مجلة نصف شهرية www.facebook.co/reshamondasa
إخبارية.ثقافية. منوعة reshamondasa@gmail.com
صادرة عن تنسيقية كفرسوسة kafarsousah.revvo@gmail.com

ريشة مندسة

(العدد السادس)

حرائر كفرسوسة الأبية

نحن لا نريد أن نستبدلَ سيّداً بسيد ولا قيداً بقيد
نحن نريد أن نتحرّر من سائر القيود ،
وأن نبنيَ حياتنا ومستقبلنا كمانريد
الحريةُ الداخليةُ والخارجية ، والوحدةُ الوطنية ، والمستقبلُ الزاهرُ الكريم
هي بكلّ بساطة ما نريد ، ولا بُدَّ أن نحققَ بعون اللهِ ما نريد

من مواضيعنا في هذا العدد:

كلمة هيئة التحرير (مجزرة الحولة)صـ2

تحية إلى شهداء الميدان صـ4

جيل صلاح الدين صـ9

شهيد الوطن المصور البطل باسل شحادة صـ5

الحقيبة الطبية صـ15

الإضراب صـ13

كفرسوسة في سطور
تحية لشهداء الميدان
من شهداء الوطن للمغتربين
فضائل الشام
التفاؤل
جيل صلاح الدين
حكاية ناشط
من رجال الثورة
بيان العلماء
الإضراب
كلمة الأطباء الأحرار
توعية طبية
أدبيات الثورة
نهفات ثورية
المقال التقني
من مشاركات القراء
بريد الثورة

أطفال الحولة مشاعل النصر

نخط بأقلامنا قصص الدم والألم .... نتلفظ بألسنتنا كلمات الحرية والبراءة ....
نهتف ونصيح بشعارات التضامن والتكاتف ....
لكن لم ولن نرد لكم الجميل يا أطفال الحرية ....يا أطفال درعا .....
يا أطفال الحولة .....يا من كتبتم بدمائكم التاريخ ....
وسطرتم ببراءتكم الثورة .... وبنيتم بآمالكم المستقبل المنير .
مجزرة الحولة ...وصمة عار على جبين الإنسانية .....
ذكرى مؤلمة يكتبها تخاذل العالم وصمت الإنسانية ...
ألهذه الدرجة أصبح دم السوري رخيصاً ... ألم تألمكم صور الأطفال !!!!
ألم تلهب مشاعركم أنين الأمهات وقهر الرجال!!!!
أم أنكم على موتنا وأشلائنا تتلذذون .....
ولحبيبتكم إسرائيل تغازلون وتخافون !!!!! سقطت أقنعتكم بدماء أطفالنا
.....سقطت قممكم ببطولة ثوارنا ....
والله ستبقى مجزرة الحولة عار عليكم جميعاً أيها المتخاذلون ....
وسنحيا بدونكم، بدون مصالحكم المهترأة ...وزيفكم المبين.
مجزرة الحولة..... جرح ينزف ..لن يندمل .....
لن يلتئم حتى تنتصر ثورة الأطفال ...ثورة الكرامة.
يا أطفال الحولة .... بماذا نحييكم ... وكيف نمجد ذكراكم ....
يامن مهدتم بعيونكم وأناملكم طريق الأمل في عيوننا ...
يامن عزفتم على أوتار قلبنا نشيد الحياة .... نقسم لكم ان نتابع الطريق ...
نقسم لكم أن نقدم أنفسنا وأموالنا وأبنائنا قرابين فداءً لنهجكم ...
فداءً لثورة الحق والعدالة .... ثورة أطفال الكرامة.
و يا حولة و لا تهتمي ...بفديك بروحي وبدمي ....
يا حولة لا تهتمي بفديك بروحي وبدمي .... بكرى بيسقط النظام و وبالنصر لح نغني ....

نحن هيئة التحرير في مجلة ريشة مندسة نتقدم ببالغ الأسى والحزن لأهل الأطفال وذويهم في الحولة وفي كل شبر على أرض سورية .... ونتعهد لكم بأن نتابع الطريق، فثورتنا صاحت وكتبت ونفذت .... الموت ولا المذلة.

بقلم هيئة التحرير

كفرسوسة لن تركع إلا للّه

ريشة مندسة

عندما تمشي هذه الأيام في شوارع كفرسوسة الأبيّة وتمرُّ في أزقتها وحاراتها
فإنّ حواسك وقلبك يستشعران العزّ والفخر والرجولة كما أنّك تشتمّ فيها
عبق الحرية والكرامة وترى شهامة رجالها وتضحياتهم وتسمع صوت تكبيرهم وهتافاتهم فهذه البلدة الهادئة
قد تبنّت منذ سنة من الآن قضيةً أخذت تنمو وتترعرع في قلوب أبناثها وعقولهم حتّى نضجت وكبرت
وأصبحت مثالاً يحتذى به ؛؛إنها قضيّة" الحريّة والكرامة"فمنذ بداية هذه الثورة المباركة شهدنا تحرك أحرارها
الأبطال من أقصاها إلى أقصاها تدريجياً حتّى صارت نصرة تلك الثورة قضيّة كلّ حرّ وحرّة من أبنائها صغيراً
كان أم كبيراً ، وهتافاتها وأناشيدها الجميلة بات يترنّم بها الصغار قبل الكبار ، ولافتاتها وأعلامها قد حيكت
ونسجت بأكفّ حرائرها اللواتي لا تنقص شجاعتهن وتضحياتهن عن شجاعة وتضحية الأحرار
فهنّ معهم جنباً إلى جنب في نصرة قضيّتهم
مظاهراتهم المسائية الرائعة قد أصبحت مهمَّة سامية فكل يوم تراهم يخرجون
وتصدح حناجرهم بالتكبير وترديد أجمل العبارات الثوريّة والحماسيّة؛
وأطفالهم وطلّاب مدارسهم قد أضافوا حصّةً جديدةً لهم بعد انتهاء دوامهم المدرسي
ألا وهي حصّة "نصرة الوطن والمطالبة بعيشةٍ حرّة كريمة"فتسمع أصواتهم
المبشّرةَ بنضوجهم وإقبالهم على مرحلة الشباب وهم يهتفون بحيويّة
ونشاط هتافات تشقّ في حماسها عنان السماء
أيضاً جدران هذه البلدة الحرّة أبت إلا أن تحكي قصّة الحريّة والكرامة
فهي مزيّنة بعبارات الثورة وتكبير اسم الجلالة ،
ومطالبةِ النظام الفاسد بالرحيل، وذلك بفعل ما أطلق عليه أحرارها اسم "الرّجل البخاخ"
حفظه الله ورحم أحد روّاده الشهيد نور زهراء الذي اغتالته يد النظام لمجرد كتابة كلمة الحريّة
والحقّ في وجه أناسٍ صمٍّ علّهم يرونها؛؛
أمّا شوارعها فقد أشعل ثوارها فيها النار وقطعوها تعبيراً عن غضبها واستنكارها
من وطأة هؤلاء المجرمين لأرضها ومن هؤلاء الثوار "الشهيد عدي جنبلاط "
رحمه الله وحرق قلب قاتليه.؛
حتّى دكاكينها ومحلّاتها التّجاريّة أبت إلا أن تُغلق حداداً وحزناً على الذين أغلق ذلك الوحش باب الحياة
في وجوههم فغدو مقتولين ومذبوحين بفعله؛؛وأعلن شرفاؤها إضراباً عامّا
تدرك من خلاله مدى الحزن والأسى الذي أصاب قلوب هؤلاء الشرفاء حيال هذه المجازر القبيحة.
حيّاك الله يا كفرسوسة" ياموطن العزّ والكرامة ، سيسجّل التاريخ مواقفك الحافلة بالبطولة والشهامة،
ورحم الله من قدّمت من أبناءك شهداء لنصرة الحقّ والعدالة،
ودمت شامخةً حرّة لا تركعين إلا لله.....

تحية إلى حي الميدان وشهدائه الأبرار

ريشة مندسة

((إنا نحن نحيي الموتى ونكتب ما قدموا و آثارهم وكل شيء أحصيناه في إمام مبين))

لم يبق لنا منكم يا أطهار.. إلا دماءكم و بقايا ثيابكم ..

حتى أجسادكم الطاهرة لم يكفهم إزهاق أرواحها...

بل خطفوها بحقدهم... و جبنهم...

هم يعلمون أنكم رموز لنا .. و مشعل لجهادنا... وأننا سنحمل أجسادكم

و ننتفض عليهم... فأرادوا إخفاءها ليطفئوا لهيب كفاحنا.....

يا للأغبياء الحمقى ...!

لا تكفي سرقة الأجساد..

كان عليهم إخفاء كل أثر داخل البيت..... بل إخفاء البيت كله.. !

ما دروا أن دماءكم زيت لسراج أرواحنا..

ما أدركوا أن آثاركم تشهد عليكم... وأن بقاياكم تشدو بصنائعكم...

ما وعوا أننا سنمر كل يوم في هذا الزقاق.. بجانب هذا البيت لنشم روائح مسككم ونعبق بطيب جهادكم.. وتلمس في الظلمات أنواركم...

(ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون)

يا الله...

أنتم أحياء عنده سبحانه.. ..

و أنتم أحياء عندنا في قلوبنا و جوارحنا .. و جراحنا..

.. ربما نحن لم نعرف أشخاصكم ... و لم نعرف حتى أسماءكم...

لكننا نعرف آثاركم وكل حر يعرف تلكم الآثار.. ...

وحتى لو أخفى الأعداء كل آثار البيت... فإن كل طفل فينا

يعرف كيف يجد طريقه إليه.. يعرف كيف يقرأ العنوان.... و يصل إليه..

من هنا مر رجال الله..... في طريقهم إلى الجنان.. بإذن الله..

و حتى و إن لم نعرف نحن...

فإن الله يعرفكم واحدا واحدا... ويعلم ما قدمتم وما خلفتم من آثار...

فسيكتبها لكم... و الله معكم و لن يتركم أعمالكم..

نقول لكم ماقال الفاروق رضي الله عنه:

(ماضركم أن عمر لم يعرفكم, فرب عمر يعرفكم)

من شهداء الوطن

الشهيد البطل (باسل الشحادة)

" تخيلوا نحن كم مرة سنعيش ثورة في حياتنا, كيف لي أن أترك الحلم الذي بدأ يتحقق؟
وماذا سأقول لأطفالي عندما يسألونني,
هل أجيبهم (عندما بدأت الثورة تركت وطني وذهبت لأهتم بمستقبلي).
أين هو هذا المستقبل من دون وطن حر؟
هذا كان جواب باسل لمن استغرب عودته إلى أرض سوريا بعد أن كان يعيش في أمريكا ضمن منحة حصل عليها ليتابع دراسته في الإخراج ..المهنة التي عشقها وأراد ان يخدم بها قضية وطنه وبلده .
باسل شحادة شب دمشقي من القصاع كان يلقب باسل الشامي.., مهندس معلوماتية
كما انه درس آثار ومتاحف وأنشأ فرقة موسيقة ..... احب الترحال لخدمة مهنته وخرج على دراجته الكهربائية إلى الهند .....
سافر إلى أمريكا بعد اعتقاله في اعتصام المثقفين ولكنه لم يصبر على الغربة
وأصر أن يصور عبد الميلاد من قلب حمص وهذا ماكان فعلا ... عاد إلى الشام ومنها إلى حمص ..
حيث كان إبن القضية هناك ولم يكن يريد ذلك ليحظى بشهرة خاصة به ويحقق سبقا صحفيا
فهو كان يريد أن يحصل على وطن حر شريف لذا خاف إن استشهد ان تقل الكوادر التي تجيد مهنته فدرّس مادة المونتاج لمصورين حمص،
درب وعلم أكثر من خمسة عشر شخص خلال فترة إقامته في حمص ومنهم الشاب البطل مخرج التقارير أحمد الأصم المعروف بأحمد أبو إبراهيم.
إن استشهاد باسل في سبيل قضيته رسالة إلى كل صاحب علو او مال أو قلم أو هواية
أن الله سيسألك عن م أعطاك من قدرة ...إنها رسالة إلى من يظن ان هذا اللانظام
يحمي طائفة أو فئة غنية أو أو ..إنه لا يفكر إلا في نفسه وإنه مستعد لحرق حتى أبناء طائفته إذا كان ذلك ضامنا لبقائه .

.....

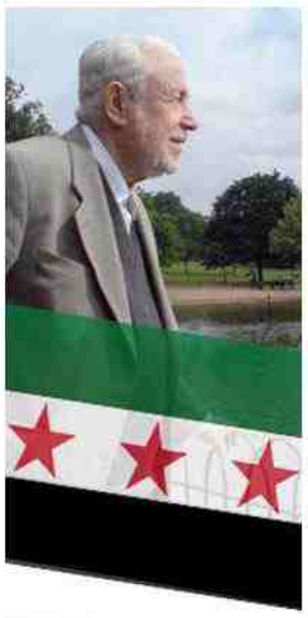
الشهيد الطفل عمار مفيد

يشير إلى رصاصة في رقبته ((هي فداك يا وطني))
كان الأطفال قديماً يقضون جل وقتهم في اللعب والمرح، وكان يطلب منهم أحياناً مساعدة الأهل في بعض المهن التي يمتهنونها، كجني ثمار الفاكهة، أو ري الأرض، أو توصيل الغداء من البيت لمكان عمل الوالد، ولكن طفل الثورة تغير، بات يفكر، ويدبر، ويخطط، ويكتب لافتات، ويرسم لوحات، ويصمم شعارات، ويشارك في تشييع الجنازات، ويهتف بالعبارات المطالبة بالحرية للوطن، وحفظ كرامة وشرف المواطن،،،
ترك ألعابه جانباً؛ وانطلق ليتحمل مسؤولية كبيرة رغم صغر سنه، وواجه الخوف بشجاعة غير معهودة، وتحدى الصعاب رغم القلة والحيلة.وقد سطر طفل الثورة أروع البطولات، ودخل التاريخ من أوسع أبوابه، ببسالته، وشجاعته، وأنفته، وكبريائه، وقبل كل شيء بعودته الصادقة إلى الله عز وجل، فتمنى الشهادة في سبيل الله ثم الوطن، فنالها، وهذا الطفل الشهيد عمار مفيد خير دليل على ذلك، حيث اقتصرت كلماته الأخيرة-
قبل أن يلفظ أنفاسه الأخيرة بلحظات على قوله: هي فداك يا وطني، فجاءت كلماته كالصاعقة للجميع، فكانت بسالة هذا الطفل بألف رجل، خانه يومٌ ضميره؛ فباع وطنه.....

ريشة مندسة

همسة مغترب

ما أعظمكم يا شبابنا الثوار في سوريا ..ما أعظمكم
يقتل البغي أو يكبّل البغي أجسامكم ولكنه لا يقتل ولا يكبّل أبدا أبدا إيمانكم وشجاعتكم وإقدامكم ...
حيّاكم الله حيّاكم الله فأنتم شرف هذه الأمة
وانتصارها المرتقب ومستقبلها الزاهر العظيم إن شاء الله .
أيها السوريون في كل مكان من الأرض لا يكفي أن نؤيّد الثورة السورية العظيمة فقط بالكلام ..
ونحن مقصرون والله حتى في الكلام ..بل يجب علينا أن نؤيّدها بكل مايمكن من الأفعال
إخوانكم وأبناؤكم في سوريا على سبيل المثال يجودون من أجلكم ومن أجل حريتكم وكرامتكم
ومستقبلكم بالأرواح ..أفلا تجودون أنتم أيضا من أجل حريّتكم وكرامتكم ومستقبلكم
وهذا أضعف الإيمان بما يحتاجونه من مال ..
يجود بالنفس إذ ضنّ الجواد بها .....والجود بالنفس أقصى غاية الجود
ياشبابنا الأبرار الأحرار في سوريا اصبروا اصبروا اصبروا وصابروا
ياشبابنا الأبرار الأحرار الأبطال ..روحي لكم الفدا روحي لكم الفدا
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اخوكم عصام العطار ...ألمانيا



معاناة مغترب

يعاني المغترب الذي تمنعه ظروفه القاهرة
من العودة إلى سوريا الأمرين من بعده عن وطنه,
وقلقه على أهله؛ بسبب قطع شبكة الإتصالات,
والإجرام الشديد الذي يصبه النظام الأسدي الفاسد
على المدن الثائرة, فضلاً عن مشاعر القهر
لعدم المشاركة في تطهير الأرض, وإنقاذ النفس,
ونجدت الموروث الوطني, والحفاظ على الممتلكات
العامة والخاصة, فكان سبيله الوحيد التسمر أمام
شاشة التلفاز أو الشبكة العنكبوتية؛ لمتابعة الأخبار,
ومعرفة المستجدات, ومحاولة تقديم العون
والمساعدة إما برأيٍ, أو مشورةٍ, أو كتابةٍ, أو تعليقٍ
على خبر أو صورة, فأبدع قلمه شعراً ونثراً الغربة
عن الوطن مقيتة, والوحدة الروحية
قاتلة, والمعاناة بلا أنيس موحشة
فلله در المغترب كم يعاني, وكم يقاسي؟!!!.

إصدار محمد أبو راتب
من غربته وشوقه
ألبوم ربيع الشام
وحفلات لدعم ثورتنا

رسمة لطفلة سوسانية مغتربة

فضائل الشام

ريشة مندسة

الحَمْدُ للهِ مُجْزِلِ النِّعَمِ، ورافِعِ عنْ صالحِ عِبَادِهِ النِّقَمَ، أنْزَلَ في كِتَابِهِ فصْلَ الكلامِ فقالَ: ((أَحَسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ)) ، فجعلَ دلالةَ الإيمانِ وخصِّيصَةَ المؤمنِ ثباتُهُ على ما أنزلَهُ عليهِ ربَّه ساعةَ الفِتَنِ مِنْ سَكينةٍ, فحظي بعليِّ الدَّرجاتِ عِندَ ربِّهْ.وأُصَلِّي وأُسَلِّمُ على مَن ابتعثَهُ نوراً للهُدى وناصِحاً لأمته إلى سبيلِ العُلى، تركَهُمْ على المِحَجَّةِ البيضاءِ بضياءٍ, ليلُها كنهارِها لا يزيغَ عنْها إلا هالكٌ، كتَابَ اللهِ وسُنَّتَهُ, فأمرنا أنْ نعَضَّ عليها بالنَّواجِذ.

جرَتِ السُّنَنُ الإلهيَّةُ على تشريفِ أزمنَةٍ وتبريكِ أمكنةٍ اصطِفَاءً مِنَ اللهِ العَليِّ القَديرِ, لغايَةٍ ارتضاها سُبْحانَهُ وتعالى, ولخصائِصَ جعلها في تلكَ الأمكنةِ عزَّ وجلَّ. وإنَّ للشَّامِ شأناً لا تُضاهيها فيهِ بلدةٌ إلا مَكَّةَ والمدينَةِ زادهُما اللهُ تعالى تكريماً, ففي بيتِ المَقْدِسِ بنى سيِّدُنا إبراهيمُ الأقصى بعدَ أربعينَ عاماً مِن رَفْعِهِ لقواعدِ بيتِ اللهِ الحرامِ, حتَّى جعلَ اللهُ البركةَ مِنْ حولِهِ للعالمينَ, حيثُ قالَ في إسراءِ سيِّدِ الخَلقِ ومِعْرَاجِهِ:((سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلاً مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ البَصِير)). وفي تمعُّنِنَا بما يَحيْقُ بأرضِ الشَّامِ مِن فتنٍ أولُها استباحةُ بيْتِ المَقْدِسِ على يدِ يهود, وثانيْها حُكْمُ آلِ الأسَدِ لما تبقَّى مِن أرضِ الشَّامِ مُتَّخذيْنَ دِمَشْقَ عاصمةً لبغيهم, جَعَلنَا نتفَكَّرُ في حقيقةِ أنَّ النَّاسَ في هذهِ الأرضِ قدْ عاشوا عُقُوداً يَخشوْن كلمةَ الحقَّ أنْ تسيرَ على ألسنتِهم, وكلُّ ذلك محنةٌ جعلَها اللهُ حتى يَميْزَ بِها الخبيْثَ مِنَ الطَّيِّبِ, ولأنَّها أرضٌ جعلَها اللهُ ذاتَ مِقدارٍ عليٍّ كما أنبأنا حبيبُنا المُصطفى صلَّى اللهُ عليهِ وآلهِ وصحْبِهِ في حديثٍ عن عَبْدِ اللهِ بن عمْرِو بنِ العاصِ رضيَ اللهُ عنهُما قالَ:

قالَ رسولُ اللهِ صلَّى اللهُ عليْهِ وسَلَّمَ: (إنِّي رأيتُ عَمُودَ الكتابِ انْتُزِعَ مِنْ تحْتِ وِسادتي، فَنَظَرْتُ فإذا هو نُورٌ ساطِعٌ عُمِدَ بِهِ إلى الشَّامِ، ألا إنَّ الإيمانَ إذا وقعتِ الفِتَنُ بالشَّامِ). حديث صحيح. فقدِ ارتضى لهُمْ بَعْدَ طولِ صَمْتٍ أنْ ينْهَضُوا في سبيلِ اللهِ ليذودُوا عن المُحَرَّماتِ ويثوروا على الطَّاغوتِ المَهين. ما كانَ لرسولِ اللهِ الذي قالَ اللهُ في حقِّهِ: وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى, أنْ يُنبِّئَنَا بأمر ليس بالحاصلِ, وما كانَ الذي يَحْدُثُ في أرضِ الشَّامِ إلا باعِثَاً فيْ أنفُسِنَا إيماناً بَعْدَ الإيمانِ أنَّ رَسولَ اللهِ صادِقٌ في حديثِهِ, صادِقٌ في وصفِهِ, جاعلٌ الصادقينَ مِن أبْناءِ أمَّتِهِ هُمُ القائمونَ على هذهِ الثَّورةِ المُبارَكَةِ ضِدَّ الطَّاغوتِ الذي علا في الأرضِ بغيْرِ الحقّ. ولا يُحْزِنُ أهلَ الشَّامِ ولا يُكْرِبُهُمْ تلاحُقُ المُلمَّاتِ عليهِمْ, فالجائِزَةُ الكُبْرى التي أفْصَحَ عنْها الرَّسُولُ المُصْطَفى صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ لأهلِ الشامِ لهيَ الأُعطِيَةُ الأعظَمُ مِن لدُنْ حكيمٍ عليمٍ, ألا إنَّ الدينَ يوم الفتنِ بالشامِ.دينُ اللهِ وهوَ الإسلامُ يُحارَبُ فيْ أرضِ الشَّامِ ليلَ نهارَ, والمُسْلمونَ في أرضِ الشَّامِ يُذبّحونَ ويُقَتَّلون ويُقْمَعونَ ويُعذَّبونَ على يدِ زُمرةٍ خارجةٍ عنْ كُلِّ دينٍ وعُرفٍ وخُلُق, ناشدينَ أنْ ينتزعوا الدِّينَ مِن قلوبِنَا, ويُريدونَ أنْ نَفْقِدَ الإيمانَ بربِّنَا وبنَصْرِهِ على مَنْ ظَلَمَنَا, ويسعونَ في أرضِ الشَّامِ فساداً لكي ينفضَّ الناسُ مِنْ حولِ هذا الدِّينِ العظيمِ, ولكنْ خابَ رجاؤهمْ بإذنِ الله, فدينُ اللهِ فيْ أرضِ الشَّامِ غالبٌ, وما هيَ إلا الأيامُ مُبَرْهِنَاتٌ على صدْقِ وعدِ رسولِ اللهِ. لطالما سعى المُجرمونَ لكيْ يُشوهِّوا الدِّينَ ويجعلوا المُتديِّنينَ في أرضِ الشَّامِ فئةً منبوذةً تهوى الإجرامَ ولا تُحبُّ السَّلامَ, وتهوى الجهْلَ ولا تُحِبُّ العِلْمَ, وتهوى التَّخلفَ ولا تُحبُ الارتقاءَ, ولكنَّهُم نسُوا أنَّ اللهَ ساعةَ جعلَ الدِّينَ يومَ الفِتَنِ بالشَّامِ, أرادَ لهُ أنْ يكونَ قويَّاً بعزَّتِهِ, قويَّاً بتسامُحِهِ, قويَّاً بعلمِهِ وإتقانِ عمَلِهِ, قويَّاً ببحثِهِ عنْ مواطنِ النَّقْصِ فينا حتَّى يُكَمِّلَها, فإنَّ القويَّ بدينِهِ لا يحتاجُ إلى إخضاعِ النَّاسِ جبْرَاً ليسيروا على منْهَجِهِ, بلْ بحُسْنِ خُلُقِهِ وحُسْنِ عَمَلِهِ وتقواهُ وصلاحِ قلبِهِ يجْعَلُ النَّاسَ يُجِلونَهُ ويقدِّرونَهُ, فيعلو بين النَّاسِ بِالحقِّ. سادتي يا أهْلَ الشَّامِ, لا تستاؤوا مِمَّا أنتُمْ فيهِ ولا تهابوا ما أنتُمْ عليهِ مُقبِلونَ, إنَّما هيَ مِحْنَةٌ يرفعُ اللهُ بِها أجُورَكُمْ ويُريكُمْ أنَّ الجنَّةَ لِمَنْ أرادَ أنْ تكونَ كلمةُ اللهِ هي العُليا, وأنَّهُ سُبْحانَهُ وتعالى لمَّا اصطفى الأزمِنَةَ والأمكِنَةَ اصطفى لهُما رِجالاً صادقينَ مؤمنينَ يقومونَ بحقِّ اللهِ وحقوقِ النَّاسِ قبلَ حقوقِهِمْ, ويَحْيَوْنَ في سبيلِ اللهِ حياةً طيِّبَةً, ليكونَ زمانُهُمْ زمانَ اصطفاءٍ وإنَّ اللهَ على تغييرِ أحوالِنَا لقديرٌ, وبإجابةِ أدعيَتِنَا لجديرٌ.

وصلِّ اللهُمَّ على حبيبِنا المُصطفى مُحمَّدٍ وعلى آلهِ وصحْبِهِ وسلِّمْ تسْليمَاً كثيراً

التقاؤل في أسوء الظروف ... والثقة بنصر الله في أحنك الظروف "

صفة امتاز بها من بايعناه قائدنا إلى الأبد فعاش في ظلالها نصرا من بعد نصر
لأنه سمع قول الله عز وجل " والعاقبة للمتقين " بيقين وثقة وأعلنها كما أمره الله عز وجل
" قل صدق الله ..." وسأسوق لكم مثاليين يوضحان هذه الصفة :

• خرج رسول الله من مكة طريدا شريدا مهدور الدم ..فلما لحقه أحد فرسان مكة االأشاوس " سراقة بن مالك " وغارت أقدام فرسه بإعجاز من الله عز وجل فاوضه الرسول أن ينجيه على ان يعود لمكة فيعمي عنه الأخبار فوافق سراقة على ذلك ..أتدون عندها ماذا أهداه الرسول المتفائل " كيف بك يا سراقة وعليك تاج كسرى وسواريه " ..عليك الصلاة والسلام ياسيدي تعد بتاج كسرى وسواريه أكبر قوة في عصرك وأنت طريد شريد خائف ؟؟

• في غزوة الأحزاب وقد تجمعت قوات الشرك للقضاء على دولة الإسلام وحوصرت المدينة المنورة بجيوش الكفر وخيانة اليهود ...خاف الناس ولم يعودا يأمنوا سهام الغدر من كل مكان وأشار سلمان الفارسي على رسول الله بحفر خندق ..اعترضت الصحابة فيه صخرة أعجزت أبطالهم فاتى النبي فضربها ثلاثا فكسرت جبروتها وأنارت له ثلاث مرات في كل مرة رأى فتحا من الفتوح " الشام , وفارس , والروم " ...أرئيتم الثقة بالله عزوجل؟؟ .. ثقة استهزأ بها المنافقون الذين نظروا إلى قوة العدو وجبروته ونسوا الله عز وجل فقالوا: " يعدكم بكنوز كسرى وأحدكم لا يأمن الخروج من بيته ..." " ماوعدنا الله ورسوله إلا غرورا " أما المؤمنون فقالوا " هذا ماوعدنا الله ورسوله وصدق الله ورسوله ومازادهم إلا إيمانا وتسليما " إخوتي واخواتي ... إن العاقبة للمتقين وإن نصر الله قادم
ولن يجعل الله للكافرين على المسلمين سبيلا وإن الخير في هذه الأمة موجود ومن قال هلك الناس فهو أهلكهم كما قال حبيبي رسول الله ..ولكن الله يأتي بالمحن ليفرز الصفوف...
ويرى الصادقين والتائبين ....نعم النصر قادم لا محالة ولكن كل واحد منا سيسأله الله هل كنت مع الحق أم مع الباطل ..هل قدمت ما تستطيعه من مال أو جاه أو قوة او دعاء كل حسب طاقته .. أم كنت ممن انتظر النصر ثم جاء بعده إذن فلنسمع قول الله عز وجل في فرز الصحابة الكرام " لا يستوي منكم من أنفق من قبل الفتح وقاتل أولئك أعظم درجة من الذين أنفقوا من بعد وقاتلوا " فاختر لنفسك مع من ستكون ...!!!.

ريشة مندسة

حان وقت الإصلاح والتجديد ...

فالأمة تتعطش لأن يعم الإسلام الحق كافة مظاهر حياتنا , فهو الدين المتكامل الصالح لكل زمان ومكان. و لإعماره مجددا لابد من الاستعانة بما قدمه سلف هذه الامة الصالح من خبرات في النهوض بأمر هذه الأمة والمضي بها قدما إلى بر النجاة.

وكان الإمام الغزالي رحمه الله من أولئك المصابيح التي أنارت عصورا و قلوبا , وكان شعاره في دعوته حديث رسولنا صلى الله عليه وسلم : (إذا رأيتَ شحاً مُطاعاً , وهوَىً مُتَّبعاً , ودنيا مؤثرة , وإعجابُ كل ذي رأيٍ برأيه , فعليك بخاصّة نفسك ودعك من أمر العامة)

فكانت خطوته الاولى في طريق الإصلاح هي الانسحاب لمراجعة نفسه و مراجعة أهدافه الحقيقية؛ وإنه لم يكن انسحاباً مستمراً بل عاد إلى الحياة العملية بعد أن أصلح مابنفسه من عيوب و أعاد تنظيم أفكاره وتصوراته .

وإذا انتقلنا لبصمة أخرى في التاريخ الإسلامي المزدهر وجدنا الشيخ أحمد الرفاعي قد جمع الأمراض التي أفسدت الأمة وأصبح لزاماً على الدعاة تحذير الخلق منها...

التي كانت:(حسدٌ , كِبرٌ , كذبٌ , غيبةٌ , حرصٌ , غضبٌ , رياءٌ , ظلمٌ).

فإذا جمعنا خبرات أهل العلم والاختصاص نتج لدينا قواعد ذهبية يجب على جيلنا التحلي بها لنحقق خلافتنا في الآرض كما أمر الله عز وجل...

وهي :

1. البدء بالنفس ومحاسبتها .
2. التوبة الصادقة النصوح , وتجديد البيعة مع الله عزوجل في كل يوم .
3. الحرص على التربية السليمة التي تعدُّ الخامات البشرية و توزعها في ساحات المسؤولية ومواقع العمل المناسبة,

فإن أفراد الأمة الإسلامية خلقوا ليكوانوا شهداء على الناس وواجبهم إعادة الخير لكل الأمة .

وختاما علينا ألا ننسى أن من يعصي الله تعالى هو المجنون غير العاقل الذي يحرم نفسه السعادة في الآخرة و لذة القرب من الله تعالى في الدنيا و لذة العيش ضمن رضاه عزوجل .

والله اعلم ...

حكاية ناشط

ريشة مندسة

هي ليست قصته وحده ... بل قصة مايقارب خمسمائة شاب ورجل ... حملت في طياتها ضحكا وبكاء .. خشوعا وسكينة .. فرح بأن كانوا على قلب رجل واحد .. و ألم مماعانوه ليلتها والليالي اللتي تليها حتى الآن ...لكنها كانت ليلة مفصلية في تاريخ كفرسوسة ..وفي قلوب الكثيرين من أهالي الشام .. ليلة السابع والعشرين من رمضان الماضي ...

ظل طوال النهار يقنع أباه أن قيام الليل في البيت سيكون أفضل منه في المسجد هذه الليلة فالشبيحة قد استوطنوا دوار كفرسوسة و بسطوا أمتعتهم هناك طول النهار منتظرين حلول الليل و وقت السحر و التهجد ..فنام الأب نوما قلقا ... هما ساعتان قرر الاستراحة بهما ليواصل قيام تلك الليلة ..أما هو تظاهر باندساسه في السرير لكنه .. وحينما اتطمأن لنوم العائلة اندس خارج المنزل وروحه قد سبقته إلى جامع الرفاعي ... كان مايدفعه للذهاب هو اعتيادنا على لذة الخشوع في مثل هذه الليالي في هذا المسجد المبارك و معاهدته لإخوانه بأن يكونوا معا في السراء والضراء حتى يكلل الله عزوجل هذه الثورة المباركة بالنصر .. أو يرزق الشهادة منهم من كان أهلا لها ...و استيقظنا في الساعة الثانية بعد منتصف الليل ليكون أول مانفعله هو تفقد ابننا .. لم يركن إلى سجادته حتى الآن فإذا بسرير فارغ ....وهي دقائق معدودة حتى تعالت أصوات التكبير بين قافلة من الشبان خرجوا من القيام الأول وملأت تكبيراتهم حواري كفرسوسة ثم أتبع هذه التكبيرات جنون تشبيحي ... ورصاص كالمطر انهال غزيرا في أرجاء متفرقة ...ولم يكتف عناصر الأمن حينها بإطلاق الرصاص في الهواء لتفريق جمع هؤلاء الشبان بل حاصروا المسجد وبدأو بتكسير زجاج الشبابيك فوق رؤوس من بقي في الداخل ليقتحموا المسجد و يهينوا زينة شبابنا و اكابر رجالنا و خيرة علمائنا ..هكذا كان الوضع في المسجد لكننا لم نكن ندري كيف هو حالهم وماذا يحل بهم إلى ان قام احد الأبطال الموجودن هناك بنقل الأخبار ثانية بثانية من داخل المسجد عن طريق الفيس بوك وتسمرنا على الشباك ننظر لساحة المسجد و ندعي لهم و نسمع أصوات الزجاج المتكسر و الأعيرة النارية وبقي الوضع هكذا مدة من الزمن ثم هبط سكون رهيب وسط ليل ثقيل ثم بدأت النسوة بالتجمع في ساحة المسجد ليطالبوا بأبنائهم و أزواجهم المحتجزين في الداخل وكانت والدته إحداهن .. ذهبت إلى الضابط الواقف على الباب و قالت له ابني لم يبلغ الثامنة عشرة من عمره وذهب للصلاة فقط , أرجوك طمئني عنه .. فسألها عن اسمه و تواصل مع العنصر الموجود في الداخل ليسألو عنه وحينما وجدوه قالوا له اخرج .. أمك تنتظرك عند الباب فقال لست بخارج وحدي ... إما نخرج جميعا أو أني باق مع إخوتي ليقضي الله أمرا كان مفعولا

فنهره العنصر الذي كان يريد إخراجه ..وقال للضابط :(سيدي هاد معهن مارح نطلعوا مارح نطلعوا)

ملأت عيناها بالدموع لكنها لم تذرفها ولن تذرفها .. فقد انتبهت في هذه اللحظة أنها لم تأت لتحرر طفلها الكبير ...

بل أتت لتتعرف على الشاب الذي صنعت منه الثورة رجلا صغيرا ..و رضيت عليه في هذه اللحظة رضاً لاتسعه السماوات والأرض ودعت له ولجميع المعتقلين بالفرج .هنا أتى الخبر السيئ .. خبر إصابة شيخنا الفاضل , حينما كان يتفاوض مع أبناء الشيطان عناصر الأمن , ليخرجوا المحتجزين بعد كل ماخربوه في المسجد و بعد أن ضربوا الشبان و صارت ترد الأنباء عن سقوط شهداء .. وبقي الوضع على ماهو عليه حتى ساعات الفجر الأولى و طلوع الشمس ثم أكرمنا الله تعالى بعودة ابننا سالما من كل أذى عدا بعض الجروح الناتج عن الزجاج الذي تكسر فوقهم , وإنه كان أبسطهم إصابة فقد خرج البعض مصابون بطلقات في أجسادهم الطاهرة .لكنه حقا يوم جعل الكثيرين من الطبقة الصامتة , يخرجون عن صمتهم ,

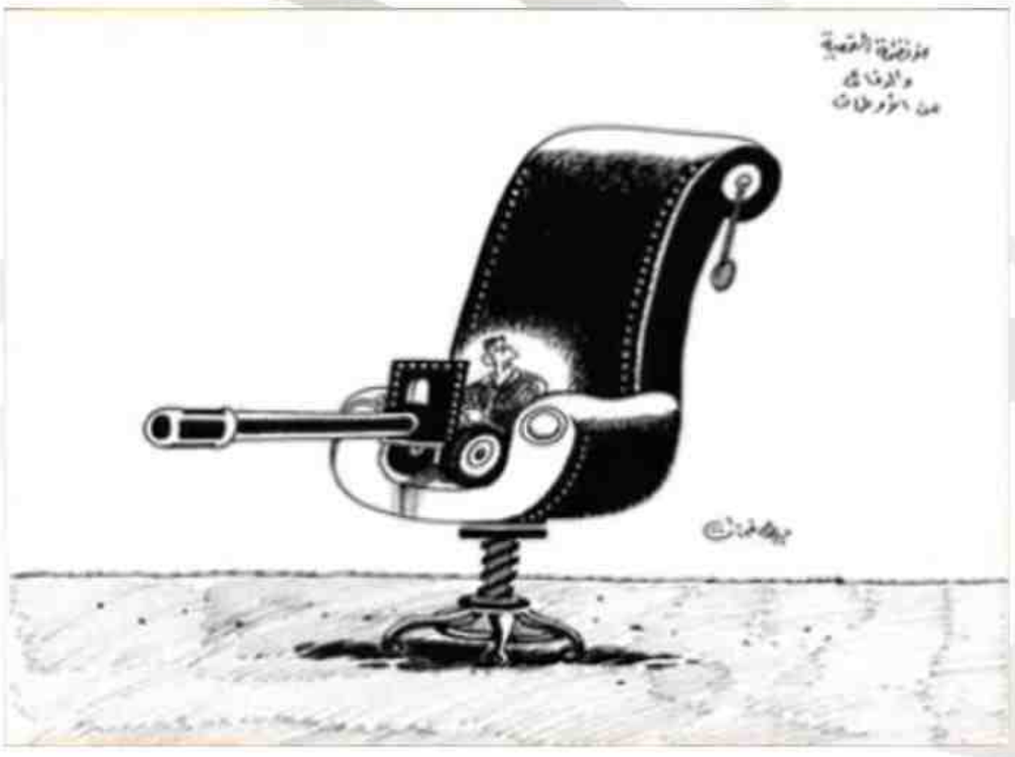
و يلتحقوا بركب الحق فينخرطوا بثورتنا المباركة بكل مايقدرون عليه .اللهم نسألك كما جمعت في تلك الليلة المباركة , شبانا قد نشأوا على طاعتك , أتوك راغبين ساعين لرضاك , أن تجمعم تحت ظلك يوم لاظل إلا ظلك ,فلايمكننا استذكار هذه الليلة دون أن نتذكر من قضى من شهدائنا فقد كانوا ليلتها بيننا و اليوم لم يعادوا حاضرين إلا بأرواحهم الطاهرة ,

اللهم تقبلهم في الشهداء و الصديقين و أكرمنا بنصرك أو الشهادة .

من رجالات الثورة (علي فرزات)

ريشة مندسة

علي فرزات فنان رسام كاريكاتير سوري ولد في حماة عام 1951.
هو فنان كاريكاتير عالمي فاز بعدد ممن الجوائز الدولية والعربية.
نشرت رسوماته في العديد من الصحف السورية والعربية الأجنبية.
أصدر في عام 2000 صحيفة "الدومري" الساخرة.
وحصل فرزات على ترخيص باصدار جريدة "الدومري" في عام 2001
وكان ذلك أول ترخيص يعطى لصحيفة مستقلة في سوريا منذ 1963 وشهدت رواجا كبيراً
منذ بدء صدورها مع طبع 60 الف نسخة، إلا أنه نتيجة بعض المشاكل مع السلطات
توقفت الجريدة عن الصدور بعد أن تم سحب الترخيص منه في عام 2003.
وأسس فرزات صالة للفن الساخر التي اتخذت من مقر جريدة الدومري موقعا لها لتكون استمرارا لفكرها
معتمدا على النجاح الذي حصدته الجريدة لدى الجمهور الذي نقلت همومه وعكست واقعه وكانت لسان حاله.
وفاز علي فرزات بعدد من الجوائز الدولية والعربية، منها الجائزة الأولى في مهرجان صوفيا الدولي
في بلغاريا (1987)، وجائزة الأمير كلاوس الهولندية (2003). وقد أقام معرضاً في معهد العالم العربي
في باريس (1989)، ونشرت رسوماته في العديد من الصحف السورية والعربية والأجنبية.
واعتبر واحد من أفضل خمس كاريكاتيريين في العالم
في 25 آب 2011 تعرض أثناء عودته من مكتبه للضرب المبرح من قبل شبيحة الاسد .
وقد تم التركيز على وجهه واصابعه. وقد عرف برسوماته الجريئة والتي تنتقد الأسد وعصاباته
في 27 أكتوبر 2011، اختاره البرلمان الأوروبي مع أربعة مواطنين عرب آخرين
للفوز بجائزة ساخاروف لحرية الفكر.



بيان علماء الشام

إخوتي قراء مجلة الريشة المندسة الاحباب .... إن صعوبة التواصل مع العلماء وتغييبهم عن منابرهم أدى إلى غياب اخبارهم عنا , وانشغال الناس في تناقل مايسمعونه من أطراف مختلفة ...

و يهمنا هنا في المقام الأول علماء رفضوا الوقوف مع الباطل بأي شكل من الأشكال

كما فعل بعض من كنا نظنهم علماء , ولم يكتفوا بعدم الوقوف مع الباطل كما فعل صنف آخر ممن ندعو الله أن يغفر لنا ولهم , بل بينوا الحق وأشاروا إليه وبينوا الباطل وأشاروا إليه مع ماينظر إليه كثير منا بسبب حبنا لهم في الله مع كل ذلك من تقصير من أهل العلم في هذا المجال ... فكان هذا البيان في سلسلة بدؤوا فيها بالإستنكار وتلوها ببيان سابق ذكروا فيه الجندي بوظيفته في حماية أهله لاقتلهم وطلبوا من كل المسلمين دعم هذا النوع من الجنود وأتى هذا البيان ليستغربوا من أناس لم تتيقظ نفوسهم ولم ينطقوا الحق بعد مارأوا من مجازر وطلبوا من المسلمين التوحد لحرب الظالم وأعلنوها ان أجل الظالم قريب..

بسم الله الرحمن الرحيم

رسالة مفتوحة من علماء الشام

قال تعالى:(**من قتل نفساً بغير نفس أو فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعاً**)

نحن علماء بلاد الشام:

نُنذر وبشدة، ونستنكر بأشد أساليب الاستنكار ما وقع في الحولة بريف حمص، من المجزرة التي لا يتصورها إنسان مهما بعُد عن الإنسانية، بل ولا يمكن أن تقع في شريعة الغاب، كما استَنكرها ويستنكرُها كل إنسان على وجه الأرض، لبعدها حتى عن الغرائز الوحشية، وكذلك كل ما يحصل من مجازر ويُرمى بها غيرُ الفاعلين.

إن هذا يوقظ أصحاب الضمير الحي ، ليس في سورية وحدها، وإنما في العالم كله، ليهبوا هبة واحدة ويقوموا بواجبهم الإنساني والشرعي أمام تلك المجازر.

إن هذه المجازر وسابقاتها تقوض وحدة البلاد وتهدد نسيجها الوطني.

ألا فليعلم هؤلاء أن أجلهم قريب، وأنه لكل أجل كتاب، ألا فليعلموا أن غدهم ليس ببعيد، وأن غداً لناظره قريب.

(وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون)

الإضراب

ريشة مندسة

في الإضراب .. تتعطل المصالح .. ويقل الرزق .. ويتأذى الناس .. ولكن الإضراب:

1. يسحب من النظام حجة أن الأكثرية الصامتة معه فلا يعود حلفاؤه في الخارج (روسيا والصين) قادرين على الدفاع عنه في المحافل الدولية
2. يقنع من لم يقتنع بعد من أعمدة دعم النظام في الداخل بأنه ساقط لا محالة فيتشجعون على التخلي عنه مما يسرع في سقوطه
3. يرفع معنويات الحراك الثوري بكل أشكاله فيتأجج وينتشر فتزداد أيضاً قناعة حلفاء النظام في الخارج وأعمدة دعمه في الداخل بالتخلي عنه
4. يوجه ضربة معنوية إلى النظام، وهنا إما أن يزداد توحشاً وقسوة فيكسر المحلات ويجبر الناس على فك الإضراب فتزداد ردة الفعل الشعبية على توحشه وتأخذ الثورة زخما جديداً، أو تنكسر شوكته وتضعف حماسته في مواجهة الثورة فتزداد زخماً أيضاً
5. حالة الضيق والعوز التي يولدها الإضراب تدفع الناس إلى التكافل والتعاون والتراحم فيزداد تماسك المجتمع وقدرته على امتصاص الآثار السلبية التي ستنجم عن سقوط النظام

بالمختصر المفيد .. الإضراب يقصر عمر النظام ويقلل كلفة سقوطه (د.ياسر العيتي)

الشام سيتي سنتر

سوق الحميدية

إن ماحدث في الحولة جريمة من الجرائم التي يمارسها ظالم
فقد قيم الإنسانية إنها هزت ضمير كل من يوصف بالإنسان ..
ولكن هذا الحزن الشديد لحقه يوم فرح وتفاؤل
عندما رأينا تفعيل حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم:
" مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد
إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى"

اتحاد الأطباء السوريين الأحرار
Union of free Syrian Doctors
ufs.doctors@gmail.com
إتحاد الأطباء السوريين الأحرار
Union of free Syrian Doctors

المشفى الميداني

حاجتك للشيء تدفعك للتفكير بوسائل الوصول إليه أو إلى نتائجه,
وقد قالوا قديماً أن الحاجة أم الاختراع, وحاجتنا الماسة لمراكز طبية نعالج فيها الجرحى والمصابين ولدت عند أطباء سوريا فكرة إنشاء المشافي الميدانية, وهي وإن كانت معروفة في الأزمات والحروب إلا أن مشافي سوريا الميدانية لها ميزات خاصة وظروف استثنائية لا توجد في مشاف أخرى..
لماذا نحتاج لمشاف ميدانية؟ يوجد في جميع المشافي التابعة للدولة سواء كانت لوزارة التعليم العالي أو الصحة أو الدفاع قسم أمني عند مدخل المشفى يصطاد المصابين ويقيّم مدى الدناءة التي سيستخدمها معهم, فمن المصابين من يمنعهم من العلاج ويرسلهم فوراً إلى الفرع الأمني المختص, ومنهم من يعذبهم داخل المشفى وقد يقتلهم,
ومنهم من ينتظر انتهاء الإجراءات الطبية الأساسية له ليعتقله بعدها دون سماح باستشفاء أو تقدير لحالته المرضية, ومنهم من لا يسمح لهم بدخول المشفى ويرميهم لآلام جراحهم,
والقليل القليل من يتركهم وشأنهم ومن نجى منهم قد لا ينجو من وحوش ترتدي الثوب الأبيض وتخبئ حقدها خلف إنسانية الطبيب ورحمته.. واختلاف المعاملة هذا تابع لعمر المصاب ووضعه الأمني ومزاج عنصر الأمن!. أما المشافي الخاصة فهي مراقبة بشدة وملزمة بالإخبار عن أي مصاب يأتيها, وإن انتهى السبيل بالمصاب في مشفى خاص انقلبت هذه المشفى إلى معتقل محاصر من قوات الأمن وحفظ النظام! إما بسبب تبليغ رسمي من إدارة المشفى أو بسبب وشاية من طواقم مزروعة فيها معروفة التوجه والحقد. ناهيك عن أن كثيراً من الأرياف لا تحوي مركزاً طبياً أصلاً يستطيع تدبير الإصابات الكبيرة أو المتوسطة.ما هو المشفى الميداني؟ هو غرفة عادية يختلف تطور أجهزتها بحسب مكانها والحاجة لها, ومعظم المشافي غير متطورة بسبب قلة ذات اليد وحاجة المشفى لتكاليف باهظة, تستطيع بالدرجة الدنيا إجراء العمليات الصغرى والإسعاف الأولي, والمشفى المتطور يكون مجهزاً لإجراء عمليات كبرى كفتح البطن أو الصدر أو بعض العمليات العظمية والعصبية وهذا مكلف جداً.
ما الصعوبات التي تعيق العمل الطبي الميداني؟هذا ما سنتكلم عنه في المقال القادم.

اتحاد الأطباء السوريين الأحرار

الحقيبة الإسعافية الصغيرة (Small Bag) :

تحتوي الحقيبة الإسعافية المواد الضرورية لإجراء الإسعاف الأولي لأي نوع من أنواع الإصابات...

علينا الحرص على توافرها في بيوتنا فلربما ننقذ بها حياة إنسان من الموت ...

المادة	العدد	الأدوية	العدد
علبة جراحة صغرى	1	ديكساميتازون	5
طريق هوائي	2	هيدروكورتيزون	4
IV Line	1	ميتوكال	5
شفرات	علبة	اوندال	5
بوفيدون	2	كزاز	6
كحول	2	ليدوكائين	
ماسك مع رذاذ	1	ماركائين	1
بلاستر صغير	3	كيتوزور	6
سيرومات (ملح كلور الصوديوم)	6	ديكلون	12
أجهزة سيروم	12	روس	5
كفوف لاتكس	علبة	أوغمنتين	6
شانة عقيمة صغيرة	4	فلاجيل	5
درين صدر قياس 18	1	قطن	رول
درين صدر جوال	1	ترامادول	6
بلاستر ميفكس (5سم 7.5+سم 10+ سم 15+سم 20+سم)	3 من كل قياس	سيرنغات بقياسات	15
جهاز ضغط عادي + سماعة	1	متنوعة	4
سافلون	6	كيس سيروم ملحي	5
كفوف عقيمة	4	ادرينالين	3
اربطة شد	2	اتروبين	2
شاش معقم	100	كيتامين	6
قطع شاش عادي	100	ديفوميت	6
بلاستر حرير (5سم / 10سم)	3 من كل قياس	ديازيبام	6
اسفنجة بوفيدون	2	بنتيدين	
جبس بلاستيكي	10	انتي هيستامين	
خيطان قاطع ومدور (حرير ، فايكريل ، نايلون) ، قياس (0/4 0/2+0/3+)	حرير عـ 6، فايكريل عـ 6، نايلون عـ 12	لارفين	2
مقياس أكسجة نبضي	1	سيتامول وريدي	2
		توتش لليدين	

- الطريق الهوائي ويتألف من :

آمبو ، ماسك ، سماعة ، أنابيب رغامية عدد 2 قياس (7 + 8) ، لارينغو مع نصلة ، بطاريات ، رباط للأنبوب الرغامي ، ماسك O2 مع الوصلة ، Airway Nasal + Oral .

- IV Line عبارة عن :

قثطرة وريدية قياس (أخضر + رمادي + زهر) ثلاث قطع من كل قياس ، غارونة .

- علبة الجراحة الصغرى مؤلفة من :

شفرات ، ملقط (سن وبلا سن) ، بنس مقعوف (طويل + قصير) ، كوشر ، مقص عادي ، مقص جراحي ، حامل شفرة ، حامل إبرة .

أدبيات الثورة

ريشة مندسة

أمسـك بقلـبك فالآهـاتُ تشـــتعـل.....ُ وامـدد جنـاحيك (للثـوار) يـا بطـل
واجهـر بصـوتك للآفـاق ترســـلـها.....ُ نبض القلـوب بكل الأرض يتصـلُ
هـذي النفـوس رأت بالنور عـزتهـا.....ُ ونشـوة الحـــر بالآمـال تكتحـلُ
وهـذه (ثـورة الأحـرار) تعلنهـــا.....ُ جحـافلٌ وغـــدت للحـق تمتـثلُ
حـربـاً على الظلـم والعدوان إن لهم .....ُفي كل حرفٍ لهم من شعرنا ُجمَـلُ
سلـــبٌ ونهـــبُ وتقطيـعٌ لأوردة.....ُ بطشٌ وســجنٌ وإذلالٌ لمـن عَقلـُوا
بعقودنا الخمـس من أعـوامنا نضحـت.....ُ هزائـمٌ رضـيت عن جهلها هـبلُ
كفـاكمُ يـا (أسـود العـار) مهـزلةً .....ُ أيـن الصـلاحُ واين العـزُ والأمـلُ
أين الحقـوق لشعبٍ تحت مطـــرقة.....ُ والأرض يسرقها الحراس والغـُفُـل
اين الدفين مـن (الألماس)قد نهبـت .....ُمـازال للشعب فيها الخيـل والجمـلُ
يا قـادة (الثـورة الأحـرار) لا تهنـوا .....ُفـأنتمُ بقلـوبِ النـاس تـــرتحـلوا
هـذي (الشآم)بغصـن الغار نحضُنُها .....ُحتى شربنا ومـن أزهارها العسـلُ
تبقـى الشموس شموس الشام ترقبـنا.....ُ وهـذه فـرحـة الثـوار فابتهـــــلوا
يـا رب فـرج ل(شعب الشام)كربتهم.....ُ وإهـزم (فراعنـة) والعرس يكتـملُ
إني حلمت و(وردُ الشـام) ملهمتـــي .....ُوالشعر والجرح من نجـواي يندملُ
يـا شـعلةَ الحـق يـا نبـراس أمتنـا .....ُإني أنـا شاعـر- في روضكم - جزلُ
بوركتمُ يـا شـباب المجـد يا أملاً .....ُمـا غرد الطـير أو ما حنت الإبـلُ

.....

الله أكبر عليك يا أيّها السفّاح

هل أُصبت بالصمم فلم تسمع أصوات التكبير والنداء؟؟؟ أم فقدت عقلك معذورٌ إن كنت كذلك،،،
فليس على المجنون حرج،،،،،، ولكن ارحل!!!!!!فالجنون ليس له دواء ....و شعبنا لا يرضى بأن يسودَه البُلَهاء....
""الله أكبر عليك أيها السفّاح""... هل أُصبت بالعمى،،وغابت عنك شمس الصباح!!!! فأصبحت لاترى إلا ظلام قلبك والأشباح؟؟!
أم أن أقفال قلبك قد صدِأت وضاع المفتاح!؟ أو ربما مات !!ووضعوا لك مكانه حجراً مسموماً قدّاح،
أو قلب وحشٍ مفترسٍ جرّاح.....!!!!!!""الله أكبر عليك أيها السفّاح""هل أجريت عمليّةً!!! تحوّلت بها إلى مصّاصِ دماء!!!!؟؟؟؟
أم أن حالتك الإقتصاديةَ ،،،لاتسمح لك بجلب الطعام والماء!!!!!؟؟؟فصرت تتغذّى من لحوم الأطفال،، وشرب
الدماء!!!!!!؟؟؟؟""الله أكبر عليك أيها السفّاح"".....
هل حقدك الطائفيُّ الدفينُ قد لاح!!!!!؟؟؟؟فجعلك تقتل أهل السنّة والصلاح!!!!!؟؟؟
وتُسكتُ توحيدهم بجميع أنواع السلاح!!!!؟؟؟؟؟ أما كفاك إجراماً؟؟؟؟
أما تَعِبْتَ من شحذ سكينك الذبّاح!!!!؟؟؟ كفاك هيّا،،، اركب بحر الدماء الذي صنعت وارحل يا مدَّعي الإصلاح،،،،
ارحل بصمّك ، بعميك ، بجنونك....ولملم إن استطعت ما خلّفت من الجراح....لم يعد هناك وقت للخطابات والنباح.....
فليلك المظلمُ قد مضى ،، وفجر الحريّة قد لاح.....ارحل ،،، أو كن مستعداً لاجتثاث الأرواح،،،،،
منك ومن أوليائك يا أيّها السفّاح ؛؛؛ فأحرار بلادي صوتهم بالتكبير صدّاح.....
وسلاحهم ماضٍ في الجهاد وفي الكفاح.....وشعارهم ""الله اكبر"" وحيَّ على الفلاح....
وإنا قريبا قادمون لدحرك يا أيّها السفّاح

جرة الغاز، العشق الممنوع:

أعشقك يا جرة الغاز، أتوق لعناقك،
أتذكر أيامنا الخالية أنا وأنت وحدنا
تحت رف المطبخ، نرتشف قهوة الصباح،
ونجهز وجبة الغداء، ونستمتع بتحضير
العشاء، أحبك يا أقرب إلي من الصوبيا،
ويا أغلى من المازوت، ويا أثمن من الذهب،
عودي لديارك عودي، زرقا وأنا المشتاقة.

اغلى قطرميز مكدوس
بيعت اليوم ب 750 باوند, ما يقارب
ال مية الف ليرة كم من حواجز امن
وحدود عبرت حتى تصل الى مانشيستر
الحرية للشعب السوري

.....

من وين بدي لاقيها؟؟؟!!!

بطلع بسيارتي كل يوم لنقل مواد طبية ومعونات.....
في طريقي بمرق من حواجز الشبيحة والأمن وال...بيكون
معي على طول CD منحبك ولزقة منحبك لوقت الحاجة...
صارو الشباب عالحاجز ينادولي
(رفيق.. شلونك رفيق.. على راسي القائد)
...حارتي اندساسية على باب الحارة بوقف
وبقيم كل هالأمور الزبالة.. بس للأسف
في يوم كنت نعسان وبعيوني مو شايف ونسيتهن... !!!
الشباب فكرو السيارة سيارة شبيح
عند الصبحيات انزلت لقيت الشباك يلي عليه اللزقة رايح
والباب مبعوج.. ومسبة هلقدا ....

قلولي من وين بدي لاقيها يا شباب؟؟؟....!!!!

.....

بكل حيادية مجلة ريشة مندسة تنقل خطاب الرئيس:

اليوم الصبح بعد نص اليل وانا قاعد عالواقف لحالي مع رفقاتي
نسيت إني تذكرتك وكنت رايح لاجي بس تركوني الشباب وما خلوني
فنمت وأنا سهران وحكيت وأنا ساكت عنك بس بدون ماجيب سيرتك
وبلا مقطوع عن حديثك فكرتك فاضي ومشغول بشي شغلة ومالل عم
تتسلى شو رايك نشوي فروج مسلوق ونتغدا عالعشا ونسهر مبارح
متل بكرة لأنو الوضع السهل صعب
خطابي بشبه خطاب البطة>>>

أفضل عادات الاستخدام للثائر

تساعد عادات الYستخدام الحسنة على رفع مستوى امان للثائر من خلال عدة عادات منها ما يحميه على الانترنت ومنها ما يزيل اثار من الجهاز الكمبيوتر الدي تستخدمه.

الحماية على الانترنت:

تاكد من الرابط دوما بانه الرابط الصحيح الذي طلبته

تأكد من انك تستخدم httpsدوماً

لاتضغط على أي رابط تاكد من أنه موقع معروف

لاتضغط على رابط بصفحة غير موثوقة

لا تقم بتنزيل ملفات من مواقع غير معروفة

لاتقم بتنزيل ملفات من صفحات غير موثوقة

استخدم دوما أحد برامج التي تقوم بتشفير المعلومات كـ التور او فيبيان

الحماية بعد الإستخدام بإزالة الاثار

تأكد من اختيار التصفح الخاص لكي لا يقوم المتصفح بحفظ التاريخ

التصفح الخاص يجب تفعيله مع كل استخدام للمتصفح

يمكنك حذف تاريخ التصفح في متصفح الانترنت عند عدم تفعيل التصفح الخاص

يجب اختيار حذف التاريخ كاملا مع الكوكيز

و عدم الإحتفاظ بمعلومات التي قمت بادخالها في بعض الحقول كالبحث.

لا تقم بتنزبل ايميلاتك على جهازك

لا تحتفظ بملفات تدينك على جهازك

لا تقم بحذف الملفات بشكل عادي

استخدم شريدر لحذف ملفاتك

ادا قمت بحذف ملفاتك بالطريقة العادية يجب عليك استخدام ديسك ويبر

يتبع بشرح للفايل شريدر و ديسك ويبر في العدد القادم

المعركة طالت.. لكن النصر بات قريباً

ريشة مندسة

دم سوري في الطرقات دم يجره الدم! تحضنه بالحسرة الأرض وقد غطت عينيها الأكفان...
تشم رائحة الدم محترقة بزفرة الموت وتذوب لحظة لقاء البارد خجلاً وقد طوقت أذرعها من قبل أجساد بلا أكفان.. دم سوري في الشوارع التي احترفت الثورة، غير أنه دم يسفك ثمناً لحرية لم نذقها بعد! دم ليس للونه القاني هوية غير(نريد الحرية)!
الأرض التي كان صغارها بذاراً في تربة الثورة المعطاء، تحصد اليوم الدماء! وبيدها المناجل!
تبحث عن الممتلئ من السنابل لا لتطعم الجائعين بل لتسحقه في رحى عدوها ،
فيتطاير القمح الطهور فداءً،ليحفر الجوع في أفئدة المحاصرين.. فأصحاب السلاح يبيعون اتجاه البندقية، والثمن مصالح الظَلَمة الفاسدين والمرتزقة من شعب صبر على ظالمه ومخابراته لعقود طويلة . وهو مُصِرٌ على تحقيق هدفه رغم القهر، ورغم الوحدة بين أغلال المستبد وغربة الأسر..
أصحاب السلاح يطلقون النار والقذائف وحمائم الدبابات! كالأطفال يلهون بها ولعبتهم الموت!
تحركهم شعارات جوفاء، وأيد وسخة تحركهم كالدمى في الخفاء وفي العلن.. تجير غضبهم ، وتبارك همجيتهم.
سنوات الصبر يا أصحاب الرصاص والمعتقل .. أثمرت علقماً! ففي سورية الثورة أصبح الموت جميلاً ، ملوناً كالمروج، الرضا يحلّق في نفوس الناس وهم يودعون بأمل اللقاء! فتات الميتين الأحياء..
اليوم تتقهقر سنين الصبر ، ويعلو جبهتها التي انحنت قهراً العزة والكرامة.. وعدونا يحاول أن يلعب بورقته الأخيرة .. ورقة قذرة مثله .. يحاول أن يحول الثورة إلى معركة بين أبناء اللحم والدم ،
لتكتشف الثورة أن ماءها الذي انتظرته طويلاً أملاً بالارتواء، أتاها على جناح الفرقة دماً
في كؤوس الطرقات يراق! بعملائه الكبار والصغار ممن تنتفخ بطونهم وجيوبهم،
وممن يرضيهم الفتات يشعلون هذه النار التي ما إن اشتعل فتيلها حتى أطفأها الثوار .
الجرح عميق وعلى الأفئدة خيم الحصار المميت..حصار من عدو بهاجس السقوط ،
وحصار من أمة تخشى مصالحها ولا تخشى الله، وتفر من كتاب الله فرارها من الموت ،
فيجد السوريون أنفسهم في حصار من القاتل المستبد ، وحصار من الأخ الذي أتقن الطعن في الظهر،
فنجد الغربان العرب تنعق ليل نهار دون أن تحرك جناحيها إلh مُساعدةً للقاتل من خلف الستار.
الثورة وحدها في شعب الصبر تتوكأ على ثوابتها، تنظر بعين الترقب إلى العالم، وعلى ألسنة الصائمين قسراً وسط القهر والرصاص استغفار ودعاء ،وعهد تشهد عليه الأرض ويقظة السماء..
لا تفريط ولا تضييع لدم الشهداء! باتجاه النصر يمضون وهم الحفاة على الجمر!
ما اجتمع الناس منذ زمن على أحدٍ اجتماعهم على وأد الثورة،
غير أنها طفلة تتنفس كتاب الله، فمن يملك أن يُسكت منها الأنفاس؟!
وسيتم الله نوره رغم أستار النخاسين، فالمعركة طالت! وهي لا توهن غير المنافقين!!! .
."سنا الشام"

بريد الثورة

ذرفت دموعاً كثيرة .. رأيت أهوالاً مريرة..

وبعد .. ها أنا ذا أذرف الدموع على علاء ، ذلك الطفل الذي تخرج أمه صورته كل يوم وتضعها أمامي فتدفعني للبكاء..

الطفل الذي رأيت طفولته .. رأيته وهو يكبر .. يلعب فوق مروج سورية الحبيبة ..

فرحت بابتسامته البريئة عند تفوقه في مدرسته .. وافتخرت بوقفته الشامخة الأبية وببطولته العظيمة عندما كان يقف في الصفوف الأولى ليسمع ظالميه صرخة الحرية قبل استشهاده.

نعم سأذكرك دائماً يا علاء..

ستضيئني بحيويتك وبطولتك، وسأرى أطفالاً مثلك يهبون لنجدة أوطانهم كما هببت .. ويرفعون علم بلادهم كما رفعت..

للشهيد علاء حبروش

المرسل : عين أم شهيد.