



مداهمات متكررة.. والاعتقالات العشوائية باتت شبه يومية

من الطرق بالقرب من ساحة السبع بحرات (الطريق المؤدي إلى السبع بحرات، والطريق المؤدي إلى الساحة من جهة عرنوس، والطريق المؤدي إلى الميسات، والطريق المؤدي إلى ساحة المزرعة) وذلك بواسطة أضرام النار في كل الشوارع المذكورة، ما سبب بتأزم السير بشكل تام.

وبالقرب من فروع الأمن ورغم خطورة المهمة قام أبطال الشام بتعليق علم استقلال كبير قياس مترين x متر على باب وزارة التربية.

طلاب الحرية

وبمنتهى الوحشية قام عدد من عناصر اللا أمن والشبيحة يوم الثلاثاء الماضي بالهجوم على مظاهرة طلابية من إحدى المدارس في سوق الصالحية (الشهداء) مما أدى لاعتقال عدد من الطلاب و جرح عدد آخر جراحهم بليغة، في حين شوهدت عبارات الحرية بالقرب من جامع الأربعين في منطقة ركن الدين.

وقامت إحدى طالبات مدرسة درويش الزوني بتحطيم صورة السفاح بشار ضمن حملة التنظيفات التي يقمن بها في المدارس.

وكانت تكبيرات النصر تعانق السماء في حارات الوانلي بمنطقة ركن الدين، وتزينت جدران منطقة الصالحية بعبار اتالرجل البخاخ.

وشوهدت قطعان الشبيحة واللا أمن مساء يوم الاثنين الماضي بشكل غير مسبوق في سوق الجمعة.

تمثيلية الدستور

واستنشقت مناطق قاسيون يوم الأحد الماضي هواء الحرية والكرامة ثلاث مرات متتالية تزامناً مع سخافة التصويت على مهزلة الدستور، فكانت النسمة الأولى والأبرز حينما خرج الأبطال بمظاهرة حاشدة قرب حديقة أبي النور في منطقة الميسات، وبالقرب من فرع الأمن السياسي في تحدٍ واضح.

بينما كانت النسمة الثانية في مظاهرة مسائية في الكيكية بمنطقة ركن الدين التي رد بها أحرار الحي على تمثيلية الاستفتاء السخيفة، فيما كانت النسمة الأخيرة عندما خرج الثوار بمظاهرة رائعة وملتهبة من حارة الجديدة، حيث كانت الأعداد تتزايد مع الصعود للأحياء المرتفعة ندداً خلالها بالدستور الفاسد الذي وضعته عصابة الأسد.

وفي المهاجرين قام أحرارنا بالإستفتاء على الدستور الجديد بطريقتهم الخاصة حين وضعوا حاوية القمامة ليتم ملأها بصور السفاح بشار، وقاموا بتوزيع منشائر في منطقة المهاجرين على بعد أمتار من حظيرة بشار ضد دستور الاستغباء، كما تم تصميم أقفال عدة مدارس في المنطقة تنفيذاً للعصيان المدني المستمر، ورفضاً للدستور الأسدي،

وفي السبت الماضي خرج أبطال ركن الدين بمظاهرة مسائية في وانلي ثالث، فيما خرج أبطال الصالحية بمظاهرة أخرى مسائية انطلقت من الصالحية أبو نجيب واتجهت إلى الشيخ خالد هتفت لحمص ونادت بإعدام السفاح بشار.

كما هو حال باقي أيام الأسبوع الماضي عانت جميع مساجد جبل قاسيون وأزقتها يوم أمس في جمعة (تسليح الجيش الحر) من حصار خانق من قطعان الأسد وعناصر الشبيحة مانعين بذلك الأحرار من الخروج بمظاهرات فور انتهاء الصلاة خاصة في أحياء المهاجرين وساحة شمدين وأمام جامع البوطي وجامع سعيد باشا وجامع الحاجبية وجامع النابلسي، كما شوهدت في الأحياء المرتفعة من قاسيون أرتال من سيارات الدفع الرباعي وميكرو سيرفيس يحمل الرقم (٢١٣١٤٤) ممتلئ بالعناصر إضافة إلى تجول عدد منهم على درجات نارية.

ورغم كل الحصار والتضييق على أبطالنا إلا أن ذلك لم يمنعهم من ممارسة نشاطاتهم والتعبير عن رفضهم لهذا النظام المجرم والدعوة إلى إعدام رأس هرمة السفاح بشار فتجسد ذلك يوم الخميس الماضي بكتابات ختت على سيارة (نيسان دبل كابين) وهي تابعة لقطعان اللا أمن مكتوبة بواسطة الثلج، كما ظهر صندوقها الخلفي مطلى بجزء منه بالدهان الأسود المسكوب من ذات دلو الدهان الموجود في الصندوق بالخلف، والذي يستخدمه العناصر لمحي أعمال الرجل البخاخ.

اعتقالات عشوائية

وفي خطوة هدفها ترهيب أهالي منطقة الصالحية قامت قطعان أنيسة يوم الأربعاء الماضي بحملة مداهمات على الأحياء العليا من الصالحية (الحنابلة، الداغستاني، التقوى، وادي الشياح، أبو نجيب، الشيخ إبراهيم) واعتقلوا المارة بشكل عشوائي بحيث قدر عدد المعتقلين إلى ما يفوق الـ٧٠ شاب من أبناء المنطقة وذلك بالتشابك مع جهود "عواينية" الحارات في الصالحية، وأقامت كتائب أنيسة حواجز في كل من ساحة الشيخ إبراهيم وطلعة عجاج ليمت تفتيش الأهالي وجعل المرور على الهويات.

وتزامن ذلك مع حملة أخرى على الجادة الخامسة (شمسية) في منطقة المهاجرين برفقة العوايني "أبو نشأت" وقاموا بطلاء الجدران بعد أن كان الرجل البخاخ قد زينها بعبارات الحرية، في حين قام أحرار منطقة ركن الدين بحملة جديدة قاموا فيها بإلصاق ونشر صور لشهداء أطفال حمص العدية.

وفي يوم الأربعاء الماضي أيضاً شاهد أهالي الشام علم الاستقلال بطول ١٥ متر يعانق صخور جبل قاسيون في حي (النبعة) بمنطقة المهاجرين المقابل للقصر الجمهوري.

وقام عدد من الأبطال الأحرار يوم الأ





الشهيد صخر التكريتي رحمه الله

خريج معهد مصرفي:

قتلته قوات الأمن والشبيحة لأنه رفض إطلاق النار على المتظاهرين المدنيين العزل ولم تكتفي هذه القوات بقتله بل ألفت هذه الجريمة النكراء ونسبتها للجيش السوري الحر ... دمك ليس رخصيا علينا يا صخر نعدك بأننا سننأرك ولغزوان ولزردشت ولأحمد ولكل شهداء الوطن الغالي ...



تتابعون في العدد القادم إن شاء الله قصة الشهيد المجند البطل أحمد المصري

الشعب السوري واحد

الطائفية، وما أدراك ما الطائفية! علينا أن نعي تماماً أن نظام ابن أنيسة يعتمد على التجيش الطائفي اليومي، ولو لم يكن مبنياً على أسس طائفية ويقوم بتغذية هذا السرطان الخبيث، لكان قد سقط منذ زمن بعيد.

لنتحدث بمنطقية، ولتكن كلماتنا وهاتفاتنا في المظاهرات مسؤولية مع إحترامنا لكل من لا يعجبه هذا المنطق، إن معركتنا كسوريين ليست مع الطائفة العلوية، وإن اعتبرناها كذلك فستفشل ثورتنا حتماً، فهناك مواطنين من الطائفة العلوية مع الثورة السورية قلباً وقالباً، وهناك مترددين، ومؤيدين، نفس الشيء فعلاً بالنسبة للأكراد والسنة والدروز وغيرهم..



للطائفية

قصتي مع الثورة اعتقال رفاقي جعلني مسؤولاً ضمن فريق التنسيق

منذ خروج أحرار الشام في مظاهرة عفوية بساحة الحريقة إثر حادثة اعتداء شرطة المرور على أحد المواطنين إلى أن انطلقت الشرارة الأولى في سوق الحميدية بتاريخ ١٥ من آذار وأنا أتساءل في نفسي هل من المعقول أن تندلع الثورة في بلادي بعدما تشرفت تونس ومصر وليبيا بها؟ وهل يعقل أن نتحرر من استغلال العائلة الأسيديّة بعد طول تلك العقود الماضية؟ وبقيت تلك التساؤلات تدور في نفسي حتى أتى زميل لي في العمل من منطقة (سقبا) في ريف دمشق وحدثني كيف خرجت مظاهرة تطالب بحرية الشعب السوري وتتصر درعا المحاصرة في يوم الجمعة، حيث كانت كبيرة جمعت الرجال والنساء، فجلس يحدثني عن شعوره الذي انتابه لدى مشاركتها، ليخرج من عندي دون أن يعلم بأنه قد أشعل بركاناً من النار في داخلي، ومن حينها أخذت قراراً بعد ما بأن وجهتي القادمة إلى جامع الحسن في الميدان لأشكر المولى على "سقوط المطر" حسب فبركات التلفزيون السوري الأخباري حين خرج أحرار الشام في الجمعة السابقة بمظاهرة.

طبعاً لم أتم ليلة الجمعة وأنا أفكر بماذا سوف اصرخ؟ وهل سوف تساعدني حبال صوتي بالتحرر من الخوف الذي بداخلي؟ إلى أن مرت الساعات وتنتهي الصلاة وأنا داخل الجامع وسرعان ما امتلأت ساحة المسجد بتكبير الله، فبدأت معهم أولى تكبيراتي وكانت بصوت ضعيف نسبياً، وكنت أقولها في نفسي مستغرباً "معقول هل هذا بالفعل صوتي الذي ينادي بالحرية"، ولم تستمر دقائق الأولى مع الحرية طويلاً فقد هاجمنا عناصر النظام لتكون تلك اللحظات هي أولى لحظاتي في الثورة المباركة. وتابعت الدوام بجامع الحسن لشهرين من الزمن بعد أن تدوقت حلاوة الحرية، حتى أتت الأخبار بمظاهرة خرجت في يوم جمعة الشرفاء (صالح العلي) من جامع الحنابلة في الحي الذي أقطنه، لتتكرر المظاهرات دون الوصول إليها لعدم علمي المسبق بها إلى أن جاء شهر رمضان المبارك وصدحت أصواتنا بعد صلاة التراويح في الثالث الأيام الأولى، حيث تعرفت خلالها على زميل دربي بالثورة وأصبحنا نخبر بعضنا عن مظاهرات المنطقة ونحشد لها زملائنا وأقاربنا.

ما إن انتهى الشهر المبارك حتى طالعت الاعتقالات بعض من أفضل أصدقائنا، وما زادت فينا تلك الاعتقالات سوى الإصرار على متابعة ما بدأوا به في حي الصالحية، لذا شمرنا أنا وزميلائي سواعداً وتولينا تنسيق المظاهرات في الحي وصرنا نحشد لها زملائنا في المناطق الأخرى، فكانت مهمتي بالمظاهرة تأمينها من أعين رجال الأمن كي تخرج بسلام وفعلاً خرجت عشرات المظاهرات بمشاركة أحرار قاسيون وحرائرهم وجابت مختلف أحياء الصالحية وركن الدين وبعض مناطق المهاجرين. وكان أكثر ما يشجعنا ويزيد من عزائنا هو كلمات التحفيز ودعاء الشيوخ وز غاريد النساء ولهفت الشباب عند مرورنا من أمامهم بمظاهراتنا، فضلاً عن اندفاع عدد من الشبان من بيوتهم مسرعين للانضمام لنا ..

واليوم ومع تصعيد الحراك الثوري .. والخروج بالمظاهرات بشكل شبه يومي.. أخذنا على عاتقنا أنا ومجموعة من شبان الحي بتنشيط حملة التكبير عند منتصف الليل والتي لاقت تجاوباً من الأهالي برجالها ونساءها وبذلك نحن مستمرين بدرب الثورة برفقة باقي مناطق الشام حتى تحقيق النصر بإزالة نظام الأسد واستعادة هيبة المواطن السوري وكرامته المغتصبة.



تاريخ العلم السوري

بين عامي 1920 - 2011



رفع في دمشق بعد إعلان
استقلال سوريا في 8 آذار
عام 1920 في عهد الملك
فيصل بن الحسين



الذي فرضته سلطات الاحتلال
الفرنسي في 24 تشرين الأول
عام 1920



العلم الذي فرضته السلطات
الفرنسية في أعقاب الثورة
السورية الكبرى عام 1925



رفع في 12 حزيران عام 1932 حيث كان هناك
استقلال جزئي للحكومة
السورية وظل العلم معتمداً
بعد جلاء الفرنسيين .



علم الجمهورية العربية
المتحدة التي وحدت سوريا
ومصر عام 1958 .



علم الجمهورية السورية الذي
أعيد اتخاذه بعد الانفصال عام
1961 .



علم الوحدة بين سوريا ومصر
والعراق عام 1963 بعد
انقلاب حزب البعث العربي
الاشتراكي .



علم اتحاد الجمهوريات العربية
بين مصر وسوريا وليبيا الذي
أعلن عام 1971 في عهد
المقبور حافظ الأسد . .



أعاد المقبور حافظ الأسد علم
الوحدة كعلم رسمي لسوريا
عام 1980 م .

و حالياً يرفع الثوار في سوريا في ثورة
15 آذار علم الاستقلال كعلم يمثلهم

Sham FM السورية **تحليل واستخفاف بالحقول** السورية

الإعلامي الكبير توفيق الحلاق لإعلام الأسد: من يصدقكم جاهل



تابعت السيد لطف وهو يشرح الفبركة التي يقوم بها البطالين خالد وداني من بابا عمرو ويضحكون من خلالها على الملايين !! كان الرجل شبيهاً بالحاوي الذي يروي قصة ثم يقوم بعرض الدليل بطريقة مزرية ثم يضحك منتشياً !! تذكرت يوم اعتبر اعلام النظام الدردشة التي جرت بين عزمي بشارة والمذيع قبل بدء الحوار فضيحة .. وكانت تلك الفضيحة أنهما

ينفقان حول أي المحاور أكثر إثارة .. وبالنسبة لي ولأي مذيع نفعل ذلك قبل كل مقابلة فيا لفضائح الإعلام في العالم !! ثم إن جلال الطويل والشيخ الصياصنة وغيرهما أكدوا أنهم تحت تهديد السلاح قالوا ما قالوا وهنا جريمة وليست فبركة فقط . بالعودة إلى ما أراد الإعلام قوله عن فبركة عن أخبار لم تحدث وأصوات إطلاق نار لم تسمع إلا على الهواء . حسنا بتجربة من أي فني في أي تلفزيون يمكن ببساطة عزل الصوت عن الصورة ثم أخذ بضع تعليقات لداني أو خالد مجمعة من كل ماقالاه وغير ممزوجة بأصوات إطلاق النار وإعادة تركيبها على الصورة الصامتة والإيحاء بأنهما يتكلمان في جو هادئ . عمليات المونتاج هذه التي قام بها إعلام الأمن الساذج معروفة لمصورى الأعراس فضلا عن الإعلاميين . كلمة أخيرة : من يصدقكم هو شخص جاهل تماما بتقنية المونتاج ولديه الرغبة العارمة بأن يصدق كل ما يصدر عنكم حتى لو قلتم إن اللبن أسود . أو أنه شريك في جرائمكم التي يندى لها جبين الإنسانية . أما داني وخالد وبقية الأبطال السوريين والأجانب الذين يعملون وسط النار خدمة لوطنهم ولشرفهم ولإنسانيتهم فهم أشجع الشجعان في الدنيا وأنتم أجبن الجبناء في دنياكم الصغيرة الفاتية غدا . * ظهر التقرير على قناة الدنيا وتمت اعادته فهو يعتبر في نظر العقلية الساذجة للمخابرات نصر استراتيجي وعملية نوعية خطيرة وكبيرة .



* وعلى الفضائية تمت استضافة (لطف) ليعيد تقريره وتعليقاته الحمقاء ويتسمم ببتسامة الثقة والانتصار والاعتزاز . * كانوا فرحين بعثورهم على هذا الغربال ولكن الغريب حماقتهم وافلاسهم بظنهم انه سيسدون عين الشمس به ويحجبون نورها .

ولنتفق جدلا ان ابو صلاح وداني مشتركين في المؤامرة الكونية: ماذا عن جثث القتلى والدمار الشامل لأحياء بابا عمرو؟ ماذا عن قتل المدنيين وخطف الجثث؟ ماذا عن المظاهرات التي تملأ الشوارع والساحات؟ غربالكم هذا مهترئ متعفن ترفعونه بفخر وفرح صبياني ويتساقط على رأسكم عارا وفضائح . والسؤال الذي يطرح نفسه ويؤرق كل متابع !! ماهو نوع العمى الذي تعانون منه؟؟؟ الله وحده يعلم

ابن البلد : توفيق الحلاق



ولله جنود



تمزق الصورة الكبيرة للمجرم بشار الأسد إلى نصفين المعلقة على المصرف المركزي بساحة السبع بحرات للمرة الثانية برياح المنتقم الجبار يارب عجل فرجك.

أفتى الشيخ والداعية الاسلامي عانض القرني بقتل بشار ابن أنيسة، وقال على قناة العربية: يجب على الشعب السوري أن يحمل السلاح ضد بشار ويجب أن تنعم جميع الأقليات والطوائف بالأمن



إسأل نفسك



هل قدمت شيئاً للثورة!!

رجال الله



الثلوج تكسو المكان.. والبرد يتمكن من التسلل إلى خلايا أجساد عجز الخوف من التسلل إليها.. أمسكوا البندقية بيد و المصحف بيد أخرى .. كبروا .. الله أكبر .. أطلقوا الرصاص .. في نفس اللحظة اللحظة التي دب الله في قلوب كتائب الأسد الرعب .. الجيش الحر .. جيش الله .. والله

لن نرثيك بابا عمرو



كفوا لسان المرآثي إنها ترف عن سائر الموت هذا الموت يختلف يا من تصيحون يا ويلى ويا لهفي والله لم يأتكم بعد الويل واللهف