



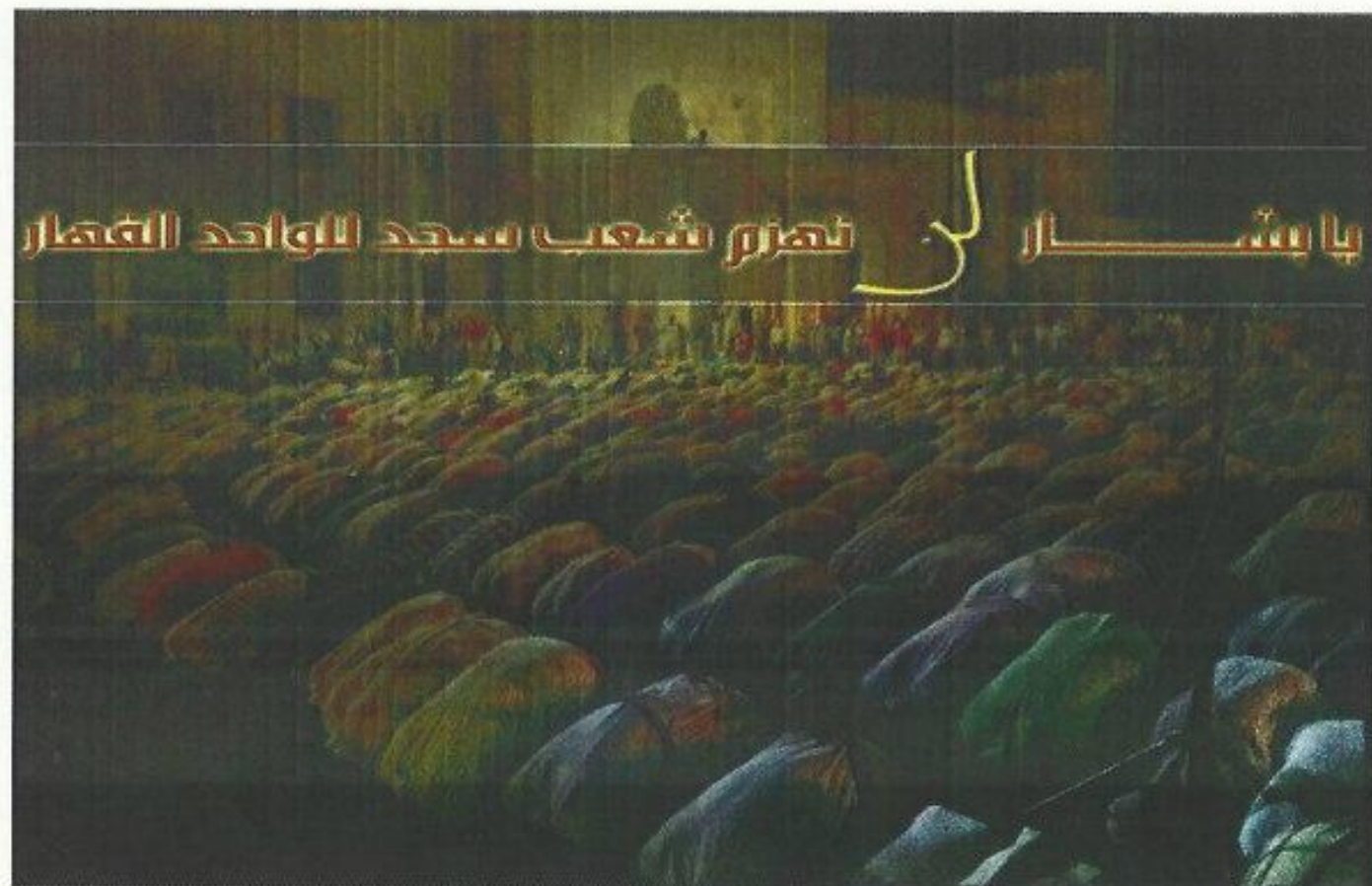
جريدة مجلس قيادة الثورة
الجولان
في القنيطرة والجولان المباع



العدد الثامن / ١ / حزيران ٢٠١٢

سياسية ثورية نصف شهرية

يا بشارة لن نهمز شعب سجد للواحد القهار



أصالة نصري: يصعب
علي أن أحترم فنانا
يساند النظام في
سوريا ٣

أبو حلومة والنظام
الحموري ٧



توثيق مجزرة
الحولة ١

تجار دمشق بيضوها ٢

أبراج ثورية ٩

تصدر عن مجلس قيادة الثورة في القنيطرة والجولان المباع

توزع في كافة تجمعات ومدن نازحي الجولان المباع



قُرانا وتجمعاتنا

بلدة دروشا :

لأهالي هذه البلدة ولأبناء الجولان تحديدا تاريخ طويل في مقارعة النظام حيث تم اعتقال عدد من الشباب في دروشا عام ٢٠٠٤ بتهمة الانتماء لتيارات إسلامية ولا يزال يقبع عدد منهم في السجون الاسدية إلى الآن وقد تواردت أنباء عن استشهداد بعضهم في مجزرة سجن سيدنايا المعروفة في عام ٢٠٠٨م وتعرضت البلدة خلال الثورة لمداهمات عدة وحملات اعتقال كبيرة طالت العديد من أبنائها تم الإفراج عن بعضهم ولا يزال آخرون في المعتقل لهذا التاريخ وقد استقبلت البلدة عدد من العائلات النازحة من المحافظات الأخرى.

ماضون حتى إسقاط النظام
بقلم أبو زيد

تقع بلدة دروشا جنوب غرب العاصمة دمشق على بعد ١٥ كم منها وهي من المناطق التابعة لريف دمشق على اوتسترد دمشق القنيطرة ويسكن هذه البلدة أبناء الجولان بالإضافة إلى أهل البلد وخليط من عدة محافظات أخرى، يبلغ عدد سكانها حوالي ١٥ ألف نسمة ونسبة أبناء الجولان فيها حوالي ٦٥% تقريبا وهم من عشائر المحمدات، الشراعية، المروح، البياضات، الباخات، النبهان، السعايدة، القبيهاث (الجبران) بالإضافة إلى عدة عائلات من عشائر أخرى

وقراهم بالقنيطرة والجولان هي: الأربعين، واسط، عين الحمراء، سكيك، القلع، جيب الميس، الثلحيات، عين زيوان، الرقاد

شارك أبناء الجولان في دروشا إخوانهم في عرطوز وجديدة الفضل والحجر الأسود بالمظاهرات وخرجت أول مظاهرة بدروشا بشهر تموز من عام ٢٠١١ ولم يكن هناك تغطية إعلامية لها بسبب ضعف الإمكانيات لدى الناشطين الموجودين فيها وتستمر المظاهرات إلى الآن وحتى سقوط النظام ان شاء الله.

قام أبناء الجولان في دروشا بتحطيم صنم المقبور وتحطيم كل الصور المعلقة لبشارون وإحراقها ومن ضمنها الصور المعلقة على بناء البلدية .



www.twitter.com/#!/aljolananews

www.facebook.com/aljolanfree

للتواصل :

الجولان المباع

aljolana.news@gmail.com

توثيق مجزرة الحولة : مجزرة الحولة ... وتحويل السهل الأخضر إلى بيابان

منطقة الحولة : تتألف من عدة قرى وبلدات تشكل خزاناً بشرياً مترابطاً ومنتشاهاً بالعادات والتقاليد وأسلوب الحياة وحتى الأعمال والمهن ، منها "تلدو" و "كفرلاها" (البرج ، طلف ، سمعليل ، .. غيرها)، ليصل تعدد سكان تلك المنطقة إلى حوالي ١٣٠ ألف نسمة.

شهدت بلدة " تلدو" في منطقتي الحولة مظاهرة حاشدة في جمعة ٢٥ / مايو ٢٠١٢ شارك فيها عدد كبير من الأهالي، وبوجود الحواجز الأمنية والأسلحة الثقيلة كما هو معتاد منذ شهور ، قبل انفضاض المظاهرة بوقت قليل ما بين الواحدة والنصف والثالثة ظهرأ بدأ القصف العشوائي وإطلاق الرصاص على الأهالي من مختلف الحواجز الموجودة في البلدة ، وقد استند القصف من الجهة الشرقية للبلدة من جانب المزارع ، وتمت الاستعانة بالطيران الحربي واستفرد الجيش والأمن بالبلدة التي أصبح القصف عليها عنيفا من مختلف الجهات.

كان القصف مباشر على بيوت المدنيين وخاصة الواقعة على الطرف الشرقي ، مع إطلاق كثيف للرصاص من حاجز أمني عند دوار الحرية وسط البلدة (تلدو) بكل الاتجاهات، بتغطية من الطيران الحربي والشراعي، تواصل القصف الكثيف حتى منتصف الليل وبقي متواصلاً حوالي عشر ساعات ..قصفت خلالها البلدة من جهة الجنوب من حاجز نصب على مفرق قرية القبو ومن قبل القوات الخاصة التي جاءت بأعداد كبيرة لتتجمع في قرية القبو للتوجه منها إلى بلدة "تلدو" بحجة حدوث حرائق هناك وطلب تعزيزات أمنية وعسكرية من قبل الأهالي ، وقامت هذه القوات بقصف مدفعي بادئ الأمر ثم تم اقتحام البلدة بشكل رهيب وهمجي ، وخلال دقائق انتشروا في كامل البلدة دون أن يلقوا أية مقاومة إذا لم تكن موجودة أصلاً، و نصب مزيد من الحواجز العسكرية والأمنية حول المنطقة... ومن جهة الغرب شمالاً من تلة تطل على قرية قرمص الموالية للنظام وقرية فلة الواقعة غرب سد الحولة مباشرة ..

قبل حلول الظلام بفترة بسيطة دخلت إلى البلدة عدة سيارات من نوع بيك أب بيضاء محملة بالمشركين ..جاؤوا من مفرق قرية القبو من الجنوب، ومن قرية فلة والشرقية ومصيف البستان من جهة الغرب ، ومن قرية الشنيه من جهة دوار الحرية الذي يتوسط البلدة. يرتدي بعضهم اللباس العسكري المموه الشبيه بلباس الجيش، وبعضهم الآخر يرتدي اللباس المدني الذي يغلب عليهم اللون الأسود ..بدأ هؤلاء بمهاجمة البيوت وقتل عائلات كاملة رمياً بالرصاص عن قرب .. أو ذبحاً وطعناً بحراب أسلحتهم . لم يكن أحد من أهالي البلدة قادر على معرفة ماذا يحصل خارج بيته ، تركزت عمليات الشبيحة بشكل رئيسي في البيوت التي على أطراف البلدة وخاصة تلك الواقعة في الحي المقابل للمشفى الوطني ، وفي حي الناصرية..مع إحراق الأراضي الزراعية والبساتين

المجاورة لمنازل الأهالي ، وبعض البيوت وقتل المواشي بأعداد كبيرة من أبقار وأغنام. بعد توقف القصف بعد منتصف الليل وبزوغ ساعات الفجر الأولى ..بدأ الناس والناشطون بتفقد ما جرى ليجدوا عشرات الأطفال والنساء قد قضاوا داخل البيوت .. هذا عدا عن الذين قضاوا بسبب القصف العشوائي، وتعذر إسعاف أي جريح بسبب سيطرة الجيش والأمن على المشفى الوطني بالبلدة وقيام الشبيحة بإحراق المشفى.. خلال القصف وبعد اكتشاف المجازر حاولت عدد من العائلات الهرب باتجاه الأراضي الزراعية شرقاً....

كانت الحصيلة الأولية للشهداء ٩٢ شخصاً بينهم ٣٢ طفلاً دون سن العاشرة، وأبيدت عائلات بكاملها

تحدث الأهالي عن دخول المشركين إلى بيوتهم بحماية من الدبابات القريبة ، كانوا يسألوا عن الرجال، وحتى عندما لم يكن في المنازل أي رجل كان يتم اقتحام المنازل وإطلاق الرصاص بكثافة عن قرب واستخدام السلاح الأبيض لطعن الضحايا، وبعض الأطفال قد تم تقييد أيديهم وأرجلهم وربطهم ببعضهم البعض حسب شهادات الناجين والصور التي توثق ذلك

في رواية الأهالي يتم اتهام الشبيحة من القرى المجاورة بالقيام بمجزرة على خلفية حقد طائفي وعمل ثأري، إذا يروي الأهالي أن سكان قرية القبو كانوا قد توعدوهم لمقتل رجل من عندهم يعرفون عائلته وهويته، وهو سائق تكسي ويسكن في كرم الزيتون بمدينة حمص، وقد وجد يوم ٢٢ مايو الجاري قريباً من المزارع شرق القبو مقتولاً ويومها أحضره أهالي " تلدو" إلى أحد مساجدهم ودفنوه على الطريقة الإسلامية وتعرفوا على هويته من خلال أحد معارفه، ولاحقاً جاء أقارب له برفقة الشبيحة ونشأ القبر وأخذوا الجثة ، اتهم أقارب الرجل أهل البلدة بقتله وهم الذين اعتبروه شهيداً ودفنوه مكرماً كشهيد ، وتوعدوا بالانتقام ..واستغلوا وجود الجيش وتنفيذه لعملية عسكرية ودخلوا إلى البلدة ونفذوا عمليات قتل بشعة ..وكان عدد من الأهالي قد تعرّف على عدد منهم وهم من قرية القبو ومن بلدة قنافية الكائنة بين قريتي القبو والشرقية.. قام هؤلاء مع شبيحة القبو بالدخول إلى البلدة وأطلقوا الرصاص على أي شيء يتحرك ، وتم اقتحام البيوت واستباحة البيوت بشكل كامل، دون وجود أية مقاومة من الأهالي ودون أي محاولة ردع لهم من قبل الجيش، ويؤكد بعض الناشطون معرفتهم لهؤلاء كونهم ارتكبوا قبل شهور مجزرة في البلدة قام بها شبيحة من مناطق وادي الذهب والنزهة من مدينة حمص حيث قتلوا ذبحاً بالسكاكين ١١ عامل بمصنع بالحولة تحت حماية الجيش والأمن، وكان بعض من هؤلاء برفقة شبيحة القبو في المجزرة الحالية

لقد أكد التجار في دمشق أن الإضراب لم يعد لاتخاذ موقفاً من النظام لارتكابه مجزرة الحولة، وإنما لاجل كل المجازر التي ارتكبتها في الحولة وحماة وحي الميدان ونهر عيشة والقدم وكافة المدن السورية التي تدفع يوماً عشرات الشهداء من أجل حريتها.

رغم الهمجية التي ظهرت على قوات الجيش والأمن التي هاجت في الأسواق وبدأت بتكسير أفعال المحلات لإرغام الناس على فتحها تضامناً مع الإضراب معظم الشوارع الرئيسية في قلب دمشق مثل الحميدية وشارع خالد بن الوليد وباب مصلى والسويقة وباب الجابية والعديد غيرها مثل مناطق الميدان والجزماتية والزاهرة والتضامن ونهر عيشة وبلدا وبيلا.

الناشطون كتبوا على صفحاتهم: «النظام جُن من هذه المفاجأة... رد الدمشقيين جاء قويا... نحمل النظام مسؤولية أي تصعيد في المدينة واعتداءات على المحال والتجار... ونأمل من أصحاب المحال الاستمرار في إخضاع النظام... الأسد اليوم لا يستطيع ضبط الأمور حتى في قلب العاصمة التي تتواجد فيها جميع فروع الأمن... أنها النهاية أيها الطاغية».

متى يأتي دوركم يا تجار حلب حتى يصبح النظام في مأزق لا مخرج منه إلا السقوط؟

طفل ينجو من مجزرة الحولة... لطحخت وجهي بالدماء ليعتقدوا أنني ميت

نشرت صحيفة "الغادريان" البريطانية إفادة ناج من مجزرة "الحولة" وهو طفل، ١١ عاماً، تظاهر بالموت بعد أن لطح جسده بدم شقيقه الذي قتله مسلحون موالون للنظام اقتحموا بيته وصفوا ستة من أفراد العائلة بالمجزرة، التي تواصلت روسيا تحمیل تبعثها على الحكومة السورية والمعارضة على حد سواء، وراح ضحيتها ١١٦ قتيلاً، على الأقل، وقوبلت بموجة غضب دولي عارم.

وروى الطفل في شهادته التي تقشع لها الأبدان، إن القوات الحكومية وصلت المنطقة الساعة الثالثة فجر السبت، بعد ساعات من القصف المدفعي: "كانوا على متن مركبات مدرعة وكانت هناك دبابات..

يؤكد رواية الأهالي هذه أيضاً بعض الناشطين من ناحية مريمين المجاورة، والذين تحدثوا عن جهود كبيرة بذلها أهالي مريمين وكبار السن فيها وحتى النساء منهم لمنع ثلاثة من الشبيحة المعروفين من الخروج من البلدة ومشاركتهم في الهجوم على بلدة "تلدو"، وبعد عناء كبير استطاع الأهالي منعهم.. وكانت المفاجأة أن يأتي رجال الأمن السوري ليأخذوا هؤلاء "الشبيحة" من بيوتهم ليشاركوا في المجزرة.. علماً أن هؤلاء معروفين لسكان مريمين وهم من قام بنصب حاجز في مدخل بلدتهم.. وهم من شارك في عمليات نهب وسرقة لبلدة الطيبة سابقاً. وحينها تدارك أهالي مريمين الموقف وتواصلوا مع أهالي الطيبة وقدموا اعتذاراتهم وحاولوا تعويض الأهالي، وتربط عدد من شباب مريمين علاقة وثيقة بأبناء الحولة.. وقبل يومين فقط من المجزرة اعتقل أحد أبناء مريمين وهو في طريقه لتوصيل خميرة لعجين الخبز إلى إحدى قرى الحولة، ويوم المجزرة بالذات أيضاً اعتقل شخص آخر وكان معه مواد طبية وإسعافية، وتؤكد هذه الرواية تورط الأمن السوري والجيش المرابط في الحولة وبلداتها بالمجزرة التي ارتكبت وما ارتكب قبلها من مجازر، كما تؤكد بما لا يدع مجالاً للشك على أن النظام وعصاباته يسعون بكل قوتهم لإشعال فتنة طائفية وإثارة الحقد ومشاعر الانتقام، وبعد ارتكاب المجزرة مباشرة شهد أهالي مريمين حضور عدد كبير من السيارات البيضاء محملة بأعداد كبيرة من المسلحين الغرباء عن المنطقة جاءت غلى بلدتهم دون أن يعرفوا الهدف من وجودهم، وماذا تبيئت للمنطقة كلها عصابات النظام.

يذكر أن الأهالي والناشطين طالبوا لجنة المراقبين الدوليين بالتوجه عاجلاً للحولة و معاينة ما يحدث فيها من تدمير وقتل، ولم يصل المراقبين حتى اليوم التالي، وتحدث الناشطون من مدينة حمص على وسائل الإعلام بأنهم اتصلوا بالمراقبين وقالوا لهم بأنهم لا يستطيعون الوصول للمنطقة، وإنما سيكلمون محافظ حمص ويطلبون منه وقف القصف.

في اليوم التالي للمجزرة، شهد المراقبون الدوليون دفن الجثث في مقبرة جماعية.

ويتحدث الأهالي اليوم عن ارتفاع عدد الشهداء إلى ١١٦ شهيد بعد أن وجدوا عدداً من الجثث في الأراضي الزراعية.. والعدد مرشح للزيادة.. وقد نزح عدد كبير من أهالي البلدة إلى القرى المجاورة لها باتجاه الشرق، وتم إجلاء عدد من الجرحى إلى مناطق متفرقة غالبيتهم جروحهم خطيرة وبحاجة لعمليات جراحية، ومنهم من بترت أعضاء

تجار دمشق بيضوها: إضراب حريقة ومدحت باشا وسوق الصوف مثل حركة الأسواق

أجمع بعض التجار أن الإضراب الذي قام به التجار اليوم في قلب العاصمة دمشق هو الأوسع منذ خمسين عاماً، وأنه بمثابة إنذار للنظام لوقف شلال الدم

وهذه أول إشارة من نوعها من أي مسؤول عسكري أو سياسي غربي منذ بدء الأحداث في سوريا قبل أكثر من عام. فقد جرى الحديث دوماً عن أنه لا يمكن التدخل في سوريا عسكرياً كما حصل الأمر في ليبيا وأماكن أخرى.

أصالة نصري: يصعب علي أن أحترم فنانا يساند النظام في سوريا

شهدت منصة فضاء النهضة بالرباط في إطار فعاليات الدورة ١١ من مهرجان موازين إيقاعات العالم تآلق المطربة السورية أصالة نصري، وحيث أصالة المعروفة بمواقفها الداعمة للثورة السورية منذ انطلاق شرارتها الأولى خلال هذا الحفل ثوار سوريا،

الندوة الصحفية لأصالة نصري كما كان منتظراً لم تخرج عن سياق الأحداث التي تقع في سوريا، حيث عبرت الفنانة السورية التي كانت سبّاقة للتعبير عن رفضها لقتل المتظاهرين السوريين من طرف نظام بشار الأسد عن عدم احترامها للفنانين الذين يساندون نظام الأسد، مضيفاً في ذات الندوة الصحفية التي حضرها العديد من الصحفيين العرب والأجانب، أنه يصعب عليها أن تحترم فنانا يساند النظام في سوريا، ولا يمكنها أن تتفهم موقفاً كهذا.

وانتقدت أصالة نصري، إحدى الصحفيات اللبانيات، عندما طالبتها بزيارة لبنان، حيث أكدت صاحبة أغنية 'اغضب' أن أزيد من ١٠٠ معارض سوري كانوا يعيشون بلبنان اختفوا فجأة ولم يعرف مصيرهم بعد ثورة سوريا، وأن ثقتها في لبنان مهتزة، وأن لا شيء مضمون داخل هذا البلد.

من جهة أخرى، عبرت أصالة عن عدم موافقتها لما قاله فضل شاكر يوم السبت الماضي بمنصة 'النهضة' ضمن فعاليات مهرجان 'موازين' حينما دعى الله بتدمير بشار الأسد قبل أن يردد الجمهور خلفه أمين، إذ اعتبرت أصالة نصري أنها لا تتفق مع ما قاله فضل شاكر لأنه ليس لذلك أي أهمية على حد تعبير الفنانة السورية.

أطلقوا خمس رصاصات على باب دارنا وسألوا عن عارف وشوقي، والدي وشقيقي، ثم سألوا عن عمي، أبو حيدر، كانوا أيضاً يعرفون اسمه".

وشاهد وهو يرتعد رعباً بمدخل البيت المسلحون يطلقون النار على كافة أفراد العائلة أمامه، وتابع وصف "مذبحة" عائلته: "أمي صرخت بوجوههم، وفتح عليها أصلع بلحية نيران سلاحه الأوتوماتكي، قتلوا شقيقتي رشا بنفس السلاح، كان عمرها خمس سنوات، ثم أطلقوا النار على شقيقي نادر في الرأس والظهر.. رأيت روحه تفارق جسده أمامي".

وأضاف: "أطلقوا النار عليّ لكن الرصاصة أخطأت الهدف، كنت ارتعد بشدة فخفت أن يلحظوا ذلك ففقت بتلطّيح دماء بوجهي ليعتقدوا بأنني ميت".

رئيس الأركان الأميركي يلوح بالتدخل العسكري في سوريا

صرح الجنرال ديمبسي لقناة "فوكس نيوز" بأن الضغوط الدبلوماسية والاقتصادية لا تكفي لوقف ماكينة القتل للفضاعات التي يرتكبها النظام السوري، ملمحاً لأول مرة بإمكانية التدخل الأميركي العسكري في سوريا.

أعلن رئيس الأركان الأميركي مساء أمس في حديث مع قناة "فوكس نيوز" أن الولايات المتحدة مستعدة الآن للتدخل العسكري في سوريا، مشيراً إلى أنه يمكن تطبيق بعض التدابير العسكرية التي جرت في ليبيا على الأراضي السورية. وقال ديمبسي في مقابلة له مع نشرة الأخبار الرئيسية "إن العنف الدموي والفضاعات التي ترتكب يجب أن تقابل بتكثيف الضغط الدبلوماسي أولاً، وليس التدخل من أجل وقف القتال"، مشيراً إلى أن الضغط الدبلوماسي يجب أن يسبق دائماً أية مناقشات بشأن التدخل العسكري. لكنه استدرك بالقول "سنكون جاهزين لتوفير الخيار العسكري إذا ما طلب منا ذلك"، متسائلاً عما "إذا كان الحل الدبلوماسي والإجراءات الاقتصادية، دون تدخل عسكري، كافية فعلاً لإنهاء القتال في سوريا". وقال إنه "يشجع الإدارة الأميركية للمضي في هذا المسار"، أي مسار التدخل العسكري!

أولا: الحراك الثوري

استجاب أبناء الجولان في جميع تجمعاتهم لإضراب الكرامة، حيث تم إغلاق المحال التجارية نصرة للحولة وللمدن السورية واستمر الإضراب خمسة أيام على التوالي

الحجر الأسود:

لوحظ زيادة في زخم المظاهرات بحي الحجر الأسود وعلى إثرها قامت عصابات الأمن و الشبيحة بشن حملة شرسة على الحي والهجوم على المظاهرات مما أسفر عن وقوع شهيد و عدة اعتقالات

السيدة زينب والذبابية:

شهد حي الذبابية حملة اقتحامات واعتقالات وإطلاق نار كانت الأشرس على الحي منذ أول أيام الثورة، مما أسفر عن ارتقاء أحد عشر شهيدا و عدة إصابات و اعتقالات للثوار.

حي التضامن:

خرجت مظاهرات عدة مناهضة للنظام الفاسد و على إثرها تعرض الحي للهجوم من قبل عصابات الأمن و الشبيحة، مما أسفر عن سقوط أكثر من خمسة شهداء و عدة إصابات

البويضة وسبينة والبحدلية:

لوحظ ازدياد في زخم المظاهرات بأحياء البويضة مما أدى إلى اقتحام الحي من قبل الأمن وإطلاق النار على الأحرار، أسفر عن سقوط أربعة شهداء و عدة إصابات مخيم أبناء الجولان في درعا: شهد المخيم تشييع عدد من الشهداء الذين ارتقوا في ظل القصف العنيف الذي شهده المخيم من قبل النظام، وذلك لم يثن أبناء الجولان عن الخروج بمظاهرات عارمة مطالبة بالحرية.

مساكن برزة وشبعا: استمرت المظاهرات المنندة بالنظام الأسدي وتعرضت الأحياء لحملات اعتقالات واسعة

القنيطرة: شهدت مدينة القنيطرة مظاهرات عدة في عدة قرى، مما أدى إلى اقتحام قرية جبا وخان أرنبه من قبل الأمن وقاموا بعدة اعتقالات

جديدة الفضل وعرطوز ودروشا: خرجت مظاهرة عدة بشكل كثيف، وبتت أغلبها على القنوات الفضائية مباشرة، وذلك في ظل استمرار حملة النظام القمعية على المظاهرات وعلى الأحرار

ثانياً : أسماء الشهداء

بداية نترحم على أرواح شهدائنا الأبرار الذين سقطوا في ظل الحملة الهمجية التي يشنها النظام على تجمعات أبناء الجولان، وهم :

- 1- محمد خالد إبراهيم الحجر الأسود ارتقى شهيدا في مظاهرة
- 2- فارس الحويلي من السيدة زينب ارتقى شهيدا في مظاهرة
- 3- الطفلة حلا الرشيد من سكان مخيم أبناء الجولان بدرعا ارتقت شهيدة إثر القصف على المخيم.
- 4- غنى الرشيد من سكان مخيم أبناء الجولان بدرعا ارتقت شهيدة إثر القصف على المخيم
- 5- كوكب صالح السلامات من مخيم أبناء الجولان بدرعا ارتقت شهيدة إثر القصف على المخيم
- 6- أيمن ابو العسل من مخيم أبناء الجولان بدرعا ارتقى شهيدا إثر القصف على المخيم
- 7- بلال فارس من الذبابية ارتقى شهيدا في إحدى مظاهرات الحي.
- 8- الشهيد عبد الرحمن القصيري من الذبابية ارتقى شهيدا في مظاهرة
- 9- محمد عيسى الحويلي من الذبابية ارتقى شهيدا في مظاهرة
- 10- محمد غازي الحرفوش من مخيم درعا ارتقى شهيدا على أيدي قناص بدرعا البلد.
- 11- باسم احمد زريق من الذبابية ارتقى شهيدا في مظاهرة .
- 12- وليد العلي من الذبابية ارتقى شهيدا إثر انفجار عبوة ناسفة من صنيعه النظام.
- 13- اشرف العلي من الذبابية ارتقى شهيدا إثر انفجار عبوة ناسفة من صنيعه النظام.
- 14- زياد العلي من الذبابية ارتقى شهيدا إثر انفجار عبوة ناسفة من صنيعه النظام.
- 15- الشهيد محمود العاتقي

إعداد التقرير : جولاني حر حسام

اللمبي من السيدة زينب إلى القصر الجمهوري

قراءة في خطاب بشار الأسد

القرن العشرين قرن القفزات المعرفية، حدث فيه ما حدث عبر تاريخ البشرية أجمع، وما يلفت نظري في هذا السياق؛ بروز أمرين صناعة السينما؛ هذا الفن العملاق الذي غير الكثير في حياتنا، و الأمر الآخر: ظاهرة الانقلابات العسكرية التي أوصلت إلى السلطة كثيراً من الجنود، والضباط مثل: (جمال عبد الناصر) و(عدي أمين) في أوغندا، و(القذافي)، و(حافظ الأسد)، أو المدنيين الذين قفزوا إلى السلطة بارتدائهم بزات عسكرية مثل صدام حسين.

السينما والانقلابات هي ما يهمني في هذه المقالة، وكلاهما كان لساحتنا العربية منه نصيب عظيم .

وعند حديثنا عن السينما العربية، تبرز أمامنا السينما المصرية بإنتاجها الكبير، والمستمر خلال المئة عام الماضية، هذه السينما التي شخّصت كثيراً من نماذج البسطاء والهامشيين، وأخرها كانت شخصية (اللمبي)، التي كان لها عدة نسخ في عدة أفلام، كلها تحمل الروح نفسها، الإنسان المصري البسيط، الذي يعيش خارج الزمان.

في فلم (اللي بالي بالك)؛ اللمبي إنسان بسيط يسكن حياً عشوائياً، ارتكب كثيراً من الجرائم جعلته مطلوباً للعدالة، وفي مفارقة سينمائية، وفي حادث مشترك للسير يموت اللمبي جسداً، ويبقى عقله حياً، وينقل هذا العقل إلى جسد الضابط الذي مات عقله لشبهه في الشكل بينهما، وهنا تكمن المفارقة، التي عبر عنها الممثل حسن حسني أثناء شرحه لللمبي ما جرى، أن قد تم إجراء عملية نقل جسم، حيث نقلوا له جسم الضابط !!

هنا تبدأ الأحداث، رجل هامشي بسيط مسطح، أمضى حياته في العشوائيات، يعاني من تخلف اجتماعي، يصبح قائداً لسجن برتبة كبيرة وعليه أن يقوم بهذه المهمات الجسم .

اللمبي جاء من السيدة زينب، وهي حي شعبي، ولا نقصد هنا حي السيدة زينب الدمشقي، الذي تقطنه أغلبية من أبناء الجولان، الثائرين ضد النظام .

حي السيدة زينب بنسخته السورية، أصبح مرتعاً للمخابرات الإيرانية ومخابرات حزب الله، ويشهد مشروعاً ضخماً، لنشر المذهب الشيعي في بلاد الشام، وتدار

ملفات كثيرة متعلقة بمنطقة الشرق الأوسط من هذا الحي و حوزاته العلمية المستحدثة .

أصبح (اللمبي) الضابط أمام استحقاق مهم، وهو استخدام خبراته الشرطة في إدارة السجن - وهو ضابط مشهود له بالكفاءة - ولكن الضابط حسن حسني وعده أن يكون معه، ويساعده في كل شيء، ويغطي هذا التزوير العظيم، الذي اقترفوه، وهذا ما أخذه على عاتقه الجهاز الأمني والسياسي المحيط بشار الأسد، حينما وعدوا حافظ الأسد أن يظلوا كظله، ويأخذوا بيده في إدارة شؤون البلاد .

كان الضابط الصغير في الفلم ناجحاً في مساعدة اللمبي، ولكنه لم يستطع أن ينجيه، عندما جاءت منظمة حقوقية لزيارة السجن، فكان لابد لللمبي أن يخطب بنفسه وتظهر حقيقته، وكانت المفارقة التي يعرفها كل من شاهد الفلم ..

هذا ما جرى مع بشار الأسد في خطباته؛ لقد أرادوا أن يجعلوه رئيساً، ثم يتغيّبوا هم وراءه ليساندوه ويخفوا عيوبه، ولكنه أمام الاستحقاق الحقيقي كان لابد (اللمبي - بشار) أن يظهر مكشوفاً أمام الجميع، تظهر حقيقته المرة، وقد تعاطف مع المساجين الهاربين في نسخة الفلم، وتعاطف مع الشبيحة في نسخة الحياة السورية.

كان بشار بين نسختين؛ المعدلة وهي مكتوبة على أوراق طلب منه أن يقرأها؛ فيقول نحن مع العمل العربي، والثانية شفوية تُظهر (اللمبي بشاراً) على حقيقته عندما يشتم العرب ويقول لهم: خسنتم!!

كان اللمبي في نسخة الفلم منفصلاً عن زمانه، ولكنه كان طيباً ابن وطنه، لم يقبل في النهاية أن يسهم في تهريب المجرم الذي سرق أموال وطنه، ولكن (بشار اللمبي) كان منفصلاً عن واقعه، وزمانه، ولكنه كان مجرماً حتى آخر لحظة، هو مجرم، ولكنه مجرم فاشل لم يستطع أن يخفي المؤامرة على سوريا التي خطط لها حافظ الأسد وأجهزته الأمنية لتوريث (اللمبي- بشار)، بل فضحها، وفضح كل المساهمين والمتمترسين خلفه، يدفعونه للواجهة ظناً منهم أن قصة اللمبي الفلم السينمائي يمكن تطبيقها على مستوى دولة .

أيها المعارضون... نريدكم معارضين

قد تستغربون من عنواني هذا، ولكن هو ما يحصل فعلاً!! مع تتابع الأحداث الكثيرة في الثورة السورية ((ثورة الكرامة))، أصبحت أشك أنها بدأت بتاريخ ١٥/٣/٢٠١١، بل بدأت قبل ذلك بكثير، وينتابني شعور أنها ثورة منذ قديم الأزل. عاصرتها يوماً بعد يوم، وعشت تفاصيلها لحظة بلحظة، واليوم سأكشف ما كنت أكتبه منذ ذلك الزمان، وأحدث عما يدور بداخلي فاسمحوا لي أن استهل بعض مجريات الأحداث. لقد راقبت وعن قرب بدايات ثورة الياسمين في تونس، تلك البلاد البعيدة جغرافياً، القريبة من القلب حسيّاً، أوجعني وجعهم، وعزّ عليّ حزنهم، وأفرحني انتصارهم على (قبيح الهاربين)، وكانت تلك هي بدايات ربيع العرب. وتطور الأمر ليصل لمصر؛ أرض الكنانة والبساطة والتراث الفرعوني صاحبة العرق العريق الذي أراد اللا مبارك طمس معالمه العربية عن شعبه الأبوي، وإبعادهم عن كل هموم العرب التي كانت مشبعة عند أصغر مصري يعيش على أرض النيل. ومن ثم إلى ليبيا لتكشف شعباً حراً عظيماً كرراً كان (أبو شفشوفة) كما يحب أهل ليبيا أن يلقبوه- يحاول تغييبهم ودفنهم وهم أحياء، من خلال نظريات كتابه الأخضر المشؤوم.

وجاء الأمر ليصل إلى اليمن السعيد الذي أصبح تعيساً فترةً من الزمن، حيث حاول طالح وأقزام عائلته دحره وإبعاده عن مسيرة الحياة تعذيباً وسرقة وقتلاً وتتكيلاً، ولكنهم عرفوا ما كان مبتغاه، وما كان منهم إلا قلبوا الأمر لصالحهم.

هذا الشعب العظيم استطاع بكل حكمة وروية أن يصنع مستحيلاً بسلامته، على الرغم من امتلاكه أكثر من (٥٠ مليون) قطعة سلاح، زيادةً على كونهم من طبيعة قبلية عشائرية صعبة، ولكنهم ما أطلقوا رصاصاً واحدةً باتجاه طالحهم. صراحةً قمت بسرد كل هذه الأحداث حتى أصل

لقصة اليمن السعيد وثورته المقدمة، وأجعلها مقارنةً مع ثورة الكرامة السورية، التي يعيشها شعبنا العظيم اليوم، ولكي أمعن النظر وإياكم قليلاً، وأحدث و أهاجم كثيراً من المعارضين!! نعم نعم سأتابع منهج النقد في هذا لا الحرب الكلامية؛ فأنا الضعيف بينهم، والأقل أهمية عند غيرهم، وحديث الولادة في عالمهم، ولكن ماذا سأفعل وقد طفق الكيل؟؟؟ فت (المجلس الوطني) الغارق بدكتاتورية مكتبه التنفيذي، تلك الدكتاتورية التي سمنهاها، لا بل كرهناها كره الموت، المجلس المحافظ على رئيسته (غليون) الأكثر من ثلاث دورات، المدعي طلب الحرية، وهو أول من ابتعد عنها، المجلس الذي أتقن دور الأخرس عندما اشتد الأمر، وزاد القهر، وعظمت المصائب.

و(مناع) عرفناه ثائراً منذ ولادتنا، عاشقاً للحرية رائداً في طلبها، حالماً بوطنٍ ديمقراطي مدني، يعيش في أحضانه كل السوريين... ولكن!! هل تتذكرون معي كلام (المناع) في بداية ثورتنا؟! وإقحامه مصطلح (العصابات الإرهابية) بقلب الإعلام الأوربي، وحديثه عن السلاح والجهات الخارجية الممولة لهذا السلاح، الذي لم يكن موجوداً أصلاً، وتصريحاته النارية ضد متظاهري الداخل السوري؟؟!! إذن ماذا قدم ((المناع))؟؟ وماذا قدمت من بعده هيئة التنسيق؟؟؟.. التي أشك بهيئتها وصنعها وزمانها وأفعالها...!!

و(ميشيل كيلو) الذي لن أتعلم في ماضيه إلا بذكر مثال قريب عشناه في الأيام الماضية، وأظنها تكفي حتى تدن (كيلو) وتظهر ابتعاده عن جادة الصواب، عندما كذب هذا الرجل حادثة إعدام شهداء مشاع الأربعة بحماة والذين أعدموا لتصريحاتهم التي أدلوا بها أمام لجنة المراقبين، ويا ليتهم ما أدلوا، ولا حتى استقبلوا مراقباً واحداً؛ لأننا بهذا نضيع الوقت، ونعطي من يريد كسب الوقت صلاحيةً لممارسة الغطرسة والقتل والتتكيل، فما كان من ثوار حماة إلا الرد على (كيلو)، حيث إنهم قاموا بنشر الوثائق التي تؤكد صدقهم وافتراء هذا الرجل ووضع بخانة (التيك) الموجود في باريس أصلاً وليس في حماة، ولا حتى دمشق.

و(فايز سارة) الذي لم أتمكن من الاستفادة منه إلا بوضع عنوان مقالتي هذه فهو ملهمي الأول!!، فالرجل يدخل صفحته الفيسبوكية ليضع صور المعتقلين جزاه الله عنا وعنهم كل خير... ويكتب بجانب كل صورة ((فلان... نريدك حراً)) ولو أراد فلان أن يكون حراً سيدي فايز لما وصل لمرحلة الاعتقال، وما كان منه أن يعتقل أصلاً!! فكان ملهمي لمقالتي هذه التي أسميتها ((أيها المعارضون... نريدكم معارضين)). فهل ستمكن يا سيدي أنت وكل من ذكرت أن تكونوا معارضين كمان طلبت أنت أن يكون المعتقلين أحراراً، بغض النظر ممن طلبت منهم أن يجعلوهم أحراراً؟! أخوتي وأحبائي القراء لست هنا لأشق الصف، ولا حتى لأشكك بنزاهة و صدقية كل من ذكرتهم هنا، أنا هنا للنقد فقط، وكما أسلفت لكم من أنا أمام كل هذه الشخصيات المؤثرة.

فغباء بشار ونظامه هو عامل ارتكزنا عليه كثيرا حتى وصولنا بثورتنا إلى بر الأمان.

بقلم : فتي الجولان

أبو حلومة والنظام الحموري

في قريتي الوادعة على الشريط الحدودي مع الكيان الصهيوني، حيث يمتد النظر إلى ما وراء الأسلاك الشائكة، لا يعكره إلا مرور الدوريات الصهيونية؛ في تلك المنطقة نحدثكم عن شخصية هامة معروفة لدى المقربين وغالبية لا بأس بها من العامة في المنطقة؛ نتحدث عن أبو حلومة. وأبو حلومة هذا هو الحمار المدلل لدى الوالد رحمه الله، والذي طالما أسرف في دلاله.

أبو حلومه يبلغ من العمر ١٨ سنة أطل الله في عمره وعمر السامعين ، هذا الحيوان اللطيف الذي هو رمز الوفاء والأخلاص لم يترك الأغنام يوما، ولم يبيت خارج سكنه -أعني الحوش - يوما من الأيام، فإن تأخر في المرعى أو استمرىء قليلا من الحشيش الأخضر لا يلبث أن يعود وحده، ورغم ميزاته التي يفنقدها كثير من البشر إلا انه درج على عادة سيئة خلال سنين عمره وهي قضم صور مرشحي مجلس الشعب المتطائرة في الشوارع، وعلى الرغم من خشيتي على لياقته وصحته ووضعني له المزيد من العلف مع الملح إلا انه استمر بهذه العادة السيئة ، ولعل وجود الشبه بين هؤلاء والأشواك جعله يفعل ذلك!!!

هل كان أبو حلومة يعبر عن موقف سياسي؟؟ هل هو ناقم ولكنه صامت؟؟؟ ولكن ماذا سيكون موقف هذا الحيوان اللطيف من صور جديدة وضعها بعض المستحمرين على أنهم مرشحو لمجلس التصفيق، بلا ريب سيستمر بالتعبير عن سخطه على نظام حموري لم يتوان عن قتل الحمير والأن يسرق منهم حموريتهم بكل وقاحة.

بقلم :أبو علي الكياري

أنا لست سوى الضعيف بينهم ... الأقل أهمية عند غيرهم ... الحديث الولادة في عالمهم ... ولكني فعلاً أريدهم أن يكونوا معارضين، فالكلمة كبيرة، ولها وزرها ووزر من حمل لوانها، وإني أرى بأسلوب أهل اليمن الذين أعادوا مسعده وإتقانهم لثورتهم ومحافظةهم على صفهم دون شقوق مثالا يحتذى بل سيكون درسا يُتناقل على مدى التاريخ

بقلم : جولاني عادي جدا .

"بشار الأسد منحبك"

أكثر ما أخشاه بعد انتصار ثورتنا المجيدة أننا سنطرح ببشار وبأصنامة لنعيد بناء تلك الأصنام من جديد، لقد أجمع محللو العالم وسياسيوه أن بشار كان الورقة الرابحة بيد الثوار على طول عمر الثورة، بل كان الحصان الأسود لها، فببلاهة التي خلقت عليها، ومن خلال أول خطاب ألقاه والذي صب الزيت على النار به، تبين أن بشار هو قائد الثورة ضد نفسه، وبعنجهية فارغة وتحدي خاسر للشعب بدأ بشار يعطينا مفاتيح النصر، فلو قام بإطلاق سلاح نووي لا يمتلكه لانتصر الشعب في النهاية. بشار كان كمن يربت بعصا على ظهر أسد نام " الشعب "

استطاع هذا الفاشل بصبيانيته السياسية أن يوحد المعارضة خلال ستة أشهر وهو شيء عجزت عنه المعارضة خلال أربعين عاما، وأصبح الشعب يمتلك مجلسا وطنيا يمثله، وتعترف به إلى لأن أكثر من ٨٥ دولة، هذا الرجل قدم كل شيء للثورة حتى إنه أنشأ لها "جيشا حرا" فاق تعداده ٨٠ ألف مقاتل نتيجة لإمعانه في الإجرام وإنزاله الجيش ليقاوم أخوته ، بشار الأخرق وحد العالم كله ضده فالعالم المتواطئ معه الآن يبحث عن أفضل الحلول ليحجز له بطاقة تقاعد فيما بعد، هذا الطفل بشار جعل الشعب يتناول عليه عندما فكر أن يتناول على الشعب، وهدم ما عمله أبوه عليه خلال ثلاثين عاما؛ فقد أصبح القاصي والداني يلعن روحه وروح والده صباح مساء وفي قلب دمشق. استطيع أن الخص حالات هذه الطواغيب بمثل مشهور " الله يبلي ويعين "

بسم الله الرحمن الرحيم

- وكلمته على الدوام هي العليا . -

// وإن جندنا لهم الغالبون // الصافات ١٧٣

اللهم صلي على سيدنا محمد وآله وصحبه

مراد الآية : هم الرسل ومن آمن معهم

، الظاهرون على أعدائهم والمالكون لنواصيهم .

عن ثوبان أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :
يوثك أن تداعى عليكم الأمم من كل أفق كما
تداعى الأكلة على قصعتها ، قال : قلنا يا رسول
الله : أمن قلة بنا يومئذ ؟ قال : أنتم يومئذ كثير
ولكن تكونون غناء كغناء السيل ينتزع المهابة من
قلوب عدوكم ويجعل في قلوبكم الوهن - الضعف
- قال : قلنا وما الوهن ؟ - سببه - قال : ((حب
الحياة وكراهية الموت)) وفي رواية : ((حبكم
الدنيا وكراهيتكم القتال)) مسند أحمد

جعل الله عز وجل العزة للمؤمنين ، فتمسكوا بهذه
الدين ، فإذا فرطوا فيه وانشغلوا عنه بغيره من
حطام الدنيا ، أذلهم الله وسلط عليهم عدوهم ،
فاستلب منهم بعض ما في أيديهم ، وأذاقهم بعض
بأسه على يد أذل خلقه ، من حكام سلطوا على
أعناق المسلمين بالقتل والسلب والنهب والاعتداء
على الحرمات . قال : عمر رضي الله عنه :
((نحن قوم أعزنا الله بالإسلام فلا نطلب بغير الله
بديلاً)) البداية والنهاية

قال تعالى : ((يا أيها الذين آمنوا ما لكم إذا قيل
لكم انفروا في سبيل الله اثأقتم إلى الأرض
أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة)) التوبة ٣٨

والمعنى : أن الله سبحانه وتعالى لن يترك دينه
ليهان ، أو كلمته لتخفق ، فدينه دائماً له العزة ،

وإنما أراد فقط أن يختبر عباده المؤمنين ، عن
جابر بن سمرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال :
((لن يبرح هذا الدين قائماً يقاتل عليه عصابة -
جماعة - من المسلمين حتى تقوم الساعة)) مسلم

وعن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم : ((بدأ الإسلام غريباً وسيعود كما بدأ
غريباً ، فطوبى للغريباء)) مسلم

والصراع بين الحق والباطل قائم ومستمر إلى قيام
الساعة ، غير أن العاقبة دائماً لأهل الحق . وقديماً
قيل : إن انتصرت دولة الباطل ساعة ، فإن دولة
الحق منتصرة إلى قيام الساعة . قال تعالى :
((ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر أن الأرض
يرثها عبادي الصالحون)) الأنبياء ١٠٥

والحمد لله رب العالمين

خادم الثورة



الحمل :

تغيير جذري مهم في حياتك نسيت أن اسمك نازح .. صرت تنادي حالك جولاني ، والمؤنث جولانية ، والجمع جولانيين دائما منصوبة بالياء ، مكان الإقامة : مثل الحب في كل مكان .

الثور :

الإضراب ممتاز في حارتكم ، وأنت دائما تفكر عن مصدر الكلمة ؛ ممكن : نريد ضرب النظام ، أو يضرب هالنظام شو حقير ، أو من فلم الضربة المزدوجة .

الجوزاء :

لا تستعجل العرس وتخلق مشاكل مع أهل العروسة، انتظر أسابيع قليلة وعرس مجاني لعيونك، مطرب الثورة رح يغني في عرسك ، ونقل مباشر على الجزيرة، وزفة العروس بسيارة من القصر الجمهوري، وطبعا الفاردة بالباصات الكبيرة يلي كانوا ينقلوا فيها الشبيحة سابقا. ملاحظة مسموح طلوع العجيان بالفاردة هاي المرة .

السرطان :

مصروفك سوف يزيد هذا الشهر وكله على الأحذية ، واحد تلبسه في الحارة ، والثاني تطلع في بالمظاهرة والثالث رح تضرب فيه بشار الأسد في ساحة الأمويين قبل الإعدام بساعة .. ملاحظة الحذاء الأخير خليه بلاستيك من يلي كنا نلبسهن ونحن صغار بزيادة على هالثور بشار .

الأسد :

خليك منظم بس تفتح دكانة أبو جاسم اشترى كروز دخان، خلي الإضراب يمشي، هاي آخر ضربة للبهيمة بشار، وبعدين انشا الله تدخن مصنع كامل مالنا علاقة نحن مستقبل ديمقراطي .

العنقاء :

لأول مرة كلامك صح؛ بشار ماشي مع العواجيز (نجاح العطار)، يمكن لأنه عم يدور على البركة ، تبع النسوان القديمة ، بس هاي معفنة من ريحة أبوه، مو مهم الريحة الأهم الأخلاق !!

الميزان :

الحياة حولك صارت ضيقة، حصار في كل مكان وحواجز، وشبيحة، لكن لا تزعل ، حواجز كرتونية رح تنهار، وشبيحة من ورق آخر أيامهم .

العقرب :

عشت طول عمرك مخدوع من فوق لتحت، بشرفك هذا المنغولي بشار يلي كان يخطب بمجلس الشعب ينفع مختار على قرية من غرقتين ومنتفعات ... وأنت مفكره بطل (للمنحكجية حصرا) صار لازم تغيير أفكارك. وتصير سوري مو شبيح .

القوس :

شبيح أفندي: الهربية تلتين المراحل ثائر باشا: أعطيه للشبيح آخر فرصة، لعل وعسى بعد الإضراب يفهم أن الحمار رايح فيهم على جهنم .. بس الفرصة مو مفتوحة .

الجدي :

جنس البشر يتحدد من أخلاقهم ، فتاة ثورية رائعة، الجمال يمشي وراءها ، ويصرخ لها توقي ، وفتاة شبوحة هرمونات الذكورة بلشت تظهر عليها بشكل وحشي، لازم الاحتفاظ بعينة من الشبوحات لدراساتهم في كلية العلوم . والشباب نفس الشيء. بس الشبيح رح نبعثه على وزارة البيئة .. يعني على الصرف الصحي .

الدلو :

فرصة عمل تنتظرك ، حمل بلوك ورمل واسمنت على الطابق الرابع ب ٢٥٠٠ ليرة ، أربح من الخروج للمظاهرة ب ٢٠٠٠ ، كان الحريري عم ينصب عليك!!! ، في الثورة الفرنسية كان نابليون يعطي للمتظاهر ٣٠٠٠ ليرة .

الحوت :

لا تضيع وقتك .. المجال ضيق جدا... النصر على الأبواب نحتاج أعلام كثيرة، ووجهز كم أغنية، واشترى طبل، إذا ما تعرف من وين حمودة يدليك .

يكتبها : أبو العلاء الفضلي الجولاني



نهفات ثورية

الدنيا بخير وعلأرضي غير
رفضاً لقرارات العربان المستعربين نلفت
عنايتكم متابعي تلفزيون الدنيا انه يمكنكم
متابعة برامجنا عبر البث الأرضي للقناة وذلك
من خلال توجيه قرون استشعاركم باتجاه
مصدر المؤامرة التي تحاك ضد بلدنا الغالي
وقيادتنا الحكيمة

بعد ما إنضرب شادي حلوة بصرماية الحلبي
البطل

..

.

.

.

.

.

.

.

.

الجهات المختصة تقوم الآن بحملة تجريب
الحذاء ع اقدام شباب حلب لمعرفة الفاعل

خطأ!



القنوات التي تغطي الثورة السورية ضد نظام

بشار

الجزيرة

١٠٨٣٥

v

27500

صفا

10719

v

27500

العربية

١٢١٦٩

v

27500

سوريا ١

11257

h

27500

سوريا الشعب

11393

v

27500

العربية

بردي

11595

v

27500