

عام على الثورة ص 4

ريشتا منداست

مجلة نصف شهرية , إخبارية , ثقافية . منوعة خاصة بأخبار منطقة كفرنسوسة وما حولها

العدد الاول

الخميس ١٥ آذار ٢٠١٢

الذكرى السنوية الأولى للثورة السورية ضد الطاغية و المجرم بشار الأسد



تصوير: أبو عبادة المهندس

تقرأون في صفحات هذا العدد

توصيات

- * نصيحة إلى ثائر
- * دعم فني للإنترنت
- * مبادئ طبية للثائر
- * نظام مانعة؟!؟
- * المقاومة السلمية
- * هل تعلم

أدبيات

- * من إعلام النظام
- * رسالة إلى النظام
- * رسالة إلى الأحرار
- * رجل من النظام
- * قصيدة بلادي
- * نحن شركاء

مقالات

- * ارتفاع الدولار
- * فصول الثورة
- * حق مشروع
- * الإطمئنان الكاذب
- * إعلان ماجور
- * أغنية واقعية

كلمة من التاريخ

إذا استطاع عدونا أن يفرض علينا القتال فلن نستطيع أن يفرض علينا الاستسلام سنقاتل...سنقاتل...سنقاتل

تسميتها وتاريخ أبنائها و أشهر معالمها

كفرسوسة: بالضم وتكرير السين المهملة ... لفظ بالسريانية - وهي إحدى اللهجات العربية القديمة أصله كفرسوسية وهو من شقين " كفر" وتعني المزرعة، والشق الثاني "سوسية" وتعني الخيل، وبذلك يكون المعنى مزرعة الخيل، وقد ذكرها ياقوت الحموي في معجم البلدان باسم كفرسوسية.

تاريخ بنائها:

وفقاً للعديد من الباحثين ومنهم الباحث أبو أحمد بقله، فقد بنيت كفرسوسة بالتزامن مع مدينة دمشق أو بعدها بقرود قليلة، حيث لاحظ الأراميون - بناء دمشق - أن معظم الغزوات إنما كانت تأتي من جنوب المدينة، لذلك أحسوا بالحاجة إلى معسكر متقدم لحماية المدينة وتنبه سكانها من هذه الغزوات فاختاروا كفرسوسة نظراً لمياهها العذبة وأرضها الخصبة، وجعلوا منها معسكراً متقدماً . ويستدل الأستاذ بقله على ما ذهب إليه من بناء جامعها الكبير (الذي ما زال حتى يومنا هذا يتوسط السوق القديم -سوق الخضار في كفرسوسة -مقابل حي الجمالة) حيث يشبه في بنائه المسجد الأموي، أما قاعدة مئذنة الجامع فهي تشبه في بنائها أبراج معبد حداد وجوبيتر الدمشقي الذي تحول فيما بعد إلى المسجد الأموي، مؤكداً أن هذا الجامع كان كجامع الأموي معبداً للإله حداد وجوبيتر ثم كنيسة ثم مسجداً، و جدير بنا أن نذكر بأن سيدنا عمر بن الخطاب من قام بتدشين الجامع الكبير أما في منطقة القصر، فقد بنى بعض الخلفاء الأمويين قصوراً يصطافون بها ولكنها درست مع الزمن وذهبت معالمها تحت وطأة الغزوات التي شهدتها دمشق، والتي مرت في غالبيتها العظمى من المزة فكفرسوسة أو من داريا ثم كفرسوسة .

ويذكر أن كفرسوسة كانت تمول قافلة الحج الشامي بالزيت الذي يذهب إلى مكة المكرمة والمدينة المنورة لإنارة الحرمين.

من أشهر معالمها القديمة:

- الجامع الكبير الذي بني في عهد عمر ابن الخطاب بعد فتح الشام.
- السوق القديم المعروف بعراقته وشهرته في القرن الماضي.
- موقف الجمالة.. حيث كانت كفرسوسة تشتهر بتربية الجمال ونجارتها وكانت جمال محمل الحج الشامي تخرج من هذه المدينة.
- الساحة - ساحة كفرسوسة.
- القهوة الصيفية



كفرسوسة في سطور

وكما اعتدتم على سماع أخبار منطقة كفرسوسة، وأعمال تنسيقيتها عبر شاشة التلفزة، استطعنا إخراج هذه المجلة، وهي ناجحة عن قوة الحراك في كفرسوسة الأبية، وعبرها سنقوم بإعلامكم عن كل أعمال هذه التنسيقية، وآخر أخبار المنطقة:



مظاهرات: تم في الفترة الأخيرة خروج مظاهرات بشكل يومي في كفرسوسة الأبية، كما كان أجملها خروج ثلاث مظاهرات في ذات التوقيت، وذلك عقب صلاة الجمعة 2012\3\9 حيث خرج المصلون من مسجد بلال الحبشي، وجامع الهادي، وجامع والنذير، وقد التقت مظاهرتنا مسجدي بلال الحبشي، والهادي.



2- وقام أبطال كفرسوسة بحملة بتخ، طالت أغلب جدران المنطقة، وكان من أبرزها حملة بتخ بالقرب من منزل غالب عنيز (عضو مجلس الدمى)، في حي الطرابيشي، وكان من جميل ما قام به الأحرار، بتخ شعار الجيش الحر.



3- قام أحرار كفرسوسة، وعملاً بإضراب الكرامة، بقطع الطرق، وكان آخرها قطع الطريق عند جامع أبو بكر الصديق، على بعد 100 متر، عن الثكنة العسكرية، وكما تم إلصاق نعوات للمغضوب عليه بشار الأسد، في شوارع منطقة كفرسوسة، وكان أبرزها عند جامع خزيمة، وجامع الشيخ علي الدقر، وساحة سويسرا في التنظيم، وتم أيضاً توزيع الهويات الأصلية لعائلة بشار الوحش، وأخيه ماهر المجرم في أزقة وشوارع كفرسوسة، ومن أبرز تلك المناطق، جانب قسم شرطة كفرسوسة، وبكل اتجاهات المدرسة الأبرانية، المقابلة لقسم الشرطة، وعند أبنية التخطيط،

4- أما عن حملة التكبير فهي مازال مستمرة، وكان من شدتها أن وصلت حملة التكبير في أحد الأيام، إلى منطقة المزة، وتمت المشاركة من قبل أحرار المزة بها.

5- ومن أبرز ما رفع شجعان كفرسوسة، في المظاهرات لا فته مساندة لحي كرم الزيتون الحمصي، وتنديداً بالمجازر الحاصلة فيه.

الشعب السوري ما بينذل " شعاعاً بدأه أهلنا في درعا و ما لبث أن انتشر في جميع المظاهرات التي عمت أرجاء سوريا. "

وما يزال هو الشعاع الذي يصدق به المواطنون في سورية. فأينما جالت عين الناظر في ربوع سورية فثمة عيون تترصد أجساد المتظاهرين الذين عقدوا العزم على المضي قدماً - كما يقولون- فداءً لحريرتهم . ولم تعد ترى بعد اليوم مكاناً في سورية لم تتلون مدنه وشوارعه وحتى حاراته بلون الدم القاني . يحدث هذا لأن النظام المقاوم " قد مسح الغبار عن بنادقه أخيراً بعد عقود من صمته المدفع , لكن بنادق من يدعون " حماة الديار" بدل أن تأخذ وجهتها المعهودة, أوغلت في صدور من دفع ثمنها . وهو ثمن اجل أرواحهم وأعمارهم من اجل معركتهم الكبرى التي لم تأتي بعد .

وتشتد وطأة الضغط الشعبي على نظام الرئيس الأسد, وترتفع معها أعداد القتلى والجرحى من المدنيين المحتجين الذين يسقطون برصاص أجهزة الأمن, يجري كل ذلك بشكل يومي ويوثق بالصوت والصورة ويبث أمام أنظار الرأي العام العالمي .

بدأت الثورة منذ عام وهي مستمرة إلى الآن, و مع ذلك لم تتغير جميع المواقف, فلا موقف النظام تغير ولا موقف المتظاهرين ولا حتى مواقف الدول العربية والأجنبية ولكن الشيء الوحيد الذي تغير هو أسلوب جديد يتبعه أزام النظام وشبيحته في ابتداع الطرق والوسائل لقتلنا, فبدؤوا بالغاز المسيل للدموع الذي لم يستمروا باستعماله إلا أياماً معدودة , تحولوا بعدها إلى استخدام الرصاص الحي, إلا أنه وبعد مرور أشهر تبين لهم أنه لم يجدي نفعاً , فانقلوا مباشرة إلى استخدام الدبابات التي كانت منتشرة على الجبهة السورية الإسرائيلية , حيث تم نقلها ونشرها في درعا وحماة وادلب وحمص الأبية ودير الزور.

وما أجمل الدبابات أمام الصواريخ والطيران الحربي الذي زج به في معركته ضد شعبه في حمص وادلب عام مر على الثورة وما زال النظام يتخبط بين هنا وهناك ويرaug القاصي والداني ليحسم الثورة عسكرياً فها هو ذا قد بدأ لسنّ ما يوصف بقوانين الإصلاح الشامل, و في المقابل مدّ عدداً لا يُحصى من الأيدي لإطلاق النار على المتظاهرين . يدّ يبسطها صاحبها في قفازٍ من حرير أمام الناس قائلاً خذوا ما سئتم وما شاء لكم العالم من قراراتٍ وتشريعاتٍ تفيض بمعسول الكلام عن التعددية الحزبية والديمقراطية , بينما الأخرى تومئ بالأوامر لفرق الجيش والأجهزة الأمنية والشبيحة قائلة خذوا من دم هؤلاء ما تشاؤون حتى يعود الذي بقي منهم حياً إلى بيته نادماً على ما فعل ومكتفياً من ثورته بغنيمة الأوفياء

عام على الثورة وما زالت عصابات الأسد تقتل المتظاهرين في النهار فيخرجون في الليل , يحاصرونهم ليلاً فيتجمعون فجراً , أو في جنازات تحت أزيز الرصاص. فيتساءل المحللون: هل سيطر النظام السوري في منازلته الدموية مع شعب كهذا ؟؟؟؟؟؟؟ فإذا كان الهدف من القول إخضاع المتظاهرين وإرجاعهم إلى بيوتهم وسط صمتهم , فها هم يخرجون في كل ساعة وفي كل مكانٍ من سورية , ويمثل هذه العزيمة وهذا اليقين بعدل قضيتهم هم منتصرون

عدد الشهداء حسب الشهر

10810 شهيد في 12 شهر . بمعدل 900.8 شهيد شهرياً

ابناء الشهداء..
أمانة في أعناقنا...
معاً لنكفلهم...

الشهر	%	العدد
آذار-١١	1	121
نيسان-١١	7	727
أيار-١١	5	562
حزيران-١١	5	529
تموز-١١	4	446
أب-١١	6	690
أيلول-١١	5	521
تشرين الأول-١١	5	576
تشرين الثاني-١١	7	810
كانون الأول-١١	10	1119
كانون الثاني-١٢	11	1174
شباط-١٢	24	2592
آذار-١٢	9	943

عدد الشهداء حسب الجنس

الجنس	%	العدد
إناث	6	654
ذكور	94	10156

يا أمواتكم
وجاهداؤكم

رجلٌ من هذا النظام (شريف شحادة)

في ظروفٍ كالتّي تمربها سوريا الآن ، تسقطُ الكثيرُ من الألقعة ويُزاح السُّنارُ عن قبح الكثير من الأبواقِ والمرتزقة الذين يقناتونَ كالمقطط بمحاذاة أقدام الطغاة المتدلية تحت موائد الطعام . ويقتاتُ هؤلاء كالحشرات على فُتاتٍ ما يسقط من أفواه الخنازير التي تحكم الشعوبَ بقوة الحديد والنار . من هؤلاء الأبواق المدعو شريف شحادة:

السوريُّ البعثيُّ المبتذلُ الذي يظهر هذه الأيام على شاشاتِ العربية والجزيرة مرةً بصفةٍ محللٍ سياسي ومرةً بصفةٍ صحفي . و لعل أشدَّ ما يُججل الصحفي الحقيقي هو سماعُ تصريحاتٍ بوقٍ صاخب . متعفنِ الفكر . قذرِ النفسية كشريف شحادة وهو يطلق على نفسه لقبَ الصحفي . ولا نعلمُ متى كان الصحفي الحقيقي يستهينُ بدماءِ شبابٍ شعبه النائر بوجه الطغيان؟ مع التذكير بأنه يُستثنى من القاعدة الساقطون أخلاقياً الممسوخون من أمثال هذا

الشحادة، الشحاذُ على أبوابِ الأمن السياسي السوري . والذي يظل يومياً على الناس بتصريحاتٍ سخيفةٍ وتافهة وهو يتهمُ مئات الآلاف من المحتجين السوريين بالخيانة، والعمالة، والغوغائية، ويصفُ الشهداء بأنهم يستحقون هذا المصير.

هذا المبتذل بحاجة إلى ردٍ يتناسب مع مواقفه اللإنسانية، فهو سليل مدرسةٍ لأخلاقية أنتجت بولاداتٍ قيصيرية الكثير من الممسوخين أمثاله. إنهم أطفالُ أنابيبِ البعثِ المبلطجة .

إن غيرتنا على كل صحفي شريف، و حرصنا على إظهار الحقيقة، جعلنا نتوجه بدعوة لكل الإخوة والأخوات من الإعلاميين والإعلاميات في سوريا والعالم العربي والعالم الحر، لفضح هؤلاء المرتزقة المبتذلين من أمثال شريف شحادة الذي ضرب بكل مقاييس الشرف عرض الحائط، وكذلك أمثال المسخ البشري الياس مراد نقيب الصحفيين البعثيين في سوريا.

خاطرة

مجرد أن تحمل في داخلك إيماناً
بالثورة فأنت نائر وبعدها يأتي دور
كل واحد منا فقد يضعك الله
في مكان تعجز فيه عن دعم
الثورة إلا عن طريق الكتابة على
الانترنت وقد يضعك الله في
طليعة الثوار ويهيئ لك الظروف
لتكون فاعلاً على الأرض فإن
كنت فاعلاً على الأرض فلا
تستصغر عمل الآخرين....
فأنت تقدم كل ما تستطيعون
وهم يقدمون كل ما يستطيعون

قصيدة إلى بلادي

وطوّقت بالقيدٍ مني يدَيَا
ستبقين شعراً على شفتَيَا
دماءً أبيّ ودمعٌ أبيّهُ
تصلي بفجرٍ صلاةً ندبهُ
ولو كان حتفَي بين يديها
إذا ضمت الصدْرَ منه إليها
ولو نلتُ منك الأذى والنصّالا
ولو حولَ عنقَي صارت جبالا
سوى قلب حرقليل الهُجوع
وسهمُ الأقاربِ يدمي ضلوعي
ولو كان جرحُ الفؤادِ عميقا
ولو أن جورِك أظمنا

jana syrian

بلادي ولو جُرت يوماً عليّ
وأجمت بالقهر أهاتِ صدري
أحبُّ ترابك، في كل شبرٍ
وأهوى النسائم فوق الرّوابي
بلادي ولسنتُ أخافُ بلادي
أبخشى الصغير من الأمّ يوماً
بلادي سيأمسحُ عنك الدموعَ
أمشطُ منك الجدائل حبّاً
أنا لیس لي عندك اليوم ذنبٌ
أقاومُ عنك سهامَ الأعادي
سأكتبُ فيك قصائدَ حُبّي
يظلّ الوفاءُ ندباً بقلبي

من إعلام النظام



((محنة أخبار سورية)) : أفادت مصادرٌ مقربة أن مجنّداً في الجيش السوري استقل سيارةً فان خاصة من اللاذقية الى حلب مع مجموعة من الركاب الذين لم يستطيعوا السفر بالقطار أو البولمان ،وفي الطريق اعترضتهم عصابة مسلحة وقامت باللباس المجند لباس ملازم أول مع بطاقة الضابط عبد الرزاق محمد طلاس . وقامت بإعطائه ورقة مكتوبة ، طالبةً منه ثلاثتها ثم قاموا بإرسال التسجيل إلى قناة الجزيرة القطرية . حيث تم بث الفيديو الذي قال فيه أنه ضابط سوري منشق يدعو فيه جنود وضباط الجيش السوري للوقوف ضد الرئيس بشار الأسد والتوقف عن قمع المحتجين الثائرين على حكمه . وعرّف الضابط نفسه بأنه "الملازم أول عبد الرزاق محمد طلاس من الفرقة الخامسة اللواء 15 الكتيبة 852" وقال أنه من بلدة الرستن في محافظة حمص وأنه دخل الجيش "تحت شعار حماية الشعب".

الملازم أول : عبد الرزاق طلاس (قائد كتيبة الفاروق)

مريشتا منداستا

رسالة إلى الأحرار

لمن اقتلعت أظافره كي يكتب شـعارات حريتنا
 لمن انتزعت حنجرته كي ينادي بكرامتنا
 لمن أثر أن تسيل دماؤه كي تحقن دماؤنا
 لمن هجر من دياره كي تبقى في ديارنا
 لمن صدقوا ما عاهدوا الله عليه
 فهجروا أهلهم دفاعاً عن أهلينا
 ودعوا أطفالهم كي يحموا أطفالنا
 استغنوا عن حياتهم صوتاً لحياتنا

رسالة إلى النظام

أطلق كلابك القديمة كلها
 فلن تعود سوريا لسابق عهدها
 لا صمت بعد اليوم يفرض خوفه
 قد فاق شعب سوريا وأهلها
 دع خيالك نجمح أحلامه
 فلن تعود لنهب سورية وخيرها
 قد قام شعب سورية ولن يعود
 إلا بعد رجوعها منصوره ... شامخ رأسها
 راهنوا كما شئتم ! احلموا كما شئتم !
 فسوريا وأمنها محفوظ بحفظ ربي وربها
 لن نلبث الأيام أن تلقى بكم
 في غيب جب الزمان كما أذقتم شعبها

من كتاب سورية مزعة الأسد

يقدم لنا الدكتور سامي الجندي صورة من صور الحرية لدى البعث فيقول مصوراً تلذّهم بمشاهد الإعدام وفي استديو التجربة : رأيت ما لا يصدق العقل . فقد رأى أعضاء المحكمة أن يشترك الشعب بمبادلهم . فلا تفوته مسيرات النصر فعمدوا إلى تسجيل مشاهد الإعدام من المهجع إلى الخشبة عملية عصب العينين و الأمر بإطلاق النار ثم يندلق الدم من الفم و تنطوي الركبتان وينحني الجسد إلى الأمام بعد أن تتراخي الحبال نفسها . خرجت و لم أقل شيئاً فسألني أحد الضباط مسروراً : كيف رأيت يا دكتور ؟ قلت : أهذا هو البعث ؟ قال لم أفهم . أجبت : ولن تفهم . و إذا بالأستاذ صلاح البيطار يدخل لاهناً . قال لي : هل صوّرت فعلاً مشاهد الإعدام ؟ قلت : نعم . قال للضباط الموجودين : إياكم أن تنشر . فقد تسبب لنا قضية عالمية . وظل هنالك حتى قصّ المختصون كل المشاهد المثيرة . و لكن بعض تلك الصور تسربت إلى خارج سورية . ثم يتابع الجندي حديثه قائلاً : كنا نسمع أنها أزمة تمر . و أن السجناء يرفلون في نعيم مقبم . فلا ضرب و لا تعذيب وصدّقنا . ثم علمنا بعد شهور عديدة . أن الرفاق تعودوا عادات جديدة . فصاروا عندما يملون الحياة الرتيبة . يذهبون إلى سجن المرة . فتقش الموائد وتدور الراح — الخمر — ويؤتى بالمتهمين للتحقيق من ثم تبدأ الطقوس البعثية . إذ يتفننون وبيدعون في كل يوم رائعة جديدة . و أظن أن الدولار من اكتشافات آذار . بقي أن نسأل من هو المتهم ؟ الجواب كل الناس ؟ فتقرير بسيط على ورقة من أحد الرفاق . تبدأ : بأمة عربية واحدة . وتنتهي بالخلود لرسالتنا . يعني شهوراً في الزنزانة . ثم إنسان محطم مدى الحياة .

الشهيد بإذن الله خالد عبد العزيز



توعية (لماذا نحن نائرون)

نظام مانعة

أربعون عاماً، من الكذب!!!! أما يكفي؟
 لقد حفرَ النظامُ الأسديُّ، خندقاً على طول حدوده مع العراق ، ولم يفعلوا ذلك مع إسرائيل .ودقوا أسافينَ
 الفُرقة بين أبناء الوطن الواحد ،حيث أحيوا الطائفية و أضلّوها ، حتى صارت من القضايا البدهية
 المتعارف عليها ، ودعوا إلى الحرية ولكنهم حكموا البلاد بالأحكام العرفية منذ عام (1963) عندما
 استلموا الحكم في سوريا ، وقاموا ببناء سجون تفوق الجامعات عدداً ، وقتلوا من شعبهم أكثر مما قتلوا
 من أعدائهم بألاف المرات ،لقد نادوا بالإشتراكية فسرقوا أموال الشعب ، حتى صار الآلاف من كبار
 أعضاء الحزب كالجيش ، و المحابر ، من كبار الرأسماليين في العالم يمتلكون العمارات الضخمة في
 لندن ، و باريس ، وماريا ، و واشنطن ، كما يمتلكون أساطيل النقل البحري ، و أفقروا الشعب حتى
 صار ذليلاً يبحث عن لقمة عيشه بين فتات موائدهم و أفقروا الموظفين حتى جعلوهم يطلبون
 الرشوة علناً من المواطنين المراجعين ، و من غير المواطنين حتى صارت سورية مضرب المثل في الرشوة و
 الفساد. لكل من يسأل لِمَ ثار الشعب السوري؟؟ !! . أقول:
 (ثورتنا قامت لاستعادة كرامتنا المسلوبة، و لجعل سوريا مضرب المثل في الحضارة و الرقيّ)

المقاومة السلمية

تعرف المقاومة السلمية أو مايسمى بالعصيان المدني بأنها التعبير الواعي والمنظم عن رفض قوانين
 السلطة وممارساتها وذلك بعيداً عن أي شكل من أشكال العنف الجسدي أو اللفظي مع إدراك من يقومون
 بهذا الرفض لإحتمال تعرضهم للأذى من قبل السلطة إن العصيان المدني هو إحدى الطرق التي يتم من
 خلالها التخلص من الأنظمة الديكتاتورية و استبدالها بأنظمة تعددية و إن كان هذا التحول لا يعني قيام
 مجتمعات ديمقراطية بين عشية وضحاها فالديمقراطية ثقافة لا تبنى في المجتمعات بمجرد سقوط الأنظمة
 الديكتاتورية وإنما تحتاج إلى سنوات من التوعية و الممارسات المنظمة التي تدعمها مؤسسات المجتمع المدني

هل تعلم

هل تعلم بأنه إن كنت مندساً خيراً من أن تكون مندساً؟؟
 هل تعلم بأنني مع المقاومة سواء أكان النظام موجوداً أم سقط النظام؟؟
 هل تعلم بأن المتظاهرين تبرأوا من خدام ورفعت و الحريري و بندر وياسين بقوش؟؟
 هل تعلم بأن الخطط السرية سواء أكانت من صنع بندر أم غيرها لا يتم نشرها في المواقع الالكترونية .؟؟
 هل تعلم بأن الشعب السوري أذكى من أن ينفاد وراء مؤامرة؟؟
 هل تعلم بأن شرعية الأنظمة تسقط عندما تسقط أول قطرة دماء؟؟
 هل تعلم بأنني لا أستطيع تقبل فكرة أن تقوم بالدفاع عن من يقتل أحد أبناء شعبك؟؟
 هل تعلم بأن برنامج الفوتوشوب يفبرك الصور وليس مقاطع الفيديو . و إن النظام يستغيبك عندما
 يقول لك مقاطع فيديو مفبركة بواسطة الفوتوشوب؟؟
 هل تعلم بأنني كسوري لا أحتاج لمقاطع فيديو حتى تثبت لي بأن هذا النظام نظام إجرامي؟؟
 فأنا أعلم مدى إجرامه دون الحاجة لمقاطع الفيديو!!!!!!؟؟

الإسعافات الأولية للجروح

باعتبار أن أكثر من 90% من الناس الذين يتعرضون لإصابات سواء كانت في المظاهرات أو أثناء المظاهرات أو جراء القصف أو حتى في التعذيب، تكون إصاباتهم في غالب الأمر عبارة عن رضوض أو جروح بسيطة، وعليه، فإنه من المهم أن يعرف أي شخص أهم المبادئ الأولية في إسعاف الجروح والرضوض: "جدير بنا التنويه إلى عدم الاستهانة بهذه الخطوات البسيطة لأن استخدامها بشكل صحيح، يجعلنا نتلافى حدوث تلوث للجرح وبالتالي فإننا نحمي عضواً كاملاً من البتر"



الأدوات المطلوبة:

القطن و الشاش المعقم

مادة مطهرة مثل البوفيدون

لاصق طبي- بلاستر

كيس من الثلج

اوغماتين أو "حب التهاب

مرهم فوسيدات أو شاش فوسيدات

قفازات تستعمل لمرة واحدة

في مكان الإصابة :

1. اضغط مباشرة على الجرح بأصابعك أو راحة يدك ويفضل أن يكون فوقه ضماد معقم أو قطعة قماش نظيفة وبعد ذلك يمكن للمصاب أن يضغط بنفسه فوق الجرح .

2. ارفع الطرف المصاب بالجرح فوق مستوى قلب المصاب لتقلل من فقدان الدم، أمسك الطرف بلطف شديد إذا توقعت وجود كسر مرافق.

3. ساعد المصاب ليستلقي على بطانية إذا توفرت لتحميه من البرد، في حال توقعت حدوث الصدمة ارفع ساقي المصاب إلى مستوى أعلى من قلبه " عندما يصبح وجه المريض شاحباً فهذا يعني أنه دخل في صدمة"

4. اربط الضمادة برباط مشدود كفاية لتأمين الضغط على الجرح ولا تشده كثيراً بحيث يمنع الدورة الدموية للمنطقة التي بعده وإذا استمر النزيف ضع ضماداً آخر فوق الضماد الأول، وفي حال استمر النزيف انزعهما وضع ضماداً جديداً، وتأكد من أن الضغط مطبق فوق نقطة النزف مباشرة .

5. إذا استمر النزيف بالتدابير السابقة يمكنك تطبيق الضغط براحة اليد على الشريان المغذي للطرف المصاب، ففي نزيف الطرف العلوي اضغط على الوجه الداخلي للعضد ، وفي نزيف الطرف السفلي يمكن الضغط على الشريان الفخذي في المنطقة الأمامية الداخلية لأعلى الفخذ وأسفل البطن " المنطقة المغنبية"



6. ثبت الجزء المصاب بوضعية مرتفعة بجبيرة أو رباط

7. انقل المريض الى بينك أو إلى المشفى الميداني

تحذير هام :

لا تسمح للمصاب بالأكل أو التدخين .

الجدار الناري و الأنتي فايروس

يلعبُ الإنترنت دوراً هاماً في ثورتنا المباركة من حيث التواصل أو نشر الأخبار والإطلاع عليها، ومن المعلوم أن النظام يطبق رقابةً شديدةً عليها و يحاول الإيقاع بالناشطين عبرها وما من سبيل لردع ذلك إلا من خلال تأمين أجهزتنا و طرق الاتصال بها.

في مقالتنا هذه سنتحدث عن تأمين الأجهزة وهي الخطوة الأولى و الأساسية في سبيل حماية أنفسنا من خطر الإختراق أو التجسس على أعمالنا و ملفاتنا. هنالك برنامجان أساسيان يجب تواجدهما على أي جهاز كمبيوتر (سواء للعمل أو التصفح) و هما :

برنامج مكافحة الفيروسات . و الجدار الناري
و ليس كما يظن البعض أنهما شيئاً واحد إنما لكل واحد منهما دور: فالأنتي فايروس يعتبر أحد أهم البرامج الأساسية التي يجب أن يتواجد في حاسوبك الشخصي، وظيفته الأساسية فحص جميع الملفات ووحدات التخزين الموجودة على حاسوبك بالإضافة إلى فحص كامل البيانات التي تقوم بتحميلها من الإنترنت، الذاكرة المؤقتة، لذلك وجوده رئيسي كحاجز صدّ و أمن أولي لفحص البيانات القادمة إلى جهازك. يحتاج الأنتي فايروس إلى تحديث دائم لمعرفة الملفات الخبيثة الجديدة و تحميل طريقة إيقاف عملها و مكافحتها، و ننصح ببرنامج فهو مجاني و من إنتاج مايكروسوفت، كما يمكنك اختيار نوع نظام Microsoft Security Essentials، جهاز الكمبيوتر الخاص بك و تحميله عبر الرابط التالي:

<http://windows.microsoft.com/en-US/windows/products/security-essentials/download-comodo-firewall>

أما الجدار الناري Firewall فهو برنامج مهمته مراقبة المنافذ الخاصة بالشبكة و تحليل كافة البرامج التي تحاول عبورها. و من المهم تواجده على حواسيبنا ، ففي حال قمنا بتحميل ملف خبيث مهمته سرقة بياناتنا و لم يستطع برنامج مكافحة الفيروسات التعرف عليه (لكونه مطور مؤخراً) سيقوم الجدار الناري بتحذيرك بأن الملف يحاول الاتصال بالشبكة و إرسال بيانات، لذا هل توافق على السماح له أو لا ؟ و ننصح ببرنامج Comodo Firewall المجاني و يمكنك تحميله من الرابط التالي كومودو فايروول

<http://personalfirewall.comodo.com/free-download.html>

لكن يجب التنبيه إلى أنه عند تشغيل برنامج سكايب، فإن البرنامج ينبهك بأن هذا البرنامج يحاول الاتصال بالإنترنت فلا تمنعه، وكذلك برامج التصفح أو البرامج التي تعلم أنها بحاجة للإنترنت، لكن اذا شككت.. ببرنامج فامنعه من الإتصال

مجموعة الدعم التقني لتنسيقية كفرسوسة ، لراسلتنا:

kafarsousah.revolution@gmail.com :

أخي أنت مشروع شهيد

- حتى يُكتب لك أجر الجهاد.....
- يا من تدعي الجهاد في خروجك للمظاهرات, عندي لك أسئلة:
- هل صليت الفجر اليوم في جماعة.. أو حتى على وقتها في بيتك؟؟
- ورسول الله صلى الله عليه وسلم, يقول: (من صلى الصبح فهو في ذمة الله).
- متى آخر مرة قالت لك أمك: الله يرضى عليك؟؟
- هل لأحد عليك حق أو دين؟؟
- ورسول الله صلى الله عليه وسلم, قال: (يُغفر للشهيد كل شيء إلا الدين), رواه مسلم.
- هل بجري على لسانك ذكر العورات عند الغضب؟؟ أم أنك تتعدى ذلك إلى سب الأديان والله سبحانه وتعالى؟؟ ورسول الله صلى الله عليه وسلم, قال: (ليس المؤمن بالطعان ولا اللعان ولا الفاحش ولا البذيء).
- رواه الترمذي.
- هل قمت بتوديع الفتاة التي تصاحبها قبل الخروج للمظاهرة؟؟
- ورسول الله صلى الله عليه وسلم, قال: (العين زناها النظر, واليد زناها اللمس, والنفس تهوى أو تخذت وبصدقته, أو يكذبه الفرج). رواه ابن خزيمة في الصحيحين.
- هل تخرج ليقال عنك رجل, أم لرفع الظلم ودفع الضيم وغضباً لانتهاك حرمة الله تعالى؟؟
- ورسول الله صلى الله عليه وسلم, قال: (إن أول الناس يقضي يوم القيامة عليه رجل استشهد, فأتى به فعرفه نعمه عرفها, قال: فما عملت فيها؟؟
- قال: قاتلت فيك حتى استشهدت
- قال: كذبت, ولكنك قاتلت لأن يقال وقد قيل
- ثم أمر به فسحب على وجهه حتى ألقي في النار). رواه مسلم.
- أخي الثائر هذه دعوة لإعادة النظر في تصرفاتك قبل خروجك, واعلم أن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم



بإذن الله شهيد التكبير محمد سرايجي

مقاطعة المنتجات

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (المسلم أخو المسلم لا يسلمه و لا يخذله . كل المسلم على المسلم حرام دمه و ماله و عرضه).

وعملاً بهذا القول فإن إخواننا في المناطق النائية التي تتعرض لأبشع أنواع القتل، قدموا أغلى ما لديهم كي ننال حريتنا، فلم يبخلوا علينا بدمائهم، التي نزت كي تحقن دماؤنا، و قدموا أبناءهم شهداء كي ينعم أبناؤنا بحياة كريمة.

لذا فإن الوفاء لدمائهم الطاهرة، و لأرواح شهدائهم يدعوننا للدفاع عنهم و الوقف إلى جانبهم و قطع اليد التي تمتد إليهم بسوء ، و الأهم من ذلك أن نحث الناس على دفع آلة القتل عنهم ، بطريقة بسيطة جداً ، و ذلك بالتوقف عن الدعم المادي والإعلامي للنظام ، وهذا أضعف الإيمان .

وهذا يدفع البعض للتساؤل: كيف لي أن أكون مساهماً في قتل إخواني!!!!!!

إن الحقيقة التي أصبحت ظاهرة للعيان، أن مسؤولين كباراً في النظام يقومون باستخدام بعض التجار و المنتفعين ليكونوا واجهة ، تقوم بتنفيذ مشروعات و استثمارات و استيراد بعض المواد، و ما ينتج عن هذه المشاريع من أرباح يعود معظمه لهؤلاء المسؤولين .

إن حرصنا على أهلنا و رغبتنا في الوقوف إلى جانبهم دفعتنا الى تخصيص هذه الزاوية، التي سنذكر في كل مرة مجموعة من المنتجات ، وبعض الوسائل الإعلامية التي يجب مقاطعتها، كي نوجه ضربة موجعة للنظام، و نتوقف عن دعمه مادياً و اعلامياً. ونذركم أن كل ليرة تدفعها إلى هذا النظام المجرم سيشتري بها رصاصة وكل رصاصة هي مشروع موت لأحدهم ذكراً أو أنثى كبيراً أو صغيراً رجلاً أو امرأة وكلما دفعت أكثر قتل منا أكثر و لا تستغرب أو تستبعد أن تكون قد دفعت ثمن رصاصتك أو رصاصة أحد من أهلك سلفاً .

و الأمر عائد إليك ؟؟؟؟؟!!!!!!

سبيير يتل
SYRIATEL



فصول الثورة

الشنطي كان فاسي .. و العواصف
اشتدت والمطر كان شلالات والتلج
على غير العادة كان حاضر بقوة ..
قالوا خلص خلصت رجعتنا ليهوم
انطلقت الثورة .. وكل ما قالوا
خلصت بتكون عم تقرب للنصر
أكثر ونحن مستعدين نعيد
أول سنة ثورة ... و ثاني سنة
وعشر سنين و ما في تراجع
والثورة مستمرة بعون
الله ضلوا قولوا خلصت ...
صدقا صرت أتفائل فيها كثير

أوراق الشجر ... سقطت و خلصت
رجعتنا ع الشنطي و الثورة متألقه!! -



قالوا أكيد رح يبردوا ويفكرو ألف مرة
قبل ما يستمروا .. خلصت برياحة

بلشنت الثورة مثل هالأيام -
بعد أسبوع قالوا خلصت دخلنا
بالربيع و الثورة مستمرة؟!
قالوا هلا بيخدو فوا الربيع وبينسوا
دخلنا بالصيف و الثورة ماشية -
قالوا ، صارت الدنيا شوب... هلا
بيعرقوا .. و خلصت دخلنا برمضان
و الثورة اشتدت!! ... قالوا ،
بنعطش و بننهار ... خلصت
أكيد خلصت وصلنا ع الحريف
و الثورة مشتعلة!! ... قالوا
سقطت ورقه المؤامرة مثل

متاسبة ارتفاع الدولار

يا دولار و يا مهندس تطرب انت و حـرف الـ \$ ما عندك شـرف ولا حـس
ويلا انزل يا دولار
يا دولار ويا جبان ويا عملة
ويلا انزل يا دولار
يا دولار طز فيك وطز بهلي
ويلا انزل يا دولار
يا دولار مالك منا خود اليورو
ويلا انزل يا دولار



حق مشروع

بما إنو العصابات المسلحة بنت معملاً لتطوير الأسلحة
ومطاراً حربياً لطائرات التجسس في باباعمره بفترة زمنية قصيرة
بينما بعد عشرات السنين من حكم عصابات الأسد لم تتطور البلاد؟؟
أنا كسوري أطالب بالعصابات المسلحة حاكماً للبلاد



هاهي بابا عمرو

من أهم ما تداولته صفحات الفيس بوك

إعلان مأجور

إنت شبيح؟؟
 مشتاق لقائدك الراحل حافظ
 ومتمني تشوفه؟؟
 محتار ومش عارف الطريق؟؟
 الان
 ابعت رسالة مكتوب فيها
 (طيرني) على أي رقم من أرقام
 الجيش الحروح يكون عندك
 عنصر من الجيش الحرح خلال
 دقائق وبيعنك بزيارة
 (روحة بلا رجعة)



الإطمئنان الكاذب

مرحبا يا ابني ..
 كيفك و كيف الوضع عندك انشاء الله البلد بخير...!!!
 سيادتو ..
 و الله يا ابي كلو تمام لاناكل هم ..
 كل مواطن سوري صار عندو بيت و سيارة ..
 و كل عيلة عم تاخذ راتب 50 الف ليرة بالشهر ..
 و جنب كل بناية .. جنينة للاطفال ..
 الخليجيين صاروا يجوا يشتغلوا عنا عم فلك !!!
 النافض ابو سيادتو ..
 ممتاز .. منيح كتير ..
 و الله شي بيرد الروح ..
 سيادتو ..
 لعمى على هالحكي !!!
 لك لا لا .. الله وكيك انا كزاب ..
 لك روووح .. الدولار صار بمية ..!!



أغنية جنة جنة من الساروت للطاغوت

جنة جنة جنة .. غالي يا وطن ..
 يا وطن يا حبيب .. الخبز اليابس طيب ..
 جنة جنة جنة .. قطعوا الكهريا عنا !!!
 شهدائنا يا ثوار .. إلكوم ناخذ بالتار ..
 ونحرر سوريا .. من هالخاين بشار ..
 جنة جنة جنة .. غالي يا وطن ..
 يا وطن يا حبيب .. الخبز اليابس طيب ..
 جنة جنة جنة .. قطعوا الكهريا عنا !!!
 يخزي العين من عينا ..

خبة من الصميم
 لعبد الباسط الساروت

جنة جنة جنة .. خبز و مازوت ماعنا ..
 يا وطن يا حبيب .. الخبز اليابس طيب ..
 جنة جنة جنة .. قطعوا الكهريا عنا !!!
 بابا عمر راحت .. اليوم الرستن ناحت ..
 و المعارضة مالا هون .. شلحت حتى الكلسون ..
 بهالمعارضة نتنها .. بهالمعارضة نتنها !!!
 جنة جنة جنة .. غالي يا وطن ..
 يا وطن يا حبيب .. الخبز اليابس طيب ..
 جنة جنة جنة .. قطعوا الكهريا عنا !!!

ثرنا على الخوان .. هالباع الجولان ..
 و بعون الله الرحمن .. لنحرر وطننا ..



تسلية , الكلمة المفقودة

هل تعلم بأن هناك آلاف
المعتقلين الذين لا يعرف
لهم مكان ، ولهم أسرا
تستطع ان تسأل عن حال



الكلمة المفقودة :
مدينة سورية و هي شرع الثورة السورية

ه	و	ا	ن	ا	ك	م	ا	ت
ل	ل	ل	ت	أ	س	ر	ل	ع
ح	ه	ت	س	ع	ح	أ	ذ	ل
ف	م	س	ت	ن	ا	ن	ي	م
ا	م	أ	ظ	م	ل	ص	ن	ل
ل	ه	ل	ع	ف	ر	ع	ي	ا
آ	ل	ك	ا	ن	ه	ن	أ	ب
ا	ل	م	ع	ت	ق	ل	ي	ن

فكرة و إعداد

قام بإعداد هذه المجلة المتواضعة بعض أحرار من شباب كفرسوسة و بعض الأخوة من مدينة درعا الحميمة بالتعاون مع تنسيقية الثورة في كفرسوسة و التي تهدف إلى إظهار البعض من الحقائق للتواصل معنا و لإستقبال ملاحظاتكم البنائة و الشجاعة و لدعمكم هذه المجلة و جهود الشباب.