

جولان وانت عزها  
كيد المدى ما هرها  
لم يعيون عينك يا وطن  
والله لم يموت هارضنا  
ما نمرقى مالك طلينا لوم لا  
تعتمى  
لومك على من خان  
حشا رونها سيفها من القوم  
ما نرخصك مثل الردى  
هاسمان



❖ رئيس التحرير: اياس غالب

الرشيد

هيئة التحرير:

• حسام أبو جولان

• أبو زيد الجولاني

• عامر مصطفى

• جمال الجولاني

❖ تصميم وإخراج: رشا الإدلي





هل أعلم الأدب أم أتعلم منه قلة  
(Golan ache) الأدب؟.. جولان الوجع

التنسيقة ضرورة ثم ضرورة.....  
كنان الجولاني

رسالة الداخل للخارج .....  
هشام عقل ابو جولان

مختارات من فقه اللغة و سر العربية .....  
للشيخ أبو منصور الشعالي .....  
عمر مصطفى

النزوح بين الفكرة والنخوة .....  
عامر مصطفى

حصد الأسبوع ..... جمال الجولاني

زهر العواصف ..... أبو المعتصم

المزة ٨٧ ..... إيلاس غالب  
الرشيد

ميلادي الأول ..... ناصر أبو جعفر

قصص من آلام الثورة ..... رشا  
الإدلي

مقام السيدة سكينة موجود أم هو فعل  
الملالي؟.. أبو زيد الجولاني

نازح ويعيد ..... أشرف أشرف



حصاد الأسبوع : إعداد جمال الجولاني - رئيس المكتب الإعلامي في مجلس قيادة الثورة في القنيطرة والجولان المباع

### القنيطرة :

تعيش قرى الجبهة في محافظة القنيطرة مأساة إنسانية وميدانية مروعة جداً بسبب حقد النظام الأسدي على السكان .

حيث إن النظام منع مواد البناء والمأذنات التي تستعمل للتدافئة وتسيير المواصلات ، وقد تعطلت أغلب مواصلات النقل العام تعطيلاً شبه تام وقد سجل أيضاً نقص في مادة الخبز وأصناف الناس طوابير طويلة على الأفران وشح في الأدوية والمستلزمات الطبية ، وإنقطاع في التيار الكهربائي لعدة ساعات في اليوم هنا وتشهد المحافظة قصفاً مدفوعاً من قبل عصابات الأسد المتواجدة على تل الشعار باتجاه غرب قرى جبا وطرنجة وجباناً الخشب والخرف ، وتعاني كل من بريقة وبترعجم من حصار خانق مستمر لأكثر من ثلاثة أشهر ، فيما شهدت مدينة حان أربنه اشتباكات عنيفة بين الجيش الحر وعصابات الأسد ، أدّى ذلك إلى انتشار اللجان الشعبية في المدينة ،

### عرطوز :

#### عرطوز المحملة تنرف

خمسة عشر شهيداً في أقل من عشرة أيام حتى هذه اللحظة ، ثلاثة عشر منهم قضوا تحت التعذيب في غياوب سجون آل الأسد والباقي ذبحوا على حواجز العائلة الكريمة ، فقط لأنهم من بلدة عرطوز ، التي أذاقتهم طعم الذل والرعب ، والتي وصفها أحد قادة الفوج ١٥٣ بقوله (انتو بعرطوز ما بتفسدو على بعض ما عندك عواينية) عرطوز التي احتلط فيها دم ابن الجولان مع دم ابن الريف الدمشقي الصامد



العدد العاشر / ٢ شباط ٢٠١٣

أسبوعية

ثورية

سياسية

**سبينة ::**

قصف هو الأعنف تتعرض له سبينة بشكل همجي وبربري

القصف الذي طال المشفى الميداني والذي سقط على إثره عدد من الجرحى وشهيد، كما لم يسلم مخيم سبينة للاجئين الفلسطينيين من هذا

القصف، حيث تم استهداف جامع معاذ بن جبل، ما أدى لسقوط جرحى وشهداء، كما تعرض قلب المخيم للقصف وكذلك مدارس الأونروا، وتعرض ممتلكات المواطنين للدمار والخراب جراء هذا القصف المتواصل وغير المنقطع، كل القصد منه هو الانتقام من المدنيين العزل، وذلك نتيجة لانتصارات الجيش الحر المتالية التي يحققها في المنطقة ، والتي تمتلت بالتسليل الى أحد أوكرار الشبيحة في منطقة سبينة وإلقاء القبض على القناص الأسدى المتواجد هناك، و ضرب كل من حاجز مفرق سبينة ومقر الجوية حاجز مريما و حاجز بيجو ، وذلك للتخفيف عن أهلنا في داريا الصمود ، وتم تكبيلهم حسائر فادحة في الأرواح والعتاد

هذا وشهدت عرطوز اشتباكات في حي الفتوح ارتقى على إثرها شهداءين ؛ بالإضافة إلى أصوات الاشتباكات؛ التي كانت تسمع والقادمة من جهة دروشة وحان الشيح

**السيده زينب ::**

بحوض أبطال الجيش الحر وأبطال الدين في السيدة زينب معارك عنيفة ضد مليشيات اللجان الشعبية وأذلام حرب الالات وإيران.

وتم بحمد الله إيقاع خسائر فادحة في صفوفهم ، ويدرك أن العصابات الطائفية تندحر يوماً بعد يوم إلى أوكرارها في شرقى المقام.

وتشهد السيدة زينب قصداً عنيفاً وبشكل غير منقطع يستهدف المنازل والأسواق التجارية ، ولا يفرق ولا يعرف حرمة لشيء؛ فقد سجل مقطوع قذيفي هاون على جامع سيدى؛ ملوك مما أدى إلى دمار هائل والله الحمد لم تسجل إصابات، وذلك لأن القذائف سقطت قبل آذان الفجر بعدة دقائق، وقبل وصول أحد المخاهدين لرفع الآذان في المسجد



### جريدة الفضل ::

الإضافة إلى كونها محاصرة وتعاني من نقص شديد . في المواد الأساسية ومستلزمات المعيشة بالإضافة إلى إشتباكات متقطعة تشهدها هذه المناطق

### دروشا | خان الشيخ ::

شهدت منطقة دروشا في الأيام القليلة الماضية حركة نزوح للأهالي بسبب قصف النظام الحمجي لها، فقد تم قصف بناء البلدية والفرن الآلي في دروشا مع قصف شديد على منازل المدنيين والمزارع الخبيطة بدورشا في القصور والعباسة والبوبيضة وسحل استشهاد امرأتين ورجل من دروشا

مع عدد من الجرحى حالاتهم متفاوتة، كما وشهدت مزارع خان الشيخ ومنطقة المنشية على الأخص قصفاً عنيفاً، بعد عملية تحرير كتيبة ٨٧١ صواريخ الواقعة فيها ، وارتكتبت عصابات الأسد بمحرقة بحق عائلة من أهالي المعضمية في منشية خان الشيخ أثناء نزوحهم من منطقة دروشا إلى منطقة أكثر أمناً، فيما وقع عدد من الأطفال والنساء جرحى ومعظم حالاتهم خطيرة،

دارت اشتباكات في مناطق محاور جديدة الفضل، بحيث كانت تسمع أصوات الإشتباكات ، التي تجري في داريا ومعضمية الشام وبساتين جديدة البلد وعرطوز، ذلك بالتزامن مع القصف المستمر من الفوج ١٠٠ المتواجد شمال الحي والذي يطلق قذائفه اتجاه دروشا، خان الشيخ ، داريا ، ومعضمية الشامو يعيش أهالي الحي في ظل نقص مستلزمات الحياة الأولية والتي يسهم المجلس المحلي للحي بتوفيرها قدر المستطاع، لقد قام المجلس المحلي بالتعاون مع الأهالي بتوفير المأزوت للأهالي ، الأمر الذي ترك إنطباعاً إيجابياً في نفوس المواطنين ، وفي سابقة باتت ترقى لوصف الظاهرة قامت مدفعية النظام القاتمة بقصف فرن قمرن الخاص ، والذي لم يتبقى سواه في الريف الغربي يوزع رغيف الخبر في هذه المناطق ، كما تم تسجيل حالات اعتقال كثيرة بين الأهالي من الحواجز المتواجدة على أطراف الحي هذا وتشهد مناطق كل من البوبيضة و حجوره و صهبا و غزال والحدائق

قصفاً عنيفاً من اللواء ١٥٨



عن البلدة، و ذلك في ظل استهداف قوات  
المواطن و لقمة عيشه

وقد خرج أهالي حان الشيح بظاهرة طالبوا فيها  
بعدم زج المخيم بالصراع الدائر والإبقاء عليه  
كمتعلقة آمنة، كما وطالبوا بإخلاء سبيل جميع  
المخطوفين من قبل جان الأسد التسبيحية في قطنا  
. وعدهم ١٣ شخص

### الحجر الأسود ::

استمرت كتائب الأسد بقتلها العنيف على الحي  
براجمات الصواريخ وقدائف الماون ما أسر عن  
إصابة

العشرات بجروح بعضهم جراحه خطيرة وارتفاع  
بعض الشهداء في ظل تردي الظروف الإنسانية  
بشكل عام نتيجة استمرار الحصار الخانق على  
الحي ومنع كتائب الأسد لدخول المواد الطبية  
والإغاثية على الحي في عقاب جماعي للمدنيين  
الآبراء، وتشهد المدينة اشتباكات يومية بين أبطال  
.... الجيش الحر وكتائب الأسد  
وقد قام أبطال الجيش الحر في المدينة بضرب تجمع  
للشبيحة المهاجمين في شارع ٣٠ وتم تدمير  
مستودعات الذخيرة

شهد مخيم الحسينية في هذا الأسبوع قصفاً عنيفاً  
بقذائف الماون وراجمات الصواريخ بشكل مكثف  
وبيومي مما أدى إلى دمار هائل في المنازل إضافة  
لإصابات الخطيرة، التي خلفها والتي أدت إلى  
استشهاد عدد منهم وسط حصار خانق يشهده  
المخيم وتعتيم إعلامي يصعب مهمة نقل  
الأحداث الحاربة، وقد قام الجيش الحر في المخيم  
بتدمير ٣ سيارات دوشكا تابعة للأمن العسكري  
بعبوات ناسفة.....

كما وشهدت بلدة الذهيبة هي الأخرى قصفاً  
عنيفاً طيلة هذا الأسبوع، مما ترتب عنه دمار هائل  
بالممتلكات وأدى إلى وقوع إصابات بين صفوف  
كما وتشهد البلدة هي الأخرى حصاراً  
خانقاً، حيث يعاني الأهالي المدنيين من مشكلة  
أساسية، وهي الخبر الذي تمنعه القوات الأسدية



## سعس وتفاصيل تفجير الفرع ::

باحة الفرع البعيدة عن مدخل الفرع ..

== الجثث التي تم احصاؤها بشكل دقيق ومؤكدة

١٠٧ قتيلاً لعناصر فرع الامن الاسدي و أكثر من

٧٥ مفقود

== الجرحى كما تم ذكره آنفاً أرقام كبيرة جداً جداً

جداً ويتوقع ان ترتفع حصيلة القتلى لأضعاف

مضاعفة حيث أفادت الأخبار القادمة من بقایا

الفرع المدمر أن معظم حالة الجرحى خطيرة جداً

جداً ومن سيكتب له الحياة سيعيش بعاهة

مستديمة او أعضاء مبتورة.

== الأدھى أو الأجل أنة جثث القتلة كانت

مفصولة الرأس عن الجسد .. وأهم الجثث التي تم

العنور على الرأس فقط هو المقدم أحمد من شيعة

ريف ادلب ..

== تم العثور على سيارة متفجرات أخرى لم تنفجر

ولو انفجرت لكان الدمار أكبر وقوى بكثير ولكن

قليل الله وماشاء فعل.

== ناحية سعس الموجودة بجاور الفرع لم يبقى

سوی الهيكل الخارجي للبناء بعد سقوط الأبواب

وتكسر الزجاج ..

في ظل احكام العقوب الأمني الشديد على سعس

وارهاب الأمن الأسدي لأهالي سعس وقلة

الناشطين الاعلاميين فيها ، كان من الصعب

تحصيل المعلومات حول حقيقة ما جرى في

تفجيرات سعس ..

بعيداً عن بيان جبهة النصرة الصادقة واحبار

القضائية الأسدية الكاذبة استطعنا الحصول على

المعلومات الدقيقة والموثوقة التالية:

== بدأ الحدث (غزوة اطباق السوار كما استتها

الجبهة ) في تمام الساعة الخامسة عشر من ليلة يوم

الجمعة باطلاق قذيفة آر بي جي من منطقة التلة

في سعس بالتجاه باب الفرع في الوقت الذي كانت

تنتظر به السيارة المفخخة هذه الاشارة وهي

تحادث الحرس في الممر المؤصل لباب الفرع ،

فانطلقت السيارة مباشرةً لداخل الفرع بعد ان

قتل الحرس وفجرت قذيفة الار بي جي بباب

الفرع .. ماهي الا ثوانٍ وفتمكنت السيارة من

الدخول وتتفجر نفسها في قلب الفرع ..

== جميع مباني الفرع سوت بالارض ولم يسلم من

التفجير سوى بعض السيارات في اقصى جنوب



الشعال والذئاب والمسخ الحيواني في التعبير عن  
ضعفهم ومحاولة رد الاعتبار لهم

== حتى البيوت البعيدة عن الفرع سقط زجاجها  
وارتحت بأصحابها من ضخامة التفجير ، وتؤذت  
بعض البيوت باملاصقة للفرع بعض الشيء  
لكن لله الحمد والمنة لم يتضرر اي شخص من  
اهالي سعسج جسديا.

= تم نقل ناحية سعسج إلى منطقة قطنا في السرايا  
لمتابعة تسيير اعمالها هناك ..

== حالة من الخناق الامني تقوم به عصابة الاسد  
لسعسج وتفرض طوقا امنيا حول الفرع وتمنع  
الجميع من الاقتراب منه او التفكير بذلك.

== تم تحديد اهالي بقصص سعسج وخاصة منطقة  
التلة التي خرجت منها القذيفة وهذا سبب نزوح  
اهالي سعسج عنها بأعداد كبيرة جدا..

كما قامت قوات الامن بحملة تفتيش وبحث  
واستطلاع من قبل العصابة وجند فرعون للبيوت  
في كامل سعسج وبعض البلاد والقرى المجاورة  
لسعسج ..

== استبيحت المخلات التجارية وخاصة المعللة على  
الشارع الرئيسي لكلاب الاسد على مرأى من  
 أصحابها دون حول منهم او قوة..

رغم ادراك مخابرات الاسد انه لا علاقه لاهل  
سعسج بالتفجيرات من قريب أو بعيد لكنه عهد



زهر العواصف ثمار الفكر وهديل السوح بقلم أبو المعتصم

يا ابن أم مثل أمري

من أنا ...

من أنت

من هم !؟

أمط عن وجهك قناعهم

و انظر إلى

لا تخف مني

أنا ما زلت أنا

أما أنت فوجهك غريب على !

انظر السمرة في سواعدي

والطيبة في قلبي

أنا التاريخ

أنا الأرض

أنا الشعب

و سأبقى أنا أنا !!

زهر العواصف أنا

أنا احتملت كل صنوف العذاب

و سأتحمل أيضاً أشد العذاب

و سأبقى أنا أنا !!

أنا التاريخ

أنا الأرض

أنا الشعب



أنا ما عدْتُ أحاف

أنا الوطن

و إني ملصوّر

أنا الباقي أنا الباقي

و هم مركبٌ متلهّلُك

بسلاحي بعد ثقتي بربِّي

و هم راحلون...

بإنسانيٍّ و بشرعية مطلبي

يا ابن أمٍّ مثل أمِّي

و إنكم مهزومون

أنت هنا

مهما أوتست من أسلحتهم و شرعيتهم ساقطة

و مثلك هناك يفعل في أهلك ما تفعلون

و أنتم لا تعلمون!

يا ابن أمٍّ مثل أمِّي

أغضبتَ عليَّ أمِّي

ما زال في الطريق متسعٌ لكلينا

و عاندْتُ بسببك أبي

خوفاً

فامض معِي

ورعباً

و أحمني

و جزعاً منك !

و أنا أيضاً

حيلُ الخوف و الكبت

حيلُ القمع هم

أبو المعتصم

و أنا صانع الحرية ..

أنت تخافني و تخافهم



المزة ٨٧ بقلم إيمان غالب الرشيد

مرة ٨٧

معاوية بن أبي سفيان ت ٦٠ هـ، يذكرون أيام العرب، جاء ذكر جبلة بن الأبيهم ، فقال الخليفة معاوية من يأتي بي مجبلة بن الأبيهم، ويرده إلى الإسلام ، وجلبة ما يريد ، فقام أحد الفرسان، ومضى إلى بلاد الروم ، (تركيا حالياً) ووصل إلى حيث يسكن جبلة ، وكان وصول الفارس عند انبلاج الصباح، ووصف الحالة التي عليها جبلة فقال : كان جبلة يقيم في قصر مكين؛ ما وقع نظري على مثله في بلاد الإسلام، وبينما على أريكة مرتفعة، تعلوها عصا طويلة يقف عليها سرب من الطيور؛ غريبة الشكل واللون ، وبجانب الأريكة حوض من الطيب والعطر المطحون، وعلى الجانب الآخر حوض من المسك السائل ، وعند إشراقة الشمس ، تطير هذه الطيور، وتترنح بالطيب المطحون، ثم تقوم وتغتسل بالمسك السائل ، وتطير بخفة فوق جبلة بن الأبيهم فيفتق، من رذاذ المسك ..

المزة (بكسر الميم وفتح تشديد الراي )؛ من مواضع غوطة دمشق؛ إحدى جنان الله في الأرض، كانت مقصدًا ملوك الغساسنة في الجاهلية ، وأخرهم جبلة بن الأبيهم، ويروي المؤرخون عن جبلة بن الأبيهم والمزة الظرفة التالية : دخل جبلة بن الأبيهم الإسلام بعد فتح الشام، ووفد هذا الملك على مكة معتمراً، بعد انفراط عقد ملكه، وأنباء الطواف داس أعرابي على عامة جبلة الملك، فما كان من جبلة إلا أن ضرب الأعراب بعصا فهشم أنفه ؛ فرفع الأمر إلى الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه ت ٢٣ هـ، وحكم بين الرجلين؛ إما أن يعفو الأعرابي ، وإما أن يقتضى من جبلة ؛ فالعين بالعين والسن بالسن؛ ولكن الأعراب أبى أن يعفو عن جبلة، وأصر على القصاص ، فطلب جبلة من الخليفة عمر بن الخطاب مهلة ثلاثة أيام؛ فر خالما إلى بلاد الروم، ورجع إلى ملته السالفة نصريانياً ، ومرت الأيام سراعاً، وبينما القوم جلوساً في قصر الخليفة



العدد العاشر / ٢ / شباط ٢٠١٣

أسبوعية

ثورية

سياسية

الأئم مبتسماً لها بالنصرة ذي العظير التي تنشر  
رذاذ العطّب عند ابلاج الصباح ، وأكمل البعث  
عنه بالمرارة فاشاد على جلتها حي لزة ٨٦ التي  
أخذ اسمه من لواء للجيش العقاداني الذي كان في  
الوقوع نفسه ، وحضر في هذا الحدّ الكثيرون  
استحلهم من حوال الساحل السوري ، وأنزلهم  
في أحقرة الأمان والخيش ، وجعلهم حرية تشهو وجهه  
دمشق ، وظهر بعلتهم ونحوهم أيام الثورة  
السورية ، حيث مارسوا دوراً تشريحياً رهيباً ، جعل  
أهل دمشق وما حولها ينتظرون لو أن الخبر يبتلع  
هذا الحدّ ، وبخلص الشام من شرهم ...

وأصبح اسم مرزة ٨٦ مثيراً للإشمئزاز والخزع ، عند  
الكتابين ، ما يقتربونه من العمال أئمته ، وليس  
لأئمهم من طلاقه مثاقلة مذهبهم الدين ، وما أن  
الأعمال هي من تحديد المؤلف فإن في سوريا أيضاً  
لزة ٨٧ ، وهي كتلة التحالف المتأمرة مع النظام ،  
والتي دعمت فرق الشبيحة ، ولمؤسسة الدينية  
الصوفية بقيادة أبوظبي وحسون ، وسلام المقدفين  
البسارين والمعينين والذريدين ، والقومين ، وملوك  
حرب البعث ، أيام الفرق الخربة ، والمخاتير  
وبحوش العواينية وكثير من البسطاء الجهلة ، الذين

استدلاً جملة من نواديه ، واستقبل موعد معاوية بن  
أبي سفيان ، وعرض عليه المسألة ، فقال له جملة:  
أعود للإسلام وعندك شرط واحد هو أن يهبس  
الخطيبة ساترين لزة ١٩٩٩ فقال له الفارس : إن  
الخطيبة أوكلني أن أعطيك مائة دينار ، ولكن ليس  
ساترين لزة ١٩٩٩ .

وتفصيل الخطيب بين الرحلتين ، عاد الفارس إلى  
دمشق ، وقضى على الخطيبة معاوية الحديث ، فقال  
له معاوية : ولم تم توافق على طلب جملة ٩٢ فقال  
له الفارس : إنما لزة يا أمير المؤمنين ... إنما  
لزة!!!!!! كيف يكون ذلك ١٩٩٩

هذه هي لزة التي سكها الصحافي دحية  
الكتبي ، والصحابي أسامي بن نمير ، وآلف فيها  
الحافظ خمس الدّين محمد بن طلولون  
كتاب : (المغرة فيما قبل في لزة) ، وبذكر فيه كثيرة  
من تفاصيل أهلها وحالها الأحوال .

أما في العصر الحديث فقد اشتهرت لزة  
سحنها السين ، السمعة ، التي حرم بن ضلوعه  
الشرسة الكبير من نخب الشعب السوري ، خلال  
حرب البعث ، وشهدت المدينة تحريضاً لسايدها  
الراغباً في حراها ساترين الصبارية التي كان جملة بن



يسكنون شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً، وتم انتقامهم بحسب نظرية المصريين، عندما ينتقون عناصر الأمن المركزي؛ من يعرف القراءة يقف بيمينا ، ومن لا يعرف يقف شمالاً، ويتم انتقاء من ظل وايقها في الوسط ؛ أي من لم يفهم السؤال؛ هؤلاء هم سكان مزة ٨٧ ، وأثرهم في استمرار النظام يفوق أثر سكان مزة ٨٦، لأنهم نقاط ارتكاز للنظام في كل المناحي، ومصدر يتكىء عليه لتشريع وجوده واستخدامه آلة تعطش بالثورة والثوار.

ميلادي الأول ..... بقلم ناصر أبو جعفر

*Naser free Syrian*

ميلادي الأول

لم أعد أنسى

في خضم الشراب الممعتق بالوثر المختشي ليله ،

لم أزل أرتقي في حبال الغياب

ولم يختضن رحف يمناي مراوح بار

ولا زلت لا زلت لا...

لليالي التي أرهقتك طويلا

ولم أتحف أبداً فضفضاً

عند مدفأة الأمانيات ،

ولم أحترخ سهرة

جريدة الجولان المتابع بأقلام أبنائنا تصدر عن مجلس قيادة الثورة في القنيطرة والجولان المتابع



طاغية ولإسدال الكفن على ضمير أمة قد مات

بينَ بينَ

منذ سبعين عام ولم يزل ...

أخايل حضناً.. أحارُ أنْ أنهى

لن أسرد لكم كيف اعتقلت وأين وووو ...

رغم بُكْر البداية في زمن العشق !

هذا لن يفيد بشيء ...

آه لقلي ألقى على الوقت عزف المراحل

في هذه الحلقات مستشاهدون حفلات التعذيب

مُعْتَكِفًا فوق مصباح شيخوختي

مسرحها ثكنات أمن الفرقة الرابعة في يومها الأول

ثم رتل سفر الوداع .

وأقيمة فرع التحقيق للمخابرات الجوية في المزة في

شعري الطويل و سوطه .....

أيامها الباقية ...

٢٠١٢/٤/١٠ هو تاريخ اعتقالِي و تاريخِ موت

سلمية هذه الثورة بالنسبة لي على الأقل.....

عام وبضع موت مرت على بدء الثورة ...

تحت الجسر قبض علينا كنت ما زلت أضع

غادرنا أحبة ونودع أحبة آخرين وما زال البعض

سيكاراة في فمي وما زلت أذكر أنها سيكاراة بيضاء

يتنتظر دوره إلى حين ...

وينستون ..

لكمي أحدهم يقبضته على فمي ...

خرجت ذلك الصباح وكان هي أن أجلب بعض

فطارات سيكاراتي وجزء من ضرس كنت قد

الأدوية مداواة جرح هنا أو هناك لتأثير رفض ظلم

أصلحته منذ مدة



وضعوا رأسي بين رجلي ويد أحدهم فوق رأسي  
حتى شمت رائحة حذائي الجديد الذي لم أرده بعد  
ذلك اليوم...

كانت وجهتنا مقر الفرقة الرابعة حيث ستقام أولى  
الخلافات ...

أنزلونا من السيارة مع لكمات وصفعات وضرب  
بكعب البنديقة على الظهر ولكن وصلنا أخيراً إلى  
الديوان حيث ستأخذنون ما تملكون ويضعونه في  
أمانات العاهرة

يومها كنت أحمل ثلاثة من الهواتف ومبلغ مالي  
أكثر بـ ١٩ ألف ليرة بقليل وساعة يد هدية من  
غاليتي وخاتم أضعه في خصر يدي اليمني احتارته  
حبيبي لي يوماً ، كانت تريد أن أضعه في الاصبع  
الذي يليه لكن لم تجد خاتماً يليق بإاصبع يدي  
حجاً ...

وضعوا كل ما أملك في ظرف مختوم وووضعت  
بصمة على ورقة بأن هذا ما أملك

كل ما أذكره عمن لكمي بأنه ثور هابع يشبه  
كثيراً ثيران الاندلس وهي تركض في ساحات  
غرناطة ..

تكلم بلغة غريبة ربما أعمجية لم أفهم منها غير  
حرف القاف العربي ...

توالت اللكمات والصفعات ...  
وجهاء شاب هزيل البنية يحمل بندقية في يده ربما  
لتشعره بشيء من رجولة يقتضدها وضربي بكعب  
البنديقة على رأسي فوق الحاجب فأصبح لون  
الربيع أحمر وياسمين حبيبي أحمر وصوت ضمير  
هذه الأمة بلا لون ...

افتقدت بعدها أنا ورفقي فراس بسيارة يبحرو  
ستيشن المعروفة وقد قيد كالانا بشرط بلاستيكي  
إلى الخلف وعصابة على أعيننا كي لا نرى  
عورتهم ..



وتنهال العصا على ظهر أحدهم منا وتسمع  
صوت صراخه عالياً ثم يصبح أينما خافت ثم يكون  
دماً يسيل ....

وجاء دوري فتلقيت ضربة على ظهري وصرخت يا  
الله واصطدم رأسي بالحدار ونرف جرح الجبين  
من جديد ورأيت الحياة بلون الدم وطعم الآه و  
رائحة الموت

وتتوالى الضربات والصرخات ويخالط الأنين بصوت  
العصا وهي تنهال على ظهورنا

وفجأة تسمع صوت مئذنة قادم من بعيد يردد الله  
أكبر الله أكبر

ويردد قلبك وراءه الله أكبر الله أكبر

وتتوالى الصرخات والضربات ...

ويتوقف خلفي فجأة ويهمس بأذني :

( ليش شعرك طويل يا ابن الشرمودة ... )

بعدها تم وضعنا بجانب بعض ووجوهاها إلى الحائط  
ومكبلين إلى الخلف ومعصوب العين وقلب مفتوح  
بالدعاء

رماً كنا أكثر من عشرة أشخاص يومها  
كنت قد عدتهم من صرخات أحسادهم مع كل  
سوط يزور ظهورهم

لم أكن أعرفهم جميعاً ... فقط عرفت أن بينهم  
فراس وأنا والباقي عرفتهم من لهجة صراخهم أخم  
من ريف الشام

يا سادي لصراخ المخرج لهجات ولكن أكثرها  
رجولة وأشدتها إيلااماً ما سمعت يومها ...

كان أحدthem بهجته الشرقية يحمل بيده عصا  
ويمشي من خلفنا جبطة وذهاباً و يتفوه بأقدر  
الكلمات منها ( يا ولاد الشرمودة يدك حربي )  
ولكن بهجته الشرقية الملطحة بحرف القاف



ورفعني و أستدلي و ظهري إلى الحدار ووجهي أمام

ومن هذه اللحظة أصبح بينه وبين شعري الطويل

قبحه

ثارأً لم أنفهم ماهيته أو ملاؤها ...

و أمسك بحنجرتي بيده ويصرخ ( ليش شعرك طوبل  
يا ابن الشرمودة... )

أدريني ياتحاته وكان حائطاً آخر من دم و رائحة  
العن ..

وأخذ يضغط بقوه على حنجرتي ويضغط و  
يضغط حتى لم أعد أسمع صوته أو أشم رائحة فمه  
الكريهة أو حتى أشعر بالألم ..

ضربني بعصاه على معدتي لم أصدر صرخة حينها  
ولكن كان أينما مكبوت لدرجة الموت والختت  
وركعت على ركبتي وأمسك بمقدمة شعري الطويل  
وأخذ يتتف رأسى كما تتف دجاجة ولكن  
بدون مياه مغليه وأنا ما زلت على قيد الحياة ...

قلت في نفسي يا الله ربنا هذا الموت وقد ارتحت  
أخيراً ..

كنت قد غبت عن الوعي حينها  
لم أمت ولكن ارتحت قليلاً ..

وتتوالى الكلمات على وجهي والضربات على  
ظهري ويصرخ في وجهي ( ليش شعرك طوبل يا  
ابن الشرمودة.. )

استيقظت من موبي وأنا بجانب الحدار ملقئ على  
الأرض ولكن لم أعد أسمع لهجات الصراخ أو أينما  
الرجال ...

كانت رائحة فمه قنطرة كشرف العاهرة وقدرة  
كشرف قادته ومن يقودون أمثاله كالأنعام بل  
أصل سبلا



ترى ... لماذا شعر ذلك المعتوه بالإهانة من شعري

الطويل... ٩٩٩

هل كان أصلع ... ٩٩٩

ترى ... هل انتهت الحفلة هكذا و سيلقون بي في

السجن ... ٩٩٩

ترى هل سأعدم و أرتاح حينها ... ٩٩٩

هذه لم تكن سوى بروفة أو مقدمة للحفلة  
الرئيسية في غرفة التحقيق في مقر أمن الفرقا الرابعة

..... يتع .....



كان جوًّا هادئًا جداً لم يعكره سوى صرخ

أحدهم وهو يقول : ( دير وجهك عالمحيط يا ابن  
القحبة ... )

لم أتحرك ولم أدير ظهرني ...

فعاد وكسر قوله : ( انتا ابو الشعر الطويل دير  
وجهك عالمحيط يا كلب ... )

فقلت في نفسي هو يقصدني الآد و حركت  
جسدي على الأرض والتفت بإتجاه الجدار

كانت رئاً ساعة أو ساعتين لم أسمع بحثما شيئاً  
 سوى صوت مكبر الصوت ينادي على الرقيب  
 فلان مراجعة مكتب الديوان وعلى الجندي فلان  
 التوجه إلى غرفة الرائد فلان ...

و تحفظ في تفكيري وأخذت ذكرياتي تقر من  
أمامي مسرعة

وتكثر في ذهني التساؤلات .. ترى .. ماذا بعد  
٩٩٩ ..



## قصص من آلام الثورة ... بقلم رشا الإدلى

### "يسقط يسقط النظام ويسقط حزب البعثية"

عنه رجل ،لغيث الصغير حكايات كثيرة في الثورة ، يعيش في حي صغير في من أحياه المزة بساتين ، ومن من لا يعرف هذا الحي أو يسمع باسمه فهذا الحي لم يخرج منه إلا الأبطال.

ففي أحد الأيام الدراسية في مدرسة من مدارس المزة طلبت مديرية المدرسة من الطلاب ترديد شعار "بالروح بالدم نفديك يا بطلة" في الباحة المدرسية أثناء تحية العلم ، رد الطالب لهذا الشعار المبجل باستثناء فتاتين صغيرتين في صف غيث وغيث أيضاً لم يردد ، رأتهما الأنسنة البعثية من المنصة ، كانت تنظر لكل طفل من يردد شعار البعثية ومن لا يرددده.

انتهت تحية العلم المبجل وفي غرفة الصف كررت الأنسنة طلبها بترديد هذا الشعار ، أبى الفتاتان أيضاً وأبى غيث ذلك كانت عيون الأنسنة

كلمات من مظاهره كان يرددتها الأحرار في أيام ولت ومضت ، سمعتها مراراً وتكراراً واعتنت على سماعها لكن هذه المرة كان وقعاها مختلف ، كان صدى الصوت المنبعث مختلفاً جداً .

غيث يقول : "يسقط يسقط النظام، يسقط حزب البعثة"

من هو غيث هو طفل في التاسعة من عمره ، تخطى حدود الزمان والอายุ ليجدد هذه العبارة وليرفع ما تحويه من معانٍ.

غيث هو طفل في الصف الرابع الابتدائي ، غيث هو ليس ككل الأطفال وقفـت مذهولة أمامـه عندما حدثـته مـرة شـعرتـ بأـنـي أحـدـثـ رـجـلاـ وـلـيـسـ طـفـلاـ ، نـعـمـ رـجـلـ ، رـبـماـ تـسـتـغـرـبـونـ لـمـاـ أـصـفـهـ بـالـرـجـلـ غـيـثـ أـفـعـالـ كـأـفـعـالـ الرـجـالـ ، وـلـيـسـ كـلـ رـجـلـ يـقـالـ



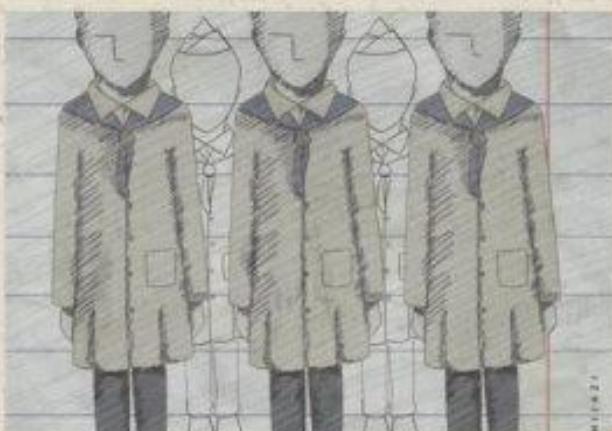
انظروا إلى هذا الطفل الذي أبى أن يردد شعاراً  
يعرف أنه باطل ! ، غيث لم يتعلم الانصياع لأوامر  
النظام ولم يشعر بالخوف ويعرف أن الروح والدم لا  
تكون فداءً لشخص .

"أخبرني والده أنني لم أفل له افعل كذا ولا تفعل كذا  
هو من تلقاء نفسه يتابع ويرى ما يجري على أرض  
الواقع ويتصرف على حسب ما يراه "

-عندما أرى ما فعله هذا الطفل ، أرى مستقبل  
سوريا كيف سيكون ببراءة أولئك الأطفال سترد هر  
من جديد.

هي قصة ليست من نسج الخيال ، هي قصة  
شهدت أحدها ، قصة طفل ولد حراً وسيعيش  
حرأً ولن يتمكن أحدٌ من إذلاله .

نعم التربية التي تلقاها ، ونعم الأسرة التي خرج منها



متوجهة إلى هؤلاء الطلاب الثلاثة ، وأخرجتهم من  
المقعد وأوقفتهم على الحائط وطلبت مرة أخرى  
تردد الشعار، صمتت الفتاتان وضحك غيث ،  
قالت له الأنسة : "يا الله غيث أبداً وشجع البنين"

ضحك غيث مرة أخرى وقال : "ما لخ ردد "  
وما كان من الأنسة إلا أن تصفع غيث

وصديقاته ثلاثة كفوف قوية وطلبت منهم الوقوف  
باتجاه الحائط ورفع قدم والوقوف على أخرى  
وبعد ذلك استدعت أولياء أمورهم لمناقشة عدم  
تردد الشعار فهذا كفر في نجم ، نجح البعثية  
بعثية هذا النظام الفذر .

هذه هي أفعال حزب البعثية وتصرفاته الدينية التي  
تعكس شخصياتهم القدرة ..... - قال لي  
والد غيث " عندما عاد غيث إلى المنزل كان يردد  
ويسقط يسقط النظام ويسقط حزب البعثية ويضحك  
وأخير والده بما حدث معه .

*Rasha Sy*



## مقام السيدة سكينة موجود ... ام هو فعل الملاكي؟ ..... بقلم أبو زيد الجولاني

.. كنا نحفظ عدد الجوامع الموجودة على الطريق وأماكنها بالتحديد أو عدد اشارات المرور التي ستستوقفنا في طريق ذهابنا ...

فكري التي أريد أن أوصلكم إليها هو مقام السيدة سكينة بنت علي بن أبي طالب رضي الله عنهم في داريا .. فكما أذكر ... عندما خلقت إشارة مرور عند مفرق داريا المتواجد على المتعلق الجنوبي قبل المخابز الاحتياطية في منطقة المزة وهي الإشارة الوحيدة التي خلقت على هذا المتعلق ليكون بجانبها منفذ يقطع بما المتعلق إلى الجهة الأخرى ليأخذنا باتجاه مدينة داريا.

هذه الإشارة وهذا المفرق أحدث ضجة في حفظي للطريق يومها ... والذي أحدث ضجة أكثر في عالي وجود لافنة كبيرة كتب عليها مقام السيدة سكينة مع وجود سهم يودي بنا بإتجاه مدينة داريا الصمود.

قرأت مقالاً لشريجي كتب فيه عن الظهور المفاجئ لمقام السيدة سكينة بنت علي بن أبي طالب رضي الله عنهم في داريا الصمود ..

وسأروي ما حصل معي بشأن هذا المقام وظهره المفاجئ ..

عندما كنت طفلاً وبالتحديد قبل أن يصل عمري ١٢ سنة تقريباً .. أذكر تماماً تفاصيل طريق المتعلق الجنوبي بحكم أننا كنا نمر به أسبوعياً للذهاب للقنيطرة أو مكان ما في الجولان ... وأذكر تماماً تحول طريق المتعلق الجنوبي لشكله ومعالمه المعروفة حالياً على مر السنين ... كنا نتراهن ونخوض أطفال على من يعرف الطريق ويحفظه أكثر ... وبحكم أننا أطفال يجتذبنا أي شيء ملف للنظر موجود في الطريق مثلاً ..



... وهل معقول أن ملالي الشيعية هجروه ومن ثم  
عادوا إليه ...

ابن داريا قالها كان المكان حرابة ... وأصبح بقلة  
 قادر مقاما عند وزارة الاوقاف والسفارة الایرانية  
 ليتطور به الأمر ويتوسع ليصير محطة حج للشيعة  
 يحجون إليه وينشرون التشيع .... ولا يحتاج هذا  
 الموضوع للتوضع أكثر فلقد وصلت الفكرة .

هذه التساؤلات كانت منذ زمن بعيد ... ما قبل  
 ١٥ سنة تقريبا ... ظهرت إجابتها لتصنفي في زمن  
 الثورة ..

تساءلت يومها كثيرا واحتللت بي الأفكار ولم  
 أعد ذكر ابني ساكت والذي يومها أو أحد الكبار  
 عن هذه الحدث المفاجئ <sup>٩٩</sup> ...

لكن ما ذكره تماما وأنا واثق منه وأقوله الآن أنه لم  
 يدخل عقلي العقل يومها هذا الاستحداث  
 المفاجئ وصرت أسئل بيقي وبين نفسي : معقول  
 هلا حتى عرفا أنو في مقام وحطولوا لافتة مشان

يدلوا الناس عليه ... الذي أعرفه وجود مقام  
 السيدة زينب المعروف ... والسيدة رقية المعروفة  
 أيضا ... ولكن من أين ظهر مقام ثالث للسيدة  
 سكينة في داريا <sup>٩٩</sup>

هذه التساؤلات كانت تخطر لي وأنا لم أبلغ  
 ١٢ سنة بعد ... وسلسلت لكم لماذا كان يهمي  
 هذا الأمر ..

واليوم في مقالة شرجبي أجابتني عن تساؤلات  
 كنت أبحث عنها منذ زمن بعيد .... عن  
 استحداث هذا المقام فجأة ... وكيف وجد هكذا





نازح ويعيد ..... بقلم أشرف أشرف

نازح ويعيد ٩٩٩٩٩٩٩٩

لهم هذه القاعدة التي أمضوا عمرهم في امتلاكها  
وحرموا أنفسهم من أبسط الأشياء فها هي بيوم  
تخدم وهما ينزعجون من مكان إلى آخر هربا من  
قصف بشار وهام يبذلون أنفسهم في سبيل الثورة  
لكرهم لا يجدون من يساندهم وليس لديهم أثر  
أو أموال لأنهم بالكاد بنوا منازلهم التي نزحوا عنها  
الآن فأصبحوا نازحين للمرة الثانية.....

هذا هو حال أهلنا من أبناء الجolan نعم كلنا  
نعلم أن الشعب السوري عانى من الوضع في  
سوريا إلا أن معاناة أهل الجolan كانت أشد وطأة  
فمن العدوان الإسرائيلي الذي سمح له الطاغية  
الأب بالسيطرة على جولاننا الحبيب  
خرج أجدادنا وآباءنا ليبدؤوا من الصفر وتركوا  
وراءهم رزقهم وأرضهم لم يجدوا من يخوضنهم إلا  
إرادتهم القوية وتحديهم لصعوبات الحياة في ظل  
سياسة التجويع والترهيب والقمع كافحوا وناضلوا  
وتحملوا شظف العيش ليؤمن كل واحد منهم  
لأبنائه متطلبات الحياة الأساسية من مسكن  
بسقط وطعم أبسط وما كانوا يشعرون بالاستقرار  
حتى جاء الطاغية الابن ليهدم لهم حلمهم  
بالاستقرار والعيش كأي إنسان بني نفسه من  
الصفر دون أن يجد أي قاعدة يستند عليها فهدم





## Golanache هل أعلم الأدب أم تعلم منه قلة الأدب؟... بقلم

==سأدعم جميع قطاعات الدولة والمشاريع الكبيرة والصغيرة، وسأعتبر نفسي شريكاً لكل مشروع جديد أنا وأفراد عائلتي والمقررين والخبيثين من الخذج طلماً أني الخديج الثورجي وأموال الإغاثة لي أمن فيها على شعبي.

==تطوير الإعلام من خلال نقل كلماتي والكلمات المؤيدة لكتلتي والكلمات الشاكرة المعجبة لأقوالي والمنددة للأقلام المسمومة التي تنال من أفكري.

==الاهتمام بالتعليم من خلال تدريس سيرتي الذاتية الثورجية وتاريخ خذجي وأقوالي المأثورة.

==تطوير الشوارع من خلال تسميتها باسمي مرة تجمع التوك توك ، وشارع آخر الخديج الثائر، وشارع ثالث بيب بيب .. وهكذا تجميل المدن من خلال نشر صور الخذج نفر نفر في كل مكان.

بما أن العلاقات الدولية تقوم على المصلحة ، فسأهاتف أمريكا وإسرائيل والاجهزة الامنية سراً وأعنها علينا.

بما أن الباب فتح على مصراعيه للشروع أي أن تصبح ثورجياً ، وصار يمقدور الجميع أن يكون ثورجياً خذجاً بعد أن أزهر الربيع العربي ، فقد قررت أن أكون ثورجياً مع من تثورجو لأدخل سباق الحصول على المناصب والظهور على محطات التلفزة واستلام أموال الإغاثة وادعاء تمثيل جمهور أسرق أمواله وأناجر بدمه وعداباته في التشرد .

لذلك كتبت برنامجاً ثورجياً يليق بخدج الثورة . مؤكداً على ما أكده عليه جميع الخذج الثورجين أمثالي بأنني لا أبحث فيه عن سلطة أو جاه أو شعبية زائفة، وإنما أضحي بشبابي ووقتي وأفني عمري وصحتي لتحمل المسؤولية تجاه شعبنا الكادح، وكلّي أمل في تحقيق طموحاته . ولمن يعنيه الأمر من الخذج الثورجين هذه أبرز نقاط برنامي الثورجي :



## جولان الوجع

== سيكون دأب الإهتمام بالذكاء السياسي والذكاء الأمني، وتشكيل كتائب محمد وتحطيف وقد تقتل الآخرين وجعلها لحماية الخدج طالما كان الخدج يحمي.

== تعزيز الحربات وأوها حربي في سب وشتم وتخوين الآخرين.

== دعم المهرجين واللاجئين من خلال استلام أموالهم لشراء ذمم وذكاء وايفونات وجولات سياحية.

## كلمة حق .....

رحم الله عمر بن الخطاب رضي الله عنه الذي قال: " والله لو عثرت شاة بأرض العراق، لخلف أن يسألني الله، لم لم تسوس لها الطريق يا عمر" ..

فهل يعي كل متقدم لنيل منصب صغر أم كبر حجم المسؤولية التي يكلف نفسه بها، و الوعود التي يعد بها ويحمل أمانة تنفيذها في عنقه؟ ..

نريد أفعالا لا أقوالا.. فالأشغال أبلغ من الأقوال، فمدى مدى تبعد المسافة بين ما نقول وما نفعل حتى نفوز الفوز الحق، فينصفنا التاريخ بدل أن نظلم أنفسنا خلف منصب مستمني وصفحة لص



التنسيقية ضرورة ثم ضرورة ..... بقلم كنان الجولاني

أصبحت مهام كلفت بها مجالس محلية تراقب و تستمد شرعيتها من الثوار و حسن أدائها... النضال يستمر و التنسيقيات الثورية ستلقي على مسامعنا في يوم قريب خطاب النصر بإذن الله.

التنسيقية أولى و أقدم الخلايا الثورية التي بدأت بالعمل التنظيمي و السياسي عبر الاعلام ، تطورت مع الثورة لترفد المجتمع بكوادر طيبة و لحان أغاثية و شبكات رصد و كنائب من الجيش الحر ، إضافة لفرق توثيق لانتهاكات و تقارير حول الوضع الإنساني .

كانت التنسيقية نواة للحركة الثوري ، تطورت المجالس ثورية و لعبت دور قناة التواصل و الكتلة الأجدار لتمثيل ثوار المنطلقة.

اليوم بدأ العمل يتمايز بخطى تنظيمية جديدة حيث تحفظ التنسيقية بطابع العمل الثوري الحالص ، الإعلام التعبوي الموجه لصالح قضايا الوطن و الثورة و بلورة الموقف السياسي للثوار في

حين أن العمليات الخدمية التي نهضت بها التنسيقية خلال الفترة الأخطر من الثورة ،



رسالة الداخل للخارج..... بقلم هشام عقل أبو جولان

نتمنى عليكم القيام باعتصامات وتظاهرات كي تضغطوا على الرأي العام في الدول التي تعيشون فيها.

... نتمنى عليكم أن ترفعوا صوتكم عاليا وأن تقوموا بنشاطات شبه يومية لا يصل ما يجري من مجازر وإبادة حقيقة لشعبنا العظيم.

شعبكم الآن بحاجة لكل جهودكم ان على مستوى المساعدات المادية العينية المباشرة او وهو الأهم على مستوى ايقاظ الرأي العام واستنهاضه وحشده للضغط على حكوماته كي تحمل مسؤوليتها في وقف المذابح اليومية التي تحصل في

سوريا.

أهلنا واحبتنا وأصدقاءنا وآخوتنا في الخارج :

نعرف كم أنتم مهمومين بالوطن وكيف يأكلكم الحزن والغم عمما يجري لأهلكم في الداخل.. ولكننا نتمنى عليكم أن تحولوا عواطفكم النبيلة الى جهد جماعي موحد يفيد الجميع..

نتمنى عليكم ان تنظموا جهودكم جيعا وأن تفتحوا قنوات حوار وورشات عمل مع بعضكم أولاً ، ومع شعوب الدول التي تقطنون بها من خلال افراد ومؤسسات هذه الدول و التي تعنى بشؤون المجتمع المدني .

نتمنى عليكم أن تقوموا بنشاطات اعلامية وسياسية .



أهلنا وأحبتنا وإنحنا وأصدقاؤنا :

كونوا ناشطين فاعلين في خدمة أبناء شعبكم  
الصادم بوجه المذابح والبرد وسياسة التجويع ..  
المجد للثورة .

مختارات من فقه اللغة وسر العربية للشيخ أبو منصور الشعالي ... بقلم عاصم مصطفى



ذكر الإمام في باب الكلمات:

كل شيء جاوز الحد فقد طغى \* كل شيء  
توسع فقد تفهق \* كل شيء على شيء فقد  
تسنم \* كل شيء يثور للضرر يقال له قد هاج ( )  
هاج الفحل ، و هاج به الدم ، و هاجت الفتنة ، و  
هاجت الحرب ، و هاج الششر بين القوم ، و  
هاجت الرياح الموجاء ) ولد كل سبع : جرو \*  
ولد كل طائر : فرخ \* ولد كل وحشية : طفل \*  
وكل ذات حافر : نتوج و عقوق \* وكل ذكر :  
يمذى \* وكل أنثى تقذى



## التزوح بين الفكره والنحوه ..... بقلم عامر مصطفى

من احتياجاته المادية و العينية ، و يعب على  
التزوح أنه يكون مفاجئاً للبلد المستقبل مما يؤدي إ  
إلى إفرازات سالبة في المناطق المستقبلة ، لكننا  
نختمع على أن هذه الجماعات لم يكن لديها أدنى  
رغبة في نزوحها ، ولكن الظروف أقوى من إرادتهم  
في البقاء .

وهنا تستيقظ الإنسانية لتعلن للعالم أن الدنيا بخير  
، وهذا ما حدث في بداية ثورتنا المباركة عندما بدأ  
أهل حمص الكرام بحركة التزوح داخل وطنهم  
الكبير سوريا فكنت ترى أو تسمع من قدم بيته أو  
فرشه أو أي عرض آخر إلى أهله من أبناء حمص ،  
وبعد التصعيد الثوري المشرف و هجمة العصابة  
المستبدة اتسعت دائرة التزوح لتشمل كل أبناء  
سوريا وصولاً إلى أبناء الجولان المقيمين في دمشق  
و ريفها ، وبدأت حركة نزوحهم من الحجر الأسود  
و سبينة و البوبيضة و عرطوز و جديدة عرطوز و

التزوح هو حركة الفرد أو المجموعة من مكان لأخر  
داخل حدود الدولة ، ويتم التزوح رغمما عن إرادة  
النازح بسبب مؤثر خارجي يهدى حياته ، كالمجاعة  
أو الحر أو الجفاف أو التصحر أو أي كوارث  
طبيعية أخرى . تدفع النازح إلى مغادرة موقعه و  
التوجه إلى موقع آخر طمعاً في الخلاص من تلك  
الظروف .

أما النازحون : فهم الأشخاص أو المجموعات من  
الأشخاص الذين أجبروا على هجر ديارهم و  
أماكن إقامتهم المعادة فجأة أو على غير انتظار  
بسبب صراع مسلح أو نزاع داخلي أو انتهاكات  
منتظمة لحقوق الإنسان . و لا يمكن أن يندرج  
التزوح تحت مفهوم الهجرة الاختيارية للمواطن  
داخل وطنه ، فالنزوح يتم قسراً بلا رغبة أو اختيار  
من الفرد أو الجماعة و يحدث فجأة دون سابق  
تحطيط ، و يترك النازح دون أن يحمل ما يكفيه



ماله و أهله و بيته ، فكانوا الجسر الذي ستعبر منه سوريا من ويلات العصابة و كيدها إلى الدولة المدنية الجديدة ، كانوا أشبه بشمعة تحرق نفسها لتضيء لنا ساحات الكون فزراها بوعيها و ألوانها الزاهية ، لذلك يا أخوتي أنصفوا أهلكم ولا تبخلوا عليهم مما جزاء الإحسان إلا الإحسان ، وأعلموا أئمهم من بدأ بالعطاء دون من ولا أذى و فيكم الخير الكثير فجودوا به و اتركوا بصمة على جبين الرمان إنكم أهل لذلك وقدرون عليه.

نهر عيشة و قطنا و الذياية و غيرها من التجمعات المنتشرة في العاصمة و ريفها و التي كان لها فضل كبير في الحراك الثوري في دمشق و محيطها.

هؤلاء هم أهل بيوت و تجارة و رزق و لم يكونوا يوماً عالة على أحد ، لكن كرامتهم و بحثهم الدائم عن حرفيتهم و وقوفهم وقفات عز و رجولة في وجه حладهم الوغد ، كان سبب مباشراً في تشردهم و بعدهم عن ديارهم و لا ننسى أن هؤلاء هم أول من رفع اسم الجolan و مطالب أهله في الكرامة و الحرية في مظاهراتهم و مواقفهم المشرفة لذلك هم أهلنا و أبناء بلدنا و لم يأتوا إلى مدinetهم نازحين ، وإنما عادوا إلى حصن أمهم القنيطرة يتلمسون فيه الدفء الحنان و يؤمنون من بعد خوف و قهر ، لذلك على إخوانهم المقيمين أن يوسعوا لهم في حصن أمهم و أن يقدموا لهم كل غال و نفيس فلا شيء يليق بعطائهم فهم عنوان العطاء و التضحية.

قدموا أولادهم و اموالهم و بيوthem لينعم غيرهم في



## كلمة ختامية

الوطن ملك للجميع ، ومن الواجب علينا خدمته ، كل واحد منا في مكانه و اختصاصه الشكر الجزيل لكل الأعضاء في جريدة لنا ، وجهة أبناء الجolan لوطنهم الحبيب .

و نتمنى للقراء الكرام الاستفادة مما كتبناه عن الواقع القاسي الذي يعانيه أهلنا في سوريا الذي يعيش في الصدور غلياناً " اللهم فرحك القريب "

بالرغم من المحن النازف والألم الشديد لكل أبناء الوطن ..... أقول لكم

في كل يوم فقد غال على قلوبنا  
لن نتألم بعد اليوم فلم يعد لدينا قلب به تتألم ..  
بل سنجد ونختهد بالدفاع عن الوطن بسلاحنا القلم  
الذي أقسم الله به في كتابه العزيز ، ...  
(ن والقلم وما يسطرون )

هذا وندعو ندعو أبناء الجolan الحبيب وكل السوريين  
والأخوة العرب المشاركة والباب مفتوح للجميع والله من  
وراء القصد والله من وراء القصد

2\2\2013

22\3\1434