



13

سلسلة تحقيقات عن ضحايا الجيش السوري



جمعية سرده للتنمية
SRDH Association for Development

8

مقابلة مع جمعية سرده للتنمية



6

أكراد سوريا ومعاناة التأقلم
و اللهجة في الإقليم



10

صلاح الدين الأيوبي

كلمة لابد منها

مع استمرار نزيف الشعب السوري نازحاً بعيداً عن ترابه، واستمرار العقم السياسي لمختلف تشكيلات المعارضة السورية، والدائرة التي تم حبس المشهد الثوري السوري التي، وإن دلت فهي عنوان إن وئد الثورة بات غير ممكن لذلك بات البحث عن تغيير بوصلة الثائرين هي الخطة البديلة ... نواصل معكم في هيئة تحرير مجلة ربيع عملنا الدؤوب من أجل أن نكون لبنة في بناء الإعلام السوري البديل على الرغم من صعوبات العمل، والظروف السيئة التي نواجهها، والتي يتم تذليلها بمشاركاتكم، ومسانداتكم لنا، ويبقى مبتغانا قراءتكم، وملاحظاتكم، وآرائكم التي نوليها كل الاهتمام.

هيئة التحرير

الطفولة المعذبة

انفلونزا السنيكات

حمى السنيكات، و تنظيم الشعب بقطاعاته المختلفة تنتشر فيما يمكن تسميته «انفلونزا السنيكات»، و بات كل تيار سياسي يطمح لتشكيل تنظيمات مدنية، تكون عصى موسى التي يتكأ عليها ذلك التيار السياسي في الترويج لنفسه داخل المجتمع الكردي. إن لهذه الانفلونزا دلائل عديدة؛ منها أن التيارات السياسية تعجز عن الترويج لنفسها بشكل مباشر، واستقطاب المواطنين نحو برامجها السياسية، لذلك تقوم بهذه الطرق الملتوية نحو كسب الرأي العام، فتجد «الفريسة» نفسها سريعاً، أو بعد حين في أحضان تيار رطباً لم يكن يطيق سماع اسمه. إشارة أخرى تشير لنا بها هذه الظاهرة، وهي أن التيارات السياسية التي تتفق بالشعار السياسي «توحيد الصف الكردي»، إنما هي بعيدة جداً عن هذا الشعار، ولا يمكن لنا أن نقول إنهم يقتربون من تطبيقها، إلا ربما من زاوية «توحيد الصف الكردي بقيادتي»، هذا الشعار الذي تحول بدوره أيضاً إلى «توحيد الصف الكردي تحت رايتي وبني و بشعبي»!!

الملفت للنظر أنه إذا استمر الأمر على هذا المنوال، فسيصبح لكل حزب سياسي منظماته المدنية، ونقاباته، ومعارضته البناءة، وشعبه، وإعلامه، و تحالفاته الإقليمية والدولية، حيث يمكن القول إن كل تيار سياسي سيصبح لديه كوكب خاص به ومغلق.

إن أي تيار سياسي لا يخجل من نعت الآخر بأنه يعمل على شق الصف، و يشوش على القضية، ولا ننسى الجملة الأهم، والتي لم أفهمها حتى اللحظة «الحفاظ على المكتسبات الكردية» التي أتنازل عن حقي الخاص من هذه المكتسبات لأصحاب هذه المقولة.

هنا ليس للكردي إلا أن يعمل على تفعيل حسه العالمي، ليسمع سعدون جابر، ويغني معه «اللي مضيع سنيكة بسوق السنأديك...»، ولا بأس عزيزي أن تحافظ على نفسك، و تنتمي إلى أحد هذه الكواكب كي لا تصبح مواطناً يعيش في الثقب الأسود، الذي يبدو أنه أيضاً قد يضيق بالأحرار من شعبي.

بيشوا بهلوي



ذاكرته عادت به سنين وسنين للخلف، وتذكر والداه، وغالباً ترى إما عيناه مليئتان بالدموع، أو يكاد يؤبؤ عيناه أن يخرج منهما. أذكر موقفاً حصل معي قبل أن أكمل العاشرة من عمري، قد كنا في زيارة لقريبي بأحد الأفرع الأمنية، حينها سمعت صراخ شاب كان يتألم من شدة التعذيب، واليوم بعد تسع سنوات، كلما ذكر اسم هذا الفرع يتجدد في مسمعي صوت ذاك الشاب، لأذكر الآلاف من المعتقلين في السجون.. لأتخيل قريبي نفسه فهو اليوم مسجون في الفرع نفسه..

ازرع ابتسامتك على وجهك لمجرد نظر طفل في عينيك، فهذه الابتسامة حتماً ستراها في نفس اللحظة على وجه الطفل نفسه. أبعادوا أطفالكم عن مشاجراتكم، وعن الخلافات، والنزاعات السياسية الحاصلة.

ارووا لهم قصصاً مليئة بالأمل والتفاؤل، وازرعوا الحب في قلوبهم. أبناؤكم اغمروهم بالاهتمام والعناية، فهم أمل المستقبل.

تقى شربجي

واقعنا الأليم يفرض على الأطفال حياة مأساوية للغاية. رغم أنك اليوم ترى صوراً للأطفال والابتسامة مليئة بوجوههم، مما يجعلك تبتمس لا شعورياً فهم فسحة الأمل الوحيدة.

لكن.. بعد عدة سنوات سيكبر هذا الطفل الذي عاش سنين الثورة السورية، وما حدث معه في صغره لن ينساه للأبد.

يعيش أطفالنا في جو مليء بالصراعات ومشحون بالعنف والنزاعات.

أذكر موقفاً حدث معي في غربتي، كنا جالسين بالمنزل، وأحد الأطفال يلعب بقربي، فجأة سمعنا دوي الانفجارات، لكن هذه الانفجارات هي مجرد ألعاب نارية مرتفعة الصوت، الطفل بوجهه الأصفر الشاحب يصرخ «اجت سورية»، في هذه اللحظة ذهلت رغم أن هذا الطفل قضى مدة ستة أشهر، أو أكثر بعيداً عن دوي الانفجارات والاشتباكات، إلا أنه عند أول صوت تذكر كل ما عاشه سابقاً.

تماماً كالطفل الذي قضى طفولته بين شجارات تدور بين والديه، وهو يرى والده يصرخ على أمه، وأمه تتكلم بالسوء عن أبيه. هذا الطفل مهما كبر عند كل شجار حاد تراه يقف بصمت، وينظر لتكتشف أن

المحيط الاجتماعي ودوره في دعم المعتقل المحرر نفسياً

به التركيز على تذكيره بقدراته ودوره بالنسبة لمن حوله، وإعادة إخراج نقاط القوة لديه، وحضه على تقديم المساعدة للآخرين. وهنا يبرز دور الأهل والأقارب والأصدقاء مهما، إذ ينبغي أن يحاط بهم دائماً بوصفهم مصادر للدعم، ولعل ما يفيد أيضاً التواصل مع معتقلين سابقين استطاعوا استعادة توازنهم ومتابعة حياتهم. كما يجب إبعاده عما يمكن أن يسبب له القلق والخوف من اعتقاله مرة أخرى، من مثل أن يقضي الفترة الأولى في بيت آمن بعيد عن مصادر الخطر. يُضاف إلى ذلك، تزويده بمعلومات تعزز شعوره بالأمان والسيطرة، من مثل مواقع الحواجز أو الإجراءات الاحتياطية التي طورها أصدقاؤه في فترة غيابه في المعتقل ليكونوا بأمان أكثر. وحثه على طلب مساعدة مختص في حال استمرار الأعراض التي تعيقه عن متابعة حياته أكثر من شهر واحد.

تلك كانت أهم الخطوات التي يجدر بالمحيط الاجتماعي للمعتقل السابق أن يقوموا بها، مع التذكر دائماً أن خطوات بسيطة قد تعينه على قطع أشواط كبيرة من مستقبله بأمان.

والأبناء والأصدقاء)، نرى أن بنية العلاقات في مجتمعنا تسهم، سلباً وإيجاباً، في تكريس أو تجاوز مشكلة علاقة السجين مع محيطه المجتمعي، والتخفيف من الآثار النفسية المحتملة والمتوقعة؛ بل لها الدور الأساس في تجاوز أزمات ما بعد الخروج من السجن. وهنا لابد من مراعاة مسألة معاملته كبطل؛ فقد يمنع انتشار هذه الصورة بين من حوله من إخراج مشاعره ويضطر لدفعها دون تعبير عنها، وفي حالات أخرى قد يساعده ذلك على تعزيز ثقته بنفسه، لذا علينا الانتباه لما يحتاجه الشخص فعلاً من خلال الملاحظة، والأسئلة مع الحرص على عدم الإكثار منها، بل دعه يتكلم «عندما يرغب» لشخص قريب منه يحتاج معه عن تفاصيل الاعتقال المؤلمة. كما يجب تشجيعه على عدم السكوت عن الاعترافات التي أدلى بها في أثناء الاعتقال كي لا يضر أحداً، ويصبح حبيباً لذنب اقترفه بحق الآخرين، مع التأكيد له بأن الأمر طبيعي، ويحدث مع كثير ممن يتعرضون لما حدث معه. وعلى المجتمع مساعدته في تأمين عمل، ومصدر دخل، فقد تسوء حالته عند تلقي المساعدات من الآخرين، وتشجيعه على القيام بأفعال إيجابية مما يزيد شعوره بالسيطرة على الموقف. ويجدر بالمحيطين

إن المعتقل بصورة عامة إنسان منسي في أقبية سجون الأنظمة، ولاسيما العربية، وللاعتقال آثار نفسية وجسدية جمّة، تتنوع على مستويات عدة.

أولها المستوى الجسدي، ويتجلى بالآثار الصحية الناجمة عن التعذيب، التي قد تصبح بمثابة أمراض مزمنة ملازمة للشخص المعنى. وثانيها المستوى الاجتماعي، ويتجلى بمشكلات التوافق مع المحيط الاجتماعي، وعدم التوازن بسبب الانقطاع عن الاختلاط بأنماط ونماذج مغايرة. وآخرها، المستوى النفسي، وتنجم آثاره عن العنف النفسي الذي يؤثر على الصحة النفسية، من مثل فقدان التوازن النفسي، وصعوبة تجاوز مرحلة السجن، ومن مظاهره الاغتراب النفسي والاجتماعي، عدم قبول الآخر، العدوانية، الانطواء... إلخ.

ويعاني المعتقل المفرج عنه من الشعور بالغربة عن الأسرة والمجتمع، وعدم الرغبة في المشاركة في النشاطات الاجتماعية، والجمود العاطفي واللامبالاة تجاه من حوله؛ الأسرة، الأصدقاء، الأقارب.

فكيف نعيد له الشعور بالأمان؟ بالعودة إلى محيط السجين الأسري والاجتماعي (الأهل والزوج والزوجة

باسل العبسي



ترقبوا في القريب العاجل ...
موقع متخصص بأخبار كركي لكي وريفها
<https://www.girkelege.com>

عمل يحتاج منك السهر كل يوم، يجب هنا مراعاة استعدادك الجسماني، ولكن مع ملاحظة أن هذا لا يعني أن نستسلم؛ بل نحاول تحسين الشروط لنرفع من إمكانية استعداداتنا النفسية والجسدية.

هذا كان مدخلاً بسيطاً جداً للبرمجة اللغوية العصبية... لكل إنسان يريد أن يبدأ حياته من جديد، العقبات أمامك كبيرة، ولكن يجب أن تعمل على تجاوزها لتحقيق هدفك.

أختم مقالتي بقول ل إدوارد بي بولتر بعض الناس يدوم حماسهم لمدة ثلاثين دقيقة، وآخرون يدوم حماسهم لمدة ثلاثين يوماً.

ولكن هؤلاء الذين يدوم حماسهم لمدة ثلاثين عاماً، هم الذين يحققون النجاح في حياتهم.

وأن نضيف المزيد من كل هذا إلى أن تصبح العادات الجديدة كالقديمة، ولكن مع فارق النتائج.

إن كل ما تفعله نتاج عادات نفسية وذهنية معينة مستوطنة بداخلنا، فقد تكون مفيدة، وقد تكون ضارة، وفي كل الأحوال يمكن السيطرة عليها.

أشبه هنا العقل الباطني الذي نزرع فيه أفكارنا بالحديقة ما تزرعه أنت بيدك فيها سوف تحصده.... لا تدع الآخرين يزرعون أفكارهم وهواجسهم في عقلك الباطني.... برمج نفسك لتزرعها أنت بأفكار تشبهك... أفكار صحيحة ومريحة، وإيجابية بالنسبة لك، فالفكر الإيجابي يحقق المستحيل. أركان البرمجة:

ترتكز البرمجة على ٥ أركان رئيسة لنستطيع البدء ببرمجة أنفسنا وأفكارنا وهي:

١- الحصيلة أو الهدف: يجب عند البدء وأخذ القرار بالبرمجة أن تضع هدفاً، فتتصرف وأنت تعرف غايتك، وهدفك (نصحتي اكتب هدفك).

٢- إرهاف الحواس: وأقصد بها تنمية قوة الملاحظة، والانتباه حيث أنك عندما تضع هدفاً أمامك يجب أن تسعى له بكل جوارحك، وتشغل كل حواسك لخدمة هذا الهدف، فلا تفوتك الفرصة لتحقيقه.

٣- المرونة: وهي القدرة على التكيف مع الظروف من أجل تجاوز العقبات للوصول للهدف (نصحتي الأكثر مرونة هو والأكثر سيطرة).

٤- العمل والمبادرة: بعد وضع الهدف، والتحلي بالعزيمة، لتحقيقه، وإرهاف حواسك، جاء دور العمل كي تحقق هدفك وغايتك.

٥- الاستعداد النفسي والجسماني: وهنا أرغب بالتنويه إلى أهمية هذا الركن... نحن نعرف ذواتنا، فعند وضع أي هدف يجب مراعات استعدادك النفسي والجسمي للموضوع (أعطي مثال: أن تعرف نفسك أنك لا تستطيع أن تسهر لفترات طويلة في الليل، وتبحث عن عمل، يجب ألا توافق على

ليس الإبداع أن تحصل على شيء جديد، الإبداع هو أن تصنع شيئاً ما عثرت عليه.

هذه المقولة الرائعة لجميس راسل لويل هي دخلنا حسب اعتقادي إلى البرمجة اللغوية العصبية

حيث أنه قام عدد من العلماء والاختصاصيين على مر السنوات بمحاولة إيجاد مدخل للإنسان، يستطيع من خلاله تحفيز قواه الباطنية، وشق طريقة نحو النجاح.

ومن أهم هؤلاء الأشخاص هو طبيب ومعالج نفسي يدعى (ميلتون أركسون)، والذي كان مصاباً بشلل، إلا أن إعاقته لم تمنعه من دراسة سلوكيات البشر، ومحاولة إيجاد حل للكثير من الناس الذين كانوا يترقون بابه لحل مشاكلهم النفسية، وكانت طريقة أركسون، والتي دعيت بالملتونية تعتمد على عدم الدخول بالتفاصيل، وتبسيط المشكلة تقع فيها.

طبعاً هناك العديد من الأسماء لست بصدد التطرق إليها، لا تقل أهمية عن أركسون، ولكن بسبب اعتمادي شخصياً الطريقة الملتونية في حياتي أحببت أن ألقى الضوء عليها.

والآن لنعرف عبارة الترجمة اللغوية العصبية والتي هي ترجمة لعبارة (Neure Linguistic Programming)

في اللغة الانكليزية وهناك عدة تعريفات للبرمجة اللغوية العصبية ومنها: هي دراسة تأثير اللغة سواء كانت شفوية أم غير شفوية على الجهاز العصبي من أجل تحقيق حالات، وأوضاع نفسية مثلى تولد أكبر عدد ممكن من الخيارات السلوكية.

كيف تعمل البرمجة اللغوية العصبية تعلم المهارات الأساسية أو الأساس الذي تبني عليه المهارات من أجل تحسين الأداء، وهذا هو الأساس في البرمجة، ويسمى ذلك (بالنمذجة).

البرمجة اللغوية العصبية تستطيع تغيير أفكارك وأحاسيسك و سلوكك،

نايا سليم



المرونة (Flexibility)

كلما أقرأ رواية (صالباً) أجد نفسي كأنني لم أقرأها سابقاً، من كثرة الأفكار، والإبداعات الموجودة في سطورها، ومن تلك الأفكار (من لا يغير نفسه لا يغير....)، حينها تذكرت مفهوم المرونة في علم النفس، والتي تعني القدرة على الانتقال السريع، والمناسب في الأفكار، والألفاظ بما تقتضيه المواقف الجديدة حين يكون ذلك ضرورياً. وتكون المرونة أما تلقائية تخص الأدباء والفنانين.... أو كيفية و تخص القادة، والمنتجون الذين يمتلكون القدرة اللازمة لتغيير الوجهة الذهنية بسهولة، والنظر إلى المشكلة أو الموقف من جوانبه المختلفة، وإيجاد الحلول المناسبة، وبكل الأحوال هي عكس التصلب، والجمود. فهنا لابد من الإشارة إلى أن مخزن الطاقة التي تحرر قدرة المرونة هي المعرفة التي هي بخلاف الدوغمائية التي تتميز باستعمال صيغ متحجرة، جامدة لا تؤدي إلى الوصول لنتيجة إيجابية (لأنها لا تراعي مقتضيات الظروف الملموسة، والعلم والممارسة). فالمرونة من الكفاءات التي تستطيع إنتاج المطلوب، وتحقيق الأهداف ذات القيمة. وذو هذه القدرة يشعرون بالمشكلة فور وقوعها، ويحددونها من خلال تحليلها إلى عناصرها، وتقدير كل عنصر اعتماداً على بياناتها حتى تغدو واضحة المعالم، ومن ثم البحث عن الفروض المناسبة للحل ضمن الحدود المقبولة، والسؤال الذي يطرح نفسه: هل نحن الغالبية من الكرد، نتصف بالتصلب، والجمود (كما يصفوننا الغير: الكردي رأسه يابس)؟؟؟ أعتقد أن هذه تهمة ملفقة يستعملها أعداء الكرد للانتقاص من شأننا، لهذا كلما اسرعنا لإثبات عكس هذه التهمة، وانتقلنا إلى الليونة، والمرونة وتجاوزنا التخندقات ذات الهرج، والمرج، واللجوء إلى لغة الحوار المجدي على أسس كورديايتية، ستكون أفضل كي نتمتع بالحياة كغيرنا من بني البشر، والتحول من الحالة الشبه سكونية إلى الحالة الحركية. فلندرك جميعاً لا إبداع دون تفكير، ولا منتج دون عملية، ولا قائد من دون جمع الأشتات، والعناصر المختلفة.

أ. مصطفى كحيل

بات يجمع بين دم الطفل، وأمه، كما يجمع بين دمه وأبيه، في بتلات هذا الزهر الدمشقي، من دون أن تكون هناك أية مسافة أمان متروكة للكاتب الذي يعتبر الرمز الحي لهؤلاء جميعاً، مادام أنه يريد للعالم- كما كل هؤلاء الأبرياء التواقين للهواء والشمس- أن يرفل في فرح هو ترجمة لابتسامة هذا الزهر العريق، في مكانه العريق، وهو يسرق الندى، بردي الأرومة، قاسيوني الجبل، وإن كان- في نهاية المطاف- سيدفع الضريبة- كي يكون هناك دم القاص كما حالة رشيد الرويلي، أو إبراهيم الخريط، أو مشعل التمو، أو الشاعر، كما هو وليد المصري، في بيته القصيري، ناهيك عن عشرات الصحفيين، في حدود الرصد، الأولي، لاسيما من حاز منهم على مرتبة» الصحفي المواطن» من خلال بسالة الانخراط في لجة الوفاء لشرف المهنة، الذي يبلغ أعلى درجات الشأو لدى المحيطين، أقربين، وأبعدين، في آن...!

ما يكتب الآن، في حقول الإبداع، تلتقي فيه أنواع الخبر عامة: الإلكتروني الأبيض منها، وأسود المطابع، وأحمر الدم، كي تكون هناك موازين جديدة، تكتشفها طبيعة البرهة، حيث أدوات الكتابة كلها، في معسكرها، متأهبة، وهي في مهبط التكنولوجيا، والاتصالات، في العالمين الافتراضي والواقعي، وهو ما تنتظره المكتبة، ينتظره المتلقي، حيث الكتابة، لا تزال في لجة الحدث، كما هي نبض الإبداع، كما المشهد الواقعي والافتراضي، في انتظار تحولاته الكبرى، كي تكون هناك نصوص متنوعة الأجناس، في انتظار النقطة الفاصلة، في الخط البياني، تتابعه أعين النظارة، في جهات العالم كلها..!

أ. إبراهيم اليوسف

لعل أية متابعة دقيقة، لدور الكاتب- وهو الروائي والقاص والمسرحي- كما الشاعر والإعلامي- في الحروب التي تمت عبر التاريخ، تؤكد أن الكاتب ضمير لحظته، وهو المفروق بين قوتي الخير والشر، مادام أنه قد أوتي بقوة المحاكمة، والحدس، والبصيرة، وبعد النظر، وسلامة الضمير، ونبيل الموقف، وصدق الوجدان، ورهافة الأحاسيس والمشاعر، ما يؤهله- لأول وهلة- وافترضاً- أن يقف مع المظلوم في وجه ظالمه، ومع الضحية في وجه القاتل، حتى يستحق التصنيف في خانة الكاتب، مستكمل الأوصاف، مستوفي النعوت، وإن دعت تدابير لحظته، وحساباته الآنية، وربما المتوقعة، كي يقف في الطرف الآخر، ما يجعله مناقضاً جوهر الأمانة التي يحملها- كجزء من رسالته السامية- وهو غير المعني- هنا- في ما يدور- ما دامت هناك مسافة بينه والحقيقة، وقد ارتأى النأي عنها، مأخوذاً ببريق المنفعة التي تنسف ركائز الصدق، حيث يتطوع، وببيديه، للإجهاز على الدور الموكل إليه، إنساناً، وكاتباً، في آن معاً، ما يجعل منقوص الدور، والأهمية، في بعدها الإنساني، حتى ولو كان خطابه الأدبي محققاً شروطاً عالية، في ميدان الإبداع، حيث يغدو الإبداع- مرهوناً بسلامة رؤية المبدع، بعيداً عن الغبش، والتضبيب، والزيغ، على المدى الزماني المنظور، وإن كانت القراءة البارتيّة ستشفع له- في محاكمة تمنح البراءة المسبقة، منتصرة للفن، في نصرة حدثية، أو ما بعد حدثية، وإن كان الجانب الأخلاقي، في حومة القضايا الكبرى، غير ممكن التورية والإزاحة.

ومن يتابع مسارات الدم، في ربيع الثالث الذي يجتازه الآن، بوعورة الضريبة، في أحد العناوين الأكثر نزيفاً، يجد أن ياسمين هذا المكان الذي تخضب بدم أهله،



لم تقتصر معاناة الكرد السوريين في كردستان العراق على اللجوء فقط؛ بل واجهوا معاناة أخرى حيث صعوبة التأقليم، والاختلاط مع المجتمع الجنوب الكرستاني، وأيضاً الاختلاف في العادات والتقاليد، الأمر الذي أصبح عائلاً لأغلب العائلات الكردية السورية مما اضطرهم للجوء إلى مجتمعات أخرى أكثر تفتحاً، أو بالأحرى العودة المشرفة إلى ديارهم،

فمجتمع جنوب كردستان، وبالتحديد في هولير، إذ أنني عايشته الوضع المعقد لدرجة تمنع بعض عائلات جنوب كردستان التي تدعي الإسلام والتدين من الاختلاط مع إخوتهم الكرد السوريين والتعارف النسوي بينهم؛ لأنهم يعتبرون الشكل الحضاري للفتاة الكردية السورية في القرن الواحد والعشرين غير لائق، ولا دين لها، وهي تغضب الله والشرعية، ليمنعوا بذلك نسائهم من التعارف والاختلاط مع النساء الكرديات السوريات خوفاً من التأثير والتقليد، ولم تقتصر على هذا فقط، بل علاوة على ذلك، فاللهجة الصورانية المتداولة في بعض مناطق الإقليم تبدو أيضاً عائلاً لهم على ما يبدو، وذلك من خلال الشكوى العميقة للاجئين الكرد السوريين.

إن هناك حساسية من اللهجة الكرمانجية من قبل إخوتهم الصوران والمفاجئ في الأمر أنهم يعتبرون من لا يتقن الصورانية ناقصاً الكردية، وكذلك المضايقات المستمرة من قبل سائقي التاكسي، وأصحاب المحال التجارية، وخاصة عند البحث عن عمل، الأمر الذي يخلق حالة من الخلطة في المجتمع الكردي بين جنوب وغرب كردستان، مما يدفع بالكثير للعودة إلى مناطقهم الكردية في سورية، وملاقاة المصير المجهول الذي يفضلونه على هذا التعامل القاسي من قبل إخوتهم الكرد.

سكان الإقليم مع الشكر الجزيل لحكومة الإقليم التي بذلت قصارى جهدها لمنع حدوث مثل هذه الإشكاليات. ودمتم ودام الوطن بألف خير.

آرام ابراهيم

عنترة ... سوريا

هناك في بقعة على أرض سورية، ظن نفسه عنترة، أو لما لا هو عنترة، عنترة ليس بثوب العبيد؛ بل بثوب من يجعل كل من حوله عبيداً أو مجرد أرقام قتلى، أو أرقام مهجرين في أحسن صورة. هو عنترة ليس بخلق الفارس الأصيل على كبوة جواد جامح؛ بلا على أجساد ريح تنقل زفرات أنين الأطفال. هو ليس بعنترة الشاعر الجميل بكلماته؛ بل هو عنترة بانتظام كلمات الموت فيه. هو عنترة بعناده وبصوته المرتفع على صوت كلمة يا الله ما لنا غيرك يا الله. هو عنترة ونحن لسنا بغزة عبل.

عندما رسم عنترة حدود قبيلته الجديدة بعد أن أعتق من عبوديته، والتي اشتراها بثوب أزواره مع عظام وخيطه من دماء، لم يكن يعلم أنها ستكون حصناً متيناً، هو بطبيعة الحال أرادها متينة، ولكنه حتى هو استغرب من الحظ الوفير الذي ينهل عليه، هو مثل الرامي الذي رمى بسهمه على عصفور فجاءت له بصقر ذهبي، ورمى سنارته على ما تصنع السردينة، فأتت له بحوت أزرق في كبده سمك قرش من ماس.

عنترة كان يعلم أنه يحمي قبيلة بني يهود، ولكنه لم يعلم أنها ستستमित في الدقاع عنه. لم يكن يعلم أن قبيلة بني أمريكان وبني فرنسيان وبني بني غريبان كلها ستقف معه، وستصمد ساكنة كقطعة ثلج تنظر لبرودك بشهوة.

هو لم يعلم أنه عندما يتخلى عن عبوديته، سيكون له عبيداً، أو ربما سيكون هو عبيداً بثوب ناصع البياض وقبعة من قطن.

هو كان يدرك ما سيحصل من سموم زرعها على مدار أربعين جهلة، لكنه لم يكن يعلم أنه ستتحول لسيوف على سنونها دماء من يدعون الخروج عن عبوديته.

نعم لقد تعلم عنترة الدهاء وتعلم كيف يحافظ على رماح تضرب بيد وتصيب كفها. هو ليس بعنترة، ولا عنترة بعنترة، إنما كان يجب أن يكون فينا عنترة

هناك، وهنا ربما يأتي عنترة ويقضي على من لبس ثوب عنترة.

جوان بهلوي



الأطراف.
٢- النوب الصرعية الجزئية المعقدة: قد تبدأ على شكل نوبة جزئية بسيطة، ثم يتلوها اضطراب الوعي، وقد يحدث اضطراب الوعي منذ البداية.

٣- النوب المعممة: وهي على عدة أنواع (الصرع الصغير - النوب التوترية المعممة - نوب الرجفان - نوب فقد المقوية).

تشخيص الصرع:
النقطة الأهم في تشخيص الصرع هي القصة السريرية، وذلك بالسؤال عن كل التفاصيل في القصة، كما يجب القيام بالفحص السريري الكامل، أمّا الاستقصاءات فهي تخطيط الدماغ الكهربائي، الطبقي المحوري، الرنين المغناطيسي، التحاليل العامة.

المشاركة بين الصرع والاضطرابات النفسية:
لوحظ وجود اضطراب نفسي عند ٣٠-٢٠٪ من المرضى الصرعيين، كما لوحظت الاضطرابات النفسية لدى ٧٠٪ من المرضى الذين يعانون من نوب صرعية جزئية معقدة معندة على العلاج.

علاج الصرع:
١- تجنب بعض العوامل التي قد تحرض النوب الصرعية (التعب الشديد-الجوع الشديد-البرد الشديد-الانفعالات الشديدة).

٢- علاج الحالات الاستقلابية المرتبطة بالاختلاج كنقص سكر الدم، وارتفاع التوتر الشرياني.

٣- اختيار الدواء المناسب لنمط الاختلاج.

٤- اختيار الدواء المناسب حسب العمر والجنس والأمراض المشاركة.

٥- الانتباه لوجود أمراض مرافقة للصرع.
مدة العلاج:
عموماً فإن مدة العلاج دائم ومدى الحياة، بالرغم من أن حالات كثيرة قد تشفى، ويمكن إيقاف العلاج بتحقيق شرطين اثنين: أن تمر ٥-٢ سنوات بدون نوب، ولا يكتفى بالتحسن السريري؛ بل يجب أن يترافق مع مخطط دماغ كهربائي.

د. شبال أوسي

كثيراً مانسمع عن الصرع في مجتمعنا فدعونا نعرف هذا المرض عن قرب (أسبابه - أنواعه - طرق تشخيصه - علاجه).

تاريخياً:
يعود أصل الصرع في الأدب الطبي إلى ٢٠٠٠ سنة قبل الميلاد، حيث كان يعتبر من الأمراض المقدسة، وقد أشار إليه الكتاب المقدس على أنه سيطرة الروح الشريرة وغير الظاهرة على الجسم، أما العالم (أبوقراط)، فقد أشار إليه منذ العام ٤٠٠ قبل الميلاد على أنه مرض غير محدد السبب.

تعريف الصرع:
مرض دماغي مزمن متعدد الأسباب، يمتاز بنوب متكررة غير محرصة بعوامل خارجية، قد تكون النوب تشنجية أو غير تشنجية.

عموماً ٥٠٪ من النوب تظهر قبل سن العشرين، ويخف احتمال حدوث النوب بشكل واضح بعد سن ٥٠ سنة.

أسباب الصرع:
في ثلثي الحالات لا نعثر على أي سبب للصرع، بينما يُعزى الثلث الباقي من الحالات إلى أسباب عديدة:
رضوض الرأس-الأورام- الانسمامات-السكتة الدماغية(الجلطة الدماغية)-الإنثانات-الأمراض التنكسية-الأذيات الولادية- الأمراض الاستقلابية الوراثية.

الصرع والوراثة:
من الأسئلة المهمة التي يطرحها أهل المريض، هل سينتقل المرض إلى أولاده؟

من المهم أن نعرف أنه لا يوجد انتقال وراثي في الصرع؛ (لأن ذلك يعني أنه من المؤكد إصابة نسبة معينة من الأولاد)، وإنما هناك استعداد للإصابة، فالأشخاص الذين لديهم سوابق عائلية صرعية أكثر حظاً من غيرهم في ظهور النوب الصرعية، ويلعب الاستعداد الوراثي دوراً في بعض الأنواع من الصرع فقط.

تصنيف النوب الصرعية:

١- النوب الصرعية الجزئية البسيطة: وتتميز هذه النوب سريريا بعدة مظاهر، وهي:

أ- نوب حركية على شكل تقلصات عضلية، أو على شكل خزل (ضعف عضلي) لفترة قصيرة.

ب- نوب حسية على شكل خدر، أو ذمل في الوجه، أو

خاص بمجلة // ربيع //

مقابلة مع جمعية سرده للتنمية

بالسكن والطعام والملبس، ومشاريع أخرى طبية تتعلق بالأمراض والولادات، وأخرى تعليمية، كروضة الأطفال في مخيم صبرا، وغيرها الكثير...

- ما هي خططكم المستقبلية وأهمية سرده للتنمية للمرحلة المقبلة؟

لدينا عدة خطط مستقبلية، منها خطط قصيرة الأمد أي الفترة الحالية وأخرى لفترة عودة اللاجئين والنازحين إلى بيوتهم، وخطط أخرى لمرحلة بناء المجتمع بعد سقوط النظام.

أهمية سرده تكمن في محاولتها لتكوين نواة لمجتمع مدني سوري حقيقي مع جمعيات أخرى لها نفس الأهداف.

ماذا عن البيئة التي يعيشها نازحو سوريا في لبنان؟ هل يتلقون الرعاية الكفيلة بأدنى مقومات العيش؟

لا يخفى على أحد الحالة الصعبة التي يعيشها نازحو لبنان، إذ أن الأوضاع الداخلية اللبنانية والقدرة الاقتصادية لهذا البلد تجعل من الصعب جدا استيعاب هذا العدد الكبير جدا من السوريين.

تحاول معظم المنظمات السورية أو اللبنانية أو الدولية العمل على تخفيف آثار اللجوء، لكن كل الجهود السابقة تبقى دون الحد الأدنى بسبب هول الفاجعة.

- ماهي أكثر الصعوبات التي يعانيها النازحون في لبنان كونكم تعملون ضمنها وضمن تلك البيئة؟

العنصرية في بعض مناطق لبنان، الغلاء المعيشي مقارنة مع سوريا، عدم توفر فرص العمل... في الحقيقة الصعوبات كثيرة وكثيرة جدا لا يمكن حصرها، والحالة المعيشية لمعظم اللاجئين السوريين في لبنان تبقى دون الحد الأدنى.

- ما الصعوبات التي تواجهونها كجمعية؟

نحن كجمعية نواجه صعوبات جمّة، كوننا جمعية سورية تعمل في بيئة مختلفة عن بيئتها، نصارع كي نبقى. لكن وبعد مرور أكثر من سنة استطعنا تثبيت أقدامنا كجمعية سورية عاملة في لبنان.

لدينا صعوبات في الحصول على التمويل غير المشروط، وصعوبات في العمل في بعض المناطق الموالية للنظام السوري.

- هل تتلقون الدعم الكافي؟

كوننا وسيط بين الداعم واللاجئ، لا أظن بأن الدعم سيكون كافيا يوما بسبب الحاجة الكبيرة لدى اللاجئين السوريين.

- ماذا تقول لواهبي الدعم؟ وهل هي جهات مدنية أم حزبية؟

لا نقبل الدعم المشروط مهما كان. نحاول أن البحث عن الدعم النظيف. نبحث عن جهات مدنية ومنظمات مجتمع مدني لتدعمنا. نبتعد عن الدعم السياسي قدر الإمكان.

- هل أنتم قادرون على صنع المزيد في حال وجود الدعم؟ طبعاً.

- كلمة تقولونها لأهل سوريا.

مهما قدمنا رح يضل قليل عليكم، وسامحونا إذا قصرنا.

فرضت ظروف الحرب الحالية التي يقودها النظام ضد الشعب السوري، على الكثير من السوريين اللجوء إلى دول الجوار، والعيش في المخيمات، وفي ظروف معيشية صعبة، كل هذا دفع العديد من الشباب السوري إلى العمل لتأمين مستلزمات اللاجئين، وإنشاء منظمات إغاثية تعنى بشؤون السوريين في الخارج. منظمة سرده للتنمية والتي تعمل في لبنان وتساهم في مساعدة اللاجئين السوريين في لبنان، وللوقوف عمل هذه المنظمة ودورها كان لنا الحديث التالي مع السيد: دالير يوسف، رئيس الهيئة الإدارية للمنظمة - من أنتم؟

نحن مجموعة من الشباب السوريين والفلسطينيين واللبنانيين يقيم معظمنا في بيروت. ننتمي إلى قوميات وطوائف مختلفة، لا يجمعنا إلا حب التطوع والعمل من أجل تحسين بيئاتنا التي نعيش فيها.

- ما هي أسباب تأسيس منظمة سرده للتنمية وما أهدافكم ورؤيتكم؟

بدأنا في العمل مع اللاجئين السوريين في بيروت منذ سنة ونصف تقريبا لما رأينا من حاجة لدى هؤلاء في مختلف مجالات الحياة، ومن ثم ومع ازدياد أعداد اللاجئين اتسعت الحاجات وتطورت فكرة الجمعية لتصل إلى ما هي عليه الآن. تتركز أهداف الجمعية حاليا في:

- العمل على تأمين المستلزمات المعيشية للمحتاجين من طعام وشراب، ومسكن ودواء.
- السعي إلى تخفيف الآثار النفسية المرافقة لحالات اللجوء، والنزوح من حالات نفسية واجتماعية وغيرها.
- العمل على تمكين المحتاجين من تأمين معيشتهم عن طريق تدريبهم ومساعدتهم على اكتساب بعض القدرات والمؤهلات.

أما فيما يتعلق بأهدافنا البعيدة فهي:

0 المساهمة في رفع السوية المعرفية المجتمعية مع التركيز على فئة الأطفال.

0 المساهمة في تفعيل دور المجتمع المدني وتنسيق جهوده بعيدا عن الخلافات الدينية والسياسية.

0 العمل على تعزيز روح المواطنة والمساواة لدى جميع الأفراد.

رؤيتنا: تسعى «سرده» إلى تحسين المجتمعات الفقيرة وتطويرها، لتكون مجتمعات مدنية فاعلة، قادرة على التأثير والتأثر بالثقافات الأخرى.

- ما هي أهمية سرده للتنمية في المرحلة الحالية؟

لا يمكن أن نرى نتائج العمل في الفترة الحالية. نحن ندرك بأن تنمية المجتمعات تحتاج إلى عمل شاق ومضن، والنتائج تظهر بعد سنوات. نعمل الآن على وضع الأسس من خلال تفعيل دور الشباب، وتطوير مهاراتهم ليكونوا فاعلين في مجتمعاتهم المحلية، كما أننا نركز على فئة الأطفال لكونهم نواة مجتمعاتنا في المستقبل.

- ماذا تقدم الجمعية بشكل فعلي؟

مهما قدمنا نبقي مقصرين. لدينا مشاريع إغاثية تتعلق

اقرأ التعليق وشاهد الصور ستغير رأيك في أشياء كثيرة

إن كنت تعتقد أن عملك شاق .. انظر .. تفكر .. تدبر ...!!

إذا شعرت بالانهزام .. بالاستسلام ..



إن كنت تعتقد أنك تعاني في هذه الحياة .. وتشعر بالمعاناه بحق



إذا شعرت بالانهزام .. بالاستسلام ..



إن كنت تشكي من حال المواصلات في بلدك ...



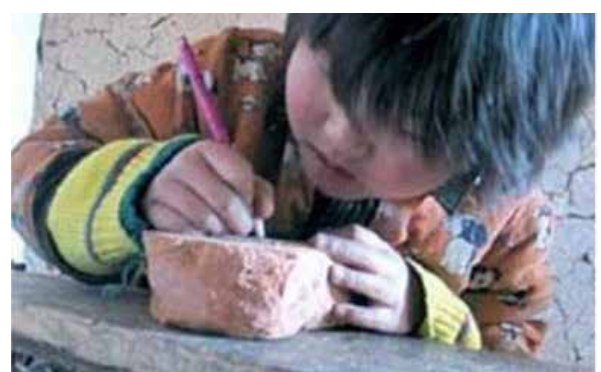
إن كنت تعتقد أنك لاتملك الكثير من الأصدقاء .. اسأل نفسك .. أليديك صديق « واحد » مخلص ...!!



إن كنت تعتقد أن مجتمعك غير عادل ...



أنت تعتقد أن الدراسة عبء ..



صلاح الدين الأيوبي

الطاهر بن عوف، والشيخ قطب النيسابوري، وعبد الله البخاري النحوي وجماعة.

وقد تعلم الفروسية والرمي والولوع بالصيد وتدريبه على الأعمال الحربية، ولديه الموهبة والذكاء والوراثة وملاءمة البيئة مع التعليم والتدريب، وهو من مصاف العظماء الخالدين هو ثبات جنانه ورجاحة عقله.

إن شخصية صلاح الدين سياسياً بارعاً وقائداً محنكاً وفارساً مدرباً وعالماً جليلاً،

أصبح صلاح الدين وزيراً وعمره ٣٢ / سنة خلفاً لعمه /أسد الدين شيركو/ بعد مماته، وبث الدسائس على أن يتخلصوا من الوزير الشاب.

صلاح الدين وأهم المؤامرات التي تعرض لها:
١- مؤامرة مؤتمن الخلافة نجاح. ٢- مؤامرة عمار اليمني. ٣- مؤامرة كنزة الدولة.

صلاح الدين والحملات الصليبية: الحروب الصليبية، وهي الحملات العسكرية التي قامت بها أوربا خلال قرنين بقصد استخلاص بيت المقدس من أيدي المسلمين، والحد من الزحف الإسلامي، وأهم هذه الحملات:

١- الحملة الصليبية الاولى سنة ٤٨٦ هـ ٢- الحملة الصليبية ٥٣٩ هـ، وانتصاره في معركة حطين ٣- الحملة الصليبية الثالثة ٥٨٥ هـ كان يقودها كل من : ١- امبراطور ألمانيا فريديريك بربروسا . ٢- ملك فرنسا فيليب أوغسطس ٣- ملك الانكليز ريشارد قلب الأسد.

وفاته: خرج صلاح الدين يوم ١٤ صفر سنة ٥٨٩ هـ لملاقاة الحجاج العائدين من مكة، وما إن رجع من استقبال الحجيج حتى غشيه الحمى الصفراوية، وأخذ المرض يشد به حتى أصبح في حالة خطيرة، يأس الأطباء من علاجه، وانتشر خبر مرضه في دمشق، كثر الناس حول قلعة دمشق بين مستفسر ويريد الاطمئنان، وبين داعٍ له بالشفاء، وفي ليلة الأربعاء ٢٧ / صفر ٥٨٩ هـ ساءت حاله، فاستحضر أحد المقرئين ليقرأ عنده القرآن الكريم حتى وصل المقرئ إلى قوله تعالى (لا إله إلا هو عليه توكلت)، ابتسم وتهلل وسلم روحه لبارئهِ، كان ذلك بعد صلاة الصبح، رحمه الله وأدخله فسيح جناته.

أ. شاهين أحمد

ينتمي صلاح الدين الأيوبي إلى عائلة كردية كريمة عظيمة الشرف، وتنسب هذه العائلة إلى قبيلة كردية تعد من أشرف الأكراد، وهذه القبيلة تعرف بالروادية من بطون الهذيانية، وهي من أكبر القبائل الكردية.

ينتسب صلاح الدين إلى نجم الدين أيوب بن شادي بن مروان الكردي، ولِد صلاح الدين يوسف بن أيوب سنة ٥٣٢ هـ (١١٣٧) م في قلعة تكريت. اتصل أيوب بن شادي والد صلاح الدين بأحد رجال رئاسة الشرطة السلجوقية ببغداد واسمه (مجاهد الدين بهروز)، جعل أيوب حاكماً على قلعة تكريت، وجعل أخاه شيركو (أسد الدين) مساعداً له، وكان هذين الأخوين قد قدما إلى العراق من قرية في أقصى حدود أذربيجان يقال لها دوين من إقليم أران كانا من الأكراد الروادية عملاً في شرطة بهروز.

يذكر صاحب وفيات الأعيان أن أيوب قد تشاءم بمولوده الجديد صلاح الدين، وقدم على قتل ولده لكن أحد أتباعه حذره من هذا العمل قائلاً:

يا مولاي قد رأيت ما حدث عندك من الطيرة والتشاؤم بهذا الصبي وأي شيء له من الذنب، وبم استحق ذلك منك ثم ما يدريك أن هذا الطفل يكون مالكاً عظيم الصيت جليل المقدار (.....).

عاش نجم الدين وأخوه شيركو ومعهما المولود صلاح الدين في رعاية عماد الدين زنكي من العز والإكرام في سنة ٥٣٤ هـ لما سقطت بعلبك في يد عماد الدين زنكي عهد بها إلى نجم الدين أيوب وعينه واليا على بعلبك.

قضى صلاح الدين في بعلبك بعض الشيء من طفولته، تعتبر من أسعد السنين نشأ على الفروسية، وتدريب على الحرب والجهاد، وممارسة السياسة، وتدبير الأمور. أمّا الفترة التي قضاها في دمشق فكانت من أفضل الأيام، وكانت شخصيته الفذة محل الاحترام، وله من الاعتبار والمكانة، وأسندت إليه في دمشق منصب رئاسة الشرطة، وقضى على اللصوص وشرور المفسدين، وأعاد الأمن والاستقرار حتى بات الناس يأمنون على أنفسهم وأموالهم. أمّا المدة التي قضاها صلاح الدين في مصر، فتعد من أعظم الأيام. وذلك أن /شاور السعدي/ عندما ثار ضد الخليفة الفاطمي / سنة ٥٥٨ هـ

استنجد بنور الدين محمود فبعث معه قائده /أسد الدين شيركو/، ومن ضمن رجاله صلاح الدين الذي أظهر البراعة العظيمة والعبقرية في فنون الحرب والقتال.

تعلم صلاح الدين الدين القراءة والكتابة، وحفظ القرآن الكريم، وتعلم من العلماء قواعد اللغة ومبادئ النحو.

يقول صاحب كتاب /طبقات الشافعية/، وسمع صلاح الدين الحديث من الحافظ أبي طاهر السلفي وأبي

تركيا ... عملية عسكرية محتملة ضد داعش

للقتال طواعية في سوريا ضد نظام الرئيس بشار الأسد.

وأجرت الصحيفة عددا من اللقاءات مع ذوي هؤلاء الشباب في أضي يامن الذين استنجدوا بالحكومة التركية من خلالها من أجل ارجاع أبنائهم ، وقال أحد الآباء إنه صدم عندما علم بأن ابنه يقاتل مع القاعدة في سوريا، وأنه كان أبلغ الأمن عن اختفاء ابنه قبل عدة أشهر، نافيا أن يكون لابنه أي ميول للتطرف أو التشدد أو العنف.

في المقابل رصدت الصحيفة أن حزب الله الكردي في تركيا يعمل هو الآخر على تجنيد شباب كردي من أجل القتال ضد جبهة النصرة و القاعدة في سوريا، إذ يتهم الاكراد في تركيا حكومة رجب طيب أردوغان بدعم المقاتلين المتشددين وغض البصر عن تحركاتهم عبر تركيا إلى سوريا لأنه يستفيد من قتالهم ضد أكراد سوريا.

وكان نواب أكراد في البرلمان التركي تقدموا بطلب استجواب رسمي للحكومة بناء على اتهامات ومعلومات عن دعم الحكومة للتنظيمات الإسلامية المتطرفة التي تقاتل في سوريا وتوجيهها لهم بمقاتلة الأكراد هناك لمنعهم من إقامة كيان كردي مستقل في شمال سوريا.

وفي مقال بصحيفة حريات انتقد الكاتب سيدات أرغين هذا النشاط الواضح لتنظيم القاعدة في تركيا وإغفال السلطات لهذه التحركات التي وصفها بالخطيرة، واعتبر أرغين أن كل هؤلاء المقاتلين الأتراك الذين يقاتلون اليوم في سوريا سيعودون إلى تركيا ليتحول كل واحد منهم إلى قنبلة موقوتة قد تنفجر داخل تركيا في أية لحظة، مذكرا بهجمات القاعدة الدامية سابقا عام ٢٠٠٣ في إسطنبول والتي راح ضحيتها أكثر من خمسين شخصا.

يوسف شريف - سكاي نيوز عربية

المباشر من قبل الحكومة السورية بل، بالإضافة إلى ذلك، عن تهديد عصابات موجودة على الأرض». وعن موقف المجتمع الدولي، يرى غل أنه «عموما يبارك هذه الخطوة إن قام بها الأتراك».

واستبعد أن تطلب أنقرة مساندة حلف الأطلسي لها خلال هذه العملية حيث أن «المنطقة التي تسيطر عليها داعش تبعد عن الحدود التركية ٤ إلى ٥ كيلومترات وهو عمق بسيط للغاية ونعرف أن أي اشتباك يحدث تكون آثاره سلبية على الأتراك في المناطق الحدودية، إذا يمكن لتركيا أن تتحرك وحدها».

كما استبعد أية معارضة من قبل دمشق، وقال «لا أظن أن تعارض الحكومة السورية هذه الخطوة. نحن نتحدث عن مناطق محدودة لا تستهدف عمق الأراضي السورية بشكل عام بل أوكار معينة».

وعن احتمال أن تتم هذه العملية بالتنسيق مع دمشق، قال غل «لا أتوقع على الإطلاق أن يكون في الوقت الراهن أي تعاون أو حديث عن تنسيق مع الحكومة السورية».

من جانب آخر، جاء الاعتراف بانضمام شبان إلى القاعدة بعد أن أثارت صحيفة راديكال اليسارية ملف فعاليات تنظيم القاعدة في تركيا الذي قالت إنه «يسرح ويمرح» في المحافظات الجنوبية ويعمل على تجنيد شباب للقتال إلى جانبه في سوريا ، متهمة الامن و المخابرات بغض البصر عن نشاط هذا التنظيم الارهابي.

ووفق الصحيفة فإن نشاط القاعدة «الترويجي» يمتد الى عدة محافظات في جنوب تركيا منها أورفة، ديار بكر، باطمان، بينغول وبتلس.

وأضافت الصحيفة أن العدد الاجمالي للشباب الذين نجح التنظيم في تجنيدهم غير معروف وإن كان يرجح أنهم بالعشرات أو حتى بالمئات، إذا ما شمل الإحصاء الأعداد التي ذهبت

يناقش البرلمان التركي، الخميس، عملية عسكرية محدودة داخل سوريا، بعد تهديد تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام (داعش) بتنفيذ عمليات انتحارية داخل الأراضي التركية فيما أعلن عن انضمام شبان أتراك لتنظيم القاعدة في سوريا حيث يقاتلون هناك ضد الجيش السوري.

كما شهدت المعابر التركية على الحدود مع سوريا حالة استنفار أمني، تصاحبها إجراءات أمنية مشددة على حركة الدخول والخروج من وإلى سوريا تزامنا مع تهديدات داعش بتنفيذ هذه العمليات الانتحارية إن لم تستجب حكومة رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان لطلبها بفتح المعابر والتخلي عن دعم الجيش السوري الحر، على حسب التنظيم.

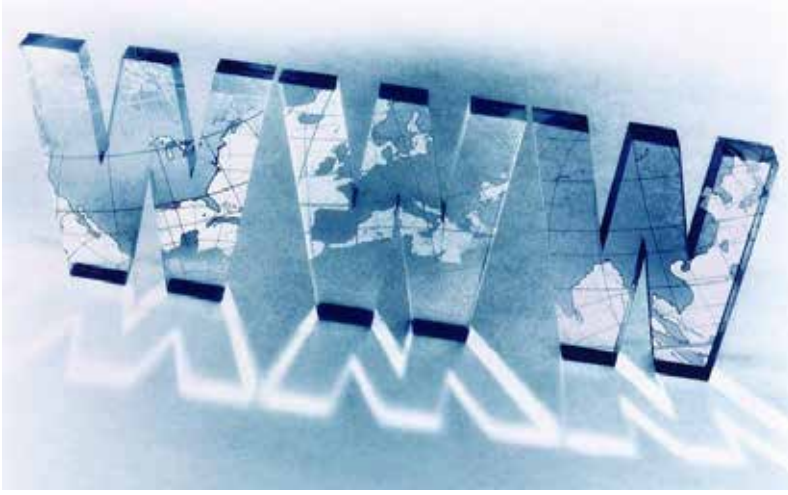
هذا فيما اعترفت مديرية أمن محافظة أضي يامن، جنوب تركيا، باختفاء ٢٥ شابا في الأشهر الأخيرة انضم ١١ منهم إلى تنظيم القاعدة في سوريا حيث يقاتلون هناك ضد الجيش السوري.

وقال محمد زاهد غل، الخبير في الشؤون التركية، لسكاي نيوز عربية أن البرلمان التركي سيناقش الخميس إمكانية «القيام بعملية عسكرية محدودة داخل سوريا». وتوقع الخبير أن تأتي هذه العملية «بنتيجة إيجابية» حيث إن إغلاق المعابر «إجراء مؤقت ولن يحل المشكلة».

وأكد غل أن عملية عسكرية ستكون بمثابة «رسالة الردع» وأنها ستكون «عمليات عسكرية محدودة للغاية، لا تعني بقاء قوات» داخل سوريا.

وأضاف أنها ستشكل «تأكيد مباشر من تركيا لهذه الجماعات الموجودة على الحدود» على حزمها حيث أن «هذا الأمر بات يشكل تهديدا للأمن القومي التركي وأصبح قضية ملحة».

لم نعد نتحدث عن التهديد



تتمة للمقال في العدد السابق:

كيف يعمل الموقع الإلكتروني:

عندما يبدأ المستخدم بتصفح الإنترنت فعليه في البداية اختيار المتصفح الذي سيدخل عن طريقه إلى الإنترنت، بعد اختيار المتصفح فعليه إدخال عنوان (اسم الموقع - نطاق)، بعد إدخال الاسم و لنفترض google.com فإن برنامج التصفح سيقوم بالاتصال مع السيوفر (المساحة أو الاستضافة)، الذي تتوضع عليه جوجل، ويقوم برنامج التصفح بقراءة اللغة البرمجية التي كتب بها برنامج إدارة المحتوى (برنامج تشغيل الموقع الإلكتروني)، فيظهر الموقع للمستخدم بصورته المطلوبة، وينطبق هذا المثال على جميع مواقع الإنترنت.

الفرق الاستضافات المجانية و المدفوعة
الاستضافة المجانية:

تقدم الكثير من الشركات العالمية إمكانية الحصول على مواقع مجانية لديها، وتختلف هذه الخدمة من شركة إلى أخرى، فمواقع التواصل الاجتماعي تمنح المستخدم صفحة خاصة به كما في الفيسبوك و جوجل بلس أو قناة مثل اليوتيوب. فيما تمنح شركات أخرى إمكانية الحصول على مدونات متعددة الصفحات مثل البلوجر و الورد بريس.

وجميع هذه الشركات السابقة تجبر المستخدم على استخدام أدوات الشركة و برنامج تشغيلها، فهي تجبر المستخدم على استعمال برنامج الشركة في إدارة المحتوى و اسم الشركة في نطاقها.

كمثال صفحة مجلة بهار على الفيسبوك:

facebook.com/Rabeeh.Buhar فهي تستخدم اسم الفيسبوك و برنامج الفيسبوك في تشغيل محتوى الصفحة.

هناك نوع آخر من الشركات التي تمنح مساحات مجانية فارغة، تتيح للمستخدم وضع برنامج التشغيل المناسب له، ولكنها قد تجبر المستخدم على استعمال نطاقها كما في مثال صفحة المجلة على الفيسبوك، وهي مساحات غير مضمونة قد تتعرض للإغلاق في أي لحظة، وتقدم هذه الشركات خدماتها مقابل إعلانات تظهر على الموقع أو في لوحة تحكم الموقع. و كذلك الأمر بالنسبة إلى شركات تقدم نطاقات مجانية، وهي محدودة جدا و غير مضمونة.

المدفوعة:

ومعنى المدفوعة هي شراء دومين (نطاق) و مساحة (على سيفر)، أما برنامج إدارة المحتوى (برنامج تشغيل الموقع)، فقد يتم تصميمه أو شرائه أو استخدام البرامج المجانية في هذا الخصوص. وتتميز الاستضافات المدفوعة بمضمونيتها، فشراء الدومين والمساحة يعني أنك أصبحت صاحب الفعلي للموقع، وتملك حرية التصرف به، و لا يستطيع أحد أخذه منك، وبالتالي فإنك تملك الموقع بشكل فعلي على عكس الصفحات و المدونات المجانية، و التي تتعرض للإغلاق بشكل مستمر.

إن امتلاك موقع إلكتروني ليس بالأمر الصعب، وسيكون من الضروري لأصحاب العمل الحصول على مواقع خاصة بأعمالهم، سواءً أكان بهدف الدعاية أم بهدف بيع منتجاته على الإنترنت، ففي البلاد المتقدمة يعبر الموقع الإلكتروني من أساسيات البدء بأي عمل جديد، وعلينا أن نستعد ونتعرف على المستقبل الجديد الذي ننتظر قدومه بفارغ الصبر.

أحمد حسن

خاص بمجلة ((ربيع)) سلسلة تحقيقات عن ضحايا الجيش السوري

الكل أجمع على أنه ميت، إلا أمه لم ترضى، اصرت على انه حي ، وما زالت بانتظاره ... أخبرني كم كان مظلوماً وتعبساً ... كم مرة فكر بالهروب من هذا الجحيم كان يخبرها أنه ساعد الكثير من الناس الذين كانوا يفرون نتيجة القصف.

أي حال وصلنا إليها في سورية. بلاد الشمس مليئة بالحزن والظلام

ما المبرر ؟!... إذا كان عدوك مجرماً، وتريد التخلص منه، لماذا تصبح نسخة مشوهة عنه؟

أطالب المعارضة بكافة فصائلها وانتماءاتها أن تكشف مصير كل المختطفين والمغيبين قسراً.

حاولت في هذه السلسلة تسليط الضوء على الجانب الإنساني من مشكلتنا

ثورتنا ثورة كرامة لا لإهانة الكرامة فيها.

ثورتنا ثورة حق لا للظلم يملأ جنباتها.

ثورتنا ثورة إنسانية فلنرتق بإنسانيتنا، ولنعلم شعوب العالم كيف تحب وتسامح.

ولنتعاهد أن تعود الثورة إلى أهدافها في الحرية والكرامة. في بنا وطن لكل السوريين وطن ملون تملأه المحبة والألفة.

يا أصدقائي باعتقادي الثورة وصلت إلى ما هي عليه ، لأننا فقدنا إنسانيتنا

فقدنا التعاطف مع الأم التي تفقد ابنها من أي طرف كان.

اصبح الانتقام هو هاجسنا الأول والأخير ليس الانتقام وحسب ، بل الانتقام من أشخاص لا علاقة لهم .

ثقتي بالسوري كبيرة جداً ثقتي بأنها أزمة أخلاقية ستنقش لتظهر شمس المحبة من جديد. ثقتي بكم كبيرة جداً.

وأخيراً أقول لا أدري ماذا سيحصل غداً أو بعد غد لكنني واثق بأن حضارة بعمق التاريخ لا يمكن أن تموت

وبأن سورية كطائر الفينيق ستنهض وتبعث من الرماد دوماً.

البشاعة التي تتمخض عن الحروب تكفي لتدمير بلدان وأمم وتشويه دواخل أفرادها لمئات السنين . في كل حرب هناك الكثير من الضحايا في كل حرب الكثير من الظالمين، ولكن هناك من هم في طرف الظالم مظلومين أيضاً.

فيما يخص سورية نحن بحاجة لثورة جديدة ثورة انسانية ضد كل من دخل وشوه ثورتنا.

بحاجة للعودة لشعارات الثورة الأولى التي خرجنا كلنا من أجل أن تصدح حناجرنا

حرية ... حرية

واحد واحد واحد الشعب السوري واحد

في هذا المقال كما كل مقالاتي في السلسلة، اسلط الضوء على روح الأم الثكلى على ألم الفراق، وعلى ناس يدفعون الثمن باهظاً في الضفة الأخرى.

حكايتي اليوم عن أم

كما كل ليلة كانت الأم تنظر الى الهاتف بانتظار رنة ربما تكون من ابنها الاصغر ، لتسمع صوته ، وليردد طلبه راجياً من امه الدعاء له ، وهي لا توفر دعاءً إلا وتدعي به ، لعل الادعية تحمي ابنها ، وهي في قرار نفسها تدعي على من كان السبب في كل هذا ، خائفة من الجهر به .

تأخر اتصاله كثير ، و اخذت الأم تتذكر طفولته المعذبة ، وهي تنتظر الهاتف ، كان المضهد بين اخوته كونه اصغرهم ، وشهدت حياته الفشل تلو الآخر ، فقد فشل في دراسته ثم في حبه ، حتى في تكوين الصداقات ، فقد كان فاشاً فيها ايضاً ، ولكن يبقى فلذة كبد امه المنتظرة .

فكانت امه ملجأه الوحيد و صديقه العزيزة ، فهي الوحيدة القادرة على تحمل فشله وتأخره المستمر في الجامعة حيث كان يدرس الادب العربي . بعد هذا الفشل في الدراسة دعي الى الإلحاق بالخدمة الإلزامية ، ف قضى فيها اربع سنوات ، ازدادت فيها وحدته وازداد حزنه ، ولم تشفع له تقارير طبية في تحسين ظروفه في الخدمة .

اختفى الابن في ظروف غامضة ، بعض الاخبار تقول أنه اختطف مع شاب آخر بالقرب ثكنة عسكرية في ريف ادلب، ولا معلومات اخرى عنه ، أكثر من ٦ أشهر، لا أحد يعرف عنه شيئاً.

الاختفاء في ظروف غامضة ، بعض الاخبار تقول أنه اختطف مع شاب آخر بالقرب ثكنة عسكرية في ريف ادلب، ولا معلومات اخرى عنه ، أكثر من ٦ أشهر، لا أحد يعرف عنه شيئاً.

نايا سليم

کردستان

على الموج في البحيرة الغافية
وحدهم يمسكون أطراف الربيع
تدمى أصابعهم
ترتعش أقدامهم المثبتة في الصخور
العالية

وعند النوروز نهتف بهم
أرخوا الحبال
فإننا نشواق للراية الملونة

الحبيب عامر

مع بياض الفجر
وحيث لا تصل السهام
تنطلق أحصنة مجنحة
تملأ فضاء القلعة المحصنة
برائحة العنبر.

في شقوق الليل
يحدث أن يخبط الباز جناحه فجأة
فتنطلق صرخة في الوادي السحيق
ويرتد الصدى

Ala Azadiyê

Ala azadiyê
Şêrîne wek bab û diyê
Xweşiya jîyan û sersiya dara biyê
Jibo wê şervan dertên qad û meydan û
çiyê
Û dîkin şer û xebata çekdariyê

*

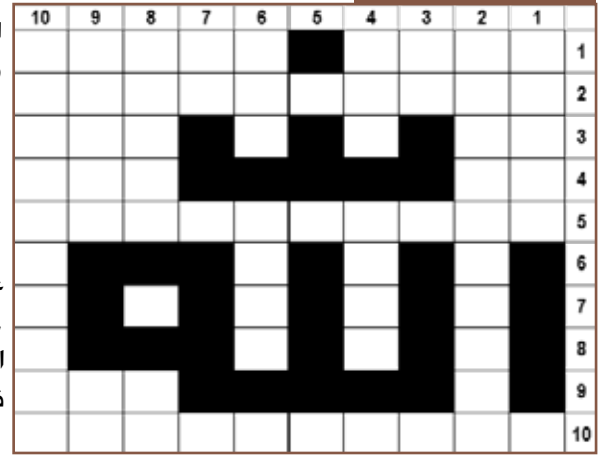
Ala azadiyê
Şêrîne weke av jîyan û zarokatiyê
Ewe nîşan û sîmbola rûmetiyê
Bê azadî nedûre mirov ji hovîtiyê

Ala azadiyê
Ewe çadira serxwebûn û serfiazîyê
Azadî û rûmetî korên yek diyê
Hilde vê alê, li bajar û gund û çiyê

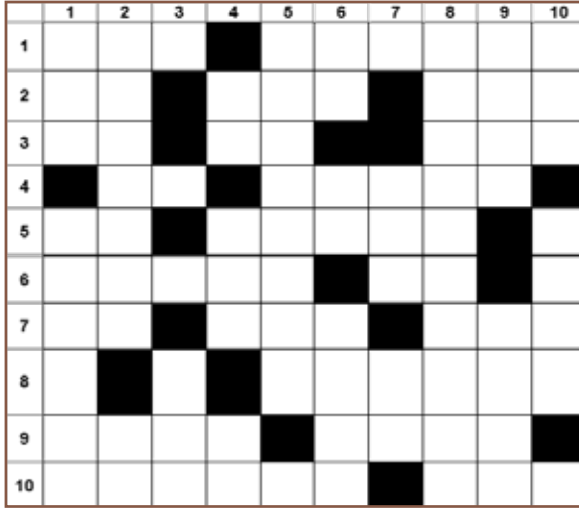
Li dibistan û dîlan û kolanê
Mela pêlbide, herdem û herdan û salê
Gelek ked û xwûn me da, jibo vê rojê.

Beyar Robarî

افقياً : ١- الذي نعبد - سنة و تطوع (معكوسة) ٢- ما من رب غيره ٣- جدها في مباح - نكف عن المعاصي ٤- مرض - جدها في عالي
٥- عزيز القدوس (مبعثرة)
٩- من اسماء الله الحسنى
١٠- بدونه ما صار



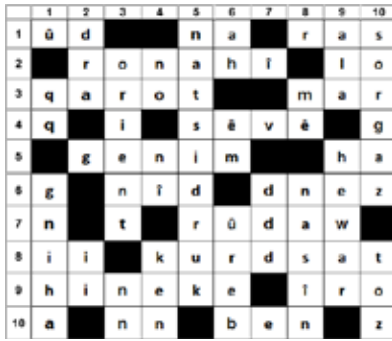
عمودياً : ١- من اسماء الله الحسنى ٢- ما من خالد غيره ٣- للتعريف (معكوسة)
٤- رب (معكوسة) - من اسماء الله الحسنى ٦- كف عن المعاصي - من اسماء الله الحسنى (معكوسة) ٧- متشابهان ٨- سراج - أمر الله (معكوسة) ٩- ارتشد - جدها في نور ١٠ - دعوني ارى السلف



Asoyi: 1- tîpên wekhev- şahî 2- ji genime (berpaş) -tîpên wekhev 3- tilfizyoneka şoreş sûtî- tîpên wekhev 4- dijî erê - rojeka heftîyê (berpaş) 5- tilfizyoneka kurdî (berpaş) 6- ji êşa dibêjin - xwarina sewêl - dareka bergîr (berpaş) 7- tîpên wekhev 8- dijî nêr - heyveka buharê(berpaş) 9- navekê jina - gaziya arîkariyê 10- tilfizyoneka kurdî (berpaş) - axa hûr

Stûnî: 1-ji agir derdikeve (berpaş) - dijî erê - dijî germ (berpaş) 2- tilfizyoneka kurdî - kurik ji hev dibêjin 3-tirş (berpaş) - zikxişkênêk bi tirs u sehû 4-navekî kurdî yê mê 5- li herêma me tê çandin - çi ye ? 6-şêt (berpaş) - dest bend (berpaş) 7- tilfizyoneka kurdî 8- tîpên wekhev -tilfizyoneka kurdî 9- piçeke - roja em têde 10- tîpên wekhev - tayê stûr

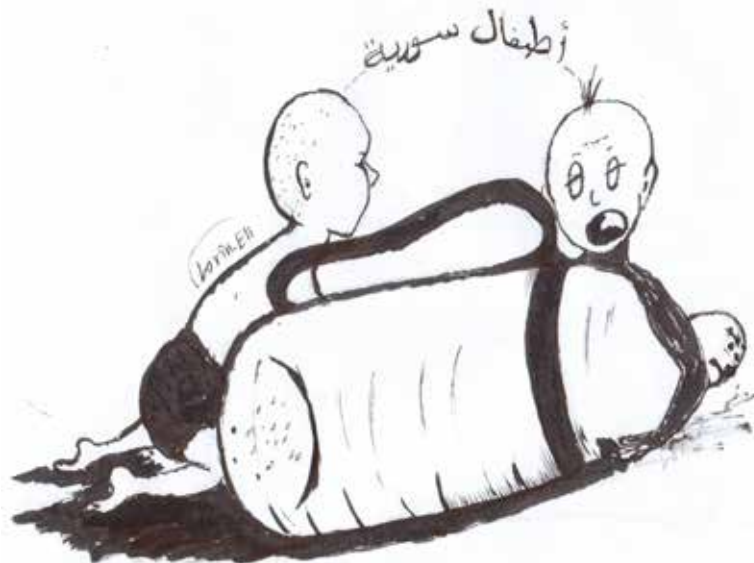
Bersiva jimara paş



حل العدد السابق



للمساهمة في صفحات مجلة
«ربيع» يمكنكم إرسال مشاركاتكم
إلى بريد المجلة الإلكتروني:
Rabeeh.Buhar@gmail.com



كاريكاتير العدد

Ronak qîzeke biçûk e, digel hevalên xwe heroj bi liv û lîstikên xwe jiyana her taxekê li Qamişloka evînê dixemilînin, Qamişloka ku evîniya her kurdekî hembêz dike . Me ji xudê xwest ku wan kulîlkan biparêze û dilovaniya xwe li ser dayik û bavên wan bibarîne, . ji bo karibin wan xwedî bikin û dilxweşiyê bidin wan

Bi vedana tîşkên rojeke nû, Ronak wek hercar çû taxê ji bo bi hevalên xwe re bilîze, zarokan vê rojê xwestin bi gokê bilîzin . . . bi dilşadî despê kirin û kenê xwe li seranserê . Qamişlokê belav kirin

Di nava lîstikê de dayikên wan zarokan bang li wan kirin ji bo biçin malê, jiber ku Ronak ma bi tena xwe, wê ji zarokan re got : Vê carê em ê bi ÇAVÇÎNKÊ bilîzin, hûn herin, ez ê jî çavên xwe bigirim û ta dehan bijimêrim, ez ê li benda we bim ta hûn werin, êdî em . ê lîstika xwe berdewam bikin

Ronak çavên xwe girtin û dest bi jimarê kir, hejmar bidawî bû, careke din dubare kir, lê . deng nehat, Ronak çavên xwe vekirin, tukes li dora xwe nedît, hevalên wê nehatin

Ronak li wan geriya, navên wan yekbiyek bang kir û got : Hûn bi ku derê ve çûn ..? çima .hûn nema hatin .. ? werin em ê lîstika xwe berdewam bikin

Ronak gelekî li wan geriya, hêvî nema, serê xwe daxist û li ser kevirekî rûnişt, rondikek ji . çavên wê barî û bi dilekî şewat û şkestî ne wek tucaran vegeriya mala xwe

Emîn UMER

ÇALAKIÊYN CIVAKÎ MEJÎ JI NEXWEŞIYAN DIPARÊZE

Lêkolînerên li zanîngeha Kolombyayê ya Emerîkî diyar kirin ku danûstandina mirov bi mirov û hevalên wî re, gelek nexweşiyên mejî diparêze wek ALZIHAYMIR ango paşketina ku bi pîrbûnê re di hişê mirov de çêdibe, û hat eşkerekirin ku beşdariya çalakiyên civakî û demkêşî, serdana hevalan, xwendina pertûk û kovaran, temaşekirina filman û ta meşa rojane, dikarin vê nexweşiyê bi rêjeya %38 dûr bikin. Herwiha lêkolîner dibêjin ku ev çalakî alîkariyê bi mejî re dikin di çespendina agahiyan de, û parastina wan ji windabûnê.

Hêjayî gotinê ye ku berî vê lêkolînê, lêkolîneke din li zanîngeha Vêrcînyayê li ser heman mijarê çêbûbû û rasteqîna wê teqez kiribû .

Dr.Rîtşard HARFÎ (rêveberê tîma lêkolînê di komela ALZIHAYMIRê de) tîne ziman ku lêkolînên di vî derbarî de bi piraniya xwe encam dane û giyane wê gotina kevin ya dibêje : «Hêmanê gewde yê tu bikar neyînî dê paş bikeve ».

Ev nameyeke posîtîv e ji civakê re û wateyê dide ku çalakiyên civakî û demkêşî jiyana me bi rengê xweş dibuhûrînin û bi heman demê tendirustiyê diparêzin û nexweşiyên dûr dixin .

Muna ILYAS