذين يحملون السلاح.  
ويسقط جراء القصف عشرات الشهداء، ناهيك عن الخسائر  
المادية الفادحة.....!!!!!!!  
أليس من الأفضل أن نواجه النظام بالكلمة والصدور  
العارية،  
وأن يسقط عدد من الشهداء في مظاهراتنا السلمية على  
مرأى ومسمع من العالم بأثره

مضطرب



## أفكار، ثورية

كنت نائمة، سمعت خطواته، خارجاً قوياً وشجاعاً، يمشى بخطوات سريعة في ليل دامس، أكاد لا أرى خارج شباكي من الظلمة شيئاً، كان موجوداً أسمع صوت تردد أنفاسه أحيت أن أراه أن أناديه، لكنني غير قادرة حتى على التعرف على مكانه . أسمع خطواته، انه هنا .. لا..لا بل هنا.. نعم يبدو انه انتقل إلى تلك الزاوية . يذهب و يأتي سريع الحركة والانتقال.أرى خياله، يبدو لي أنه بصحة جيدة و ذو مساعد قوي، يكرر الحركات نفسها واقف بالقرب من الجدار يمشى قليلاً ويقف قليلاً ثم يعاود المشي. لا أحد معه الا انعم انه وحده في الطريق يتلفت يميناً و شمالاً، خبأ ما في يده ومضى متوارياً في الظلمة.. استيقظت صباحاً ووجدت كلمات مكتوبة على الجدار مع علم استقلال رسم على عجل... ابتسمت وعلمت بأنه بعد انقضاء الحرب وزوال الغمة وبعد فترة ليست بالطويلة وفي منتصف النهار سأرى الشاب نفسه مكشوف الوجه يعيد دهن الجدار ولكن بلون أبيض ونبدأ معاً ولأول مرة كتابة صفحة بيضاء من صفحات الحرية

### ذات النطاقين

أما الفكرة الثانية لا بد أن أغلبنا قد نذر الله أن يطعم فقيراً أو يذبح كبشاً بزوال ألام النظام. نعم ما أجمل هذا ولكن الأجل أن يتفق كل حي على أن يفردوا لهم يوماً يتعاونوا فيه ويعدون الأطعمة لأهل البلدة فنشارك الفقراء ونسر بالوجبات وهكذا نأكل من الجميع ويأكل من عندنا الجميع فتزف الأعراس لأكثر من شهر نطلق فيها

الحزن والأسى

تحرك



من أحلى صفات الثائرين التسامح فيما بينهم. فهيا بنا بعد سقوط النظام نتسامح فيما بيننا، ولنفكر بجد بأن نخرج بعدها بمظاهرة نشارك فيها من لم يخرج أي مظاهرة. فكل يقرن أنه يتلظى شوقاً للخروج، تعالوا بنا نحقق له الأمنية وندع بعدها التظاهر جانباً فلا نريد مصرأ أخرى في عربى .





# عربين وأنا

باحثاً عنه وطه ... ساعياً لبطولة ما زلت ماضياً إليها. كتب علي القدر  
أن أحياء في غيد موطني وأحائي مع أهل لي بدون إرادة... عربيه الأبية  
الصابرة ضمنتني وعشت فيها شبابي. في ببلدة ضحت الكثير، وقيل عنه  
أهلها الأثر وبرهنت فوق هذا وذاك أنها من الصمود. شعبها أي الظلم  
منذ احتلال الغرب الفرنسي، وركب قليلاً لاحتلال القرب الذي اعتقدناه  
(ابن الوطه) فانتفض و علمنا الكثير الكثير . رجاله طيبتهم بادية  
وعفويتهم تجلت لي من أول يوم قابلت به أحد ابنائه. احتضنتني تلك  
البلدة الواحة بأمانها، وشربت من مائها، وأكلت من نبت أرضها. عشت  
غريباً ثلاث سنوات فيها إلا منها. وعندما حان موعد الصباح وهو قريب  
فدحت ذراعها بأهلها وروحها لترحب بالغرب الناه على صدوة مجد  
الثورة. ما أغلى ما حوى ترابها وما أحلى ما أجد من بسمات شبابها  
ورجالها بغصة تعصر صدورهم، بألم وأمل يتصارعان في ميدان الثورة  
ويتوح الأمل بالصبر والإيمان.. عربيه التي عوضتني ما كنت آمل أن أجده  
على الحدود، قاومت وانتفضت وما زالت ترفض الذلة والمهانة وتعلمني  
الكثير. أهلها أباهم يزدانون بحبها وحب من أحبها، ويضمون بود من  
يتباهى، وبت معهم أحبها نعم أهلها أهلي لا فأتا أهلهم وهم أهل  
الشجاعة والمروءة والثورة، قطعة مني هي وهي قطعة من أرض سوريا  
المدلة.

غريب في الثورة



## إيبه يا تاريخ؟؟؟



مهما اختلفت وجوه الطغاة وتنوعت أسماؤهم واختلفت لغاتهم وتباعدت أزمنتهم وبلدانهم إلا أن قصة الطغيان والتجبر في الأرض واحدة وكثيراً ما تعيد نفسها وإن كانت بأشكال مختلفة وأزمنة متباعدة. والحقيقة أن الباحث اللبيب ليعجب من أوجه التشابه بين مظاهر طغيان أشهر جبابرة الأرض وأشدهم إفساد وعتواً فيها "فرعون موسى" وبين فرعون سوريا ولعل من أهم أوجه التشابه والالتقاء بين قصة فرعون مصر في الزمان الغابر وبين فرعوننا:

\* كان فرعون يعتقد أنه إله من دون الله ( قال أنا ربكم الأعلى)  
\* كان فرعون يعتقد أن البلاد بطولها وعرضها وخيراتها هي ملك له وحده... " قال يا قوم ليس لي ملك مصر وهذه الأنهار تجري من تحتي أفلا تبصرون"  
\* وكم كان يتنعم بثوب الإصلاح والغيرة على مصالح الشعب " وقال فرعون ذروني أقتل موسى وليدع ربه إني أخاف إن يبدل دينكم أو أن يظهر في الأرض الفساد"  
\* فرعون اتهم موسى بأنه مندمس وحقالة، فقال " إن هؤلاء لشردمة قليلون وإنهم لنا لغافلون"  
\* ولعب على وتر (الطائفية)، فقال " إني أخاف أن يبدل دينكم أو أن يظهر في الأرض الفساد"

\* وصرح بوجود ( مؤامرة كونية) على بلاده ، فقال " إن هذا لمكر مكرموه في المدينة لتخرجوا منها أهلها"  
\* واتهم موسى ( بالعمالة ) لجهات أجنبية، فقال " إن هذا إلا إفك افتراء وأعانه عليه قوم آخرون"  
\* وقاد (حملة إعلامية) شرسة واتهامات وقال ليست الا فبركات. ، فقال " إن هذا لساحر مين"

\* وحاول فرض رأيه ووجهة نظره على الجميع ، فقال " ما أريكم إلا ما أرى"  
\* واستعان ( بالشبيحة) واشترطوا عليه، قالوا إن لنا لأجراً إن كنا نحن الغالين"  
\* فوافق على الفور وعرض عليهم أعلى المناصب، فقال " نعم وإنكم لمن المقربين"  
\* وكما دة هؤلاء المرتزقة فعنيتهم تكون على النساء والأطفال ، "سنتقتل أبناءهم و نستحيي نساءهم وإنا فوقهم قاهرون".

أوجه التشابه بين القصتين حقيقة كثيرة وهي أكثر من أن تحصى، ولكن بالنهاية على الرغم من عظم جبروت فرعون ورسوخ سلطانه ووحشية وشراسة أعوانه وتعدد وسائل طغيانه كان رب العزة له بالمرصاد فدمره وهو على رأس جيشه الجرار بأكمل مظاهر القوة الجبروت "وكانه على رأس مسيرة مليونية" بقوله كن فيكون!

قال تعالى ( وفرعون ذو الاوتاد \* الذين طغوا في البلاد \* فأكثروا فيها الفساد \* فصيب عليهم ربك سوط عذاب \* إن ربك لبلرصاد ) فهل يعيد التاريخ نفسه من جديد؟؟؟







## بين المدرس والطالب .....

المدرسة أو المعلمة وجوه عدة في مجتمعنا يجب أن نتعايش معها، فهي في غرفة المدرسات باسمه، مناقشة زميلاتها بطرق التدريس الحديثة، ومواضيع ثقافية وأمور المنزل الذي تديره بأفضل شكل، والحديث عن الأطفال وتربيتهم، في حين أن هناك بركان يغلي داخلها مم تتحمله من ظروف ومشاكل. وهنا تبدأ الحكاية؟؟؟ فهي تحاول أن تضع خطوطاً حمراء لطالباتها، لكنها ترى نفسها تنجح مرة وتفشل أخرى. فجيل هذا الزمان لم يعد كسابق الأجيال. بل صار له رأي، ولم يعد ذلك الجيل الذي ينفذ ما يطلب منه دون أي كلمة اعتراض بدافع الخجل أو الاحترام أو حتى بدافع الخوف والفرع. وبات دائماً يقول... لماذا؟؟... ناهيك أنه دائم التذمر والاعتراض على أسلوب المعلم بالتعامل معه، رغم أن المدرسة مضطرة لاستخدام اللين ومحاولة استيعاب الطالبات حتى لا تصل معهم لنقطة الخصام، فتراها دائمة الابتسام لهن حتى تصل إلى قلب كل طالبة وعقلها بسهولة ويسر، فالعبوس لم يعد نافعا، فهو الذي يجعل الطالبات تنفر من الدرس ولا تفهم منه شيئاً. فتبتسم رغم انزعاجها من مستوى الطالبات واهمالهن لدراستهن، واعتبار الدراسة غير ضرورية لهن. فتقابل الاهمال بالنصح والتعليقات بالضحك، متذكرة أيامها عندما كانت طالبة وكيف كانت تتأثر من مجرد سماع كلمة توبيخ او زجر. إلا أنها وفي آخر اللحظات تعود وتذكر بأن لها رسالة أسمى و أرفع من أن تتوقف بكلمات أطفال صغار لا يعلمون من الحياة شيئاً، لذلك تستمر وتستمر بالعطاء حتى آخر رمق.

ياسمينه الشام

# منوعاتي

أديسون :

النور الموجود في  
قلوب أهل عربين  
قادني لاختراع  
المصباح الكهربائي

عيوب الجسم قد  
يستترها متر قماش  
لكن عيوب الفكر  
يفضحها أول نقاش

نيوتن :

في عربين تكمن  
جاذبية الكون

ما أجمل التنافس الهادف في الثورة ..  
أنا أصور و أنت تنشر و الآخر يتابع و آخر يعلق !!  
هذه هي ثورتنا الجميلة كل من له دوره ..  
تعاونت سوية و لا تجعل اعتمادنا على شخص واحد فقط

## إعلان

إلى سيدات عربيه يرجى التوجه الى سوق عربيه لوجود تنزلات  
منعلة على البضائع بدلاً من التوجه للصالحية وباب نوما .....  
و اجعلوا خيركم لأهلكم



مبضم



## طال الأمد على لبد

قيل في المثل: طال الأبد على لبد. فما حكاية هذا المثل؟... ومن هو لبد؟  
إنه اسم آخر نسور لقمان بن عاد، سماه بذلك لأنه لبد فبقي لا يذهب ولا يموت كاللبد من الرجال اللأزم لرحله لا يفارقه؛ ولبد ينصرف لأنه ليس بمعدول، وتزعم العرب أن لقمان هو الذي بعثته عاد في وفدها إلى الحرم. يستسقى لها، فلما أهلکوا خیر لقمان بين بقاء سبع بعرات سمر من أطب عفر في جبل وعمر لا يمسيها القطر، أو بقاء سبعة أنسر كلما أهلک نسر خلف بعده نسر، فاختار النسور فكان آخر نسوره يسمى "لبداً" وقد ذكرته الشعراء.

قال النابغة:

أضحت خلاءً وأضحى أهلها احتملوا أخنى عليها الذي أخنى على لبد.  
وقال أبو العباس التطليبي في "الحماسة المغربية للجراوي":

قل للمحدث عن لقمان أو لبد وللذي همه البنيان يرفعه  
ما لابن آدم لا تفتي مطالبه  
وفي الأمالي: قيل لرجل من بكر بن وائل قد عاش ثلاثين ومائتي سنة كيف رأيت الدنيا؟ قال قد عشت مائة سنة لم أصدع فيها، ثم أصابني في الثلاثين والمائة ما يصيب الناس. وقال سهل بن غالب الخزرجي:

إن معاذ بن مسلم رجل قد شاب رأس الزمان واكتهل الد  
يا نسر لقمان كم تعيش وكم قد أصبحت دار آدم خربت  
تسأل غرابها إذا حجبت  
أما لبدى ولبادى ولبادى: طائر على شكل السمائي إذا أسف على الأرض لبد  
فيلم يكدي يطير حتى يطار؛ وقيل: لبادى طائر. وتقول صبيان العرب: لبادى  
فيليد حتى يؤخذ. قال الليث: وتقول صبيان الأعراب إذا رأوا السمائي: سمائي  
لبادى البدي لا تري، فلا تزال تقول ذلك وهي لا بدة بالأرض أي لاصقة  
وهو يطيف بها حتى يأخذها. والله أعلم

ولكن في النهاية لا يبقى لبد الى ابد .. ولن يبقى ظالم او مستبد الى ابد ولو  
عمر في ظلم الناس مثل اللبد

الأحزابية

## إفطر معنا... ولا تنسى المحتاج

إن تناول وجبة الفطور لا يقضي على شعورنا بالجوع فحسب بل انه يساعد أيضا على تحسين التفكير. فمثل أي جزء من جسمك، يحتاج الدماغ إلى الطعام لمساعدته على العمل بطريقة جيدة، وقد دلت الدراسات على أن الأطفال والبالغين الذين يتناولون وجبة الفطور يستطيعون التركيز والتذكر بطريقة أفضل أثناء الدراسة أو العمل. وإن تناول الفطور يحد من الرغبة في تناول المأكولات الدهنية مثل شرائح البطاطس المقلية والبسكويت في فترة الصباح.

ومع هذا فإن الكثيرين، بمن فيهم الأطفال والمراهقين، يقولون أن لا وقت لديهم لتناول الفطور خاصة انه من الصعب الوصول إلى المدرسة أو العمل فمن المناسب إن يعدوا شرابا للفطور باستعمال الخلط وعناصر مثل الحليب وخلطها مع فواكه طرية والقليل من العسل أو الموز.

- ما العمل إن أصر الأطفال على تناول الحلويات والبسكويت أو الشوكولا أو شرائح البطاطس المقلية بدلا من ذلك؟

حاول إن تكون حازما وذكرهم بأن هذه المأكولات ليست صحية لأنها لا تحتوي على المواد الغذائية الصحيحة اللازمة لجعلهم أصحاء أقوىاء. ومن الأشياء الأخرى الجيدة التي تدعونا لتناول الفطور أنه فرصة ملء معدتنا بما يكفي من الألياف. فمهما كانت سنك ستبقى بحاجة لتناول الكثير من الألياف التي يمكن تناولها في وجبة الفطور هناك الخبز (خاصة المصنوع من الحبوب الكاملة)، والأرز والحبوب الأخرى والفواكه.

إن تناول الخبز والأطعمة المصنوعة من الحبوب الأخرى في وجبة الفطور طريقة جيدة للنساء للحصول على الفيتامينات اللازم لهن كل يوم، إذ إن تناول ما يكفي من هذا الفيتامين قبل الحمل وخلالها يمكن إن يساعد على تجنب العاهات الخلقية لدى المولود.

يجب إلا ننسى البيض فهو من الأطعمة الجيدة للفطور أيضا حيث انه يحتوي على الكثير من المغذيات. ومع إن البيض يحتوي على الكولسترول أيضا فذلك لا يشكل مشكلة ما لم يكن مستوى الكولسترول مرتفع جدا. لا بأس في تناول بيضة واحدة كحد أقصى يوميا (للأطفال والبالغين) إذا كان الغذاء الذي تتناوله بصفة عامة قليل الدهن. أما إذا كانت مستويات الكولسترول مرتفعة فلا تأكل أكثر من 3 - 4 بيضات أسبوعيا.



# أرسم وألون



سنفور رسام

25

## فوائد خفية في وجبة هنية

الكشك برغل هو اسم لأكلة مشهورة في بلدتنا عربيين لذيدة الطعم غنية الفائدة. إذا استغرب لفظها أحدهم فاعلم أنه ليس من عربيين، لأنك لاتكاد تجد عائلة إلا ولها مع هذه الأكلة ذكريات عديدة من لم للشمل وجمع للجمع

- فكيف يتم تحضيرها وماذا عن مكوناتها ؟

تحضر باضافة الفول اليابس المكسر والعدس والبرغل مع عدة حبات من البصل المفروم الى كمية لابأس بها من الماء وتطهى على النار، ليذاب في وعاء آخر كمية من الكشك وتضاف الى حلة الطهي عند بدء الغلي يضاف بعدها السلق الأخضر المقطع، وعندما تنضج هذه المكونات يضاف إليها زيت الزيتون البلدي، مع الثوم والنعناع لنحصل على وجبة شهية وبالفوائد غنية .  
- لكن ما تلك الفوائد التي تترجى من هذه الوجبة ؟

الكشك برغل أكلة غنية بالمكونات الطبيعية الصحية الخالية من المواد الحافظة والملونات الصناعية، غير أنها غنية بالبروتينات الموجودة بالفول والعدس والألياف والصبغات الطبيعية الموجودة بالسلق بالإضافة لمجموعة من الفيتامينات، ناهيك أن الكشك يعدل حموضة المعدة ويسهل الهضم، ومن فوائدها أيضا أنها تعتمد على مكونات غالبا ما تكون من إنتاج الأسرة في كل منزل ما يخفف من الحصار والتضييق في سبل المعيشة المفروض من عصابات النظام. -ولعل سائلا يسأل لماذا نشعر بالجوع بعد فترة وجيزة من تناولها؟؟

فمادلك إلا لأن مكوناتها بسيطة، سريعة التفكك وسهلة الهضم و خلوها من الدهون التي يحتاج هضمها فترة اكبر .  
ويجب أن لاننسى أن سبب الطعم الرائع لهذه الوجبة ليس مكوناتها فقط ، بل ولعل اهم الأسباب هي اليد الماهرة التي حضرتها ولمة العائلة في أثناء تناولها .

المتوكلا بالله



## تكنولوجيا



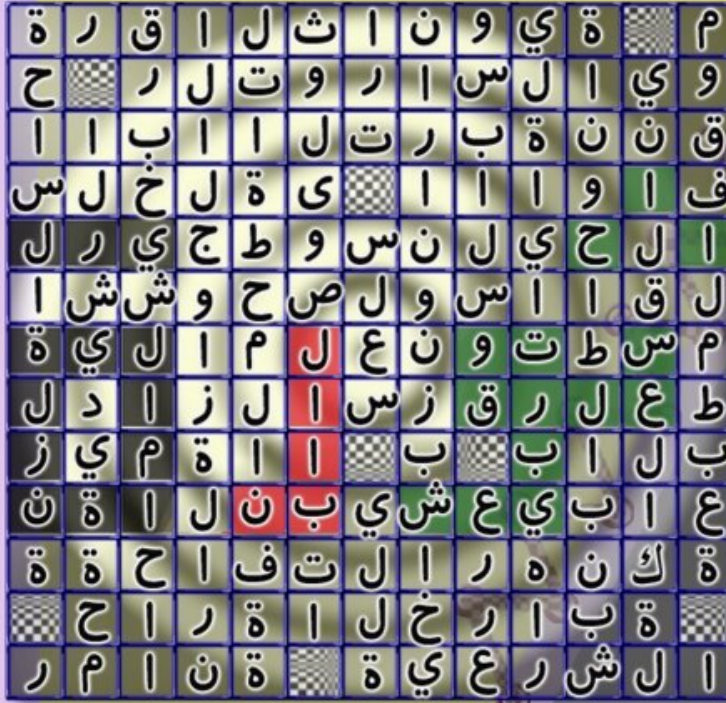
### التقنيات البيومترية عالم من الرفاهية

انتشرت التقنية البيومترية بشكل كبير في الأعوام الماضية، وكثرت تطبيقاتها في المطارات بشكل خاص. وحولت الكثير من الدول جوازات سفرها وتأشيرات دخولها إلى الشكل البيومتري. كذلك وكثر استخدام تقنياتها المختلفة للمراقبة، أو كأساس لأنظمة التحكم في دخول أماكن محددة. واليوم يحلم العلماء بالألا يقتصر الأمر على الأمان ولكنهم يعلمون أن تستخدم التكنولوجيا كوسيلة للراحة أيضاً. فيحل الإصبع محل المفاتيح الكثيرة المتعبة التي يحملها الشخص في كل مكان، أو البطاقات التي يختلط بعضها ببعض والمعرضة لأن تفقد، أو يتعرض صاحبها للسرقة. إن أنواع التقنيات البيومترية كثيرة ومتنوعة، فمن تقنية التعرف على الوجه أو العينين أو شكل الأذن إلى التوقيع اليدوي أو طريقة الكتابة على لوحة المفاتيح مروراً ببصمات الأصابع والشكل الهندسي المميز لليد والحامض النووي المعروف باسم (DNA) والتعرف على بصمة الصوت والرائحة المميزة لكل جسد وغيرها من الوسائل المتعددة والمميزة لكل فرد، إلا أن الكثير من تلك التقنيات يعد باهظ الثمن بشكل كبير، ولا يستطيع الكثيرون الاعتماد عليه ومن الصعب تحقيقه بشكل واقعي... ناهيك أن عملية التزوير في المعلومات البيومترية يعد صعباً إذ أنها صفات خاصة تميز كل شخص، ولكن درجة الخطأ ونسبته تتوقفان في تلك الحالة بشكل أكبر على الدقة في المعادلات المستخدمة للتعرف على تلك الصفات المميزة. لذلك فقد سعى العلماء لاكتشاف وسائل تجعل الكشف عن البصمات أكثر أماناً...

فمثلاً الطريقة البصرية المنتشرة بشكل كبير تعتمد على صورة البصمة، فهي تقارن الشكل فقط، ولكن الطريقة الأكثر أماناً هي الطريقة الحرارية التي ابتكرتها شركة "Ekey" حيث تعتمد على قياس فرق درجة الحرارة بين المرتفعات والمنخفضات في الإصبع أثناء ضغطه على الجهاز. معلومات هذه الفروقات الدقيقة تميز اليد، كما أن الإصبع يحمل في المتوسط 30 علامة دقيقة مميزة من سبع أنواع مختلف. بالنهاية نوكد ان استخدام أكثر من ميزة بيومترية والجمع بينها هو ما يمكن أن يعطي أكبر قدر من الأمان لفتح الأبواب أو التعامل مع المعلومات.

مفكر

# الكلمة المفقودة



الكلمة المفقودة

كلمة

مندثرة من  
سبعة حروف

أصبحت

مطلب

السوريين

الصوى حارة الخرابة السوق الشيخ برق  
النبى شعيب العسقلاني الرشيدية رمانة  
المحطة نهر التفاحة سلعس برتايا  
الساروت نزلة الساحة بزنون الجوازة  
الطاحون موقف المطبعة التربة الثانوية  
الشرعية

إعداد : المهندس الرايئ



## هواية

الآن يا ابنتي و بعد أن وضعت في يديك خاتم الزفاف , يجب أن تكوني قد انتقلت من مرحلة إلى أخرى , من تلك الفتاة التي كانت تجوب بدلال بيت أهلها إلى زوجة وأم تحمل على كتفيها هموم زوج واطفال , وعلى الرغم من صعوبة ذلك الانتقال تبدو جلاوته وجماله , إلا أنني لا أجد بداً من أن أهمس في أذنك بعض الكلمات لأخطاء ترتكب , وهفوات يتغاضى عنها إن كثرت تؤدي لمشاكل كبيرة كلنا بغنى عنها. أي بنيتي عندما تزوجت كانت أمك ترغب بأن تصنع منك أمأ على مثالها وكل غايتها سعادتك وسعادة عائلتك , ولربما نسيت أن تتيهك يوم زفافك في كثرة المشاغل والواجبات أن تقول لك زوجك وأطفالك أصبحوا الآن أولاً وأخيراً , فهم كل الدنيا بالنسبة إليك ومعهم ستكملين حياتك كلها. فليكونوا يا ابنتي عيونك التي تبصرين بها وقلبك الذي تعيشين به . أما أهلك الذين افتقدتهم طبعاً ولهم كل الحب والاشتياق فعوضك الله عنهم بأهل آخرين فلتجعلي أهل زوجك أهلك ولتكسيهم لأصالحك , فهم سننك , وهم ملجؤك إن طغى عليك زوجك يوماً , فهم (قبل أهلك ) سيكونون معك لا عليك . واعلمي يا عزيزتي بأن أم زوجك (مرت عمك ) هي زوجة وأم قبل أن تكون "حمية" وقد مرت سابقاً بما مررت به , وانتقلت كما انتقلت لبيت آخر غير بيت أهلها , وقدمت لك أعلى ما لديها ألا وهو انبهاً فعندها ستجدين قلباً حانياً وعطوفاً سيفي إلى جانبك ويحمل معك . فكوني لها ابنة تكن لك أمأ . ورضاهما سيجلب رضى زوجك ومن قبله رضى الله عز وجل . وبهذا ستكون الحياة أسعد وأهنا , واعلمي إنني لك ناصحة مرشدة لا هم لي إلا إسعادك وبها أختتم .

نهاد

# كاريكاتيد



أهكذا كانت خطب الأئمة والرسول ???  
مهمزة  
فكرة: ع. د.



## أيدينا بأكبر ونزيد

معا نرتقي فيها بنا نضع العسل ... فلنكن مع بعضنا مثلاً لخلية نحل يتفاني أعضاؤها في سبيل بناء مجتمعهم ورفيقه وتطوره ...

وليتأمل كل واحد منا في أفق طموحاته , وفي رياض آماله وأحلامه , ولنبدع مع أفكارنا نرتقي بها إلى عالم التنفيذ ... ففيها معي نكسر كل حاجز يحد من قدراتنا ويحجم من أفكارنا . ولنعتقد العزم معاً على أن لا نستحيي من أي فكرة , أو خطة, يمكن لنا أن نحولها إلى مشروع , ينهض ببلدتنا فيرتقي به أبناؤها وأن لا نجعل من غرابة الأفكار سبباً في كتمانها فكم من فكرة دفنت في صفحات التاريخ لم يستفد منها إلا أعداء الأمة ... ولم يخسرنا إلا من زهدوا بها وهمشوا مبدعها , فليس عيباً إن أخفقنا في عرض الأفكار طالما عقدنا فيها النية لله أولاً ووحدة صف الأمة ورفعته ثانياً ...

ولنضع دائماً نصب أعيننا تلك الفكرة التي لمعت في ذهن سيدنا سلمان فأدلى بها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فكانت غرايتها نصراً للمسلمين مؤزراً وفضلاً من الله مقدرًا . ومع تشاركنا في الأفكار وتداولنا لها تنمو وتتطور فتتجلى معالمها وترتقي إلى عالم التنفيذ بأيدٍ عزمت على النهضة وشباب عزموا على المسير .

وستكون هذه الصفحة انعكاساً لتلك الأفكار عليها تجد طريقها إلى البناء والتطبيق.

وها هي أول فكرة جالت في خواطر شباب هذه البلدة قد وجدت من تبنائها مع قلتهم ووجدت من موها مع تواضعهم إمكاناتهم . لم تكن الفكرة قائمة على إنشاء مجلة تنافس في محتواها ما يطرح في أسواق المكاتب ودور النشر ولم تكن غايتها الإبهار بالرسم والتصميم والصور .

بل كان جل أهدافها أن تخلق جواً لتفاعل أهل هذه البلدة الطيبة وشحنهم لشعر محتوى علمي وثقافي واجتماعي يفيد أبناءنا فينهض بفكرهم ويزيد من تقربهم

.فها هو منتجنا النهائي بين أيديكم رغم كثرة المخاطر فلا يخفى عليكم صعوبة ما لاقاه الكادر الذي حمل على عاتقه تبني فكرة هذه المجلة إلا أنهم سعوا مشكورين إلى إتمام هذه الفكرة والدفع بها إلى أن تكون أول مثال على أفكار تطرح ويتم تحويلها إلى مشروع ينشر بين أيدي إخواننا

ومع قلة دور النشر التي يمكن أن تتبنى هذه الأعمال إلا أننا والله الحمد وجدنا من تبنائها بعد أن تأكدوا من صدق نوايا أفراد الكادر وسريتهم وحرصهم على بلدهم مع إمكاناتهم المادية المتواضعة مع أنهم أقحموا أنفسهم في هذا المجال مجال إنشاء المجلات

ولكن كانت الفرحة أكبر والبسمة أجمل عندما صدر أول عدد منها وما كان من خير فمن الله وما كان من تقصيرٍ أو سوء فهمٍ فمنا ومن صعوبة التحرك في هذه الظروف القاسية .

سائلين الله التوفيق والسداد .



## الصفحة الشعرية

جلد السياط وسجن مظلّم مرطب  
معاذ مربي ان يعزى لي الكذب  
إن كان بالصمت نور الحق يحتجب  
سأنطق الحق ان شأؤوا وان غضبوا  
باسم العروبة لا بعث ولا عرب  
والدين حرم ما قالوا وما ارتكبوا  
جميعهم من معين السوء قد شربوا  
من سوئه انخفضت . . . وتنجل الرتب  
انى ذهبت تجلى العيب والعطب  
كم لعبة بمصر الشعب قد لعبوا  
ونصبوه تقياً "بس من نصبوا  
ويعرف الناس هل جاؤوا أم اتخبوا  
يوم البيان بما قالوا وما كتبوا  
نمشي كما يقتضيه العرض والطلب  
وما عداه لعمرى كله كذب  
يوم الحساب وما فيه هم اقبلوا  
ظلمت وينجلي الليل والسحب

ماذا أقول وقول الحق يعقبه  
وان كذبت فان الكذب يسحقني  
وان سكت فان الصمت ناقصة  
لكنى ومصير الشعب يدفني  
عصابتان هما: احدهما حكمت  
واخرون لباس الدين قد لبسوا  
عصابتان ايا شعبي فكن حذراً  
علا برتبته ( لصر ) ومرتبته  
انى لأخجل ان احصي معائبهم  
قالوا: التفاتت قلنا: انها كذب  
اختاروا لكل قطاع لاعبا "حذقا"  
وجلس الشعب كل الشعب يعرفه  
قالوا: وجهتنا ؟ قلنا: لقد صدقوا  
اذ قال قائلهم: انا سماسة  
لم يصدقوا بجدث غيره ابداء  
سيعلمون جميعاً أي متقلب  
سيسقط الغيث في امرضي وقد

إهداء من رجال جمهورية إلى رجال عربين الأبية