شوارعنا

مجلة سورية شبابية نصف شهرية

حزيران 1\6\2013 العدد(0)

إقامة مؤقتة!!

مدينة 6 أكتوبر

المخيال الطائفي

مقال سياسي

حبيسو التسميات

بين المدينة والإسلامية

للتدخل الخارجي

علامات ....

تصميم
زياد أحمد
تدقيق لغوي
رجاء محمد

حزيران 2013 العدد(0)

من نحن

مجلة شوارع سوريا, لكل شارع في سوريا نحن صوته و مراته, صوت الشباب الذي خرج من أزقة شوارع البلد ليكون صوتنا مسموعاً في كل حارات الوطن . نحن شباب سوريون من الشارع . صوتنا هو قلمنا نكتب به و نسجّل به, ما بين سطور أزقتنا حكايات سورية تحكي كل منها روايات عن الثورة و الوطن و الشارع بأحلى تفاصيله .

أهدافنا :

نحاول أن نكون صوت الشارع السوري , و مراته للعالم و نحكي كل ما كان و كل ما يجول على حقيقته . أن نكون صوت الثورة الحقيقي و نروي كل ما في الثورة من اراء و كتابات تعكس صورة الشارع السوري على كل المستويات سياسياً و اجتماعياً و ثقافياً و أيضاً شبابياً , لأهمية دور الشباب أثناء الثورة و أهميته في سوريا اليوم و سوريا المستقبل. هدفنا أن نكون صوت و قلم الشباب في الشارع و رأيهم و حياتهم و كيف يرون وطنهم سوريا.

توجهنا:

شوارعنا كمجلة شبابية , هي مجلة للجميع و من الجميع , ليست صوتاً لشارع واحد صوتنا لكل سوري حلمه أن يرى سوريا وطناً حراً لكل السوريين. توجهنا هو للشارع السوري أولاً و أخيراً , نحاكي الشارع بكل تفاصيله , و نحكي قصص الشارع السوري , بإيجابياته و سلبياته حتى يكون كل سوري يعيش الواقع السوري بحذافيره, فلا تكون سوريا بعيدة , و تكون في قلب و عين كل سوري.

مجلة شوارعنا ...

مجلة سورية شبابية الكترونية, تُعنى بالشأن السوري و الحياة السورية اليومية للسوريين داخل و خارج سوريا . من الحياة السياسية التي يعيشها السوريون , إلى الحياة الاجتماعية اليومية وصولاً للثقافة السورية حتى الحياة اليومية للشباب السوري و كل ما يعيشه الشاب السوري ,في داخل سوريا و في خارجها. مجلة شوارعنا مجلة مواكبة لحياة الشاب السوري. أفكاره اماله و طموحاته و تفاصيل يومياته...

لأننا كلنا سوريون...نحن شباب من الكل و إلى الكل

تقرؤون في هذا العدد

الشارع الشبابي

يوميات طالب سوري ---- ١٠

جاي النصر وجاي الحرية ---- ٢٠

مصكم ---- ٣-٤

واتس أب ---- ٥٠

فيس بول ---- ٦٠

الشارع السياسي

علامات التدخل العسكري ---- ٧-٨

المخيال الطائفي ---- ٩-١٠

حبيسو التسميات ---- ١١

الشارع الثقافي

بسملة ---- ١٢

كتاب العدد ---- ١٣

أيها الشاب السوري ---- ١٤

الشارع الاجتماعي

إقامة مؤقتة ---- ١٥-١٦

شارع الفن ---- ١٧-١٨

يوميات طالب سوري

كل يوم الصبح بصحى بفتح الشباك بركي مابشوف الشام حزينة وما بشوف الحاجز اللي تحت بيتنا مرابط , و بقول ان شاء الله نكون اصبحنا على حرية ونصر ,صار عندي روتين يومي بحضر حالي لروح ع الجامعة , بنزل مع كل نسمة صبح و بالرغم من ريحة الدم بس بضل الهوا ببلدي غير سبحانك يارب بستنى المكرو (الباص) ومنمشي ,طبعا المسلسل اليومي تبع الحواجز لابد منه , على نزيل و هويتك وطلاع و انت من دوما !!! ماشي.. و كأني جاي من بلد تاني معادي او من المريخ..بس تعودت مافي مشكلة حتى صرت احيانا بقدر اعرف شو بدو يقول قبل مايقول.. ما السجين يصبح صديق السجان من بعد العداوة. بعجقة الحواجز بطريقو,مع كل هاد ضل متفائل و بتأكد انو عن قريب كل شي رح يتغير .والجديد لما بقول احد الحواجز ما بذكر رقمه أنو " انت ليش مانك بالجيش و خدمة العلم,, لو بتخدم بلدك مو احسن من هالعلاك " !!...هلأ اتفاجأت و ما استغربت,, فهيك ناس لايفهمون خدمة الوطن الا من فوهات البنادق, طبعا بصلاحياتو اللا محدودة ذاك الذي على الحاجز بامكانه قطع مسيرتي ويأخذني الى الجيش او خدمة العلم او حتى الى زنزانة من الزنازين. بوصل بعد موال الحواجز,, لندخل بفصل جديد و هو حرس الجامعة اللي واقفين ع الباب ,, و تفتيش و تحقيق و شوب تدرس مع العلم انو الاخ اللي قاعد ع الباب كل يوم بشوفني,,بس مرض السيطرة و العقدة السلطوية بتخليه ينسى و يعيد الحكي كل يوم ,, كالحيوانات و لكن لربما الحيوانات قد تكون أرحم ,, لكن حتى في منهم كانوا رفقاتي نعود نشرب شاي ع نفس الطاولة و نحكي و نضحك ,, لكنه تغير و صار صبي مخابرات لما شاف السلاح بايدو أحس ربما بالجبروت فمخو ماعاد تحمل !!! لربما.

من دخلتي ع الكلية ,, منسلم ع الشباب و الصبايا و منحكي بكل شي ,,الا الحرية فهي خط أحمر لأنو ممكن بأي لحظة يعملوا مداهمات ,, ممنوع نحكي ممنوع بجوز نتنفس ,, ممنوع تصحى فينا النخوة لما نشوف الطلاب عم ينضربوا او طالبات عم تعتقل ,, لازم يكون الطالب الجامعي بلا ضمير بلا أخلاق ,حتى بلا وجه ,, كلو متل بعض.

كل يوم عن يوم بتختلف الكلية عليي ,, بسأل رفقاتي لك وينو سامر ؟؟, بقولوا : استشهد امبارح بالقصف طيب وينها نيرمين ؟؟ و الله اعتقلوا ابوها اليوم الصبح و اخوها هربان فطلعت مع امها هربت من البيت.شو مشان محمد؟؟ لك الله يعينه محمد علقان بالبلد محاصرينها صرلون يومين...أديش حلوة أيامنا و رح نحكيها لولادنا بكرة انو تحت الموت تعلمنا ,, و تحت الظلم تحررنا...

و منطلع من الكلية منحس بنفس الحرية رجع من جديد,, لربما صار عنا النظام ساقط لدرجة أنو اي شي تحت سيطرتو صار بالنسبة النا سجن..منطلع من الكلية و كلنا ثقة أنو رح نرجع و نتنفس الحرية بكل مكان و متأكدين بالرغم من كل شي مأساوي منشوفو يوميا بمشوارنا للكلية .. انو رح نطلع و رح نتحرر و رح نرجع سوريا حرة...

رح نضل ننادي ....

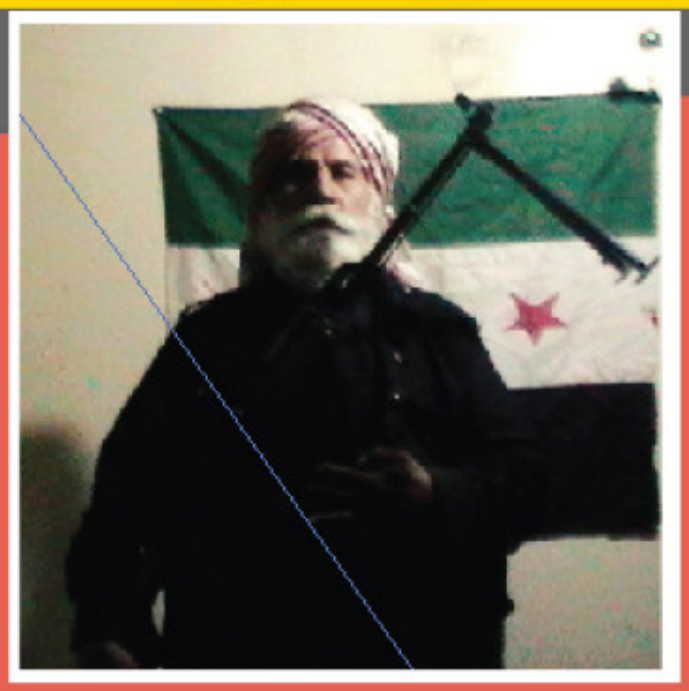
الله سوري حرية وبس

بقلم : أحمد دوما

جاي النصر وجاي الحرية

هلأ ازا عدينا عدد المؤتمرات اللي عملتها المعارضة , والورشات اللي نظموها , و اللقاءات اليومية والدورية بين أطياف الشعب المعارض , و ازا عدينا يا سيدي عدد المنظمات والهيئات و المكاتب و الصفحات و التنسيقيات و التجمعات و المجالس والكتائب و الألوية... و كمان ازا عدّينا عدد افرع الامن المعبية البلد ماشالله من اولها لاخرها , وكمان فوقهم المدافعين عن الوطن من المفرودين بهالشوارع لازعاج الناس بس...ازا جمعنا كل هدول اي بطلع معنا شغلة كتير حلوة... و هي انو ماضل في شعب كلو صار بمجالس و تنسيقيات و الذي منو ...طيب وين الشعب العادي اللي بدو يعيش و ياكل و يشرب , و يسمع أخبار..صحيح مين بدو يسمع أخبار بزمانو كان حافظ يخلي الناس 3 ايام تحضر خطاباتو.. و من وراه انتشر الفيديو مشان الناس تتسلى شوي!!! بس التنوع حلو و الأحلى انو الناس كلها عم تشتغل حتى تعمل شي للبلد و تشارك بصنع التاريخ اللي عم تشوفو و تعاصرو... الشعب عند وشي بدو يقدمو للبلد و عم يحاول يقدم كل شي للبلد و لأهل البلد اي نعم اتعبت الدنيا مجالس و هيئات.. و صارعنا رقم قياسي تاريخي بعدد صفحات الفيس بوك و صفحات التنسيقيات و كل شوي وشوي منلاقي تعليق هون و اجتماع هون و حكي هون و تخطيط هون...بس في شي حلو انو بسوريا المستقبل هالتنوع ما رح يضيف لسوريا غير كل فكرة تساعد و تبني سوريا الجديدة .. سوريا المستقبل..لتكون سوريا كبيرة شاملة الكل و حبيبة الكل بأفكار و محبة ولادها... كلنا مع بعض بتصير سوريا اللي بدنا ياها.. وقت يكون التنوع ضروري بس ازا زاد عن حدو فهو بصير عبء علينا و عبءع الثورة...خلينا بكل شغلنا يكون لله .. و للوطن

وجاي النصر و جاي الحرية



أبو معروف
واحد من الرجالات ,خرج عندما ولدت الثورة بمدينة دوما,شارك في المظاهرة الأولى التي خرجت منذ اليوم الاول بالرغم من لون السنين و تجاعيد العمر , كان يصرخ بقلب شباب (أريد حرية). و عندما حصل الاجتياح لمدينة دوما , كان لأبي معروف رأي آخر , هم لم يأتوا و معهم ورود لقد أتوا و معهم الموت و الذل و يريدون أن ينتقموا منا لأننا فقط صرخنا حرية , فحمل السلاح في مواجهة الأمن و اقتحامه للمدينة, حيث أبى أن يدخل الأمن منزله دون أن يدافع عنه ولم يقبل بعصابات النظام الداخلة الى المدينة.

أبا معروف, كيف قررت أن تقاتل الأمن عندما اقتحموا دوما للمرة الأولى ؟

بعد ما اقتحم الأمن دوما,صارت تأتي أخبار عن الاعتقالات التي نفذها الأمن , و الشباب الذين اعتقلوهم.بيني و بين نفسي,قلت لن أدعهم يأخذوني و لا أن يأخذوا أحد من أولادي ,كما يقولون (علي و على أعدائي) فحملت سلاحي و أنت تعلم أن أهل دوما معهم أسلحة فردية لأنها غوطة و بساتين. فحملت سلاحي ضد الأمن ,و اشتبكت مقابل مدرسة سيف الدولة بعد أن حاصر الأمن البيت لاعتقالي واستمر الاشتباك لأكثر من نصف ساعة استطعت أن أهرّب زوجتي و بناتي وأزواجهم وبعدها انسحبت مع أولادي بعد أن استطعت النيل من الأمن فأصبت عددا ليس بقليل.

عندما بدأت الثورة,كيف تحكي لنا بداياتها في دوما ومشاركتك؟

بدأت المظاهرات في دوما ,تقريبا بأول جمعة بعد مجزرة جامع العمري في درعا و كانت الناس تغلي و النفوس محتقنه حتى من قبل بداية الثورة , فأتت درعا و هيجتها , و كان أهل دوما كما وكأنهم ينتظرون مبادرة من أحد, و خرجت المظاهرات بالجمعة الأولى التي هي جمعة العزة و شارك كثير من الناس,كان العدد جيداً,لا أذكر بدقة كم كان العدد ,لكن المشاركة كانت أكثر من رائعة ولو العدد لم يكن بهذا القدر في البداية ,لكن عندما تشاهد الناس تتوحد على صرخة حرية هي لوحدها تساوي كثيراً .

لماذا اتجهت الى السلاح حاج أبو معروف ؟

أنا لم أكن يوماً أريد أن أصبح مقاتلاً أبناء بلدي ,فالكل أولاد سوريا و يجب أن تكون مصلحة البلد فوق كل اعتبار و السلاح و استخدامه كان مصيبة على سوريا ككل لكن الأسد و الذي لا يمت لهذه الأرض بصلة جعل الناس بالمناطق المنتفضة تحمل السلاح مجبرةً للدفاع عن نفسها و أعراضها و بيوتها التي كان الأمن يقتحمها من دون إذن و من دون أي احترام.أنا شاركت مثل ما قلت بالسلمية وكنت أحبها كثيراً لكن عندما لم يترك لنا الخيار اضطررنا لحمل السلاح,صحيح أنني حملته في وقت الاقتحام لكن كنت وحدي ولم أكن أدعم السلاح, لكن فيما بعد لم يُترك لنا أي خيار.

أنت الآن قائد لواء في الجيش الحر, أم أن لك كتيبتك تعمل لوحدك؟

بعد بداية تشكيل نواة الجيش الحر بشكل عام قمت بتشكيل مجموعة تابعة للجيش الحر كانت مهمتها حماية المظاهرات عند الجامع الكبير في ذلك الوقت,و مع التصعيد العسكري و ازدياد عدد المقاتلين شكلنا ما اسمه لواء توحيد الاسلام.

لواء توحيد الاسلام هل لي أن أسألك مما استوحيت الاسم؟

نحن مسلمون , و نقاتل أُناساً لا يعرفون الله و لا نعرف ما هي طينتهم , بغض النظر عن طائفتهم , انا أتكلم عن طرف النظام ككل. فنحن نستمد العون من الله, هو وحده من يقف معنا. نحن مسلمون و لكننا لسنا متطرفين , الاسلام الحقيقي هو أول من يحارب التطرف, و التوحيد جاء من أننا علينا أن نكون يداً واحدة , لا أحد يتميز عن أحد, فكان لواء توحيد الإسلام و هو لواء للجميع دون استثناء.

حسناً , ما كان دور لواء توحيد الاسلام , طوال فترة الثورة بصورتها المسلحة؟

شاركنا في معارك تحرير دوما إلى أن تحررت من الأمن و النظام انتقلنا بعدها لتحرير الغوطة الشرقية بالتعاون مع باقي الكتائب و الألوية مع الجميع.كان لنا دور والحمد لله مهم في عملية التحرير فنحن أبناء المدينة و نعرفها مثل اسمائنا , فالحمد لله استطعنا تحقيق انتصارات كبيرة.

بالنسبة للتسليح, كيف حصلت على السلاح في البداية, و الآن من أين تزوّدون بالأسلحة والذخيرة ؟

نحن في دوما لدينا عدد من الأسلحة الفردية بحكم أننا بالأصل ريفيون و السلاح متوفر بطبيعة الحال منه ما كان مرخص و منه لا, عندما بدأ السلاح يخرج في وجه النظام

جمعنا أسلحة من أبناء عمومتنا و أقاربنا , وعملنا كما قلت على حماية المظاهرات السلمية, حيث عندما كانت تأتي اشارات بقدوم الأمن كنا نحاول القيام باشتباك حتى أننا لا نريد أن نقتل أحداً منهم لكن حتى يبتعدوا و نتحاشى مجزرة جديدة. شكّلنا مجموعة مسلحة و عند اتحاد المجموعات كنا معهم في أول كتيبة بالغوطة الشرقية و هي كتيبة أبو عبيدة بن الجراح وبعدها و عند ازدياد عدد الجيش الحر ,قمنا بتأسيس كتيبة لوحدنا, و بعد ما حصل بساحة الشهداء أي المجزرة ,قررنا مع بعض الكتائب الأُخرى بالاتفاق أن نقوم بالرد على المجزرة لأنها كانت مروعة بالفعل , طوال الوقت كنا نتجنب الاشتباك معهم حتى لا نقتل أحداً منهم ,حتى لانقتل أبناء البلد لكن ما حصل في المجزرة اضطررنا بالرد و بقوة .

بالنسبة للتسليح ؟

بالبداية سلاح فردي , و تصدق حين أقول لك أننا لم نتلقى أي دعم عسكري حقيقي لا من المجلس العسكري و لا من اخرين , نحن نغنم و نصنع حشوات الهاون و الآر بي جي , مساعدات عسكرية حقيقة لم تصلنا من أحد, و أتحدى أي أحد أن يقول أنه سلّحنا أو زوّدنا بالأسلحة.

لماذا برأيك ؟

نحن نقدر الفوضى الموجودة , و خصوصا بالنسبة للتسليح , و هذا شيء طبيعي كوننا كتائب كثيرة و جدا , لكن هناك بعض الكتائب تعمل بصورة غير نظيفة , تحاول الهيمنة و السيطرة على الأسلحة وحتى أحيانا على المواقع بطريقة لا تذكّرنا إلا بالنظام هذا لا يهم لكن بهذه الطريقة سيطول الطريق أكثر و كلفة الدم أكثر.

أبا معروف , انت الآن من العمر في الثالثة و الستين ,كيف تشعر وأنت بهذه السن و تقاتل بمعارك تحتاج لشباب و تحمل الشباب ؟

(يضحك), و من قال لك أن الشباب يتحملون أكثر مني, نحن شباب و نص. يا ولدي , حين يصبح الانسان أمام ثورة و أمام حرية ,لا يهم العمر , فالحرية ستكون للجميع للصغير و الكبير ,نحن يجب أن نكون بالصف الأول لأننا عانينا من النظام و جعلنا أولادنا يعانون منه.فالعمر هنا لا قيمة له, القيمة الوحيدة هي للبلد و أبناء البلد.

ماذا تعني لك الثورة الآن ؟

حتى لو أن الثورة ليست كما كانت , لكنها تعني الكثير , و كل يوم نزداد إصراراً على تحقيق ما خرجنا لأجله.

ماذا كنت تعمل قبل الثورة ؟

أنا بائع مواد بناء.

كيف ترى المستقبل في سوريا ؟

بالرغم من كل الدم و الدمار , أراه مشرقاً. نحن شعب حيّ نعرف كيف نعيش , و متأكد أن الدم الذي سال في سبيل البلد سيكون كفيلاً بحمايتها و أن يجعلها بلداً يُضرب المثل بها بالحرية. بالديمقراطية باحترام الانسان , احترام القانون

هل لك تصور للمستقبل ؟ كشكل الدولة و النظام ,كنظام التعايش و المجتمع ؟

شكل الدولة تحدده غداً صناديق الانتخاب. هي من تحدد شكل الدولة و المجتمع كيف سيكون. و الجيش يجب أن يكون دوره حامي الوطن و أبناءه و أن يكون دوره بعيداً عن السياسة و موازياً لها.

صناديق الانتخاب ؟! هل ستدعم الصناديق ؟؟ و ماذا عن السلاح؟

نعم طبعاً, سأدعم الصناديق و سأكون أول واحد يدعمها. نحن خرجنا من أجل الحرية, أن يكون كل واحد حراً في اختياراته و إن سقط النظام , سأسلم سلاحي و فورا إلى الجيش الوطني الجديد , الجيش الذي يجب أن نحترمه و ندعمه جميعاً , حتى يكون قوة نستطيع أن نحرر الأراضي المحتلة, حتى الجولان و كل المظلومين في بقاع الأرض.

كيف هي علاقتك مع الأهالي في دوما ؟

علاقة طيبة , و محبة كبيرة ...فهم أهلنا وناسنا و أحبابنا , يجمعنا كل شيء.

إن خرجت مظاهرة ضدكم أو ضد الجيش الحر , كيف ردكم ؟

يحق لهم , و سأدعمهم و أحميهم بنفسي حتى لو هاجموني شخصياً,سأحميهم فهم أبناء بلدي.

ابا معروف , متى سننتصر ؟

طبعاً سننتصر , لكن قبل كل شيء , لنكن يداً واحدة , وقتها النصر سيكون أقرب من المسافة التي بيننا الآن.

هذا أبو معروف, حاج مقاتل من الجيش الحر, سعى و مازال يسعى لحريته و حرية وطنه
و نحن نقول لكم

نحن معكـــــــم

شوارعنا
مجلة سورية شبابية نصف شهرية

What's app

لك كيفك .. ؟؟

مشتقلك يارفيقي..كتير

لك الله حيو.. شو الأخبار لك حقير ؟؟ شو عم تشتغل

هههه..الله يسامحك , شو هل السلام, هاد ورفيقي ,هلأ رقمك السوري شغال لسا ؟؟

هههههههه..له يا معلم , والله لاني مشتقلك, ما بعرف اذا شغال !!

هههههه.... وانا كتير , شو اخبارك وين صفيان و كيف اهلك

بالشغل والله.. كلو بالشغل

ع هالفيس وعمّ نطق حنك عند محامي.. و في بمفوضية اللاجئين

الله يقويك .. يارفيقي , اي وشلون اهلك ؟؟

مناح

واخوك ؟؟ بخير ؟

ابي واخي فتحوا سوبر ماركت , انت كيفن اهلك ؟؟ يعني أجبان و ألبان

الحمدلله بخير كانوا بالجديدة والله سترهن وطلعوا ع المزة !!

اي الحمد لله ع سلامتون

ومالي عرفان شو الحل يارفيقي

الله يحميهم ..الوضع صعب , والبلد شو وضعا؟؟

حشود كبيرة كتير يارفيقي والوضع صعب.. بس الحمدلله !! حشود جديدة من كل الاطراف .. يازلمة ماي غير داريا ! خليها لله.. ادعيلنا احسن شي

حسبي الله ونعم الوكيل.. شو هالحكي هاد , الله يحميك ويحمي الشباب

والله حاسس حالي ندل لأني طلعت من البلد يا رفيقي وشكلها الرجعة مطولة يا صاحبي

لووو... لا ندل ولا شي.. والله انا اذا بصحلي اطلع لاطلع كذب عليك.. تعبت ,والقصة مطولة مو مبينلها !!! المعارضين هدول ع اضرب من النظام طلعوا !!

بربك؟!..نحنا برا متفائلين لا حول ولا قوة الا بالله

والنصر العلم عند الله بس شايف انو مطول الحمد لله الشباب في صمود اسطوري.. بس في شي ناقص بس وبعدين يا رفيقي نحنا عم ندافع جوا داريا صرنا.. والحشود كبيرة والشباب عم تروح

الله اكبر عليهم...قال مبارح بعد مجزرة جديدة الفضل اجواع داريا وصاروا يحتفلوا صح هالحكي؟؟...قال صاروا يهتفوا الله سوريا ابن ❖❖❖❖ وبس ,بتتذكر وقت قلتلي قبل ما سافر : (ياترى رح نرجع نلتقى)؟

أنا متأكد.. من النصر , لكن الوقت عند الله و شكلو عم يعاقبنا ع البلاوي اللي عم نعملها او عم يعملوها المعارضة و الكلاب اللي عم يركبوا اسم الثورة برا و جوا, يا سيدي ...

انا وقتا أخدتا مزح وئلت لحالي شهر وراجعين انشالله .... بس وييين مطولين باين .... الله يطعمنا ونجتمع ...بس متأكد انا انو رح نجتمع كل هالتضحيات رح نتحرر و نرجع

لك ويييينك !!!....وين اختفيت فجأة؟؟؟ أللووووووووووو .... لك أيهم وينك؟!!!!

يلعن الأسد .... فصل النت عندك ولا صار شي؟!!!..

لك أللووووووووو

بس ما يكونوا عفطوك يا صاحبي , او اجت شي قذيفة :(

صَفحات ذات قيمة

facebook SYRIA

ماهي مبادرة الباحثون السوريون !!

الفكرة بسيطة جداً، فمجتمعنا لا يشارك في البحوث أو الاكتشافات العالمية. ولكن ما السبب؟ المستوى التعليمي منذ المرحلة الابتدائية وحتى مرحلة التعليم الجامعي وأساليب التعليم ونتائجه. ما السبب؟ لو كانت مجتمعاتنا تهتم بهذه النقطة بهدف التغيير لكانت قدمت طرقاً تعليمية جديدة يستفيد منها من يفتقد المهارات العلمية والأدبية واللغوية. ما السبب؟

إن شريحة واسعة في مجتمعاتنا لا تقرأ، وإن قرأت قد لا تفهم، وإن فهمت قد لا تستطيع نقل الموضوع بسلاسة إلى مستفيد اخر. ما الحل؟ علينا أن نقوم برفع سوية اهتمام أفراد المجتمع بالعلوم والآداب والفنون، دون أن نتكلم بلغة صعبة متخصصة موجهة لقلة من النخبة، وذلك بهدف إظهار حقيقة للأغلبية مفادها أن هذه الاختصاصات أروع مما تبدو عليه، ولا تتعارض بالضرورة مع المعتقدات الدينية أو الأعراف والتقاليد. ومع اتساع شريحة «النخبة» لتشمل أعداداً أكبر بكثير مما كانت عليه سنتمكن من تكوين نواة من الباحثين القادرين على نشر العلم والمشاركة الفعالة فيه.

ما الطريقة؟ أنشأنا أولاً صفحة على موقع «فيسبوك» لنشر المعلومات والأبحاث اعتماداً على جهود فردية أو مصادر عربية أو أجنبية، لنري الآلاف من المعجبين بالصفحة أن المعلومة التي لا مصدر موثوق لها كاذبة حتى يثبت العكس.

هل هذا يكفي للتغيير؟ بالطبع لا، فهذه الصفحة مجرد أداة من عدة أدوات. نحن نسعى لإنشاء أول محطة فضائية ناطقة باللغة العربية تتناول العلوم والآداب والفنون بلغة سهلة، وما يدفعنا لهذه الخطوة هو أن الاهتمام المتزايد بالتلفاز على حساب الكتاب جعلنا نحاول أن نقرأ هذه الكتب والأبحاث للمشاهد، ولا سيما الجديد منها، خلال التلفاز.

ماذا فعلنا بهذا الصدد؟ شاركنا في مسابقة منظمة من قبل مؤسسة كندية تقوم بعرض فرصة للمساعدة في تحقيق مشروع قادر على تغيير وجه الشرق الأوسط، و من بين أكثر من ١٢٥ مشروعاً حصلنا على المرتبة الأولى .

لقد قمنا بإنشاء قناة علمية تقوم بشرح لآخر الأبحاث و المنشورات العلمية على موقع «يوتيوب» وبدأنا بمراسلة مجموعة من الباحثين في العالم لنشر هذه القناة ولإيصال المعلومات بطريقة مثلى، هي الأولى من نوعها في المنطقة. كما أننا نعمل على إنشاء موقع الكتروني يحتوي على مجموعة الأخبار والأبحاث التي نقوم بترجمتها ونشرها، والموقع قيد التطوير. إضافة إلى ذلك، نحن نحضّر لإنشاء جمعية خيرية تعمل على توفير المنح الدراسية للشباب في أفضل الجامعات العالمية.

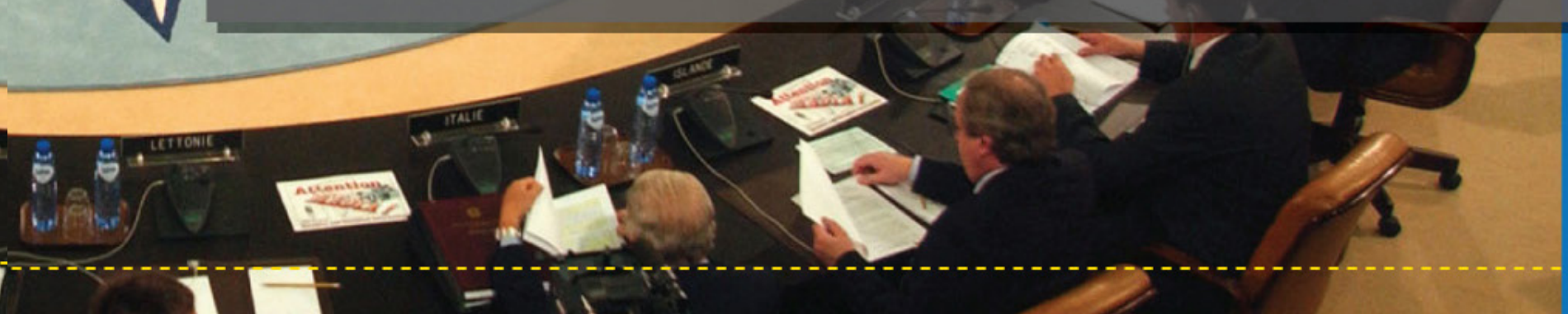
من نحن؟

نحن مجموعة من الشباب، من سوريا بشكل أساسي، نعيش في عدة دول في مختلف أنحاء العالم، ونتوزع في عدة مجموعات للعمل، هي: مجموعة إدارة، مجموعة كتّاب، مجموعة مترجمين، مجموعة مصمّمين، مجموعة الوسائط المتعددة «ملتيميديا»، ومجموعة ترويج. علماً أن كلاً منا يكسب مقعده بجهده الخاص، وكل المقاعد قابلة للتغيير حتى المؤسس، فالمقياس هو المشاركة الفعالة في العمل.

facebook: www.facebook.com/Syrian.researchers

من علامات التدخل العسكري .. في سوريا

أصبح هناك على مايبدو علامات للتدخل العسكري في سوريا ,حتى علامات كبرى و علامات صُغرى. فبنظرة واسعة على مايحدث على ساحة الوطن سوريا و الأحداث والتصريحات من كافة الأفواه هناك علامات بدأت تلوح بين أزقة الكواليس السياسية , فعندما يكثر الحديث عن الأسلحة الكيماوية التي استخدمها النظام في حربه ضد الشعب , وفي أروقة الصحافة العالمية المؤثرة يتحدثون عن تدخل عسكري حان وقته في سوريا. و أيضاً بالمقابل عندما تصرّ أبواق النظام الخارجية من إيران و روسيا على تعظيم ويلات سقوط النظام السوري , و طبعا بالاضافة الى علو نجم المعارضة المسلحة على الأرض و سيطرتها على مواقع ليست بقليلة مقارنة بما كانت عليه الأمور منذ عام مضى,كل ذلك يعيد إلى الواجهة التدخل العسكري المباشر , تدخل عسكري على الطريقة الليبية و خصوصاً أن هذا ما طالبت به القوى المعارضة السياسية متمثلةً بالمجلس الوطني و من بعد الائتلاف السوري المعارض. لكن على الأرض و في الميدان مايزال الواقع الأليم نفسه , موت يومي و تشريد و تهجير و قتل كل مقومات الحياة , ليست الحياة الكريمة ,حتى الحياة نفسها. فعلى مايبدو كل تلك العلامات ما كانت إلا علامات صغرى للحديث عن تدخل عسكري مباشر في سوريا. فالأسلحة الكيمائية قد استُخدمت و بشهادة الخارجية و المخابرات الأمريكية , على مستوىً ضيق لم يرقَ بعد لمستوى يكلف الغرب نفسه ليتحرك من ثباته لوضع حدّ واضح له. فالاستخدام الضيق مسموح على مايبدو في الحالة السورية و إن كان لابدّ من اجراء رادع , فهناك حلول تبدأ بمحاصرة النظام على غرار التجربة العراقية السابقة و (حلبجة) و لاتنتهي بتحقيق دولي قد يأخذ سنين للتأكد و هنا خطان تحت كلمة للتأكد من استخدام النظام ,حتى وأنهم خرجوا ليقولوا أنهم ينتظرون رد السلطات السورية للسماح للخبراء والمحققين بالدخول , و هل هذا أقل من اعتراف بأن الممثل السوري لدى الأمم المتحدة مايزال النظام الأسدي. إذاً الحديث عن تدخل عسكري ينهي المأساة السورية ما يزال مبكراً و لم يحن بعد وحتى أنه و بوجهة نظر مصيبة إن حصل التدخل العسكري الآن ,فليس هناك جهة أو مجلس أو معارضة تليق بأن تكون بديلاً حاكماً , و أكثر من ذلك , هم أي الغرب لايريدون هذه المعارضة أن تكون ذلك الجسم الآمن الذي يمكن أن يملأ هذا الفراغ الكبير عند السقوط . الأمور الآن متساوية و التوازن هو المطلوب بقوتين متساويتين كل منهما له نفوذه و له كتائبه و له تمويله و له داعموه , فالبلاد أصبحت لعبة و شطرنج كلٌ يحرك حسب المصالح , و الجميل بهذا كله عندما تكون مصالح الأمم كلها مشتركة بالخراب الحاصل في بلادنا سوريا. فعندما روسيا ترفع نبرة الدفاع عن النظام السوري نجد الغرب يئنون و يسمعون و العكس صحيح عندما يعلو صوت الغرب المهاجم نرى الروس و الصينين يئنون و يدافعون بعبارات التسوية الراضية لكل الأطراف. مازالوا يلعبون, و لعبة الدول والمجتمع الدولي هي لعبة مفتوحة الوقت لا أحد يعرف متى تنتهي ؟؟ و أمامنا لعبة فلسطين التي ما تزال لعبة مفضلة للأمم منذ أكثر من ستين عاماً. إذاً, حين نرى أن المعارضة السياسية و بغمضة عين أصبحت معارضة بصوت واحد و بنفس واحد , و ابتعدت البغضاء و الحسد فيما بينهم و يصبح هناك



ائتلاف قادر على حمل مسؤولية البلد المدّمر. فهنا تسقط أول ورقة من أوراق عدم التدخل و هي علامة كبرى. و حين نرى الروس أنهم عادوا كما عهدناهم حملاناً وديعة ترضى بحصتها و نصيبها أمام الصريخ الغربي و الأمريكي , ومن ورائهم الصينين الذين هم موقفهم عبارة عن موقف التابع و ليس الأساس في القضية السورية. تكون ورقة آخرى قد سقطت و علامة جديدة قد ظهرت.. و كل ذلك سيتسارع بالتأكيد حين تكون الكفة الميدانية ابتدأت تميل بشكل كبير وجذري لصالح الثوار و قوى النظام قد خارت , حينها علامات التدخل العسكري تكون قد لاحت بالأفق و أصبحت الطبخة قد استوت تماماً من أجل هكذا تحرك. و في ظل هذه التحليلات نجد أن جميع الاطراف بدايةً مِنَ الذي يريد التدخل العسكري إلى الذي يرفضه يريدون و يشجعون ما يحصل الآن في سوريا من دمار لسوريا الوطن , لسوريا الجيش , لسوريا الاقتصاد و سوريا الانسان .. جميعهم هذا مايريدونه تدمير و تصفية حسابات كافة الأوراق من الارهاب الى الطائفية الى النفوذ بكافة أدواته من فصائل مقاتلة من قاعدة من جبهات اسلامية من صراع سني شيعي و نفوذ متنازع عليه بين الجميع , حيث كلٌ يريد ورقة يمسك بها في سوريا المليئة بالأوراق و الاستراتيجية لعدة أسباب من موقعها و دورها و شعبها, شعبها الصامد حيث أن هذا الشعب الذي صمد و بقي صامداً امام أشرس آلة قمع مرت بتاريخ البشرية والانسانية, هذا الشعب حين يصبح حراً يصبح شعباً حياً و المطلوب أن يبقى الشعب السوري ميتاً موجوعاً يئن تحت ضربات الدمار و كثرة الدماء...فالتدخل العسكري مربتط و بشكل مباشر بتلك الحيثيات , وطبعاً في النهاية إن تم التدخل سيكون لمن تدخل فضلٌ و كبير لأنه سيأتي بمثابة المخلص للشعب و المخلص من موقع اللاحسم ....ليحافظوا على مكانة الميمون دائماً و المخلص كي يضمنوا أن يكون الشعب و الوطن تحت مسامعهم و كما يشاؤون...أو هكذا يعتقدون كلمة أخيرة: نحن شعبٌ لا يموت... سنبقى أحياءً و أحراراً فاسمعوها جيداً نحن شعب لا يموت .....

بقلم : إياد السمان

شوارعنا
مجلة سورية شبابية نصف شهرية

المخيال الطائفي السلفي والدولة المدنية

ما أقصده (بالمخيال الطائفي) تلك التصورات والشحنات الذهنية الثقافية السلبية المتبادلة بين الطوائف الدينية أوالمذهبية والتي ليس لها أساس من الواقع الفعلي , ومع ذلك فهي لها من القوه والحضور في المخيال والسلوك الجمعي بما يفوق قوة الصخر في الطبيعة , لأنها ناشئة (تلك التصورات) من تراكم صراع ديني سياسي تاريخي تمتد جذوره إلى مئات السنين , منذ صدر الإسلام الأول, تم خلاله عمليات تشويه وتسويد كل طرف لصورة الطرف الآخر بهدف انجاز أقصى تعبئة ممكنه للقضاء على الآخر, كما يجري في كل صراع وجودي يستهدف فيه كل طرف إلغاء الآخر تماماً. ولابد أن نشير هنا أن هذه الصراعات الوجودية الطائفية كانت تجري في فضاء ثقافي ديني , وبالتالي تمسي هذه التصورات والأوهام جزءاً من دين ومذهب كل طرف في هذا الصراع الذي هو في جوهره .. صراع سياسي .. يتوسل الدين في تحقيق أهداف السياسة , وهنا تكمن صعوبة المشكلة (المأساة) التي تواجهنا ونحن نتقدم لبناء دولتنا الحديثة , لأن تغيير المفاهيم والتصورات والخيالات ذات المنشأ الديني / المذهبي / الطائفي / التاريخي الموروث والمكتوب من أصعب المهام وأعقدها وأطولها زمناً, لما لها من جذور نفسية واجتماعية ضاربة في العمق, وهذا بالنسبة للمتخيل أو الوهمي .. فما بالك بما هو حقيقي وسائد من معتقدات ومفاهيم مذهبية وطائفية الدين منها براء .

أوهام متبادله :

ليست المشكلة في مجتمعنا وفي كل المجتمعات تكمن في وجود الطوائف والمذاهب , وإنما المشكلة تكمن في سيادة التفكير والتصنيف الطائفي لأفراد المجتمع وفي تشكيل المواقف والاصطفافات على أساس ديني طائفي ... وفي سيطرة مفهوم نحن على حق والآخرون على باطل . والذي يؤسس لثقافة إقصاء وإلغاء الآخر ونشوء الانقسامات الشاقولية في المجتمع التي تهدد وجوده ووحدة كيانه . وذلك بديلاً عن الانقسامات الأفقية التي تشكل ديناموتطوره ونموه .إن مجتمعنا العربي مازال في بنيته وثقافته السائدة يعيش عصوره القديمة أو الوسطى .. وإن الجهود النهضوية التحديثية التي قام بها رواد النهضة والحداثة لم تحقق من وجهة نظرنا إلا النذر اليسير من تحديث الفكر والثقافة والسياسة حتى على مستوى النخبة .(وهذا الأمر يحتاج إلى حديث آخر ليس هنا مجاله . إن عملية بناء دولة حديثة وديمقراطية تقوم على سيادة القانون والمواطنة وحقوق الإنسان في إطار مجتمع تسيطر علية هكذا ثقافة تبدو من وجهة نظري .. عملية صعبة وشاقه جداً بل قد تبدو مستحيلة وتشبه إلى حد ما محاولة فرش بيت متهالك « يعشش فيه العنكبوت وتصفر فيه الريح وينخر فيه السوس «.. بأحدث وأرقى المفروشات والأجهزة الحديثة . أو كما يقول الأدب الماركسي تركيب بنية فوقية حديثه على بنية تحتية مجتمعية قديمة ومتهالكة تحكمها الانقسامات الطائفية والقبلية . إن تجربتنا على مدى عقود علمتنا أن الشعارات الايدلوجية .. والمبادئ الوطنية الحديثة وادعاءات اللاطائفية والحديث الذي لاينفك عن المواطنة .. وحقوق الإنسان لم تغير شيئاً حتى على مستوى النخبة فما بالك بالمجتمع نفسه ..فحتى الأحزاب الوطنية والقومية انقسمت على أساس المخيال الطائفي .. وأيضا الأحزاب اليسارية الطبقاوية ..والمؤسسات والوزارات والمدارس الخ .. القاضي الطائفي لن يطبق القانون بشكل متساو...؟ والمدرس الطائفي لن يقدم الدين بمفهومة الإنساني...؟ والوزير الطائفي لن يعين الموظفين على أساس الكفاءة... ؟ وقس على ذلك حتى نصل إلى أبسط وحدات المجتمع .. والإناء ينضح بما فيه .. وليس بما يجب أن يكون ؟ وعلى صعيد المجتمع مازال أغلب أهل السنة ينظرون للشيعة أنهم أخطر على الإسلام من إسرائيل .. وأن لديهم (أي الشيعة) قرآن آخر غير القرآن المعروف (مصحف فاطمة) وأنهم أهل تقوى يبطنون الشر للسنة .. وأن الذي أسس التشيع هو عبدالله بن سبأ (اليهودي) . وأن المسيحيين في مصر كفرة ويخططون لإخراج المسلمين من مصر إلى حيث جاؤوا (الجزيرة العربية) وبالمقابل فالخيالات نفسها لدى الطوائف الأخرى فالسنة عند الشيعة نواصب ويخططون لتدمير الشيعة وأنهم امتداد للمؤامرة على أهل البيت وأنهم حرفوا الإسلام ودمروه من الداخل , وزيفوا الأحاديث عن رسول الله ووضعوها .....سلسلة من الخيالات والأوهام التي ليس لها أساس من الواقع .

وإذا أضفنا لتلك الأوهام والخيالات الخلافات المذهبية الحقيقة والقائمة فعلاً في وعي وإدراك و سلوك نخب وأتباع الطوائف جميعاً والتي ترتقي إلى مستوى الدين رغم منشئها السياسي التاريخي فإننا نكون أمام مشكله وعبء ثقافي ديني تاريخي هائل يمكن أن يخرب ويفشل كل مشاريعنا في التحديث وبناء الدولة المدنية الديمقراطية القائمة على

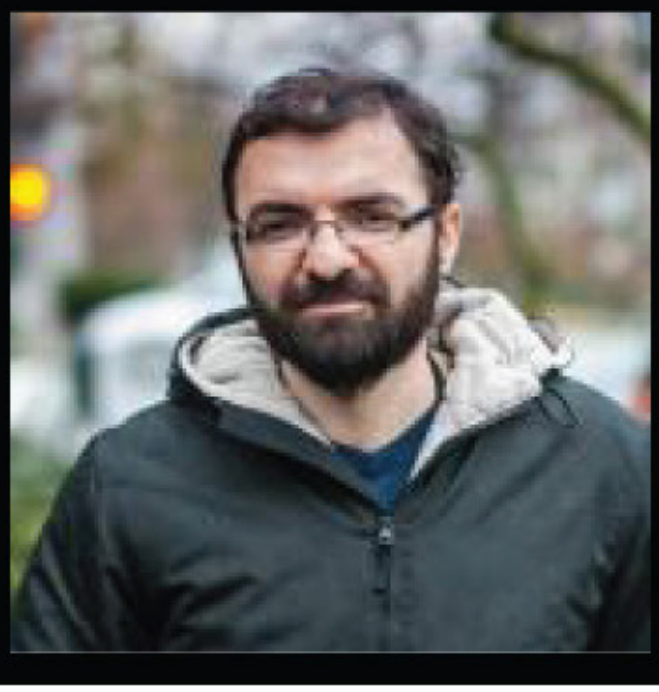
أساس المواطنة وسيادة القانون وحتى لو افترضنا أحسن النوايا . إن عملية الانتقال من التفكير والنظرة والتصنيف الطائفي المحمل بشحنات سلبية عدائية إقصائية إلى التفكير والتصنيف الإنساني القائم على المواطنة والجدارة والكفاءة تحتاج إلى جهود وبرامج وخطط ثقافية نقدية وتنويرية بل ثورية تحرر الإنسان العربي عموماً من هذا العبء الثقافي التاريخي المتخلف والموهوم , وإن دبج الدساتير والأنظمة والقوانين والصراخ بالشعارات والمبادئ التي تلعن الطائفية وأوهامها وخيالاتها وتدعو للحداثة والحرية والإنسانية لن تجدينا نفعاً وقد أنفقنا قرابة المائتي عام في ذلك بدون طائل منذ أيام الطهطاوي وعبده وحتى الآن ؟!!! .إن الاعتراف بهذه المشكلة وفحصها ونقدها تحت الشمس هو المدخل الأول لحلها لا الالتفاف عليها ولعنها وشتمها لأهداف سياسية مؤقتة وطارئة كما كان ويجري عبر عقود من السنين ولذلك انفجر التطرف والإرهاب الطائفي الديني في وجهنا وكلفنا أنهار من الدماء(لبنان , الجزائر ,العراق ,السودان , سوريا) كما انفجرت في وجهنا مفاجأة الانتشار الواسع للسلفية المتطرفة في كل أرجاء الوطن العربي كما نرى في مصر حالياً وغيرها . إن هذه الظواهر ليست من صنع الخارج بل هي تعبير طبيعي لثقافة تاريخية قديمة مازالت تعشش في كهوف ووهاد تخلفنا وانحطاطنا . إن هذه الثقافة وقواها مازالت تتحدث عن دار كفر وإيمان وعن الفتح والغزو بقوة السلاح .. وتطبيق الشريعة حتى على أهل الأديان الآخرين .. وعن الجزية .. وعن ما ملكت أيمانهم .. وعن تصفية الشيعه (الرافضة) ... وعن حرمة الموسيقى والغناء .. وعن حرمة النحت والتمثيل .. وعن حل مشكلة الفقر بالصبر والزكاة ... وعن فرض النقاب ... إلخ .

إن التحديث والحداثة ليس استيراداً لمنظومات فكرية وتقنيات.. بل هو نقد للذات وإعادة بناء.. فحكامنا مازالوا سلاطين باسم رؤساء .. والتنظيمات السياسية (ا لحديثة) عائلات أو طوائف باسم أحزاب.. أو أقليات باسم اليسار .. سواء كانوا في السلطة أو في المعارضات .؟؟؟ إن الحداثة والدولة المدنية الحديثة في منشئها الأصلي ارتبطت ارتباطا وثيقاً بمسارالتنوير الثوره العلمية أولاً.. والثورة الصناعية ثانياً .. والحراك الاجتماعي الطبقي الناشئ عنهما ثالثاً.. بحيث قوضت هذه المسارات مجتمعة منظومة الثقافة القديمة وقواها وطوائفها وطبقاتها الاجتماعية السائدة باتجاه منظومة جديدة وحديثة أكثر عقلانية وأكثر تنظيم وأكثر إنسانية .. ومن ثم أكثر حرية وديمقراطية .. إن الحداثة والديمقراطية والمواطنة ليست مجرد رغبة فكرية أو إرادة سياسية بل هي بنى وقوى وثقافة ارتبطت بالمنهجية العلمية والتنويروالصناعة والتنظيم الاجتماعي اللصيق بهما . إن مجتمعاتنا لم تنجز بعد مقتضيات الثورة الصناعية والزراعية الذي أنجزته المجتمعات المتقدمة منذ مائتي عام (القرن الثامن عشر والتاسع عشر) .إن الحداثة في الدولة وفي السياسة لن تكون إلا انعكاساً وتعبيراً لدرجة تحققها في المجتمع وقواه وثقافته ونخبه .وبتعبير أدق فهي انعكاس ومحصلة للصراع الجاري الآن على أرض الواقع العربي بين قوى الماضي / الموروثة / السلفية / الطائفية / القبلية... وقوى المستقبل الجديدة / الحديثة / العقلانية / الديمقراطية وهذا الصراع محتدم الآن . وفي أعلى أشكاله وتعبيراته على مستوى الفرد نفسه . والأسرة .والعائلة.والمؤسسة.والطائفة والطبقة . والحزب.والسلطة..إلخ .ومن واقع النتائج الفعلية على الأرض فما زالت برأي قوى الماضي / القديمة أقوى وأكثر حضورا وفعالية .. ومازالت تقاوم بشراسة.. ففي مصر انتصر المجتمع للتقليد والسلفية (الإخوان والسلفيون) وفي تونس أيضاً وكذلك الأمر سيكون في ليبيا واليمن و سوريا... الثورة أطلقتها قوى شبابية عقلانية حديثة أكثر تحررا من موروثها القديم ولكن المجتمع عبر صناديق الاقتراع انتصر للنخب التقليدية الطائفيه السلفية القديمة . إن سقوط نظم الاستبداد والشمولية ليس نهاية المشوار بل بدايته.لأن الاستبداد كان معطلاً لفعالية الصراع الاجتماعي بين القديم والحديث.. بين التقليدي والجديد ..بين قوى الماضي وقوى المستقبل أما الآن فإن سقوط الاستبداد هو مجرد فتح للباب على مصراعيه لإطلاق صراع جديد وطويل مع قوى الماضي من أجل المستقبل الجديد ..من أجل الدولة المدنية الحديثة ... دولة الإنسان الحر المواطن . لقد آن الأوان لجهد نقدي جريء خلاق يحرر انساننا من ثقافة الأوهام لقد أن الأوان لجهد نقدي ثوري خلاق يحرر انساننا من طائفيةٍ الدين منها براء

وفي ذلك فليتنافس المتنافسون

موفق زريق

شوارعنا
مجلة سورية شبابية نصف شهرية



حبيسو التسميات

الدولة المدنية بين الاسلام والعلمانية

بقلم : خورشيد محمد

لابد قبل الخوض في المواضيع الاشكالية أن نتحرر من التسميات إلى المعاني وإلا سنفني بعضنا في معارك دونكشوتية دفاعا عن أسماء سميناها نحن وآباؤنا ما أنزل الله بها من سلطان ..عندها فقط ستدهشنا سعة الأرض التي نشترك فيها ورحابة كلمة السواء التي نتفق عليها...

تقوم الدولة المدنية على دعائم ثلاث يشترك فيها الإسلام والعلمانية :

اولا : الحرية :

(لاَ إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَد تَّبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ)

اللا إكراه أو الحرية مرهونة بنشر المعرفة والعلم لكي يختار الناس على بصيرة وإرادة ومن هنا كان محور الجهاد الإسلامي المكي والمدني هو رفع الإكراه (وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة ويكون الدين كله لله) ...عندما يعبد البشر بعضهم يفتنون عن إيمانهم وقناعاتهم بالإكراه والتخويف والظلم وبالتالي وجب الكفر بإلوهية البشر مقدمة بين يدي التوحيد بالله

فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِن بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىَ لاَ انفِصَامَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ

ثانيا: العدل والقسط :

الإسلام يدعو الى العدل مع الجميع وفي كل الظروف وعلى جميع الأصعدة

مع النفس :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ كُونُواْ قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ شُهَدَاءِ لِلَّهِ وَلَوْ عَلَى أَنفُسِكُمْ أَوِ الْوَالِدَيْنِ وَالأَقْرَبِينَ إِن يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَاللَّهُ أَوْلَى بِهِمَا فَلاَ تَتَّبِعُواْ الْهَوَى أَن تَعْدِلُواْ وَإِن تَلْوُواْ أَوْ تُعْرِضُواْ فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا

مع الأعداء الذين نكرههم :

يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ كُونُواْ قَوَّامِينَ لِلَّهِ شُهَدَاء بِالْقِسْطِ وَلاَ يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَآنُ قَوْمٍ عَلَى أَلاَّ تَعْدِلُواْ اعْدِلُواْ هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى وَاتَّقُواْ اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ

في الحقيقة الهدف الأول لإرسال الرسل كان ليقوم الناس بالقسط (بمعنى نشر المساواة بينهم)

قَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ

ثالثا: المنفعة والمصلحة او البراغناتية:

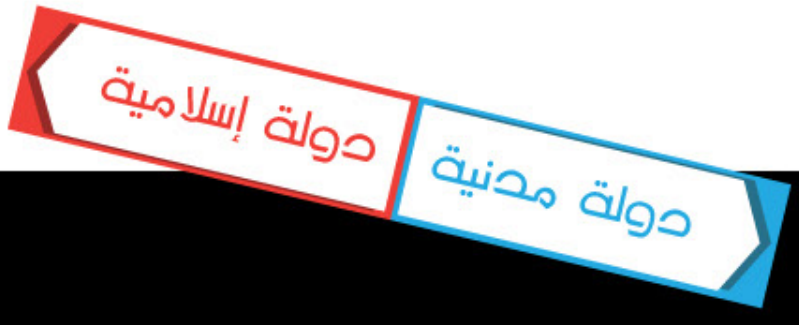
قاعدية مكوث ما ينفع الناس هي الأساس في تقييم صوابية وصلاح أي عمل أو مشروع بغض النظر عن شكل وخلفية وعقيدة ومذهب أصحابه لا يهم أن يكون ملتحياً حافظاً للقرآن أو علمانياً ملحداً ...

نتائج مشروعه وثماره الطيبة في المجتمع هي التي ستحدد استمراره ونجاحه

كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْحَقَّ وَالْبَاطِلَ فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاء وَأَمَّا مَا يَنفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الأَرْضِ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الأَمْثَالَ

بنشر الحرية وتطبيق العدل والقسط واتخاذ المنفعة ميزانا ينمو عرف اجتماعي متراكم وذوق عام مشترك منيع على الفساد والمفسدين ...

والحمد لله



شعر

بسملة ...

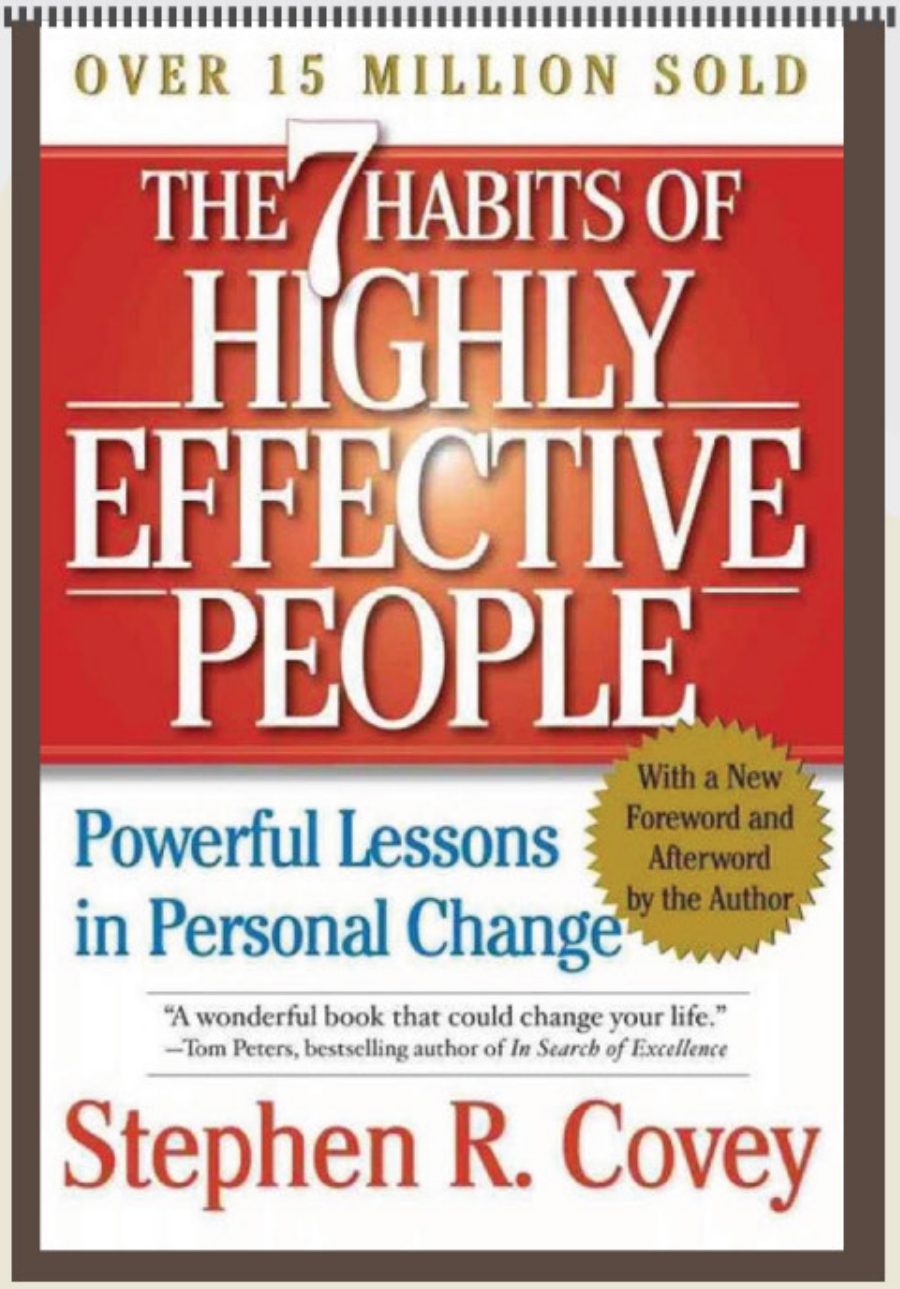
بقلم :إقبال بلو

(بسملة)
لن تقتلونا بالرصاص
لأننا نحيا
إذا متنا
ونسمو للعلا
لم تقتلوا فينا سوى الخوف الذي
أورثتموه لجيلنا
فتبدلا
من كل حقل سوف تصرخ أرضنا
أن لن تكون لمجرميكم منزلا
من لعبة الطفل الصغيرة
سوف تنبع صرخة
تبا لكم .. يامزبلة
لا لن تلين عزيمة الأبطال مهما
بالدماء تلونت جبهاتهم
لا .. لن .. ولا
ستظل تشرق شمسنا
ويظل يزهر لوزنا
مهما استمريتم بهذي المهزلة
لن نذرف الدمعات
لسنا مثلكم
ستزغرد النسوان
حين إلى الجنازة نحمله
يا أيها الآتون من مبكاكم
تبكون كرسيا هوى ..
كالأرملة
يا أيها الماضون في سفك الدماء
دماؤنا رخصت فدا وطن غلا
يا مدفع الدبابة المجنون
صوب نحو دار عدونا
ذاك الرصاص
ولا تطع من عاث في شعب عظيم مقتلا
المجرمون سيحصدون

نتاج قتل شعوبهم
مهما بدا يوم الحساب مؤجلا
ودم الشهيد شقائق النعمان يزهر في ربيع قادم
ما بعد كسر المقصلة
قال الرفاق ألا تخف من بطشهم
لا لن أخاف
فربي القهار يفعل ما يشاء
وتلك كل المسألة
عندان تصرخ إدلب
منها سأرسل حرفي الحمصي
في درعا سأغرسه ندى
حتى يضيء الشعر دير الزور
ثم حماة تعصرني دما
فمتى تقبل تربها
يا أيها الثغر الجبان
إلى متى ستظل تهرب من قصائدك الركيكة
كن بها رجلا أو ارحل من دواوين الألى
قد يسحقون الورد
لكن العطور ستملأ الدنيا حياة
لن تخاف من القذائف
بل تبوس المشعلا
ستظل أرض الشام رغم أنوفهم
تزهو بغوطتها ولو صار الشهيد كحبة في
سنبلة
أو بذرة قد أنبتت نبتا
فصار عديدها ألفا من الأرقام والأصفار
تجعل عدها صعبا فتصبح معضلة
المجرمون سيرحلون عن البلاد
ولن تخون دماءنا هذي التلال
فقد بدأنا ثورة النصر العظيم
ببسملة

شوارعنا
مجلة سورية شبابية نصف شهرية

كتاب العدد



ستيفن آر كوفي ... وصفته مجلة التايم بأنه واحد من أكثر الأشخاص تأثيراً في حياة الآخرين , كيف لا وهو من أعظم من كتبوا وحاضروا في أصول تطوير الذات وتنمية الجوهر حيث أثرت أفكاره في حياة ملايين الناس .

يعتبر " كتاب العادات السبع للناس الأكثر فعالية " من أهم كتبه حيث حقق أعلى نسبة مبيعات وبيع منه ما يقارب15 مليون نسخة . تناول فيه هذا المعلم بأسلوب سهل , بسيط وقريب لكل الأذهان والعقول همومنا الدفينة محاولاً إنارة طريق طويل نحو الرقي بعقولنا وأفكارنا و شخصياتنا , طارقاً كل جوانبها ابتداءً بأصغر وحدة اجتماعية وهي الأسرة إنتهاءً بالمجتمع ككل محدداً سبع مبادئ أو عادات في تعاملاتنا كافة مع أنفسنا , مع أسرنا , ومع كل فرد في حياتنا لنصل في النهاية إلى النجاح الذي نصبو إليه .

تتضمن أول ثلاث عادات كيفية التعامل مع النفس وتنمية الشخصية وهو ما ربطه الكاتب بالنجاح على المستوى الشخصي . وأولها : كن فعالاً (أنت المتحكم في حياتك) : توضح هذه الفكرة بأن تكون تفاعلاتك مع الناس نابعة منك , من قراراتك وليست مبنية على الظروف , أي أن تكون فعالاً مؤثراً ملائماً للظروف عازياً فشلك لكل ما يحيط بك .ثانياً : ابدأ من النهاية (اكتب برنامجاً لحياتك) : أي أن تعرف أين أنت الآن و إلى أين تريد التوجه فتقيس قدراتك وإمكاناتك فلا تذهب باتجاه خاطئ وتضيع الكثير من الوقت والجهد .ثالثاً : ضع المهم أولاً : نظم برنامجاً لحياتك ورتبه حسب الأهمية (الأهم فالمهم) وهو ما يدعى بثقافة الأولويات .أما العادات الثلاثة التالية فقد ربطها الكاتب بنجاحك داخل مجتمعك وتبدأ ب :رابعاً : النجاح للجميع : التعامل الإنساني في الحياة فيه الكثير من العلاقات ولكن أفضلها العلاقات التي تقوم على أساس (ربح / ربح) لأن المجتمع عبارة عن نظام لا يرتقي إلا بالتعاون المتبادل بين أجزائه .خامساً : افهم أولاً : حاول أن تفهم الناس أولاً لكي يفهموك بدورهم فالتواصل من أهم مهارات الحياة والفشل فيه هو أكبر أسباب الفشل في العلاقات .سادساً : التناغم : وهو الاختبار الحقيقي والعملي لكل العادات السابقة فنحن كأفراد جزء من الكل والذي هو المجتمع وتقدمه لا يتحقق إلا بتناغم أجزائه . أخيراً نصل للعادة السابعة والتي عبر عنها الكاتب بالتجدد : حيث أن كثرة العمل غالباً ما تؤدي إلى الإرهاق مما يستدعي أخذ فترة راحة لتجدد خلالها طاقتك وقدرتك على الإبداع محاولاً بشكل مستمر تطوير نفسك وإعادة تأهيل ذاتك .

" قرارة كتاب تصنع مستقبل إنسان " هذا ما أطلقه الشاعر والمحاضر رالف والدو إيميرزون واصفاً هذا الكتاب الذي ساهم مع باقي أخوته من مؤلفات ستيفن كوفي بصنع مستقبل وتحقيق طموحات كثير من الشباب في العالم .

إعداد : جود

أيها الشاب السوري

هل سألت ذاتك أيها الشاب السوري ما إذا كنت من أبناء الأمس أم من أبناء الغد ؟ هل خلوت بنفسك متفحصاً أعماقها مستجوباً خفاياها لتعلم ما إذا كانت سائرة كأسير يجر قيوده في موكب الماضي أو ماشية كالحر بقدم ثابتة ورأس مرفوع في موكب المستقبل ؟ هل أنت ساكن في المنزل المعنوي الذي بناه آباؤك وجدودك أم أنت مجد في بناء منزل لأبنائك وآحفادك ؟ هل يسير بك خيالك إلى البلدة التي ولدت فيها فترى نفسك مع صبيان يلعبون في الساحات فتتأوه قائلاً في ذاتك (ما أحلى تلك الأيام التي لا و لن تعود) أم يقودك خيالك إلى سوريا الجديدة فترى ذاتك رجلا بين الرجال يخدمون أمتهم بقوى عقولهم أو بنبل أرواحهم أو بعزم سواعدهم ؟ هل أنت ممن يقرؤون أخبار المتقدمين» وأكثرها تلفيق في تلفيق فتتوهم بأنهم كانوا حاصلين على جميع الكمالات البشرية وأن بذهابهم ذهب الفضل والسؤدد والشرف وعلو الهمة ؟ أو أنت ممن أنار الله بصائرهم فعلمت أن مآثر الماضي لم تكن سوى درجات تعلو الواحدة الأخرى تصعد عليها إلى حيث الرقي الحقيقي والمعرفة الصحيحة؟ قل لي أيها الشاب السوري، قل لي بم تفكر وبم تحلم في خلواتك؟ هل تندب الماضي أم تتشوق إلى المستقبل؟ ومن هم يا ترى أبطال أحلامك وعرائس أمانيك؟ هل سألت نفسك في تلك الساعة التي تمر بين النعاس والنوم أدعى رجال التاريخ إلى إعجابك وأقربهم إلى محبتك واحترامك؟ لقد جاء في الأمثال (قل لي من تعاشر أقل لك من أنت) أما أنا فأزيد على ذلك (قل لي من هم أبطال أحلامك من رجال التاريخ أقل لك من أنت) إذا كنت معجباً بنابليون فأنت من أبناء الأمس فنابليون هو مجموعة غريبة لم تأتلف في شخص آخر من قبله أو بعده لم يفعل شيئا عظيماً للغد وموقعة واترلو كانت كفنا ولحداً لجميع منازعيه وأعدائه. وذلك السلطان العظيم الذي صرف عشرين سنة في رفعه على رابية من الجماجم قد هبط إلى الحضيض واضمحل في يوم واحد! واذا كنت معجباً بواشنطن فأنت من أبناء الغد ومع أن واشنطن لم يكن داهية عسكرية ولا نابغة فكرية كنابليون قد وضع الأساس لأعظم وأنبل بناء اجتماعي أمام وجه الشمس. أخبرني أيها الشاب السوري عن رأيك في بلادك؟ إن كنت من الذين لا يذكرون بلادهم إلا ويتغنون بمجد الامم التي فتحت سوريا وحكمتها فأنت إذاً كهف يرجع صدى الأغاني العتيقة ولست بصوت حي يتصاعد نحو الأثير ويتموج مع الهواء. وإن كنت من الذين يتبصرون المستقبل من خلال غيوم الحاضر فيرون سوريا بلاداً عامرة والسوريين أمة حرة حية نشيطة تسير مستقلة وحدها ولا تستند إلى عكاز ، إذاً أنت من أبناء الغد الذين سيساعدون سوريا على تحقيق آمالها وأمانيها. أخبرني أيها الشاب السوري . أخبرني عن عقيدتك الدينية . هل أنت ممن يخلطون بين الاختبار الروحي والوهم فيبتعدون عن الأول بابتعادهم عن الثاني وينكرون الحق بكرههم ما التصق به من خرافات. إذاً فأنت من أبناء الماضي الطرشان الذين لا يميزون بين نقيق الضفادع وترنيمة الشحرور.وإن كنت من أولئك الذين حبتهم الحياة فأرتهم بأن التقاليد والأساطير من مفرزات الأرض وهي زائلة وأن الدين من أثمار التشويق النفسي وهو خالد. إذا فأنت من أبناء المستقبل الذين يسيرون نحو محجة الحق على سبل الفضل والفضيلة. أخبرني أيها الشاب السوري. أخبرني ما رأيك في العلم وآله؟ إذا كنت من الذين يصَفون الألفاظ الرنانة بعضها إزاء بعض وينصبون فوق المنابر ليحشوا آذان الناس بنتف من المدارك السطحية المقتبسة بين جدران المدارس. إذا فأنت من أطفال الماضي الذين لا يدركون الفقاقيع اللماعة التي تقوم هنيهة على وجه الماء ثم تنطفئ والكواكب التي تسير أبدا بهدوء وجلال في القبة الزرقاء. وأن كنت من أولئك الذين يدركون بالفطرة أن العلم هو الأخلاق، وفي الأخلاق ، ومن الأخلاق ، إذاً فأنت من أبناء الغد الذين لا تستوي لديهم الأنوار والظلمات. ألا فأخبرني أيها الشاب السوري . أخبرني هل أنت من أبناء الأمس لنندبك ميتاً أم أنت من أبناء الغد ، لنحييك أخاً حياً.

جبران خليل جبران

إعداد: جود

مدينة ٦ أكتوبر مصر

إقامة مؤقتة!!

عندما ترى سورياً و أنت تمشي في شوارع القاهرة المليئة بكل جنسيات البشر , تبتسم و تنظر إليه , يشد بعضنا أزر بعض , سننتصر يا ابن البلد.. ثم نغادر كل منا إلى حيث لا يدري.. بعد أن روى الكثيرون أرضهم بدمائهم الطاهرة خرج البقية و انتشروا في الأرض بحثاً عن ملاذٍ , منهم من خرج ليبحث عن منزلٍ يأوي إليه بعيداً عن صوت المدافع اليومية , و منهم من خرج بعد أن ضاق الحال به في وطنه , ملاحقاً من نظام لا يشبع دماً , أو فاراً مما يطلقون عليه خدمة الوطن والتي ما هي إلا خدمة للرئيسِ و حاشيته . ولأن السوريين و هم من يضربون الأرض ليخرجوا منها حياةً , فقد عمل الكثير منهم على استغلال وجوده بعيداً عن وطنه ليتحول من مستهلك إلى مكافح يبحث عما يساعده في إمضاء حياته , بانتظار راية النصر التي سترفرف فوق الوطن قريباً بإذن الله .

في مصر وهي إحدى الدول التي قصدها السوريون وحيث استقبلهم المصريون بحفاوة راسمين أنموذجاً لحسن الضيافة والأخوة , انتشر فيها إخواننا كل حسب إمكانياته منهم من اختار الفخامة و اختار ألا يغير نمط حياته , فهو ليس مضطرا (برأيه) أن يغيره مادام قادراً على تحمل أعباء الحياة فيها , كما هي حال مدينة الرحاب !!. و منهم من اتخذ مدينة السادس من أكتوبر ملجأً له فصارت هذه المدينة قبلة السوريين الأولى و المفضلة للجميع , لأنها ليست بترف الرحاب و ما لفّ لفّها وإنما ذات معيشة متوسطة يمكن للكثيرين تحمل المعيشة فيها , فأصبحت متخمة بالسوريين و متخمة بالمحلات و المطاعم السورية , فبات السوريون يعملون و ينتجون حتى أصبحت أكتوبر بظرف عام واحد مدينة سورية بامتياز و مدينة المطاعم الأولى ليس في القاهرة فحسب , بل على صعيد مصر ككل. أصبحت ترى مطاعم كانت تعتبر من معالم الأكل في سوريا , في دمشق و في حماه و حتى في حلب , و ترى مأكولات لم تمر يوماً على مصر, حتى أنه لم يعد صعباً أن تجد أي بضاعة ,كانت لفترة قريبة مستحيلة التوفر .. و من باب المثال , لم يعد صعبا أن تجد أنواع جبن أو زيت أو أكل شعبي كالشاورما.. و حتى المتّة ..كلها باتت موجودة , وهذا ما ساهم لدى الكثيرين بتخفيف آلام ومرارة البعد عن الوطن.

حين تمشي أو تتمشى في شوارعها ترى أعلام الاستقلال و حتى رايات لا إله إلا الله.. و ربما ستجد يوماً راية (جبهة النصرة) ترفرف و تملأ الشوارع . عندما تنظر بعين سترى نفسك سعيداً إزاء مشاهدة هذا السوري في كل مكان و تشعر أنك لست بهذا البعد عن بلدك و رائحتها . لكن بالعين الأخرى ستشاهد الحزن والألم و تخطر ببالك آلاف الأسئلة

أمام مسجد الحصري في مركز مدينة ٦ أكتوبر

لما كل هؤلاء السوريون هنا ؟ لماذا باتت جرمانا العراقيين حاضرة في مصر على شكل أكتوبر السوريين ؟ لماذا تحول السوريون إلى تجمعات خارج حدود الوطن , نحن فخورون حين يكون شعبنا منتجاً و ليس بحاجة لمساعدة أي أحد , فخورون بالرغم من أننا في أصعب الظروف لا زلنا قادرين و سنبقى قادرين على تعليم و تلقين الحضارة و إعطاء أفضل صورة لأفضل شعب مبدع . فشعبنا لم ينتظر المعونات الدولية و لم يقف طوابير للبحث عن المساعدات ليكتفي بها , بل بات يبحث و ينحت الصخر كي يفتح طريقاً للحياة لتمر به من جديد.

نعم فخورون. . و سنكون فخورين أكثر و أكثر حينما نروي هذه الذكريات و نحن في وطننا و يتحدث كلٌ منا عما فعله و ماذا عمل في مصر و ماذا استطاع أن يضيف لرسم صورة بأجمل رونق و هي الصورة السورية...

وطننا و بلدنا الأول والأخير هو سوريا.. و خرجنا بثورة حتى تكون سوريا حرة مبنية بسواعد أبنائها ,كل منا بحجر .

البلد يحتاجنا و سيحتاجنا فيما بعد أكثر و أكثر.

نحن السوريون ليس لدينا وطن بديل و لن يكون...

جميعنا من بائع الجبنة و بائع القشطة (القطايف) , و بائع السجائر إلى أكبر تاجر وصناعي ... كل من قابلتهم ..قالوا كلمة واحدة

سنعود...هذه مجرد محطة, سنعود لوطننا لنبنيه سويةً, و يكون الوطن كما أردناه أن يكون .. وطناً حراً ديمقراطياً ... لنا جميعاً يفتخر بنا و نفتخر به.

بقلم : محمد ناموس

صورة ولا تعليق

دير الزور . عدسة شاب ديري

فنون الثورة السورية

بانياس نادت .ديلاور عمر

إنّا نحبّ الورد , لكنّا نحبّ القمح أكثر
و نحبّ عطر الورد , لكن السنابل منه أطهر
فاحموا سنابلكم من الأعصار بالصدر المسمّر
هاتوا السياج من الصدور ... من الصدور ؛ فكيف يكسر ؟؟
إقبض على عنق السنابل , مثلما عانقت خنجر!
الأرض ، و الفلاح ، و الإصرار ، قل لي : كيف تقهر...
هذي الأقانيم الثلاثة ، كيف تقهر؟؟؟

Like //www.facebook.com/shawarenaShawar3na